

t

ekstiili- ja vaatetusala

Yleistä

Uusi tutkintoasetus astui voimaan 1.8.2005, jolloin siirryttiin kaksipor-
taiseen tutkintorakenteeseen. Taideteollisen koulutusalan opiskelijat
suorittavat ensin taiteen kandidaatin tutkinnon ja sen jälkeen omana
erillisenä tutkintona taiteen maisterin tutkinnon. Kandidaatin tutkinto on
suoritettava ennen maisterin tutkintoa.

Taiteen kandidaatin tutkinnon laajuus on 180 opintopistettä, ja sen
suoritus aika on kolme vuotta. Taiteen maisterin tutkinnon laajuus on 120
opintopistettä, ja sen suoritus aika on kaksi vuotta. Maisterin tutkinnon
jälkeen on mahdollista suorittaa taiteen tohtorin tutkinto

Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pistey-
tetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden aika-
na opiskelija suorittaa noin 60 opintopistettä, joka vastaa noin 1600 tun-
nin ohjattua ja itsenäistä opiskelua.

Tekstiili- ja vaatetusalan opinnoissa teoria ja käytäntö yhdistyvät teks-

tiili- tai vaatetusalan laaja-alaiseksi osaamiseksi. Lähtökohtia opetuk-
sessa ovat suunnittelun taiteellisuus ja innovatiivisuus, laadukkuus sekä
tutkimuksellisuus. Koulutuksessa tarkastellaan tekstiili- ja vaatetusalan
tuotteita niin taiteellisista, kulttuurisista, teknisistä kuin kaupallisista
näkökohdista.

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelman kandidaatin tutkinto koos-
tuu kieli- ja viestintäopinnoista, taideteollisen alan yleisopinnoista, teks-
tiili- tai vaatetusalan pääaineopinnoista sekä sivuaineopinnoista.

Kieliopinnot koostuvat suomen, englannin ja ruotsin kieliopinnoista
sekä tietotekniikan että tieteellisen kirjoittamisen perusteista. Taidete-
ollisen alan yleisopinnot sisältävät orientaatio visuaaliseen ajatteluun
sekä muotoilualojen yhteiset opinnot. Visuaalisen ajattelun orientaatioon
kuuluu kuvan rakentaminen, johdatuskurssit valokuvaukseen ja
plastiseen sommitteluun. Kyseiseen orientaatioon kuuluvat lisäksi taide
ja esinemaailma kulttuurihistorian kohteena, lähteenä ja tulkitsijana se-

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

kieli- ja viestintäopinnot 15 op	taideteollisen alan yleisopinnot 30 op orientaatio visuaaliseen ajatteluun 15 op	muotoilualojen yhteiset opinnot 15 op
tekstiilialan perusopinnot 25 op vaatetusalan perusopinnot 25 op		sivuaineopinnot 50 op suunnitteluteknologian perusopinnot 25 op valinnaiset sivuaineopinnot 25 op
tekstiilialan aineopinnot 60 op vaatetusalan aineopinnot 60 op		

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

tekstiilialan syventävät opinnot 85 op vaatetusalan syventävät opinnot 85 op	sivuaineopinnot 35 op
---	---------------------------------

kä johdatus taiteen visuaalisesta analyysiin. Orientaatioon kuuluu myös valinnaisia työpajoja ja yhteisarviointi. Muotoilualojen yhteiset opinnot esittelevät muun muassa muotoilijoiden ammattikuvan kehittymistä, ammatillisia organisaatioita ja niiden toimintaa. Muotoilualojen yhteiset opinnot toimivat johdantona muotoilun maailmaan sekä toimijan että kokijan roolissa.

Pääaineopinnoissa suuntautumisvaihtoehtona on tekstiili- ja vaatetusala. Pääaineen perus- ja aineopinnot antavat perustiedot ja -taidot tekstiili- ja vaatetusalan ammatin harjoittamiseen sekä valmiudet taiteelliseen ja tekniseen että tutkimukselliseen lähestymistapaan.

Sivuainevalinnoilla opiskelija voi oman kiinnostuksensa mukaan vahvistaa osaamistaan alan asiantuntijatehtäviin teollisuuden, kaupan, kulttuurin ja opetuksen aloille. Taiteen kandidaatin tutkintoon sisältyy kaksi sivuainetta, joista toinen on suunnitteluteknologia, luoden pohjan tietokoneavusteiselle suunnittelulle. Toinen sivuaine on pääainetta tuke-

va valinnainen opintokokonaisuus.

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelman maisterin tutkinto koostuu tekstiili- tai vaatetusalan syventävistä opinnoista ja valinnaisista sivuaineopinnoista. Pääaineen syventävissä opinnoissa syvennetään alan ammatillista näkemystä sekä lisätään tutkimuksellista näkökulmaa omaan ammattialaan, tekstiili- tai vaatetusalan tutkimukseen. Pääaineen opinnot sisältävät syventävän projektin, jossa painotetaan joko taiteellisia, teknisiä tai tutkimuksellisia ulottuvuuksia.

Maisteriopintoihin kuuluvat sivuaineopinnot tukevat pääaineopintoja ja niiden avulla lähestytään omaa ammattialaa uudeltaisista lähtökohdista. Valinnainen sivuaine syventää pääaineopintojen taiteellista, teknistä tai kaupallista lähestymistapaa.

opintojen ajoitus

KANDIDAATTIOPINNOT / TEKSTIILIALA

	1. periodi	2. periodi	3. periodi	4. periodi
1 vsk.	<ul style="list-style-type: none"> > Tietotekniikan perusteet > Kuvan rakentaminen > Johd.valokuvaukseen > Johd.plastiseen sommitteluun > Johd.taiteen visual. analyysiin > Orientaatio muotoiluun <p>Perusopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Esitystekniikka <p>Aineopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Värioppi 	<ul style="list-style-type: none"> > Workshop / pima > Johd.taiteen visual. analyysiin > CAD I <p>Perusopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Materiaalitietous I > Tekstiilisuunnittelu I > Kankaan kuvionti ja värjäys I <p>Aineopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Värioppi 	<ul style="list-style-type: none"> > Taideteollisuuden historia > CAD II <p>Perusopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Tekstiilisuunnittelu I > Tilasuunnittelu I > Kankaan kuvionti ja värjäys I 	<ul style="list-style-type: none"> > English: Reading Comprehension > Taide ja esinemaailma kulttuurihistorian kohteena, lähteenä ja tulksijana > Yhteisarvio-workshop <p>Perusopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Tekstiilihistoria > Tekstiilisuunnittelu I > Kudotut tekstiilit I
2 vsk.	<ul style="list-style-type: none"> > English: Oral Skills > Muotoilun historia > CAD III <p>Aineopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Tekstiilisuunnittelu II > Kankaan kuvionti ja värjäys II 	<ul style="list-style-type: none"> > Puheviestintä > Tieteen filosofia > Digitaalinen esitystekniikka <p>Aineopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Tekstiilisuunnittelu II > Kankaan kuvionti ja värjäys II > Materiaalitietous II 	<ul style="list-style-type: none"> > CAD IV <p>Aineopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Materiaalitietous II > Kudotut tekstiilit II <p>Valinnaiset:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Näytössuunnittelu > Tekstinkäsittely 	<ul style="list-style-type: none"> > Ruotsin kieli > Taide haasteena tieteen kentällä > CAD IV <p>Aineopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Tilasuunnittelu II > Tutkimus ja tuotekehitys proj.
3 vsk.	<ul style="list-style-type: none"> > CAD-multimedia > Muotoilun tutkimus <p>Aineopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Tutkimus ja tuotekehitys proj. > Kandidaatin tutkielma <p>Valinnaiset:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Kudotut tekstiili III > Valinnainen sivuaine 25 op 	<ul style="list-style-type: none"> > CAD-multimedia > Praktikum <p>Aineopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Tutkimus ja tuotekehitys proj. > Kandidaatin tutkielma > Tekstiilialan tutkimus perust. <p>Valinnaiset:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Kudotut tekstiilit III > Valinnainen sivuaine 25 op 	<ul style="list-style-type: none"> > CAD-tutkimusprojekti <p>Aineopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Tutkimus ja tuotekehitys proj. > Kandidaatin tutkielma > Tekstiilisuunnittelu III <p>Valinnaiset:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Kankaan kuvionti III > Valinnainen sivuaine 25 op 	<ul style="list-style-type: none"> > CAD-tutkimusprojekti > Tieteellisen kirjoittamisen perust. <p>Aineopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Kandidaatin tutkielma > Tekstiilisuunnittelu III > Valinnainen sivuaine 25 op

MAISTERIOPINNOT / TEKSTIILIALA

4 vsk.	<ul style="list-style-type: none"> > Tila ja tekstiili > Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti > Syventävät tutkimusmenetelmät > Pro gradu -tutkielma -seminaari > Sivuaineopinnoja 35 op 	<ul style="list-style-type: none"> > Tila ja tekstiili > Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti > Syventävät tutkimusmenetelmät > Pro gradu -tutkielma -seminaari > Sivuaineopinnoja 35 op 	<ul style="list-style-type: none"> > Syventävä materiaalitietous > Syventävä tekstiili suunnittelu > Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti > Pro gradu -tutkielma -seminaari > Sivuaineopinnoja 35 op 	<ul style="list-style-type: none"> > Syventävä materiaalitietous > Syventävä tekstiili suunnittelu > Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti > Pro gradu -tutkielma -seminaari > Pro gradu -tutkielma > Sivuaineopinnoja 35 op
5 vsk.	<ul style="list-style-type: none"> > Syventävä kirjallisuus > Pro gradu -tutkielma 			

opintojen ajoitus

KANDIDAATTIOPINNOT / VAATETUSALA

1. periodi	2. periodi	3. periodi	4. periodi	
<ul style="list-style-type: none"> > Tietotekniikan perusteet > Kuvan rakentaminen > Johd. valokuvaukseen > Johd. plastiseen sommitteluun > Johd. taiteen visual. analyysiin > Orientaatio muotoiluun <p>Perusopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Vaatetus suunnittelu I > Pukeutumisen ja muodin hist. <p>Aineopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Elävän mallin piirtäminen 	<ul style="list-style-type: none"> > Johd. taiteen visual. analyysiin > CAD I <p>Perusopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Materiaalitietous I > Vaatetus suunnittelu I > Esitystekniikka 	<ul style="list-style-type: none"> > Workshop / plastinen > Taideteollisuuden historia <p>Perusopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Kankaan kuviointi I > Malli- ja muotostudio I 	<ul style="list-style-type: none"> > English: Reading Comprehension > Taide ja esinemaailma kulttuurihistorian kohteena, lähteenä ja tulkitsijana > Yhteisarvio Workshop > CAD II <p>Perusopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Malli- ja muotostudio I 	1 vsk.
<ul style="list-style-type: none"> > Englanti: Oral Skills > Muotoilun historia <p>Aineopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Naisten vaatemalliston suunnit. > Malli- ja muotostudio II 	<ul style="list-style-type: none"> > Puheviestintä > Tieteen filosofia > CAD III <p>Aineopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Materiaalitietous II > Lastenvaatetus suunnittelu 	<ul style="list-style-type: none"> > CAD IV > Digitaalinen esitystekniikka <p>Aineopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Erityisvaatesuunnittelu > Erityisvaat. muotusuunnittelu > Lastenvaat. muotusuunnittelu <p>Valinnaiset:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Näytössuunnittelu > Neulesuunnittelu > Tekstinkäsittely 	<ul style="list-style-type: none"> > Ruotsi > Taide haasteena tieteen kentällä > CAD IV <p>Aineopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Erityisvaat. muotusuunnittelu > Tutkimus ja tuotekehitys proj. <p>Valinnaiset:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Kankaan kuviointi ja värjäys II > Neulesuunnittelu 	2 vsk.
<ul style="list-style-type: none"> > Muotoilun tutkimus > CAD-multimedia > Tutkimus ja tuotekehitys proj. > Kandidaatin tutkielma <p>Valinnaiset:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Kankaan kuviointi ja värjäys III > Valinnainen sivuaine 25 op 	<ul style="list-style-type: none"> > Praktikum > CAD-multimedia <p>Aineopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Muoti- ja vaatetusalan tutkimuksen perusteet > Tutkimus ja tuotekehitys proj. > Kandidaatin tutkielma <p>Valinnaiset:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Joustavat materiaalit > Valinnainen sivuaine 25 op 	<ul style="list-style-type: none"> > CAD-tutkimusprojekti <p>Aineopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Tutkimus ja tuotekehitys proj. > Kandidaatin tutkielma <p>Valinnaiset:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Rakennesuunnittelu > Kankaan kuviointi ja värjäys III > Valinnainen sivuaine 25 op 	<ul style="list-style-type: none"> > Tieteellinen kirjoittaminen > CAD-tutkimusprojekti <p>Aineopinnot:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Kandidaatin tutkielma > Valinnainen sivuaine 25 op 	3 vsk.

MAISTERIOPINNOT / VAATETUSALA

<ul style="list-style-type: none"> > Tuotantolähtöinen suunnittelu > Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti > Syventävät tutkimusmenetelmät > Pro gradu -tutkielma -seminaari > Sivuaineopintoja 35 op 	<ul style="list-style-type: none"> > Tuotantolähtöinen suunnittelu > Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti > Syventävät tutkimusmenetelmät > Pro gradu -tutkielma -seminaari > Sivuaineopintoja 35 op 	<ul style="list-style-type: none"> > Syventävä materiaalitietous > Syventävä vaatetus suunnittelu > Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti > Pro gradu -tutkielma -seminaari > Pro gradu -tutkielma > Sivuaineopintoja 35 op 	<ul style="list-style-type: none"> > Syventävä materiaalitietous > Syventävä vaatetus suunnittelu > Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti > Pro gradu -tutkielma -seminaari > Pro gradu -tutkielma > Sivuaineopintoja 35 op 	4 vsk.
<ul style="list-style-type: none"> > Syventävä kirjallisuus > Pro gradu -tutkielma 				5 vsk.

koulutusohjelman sisältö

TAITEEN KANDIDAATINTUTKINTO 180 OP		
AYLE0205	Orientoivat opinnot	104
OODI0002	Akateemiset opiskelutaidot 3 op / valinnainen	104

kieli- ja viestintäopinnot 15 op 104

FENG0001	English: Reading Comprehension 3 op	104
FENG0002	English: Oral Skills 3 op	104
FRUO0001	Ruotsin kieli 3 op	104
FSUO0002	Puheviestintä 2 op	105
FSUO0001	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op	105
UKUV0355	Praktikum 1 op	106
TPERO010	Tietotekniikan perusteet 1 op	106
TPERO011	Tekstinkäsittely 1 op / valinnainen	106

taideteollisen alan yleisopinnot 30 op 106

ORIENTAATIO VISUAALISEEN AJATTELUUN 15 OP 106		
UYLE0220	Kuvan rakentaminen 2 op	106
UYLE0215	Johdatus valokuvaukseen 1 op	106
UYLE0216	Johdatus plastiseen sommitteluun 1 op	106
UYLE0301	Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin 3 op	106
UYLE0221	Taide ja esinemaailma kulttuurin historian kohteena, lähteenä ja tulkitsijana 2 op	107
WORKSHOP		
UYLE0217	Piirustus ja maalaus 5 op / tekstiiliala	107
UYLE0222	Plastinen sommittelu 5 op / vaatetusala	107
UYLE0219	Yhteisarviointi Workshopeista 1 op	107
MUOTOILUALOJEN YHTEISET OPINNOT 15 OP 107		
UYLE0230	Orientaatio muotoiluun 2 op	107
UYLE0209	Taideteollisuuden historia 3 op	107
UYLE0231	Muotoilun historia 2 op	107
YFIL1107	Tieteen filosofia 3 op	108
YMEN1345	Taide haasteena tieteen kentällä 3 op	108
UYLE0232	Muotoilun tutkimus 2 op	108

FTEK1000 tekstiilialan perusopinnot 25 op 108

SUUNNITTELU, TILA JA TOTEUTUS I 25 OP 108		
FTEK1001	Tekstiilihistoria 3 op	108
FTEK1002	Esitystekniikka 3 op	108
FTEK1003	Tekstiilisuunnittelu I 5 op	109
FTEK1004	Materiaalitietous I 2 op	109
FTEK1005	Kankaan kuviointi ja värjäys I 5 op	109
FTEK1006	Kudotut tekstiilit I 5 op	109
FTEK1007	Tilasuunnittelu I 2 op	109

FTEK2000 tekstiilialan aineopinnot 60 op 110

SUUNNITTELU, TILA JA TOTEUTUS II 33 OP 110		
UYLE0210	Johdatus värioppiin 5 op	110
FTEK2001	Tekstiilisuunnittelu II 4 op	110
FTEK2002	Tekstiilisuunnittelu III 3 op	110
FTEK2003	Materiaalitietous II 4 op	110
FTEK2004	Kankaan kuviointi ja värjäys II 6 op	111
FTEK2005	Kudotut tekstiilit II 6 op	111
FTEK2006	Tilasuunnittelu II 5 op	111

	TUTKIMUS JA TUOTEKEHITYS 20 OP	111
FTEK2007	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 5-10 op	111
FTEK2008	Tekstiilialan tutkimuksen perusteet 5 op	112
FTEK2010	Kandidaatin tutkielma 10 op	112

	TEKSTIILIALAN VALINNAISET OPINNOT 7 OP	113
	(valitaan alla olevista kursseista)	

FVAA3001	Näytössuunnittelu 2-5 op	113
FTEK3001	Kudotut tekstiilit III 5-10 op	113
FTEK3002	Kankaan kuviointi III 5 op	113
FVAA3005	Harjoittelu 15 op	113

Vaihdossa suoritettavat opinnot

FVAA1000	vaatetusalan perusopinnot 25 op	113
-----------------	--	------------

	VAATETTAMINEN 20 OP	113
FVAA1001	Pukeutumisen ja muodin historia 3 op	113
FVAA1002	Esitystekniikka 3 op	114
FVAA1003	Vaatetussuunnittelu I 5 op	114
FVAA1004	Malli- ja muotostudio I 9 op	114

	VAATETUSMATERIAALIT JA NIIDEN KUVIONTI 5 OP	114
FVAA1005	Materiaalitietous I 2 op	114
FVAA1006	Kankaan kuviointi I 3 op	115

FVAA2000	vaatetusalan aineopinnot 60 op	115
-----------------	---------------------------------------	------------

	MALLISTOVAATETUS 17 OP	115
UKUV0202	Elävän mallin piirtäminen 3 op	115
FVAA2001	Naisten vaatemallistosuunnittelu 3 op	115
FVAA2002	Malli- ja muotostudio II 5 op	115
FVAA2003	Lasten vaatetussuunnittelu 3 op	115
FVAA2004	Lasten vaatteiden muotosuunnittelu 3 op	116

	ERITYISVAATETUS 16 OP	116
FVAA2005	Materiaalitietous II 5 op	116
FVAA2006	Eriyisvaatetussuunnittelu 4 op	116
FVAA2009	Eriyisvaatetuksen muotosuunnittelu 7 op	116

	TUTKIMUS JA TUOTEKEHITYS 20 OP	117
FVAA2007	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 5-10 op	117
FVAA2008	Muoti- ja vaatetusalan tutkimuksen perusteet 5 op	117
FVAA2010	Kandidaatin tutkielma 10 op	117

