



29.1.2020 CAMILLE CLAUDEL

Bruno Nuytten, 1987, 2h50

Camille Claudel voue ses jours et ses nuits à sa passion, la sculpture. Soutenue par son père et son frère Paul, elle rêve d'entrer dans l'atelier du grand maître Auguste Rodin. Après lui avoir démontré son talent et sa détermination à travailler avec lui, Rodin l'engage comme apprentie avec son amie Jessie. Camille tombe rapidement éperdument amoureuse du maître. Elle devient son égérie et ravive son imagination quelque peu éteinte. Très vite, elle travaille de plus en plus pour Rodin...

Camille Claudel devotes her days and nights to her passion: sculpture. With the support of her father and her brother Paul, she dreams of working in the workshop of master sculptor Auguste Rodin. After she demonstrates her talent and determination to work with him, Rodin takes her on as an apprentice along with her friend Jessie. Camille soon falls madly in love with the master, becoming his muse and reviving his imagination, which has been somewhat dormant. Before long, she is doing more and more work for Rodin...

26.2.2020 UN BEAU VOYOU (A CLEVER CROOK)

Lucas Bernard, 2017, 1h44

Le commissaire Beffrois attend la retraite avec un enthousiasme mitigé quand un vol de tableau retient son attention. Est-ce l'élégance du procédé? L'audace du délit? La beauté de l'œuvre volée? Beffrois enquêtera comme on mange une dernière sucrerie, découvrant peu à peu un voleur atypique, véritable courant d'air, acrobate à ses heures.

Police Commissioner Beffrois is looking forward to retirement with little enthusiasm when the theft of a painting attracts his attention. Is it the elegance of the operation? The boldness of the heist? The beauty of the work which has been stolen? Beffrois leads the investigation with the eagerness of a man enjoying his last meal. Little by little, he discovers an unusual thief who is as slippery as an eel, a true artist of crime

25.3.2020 LES HÉRITIERS (ONCE IN A LIFETIME)

Marie-Castille Mention-Schaar, 2014, 1h45

Au Lycée Léon Blum de Créteil, la classe de seconde 1 est réputée pour être catastrophique tant le niveau général est faible. Face à cette classe qui n'accepte pas les règles, son professeure d'histoire, madame Gueguen, propose aux lycéens un projet commun : participer au concours national de la résistance et de la déportation. D'abord réticents, les élèves relèvent le défi et vont peu à peu être transformés grâce au travail collectif et à leurs recherches historiques. Bientôt, l'enseignante parvient à tirer les lycéens vers le haut malgré le scepticisme de ses collègues quant à cette étonnante initiative...

At Léon Blum Secondary School, the second-year students are considered a disaster because of their low level. Faced with this class which will not follow the rules, the history teacher, Madame Gueguen, suggests a group project: to participate in a national competition on the Resistance and Deportation during the Second World War. Hesitant at first, the students rise to the challenge and begin to change little by little thanks to the collective work and their historical research. Before long, despite the scepticism of her colleagues towards her unusual idea, the teacher manages to raise the students up...

**All films are shown in Mauri Hall at the University of Lapland, F building at 17.00.
The films are in French with English subtitles. Free admission! Please note that the seating in Mauri Hall is limited to 56 people, so come early! For more information, please contact iris.tukiainen@ulapland.fi**