

LAPIN YLIOPISTON TAITEIDEN TIEDEKUNNAN
AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA 2015
VALINTAKOETEHTÄVÄT

II OSA Maanantai klo 9.30 – 13.30

Tehtävä 1 - Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma

Luettava materiaali

Minttu Tikka: Tutkija nuorten mediamaailmassa: tutkimuseettisiä kysymyksiä.
Nuorisotutkimus 3/2014, 44-52.

Tehtävänmäärittely: Lue oheinen katsaus. Pohdi millaisia tutkimuseettisiä kysymyksiä ja haasteita selfie-kuvien käyttöön tutkimuksen kohteena ja aineistona liittyy. Perustele väittämäsi tekstissä esitettyjen näkökulmien avulla.

Toteutustapa: Essee, enimmäispituus kolme (3) sivua.

Arviointiperusteet: Omien havaintojen suhteuttaminen artikkelissa esitettyihin näkökulmiin, perusteltujen tulkintojen esittäminen, argumentaation ja kirjallisen esityksen selkeys.

LAPIN YLIOPISTON TAITEIDEN TIEDEKUNNAN

AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA 2015

VALINTAKOETEHTÄVÄT

II OSA Maanantai 8.6.2015 klo 14.30 – 17.30 JA 17.30 – 20.30

Tehtävä 2 - Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma

Tehtävän määrittely: KULKUVÄLINEEN TARINA ÄÄNITEOKSENA

OSA 1 - TEOKSEN ÄÄNTEN NAUHOITTAMINEN JA SUUNNITTELU
(klo 14.30 – 17.30, aikaa noin 3 - 3,5 tuntia)

Suoritustapa:

Nauhoita ääniä puhelimellasi tai muulla ääntä tallentavalla laitteellasi. Voit poistua myös ulos, kunhan pidät aikataulun mielessäsi.

Suunnittele äänistä teos, joka kertoo kulkuvälineen tarinan. Teoksen pituus olisi valmiina teoksena noin yksi (1) minuutti.

Kirjoita suunnitelmasi paperille (A4) lyhyesti ja selkeästi. Kirjoita paperille myös oma nimesi ja ääniteoksesi otsikko.

Osa 2 – ÄÄNITEOKSEN SUUNNITELMAN ESITTÄMINEN
VIDEOKAMERALLE

(klo 17.30 – 20.30 välisenä aikana; esittelyt voivat olla ohi jo aiemminkin)

Kerro suunnitelmasi videokameralle, siten että havainnollistat suunnitelmaa toistamalla nauhoittamiasi ääniä. Sinulla on aikaa maksimissaan viisi (5) minuuttia kertoa ja havainnollistaa suunnitelmasi äänillä.

Jätä kirjoittamasi suunnitelma kameran käyttäjälle esityksesi jälkeen.

Ääniteoksen esittäminen tapahtuu luokissa Rf4092, Rf4090 ja Rf4062. Hakijat on jaettu kolmeen ryhmään. Löydät nimesi luokan oven vierestä. Odota vuoroasi tuolilla luokan ulkopuolella. Luokkaan otetaan hakija kerrallaan sen mukaan miten on tullut odottamaan vuoroaan tuolille. Siirry odottamaan omaa vuoroasi viimeistään klo 18 luokan eteen.

Kussakin luokassa on avustaja, joka ohjeistaa sinua tarkemmin esittämistilanteessa (ei kuitenkaan oman äänityslaitteesi toiminnassa, joten testaa laitteesi ennen esitystä).

Arvosteluperusteet: Äänellinen hahmottaminen, äänikerronta, äänellinen ja tarinallinen ideointikyky.

LAPIN YLIOPISTON TAITEIDEN TIEDEKUNNAN

AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA 2015

VALINTAKOETEHTÄVÄT

II OSA Tiistai 9.6.2015 klo 9.30 – 17.00

TEHTÄVÄ 3 – audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma

Tehtävä 3 toteutetaan lomittain tehtävien 4 (valokuvaustehtävä) ja 5 (ennakolta valmisteltu tehtävä ja haastattelu) kanssa alkaen klo 9.30. Pisimmillään sen toteuttaminen voi kestää klo 17:ään saakka mutta valmiin tehtävän voi palauttaa aiemminkin kun se on valmistunut.

Tehtävän määrittely: Suunnittele museon vuorovaikutteinen vieraskirja

Tehtävänäsi on suunnitella valitsemasi museon / tiedekeskuksen digitaalinen, vuorovaikutteinen vieraskirja. Vieraskirjaan voi jättää omia kommentteja ja kokemuksia näyttelyvierailusta, sekä selata muiden kävijöiden kokemuksia eri tavoin. Vieraskirjaa pystyy käyttämään sekä museossa että internetin kautta, mutta museossa oleva versio voi sisältää eri ominaisuuksia kuin verkossa oleva versio.