	VAATETUSALAN VALINNAISET OPINNOT 7 OP	118
	(valitaan alla olevista kursseista)	

FVAA3001	Näytössuunnittelu 2-5 op	118
FVAA3002	Joustavat materiaalit 5 op	118
FVAA3003	Rakennesuunnittelu 2 op	118
FVAA3004	Kankaan kuviointi ja värjäys II 5 op	118
FTEK3002	Kankaan kuviointi III 5 op	118
FVAA3006	Neulesuunnittelu 10 op	118
FVAA3005	Harjoittelu 15 op	119

Vaihdossa suoritettavat opinnot

sivuaineopinnot 50 op	119
------------------------------	------------

F5UU1100	SUUNNITTELUKOKONAISUUS 25 OP / TEKSTIILIALA	119
TPER0050	CAD I 4 op	119
TPER0051	CAD II 2 op	119
TPER0052	CAD III 4 op	119
TPER0054	Digitaalinen esitystekniikka 3 op	119
TPER0053	CAD IV 4 op	120
FVAA4001	CAD-multimediprojekti 4 op	120
FTEK4011	CAD-tutkimusprojekti 4 op	120

F5UU1100	SUUNNITTELUKOKONAISUUS 25 OP / VAATETUSALA	120
-----------------	---	------------

TPER0070	CAD I 4 op	120
TPER0071	CAD II 2 op	120
TPER0072	CAD III 4 op	121
TPER0073	Digitaalinen esitystekniikka 3 op	121
FVAA4002	CAD IV – Vaatteen 3D mallintaminen 4 op	121
FVAA4001	CAD-multimediprojekti 4 op	121
FVAA4003	CAD-tutkimusprojekti 4 op	121

Valinnainen sivuaine 25 op

Valinnaiseksi sivuaineeksi voidaan hyväksyä pääainetta tukevat yliopistossa suoritettavat arvosanat tai opintokokonaisuudet.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

FTE56000	tekstiilialan syventävät opinnot 85 op	121
-----------------	---	------------

FTE56001	Syventävä tekstiilisuunnittelu 4 op	121
FTE56002	Tila ja tekstiili 4 op	122
FVAS6003	Syventävä materiaalitietous 4 op	122
FTE56004	Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 15 op	122
FVAS6005	Syventävät tutkimusmenetelmät 6 op	123
FTE56006	Syventävä kirjallisuus 6 op	123
FTE56007	Pro gradu –tutkielmaseminaari 6 op	123
FTE56010	Pro gradu –tutkielma 40 op	123

FVAS6000	vaatetusalan syventävät opinnot 85 op	123
-----------------	--	------------

FVAS6001	Syventävä vaatetussuunnittelu 4 op	123
FVAS6002	Tuotantolähtöinen suunnittelu 4 op	124
FVAS6003	Syventävä materiaalitietous 4 op	124
FVAS6004	Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 15 op	124
FVAS6005	Syventävät tutkimusmenetelmät 6 op	124
FVAS6006	Syventävä kirjallisuus 6 op	125
FVAS6007	Pro gradu –tutkielmaseminaari 6 op	125
FVAS6010	Pro gradu –tutkielma 40 op	125

sivuaineopinnot 35 op	125
------------------------------	------------

Sivuaineen tulee koostua joko yhdestä aineopinnojen laajuisesta opintokokonaisuudesta (35 op) tai yhdestä perusopinnojen laajuisesta (25 op) opintokokonaisuudesta, jota täydennetään saman aineen 10:llä opintopisteellä tai kandidaatin tutkinnon valinnaisen sivuaineen (25 op) 10 opintopisteen opinnoilla.



ekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

AYLE0205

tavoite

Orientoivat opinnot

Opiskelija tutustuu yliopistoon, opintoympäristöön, taiteiden tiedekuntaan ja omaan koulutusohjelmaan ja sen toimintatapoihin.

sisältö

Yliopistolaitoksen ja erityisesti Lapin yliopiston esittely; opiskelijan asema, velvoitteet ja oikeudet sekä opiskelijajärjestöt; kirjasto- ja informaatiopalvelujen käyttö; opiskelutekniikka; opiskelun kulku ja suunnittelu.

toteutus ja työmuodot

Luentoja/tuutorihjausta.

vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen opetukseen.

ajankohta

1. periodi

kohderyhmä

1. opintovuosi

vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

lisätiedot

Uusilta opiskelijoilta vaadittava suoritus.

OODI0002

tavoite

Akateemiset opiskelutaidot | 3 op

Opintojakson tavoitteena on kehittää opiskelijan akateemisten opintojen vaatimia henkilökohtaisia tietoja ja taitoja sekä näiden avulla lisätä itsetuntemusta ja itseohjautuvuutta opintojensa suhteen. Tavoitteena on perehdyttää opiskelija akateemiseen tiedeyhteisöön, hänen omaan rooliinsa sen jäsenenä ja oman tieteenalan erityispiirteisiin. Kurssin suorittuun opiskelijalla on hyvät valmiudet verkko-opiskeluun ja www-pohjaisen oppimisympäristön käyttöön.

sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduulin tavoitteena on tutustuttaa opiskelija akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin sekä opetellaan käyttämään sekä kirjaston Hilla-tietokantaa että elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduulissa tavoitteena on auttaa opiskelija tiedostamaan omia opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapojaan sekä tukea niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun sopiviksi.

toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena www-oppimisympäristössä. Opintoihin liittyy käytännön harjoituksia, oppimistehtäviä ja tuutorin ohjaamia sisällöllisiä keskusteluja verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

kohderyhmä

Opintojakso on tarkoitettu kaikille yliopisto-opintojaan aloittaville opiskelijoille ja niille, jotka haluavat parantaa tiedonhakuun, opiskelun suunnitteluun ja oppimiseen liittyviä taitojaan sekä saada uutta tietoa akateemisen opiskelun nykypirteistä.

vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

kirjallisuus/materiaalit

Koko oppimateriaali on verkossa.

arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

ajankohta

Syksy ja kevät

kohderyhmä

Suosittelaaan heti ensimmäisenä opiskeluvuonna joko syksyllä tai keväällä opiskeltavaksi.

vastuuhenkilö

Maire Syrjäkari

pakollisuus

Valinnainen

kieli- ja viestintäopinnot 15 op

FENG0001

tavoite

English: Reading Comprehension | 3 op/2 ov

To enable students to read English-language texts in their professional area, typical academic texts, and texts concerning subjects which are of interest to them. Level C1.

sisältö

Development of the ability to grasp the main ideas of a text, analyze and present them clearly, vocabulary development, development of the reading strategies appropriate to each type of text, development of the ability to decipher complex syntactical and grammatical structures, development of strategies for guessing the meaning of unknown words, learning how to use the dictionary effectively.

edeltävät opinnot

Upper secondary school or equivalent.

toteutus ja työmuodot

Individual reading, discussion in small groups and in a whole-class format, some pair work 36 h.

vaadittavat suoritukset

Homework (reading), regular class attendance, participation in small group- and class discussions, oral or written presentation of one-three articles or final exam; or successful completion (80 %) of the placement test. An optional placement examination will be arranged before the beginning of the course. Students attaining a score of 80 % or higher on the examination will be exempted from the course. This standard requires a strong background in English and familiarity with terminology in main subject studies. Articles supplied by the teacher or found by the student him/herself.

oheiskirjallisuus

arviointi

Pass/fail based on completion of the work for the course, including the oral or written presentation of three articles.

ajankohta

Spring

kohderyhmä

First year

opetuskieli

English

pakollisuus

Compulsory

FENG0002

tavoite

English: Oral Skills | 3 op/2 ov

To enable students to express their ideas about their professional field, their studies and their personal interests clearly and confidently in spoken English.

sisältö

Speaking about a variety of topics related to students' professional and personal interests.

edeltävät opinnot

FENG0001 English: Reading Comprehension

toteutus ja työmuodot

In-class exercises in vocabulary development, small group discussions, class discussions and presentations as determined by the teacher 36 h.

vaadittavat suoritukset

Active participation in the classroom sessions.

arviointi

Pass/fail based on attendance, participation and presentation.

ajankohta

Autumn

kohderyhmä

Second year

opetuskieli

English

pakollisuus

Compulsory

FRU00001

tavoite

Ruotsin kieli | 3 op/2 ov

Tällä opintojaksolla opiskelija:

1> ymmärtää ja analysoi oman alan ammattipainotteista ruotsin kieltä 2> perehtyy oman alan tieteellisiin ruotsinkielisiin teksteihin ja julkaisuihin 3> keskusteleee ajankohtaisista oman alan aiheista ja harjoittelee käytännön viestintätilanteita 4> kirjoittaa oman alaan liittyviä tekstejä apuneuvoja käyttäen 5> saavuttaa kielitaidon, jota tarvitaan oman alan työtehtävissä toimimiseen, alan kehityksen seuraamiseen ja joka vastaa kaksikielisellä alueella toimivalta korkeakoulututkinnon suorittaneelta valtioon

sisältö	<p>virkamieheltä vaadittua toisen kotimaisen kielen taitoa 6> saavuttaa vähintään B1-tason eurooppalaisen kuusiportaisen asteikon mukaan.</p> <p>Kurssilla perehdytään tieteellisen tekstin lukutekniikkaan, sanojen johtamisen periaatteisiin, luetun tekstin ymmärtämisen kannalta keskeisiin rakenteisiin ja erityisesti tekstiili- ja vaatetusalaan käsittelevään sanastoon. Kurssin aikana opiskelijat lukevat tekstejä ja perehtyvät eri työtapoihin ja materiaaleihin liittyvään sanastoon. Kurssilla tehdään omaa alaa koskevia kirjallisia ja suullisia harjoituksia, kuunnellaan nauhoitteita ja keskustellaan tekstiili- ja vaatetusalaan liittyvistä aiheista. Kurssin aikana opiskelijat valmistelevat suullisen esityksen jostakin valitsemastaan alaan liittyvästä aiheesta.</p>	sisältö	soveltamaan puheviestintätaitojaan erilaisissa viestintätilanteissa, erityisesti opetustilanteissa 3> on saanut henkilökohtaista palautetta omista viestintätaitoistaan ja kykenee myös antamaan palautetta. Puheviestintätilanteiden valmistelua, niissä toimimista, niiden analysoimista ja arviointia.
edeltävät opinnot toteutus ja työmuodot	<p>Lukio tai vastaavat opinnot</p> <p>Pienryhmäharjoituksia 36 h. Harjoitukset liittyvät omaan alaan liittyvien julkaisujen ja nauhoitteiden ymmärtämiseen ja analysointiin. Keskusteluharjoituksia pienryhmissä tekstiili- ja vaatetusalaan liittyvistä aiheista. Valmistellaan pareittain tai yksilötyönä keskustelunalustus jostakin omaan alaan liittyvästä aiheesta. Tutustutaan verkossa ruotsinkielisiin alan apuvälineisiin, verkkosivuihin ja sanastoihin. Lisäksi ohjattua itseopiskelua.</p>	edeltävät opinnot toteutus ja työmuodot	<p>Lukio tai vastaavat opinnot</p> <p>Kontaktiopetusta 24 h sekä verkko-, ryhmä- ja itsenäistä työskentelyä.</p>
vaadittavat suoritukset	<p>Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin ja kurssin aikana yksilötyönä suoritettujen referointi- ja alustus-tehtävien hyväksyty suorittaminen. Kurssin jälkeen sekä kirjallinen ja suullinen hallinta testataan. Kirjallisessa kuulustelussa on kaksi osiota: terminologia ja referaatti. Kirjallisuutta opettajan ohjeiden mukaan. Kielikeskuksen rästitenttipäivinä järjestetään vapaaehtoinen alkukoe, josta erinomaisesti selviytyneet (80 % tehtävistä oikein) saavat suoritusmerkinnän opintojaksosta. Alkukoe on tarkoitettu lähinnä opiskelijoille, jotka ovat kehittäneet ruotsin kielen taitoaan koulun jälkeen, koska kokeessa on ammattipainotteista kieltä.</p>	vaadittavat suoritukset	<p>Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen sekä verkko-, ryhmä- ja itsenäisten harjoitusten ja tehtävien hyväksyty suorittaminen.</p> <p>Kontaktiopetuksessa ja verkossa jaettava materiaali. Oheislukemistoksi suositellaan myös Jyväskylän yliopiston kielikeskuksen puheviestinnän verkkomateriaalia http://kielikompassi.jyu.fi/puheviestinta/tietomajakka/maja_tietomajakka.shtml</p>
oheiskirjallisuus	<p>Suosittelavaa oheislukemistoa: FILIN, HAKALA: Därför, Ruotsin peruskielioppi, 2002 NIKANDER MARJA-LEENA, JANTUNEN AILI: Ruotsin kielioppi Ruotsinkieliset alan julkaisut ja aikakauslehdet, esim. Hemsjöjden, Form: designtidskriften. (löytyvät Lapin yliopiston kirjaston lehtikokoelmista). Ruotsinkieliset sanomalehdet, esim. Dagens Nyheter ja Hufvudstadsbladet (www.hbl.fi) sekä alakohtaiset aikakausjulkaisut ja niiden verkkosivut. http://www.helsinki.fi/kieliverkko Ruotsin kielen Internet-oppimisympäristö yliopisto-opiskelijoille. Sopii erityisesti esim. kieliopin ja muuhunkin kertaukseen.</p>	oheiskirjallisuus	<p>Kontaktiopetuksessa ja verkossa jaettava materiaali. Oheislukemistoksi suositellaan myös Jyväskylän yliopiston kielikeskuksen puheviestinnän verkkomateriaalia http://kielikompassi.jyu.fi/puheviestinta/tietomajakka/maja_tietomajakka.shtml</p> <p>Hyväksyty / hylätty</p> <p>Syky</p> <p>2. opintovuosi</p> <p>Pakollinen</p>
arviointi	<p>Ruotsin kirjallinen taito hyvä / tyydyttävä / hylätty</p> <p>Ruotsin suullinen taito hyvä / tyydyttävä / hylätty</p>	arviointi ajankohta kohderyhmä pakollisuus	<p>Hyväksyty / hylätty</p> <p>Syky</p> <p>2. opintovuosi</p> <p>Pakollinen</p>
ajankohta kohderyhmä opetuskieli pakollisuus	<p>Kevät</p> <p>2. opintovuosi</p> <p>Suomi / Ruotsi</p> <p>Pakollinen</p>	FSUO0001 tavoite	<p>Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2op/1ov</p> <p>Opintojakso auttaa opiskelijaa:</p> <p>1> suhteuttamaan kirjoittamisen ja sisällön toisiinsa 2> erottamaan erilaiset kirjoittamisen tavat: toistavan ja tuottavan kirjoittamisen 3> suhtautumaan kriittisesti oman tieteenalansa kielen ja kirjoittamisen konventioihin 4> arvioimaan omaa ja toisten tekstiä.</p> <p>Opintojakso harjaannuttaa näkemään kirjoittamisen oleellisena, mutta toisaalta myös itsenäisenä osana tutkimuksen tekemistä. Tällöin on tarpeellista oppia tunnistamaan kirjoittamisen eri vaiheet ja käyttämään niitä suhteutettuna myös muuhun tutkimusprosessiin. Tekstin tuottamisessa ja arvioinnissa korostuu lukijan näkökulma, jolloin tekstissä korostuu selostavuus, asioiden yhdistäminen ja ymmärrettäväksi tekeminen. Opintojakso ohjaa opiskelijaa ymmärrettävän ja oikeakielisen tutkimustekstin tuottamiseen.</p>
FSUO0002 tavoite	<p>Puheviestintä 2op/1ov</p> <p>Opintojakso auttaa opiskelijaa:</p> <p>1> tuntemaan puheviestinnän, keskeiset käsitteet ja sisällöt 2> oppimaan itsereflektion ja palautteen perusmenetelmät sekä keskeiset esiintymis- ja ryhmäviestintätaidot.</p> <p>Opintojakson suoritettuaan opiskelija:</p> <p>1> tuntee puheviestinnän keskeisiä periaatteita ja tietää joitakin tutkimuksen näkökulmia 2> kykenee</p>	edeltävät opinnot toteutus ja työmuodot	<p>Lukio tai vastaavat opinnot</p> <p>Kurssi koostuu luento-opetuksesta ja pienryhmätyöskentelystä 24 h, itsenäisestä työskentelystä sekä opettajan antamasta ohjauksesta. Luento-opetuksessa esitellään kurssin keskeiset tavoitteet ja lähtökohdat. Pienryhmissä ja itsenäisessä työskentelyssä aktivoituu aikaisempi tietämys. Niissä myös muut opiskelijat kartuttavat yksittäisen jäsenen tietämystä. Jokainen opiskelija tuo ryhmän ja opettajan käsiteltäväksi 6–8 sivua omaa kandidityöhön liittyvää tekstiään. On suotavaa, että tekstin kirjoittamisessa on käytetty useita alan tieteellisiä lähdeaineita. osin opiskelijat voivat valita itse kurssin kokonaisuudesta itselleen ja ryhmälleen sopivan ajankohdan. Vain osa ajoista on kaikille yhteisiä ja pakollisia.</p>
		vaadittavat suoritukset	<p>Läsnäolo kaikissa pienryhmien kokoontumisissa ja aktiivinen osallistuminen tekstien työstämiseen. Ensimmäisellä harjoituskerralla jaetaan pienryhmät ja sovitaan tekstien käsittelyajat, joten silloin kaikkien ryhmään ilmoittautuneiden on oltava läsnä. Jos ryhmä on täynnä eikä ensimmäisen kerran poissaolosta ilmoita vastaavalle opettajalle, paikka menee varalla olevalle.</p>
		oheiskirjallisuus	<p>Oheislukemistoksi suositellaan: LISA, KATARIINA & PIEHL, AINO: Virkakiielestä kaikkien kieleen, 1992 LISA, KATARIINA, PIEHL, AINO & OITTINEN, HANNU:</p>

arviointi Kielenhuollon käsikirja, 2002
ITKONEN, TERHO: Uusi kieliopas, 2000
Kurszin suoritus arvioidaan hyväksytyy-hylätty -asteikolla. Hyväksytyyn suorittamiseen kuuluu tehtävien tehtävänannon mukainen tekeminen ja aktiivinen läsnäolo.

ajankohta Kevät
kohderyhmä Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidatkielman tai praktikumin yhteydessä.
pakollisuus Pakollinen

UKUV0355

Praktikum | 1 op

tavoite Antaa perustiedot tutkielman laatimisen pienmetodista.
sisältö Tutkielmatekstien yleisrakenne, kommentoiva referaatti, metateksti, erilaiset lähde- ja viittemerkintäjärjestelmät.
toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitustehtävä
vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennoille ja hyväksytyt harjoitustehtävät
kirjallisuus/materiaalit Ilmoitetaan luentojen yhteydessä
arviointi Hyväksytyt / hylätty
ajankohta 2. periodi
vastuuhenkilö Sisko Ylimartimo

TPER0010

Tietotekniikan perusteet | 1 op

tavoite Opintojaksolla perehdytään tietotekniikan perusteisiin sekä tutustutaan laitteistoihin ja tietotekniikan antaminen valmiuksien hyödyntämiseen opiskelun tukena.
sisältö Tietotekniikan peruskäsitteistöä ja laitteistot sekä yliopiston tietotekniikkainfrastruktuuriin tutustuminen.
toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 15 h sekä itsenäistä työskentelyä 12 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, hyväksytyt suoritetut tentit.
kirjallisuus/materiaalit Luento- ja harjoitusmonisteet sekä muu opintojaksolla ilmoitettava materiaali.
arviointi Hyväksytyt/Hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus Pakollinen

TPER0011

Tekstinkäsittely | 1 op

tavoite Opintojaksolla tutustutaan tekstinkäsittelyn perusteisiin. Opiskelija oppii hyödyntämään tekstinkäsittelyohjelmien tarjoamia mahdollisuuksia opintojensa tukena.
sisältö Tekstinkäsittelyn perusteet MS Wordilla.
toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 15 h sekä itsenäistä työskentelyä 12 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen ja harjoitustöiden hyväksytyt suorittaminen.
kirjallisuus/materiaalit Luento- ja harjoitusmonisteet sekä muu opintojaksolla ilmoitettava materiaali.
arviointi Hyväksytyt / Hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus Valinnainen

taideteollisen alan yleisopinnot 30 op

ORIENTAATIO VISUAALISEEN AJATTELUUN 15 OP

UYLE0220

tavoite

sisältö

toteutus ja työmuodot
oheiskirjallisuus

arviointi

ajankohta
kohderyhmä
vastuuhenkilö
pakollisuus

UYLE0215

tavoite

toteutus ja työmuodot
oheiskirjallisuus

arviointi

ajankohta
kohderyhmä
vastuuhenkilö
pakollisuus

UYLE0216

tavoite

toteutus ja työmuodot
vaadittavat suoritukset

arviointi

ajankohta
kohderyhmä
vastuuhenkilö
pakollisuus

UYLE0301

tavoite

toteutus ja työmuodot

vaadittavat suoritukset

Kuvan rakentaminen | 2 op

Opiskelija tuntee kuvalliset peruskäsitteet, kuvan rakentamisen teoreettisia mahdollisuuksia sekä niihin perustuvia kuvan analysointimahdollisuuksia. Opiskelija kykenee käyttämään käsitteistöä kuvan rakentamista analysoidessaan.
Tutustuminen luentojen ja pienten harjoitustöiden avulla erilaisiin kuvan rakentamis-, sommittelu ja kuvauskeinoihin, niiden yhdistelytapoja ja teorian soveltamista käytäntöön.

