

Soveltavan kuvataiteen valintakoe 2023

Kuvallinen tehtävä 2

Aika: 12.6.2023 klo 9.00 - 12.00

Tehtävän määrittely

Elinvoimainen kulttuuri arvostaa menneisyyttä jämähtämättä kuitenkaan paikoilleen. Jokainen sukupolvi arvioi vuorollaan, mikä on säilyttämisen ja vaalimisen arvoista kulttuuriperintöä. Monet perinteet, arkisetkin tavat, taidot, toiminnot ja niihin liittyvät välineet sekä ympäristöt – jotka sisältyvät laajaan kulttuurin käsitteeseen taiteiden ohella - kuitenkin väistämättä katoavat maailman muuttuessa.

Soveltavan taiteen osallistavin menetelmin voidaan luoda tilanteita ja tapahtumia, joissa voidaan tarkastella paikalliskulttuuria ja pyrkiä yhdessä elvyttämään jotain katoamassa olevaa kulttuurin muotoa luomalla sille uusia, nykyajassa ja ihmisten arjessa eläviä merkityksiä. Osallistavan toiminnan ohella myös pysyväluonteinen julkinen taideteos voi tukea tällaisia pyrkimyksiä tuodessaan innostavasti ja uusia tulkintoja tuottavasti esiin teoksen aiheeseen liittyviä merkityksiä.

Soveltava taide ei sitoudu mihinkään tiettyyn taiteen tekniikkaan, vaan materiaaleilla leikittely ja nykytaiteen monimuotoiset lähestymistavat ovat oleellinen osa soveltavaa taidetta.

Tee suunnitelma soveltavan taiteen teoksesta, joka nostaa esille katoamassa olevaa kulttuuria uusia merkityksiä luovalla tavalla

Tuo suunnitelmassa visuaalisesti esille ideointi- ja suunnitteluprosessiasi sekä teoksen toteutuksen tapa. Esittele käytettäviä materiaaleja ja/tai menetelmiä sekä minkälaiseen ympäristöön teos sijoittuisi. Esitä sellainen suunnitelman osa tai osa-alue kolmiulotteisena, mitä on mielestäsi tarkoituksenmukaista ja perusteltua havainnollistaa kolmiulotteisesti. Voit tuoda suunnitelmaan myös avainsanoja tai lyhyen tekstin (max. 30 sanaa).

Toteutustapa

Suunnitelmasi tulee olla sekä kaksi- että kolmiulotteinen. Kaksiulotteinen osa toteutetaan A2 paperille pysty- tai vaaka-asennossa. Kolmiulotteinen osa sijoitetaan ja kiinnitetään samalle A2 paperille. Välineinä voit käyttää annettuja materiaaleja sekä kutsukirjeessä mainittuja materiaaleja ja välineitä.

Arviointiperusteet

Soveltava ideointikyky

Ideoinnin ja suunnitteluprosessin välittyminen

Suunnitelman jäsenyisyys, selkeys ja mielenkiintoisuus

Teoksen esteettisyys, omaperäisyys ja tarkoituksenmukaisuus

Työn palautus

Kirjoita nimesi ja syntymäaikasi selkeästi näkyvälle paikalle ja jätä työsi omalle pöydällesi