Suoritustapa: Esittele vieraskirjan toteutustapa, käyttöliittymä ja perustoiminnot, sekä lyhyesti valitsemasi museo ja sen tyypillinen vierailija. A3-arkki, vapaa toteutustapa (teksti, kuva, kollaasi tms.). Muista kirjoittaa oma nimesi paperin kääntöpuolelle.

Arviointiperusteet: Selkeys, helppokäyttöisyys, innovatiivisuus, toteutettavuus, vuorovaikutusmahdollisuuksien hyödyntäminen.

Liitteissä esitellään Rovaniemellä sijaitsevia tiedekeskuksia (Arktikum, Korundi ja Pilke). Voit halutessasi käyttää myös yhtä niistä tehtävän toteutuksessa itse valitsemasi museon tai tiedekeskuksen sijaan.

LAPIN YLIOPISTON TAITEIDEN TIEDEKUNNAN

AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA 2015

VALINTAKOETEHTÄVÄT

II OSA Tiistai 9.6.2015 klo 9.30 – 13.30 ja 14.40 – 16.30

TEHTÄVÄ 4 – audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma

OHJEISTUS

**ENNEN TEHTÄVÄN ALOITUSTA - VARSINAINEN TEHTÄVÄ ANNETAAN
KAMEROIDEN LUOVUTUKSEN YHTEYDESSÄ LUOKASSA Rf4092**

Tehtävä 4 on valokuvaustehtävä, joka suoritetaan lomittain sekä tehtävän 3 että tehtävän 5 (ennakolta valmisteltu tehtävä ja haastattelu) kanssa. Tehtävät 3 ja 4 annetaan hakijoille samanaikaisesti klo 9.30, jolloin ensimmäinen valokuvaustehtävien ryhmä aloittaa tehtävän suorittamisen. Tehtävä 5 alkaa erillisen aikataulun mukaisesti klo 10.30.

Tehtävä 4 aloitetaan ja päätetään Siljotie 2 A -rakennuksen 2. kerroksen luokassa Rf4092.

Samaan aikaan tehtävää suorittaa kameroiden rajoitetun määrän vuoksi kuusi hakijaa.

Katso RYHMÄSI ja AIKASI oheisesta listasta ja ole PAIKALLA LUOKASSA Rf4092, kun on oma aikasi suorittaa tehtävä tulee ajankohtaiseksi.

Tehtävä annetaan ryhmän jäsenille (vasta) samalla kun hakijoille jaetaan kamerat tehtävän suorittamiseksi.

Avustajat neuvovat tehtävänannon yhteydessä lyhyesti valokuvakameran käytön perusasiat sekä avustavat kuvatiedostojen siirtämisessä tietokoneelle.

LAPIN YLIOPISTON TAITEIDEN TIEDEKUNNAN

AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA 2015

VALINTAKOETEHTÄVÄT

II OSA Tiistai 9.6.2015 klo 9.30 – 13.30 ja 14.40 – 16.30

TEHTÄVÄ 4 – audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma

Tehtävän määrittely: VALOKUVAUSTEHTÄVÄ ”NURKASSA”

Toteuta käyttöösi annettavalla digitaalikameralla viiden (5) kuvan kuvasarja, joka ilmaisee nurkassa olemisen tilannetta tai tunnetta.

Kamera on asetettu automaatti-kuvausasettoon. ÄLÄ muuta asetuksia, jollet ole varma mitä teet.

Toteutustapa: Valokuvaustehtävän kuvaaminen valintakoetiloissa tai niiden välittömässä läheisyydessä (Siljotie 2:n sisä- tai sitä ympäröivät ulkotilat), kuvien valinta sekä niiden tallentaminen tietokoneelle annetussa 60 minuutin aikataulussa.

Huomioi käytettävissäsi oleva rajallinen yhden tunnin aika. Yhdessä tunnissa sinun tulee siis kuvata ja valita 5 kuvaa kuvasarjaksi sekä siirtää valitsemasi kuvat luokan Rf4092 tietokoneelle nimelläsi varustettuun kansioon. Merkitse kuville järjestysnumerot eli 1, 2, 3, 4 ja 5 kuvasarjan oikeaksi järjestykseksi siten kuin haluat kuvasarjaa katsottaman.

Avustajat neuvovat kameran käytössä, kuvien tallentamisessa ja tiedostojen nimeämisessä.

Arviointiperusteet: Kuvallinen tarinankerronta, valokuvallinen ilmaisu ja ideointikyky suhteessa annettuun otsikkoon.