Luentoja 24 h, harjoituksia ja omaa työskentelyä 30h
ALBERTI, LEON BATTISTA: Maalaustaiteesta, 1998
ARNHEIM, RUDOLF: The Power of the Center, 1988
HEIKKERÖ, MARKUS: Taiteilijan kuvakirja, 2001
PASANEN, KIMMO: Musta neliö: Abstraktin taiteen salät, 2004
PUSA UNTO: Plastillinen sommittelu, 1977
RINGBOM, SIXTEN: Pinta ja syvyys, 1989
TARKKA, MINNA: K.A.A.K. Kuvallisen ajattelun aseista-riisuntakurssi, 1990

5-1/hylätty / luentopäiväkirja / itsenäinen harjoitustyö
1. periodi
1. opintovuosi
Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
Pakollinen

Johdatus valokuvaukseen | 1 op

Perehdyttää valokuvauksen peruskysymyksiin ja -teorioihin

Luentoja 12 h, essee 16 h
BARTHES: Valoisa huone
GRAHAM, CLARKE: The Photography
5-1/hylätty / luentopäiväkirja
1. periodi
1. opintovuosi
Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
Pakollinen

Johdatus plastiseen sommitteluun | 1 op

Opiskelija perehtyy kolmiulotteisen tilan luonteeseen havaintona, elettyinä ja koettuna tilana ja teoksena. Kurssilla pohditaan materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita teoksissa kulttuurisen keskustelun muotona.

Luentoja 12 h, harjoitukset ja luentopäiväkirja 15 h
Läsnäolo luennoilla ja harjoitusten hyväksyttävä suorittaminen
5-1/hylätty / luentopäiväkirja
1. periodi
1. opintovuosi
Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
Pakollinen

Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin | 3 op

Tavoitteena on antaa yleiskuva taidehistoriasta oppiaineena ja sen keinoista tulkita taideteosten ja niiden visuaalisten tuotteiden rakennetta ja sisältöä. Kurszin aikana luodaan lyhyt katsaus taidetekstien välittämiin käsityksiin taiteesta ja taiteilijasta eri aikakausina.

Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätöyt yht. 29 h ja harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu kuva- tai teosanalyysi yht. 51 h.

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja analyysiharjo-

kirjallisuus/materiaalit Kurssilla jaettu kirjallisuus ja artikkelit
arviointi Hyväksytyt / hylätyt
ajankohta 1.–2. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen

UYLE0221

Taide ja esine maailma kulttuurihistorian kohteena, lähteenä ja tulkitsijana | 2 op

tavoite Kurssilla pohditaan eri taiteenalojen, esine maailman ja visuaalisen kulttuurin luonnetta ja merkitystä kulttuurihistoriallisen tiedon ja tulkinnan lähteenä, kohteena ja välineenä. Mitä nämä kertovat ajastaan – miten näiden avulla voidaan tehdä historiaa koskevia tulkintoja ja välittää menneisyyttä koskevaa tietoa? Taiteita ja esine kulttuuria tarkastellaan historiallisuuden, kulttuurisuuden, kontekstuaalisuuden ja kokonaisvaltaisuuden sekä lähde työskentelyn ja lähdekritiikin näkökulmasta

toteutus ja työmuodot Luentoja 16 h, harjoitukset ja oheiskirjallisuus sekä luentopäiväkirja 38 h

vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennoille, harjoitustöiden tekeminen annetun aineiston pohjalta sekä luentoihin ja oheiskirjallisuuteen perustuva luontopäiväkirja

kirjallisuus/materiaalit Koostuu artikkeleista, jotka valitaan luentosarjan valmistelun yhteydessä

arviointi 5–1/hylätty/luentopäiväkirja tai luentokuulustelu

ajankohta 4. periodi

kohderyhmä 1. opintovuosi

vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos

pakollisuus Pakollinen

WORKSHOP

UYLE0217

Piirustus ja maalaus | 5 op

tavoite Opiskelija kehittää havainto- ja ilmaisukykyään sekä suhde- ja muototajuaan. Opiskelija tuntee piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita, osaa kuvata tilaa kaksiulotteisella pinnalla valöörien ja värien avulla. Opiskelija tutustuu taidemaalaukseen esim. vesiväri-, tempera- tai akryylinväri tekniikoihin.

toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt 75 h. Itsenäistä ja / tai yhteisöllistä työskentelyä 60 h.

vaadittavat suoritukset Osallistuminen työskentelyyn ja harjoitustehtävien hyväksytyt suoritaminen.

oheiskirjallisuus CENNINO CENNINI: Kirja maalaustaiteesta, 1995
KILJUNEN, VEIKKO: Taidemaalarin materiaalioppi, 1992
SMITH, RAY: Taiteilijan käsikirja, 1990

arviointi 5–1/hylätty

ajankohta 2. periodi

kohderyhmä 1. opintovuosi

vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos

pakollisuus Pakollinen tekstiilialan opiskelijoille

UYLE0222

Plastinen sommittelu | 5op/3ov

tavoite Opiskelija tutustuu kuvanveiston perusmateriaaleihin ja oppii havainnoimaan kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Opiskelija ymmärtää koon, muodon ja materiaalin keskinäisten suhteiden vuorovaikutuksen kokonaisilmaisussa.

toteutus ja työmuodot Ohjatus harjoitustyöt 60 h. Itsenäinen työskentely 73 h

arviointi 5–1/hylätty

ajankohta 3. periodi

kohderyhmä 1. opintovuosi

vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos

pakollisuus Pakollinen vaatetusalan opiskelijoille

UYLE0219

tavoite

edeltävät opinnot

toteutus ja työmuodot

vaadittavat suoritukset

arviointi

ajankohta

kohderyhmä

vastuuhenkilö

pakollisuus

Yhteisarviointi workshoppeista | 1 op

Kuvataiteen perusopinnot Orientaation workshoppeissa on yhteinen teema, jonka tuloksia tarkastellaan näiden ilmaisumuotojen näkökulmasta. Opiskelija oppii näkemään eri ilmaisumuotojen yhteneväisyydet ja erot.

Osallistuminen yhteen Orientaation workshoppiin:

1 op

- › Piirustukseen ja maalaukseen tai
- › Plastiseen sommitteluun tai
- › Valokuvaukseen

2 op

- › Kuvataiteen perusopinnoissa kaikkien kurssien jälkeen

Opetuskeskustelut 12 h / 24 h

Läsnäolo pakollinen

Hyväksytyt / hylätyt

4. periodi

1. opintovuosi

Taide- ja kulttuuriopintojen laitos

Pakollinen

MUOTOILUALOJEN YHTEISET OPINNOT 15 OP

UYLE0230

tavoite

toteutus ja työmuodot

vaadittavat suoritukset

arviointi

ajankohta

kohderyhmä

vastuuhenkilö

pakollisuus

Orientaatio muotoiluun | 2 op

Tutustuttaa uudet opiskelijat suunnitteluammattien ammatillisiin vaihtoehtoihin ja tämänhetkisiin ammattikuvaihin, esitellä muotoilijoiden ammattikuvan kehittymistä, ammatillisia organisaatioita ja niiden toimintaa. Yhteisesti ryhmätyönä tehtävän ideointiharjoituksen avulla luodaan pohjaa myöhempien opiskeluvuosien yhteistyöprojekteille.

Luentoja, harjoitustyö ja kritiikki, yhteensä 20 h.

Aktiivinen läsnäolo ja hyväksytysti suoritettu harjoitustyö.

Hyväksytyt / hylätyt

1. periodi

1. opintovuosi

Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit

Pakollinen

UYLE0209

tavoite

sisältö

toteutus ja työmuodot

vaadittavat suoritukset

kirjallisuus/materiaalit

arviointi

ajankohta

kohderyhmä

vastuuhenkilö

pakollisuus

Taideteollisuuden historia | 3 op

Perehdyttää opiskelija taideteollisuuden tärkeimpiin suuntauksiin ja niitä edustavien suunnittelijoiden töihin.

Taideteollisuusliike (Arts & Crafts Movement) ja sen vaikutus 1900-luvun taideteollisuuteen: Bauhaus ja muu moderni muotoilu. Katsaus sisustustyylien kehitykseen barokista nykyaikaan.

Luentoja 24 h, tentit (2 tai 3) ja / tai essee.

Hyväksytyt tentit ja / tai essee.

Ilmoitetaan luentojen yhteydessä.

5–1/hylätty

3. periodi

1. opintovuosi

Taide- ja kulttuuriopintojen laitos

Pakollinen

UYLE0231

tavoite

toteutus ja työmuodot

vaadittavat suoritukset

Muotoilun historia | 2 op

Perehdyttää opiskelijat modernin muotoilun historiaan. Muotoilun suuntauksien ja alan kehityksen kannalta tärkeiden suunnittelijoiden esittelyä oman aikansa edustajina. Materiaali- ja valmistusteknologian kehittymisen vaikutus tuotteisiin.

Luentoja 14 h sekä harjoitustyö/essee

Aktiivinen läsnäolo ja hyväksytysti suoritettu harjoitustyö/essee

arviointi	5–1/hylätty
ajankohta	1. periodi
kohderyhmä	2. opintovuosi
vastuuhenkilö	Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus	Pakollinen
YFIL1107	Tieteenfilosofia 3 op / 2 ov
tavoite	Johdattaa ymmärtämään tieteen ja tieteellisen ajattelun luonnetta, tieteellistä käsitteenmuodostusta, päättelyn ja teorianmuodostuksen peruslähtökoh- tia, tieteen ja käytännön suhdetta, tieteenfilosofisten suuntausten asettamia katsantotapoja, metodologi- sia ja filosofisia lähtökoh- tia sekä ihmistutkimuksen tieteenfilosofiaa erityispiirteitä.
toteutus ja työmuodot	Luennot ja kirjallisuus tai kirjallisuus.
vaadittavat suoritukset	Luentotentti ja Toivo Salosen teos Tieteenfilosofia, 2001, tai kirjatenttinä kaksi teosta kirjallisuudesta.
kirjallisuus/materiaali	LOSEE: A Historical Introduction to the Philosophy of Science; CHALMERS: What is this thing called science? ALANEN: Luonnontiede, lääketiede, tieteen teoria HAAPARANTA & NIINILUOTO: Johdatus tieteelliseen ajatteluun SALONEN: Tieteenfilosofia KETONEN: Se pyörii sittenkin JUNTUNEN & MEHTONEN: Ihmistieteiden filosofiset perusteet ROUTILA: Miten tehdä tiedettä taiteesta WINCH: Yhteiskuntatieteet ja filosofia
arviointi	5–1/hylätty
ajankohta	Syksy
kohderyhmä	Tieteenfilosofia (TTK): 2. periodi
vastuuhenkilö	Toivo Salonen
pakollisuus	Pakollinen
YMEN1345	Taide haasteena tieteen kentällä 3 op / 2 ov
sisältö	Luento käsittelee tieteen ja taiteen erilaisia lähtökoh- tia, teoreettista suuntautumista, tiedonhankinnan erilaisia kanavia sekä käsitteellistämisen problema- tiikkaa pyrkien rakentamaan niistä ehyttä tutkivan toiminnan kokonaisuutta. Taustalle asetetaan erilais- ten lähestymistapojen edustamat arvot ja maailman- katsomukset (-ismit). Käsitellään taiteellisen koke- muksen – experience – sekä innovatiivisen, luovan tapahtuman prosessin asettamista tutkimuksen koh- teeksi. Erilaisten ilmaisumuotojen kautta tapahtuvaa käsitteellistämistä pohditaan mm. intersubjektivi- suuden ja intertekstuaalisuuden käsitteiden kautta. Käsitellään keskeisiä sovellettavia tutkimusmenetel- miä, mm. kriittisen hermeneutiikan, fenomenologian ja semiotiikan menetelmillä. Pohditaan taiteellisen tutkimuksen raportoinnin problematiikka.
toteutus ja työmuodot	Luennot ja essee
vaadittavat suoritukset	Luennot ja essee
arviointi	5–1/hylätty
ajankohta	4. periodi
vastuuhenkilö	Menetelmätieteiden laitos, käsityötieteen emeritus- professori Pirkko Anttila
pakollisuus	Pakollinen
UYLE0232	Muotoilun tutkimus 2 op
tavoite	Kurssin tavoitteena on, että opiskelija hahmottaa muotoilun tutkimusta erilaisissa teoreettisissa ja am- matillisissa viitekehyksissä sekä muodostaa käsityk- sen siitä, mitä on design-driven tutkimustraditio, ja miten sitä voidaan hyödyntää monialaisissa muotoi- luprojekteissa.
sisältö	Perehdytään käyttäjätiedon ja muotoilijatiedon se-

toteutus ja työmuodot	kä muotoiluajattelun kannalta keskeisiin käsitteisiin, laadullisiin ja määrällisiin tiedonhankintamenetel- miin sekä käyttäjäkeskeisesti tuotetun tiedon hyö- dyntämiseen elinkeinoelämän eri aloilla.
vaadittavat suoritukset	Luentoja 14 h, kirjallisuustentti. Aktiivinen osallistuminen luennoille. Hyväksytysti suoritettu tentti tai essee.
kirjallisuus/materiaalit	Design Issues, Design Studies lehtien tuoreimmat vuosikerrat.
Kirjallisuusluettelo	jaetaan luentosarjan alussa.
arviointi	5–1/hylätty
ajankohta	1. periodi
kohderyhmä	3. opintovuosi
vastuuhenkilö	Teollinen muotoilu, Minna Uotila
pakollisuus	Pakollinen

FTEK1000

tavoite	tekstiilialan perusopinnot 25 op SUUNNITTELU, TILA JA TOTEUTUS 25 OP Johdatus tekstiilialaan; suunnittelu ja toteutuksen perusteisiin, visuaalisen ilmaisun esitysteknisiin kei- noihin, materiaalin tietämykseen sekä tekstiilihistori- allisen viitekehyksen tuntemukseen.
---------	---

FTEK1001

tavoite	Tekstiilihistoria I 3 op Antaa yleiskuva kansainvälisen ja kansallisen teolli- sen tekstiilin ja tekstiilitaiteen kehityksestä. Luentoja 14 h, itsenäinen työskentely 67 h. Aktiivinen osallistuminen luennoille, hyväksytysti suoritettu tentti tai essee.
toteutus ja työmuodot	Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
vaadittavat suoritukset	Ilmoitetaan kurssin alussa.
kirjallisuus/materiaalit	oheiskirjallisuus
arviointi	5–1/hylätty
ajankohta	4. periodi
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus	Pakollinen

FTEK1002

tavoite	Esitystekniikka 3 op Antaa perusvalmiudet erilaisten tekstiilituotteiden ja materiaaliopintojen esitysteknisistä keinoista sekä esityskuviin soveltuvista materiaaleista ja työskente- lyvälineistä. Antaa perustietoa erityyppisten visuaa- listen portfolioiden sisältörakenteista ja tyyllisistä ilmaisukeinoista sekä merkityksestä osana suunnit- telijan ammattikäytäntöä.
sisältö	Luennot, ohjatut ja itsenäisesti toteutettavat harjoi- tustehtävät tekstiilisuunnittelun tyypillisistä luon- nostelutekniikoista. Tutustutaan eri esitystekniikois- sa soveltuviin paperi-, väri- ja muihin mahdollisiin materiaaleihin sekä pientyövälineisiin. Näyttelyn rak- entaminen. Portfolioluento.
toteutus ja työmuodot	Luennot 7 h, ohjatut harjoitustehtävät 29 h ja itsenäi- nen työskentely sekä näyttelyn rakentaminen 45 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtä- vien ohjaustunneille sekä harjoitustehtäväkokonai- suuden suoritus.
oheiskirjallisuus	Portfolioluentoja varten oheiskirjallisuus ja muut link- kitiedot ilmoitetaan kurssin alussa. Jaettavat opetus- monistheet.
arviointi	5–1/hylätty
ajankohta	1. periodi
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus	Pakollinen