LAPIN YLIOPISTON TAITEIDEN TIEDEKUNNAN

AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA 2015

VALINTAKOETEHTÄVÄT

OSA Tiistai 9.6.2015 klo 10.30 – 16.00

TEHTÄVÄ 5 – audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma

Aikataulu: Ennakolta valmisteltu tehtävä sekä haastattelu suoritetaan erillisen aikataulun mukaan osittain rinnakkain tehtävien 3 ja 4 suorittamisen kanssa **alkaen klo 10.30**. Haastattelut toteutetaan seuraavissa tiloissa: Rf4090, Rf4062 sekä Jonna Katajamäen työhuone. Se sijaitsevat "Iasiputken" pohjoispuolella.

Määrittely: **ENNAKOLTA VALMISTELLUN TEHTÄVÄN ESITTÄMINEN JA HAASTATTELU**

ENNAKOLTA VALMISTELTU TEHTÄVÄ 2015

AVM:n valintakokeen toisen osan haastattelu aloitetaan ennakolta valmistellun tehtävän suullisella esittelyllä tiistaina 9.6.2015.

Esittelyä varten kuvatiedosto on toimitettu valinnanjohtajalle maanantaina 8.6.2015. Aikaa esittelyyn on enintään kaksi (2) minuuttia.

ENNAKOLTA VALMISTELTU TEHTÄVÄ << SELFIE >>

Tehtävän määrittely:

- A. Tutustu liitteenä olevaan artikkeliin (*Antti Koskinen: Näppäilyä kaiken aikaa*).
- B. Ota itse itsestäsi selfie / omakuva digikameralla tai mobiililaitteella.
- C. Nimeä tiedosto (Selfie_Oma Nimesi), tallenna kuva esimerkiksi USB-tikulle ja tuo se mukasi AVM:n valintakokeeseen, jossa se kopioidaan valintatoimikunnan nähtäväksi.
- D. Valmistaudu esittelemään, erittelemään ja perustelemaan (*ks. oheiset arviointiperusteet*) selfie-kuvasi suullisesti valintakokeen haastattelutehtävän alussa (esittelyn kesto 2 minuuttia, haastattelun kesto 8 minuuttia, yhteensä 10 minuuttia).

Toteutustapa:

Hakijan mobiililaitteella tai digitaalikameralla itse itsestään käsivaralta tai apuvartta käyttäen haluamassaan tilanteessa ja haluamaansa taustaa vasten ottama digitaalinen valokuva (kuvatiedoston maksimikoko noin 1 Mb, resoluutio max. 300 dpi). Kuvan tallennus USB-tikulle JPG- tai BMP -muotoon ja toimittaminen valintakokeen haastattelutilaisuuteen.

Ennakolta valmistettava tehtävä esitellään valintakokeen haastattelun alussa (selfiet on ennen haastattelutilannetta kopioitu haastattelijan tietokoneelle). Hakijalla on oman selfie-kuvansa esittelyyn aikaa enintään 2 minuuttia.

Arviointiperusteet:

Ideointikyky; kuvan ilmeikkyyys ja ilmaisevuus; ympäristö / tilanne; kuvan ilmi- ja piilomerkitykset (vrt. semiotiikan denotaatio ja konnotaatio); kuvallinen ilmaisu; esittelytapa ja ajankäyttö.

HAASTATTELU

Välittömästi esineen esittelyn jälkeen seuraa haastatteluosuus, johon varataan aikaa **10 minuuttia / hakija**.

Haastattelujen välissä on aikatauluun merkitty määrä arviointikatkoja sekä tunnin pituinen ruokatauko.

Haastattelutilanteen ohessa kustakin haastateltavasta otetaan valokuva.

LAPIN YLIOPISTON TAITEIDEN TIEDEKUNNAN
AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA 2015
VALINTAKOETEHTÄVÄT

II OSA Maanantai klo 9.30 – 13.30

Tehtävä 1 - Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma

Luettava materiaali

KATSAUKSIA

Minttu Tikka

**Tutkija nuorten mediamaailmassa:
tutkimuseettisiä kysymyksiä**

Nuorisotutkimus 3 / 2014, s. 44-52

Arktikum



Perustettu	1992
Sijainti	Rovaniemi
Kotisivut	www.arktikum.fi

Arktikum on Rovaniemellä Ounasjoen partaalla sijaitseva museo ja tiedekeskus. Rakennuksessa toimivat Lapin maakuntamuseo ja Arktinen keskus. Arktikumia käytetään myös kokousten ja konferenssien pitopaikkana. Rakennuksen arkkitehtuurin näkyvin piirre on 172 metriä pitkä lasiputki, joka muodostaa Arktikum-talon maan päälle näkyvän osan. Arktikum vihittiin käyttöön 2. joulukuuta 1992 ja avattiin yleisölle itsenäisyyspäivänä.