FTEK1003	Tekstiilisuunnittelu I 5 op				
tavoite	Antaa perustiedot suunnittelun merkityksestä erilaisen tekstiilituotteiden valmistuksessa sekä tekstiilien vaikutusmahdollisuuksista käyttöpäristössään. Antaa perustaidot tekstiilituotteiden suunnitteluprosessista ideasta valmiiksi tuotteeksi. Saa perustiedot tietotekniikan hyödyntämisestä tekstiilisuunnittelussa.			arviointi	KELLOMÄKI, K.: Uusia ulottuvuuksia kankaanpainantaan, 1989
sisältö	Luennot tekstiilisuunnittelun perusteista. Alustusluennot harjoitustehtäville. Yhteistyötehtävä CAD-kurs-sin kanssa soveltuvin osin. Harjoitustöistä toteutet-tavan näyttelyn suunnittelu ja rakentaminen.			ajakohhta	KENDALL, T.: The Fabric & Yarn Dyer's Handbook, 2001
toteutus ja työmuodot	Luennot 14 h, ohjatut harjoitustyöt 46 h, itsenäinen työskentely 75 h.			kohderyhmä	WELLS, K.: Fabric dyeing & printing, 1997
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille sekä harjoitus-tehtävien ohjaustunneille, harjoitustehtävien suori-tus. Essee.			vastuuhenkilö	Luentomonisteet.
oheiskirjallisuus	KETTUNEN ILKKA: Muodon palapeli, 2001 HÄTI-KORKEILA MARJATTA, KÄHÖNEN HANNU: Tuote-suunnittelun perusteita, 1985 Muu soveltuva kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alus-sa. Jaettavat opetusmonisteet.			pakollisuus	5-1/hylätty 2.-3. periodi 1. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan laitos Pakollinen
arviointi	5-1/hylätty				
ajakohhta	2.-4. periodi				
kohderyhmä	1. opintovuosi				
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos				
pakollisuus	Pakollinen				
FTEK1004	Materiaalitietous I 2 op				
tavoite	Perehtyä tekstiili- ja vaatetusallalla käytettäviin kuitu-raaka-aineisiin ja niiden ominaisuuksiin. Saada val-miuksia materiaalien valintaan suunnittelijan työssä.				
sisältö	Kuidut ja niiden ekologisuus. Kuitujen ominaisuudet ja sovelluskohteet.				
toteutus ja työmuodot	Luentoja 12 h ja itsenäistä työskentelyä 42 h.				
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja tentti.				
kirjallisuus/materiaalit	BONCAMPER, IRMA: Tekstiilioppi kuituraaka-aineet, 2004				
oheiskirjallisuus	MARKULA: Tekstiilitieto, 1999 Alan artikkelit				
arviointi	5-1/hylätty				
ajakohhta	2. periodi				
kohderyhmä	1. opintovuosi				
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos				
pakollisuus	Pakollinen				
FTEK1005	Kankaan kuviointi ja värjäys I 5 op				
tavoite	Antaa perustiedot kankaan kuvioinnista ja -värjäyk-sestä sekä valmiudet hyödyntää taitoja tekstiilien suunnittelussa ja toteutuksessa.				
sisältö	Luennot yleisimmistä värjäys- ja painomenetelmistä, painotekniikoista sekä väriyhymistä ja niiden soveltu-vuudesta eri kuituille. Värjäyksen ja kankaanpainan-nan kokeiluja erilaisia tekniikoita käyttäen sekä suo- ra- että etsimenetelmillä. Painokankaan kuvioiden suunnittelu ja toteutus.				
toteutus ja työmuodot	Luennot ja ohjatut harjoitukset ja lopullisen paino-kankaan toteutus 60 h, itsenäinen työskentely 75 h.				
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen tunneille, hyväksytysti suo- ritetut kokeilut ja niistä koottu kurssikansio, harjoitustyö sekä tentti tai essee.				
kirjallisuus/materiaalit	FORSS, MAIJA: Väri menetelmä värjäys - maalaus - kankaanpainanta, 2000 (tentitään soveltuvin osin)				
oheiskirjallisuus	AITTOMÄKI, R., COLLIANDER, H. & KOTIRANTA, H.: Väriä luonnosta, 1992 COLLIANDER CARLA & ERIK.: Sienivärjäys, 1983 DEAN, JENNY.: The Craft of Natural Dyeing, 1998 FORSS, M.: Tekstiilivärjäyksen uusia tuulia, 1994 ISSET, RUTH.: Colour on Cloth, 2004				
arviointi	5-1/hylätty				
ajakohhta	4. periodi				
kohderyhmä	1. opintovuosi				
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos				
pakollisuus	Pakollinen				
FTEK1006	Kudotut tekstiilit I 5 op				
tavoite	Antaa yleiskuva kotimaisesta ja kansainvälisestä tekstiiliteollisuuden sekä -taiteen kentästä kudot-tujen tekstiilien osalta. Antaa perustieto kudottujen tekstiilien käyttökohteista ja ilmaisumahdollisuuksista, sekä ymmärtää kudotun kankaan muodostumi-nen. Antaa perustieto sidoksista ja niiden soveltami-sesta sekä kankaiden kudonnasta vipukangaspuissa ja tietokoneavusteisissa kangaspuissa.				
sisältö	Luennot tekstiiliteollisuudesta ja -taiteesta. Kudot-tuun kankaaseen vaikuttavat muuttajat: materiaali, väri, tiheys, sidos ja viimeistys. Perussidokset ja niis-tä johdetut sidokset sekä näiden soveltaminen har-joituksissa.				
toteutus ja työmuodot	Luennot, ohjattuja harjoituksia ja palaute 24 h, ko-keilut, studiotyötyöskentely ja palaute 36 h, itsenäis-tä työskentelyä 75 h.				
vaadittavat suoritukset	Säännöllinen osallistuminen luennoille. Hyväksytysti suoritettavat kokeilut ja harjoitustyöt. Luento- ja kirjalli-suuskuulustelu.				
kirjallisuus/materiaalit	SILPALA, ELSA: Sidoksia kankaisiin vipupuilla, veto-puilla ja poimien, 2002 (tentitään soveltuvin osin) WILLMAN, LEA: Kudontakirja, 1996. (tentitään sovel-tuvin osin) HARJUMÄKI, ULLA: Kankaankutojan ammattiteknikka, 1989. (tentitään soveltuvin osin)				
oheiskirjallisuus	Luentomonisteet, alan ammattilehdet ja -kirjallisuus soveltuvin osin. COLCHESTER: The New Textile Trend + Traditions GUSTAFSSON: Vävkonst. Teknik, idé, composition POUTASUO (toim.): Tekstiilin taidetta Suomessa. Textile Art in Finland. RASMUSSEN: Vevboka. Tekstil og redskap STRAUB: Hand Weaving and Cloth Design SUTTON (toim.): Falcot's Weave Compendium. A Source Book for Textile Designers and Weavers SUTTON: The Structure of Weaving SUTTON & COLLINGWOOD: The Craft of the Weaver SUTTON & SHEEBAN: Ideas in Weaving VESTBY: VEV. Monster og Mangfold				
arviointi	5-1/hylätty				
ajakohhta	4. periodi				
kohderyhmä	1. opintovuosi				
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos				
pakollisuus	Pakollinen				
FTEK1007	Tilasuunnittelu I 2 op				
tavoite	Perehdyttää tilasuunnittelun keskeisiin käsitteisiin, menetelmiin ja toimintatapoihin sekä suunnitteluun vaikuttaviin tekijöihin ja tavoitteisiin asumisessa. Antaa valmiuksia analysoida ja hahmottaa ihmisen ja tilan välistä vuorovaikutusta, sekä hahmottaa ja ku-vata erityisesti asumiseen liittyviä tiloja erilaisin kei-noin.				
sisältö	Tilasuunnitteluun vaikuttavien tekijöiden perusteet. Asunto ja asuminen tekstiilisuunnittelun konteksti-na. Tilan hahmottamista ja analysointia kehittäviä				

toteutus ja työmuodot	harjoitustehtäviä. Asumisympäristöön liittyvä suunnittelutehtävä todelliseen kohteeseen. Ekskursio lähikohteisiin.
vaadittavat suoritukset	Luennot ja tuntiharjoitukset 19 h sekä itsenäistä työskentelyä 35 h.
kirjallisuus/materiaalit arviointi	Säännöllinen osallistuminen luennoille. Hyväksytysti suoritettavat harjoitukset ja essee.
ajankohta	Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
kohderyhmä	5–1/hylätty
vastuuhenkilö	3. periodi
pakollisuus	1. opintovuosi
	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
	Pakollinen

FTEK2000

tekstiilialan aineopinnot 60 op

SUUNNITTELU, TILA JA TOTEUTUS II 33 OP

tavoite	Johdatus tekstiilisuunnittelun ja tuotteistamisen analyttiseen tutkimiseen tietokoneavusteisen suunnittelun, tilasuunnittelun sekä laadullisen tuotteistamisen alueella.
---------	--

UYLE0210

Johdatus värioppiin | 5 op

tavoite	Opiskelija tuntee väriopin peruskäsitteet, eri väriteorioita ja niiden eroja. Opiskelija saa perusteet värien luovalle käytölle ja ymmärtää värin suhteellisuuden. Väri-ilmäiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnastuksia. Värien käyttäytyminen tilassa ja erilaisissa valaistuksissa. Luovaa väri-ilmaisua.
sisältö	Luentoja 14 h. Harjoituksia 46 h. Itsenäistä työskentelyä 75 h
toteutus ja työmuodot	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.
vaadittavat suoritukset	ALBERS, JOSEF: Värien vuorovaikutus, 1991 BALL, PHILIP: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003 BRUSATIN, MANLIO: Värien historia, 1996 FINLAY, VICTORIA: Värimatka, 2004 GAGE, JOHN: Colour and Meaning, 1999 ITTEN, JOHANNES: Värit taiteessa, 1989 RIHLAMA, SEPPO: Värioppi, 1985
oheiskirjallisuus	5–1/ hylätty. Portfolioarviointi
arviointi	1. periodi
ajankohta	1. opintovuosi
kohderyhmä	Taide- ja kulttuuriopinnot
vastuuhenkilö	Pakollinen
pakollisuus	

FTEK2001

Tekstiilisuunnittelu II | 4 op

tavoite	Syventää laajempien suunnittelukokonaisuuksien hallintaa tekstiili- suunnittelussa. Pystyä analysoidaan ja suunnittelemaan tekstiiliä visuaalisena tuotteena eri tilanteissa ja tiloissa. Osaa soveltaa tietotekniikkaa tekstiilisuunnittelun apuvälineenä.
sisältö	Alustusluennot ohjatulle harjoitustehtävälle. Yhteistyötehtävä CAD-kussien kanssa soveltuvin osin. Harjoitustehtävistä toteutettavan näyttelyn suunnittelu ja rakentaminen.
edeltävät opinnot	Tekstiilisuunnittelu I
toteutus ja työmuodot	Luennot 14 h, ohjatut harjoitustyöt 34 h, sekä itsenäisen työskentelyä ja näyttelyn rakentaminen 60 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille sekä harjoitustehtävien ohjaustunneille, harjoitustehtävien suoritus, essee.
oheiskirjallisuus	Jaettavat opetusmonisteet. Oheiskirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi	5–1/hylätty

ajankohta	1.–2. periodi
kohderyhmä	2. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus	Pakollinen

FTEK2002

tavoite

sisältö	Tekstiilisuunnittelu III 3 op Syventää tieto-taitoa ammatillisesti vaativan tekstiilikokonaisuuden suunnittelussa sovellettuna teolliseen mallistoajatteluun. Syventää myös tietokoneavusteista sovellusta tekstiili / tilasuunnittelussa. Tietää konseptisuunnittelun merkityksen käytännön suunnittelutehtävissä.
---------	---

edeltävät opinnot	Alustusluennot harjoitustehtävälle. Ammatillisesti vaativan tekstiilikokonaisuuden suunnittelu yhteistyössä CAD-kurssien kanssa soveltuvin osin. Harjoitustehtävistä toteutettavan näyttelyn suunnittelu ja rakentaminen.
toteutus ja työmuodot	Tekstiilisuunnittelu II Luennot 7 h, ohjatut harjoitustyöt 29 h ja itsenäinen työskentely 45 h.

vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille sekä harjoitustehtävien ohjaustunneille, harjoitustehtävien suoritus ja essee.
-------------------------	---

oheiskirjallisuus	KEINONEN, TURKKA & JÄÄSKÖ VESA (toim.): Tuotekonseptointi, 2004 KEINONEN, TURKKA(toim.): Miten käytettävyyttä muotoillaan?, 2002
-------------------	---

arviointi	Jaettavat opetusmonisteet. Muu soveltuva oheiskirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
-----------	--

ajankohta	5–1/hylätty, harjoitustehtäväarviointi
kohderyhmä	3.–4. periodi
vastuuhenkilö	3. opintovuosi
pakollisuus	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
	Pakollinen

FTEK2003	Materiaalitietous II 4 op
----------	------------------------------------

tavoite	Syventää materiaalitietoutta viimeaikaisen materiaali-kehityksen ja kokeilujen näkökulmista. Antaa valmiuksia ja työvälineitä toimia tekstiili- ja vaatemuotoilun työkentällä. Ymmärtää testaamisen merkitys materiaalivalinnassa.
---------	--

sisältö	<ul style="list-style-type: none"> ▶ materiaalien valinta suunnitteluprosessissa ▶ lankatyypit ja merkintätavat ▶ lankojen ja kankaiden viimeistystavat ja niiden soveltaminen ▶ materiaalien valinta suunnittelijan työssä sovelluksena kylmäpukeutuminen ▶ älykkäät materiaalit ▶ kestävä kehitys, tuotteen elinkaari ja ympäristömyönteinen design ▶ kankaiden testausharjoitukset ▶ kokeileva viimeistys-workshop
---------	---

edeltävät opinnot	Tekstiilialan opinnoissa kurssi muodostuu luennoista, testausharjoituksista ja tentistä tai esseestä.
-------------------	---

toteutus ja työmuodot	Kurssi integroituu Tekstiilisuunnittelu II – kurssiin sekä Kudotut tekstiilit II -kurssiin.
-----------------------	---

vaadittavat suoritukset	Materiaalitietous 1 Luentoja 14 h, kankaiden testausharjoitukset 4 h/ryhmä, itsenäistä työskentelyä 36 h. Lisäksi kokeileva viimeistys -workshop (luennot ja ohjatut harjoitukset 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h, yht. 54 h) yht. 108 h.
-------------------------	---

oheiskirjallisuus	Aktiivinen osallistuminen luennoille harjoituksiin. Hyväksytysti suoritettavat testausharjoitukset ja tentti.
-------------------	---

arviointi	BRADDOCK & O'MAHONEY: Techno Textiles. Revolutionary Fabrics for Fashion and Design, 1998
-----------	---

	BRADDOCK & O'MAHONEY: Techno Textiles 2., 2005
--	--

	KOSKINEN & SILLANPÄÄ-SUOMINEN: Kankaiden raken-
--	---

	<p>neoppi, 1979 (soveltuvin osin) LEE: Fashioning the Future. Tomorrow's wardrobe, 2005 MARKULA: Tekstiilitieto, 1999 (soveltuvin osin) McQUAID: Extreme textiles designing for high performance, 2005 MÄKINEN; ANTIKAINEN; ILMARINEN; TAMMELA & HURME, toim.): Toimiva työ- ja suojavaatetus, 1996 O'MAHONEY & BRADDOCK: Sporttech: revolutionary fabrics, fashion and design, 2002 NUNO CORPORATION: Suké suké, 1997; Fuwa fuwa, 1998; Kira kira, 1999; Boro boro, 1999 PAPANEK: Green imperative ecology and ethics in design and architecture, 1995 REDSTRÖM, REDSTRÖM & MAZÉ: IT + Textiles, 2005 RISIKKO & MARTTILA-VESALAINEN: Vaatteet ja haasteet, 2006 SUOJANEN: Vihreät tekstiilit, 1995 TALVENMAA: Tekstiilit ja ympäristö, 1997 WILLMAN & FORSS: Kudontakirja soveltuvin osin, 1996 Alan artikkelit 5–1/hylätty 2.–3. periodi 2. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan laitos Pakollinen</p>		
arviointi			
ajankohta			
kohderyhmä			
vastuuhenkilö			
pakollisuus			
FTEK2004	Kankaan kuviointi ja värjäys II 6 op		
tavoite	Perehtyä kankaanpainannon ja värjäyksen reservimenetelmiin sekä soveltaa ja syventää aikaisemmin opittua tietoa kankaanpainomenetelmistä. Tutkia ja vertailla eri värjäys- ja painomenetelmiä sekä teorian, kokeilujen että painettavien tuotteiden kautta. Teoriaa reservimenetelmistä ja painoraportista. Kokeiluja aikaisemmin opituilla värjäys- ja painomenetelmillä sekä reservimenetelmillä. Raporttiin painettavan kankaan suunnittelu toteutetaan yhteistyössä tuotesuunnittelu ja CAD- kurssien kanssa käyttäen hyväksi Primavisionin suunnittelu- ja värierotteluohjelmaa.		
sisältö			
edeltävät opinnot	Kankaan kuviointi ja värjäys I		
toteutus ja työmuodot	Luennot ja ohjatut harjoitukset sekä raporttikankaan toteutus 72 h, itsenäinen työskentely 90 h.		
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien ohjaustunneille. Hyväksytysti suoritettavat kokeilut ja harjoitustyöt, tentti tai essee sekä portfolio raporttikankaasta.		
kirjallisuus/materiaalit	FORSS, MAIJA: Värimenetelmät värjäys - maalaus - kankaanpainanta, 2000 (tentitään soveltuvin osin)		
oheiskirjallisuus	KARREN K. BRITO: Shibori, 2002 VIVIEN PRIDEAUX: Indigo Dyeing, 2003 WADA, Y., KELLOG RICE, M. & BARTON, J.: Shibori, 1983 WELLS, K.: Fabric dyeing & printing, 1997 Luentomonisteet.		
arviointi	5–1/hylätty		
ajankohta	1.–2. periodi		
kohderyhmä	2. opintovuosi		
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos		
pakollisuus	Pakollinen		
FTEK2005	Kudotut tekstiilit II 6 op		
tavoite	Syventää valmiuksia kudottujen kankaiden suunnittelussa. Perehdyttää erilaisiin, kutomalla valmistettuihin sisustustekstiileihin ja kudotun kokoelman muodostumiseen. Ymmärtää tuoteinformaation kantajana ja kulttuurin arvojen välittäjänä. Perehdyttää geometrisesti kuvioitujen kudottujen kankaiden sommittelun periaatteisiin, rakenteiden muodostu-		
sisältö			
edeltävät opinnot			
toteutus ja työmuodot			
vaadittavat suoritukset			
oheiskirjallisuus			
arviointi			
ajankohta			
kohderyhmä			
vastuuhenkilö			
pakollisuus			
FTEK2006	Tilasuunnittelu II 5 op		
tavoite	Syventää tietoa tilasuunnittelun keskeisistä käsitteistä, menetelmistä ja toimintatavoista sekä tutustua suunnitteluun vaikuttaviin tekijöihin ja tavoitteisiin julkisessa rakentamisessa. Antaa valmiuksia analysoida ja hahmottaa ihmisen ja tilan välistä vuorovaikutusta, sekä hahmottaa ja kuvata erityisesti julkisiin rakennuksiin liittyviä tiloja erilaisin keinoin. Kolmiulotteisen ajattelun edelleen kehittäminen. Tilasuunnitteluun vaikuttavien tekijöiden tuntemus. Julkiset rakennukset tekstiilisuunnittelun kontekstina. Tilan hahmottamista ja analysointia kehittäviä harjoitustehtäviä. Asiakaslähtöinen suunnitteluprojekti todelliseen kohteeseen. Ekskursio lähikohteisiin.		
sisältö			
edeltävät opinnot	Tilasuunnittelu I		
toteutus ja työmuodot	Luennot ja tuntiharjoitukset 50 h sekä itsenäistä työskentelyä 85 h.		
vaadittavat suoritukset	Säännöllinen osallistuminen luennoille. Hyväksytysti suoritettavat harjoitukset ja essee.		
kirjallisuus/materiaalit	Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.		
arviointi	5–1/hylätty		
ajankohta	4. periodi		
kohderyhmä	2. opintovuosi		
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos		
pakollisuus	Pakollinen		
FTEK2007	TUTKIMUS JA TUOTEKEHITYS 20 OP		
tavoite	Perehdyttää opiskelija oman pääaineen tutkimusmenetelmiin ja -strategioihin. Kandidaatin tutkielma. Lisäksi tutkimus- ja tuotekehitysprojektit syventävät ja laajentavat oman pääaineen opintoja.		
sisältö			
edeltävät opinnot			
toteutus ja työmuodot			
vaadittavat suoritukset			
oheiskirjallisuus			
arviointi			
ajankohta			
kohderyhmä			
vastuuhenkilö			
pakollisuus			
FTEK2007	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 5–10 op		
tavoite	Opintoprojektin tavoitteena on harjaannuttaa opis-		

sisältö	<p>kelija käsittelemään tekstiili- ja vaatetusalan laajoja asiakokonaisuuksia. Lisäksi se pyrkii antamaan lisävalmiuksia suunnittelutehtävien tutkimukselliseen lähestymiseen sekä mahdollisuuden eri osa-alueiden asiantuntijoiden vuorovaikutteiseen yhteistyöhön.</p> <p>Opintoprojektissa pyritään tunnistamaan ja ratkaisemaan projektikohtaisia tekstiilien ja vaatteiden suunnitteluun, valmistukseen ja käyttöön liittyviä erityiskysymyksiä. Tiedonhankinta- ja analysointimenetelmät kytkeytyvät suunnittelun arkeen, esteettisiin, eettisiin ja käytännön kysymyksiin.</p> <p>Projektikonaisuuteen sisältyy:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Projektin hallinnan perusteet -luentosarja › Projektien käsitteelliset lähtökohdat -luentosarja: <ul style="list-style-type: none"> › tuotekehitysprojektin ja tutkivan projektin erityispiirteet › muotoilualan tekijäoikeuskysymykset › projektityöskentelyyn liittyvät käytännöt 		
toteutus ja työmuodot	<p>Luennot 12 h, projektitapaamiset 6–12 h, projektikohtainen tiedonkeruu ja itsenäinen työskentely 116–243 h. yht. 134–267 h. Lisäksi 2–4 kertaa luvuudessa järjestetään seminaari jossa kukin esittelee oman projektinsa.</p>	<p>arviointi</p> <p>ajankohta</p> <p>kohderyhmä</p> <p>vastuuhenkilö</p> <p>pakollisuus</p>	<p>Design, 1996</p> <p>WORTMANN WELTGE, S.: Bauhaus Textiles, 1993</p> <p>Tekstiilitaiteen näkökulma</p> <p>CONSTANTINE, M. & LARSEN, J. L.: Beyond Craft. The Art Fabric, 1979</p> <p>CONSTANTINE, M. & LARSEN, J. L.: The Art Fabric. Mainstream, 1981</p> <p>CONSTANTINE, M. & REUTER, L.: Whole Cloth, 1997</p> <p>JEFFERIES, J. (toim.): Reinventing Textiles. Vol 2.: Gender and Identity, 2001</p> <p>POUTASUO, T.(toim.): Tekstiilin taidetta Suomesta, 2001</p> <p>PRIHA, P.: Rakkaat ystävät, 1999</p> <p>Surface Design Journal -lehden vuosikerta.</p> <p>Textile, The Journal of Cloth and Culture -lehden vuosikerta (vuodesta 2003 alk.)</p> <p>5–1/hylätty</p> <p>2. periodi</p> <p>3. opintovuosi</p> <p>Tekstiili- ja vaatetusalan laitos</p> <p>Pakollinen</p>
vaadittavat suoritukset	<p>Hyväksytysti suoritettu projektityö ja sen esittely portfolio ja kirjallinen raportti.</p>		
oheiskirjallisuus arviointi ajankohta	<p>ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti – vai onko?, 2001</p> <p>5–1/hylätty</p> <p>Alkaa 2. opintovuosi 4. periodi ja jatkuu 3. opintovuosi</p>		
kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus	<p>2.–3. opintovuosi</p> <p>Tekstiili- ja vaatetusalan laitos</p> <p>Pakollinen</p>		
FTEK2008	Tekstiilialan tutkimuksen perusteet 5 op		
tavoite	<p>Hahmottaa tekstiilialaa tutkimuksen näkökulmasta erilaisissa teoreettisissa viitekehityksissä ja muodostaa käsitys siitä, miten eri näkökulmat tulkitaan tekstiiliin ja tekstiilitaiteen käytännöistä.</p>		
sisältö	<p>Perehdytään keskeisiin käsitteisiin, tekstiiliin ja tekstiilitaiteen tutkimuksen eri suuntauksiin ja kehityslinjoihin. Tekstiilialan ja – suunnittelun tieto-opilliset perusteet sekä tutkimuskohde ja sen rajaaminen.</p>		
toteutus ja työmuodot	<p>Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 121 h.</p>		
vaadittavat suoritukset	<p>Aktiivinen osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritettu tentti ja/tai essee.</p>		
kirjallisuus	<p>Tekstiilisuunnittelun, perinteen ja kulttuurin näkökulma:</p> <p>ALBERS, A.: On Designing, 1970</p> <p>ANSCOMBE, I.: A Woman's Touch. Women in Design from 1860 to Present Day, 1984</p> <p>BACHMANN, I. & SCHEUING, R.(toim.): Material matters. The Art and Culture of Cotemporary Textiles, 1998</p> <p>BARBER, E.: Women's Work. The First 20 000 Years, 1994</p> <p>BRADDOCK & O'MAHONEY: Techno-Textiles, 1998</p> <p>CHADWICK, W.: Women, Art and Society, 1994</p> <p>COLCHESTER, C.: The New Textiles. Trends + Traditions, 1993</p> <p>GALE, C. & KAUR, J.: The Textile Book, 2002</p> <p>MARGOLIN, V.: Design Discourse. History, Theory, Criticism, 1989</p> <p>PARKER, R.: The Subversive Stitch: Embroidery, and the making of the Feminine, 1996</p> <p>ROWLEY, S. (toim.): Reinventing Textiles. Vol 1.: Tradition & Innovation, 1999</p> <p>WEINER, A. & SCHNEIDER, J.: Cloth and Human Experience, 1989</p> <p>WIBERG, M.: The Textile Designer and the Art of</p>		
			<p>Kandidaatin tutkielma 10 op</p> <p>Antaa opiskelijalle perusvalmiudet tieteellisen tutkielman laatimiseen ja pystyä osoittamaan niitä tekstiilialan ammatillisia, tiedollisia ja taiteellisia vaatimuksia, joita tutkimusasetuksessa edellytetään. Perehtyä tutkimusprosessin eri vaiheisiin ja tieteelliseen tutkielman kirjoittamiseen sekä harjoitella tieteellistä keskustelua. Tekstiilialan menetelmien, metodien ja näkökulmien soveltaminen kandidaatin tutkielmaan.</p> <p>Johdatus tekstiilialan tutkimukseen ja tutkimussuunnitelman laadintaan. Toteutetaan saavutettuja valmiuksia tekstiilialaa koskevassa kysymyksenasettelussa ja perehdytään tutkimuksessa tarvittavan lähdeaineiston hakuun ja käyttöön. Kandidaatin tutkielman laatiminen, tieteelliseen keskusteluun osallistuminen ja opponointi. Kurssiin kuuluu Tieteellisen tiedonhankinnan kurssi, jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutus- alansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Opetus- ja työmuodot: luennot 4 h, harjoitukset 6 h, harjoitustehtävä. Kurssin voi suorittaa myös verkkokurssina. Vaadittavat suoritukset: aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävä.</p> <p>Johdatus tekstiilialan tutkimukseen ja tutkimussuunnitelman laadintaan. Toteutetaan saavutettuja valmiuksia tekstiilialaa koskevassa kysymyksenasettelussa ja perehdytään tutkimuksessa tarvittavan lähdeaineiston hakuun ja käyttöön. Kandidaatin tutkielman laatiminen, tieteelliseen keskusteluun osallistuminen ja opponointi. Kurssiin kuuluu Tieteellisen tiedonhankinnan kurssi, jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutus- alansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Opetus- ja työmuodot: luennot 4 h, harjoitukset 6 h, harjoitustehtävä. Kurssin voi suorittaa myös verkkokurssina. Vaadittavat suoritukset: aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävä.</p> <p>Seminaari-istunnot, opponointi ja itsenäinen työskentely. Luentoja 21–36 h ja itsenäistä työskentelyä 226–249 h.</p> <p>Aktiivinen osallistuminen seminaari-työskentelyyn, opponointi sekä itsenäisesti toteutettu kirjallinen kandidaatin tutkielma. Tutkielman sovelluksena voi olla tekstiilialan taiteellinen työ, johon liittyy suppea tieteellinen osuus. Laadittuaan tutkielman opiskelijan on suoritettava tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielen taitoa.</p> <p>AALTOLA, J. & VALLI, R.(toim.): Ikkunoita tutkimusmetodeihin I, 2001</p> <p>AALTOLA, J. & VALLI, R.(toim.): Ikkunoita tutkimusmetodeihin II, 2001</p> <p>ANTTILA, P.: Tutkimisen taito ja tiedon hankinta. Taito, taide- ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet, 1997</p> <p>HIRSJÄRVI, S., REMES, P. & SAJAVAARA, P. (toim.): Tutki ja kirjoita, 1997</p> <p>KINNUNEN, M. & LÖYTTY, O. (toim.): Tieteellinen kirjoittaminen, 2002</p>

arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1.–4. periodi
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Pakollinen

TEKSTIILIALAN VALINNAISET OPINNOT 7 OP

FVAA3001

tavoite

Näytösuunnittelu | 2–5 op

Antaa valmiuksia tuotteiden esilletuomisesta ja esittämisestä näyttely-, näyttös ja messutapahtumissa. Tutustua näyttely- ja näytösuunnittelun perusasioihin luoden kokonaisuuksia tekstiiliin / vaateen esittämisen kannalta. Selvittää mm. messuosallistumistekniikkaa sekä näytöksen rakentamisessa tarvittavien osa-alueiden hallintaa. Osallistuminen työpajatyöskentelyyn.

toteutus ja työmuodot

7 h luentoja sekä 12 h tai 46 h ohjattua harjoitustyötä (=näytöksen järjestäminen).

vaadittavat suoritukset

Luennot ja 12 h ohjattua harjoitustyötä (2 op.) Edellisten lisäksi myös näytöksen järjestäminen (5 op.)

arviointi

5–1/hylätty

ajankohta

3. periodi

kohderyhmä

1–3. opintovuosi

vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus

Valinnainen

FTEK3001

tavoite

Kudotut tekstiilit III | 5–10 op

Ymmärtää kudotut tekstiilit monipuolisena ilmaisuvälineenä ja soveltaa tekniikan mahdollisuuksia omassa työskentelyssä. Tuotannon ja kannattavuuden näkökulmien huomioiminen suunnittelussa.

sisältö

Vapaasti kuvioitujen, kudottujen tekstiilien suunnittelun periaatteet. Struktuurisuunnittelun aiheina vahvistetut ja moninkertaiset kangasrakenteet, poimintatekniikat ja jacquardkudonta. Yhden työn tai kokonaisuuden kokonaisvaltaisen prosessin työstäminen, jossa tarkastellaan suunnittelun ja valmistuksen ulottuvuuksia.

edeltävät opinnot

Kudotut tekstiilit I - II

toteutus ja työmuodot

Luennot, ohjattuja harjoituksia ja palaute 24–48 h, kokeilut, studiotyötyöskentely ja palaute 36–72 h, itsenäistä työskentelyä 75–150 h. Mahdollinen opintoretki.

vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja/ tai opintoretkelle. Hyväksytysti suoritettua kokeilut ja harjoitustyöt ja pienimuotoinen näyttely.

oheskirjallisuus

ARN-GRISCHOTT: Doppelgewebe in der Handweberei

BECKER: Pattern and loom

CONSTANTINE: Whole Cloth

HARJUMÄKI, U., LÄHTEENMÄKI, E. & VUORIVIRTA, A.:

Kankaankutojan ammattitekniikka, 1998 (soveltuvin osin)

OELSNER: A Handbook of Weaves

RASMUSSEN: Veving med frimonstring

SILPALA: Kuvia kutomalla

SILPALA: Sidoksia kankaisiin, 2002 (soveltuvin osin)

WIBERG: The Textile designer and the art of design On

the formation of a profession in Finland

WILSON: Handbook of textile Design. Principles, processes and practise

ks. Kudotut tekstiilit I ja II

Luentomonisteet, alan ammattilehdet ja –kirjallisuus soveltuvin osin

arviointi

5–1/hylätty

ajankohta

1.–2. periodi

kohderyhmä

3. opintovuosi

vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus

Valinnainen

FTEK3002

tavoite

Kankaan kuviointi III | 5 op

Syventää painokankaan suunnittelutaitoa ja opittujen kankaankuviointimenetelmien sekä tekniikoiden hallintaa teollisuuden näkökulmasta. Projektin muodossa tutustua teollisuuden asettamiin vaatimuksiin painokankaan sekä painokangasmalliston suunnittelussa.

sisältö

Luentoja ja harjoituksia painokankaan ja malliston suunnittelusta.

edeltävät opinnot

Kankaan kuviointi ja värjäys I ja II

toteutus ja työmuodot

Luennot, ohjatut harjoitukset sekä malliston suunnittelu 60 h, itsenäinen työskentely 75 h.

vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Hyväksytysti suoritettua harjoitustyötä.

kirjallisuus/materiaalit

Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

arviointi

5–1/hylätty

ajankohta

3. periodi

kohderyhmä

3. opintovuosi

vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus

Valinnainen

FVAA3005

tavoite

Harjoittelu | 15 op

Tavoitteena on perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin omalle ammattialueelle sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.

sisältö

Laatia harjoittelusuunnitelma yrityksen tai yhteisön kanssa sekä raportoida harjoittelusta ja siihen liittyvistä työtehtävistä.

edeltävät opinnot

Aineopinnot suoritettuna

vaadittavat suoritukset

Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista. Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä. Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10–15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä.

Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat:

- ▶ työpaikan ja omien tehtävien kuvaus
- ▶ miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- ▶ harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen.
- ▶ mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- ▶ harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus
- ▶ mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistuksen jälkeen

arviointi

Hyväksytty/hylätty

kohderyhmä

Alkaen 3. opintovuosi

vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus

Valinnainen

FTEK1000

tavoite

vaatetusalan perusopinnot 25 op

VAATETTAMINEN 20 OP

Vaateen perusmuodon luova soveltaminen sekä muodin ja pukeutumisen historiaan peilautuvan ideamalliston luominen.

FVAA1001

tavoite

Pukeutumisen ja muodin historia | 3 op

Tarkastella länsimaisen pukeutumisen ja muodin kehitystä sekä erityispiirteitä naisvartalon näkökulmasta.

sisältö	Pukeutuminen eri tyylikausina. Naisten muoti ja sen merkittävimmät luojat. Suomalaisen pukeutumisen erityispiirteitä. Kurssi integroituu vaatetus suunnittelu I -kurssiin.	vaadittavat suoritukset	Hyväksytysti suoritettu kirjallisuudessa, harjoitukset sekä aktiivinen osallistuminen ohjattuun työskentelyyn että luennoille.
toteutus ja työmuodot	Luennot 16 h, itsenäinen työskentely 55 h.	kirjallisuus/materiaalit	KETTUNEN, ILKKA: Muodon palapeli, 2001
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille. Hyväksytysti suoritettu tentti.	oheiskirjallisuus	ANTTILA, PIRKKO: Käsityön ja muotoilun teoreettiset perusteet, 1996 SUE JENKYL JONES: Fashion design, 2002
kirjallisuus/materiaalit	Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.	arviointi	5-1/hylätty
oheiskirjallisuus	AAV, M.; HAAVISTO R - L.; VON KNORRING, M.; VEKKELI, P. & VILJANEN, E.: Visio ja taito. Suomalaisen muodin viisi vuosikymmentä, 2001 BREWARD, C.: The Fashion of Culture, 1995 KAUKONEN, T.-I.: Suomalaiset kansanpuvut ja kansallispuvut, 1985 KOSKENNURMI-SIVONEN, R.: Creating a Unigue Dress. A Study of Riitta Immonen's Creations in the Finnish Fashion House Tradition, 1998 KOSKIMIES, L.: Pukeutumisen historia. Kietaisuasusta empiretyyliin, 1984 LEHNERT, G.: 1900-luvun muodin historia, 2001 PEACOCK, J.: Länsimainen puku antiikista nykyaikaan, 1990 SEELING, C.: Muotisuunnittelijoiden vuosisata, 1999 SIMMEL, G.: Muodin filosofia, 1986/1905 WILSON, E.: Adorned in Dreams. Fashion and modernity, 2003	ajankohta	1.-2. periodi
arviointi	5-1/hylätty	kohderyhmä	1. opintovuosi
ajankohta	1. periodi	vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
kohderyhmä	1. opintovuosi	pakollisuus	Pakollinen
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos		
pakollisuus	Pakollinen		
FVAA1002	Esitystekniikka 3 op	FVAA1004	Malli- ja muotostudio I 9 op
tavoite	Vartalon mittasuhteiden hahmottaminen ja vaatteiden kuvaaminen ihmisen päälle puettuna. Erilaisten tekstiilimateriaalien kuvaamisen keinoin sekä muoti piirtämisen eri tyyliin tutustuminen.	tavoite	Antaa perustiedot naisten sisävaatteiden kaavoituksesta, sekä harjoitella vaatemallien siirtämistä kaavan muotoon. Perehtyä rakennesuunnitteluun sekä alalla käytettäviin koneisiin ja laitteisiin. Harjoitella piirrossuunnitelman siirtämistä muoto- ja rakennesuunnittelun kautta valmiiksi tuotteeksi. Oppia huomaamaan muoto- ja rakennesuunnittelu tärkeänä osana vaateen kokonaissuunnittelua.
sisältö	Ihmisen anatomisen rakenteen piirtämisharjoituksia. Erilaisten muoti piirtämiseen soveltuvien tekniikoiden kokeilua. Ammatillisten ja persoonallisten tavoitteiden mukaista harjoittelua.	sisältö	Tutustuminen naisvartalon anatomiaan kaavoituksen avulla. Perehtyminen kaavoitusjärjestelmään ja naisten vaatteiden mitoitukseen. Suunniteltujen mallien muotosuunnittelua ja toteuttamista. Kurssi painottaa yksilöllistä tuotteistamista työtapoineen. Kurssi integroituu vaatetus suunnittelu I -kurssiin.
toteutus ja työmuodot	Luennot 12 h, ohjattua opetusta 24 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.	toteutus ja työmuodot	Luentoja 48 h, ohjattuja harjoituksia 60 h, itsenäistä työskentelyä 135 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen ohjattuun opetukseen. Hyväksytysti suoritettavat tehtävät.	vaadittavat suoritukset	Säännöllinen osallistuminen luennoille ja ohjattuihin harjoituksiin, harjoitustehtävien suorittaminen hyväksytysti, hyväksytyt tentit.
kirjallisuus/materiaalit	Anatomiaa ja esitystekniikkaa käsittelevät julkaisut sekä opetusmonisteet ilmoitetaan / jaetaan kurssin yhteydessä.	kirjallisuus/materiaalit	MELKAS, RAITIO-NYHOLM & NYKÄNEN: Vaatetusalan kaavatekniikka, 1996 (tentitään soveltuvin osin)
arviointi	5-1/hylätty	oheiskirjallisuus	Naisen anatomiaa käsittelevää kirjallisuutta. Alan ammattilehdet ja opetusmonisteet.
ajankohta	2. periodi	arviointi	AMSTRONG, HELEN JOSEPH: Patternmaking for fashion design, 1995
kohderyhmä	1. opintovuosi	ajankohta	5-1 / hylätty
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos	kohderyhmä	3.-4. periodi
pakollisuus	Pakollinen	vastuuhenkilö	1. opintovuosi
		pakollisuus	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
			Pakollinen
FVAA1003	Vaatetus suunnittelu I 5 op	tavoite	VAATETUSMATERIAALIT JA NIIDEN KUVIOINTI 5 OP
tavoite	Antaa perustiedot vaatetusalan tuotesuunnittelusta ja vaatetus suunnittelijan ammattikäytänteistä sekä johdattaa muotoilun tutkimuksen soveltamiseen suunnittelun apuvälineenä.		Tavoitteena on saada perustiedot tekstiili- ja vaatetusmateriaaleista sekä niiden käyttäytymisestä kannaan kuvioinnissa.
sisältö	Kurssi antaa perustiedot vaateen suunnittelun eri vaiheista ja perehdyttää käytännössä tuotesuunnitteluprosessiin. Toteutettua suunnitteluprosessia tarkastellaan teoreettisesti. Kurssi painottuu naisten sisävaatetukseen ja vartalon muokkaamiseen vaateen keinoin. Kurssi integroituu Pukeutumisen ja muodin historia, Malli- ja muotostudio ja CAD I -kursseihin.	FVAA1005	Materiaalitetous I 2 op
toteutus ja työmuodot	Luennot 14 h, ohjattua opetusta 46 h ja itsenäistä työskentelyä 75 h.	tavoite	Perehtyä tekstiili- ja vaatetus alalla käytettäviin kuituraaka-aineisiin ja niiden ominaisuuksiin. Saada valmiuksia materiaalien valintaan suunnittelijan työssä. Kuidut ja niiden ekologisuus. Kuitujen ominaisuudet ja sovelluskohteet.
		sisältö	Luentoja 12 h ja itsenäistä työskentelyä 42 h.
		toteutus ja työmuodot	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja tentti.
		vaadittavat suoritukset	BONCAMPER, IRMA: Tekstiilioppi kuituraaka-aineet, 2004
		kirjallisuus/materiaalit	MARKULA, R.: Tekstiilitieto, 1999
		oheiskirjallisuus	Alan artikkelit.
		arviointi	5-1/hylätty
		ajankohta	2. periodi
		kohderyhmä	1. opintovuosi
		vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
		pakollisuus	Pakollinen