Lapin maakuntamuseon näyttelyt esittelevät Peräpohjolan ja Lapin kulttuuria ja historiaa, jolle antaa edellytykset ja reunaehdot pohjoinen luonto. Pohjoiset keinot – näyttely kertoo selviytymisestä Lapin luonnossa tutustuttaa yleisön Lapin eläimiin, saamelaiskulttuuriin ja Rovaniemen historiaan.

Arktisen keskuksen tutkimukseen perustuva Muuttuva Arktis –näyttely esittelee pohjoisten alueiden olosuhteita, luontoa, kulttuureja ja ääreviin olosuhteisiin sopeutumista sekä arktista tutkimusta yleisöä kiinnostavalla ja interaktiivisella tavalla.

Lapin yliopiston Arktinen keskus on kansainvälinen tutkimuslaitos ja tiedekeskus, joka tutkii arktisen alueen kehitystä. Se tuottaa tärkeää tutkimustietoa arktisesta ympäristöstä, yhteiskunnasta ja ilmastonmuutoksesta.

<http://fi.wikipedia.org/wiki/Arktikum>

Kulttuuritalo Korundi

Perustettu 2011
Sijainti Rovaniemi
Kotisivut www.korundi.fi



Kulttuuritalo Korundi



Kulttuuritalo Korundin konserttisali

Kulttuuritalo Korundi on Rovaniemen vuonna 2011 avattu Kulttuuritalo, jonka tilat on kunnostettu vuonna 1933 rakennetusta postiautovarikosta. Rovaniemen taidemuseo toimi jo aiemmin osassa entistä varikkoa, jotka kunnostettiin vuosina 2009–11 uudeksi kulttuuritaloksi mm. EAKR:n (Euroopan aluekehitysrahaston) rahoittaman projektin avulla. Sisäpihalle rakennettiin uudisrakennuksena erillinen monitoimisalitalo, joka on Rovaniemen kaupunginorkesteri – Lapin kamariorkesterin kotisali. Soittajilla on uudessa talossa harjoitustilat. Rovaniemen taidemuseolle lisättiin näyttelytilaa, taidevarastoja ja toimistotiloja. Korundi avattiin toukokuussa 2011.

Postiautovarikko on rakennettu 1930-luvun alkupuolella. Se on kaksikerroksinen, pitkänomainen punatiilinen rakennus, jonka pohjoispuolella on raunioiden purkutilistä rakennettu laajennus, johon vuonna 1986 avattiin professori Juhani Pallasmaan suunnitelmien mukaan tehdyt taidemuseon tilat. Lapinkävijäntielle avautuvan pääoven edessä on neljä graniittipylvästä.

Korundi sai nimensä yleisölle suunnatun nimikilpailun tuloksena. Lapissa esiintyy hyvälaatuisena korundi-mineraalia, jota tavataan usein kultahuuhdonnassa.

http://fi.wikipedia.org/wiki/Kulttuuritalo_Korundi

Tiedekeskus Pilke



Tiedekeskus Pilkkeen päärakennus elokuussa 2011. näyttelyssä.



Ponsse Oyj:n metsäkone Pilkkeen

Perustettu 2011

Sijainti Rovaniemi

Kotisivut www.tiedekeskuspilke.fi

Tiedekeskus Pilke on Rovaniemellä sijaitseva Metsähallituksen tiedekeskus, joka avautui kesäkuussa 2011. Pilke on vuorovaikutteinen käyntikohde ja oppimisympäristö kaikenikäisille. Tiedekeskusnäyttely kertoo pohjoisten metsien kestävästä käytöstä – metsien kasvusta, kasvatuksesta ja metsäperäisistä tuotteista. Pääsisäänkäynnin vieressä sijaitsevat asiakaspalvelu ja Pilke-myymälä. Asiakaspalvelu palvelee Tiedekeskus Pilkkeeseen ja Metsähallitukseen liittyvissä asioissa. Pilke-myymälän tuotteet liittyvät suomalaiseen metsään.

Pilke on myös Metsähallituksen toimitalo, jossa työskentelee 135 ihmistä. Rakennus on esimerkki ekologisesta puurakentamisesta ja suomalaisesta arkkitehtuurista. Puurakenteisen Pilkkeen hiilidioksidipäästöt ovat vain kolmanneksen vastaavan kokoiseen teräs- tai betonirakennukseen verrattuna. Rakennusteknisesti Pilke on puinen pilari-palkki rakenne. Pilkkeen julkisivu koostuu puurakenteisista, kantavista ulkoseinäelementeistä. Tilat ovat muunneltavia. Pilke-talon on suunnitellut Arkkitehtityöhuone Arto Palo Rossi Tikka Oy, APRT. Pääsuunnittelijana toimi arkkitehti Teemu Palo ja projektiarkkitehtina arkkitehti Juhani Suikki.

Metsänhoitajaliitto ry palkitsi Pilkkeen Vuoden metsätekona 2011.

http://fi.wikipedia.org/wiki/Tiedekeskus_Pilke