FVAA1006	Kankaan kuviointi I 3 op
tavoite	Antaa perustiedot painokuosin suunnittelusta ja toteutuksesta.
sisältö	Kurssi perehdyttää kuosin suunnitteluun ja jatkuvan raportin piirtämiseen sekä printtien käyttöön vaate-suunnittelussa. Kurssi antaa perustiedot suorapainomenetelmistä. Kurssilla toteutetaan yksi raporttiin piirretty vaateuskangaskuosi.
toteutus ja työmuodot	Luennot ja ohjatut harjoitukset 36 h sekä itsenäinen työskentely 45 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen tunneille, hyväksytysti suoritettut kokeilut ja niistä koottu kurssikansio, harjoitustyö sekä tentti tai essee.
kirjallisuus/materiaalit	FORSS M.: Kankaanpainanta, 1979 (tentitään soveltuvin osin)
oheiskirjallisuus	ISSET RUTH.: Colour on Cloth, 2004 KELLOMÄKI, K.: Uusia ulottuvuuksia kankaanpainantaan, 1989 WELLS, K.: Fabric dyeing & printing, 1997 Luentomonisteet
arviointi	5-1/hylätty
ajankohta	3. periodi
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatealan laitos
pakollisuus	Pakollinen

FVAA2000 vaatetusalan aineopinnot 60 op

MALLISTOVAATETUS 17 OP	
tavoite	Tavoitteena on kaupallinen mallistosuunnittelu kohderyhmille sekä teolliseen toteutustapaan tutustuminen. Omien suunnittelullisten vahvuuksien ja identiteetin hahmottaminen.

UKUV0202	Elävän mallin piirustus 3 op
tavoite	Kehittää opiskelijan havainto- ja ilmaisukykyä, suhde- ja muototajua sekä piirustustaitoa ja harjaannuttaa eri piirustusmateriaalien käyttöön
sisältö	Ihmisen anatomiaan tutustuminen, ääriviiva- ja välöripiirustus erilaisilla välineillä, croquis-piirustus.
toteutus ja työmuodot	Luentoja, luentokeskusteluja 36 h, kritiikki 4 h. Itsenäinen työskentely 40 h
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä harjoitustehtävien hyväksyttävä suoritaminen.
oheiskirjallisuus	BARCSAY: Anatomia-opas taiteilijoille, 1986 OJA, ONNI: Piirtämisen taito, 1996
arviointi	5-1/hylätty
ajankohta	1. periodi
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuhenkilö	Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus	Pakollinen

FVAA2001	Naisten vaatemallistosuunnittelu 3 op
tavoite	Kurssi antaa menetelmällistä tietoutta käyttäjälähtöiseen suunnitteluun, mallistosuunnitteluun ja mallistojen teollisiin toteuttamismahdollisuuksiin.
sisältö	Kurssilla suunnitellaan käyttäjätutkimuksen pohjalta, vaatemallisto aikuiselle (40+) naiselle. Työaika-aulun suunnittelu, mallistokokonaisuuden rakentaminen, malliston markkina-arvon huomioiminen ja malliston esittelyn toteutusmahdollisuudet kuuluvat kurssisisältöön. Kurssi integroituu CAD II ja Malli- ja muotostudio II -kursseihin.
toteutus ja työmuodot	Luentoja 14 h, ohjattua opetusta 22 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen ryhmäarviointikeskustelui-

kirjallisuus/materiaalit	hin, essee, hyväksytysti suoritettu harjoitustyö. BRANNON, E., L.: Fashion forecasting, 2003 (ISBN 1-56367-206-5) SPROLES & BURNS: Changing Appearances, 1994 (ISBN 1-56367-014-3) STONE, E.: The Dynamics of Fashion, 1999 (ISBN 1-56367-151-4) Aihepiiriin liittyvät opetusmonisteet ilmoitetaan kurssin aikana.
arviointi	5-1/hylätty
ajankohta	1. periodi
kohderyhmä	2. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatealan laitos
pakollisuus	Pakollinen

FVAA2002	Malli- ja muotostudio II 5 op
tavoite	Perehdyttää opiskelija näkemään erilaisten materiaalien ja tilavuuksien (väljyyksien) vaikutus vaateen muotoon. Tutustuttaa opiskelija teolliseen kaavasunnitteluun ja teolliseen vaateen tuotteistamiseen.
sisältö	Tutustutaan naisten sisävaatteiden linjoihin vaateen muodon hahmottamiseksi. Tutkitaan erilaisten materiaalien ja tilavuuksien vaikutusta vartaloon, vaateen ulkonäköön ja vaateen toimivuuteen. Harjoitusten avulla tarkastellaan teollista kaavasunnittelua ja tuotteistamista mallistosuunnittelun pohjalta. Kurssi integroituu Naisten vaatemallistosuunnittelukurssiin.

edeltävät opinnot	Malli- ja muotostudio I
toteutus ja työmuodot	Luentoja 21 h, ohjattuja harjoituksia 39 h, itsenäistä työskentelyä 75 h.
vaadittavat suoritukset	Säännöllinen osallistuminen luennoille ja ohjattuihin harjoituksiin, hyväksytyt harjoitustehtävät ja tentit.
kirjallisuus/materiaalit	MELKAS, RAITO-NYHOLM & RÄSÄNEN: Vaatealan kaavateknikka, 1996 (tentitään soveltuvin osin).
oheiskirjallisuus	AMSTRONG, HELEN JOSEPH: Patternmaking for fashion design, 1995 KILGUS, R.: Clothing technology...from fibre to fashion, 1999 Anatomiaa käsittelevää kirjallisuutta Alan ammattilähdet ja opetusmonisteet
arviointi	5-1/hylätty
ajankohta	1. periodi
kohderyhmä	2. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatealan laitos
pakollisuus	Pakollinen

FVAA2003	Lasten vaatetussuunnittelu 3 op
tavoite	Kurssi antaa perustiedot lasten vaatteiden suunnittelusta.
sisältö	Kurssilla suunnitellaan yritysyrityksessä lasten vaatemallisto oheistuotteineen, joita ovat mallistoesite ja tuotemerkki. Kurssi integroituu Lasten vaatteiden muotosuunnittelu -kurssiin.
toteutus ja työmuodot	Luentoja 8 h, ohjattua opetusta 28 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.
vaadittavat suoritukset	Taustaselvitys sekä kirjallinen raportti malliston suunnittelun lähtökohdista. Hyväksytysti suoritettu mallistosuunnittelu. Aktiivinen osallistuminen.
oheiskirjallisuus	JACKSON, T. & SHAW, D.: Fashion Buying and Merchandising Management, 2001 (ISBN 0-333-80165-2). Lasten anatomiaa ja psykologista kehitystä käsittelevä kirjallisuus. Alan ammattilehdet ja opetusmonisteet.
arviointi	5-1/hylätty
ajankohta	2. periodi
kohderyhmä	2. opintovuosi

oheiskirjallisuus	AALTOLA, J. & VALLI, R. (toim.) Ikkunoita tutkimusmetodeihin I, 2001 ALASUUTARI, P.: Laadullinen tutkimus, 1993 Anttila, P.: Käsityön ja muotoilun teoreettiset perusteet, 1993 ANTTILA, P.: Tutkimisen taito ja tiedon hankinta. Taito-, taide- ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet, 1997 HIRSJÄRVI, S., REMES, P. & SAJAVAARA, P. (toim.): Tutki ja kirjoita, 1997 KINNUNEN, M. & LÖYTTY, O. (toim.): Tieteellinen kirjoittaminen, 2002	edeltävät opinnot toteutus ja työmuodot	Malli- ja muotostudiot I ja II Luentoja ja ohjattua työskentelyä 24 h, itsenäistä työskentelyä 30 h.
arviointi kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus	5–1/hylätty 3. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan laitos Pakollinen	vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja ohjattuun työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritettut harjoitustyöt.
		arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus	5–1/hylätty 3. periodi Alkaen 3. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan laitos Valinnainen
	VAATETUSALAN VALINNAISET OPINNOT 7 op		
FVAA3001 tavoite	Näytösuunnittelu 2–5 op Antaa valmiuksia tuotteiden esilletuomisesta ja esittämistä näyttely-, näyttös- ja messutapahtumissa. Tutustua näyttely- ja näytösuunnittelun perusasioihin luoden kokonaisuuksia tekstiilin / vaateen esittämisen kannalta. Selvittää mm. messuosallistumistekniikkaa sekä näytöksen rakentamisessa tarvittavien osa-alueiden hallintaa. Osallistuminen työpajatyöskentelyyn.	FVAA3004 tavoite	Kankaan kuviointi ja värjäys II 5 op Perehtyä kankaanpainannan ja värjäyksen menetelmiin.
sisältö		sisältö	Happo- ja reservivärjäyksen sekä etsi- ja reservipainomenetelmien teoria ja kokeiluja valituista tekniikoista.
toteutus ja työmuodot	7 h luentoja sekä 12 h tai 46 h ohjattua harjoitustyötä (=näytöksen järjestäminen).	edeltävät opinnot toteutus ja työmuodot	Kankaan kuviointi I Luennot 14 h, ohjatut harjoitukset 46 h ja itsenäinen työskentely 75 h.
vaadittavat suoritukset	Luennot ja 12 h ohjattua harjoitustyötä (2 op.) Edellisten lisäksi myös näytöksen järjestäminen (5 op.)	vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien ohjaustunneille. Hyväksytysti suoritettut kokeilut ja harjoitustyöt sekä portfolio.
arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus	5–1/hylätty 3. periodi 1–3. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan laitos Valinnainen	oheiskirjallisuus	FORSS, M.: Värimenetelmät, 2000 KARREN K. BRITO: Shibori, 2002 VIVIEN PRIDEAUX: Indigo Dyeing, 2003 WADA, KELLOG RICE, & BARTON: Shibori, 1983 WELLS, K.: Fabric dyeing & printing, 1997 Luentomonisteet
		arviointi ajankohta	5 -1 / hylätty alkaa 2. opintovuosi 4. periodi ja jatkuu 3. opintovuosi 1. periodi
		kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus	2.–3. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan laitos Valinnainen
FVAA3002 tavoite	Joustavat materiaalit 5 op Perehdyttää erilaisten joustavien materiaalien asentamiseen vaatimuksiin mallisuunnittelussa, muotosuunnittelussa ja rakennesuunnittelussa.	FTEK3002 tavoite	Kankaan kuviointi III 5 op Syventää painokankaan suunnittelutaitoa ja opittujen kankaankuviointimenetelmien sekä tekniikoiden hallintaa teollisuuden näkökulmasta. Projektin muodossa tutustua teollisuuden asettamiin vaatimuksiin painokankaan sekä painokangasmalliston suunnittelussa.
sisältö	› joustava materiaali mallisuunnittelun lähtökohtana › joustavuudeltaan erilaisista materiaaleista valmistettavien tuotteiden muotosuunnittelua › rakenne- ja muotokokeiluja › tutustuminen joustavien materiaalien valmistusteknologiaan (koneet, laitteet, lisämateriaalit)	sisältö	Luentoja ja harjoituksia painokankaan ja malliston suunnittelusta.
edeltävät opinnot	Malli- ja muotostudiot I, II Erityisvaatetuksen muotosuunnittelu	edeltävät opinnot toteutus ja työmuodot	Kankaan kuviointi ja värjäys I ja II Luennot, ohjatut harjoitukset sekä malliston suunnittelu 60 h, itsenäinen työskentely 75 h.
toteutus ja työmuodot	Luentoja 30 h, ohjattuja harjoituksia 30 h, itsenäinen työskentely 75 h.	vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Hyväksytysti suoritettut harjoitustyöt.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille, hyväksytysti suoritettut harjoitukset ja tentti.	kirjallisuus/materiaalit arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus	Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa. 5–1/hylätty 3. periodi 3. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan laitos Valinnainen
arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus	5–1/hylätty 2. periodi 3. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan laitos Valinnainen		
FVAA3003 tavoite	Rakennesuunnittelu 2 op Syventää tietämystä ja osaamista tuotantolähtöiseen vaateen rakennesuunnitteluun. Kurssi auttaa ymmärtämään uniikkituotteen ja teollisen tuotteen rakenteelliset erot.	FVAA3006 tavoite	Neulesuunnittelu 10 op Perehdyttää neuletekniikan ja neuletuotannon asentamiseen vaatimuksiin suunnittelijan työssä ja antaa valmiuksia neulemalliston ja –sidosten suunnitteluun.
sisältö	Kurssilla tutustutaan tuotannossa käytettäviin vaateen yksityiskohtien rakenteisiin ja niiden esittämiseen rakennekuvin sekä tuotekehityksen merkitykseen suunnittelussa ja tuotteistamisessa.	sisältö	Neulesuunnittelun perusteet: › neulemallisto, tietokoneavusteinen neulesuunnittelu, neulekuosit › sidossuunnittelun ja neuleteknologian perusteet
		toteutus ja työmuodot	Luentoja 20 h, ohjattua opetusta 100 h, itsenäinen

	työskentely 150 h.
vaadittavat suoritukset	Neulemallisto, portfolio.
arviointi	5-1/hylätty
ajankohta	3.-4. periodi
kohderyhmä	2. tai 3. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus	Valinnainen
FVAA3005	Harjoittelu 15 op
tavoite	Tavoitteena on perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin omalle ammattialueelle sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.
sisältö	Laatia harjoittelusuunnitelma yrityksen tai yhteisön kanssa sekä raportoida harjoittelusta ja siihen liittyvistä työtehtävistä.
edeltävät opinnot	Aineopinnot suoritettuna
vaadittavat suoritukset	Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista. Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä. Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10–15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä. Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat: <ul style="list-style-type: none"> › työpaikan ja omien tehtävien kuvaus › miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa › harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen › mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi › harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus › mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen
arviointi	Hyväksyty / hylätty
kohderyhmä	Alkaen 3. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus	Valinnainen

sivuaineopinnot 50 op

VALINNAINEN SIVUAINE 25 OP

Valinnaiseksi sivuaineeksi voidaan hyväksyä pääainetta tukevat yliopistossa suoritettut arvosanat tai opintokokonaisuudet.

FSUU1100

SUUNNITTELUTEKNOLOGIAN OPINTOKOKONAISUUS 25 OP / TEKSTIILIALA

TPER0050

CAD I | 4op

tavoitteet

Opintojakson tavoitteena on perehdyttää opiskelija digitaaliseen kuvankäsittelyyn ja esitysgrafiikan tuottamiseen. Opiskelija oppii ymmärtämään tietokoneavusteisen luonnostelun, suunnittelun ja esitysmenetelmien mahdollisuudet tekstiilisuunnittelun opinnoissaan.

sisältö

Johdatus digitaaliseen kuvankäsittelyyn: bittikarttagrafiikan perusteet, kuvaformatit, värijärjestelmät ja laitteistot sekä harjoittelu Photoshop-kuvankäsittelyohjelmalla. Esitysgrafiikan tuottaminen PowerPoint-ohjelmalla. Harjoitustyö integroituu tekstiilisuunnittelun opintojaksoon.

edeltävät opinnot

Tietotekniikan perusteet

toteutus- ja työmuodot

Luentoja ja demonstraatioita 15 h ja harjoituksia 33 h

vaadittavat suoritukset	sekä itsenäistä työskentelyä 60 h. Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu harjoitustyö.
kirjallisuus/materiaalit	Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.
arviointi	5-1/hylätty
ajankohta	2. periodi
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuyksikkö	Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus	Pakollinen

TPER0051

tavoitteet

CAD II | 2op

Opintojakson käytyään opiskelija hallitsee vektorigrafiikan perusteet ja osaa soveltaa sen tarjoamia mahdollisuuksia tekstiili- ja tilasuunnittelun opinnoissaan.

sisältö

Vektorigrafiikan keskeiset termit ja periaatteiden harjoittelu Freehand -ohjelmalla. Kurssin harjoitukset integroituvat tekstiili- ja tilasuunnitteluun.

edeltävät opinnot

Tietotekniikan perusteet, CAD I

toteutus- ja työmuodot

Luentoja ja demonstraatioita 9 h ja harjoituksia 15 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h.

vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettujen harjoitustehtävät.

kirjallisuus/materiaalit

Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.

arviointi

5-1/hylätty

ajankohta

3. periodi

kohderyhmä

1. opintovuosi

vastuuyksikkö

Menetelmätieteiden laitos

pakollisuus

Pakollinen

TPER0052

tavoitteet

CAD III | 4op

Opintojaksolla perehdytään tietokoneavusteiseen 2D -suunnitteluun teva-alalla ja tutustutaan PrimaVision-suunnitteluohjelmaan. Opiskelija oppii soveltamaan ohjelman tarjoamia mahdollisuuksia opintojensa tukena.

sisältö

Tekstiilin visualisointi PrimaVision -suunnitteluohjelmalla. Painokangasraporttien ja väri vaihtoehdon suunnittelu sekä kuva-aineiston kokoaminen sähköiseksi portfolioiksi. Kurssin harjoitukset integroituvat tekstiili- ja painokangassuunnitteluun.

edeltävät opinnot

Tietotekniikan perusteet, CAD I, CAD II

toteutus- ja työmuodot

Luentoja ja demonstraatioita 15 h, harjoituksia 33 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettujen harjoitustyö.

kirjallisuus/materiaalit

Luento- ja harjoitusmonisteet

arviointi

5-1/hylätty

ajankohta

1. periodi

kohderyhmä

2. opintovuosi

vastuuyksikkö

Menetelmätieteiden laitos

pakollisuus

Pakollinen

TPER0054

tavoite

Digitaalinen esitystekniikka | 3op

Opintojaksolla opiskelija syventää tietämystään visuaalisesta esitysgraafiikasta ja digitaalisen esitysmateriaalin tuottamisesta. Hän oppii hyödyntämään printti- ja sähköisen julkaisemisen tarjoamia mahdollisuuksia omien tuotoksiansa esille tuomisessa.

sisältö

Taittamiseen ja www - julkaisemiseen liittyvät peruskäsitteet. Julkaisujen suunnittelu ja toteutus.

edeltävät opinnot

Tietotekniikan perusteet, CAD I, CAD II, CAD III.

toteutus ja työmuodot

Luentoja ja demonstraatioita 12 h, harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettujen harjoitustyö.

<p>kirjallisuus/materiaalit</p> <p>arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus</p>	<p>Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.</p> <p>5–1/hylätty 2. periodi 2. opintovuosi Menetelmätieteiden laitos Pakollinen</p>	<p>ti yhtenäiseksi esitykseksi. Projektityössä yhdistyvät tekstiilin 3D-visualisoinnin suunnittelu esim. näyttely-, näytös- tai tilasuunnitteluprojekteihin. Tietotekniikan perusteet ,CAD I ja CAD IV</p> <p>Luentoja 15 h, ohjattuja harjoituksia 33 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Kurssilla käytetään Discendum Optima verkkoympäristöä opetuksen ja projektityöskentelyn tukena.</p>
<p>TPER0053 tavoitteet</p> <p>sisältö</p> <p>edeltävät opinnot toteutus- ja työmuodot</p> <p>vaadittavat suoritukset</p> <p>kirjallisuus/materiaalit</p> <p>arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuyksikkö pakollisuus</p>	<p>CAD IV 4op</p> <p>Opintojaksolla opiskelija tutustuu 3D-mallinnuksen perusteisiin ja sen tuottamien mahdollisuuksien soveltamiseen tekstiili- ja tilasuunnittelussa.</p> <p>3D-mallintamisen peruskäsitteet ja mallinnuksen perusmenetelmät. Tekstiilien ja tilan mallintaminen 3D Studio max -ohjelmalla. Harjoitustyö integroituu tilasuunnittelun opintojaksoon.</p> <p>Tietotekniikan perusteet, CAD II, Tilasuunnittelu I</p> <p>Luentoja ja demonstraatioita 15 h, harjoituksia 33 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.</p> <p>Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu harjoitustyö.</p> <p>Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.</p> <p>5–1/hylätty 3.–4. periodi 2. opintovuosi Menetelmätieteiden laitos Pakollinen</p>	<p>edeltävät opinnot toteutus- ja työmuodot</p> <p>vaadittavat suoritukset</p> <p>kirjallisuus/materiaalit</p> <p>arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuyksikkö pakollisuus</p>
<p>FVAA4001 tavoitteet</p> <p>sisältö</p> <p>edeltävät opinnot toteutus ja työmuodot</p> <p>vaadittavat suoritukset</p> <p>kirjallisuus/materiaalit</p> <p>arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuyksikkö pakollisuus</p>	<p>CAD-multimediaprojekti 4op</p> <p>Perehtyä multimedian ja vuorovaikutteisen käyttöliittymän perusteisiin. Oppia soveltamaan teksti-, kuva-, ääni, animaatio- ja videomateriaalia tekstiilin vuorovaikutteisessa tuote-esittelyssä.</p> <p>Multimedia perusteiden opettelu Macromedia Director -ohjelmistolla. vhs ja/tai digivideokameralla kuvaamisen sekä video- ja äänieditoinnin perusteet. Vuorovaikutteisen multimediaesityksen suunnittelu ja toteutus työnäyte-portfolioksi cd:lle.</p> <p>Tietotekniikan perusteet ja CAD I</p> <p>Luentoja 15 h, ohjattuja harjoituksia 33 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Kurssilla käytetään Discendum Optima verkkoympäristöä opetuksen ja projektityöskentelyn tukena.</p> <p>Aktiivinen osallistuminen. Hyväksytysti suoritettujen harjoitustehtävät sekä portfolion suunnittelu ja toteutus.</p> <p>Luentomonisteet. Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.</p> <p>5–1/hylätty 1.–2. periodi 3. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan laitos Pakollinen</p>	<p>edeltävät opinnot toteutus- ja työmuodot</p> <p>vaadittavat suoritukset</p> <p>kirjallisuus/materiaalit</p> <p>arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuyksikkö pakollisuus</p>
<p>FTEK4011 tavoitteet</p> <p>sisältö</p>	<p>CAD-tutkimusprojekti 4op</p> <p>Syventää suunnitteluteknologista osaamista syventämällä tekstiilin 3D-esittelymahdollisuuksia sekä soveltaa 3D-visualisointiohjelmien tuomia mahdollisuuksia tekstiili-suunnittelussa. Mahdollisuus perehtyä myös 3D-animoinnin perusteisiin. Projektityönä suunnitellaan tekstiilisuunnitelmien 3D-visualisointi ja toteutetaan tuotteiden esittelykonsepti.</p> <p>Tekstiilin 3D-visualisoinnin suunnittelu ja suunnitelmien toteuttaminen 3D Studio Max -mallinnusohjelmistolla sekä esittelyn koostaminen Adobe Premiere ohjelmalla. 3D-tekstiilin esittely tilassa kamera- ja/ tai hahmoanimaation avulla ja kohtauksien editoin-</p>	<p>edeltävät opinnot toteutus- ja työmuodot</p> <p>vaadittavat suoritukset</p> <p>kirjallisuus/materiaalit</p> <p>arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuyksikkö pakollisuus</p>
<p>FSUU1100 TPER0070 tavoitteet</p> <p>sisältö</p> <p>edeltävät opinnot toteutus- ja työmuodot</p> <p>vaadittavat suoritukset</p> <p>kirjallisuus/materiaalit</p> <p>arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuyksikkö pakollisuus</p>	<p>SUUNNITTELUKOKONAISUUS 25 OP / VAATETUSALA</p> <p>CAD I 4op</p> <p>Opintojakson tavoitteena on perehdyttää opiskelija digitaaliseen kuvankäsittelyyn ja esitysgrafiikan tuottamiseen. Opiskelija oppii ymmärtämään tietokoneavusteisen luonnostelun, suunnittelun ja esitysmenetelmien mahdollisuudet vaatetussuunnittelun opinnoissaan.</p> <p>Johdatus digitaaliseen kuvankäsittelyyn: bittikarttagrafiikan perusteet, kuvaformaattit, värijärjestelmät ja laitteistot sekä harjoittelu Photoshop-kuvankäsittelyohjelmalla. Esitysgrafiikan tuottaminen PowerPoint-ohjelmalla. Harjoitustyö integroituu vaatetussuunnittelun opintojaksoon.</p> <p>Tietotekniikan perusteet</p> <p>Luentoja ja demonstraatioita 15 h ja harjoituksia 33 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.</p> <p>Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu harjoitustyö.</p> <p>Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.</p> <p>5–1/hylätty 2. periodi 1. opintovuosi Menetelmätieteiden laitos Pakollinen</p>	<p>edeltävät opinnot toteutus- ja työmuodot</p> <p>vaadittavat suoritukset</p> <p>kirjallisuus/materiaalit</p> <p>arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuyksikkö pakollisuus</p>
<p>TPER0071 tavoitteet</p> <p>sisältö</p> <p>edeltävät opinnot toteutus- ja työmuodot</p> <p>vaadittavat suoritukset</p> <p>kirjallisuus/materiaalit</p> <p>arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuyksikkö pakollisuus</p>	<p>CAD II 2op</p> <p>Opintojakson käytyään opiskelija hallitsee vektorigrafiikan perusteet ja osaa soveltaa sen tarjoamia mahdollisuuksia vaatetussuunnittelussa.</p> <p>Vektorigrafiikan keskeiset termit ja periaatteiden harjoittelu Freehand -ohjelmalla. Kurssin harjoitukset integroituvat vaatetussuunnitteluun.</p> <p>Tietotekniikan perusteet, CAD I</p> <p>Luentoja ja demonstraatioita 9 h ja harjoituksia 15 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h.</p> <p>Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettujen harjoitustehtävät.</p> <p>Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.</p> <p>5–1/hylätty 4. periodi 1. opintovuosi Menetelmätieteiden laitos Pakollinen</p>	<p>edeltävät opinnot toteutus- ja työmuodot</p> <p>vaadittavat suoritukset</p> <p>kirjallisuus/materiaalit</p> <p>arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuyksikkö pakollisuus</p>

TPER0072

tavoitteet

CAD III | 4 op

Opintojaksolla perehdytään tietokoneavusteiseen 2D-suunnitteluun teva-alalla ja tutustutaan PrimaVision-suunnitteluohjelmaan. Opiskelija oppii soveltamaan ohjelman tarjoamia mahdollisuuksia opintojensa tukena.

sisältö

Vaatteen visualisointi PrimaVision-suunnitteluohjelmalla. Rakente- ja esityskuvien suunnittelu sekä kuva-aineiston kokoaminen sähköiseksi portfolioiksi. Kurssin harjoitukset integroituvat vaatetussuunnittelun opintojaksoon.

edeltävät opinnot

Tietotekniikan perusteet, CAD I, CAD II

toteutus- ja työmuodot

Luentoja ja demonstraatioita 15 h, harjoituksia 33 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu harjoitustyö.

kirjallisuus/materiaalit

Luento- ja harjoitusmonisteet

arviointi

5-1/hylätty

ajankohta

2. periodi

kohderyhmä

2. opintovuosi

vastuuyksikkö

Menetelmätieteiden laitos

pakollisuus

Pakollinen

TPER0073

tavoite

Digitaalinen esitystekniikka | 3op

Opintojaksolla opiskelija syventää tietämystään visuaalisesta esitysgrafiikasta ja digitaalisen esitysmateriaalin tuottamisesta. Hän oppii hyödyntämään printti- ja sähköisen julkaisemisen tarjoamia mahdollisuuksia omien tuotoksiansa esille tuomisessa.

sisältö

Taittamiseen ja www – julkaisemiseen liittyvät peruskäsitteet. Julkaisujen suunnittelu ja toteutus.

edeltävät opinnot

Tietotekniikan perusteet, CAD I, CAD II, CAD III.

toteutus ja työmuodot

Luentoja ja demonstraatioita 12 h, harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettujen harjoitustyöt.

kirjallisuus/materiaalit

Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.

arviointi

5-1/hylätty

ajankohta

3. periodi

kohderyhmä

2. opintovuosi

vastuuyksikkö

Menetelmätieteiden laitos

pakollisuus

Pakollinen

FVAA4002

tavoitteet

CAD IV – Vaatteen 3D-mallintaminen | 4 op

Tutustuminen vaatteen 3D-mallinnuksen perusteisiin ja mallinnuksen tuottamien mahdollisuuksien soveltamiseen vaatesuunnittelussa.

sisältö

Sisältää vaatteen 3D-mallintamisen perusteet Maya Unlimited –ohjelmalla. Harjoitustehtävien avulla tutustutaan vaatteen mallintamisen työvaiheisiin. Suunnitellaan ja toteutetaan vaatteen visualisointi julisteeksi.

edeltävät opinnot

CAD I, Tietotekniikan perusteet

toteutus- ja työmuodot

Luentoja 15 h ja ohjattuja harjoituksia 33 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Kurssilla käytetään Discendum Optima verkkoympäristöä opetuksen tukena.

vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen. Hyväksytysti suoritettujen harjoitustehtävät ja lopputehtävä.

kirjallisuus/materiaalit

Luentomonisteet.

edeltävät opinnot

CAD I ja Tietotekniikan perusteet.

arviointi

5-1/hylätty

ajankohta

3.-4. periodi

kohderyhmä

2. opintovuosi

vastuuyksikkö

Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus

Pakollinen

FVAA4001

tavoitteet

CAD-multimediamuotoilu | 4 op

Perehtyä multimedian ja vuorovaikutteisen käyttöliittymän perusteisiin. Oppia soveltamaan teksti-, kuva-, ääni, animaatio- ja videomateriaalia vaatetuksen vuorovaikutteisessa tuote-esittelössä.

sisältö

Multimedia perusteiden opettelu Macromedia Director -ohjelmistolla. vhs ja/tai digivideokameralla kuvaamisen sekä video- ja äänieditoinnin perusteet. Vuorovaikutteisen multimediaesityksen suunnittelu ja toteutus työnäyte-portfolioiksi cd:lle.

edeltävät opinnot

Tietotekniikan perusteet ja CAD I

toteutus- ja työmuodot

Luentoja 15 h, ohjattuja harjoituksia 33 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Kurssilla käytetään Discendum Optima verkkoympäristöä opetuksen ja projektityöskentelyn tukena.

vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen. Hyväksytysti suoritettujen harjoitustehtävät sekä portfolion suunnittelu ja toteutus.

kirjallisuus/materiaalit

Luentomonisteet. Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

arviointi

5-1/hylätty

ajankohta

1.-2. periodi

kohderyhmä

3. opintovuosi

vastuuyksikkö

Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus

Pakollinen

FVAA4003

tavoitteet

CAD-tutkimusprojekti | 4 op

Syventää suunnitteluteknologian osaamista syventämällä vaatetuksen 3D-esittelymahdollisuuksia sekä soveltaa 3D-visualisointiohjelmien tuomia mahdollisuuksia vaatetus-suunnittelussa. Mahdollisuus perehtyä myös 3D-animoinnin perusteisiin. Projektityönä suunnitellaan vaatesuunnittelun 3D-visualisointi ja toteutetaan tuotteiden esittelykonsepti.

sisältö

Vaatekokonaisuuden 3D-visualisoinnin suunnittelu ja suunnitelmien toteuttaminen Maya Unlimited mallinnusohjelmistolla sekä esittelyn koostaminen Adobe Premiere ohjelmalla. 3D-vaatetuksen esittelytilassa kamera- ja/tai hahmoanimaation avulla ja kohtauksien editointi yhtenäiseksi esitykseksi. Projektityössä yhdistyvät vaatetuksen 3D-visualisoinnin suunnittelu esim. näyttely-, näyttös- ja mallistosuunnitteluprojekteihin.

edeltävät opinnot

Tietotekniikan perusteet, CAD I ja CAD IV

toteutus- ja työmuodot

Luentoja 15 h, ohjattuja harjoituksia 33 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Kurssilla käytetään Discendum Optima verkkoympäristöä opetuksen ja projektityöskentelyn tukena.

vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen. Hyväksytysti suoritettujen harjoitustehtävät ja projektityö.

kirjallisuus/materiaalit

Luentomonisteet. Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

arviointi

5-1/hylätty

ajankohta

3.-4. periodi

kohderyhmä

3. opintovuosi

vastuuyksikkö

Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus

Pakollinen

FTES6000**tekstiilialan syventävät opinnot 85 op****FTES6001**

tavoite

Syventävä tekstiilisuunnittelu | 4 op

Kurssin tavoitteena on oppia ratkaisemaan suunnittelun ongelmia sellaisessa muodossa kuin niitä kohdataan ammatillisissa käytännöissä. Tavoitteena on myös syventää tiedon käsittelyn ja soveltamisen taitoa laaja-alaisesti.

sisältö	Syventävät luennot ongelmaperustaisesta oppimisesta (PBL), käyttäjätutkimuksesta ja käyttäjälähtöisestä suunnittelusta sekä konseptisuunnittelusta. Mainittujen menetelmien käyttöönotto ryhmätyönä tehtävässä harjoituksessa.
toteutus ja työmuodot	Yhteinen kurssi sekä tekstiili- että vaatetusalan opiskelijoille. Luennot ja ohjattu työskentely 40 h, itsenäinen työskentely 68 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen, hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä ja projektiraportti.
oheiskirjallisuus	BARNARD, M.: Fashion as Communication, 1996 (ISBN 9780415111584) KEINONEN, T., JÄÄSKÖ, V.: Tuotekonseptointi, 2003 (ISBN 9789514567896) KOKKONEN, V., KUUVA, M., LEPPIMÄKI, S., LÄHTENEN, V., MERISTÖ, T., PIIRA, S. & SÄÄSKILÄHTI, M.: Visioiva tuotekonseptointi, 2005 (ISBN 9789518178807). SAARINEN, J. (toim.): Elämys Teollisuutta, taloutta vai muuta?, 2002 (ISBN 1700195880) Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi	5–1/hylätty
ajankohta	3.–4. periodi
kohderyhmä	4. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus	Pakollinen

FTES6002

tavoite	Tila ja tekstiili 4 op Opintojakson tavoitteena on soveltaa tilasuunnittelussa saavutettuja taitoja tekstiilisuunnittelun näkökulmasta. Opiskelija perehtyy tekstiilin ja tilan väliseen vuorovaikutukseen ja harjaantuu esittämään tekstiilejä tilassa erilaisilla esitystekniikoilla. Tekstiilin fyysiset ja semanttiset vaikutukset tilaan. Ekskursio lähikohteisiin. Sommittelua ja esitystekniikkaa syventävät harjoitukset.
sisältö	Tilasuunnittelu I ja Tilasuunnittelu II
edeltävät opinnot	Alustukset ja harjoitukset. 38 h, itsenäistä työskentelyä 70 h
toteutus ja työmuodot	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä hyväksytysti suoritettuja harjoitustehtäviä.
vaadittavat suoritukset	Oheiskirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
oheiskirjallisuus	5–1/hylätty
arviointi	1.–2. periodi
ajankohta	4. opintovuosi
kohderyhmä	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
vastuuhenkilö	Pakollinen
pakollisuus	

FVAS6003

tavoite	Syventävä materiaalitietous 4 op Tutustutaan tekstiili- ja vaatetussuunnittelun näkökulmasta materiaalitieteiden viimeaikaiseen kehitykseen tutkimuksen näkökulmasta. Syvennetään materiaalien tuntemukseen, soveltamiseen ja tiedontuottamiseen liittyvää osaamista muotoilijan ja tutkijan työssä.
sisältö	Opiskelijat keräävät tietoa valitsemaltaan materiaalitieteiden alueelta, ja esittelevät sitä seminaareissa. Lopuksi he valmistavat aiheesta havainnollisen esityksen koko ryhmälle. Opintojakso integroituu vaatetusalan opinnoissa syventävä vaatetussuunnittelu -kurssiin ja tekstiilialan opinnoissa syventävä tekstiilisuunnittelu -kurssiin.
edeltävät opinnot	Materiaalitietous I ja II
toteutus ja työmuodot	Alustukset ja seminaarit 12 h, tiimityöskentelyä ja itsenäistä työtä 96 h yht. 108.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen ryhmätyöskentelyyn ja seminaareihin. Tiimityö, seminaarit ja raportointi.
oheiskirjallisuus	HONGU: New Millenium Fibres, 2005 HYVÖNEN (toim.): Inhimillinen kone, konemainen ihmisen, 2001

Mc QUIAD: Extreme textiles designing for high performance, 2005
O'MAHONE: Cyborg the man machine, 2002
SHISHOO: Textiles in Sport, 2005
THACKARA: In the Bubble Designing in a Complex World, 2005
Alan artikkelit.
5 – 1 /hylätty
3.–4. periodi
4. opintovuosi
Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
Pakollinen

arviointi
ajankohta
kohderyhmä
vastuuhenkilö
pakollisuus

FTES6004

tavoite	Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 15 op Projektin tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija käsittelemään tekstiili- ja vaatetusalan laajoja asiakokonaisuuksia sekä antaa mahdollisuus eri osa-alueiden asiantuntijoiden vuorovaikutteeseen yhteistyöhön ja kohtaamaan monipuolisesti ammatillisen suunnittelutyön sekä siihen liittyvän tutkimuksen vaatimukset ja rajoitteet.
---------	--

sisältö	Projektit voivat olla joko tutkimus- tai suunnittelu-painotteisia. Myös niiden taiteellinen ja tieteellinen painotus voivat vaihdella. Yksittäisiin opinto- projekteihin liittyy sekä tutkimuksellinen, suunnitteleva ja toteutukseen kytkeytyvä osuus. Opiskelijoilla on myös mahdollisuus soveltaa luovasti alaa sivuavilta erikoisalueilta hankkimiaan tietoja ja taitoja projektin käsittelyyn. Projektikonaisuuteen sisältyy Projektin hallinnan perusteet -luentosarja. Lisäksi kukin esittelee projektinsa 2–4 kertaa lukuvuodessa järjestettävässä seminaarissa.
---------	--

	Tutkimus: Suunnitteluongelmaan liittyvä tiedon- ja aineiston hankinta sekä tutkimusmenetelmien soveltaminen tuotekehitysprosessissa.
--	--

	Suunnittelu: Syventää omaa suunnittelijaidentiteettiä sekä pystyä tarkastelemaan tekstiilin / vaate-tuksen asemaa suhteessa muihin taiteen ja muotoilun osa-alueisiin. Lisäksi opiskelija saa kokemusta alan ammatilliseen toimintaan.
--	--

	Toteutus: Yhden työn tai kokonaisuuden kokonaisvaltaisen prosessin työstäminen, jossa tarkastellaan suunnittelun ja valmistuksen ulottuvuuksia. Mahdollisuus eriytyä uniikin tai teolliseen valmistukseen. Projektien käsitteelliset lähtökohdat –luentosarja:
--	--

- › tuotekehitysprojektin ja tutkivan projektin erityispiirteet
- › muotoilualan tekijäoikeuskysymykset
- › projektityöskentelyyn liittyvät käytännöt
- › tutkimus- ja tuotekehityshankkeissa toimiminen työnä

toteutus ja työmuodot	Projektissa limittyvät tutkimus, suunnittelu ja tuot-teistaminen joista ainakin kahdesta osiosta tulee suorittaa 5–10 op yht. 15 op. Luennot 14 h, ohjaus-keskustelut 3–6 kertaa (2–6 h), seminaariesittely 8 h ja itsenäinen työskentely 375–381 h yht. 405 h. 2-4 kertaa lukuvuodessa järjestetään seminaari jossa kukin esittelee oman projektinsa.
-----------------------	--

vaadittavat suoritukset	Hyväksytysti suoritettu projektityö ja sen esittely, portfolio (+ näyttely tai näytös) sekä kirjallinen raportti.
-------------------------	---

oheiskirjallisuus	ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti – vai onko?, 2001 ANTTONEN, K.: Tehosta projektityötä. Johda hanketta 80/20 periaatteella, 2003 KINNUNEN: Projektitutkijan opas, 1991 KINNUNEN: Projektitutkimuksen monet kasvot, 1991 PELIN, R.: Projektihallinnan käsikirja, 2002 STENLUND, H.: Projektijohtamisen perusteet, 2001
-------------------	---

arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1.–4. periodi
kohderyhmä 4. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Pakollinen

FTES6005

tavoite

Syventävät tutkimusmenetelmät | 6 op

Tiedon syventäminen tekstiilialan tutkimukseen soveltuvista tutkimusotteista, -asetelmista ja analyysimenetelmistä. Opiskelija syventää kvalitatiivisten tutkimusmenetelmien tuntemusta ja hallintaa.

sisältö

Jakson aikana opiskelija tutustuu tutkimusmenetelmiin sekä arvioi niiden käyttöä tutkimus- ja kehittämishankkeissa tiedonhankinnan ja analysoinnin sekä luotettavuuden kannalta. 3 opintopisteen osuus tulee suorittaa Tekstiili- ja vaatetusalan laitoksen tarjoamasta syventävistä tutkimusmenetelmistä ja 3 opintopistettä Menetelmätieteiden laitoksen tarjoamista, omaa tutkimusta tukevista, menetelmäopinnoista.

toteutus ja työmuodot
vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitustehtävät ja itsenäinen työskentely. Aktiivinen osallistuminen luennoille, luentopäiväkirja sekä Menetelmätieteiden laitoksen vaatimat kursikohtaiset suoritukset.

kirjallisuus/materiaalit

Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

arviointi

5–1/hylätty

ajankohta

1.–2. periodi

kohderyhmä

4. opintovuosi

vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus

Pakollinen

FTES6006

tavoite

Syventävä kirjallisuus | 6 op

Syventää tekstiilialan ymmärrystä taiteen ja tutkimuksen menetelmien sekä teoreettisten näkökulmien osalta.

sisältö

3 op:n laajuinen pakollinen teoriapainotteinen kirjallisuus ja 3 op:n laajuinen valinnainen kirjallisuus painottuen omaan tutkimusalueeseen. Kirjallisuudesta sovitaan ohjaajan kanssa.

edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma suoritettuna.

toteutus ja työmuodot

Itsenäistä työskentelyä ja essee tai lukupiiri 162 h.

vaadittavat suoritukset

Kirjallisuudessa tai valinnaisesti lukupiiri. Lukupiirissä lähiluetaan ja tulkitaan tekstiilimuotoilun ilmiöitä käsitteleviä sisältöjä rajatun kysymyksenasettelun valossa.

arviointi

5–1/hylätty

ajankohta

2. periodi

kohderyhmä

5. opintovuosi

vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus

Pakollinen

FTES6007

tavoite

Pro gradu -tutkielmaseminaari | 6 op

Pro gradu -tutkielman tutkimussuunnitelman ja toteuttamisen laatiminen. Täsmentää ja syventää tutkimussuunnitelmassa esitettyjä metodologisia, teoreettisia ja/tai taiteellisia lähtökohtia. Edistää opinnäytetyön tekoa.

sisältö

Oman tutkimussuunnitelman laatiminen, esittely ja työn käsittely seminaari- istunnoissa. Omaa tutkimusaihetta lähestytään sekä tutkimuskysymysten ja tutkimusongelmien että teoreettisten lähestymistapojen kautta. Toisen opiskelijan työn opponointi. Seminaarissa osallistutaan aktiivisesti muiden opiskelijoiden töitä koskevaan keskusteluun.

edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma suoritettuna.

toteutus ja työmuodot

Seminaarityöskentelyä kahden lukukauden ajan (48 h) ja opponointi.

vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn,

arviointi

ajankohta

kohderyhmä

vastuuhenkilö

pakollisuus

jossa ensimmäisen lukukauden aikana laaditaan ja esitetään tutkimussuunnitelma. Oman tutkimussuunnitelman, työn ja tutkielman esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi.

Hyväksytyt / hylätyt

1.–4. periodi

4. opintovuosi

Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

Pakollinen

FTES6010

tavoite

Pro gradu -tutkielma | 40 op

Tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmanratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimus- ja suunnittelumenetelmien hallintaan. Tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä tekstiilialan aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään.

sisältö

Tutkielman laadinta. Tutkielma voidaan tehdä joko tieteellisenä tutkielmana tai taiteellisenä produktiona, johon liittyy suppeampi tieteellinen osio.

toteutus ja työmuodot

Pro gradu -tutkielma on itsenäinen opinnäytetyö. Kokonaistyöaika 1080 h.

vaadittavat suoritukset

Pro gradu -tutkielma sekä tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielenäyttöä.

arviointi

Approbatur, lubenter approbatur, non sine laude approbatur, cum laude approbatur, magna cum laude approbatur, eximia cum laude approbatur tai laudatur

kohderyhmä

4. ja 5. opintovuosi

vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus

Pakollinen

sivuaineopinnot 35 op

Sivuaineen tulee koostua joko yhdestä aineopintojen laajuudesta opintokokonaisuudesta (35 op) tai yhdestä perusopintojen laajuudesta (25 op) opintokokonaisuudesta, jota täydennetään saman aineen 10:llä opintopisteellä tai kandidaatin tutkinnon valinnaisen sivuaineen (25 op) 10 opintopisteen opinnoilla.

FTES6000

vaatetusalan syventävät opinnot 85 op

FTES6001

tavoite

Syventävä vaatetussuunnittelu | 4 op

Kurssin tavoitteena on oppia ratkaisemaan suunnittelun ongelmia sellaisessa muodossa kuin niitä kohdataan ammatillisissa käytännöissä. Tavoitteena on myös syventää tiedon käsittelyn ja soveltamisen taitoa laaja-alaisesti.

sisältö

Syventävät luennot ongelma- ja taiteellisesti perustaisesta oppimisesta (PBL), käyttäjätutkimuksesta ja käyttäjälähtöisestä suunnittelusta sekä konseptisuunnittelusta. Mainittujen menetelmien käyttöönotto ryhmätyönä tehtävässä harjoituksessa.

toteutus ja työmuodot

Yhteinen kurssi sekä tekstiili- että vaatetusalan opiskelijoille. Luennot ja ohjattu työskentely 40 h, itsenäinen työskentely 68 h.

vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen, hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä ja projekti- ja raportti.

oheiskirjallisuus

BARNARD, M.: Fashion as Communication, 1996 (ISBN 9780415111584)

KEINONEN, T., JÄÄSKÖ, V.: Tuotekonseptointi, 2003 (ISBN 9789514567896)

	KOKKONEN, KUUYVA, LEPPIMÄKI, LÄHTEINEN, MERISTÖ, PIIRA & SÄÄSKILÄHTI: Visioiva tuotekonseptointi, 2005 (ISBN 9789518178807)
	SAARINEN, J. (toim.): Elämys Teollisuutta, taloutta vai muuta?, 2002 (ISBN 1700195880)
	Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi	5–1/hylätty, harjoitustehtävärarviointi
ajankohta	3.–4. periodi
kohderyhmä	4. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus	Pakollinen
FVAS6002	Tuotantolähtöinen suunnittelu 4 op
tavoite	Antaa valmiuksia vaatetusalan tuotannon globalisointimista aiheutuviin vaatimuksiin suunnittelijan ammattikäytännöissä.
sisältö	Kurssilla harjoitellaan suunnittelun etätyöskentelyä tuotantolähtöisestä näkökulmasta.
toteutus ja työmuodot	Kontaktiopetus 32 h, itsenäinen työskentely 76 h yht. 108 h
vaadittavat suoritukset	Mallistokonsepti (pdf-tiedosto), mallikortti
arviointi	5–1/hylätty
ajankohta	1.–2. periodi
kohderyhmä	4. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus	Valinnainen
FVAS6003	Syventävä materiaalitietous 4 op
tavoite	Tutustutaan tekstiili- ja vaatetus suunnittelun näkökulmasta materiaalitieteiden viimeaikaiseen kehitykseen tutkimuksen näkökulmasta. Syvennetään materiaalien tuntemukseen, soveltamiseen ja tiedon tuottamiseen liittyvää osaamista muotoilijan ja tutkijan työssä.
sisältö	Opiskelijat keräävät tietoa valitsemaltaan materiaalitieteiden alueelta, ja esittelevät sitä seminaareissa. Lopuksi he valmistavat aiheesta havainnollisen esityksen koko ryhmälle. Opintojakso integroituu vaatetusalan opinnoissa syventävä vaatetus suunnittelu -kurssiin ja tekstiilialan opinnoissa syventävä tekstiilisuunnittelu –kurssiin.
edeltävät opinnot	Materiaalitietous I ja II
toteutus ja työmuodot	Alustukset ja seminaarit 12 h, tiimityöskentelyä ja itsenäistä työtä 96 h yht. 108.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen ryhmätyöskentelyyn ja seminaareihin. Tiimityö, seminaarit ja raportointi.
oheskirjallisuus	HONGU: New Millenium Fibres, 2005 HYVÖNEN (toim.): Inhimillinen kone, konemainen ihmisen, 2001 MC QUIAD: Extreme textiles designing for high performance, 2005 O'MAHONE: Cyborg the man machine, 2002 SHISHOO: Textiles in Sport, 2005 THACKARA: In the Bubble Designing in a Complex World, 2005 Alan artikkelit.
arviointi	5–1/hylätty
ajankohta	3.–4. periodi
kohderyhmä	4. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus	Pakollinen
FVAS6004	Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 15 op
tavoite	Projektin tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija käsittelemään tekstiili- ja vaatetusalan laajoja asiakokonaisuuksia sekä antaa mahdollisuus eri osa-alueiden asiantuntijoiden vuorovaikutteiseen yhteistyöhön ja kohtaamaan monipuolisesti ammatillisen

sisältö	suunnittelutyön sekä siihen liittyvän tutkimuksen vaatimukset ja rajoitteet. Projektit voivat olla joko tutkimus- tai suunnittelu-painotteisia. Myös niiden taiteellinen ja tieteellinen painotus voivat vaihdella. Yksittäisiin opinto- projekteihin liittyy sekä tutkimuksellinen, suunnitteleva ja toteutukseen kytkeytyvä osuus. Opiskelijoilla on myös mahdollisuus soveltaa luovasti alaa sivuavilta erikoisalueilta hankkimiaan tietoja ja taitoja projektin käsittelyyn. Projektikokonaisuuteen sisältyy Projektin hallinnan perusteet -luentosarja. Lisäksi kukin esittelee projektinsa 2-4 kertaa lukuvuodessa järjestettävässä seminaarissa.
	Tutkimus: Suunnitteluongelmaan liittyvä tiedon- ja aineiston hankinta sekä tutkimusmenetelmien soveltaminen tuotekehitysprosessissa.
	Suunnittelu: Syventää omaa suunnittelijaidentiteettiä sekä pystyä tarkastelemaan tekstiilin / vaate-tuksen asemaa suhteessa muihin taiteen ja muotoilun osa-alueisiin. Lisäksi opiskelija saa kokemusta alan ammatilliseen toimintaan.
	Toteutus: Yhden työn tai kokonaisuuden kokonaisvaltaisen prosessin työstäminen, jossa tarkastellaan suunnittelun ja valmistuksen ulottuvuuksia. Mahdollisuus eriytyä uniikin tai teolliseen valmistukseen.
	Projektien käsitteelliset lähtökohdat -luentosarja: <ul style="list-style-type: none"> › tuotekehitysprojektin ja tutkivan projektin erityispiirteet › muotoilualan tekijäoikeuskysymykset › projektityöskentelyyn liittyvät käytännöt › tutkimus- ja tuotekehityshankkeissa toimiminen työnä
toteutus ja työmuodot	Projektissa limittyvät tutkimus, suunnittelu ja tuoteistaminen joista ainakin kahdesta osiosta tulee suorittaa 5–10 op yht. 15 op. Luennot 14 h, ohjauskeskustelut 3–6 kertaa (2–6 h), seminaariesittely 8 h ja itsenäinen työskentely 375–381 h yht. 405 h. 2–4 kertaa lukuvuodessa järjestetään seminaari jossa kukin esittelee oman projektinsa.
vaadittavat suoritukset	Hyväksytysti suoritettu projektityö ja sen esittely, portfolio (+ näyttely tai näytös) sekä kirjallinen raportti.
oheskirjallisuus	ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti – vai onko?, 2001 ANTTONEN, K.: Tehosta projektityötä. Johda hanketta 80/20 periaatteella, 2003 KINNUNEN: Projektitutkijan opas, 1991 KINNUNEN: Projektitutkimuksen monet kasvot, 1991 PELIN, R.: Projektihallinnan käsikirja, 2002 STENLUND, H.: Projektijohtamisen perusteet, 2001
arviointi	5–1/hylätty
ajankohta	1.–4. periodi
kohderyhmä	4. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- vaatetusalan laitos
pakollisuus	Pakollinen
FVAS6005	Syventävät tutkimusmenetelmät 6 op
tavoite	Tiedon syventäminen muoti- ja vaatetusalan tutkimukseen soveltuvista tutkimusmenetelmistä, -asetelmista ja analyysitavoista. Opiskelija syventää kvalitatiivisten tutkimusmenetelmien tuntemusta ja hallintaa.
sisältö	Jakson aikana opiskelija perehtyy tutkimusmenetelmiin sekä arvio niiden käyttöä tutkimus- ja kehittämishankkeissa tiedonhankinnan ja analysoinnin ja luotettavuuden kannalta. Opiskelija arvio menetelmien soveltuvuutta myös oman Pro gradu – tutkielmaansa. Opiskelija suorittaa 3 op:n osuuden Tekstiili- ja vaatetusalan laitoksen tarjoamasta syventävistä

	<p>tutkimusmenetelmistä ja 3 op:n suorituksen Menetelmätieteiden laitoksen tarjoamista, omaa tutkimusta tukevista menetelmäopinnoista.</p> <p>Kandidaatin tutkielma suoritettuna</p> <p>Luennot, harjoitustehtävät ja itsenäinen työskentely.</p> <p>Aktiivinen osallistuminen luennoille, luentojen perusteella laadittava essee sekä Menetelmätieteiden laitoksen vaatimat kurssikohtaiset suoritukset.</p>		
edeltävät opinnot			
toteutus ja työmuodot			
vaadittavat suoritukset			
kirjallisuus/materiaalit	Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.		
arviointi	5-1/hylätty		
ajankohta	1.-2. periodi		
kohderyhmä	4. opintovuosi		
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos		
pakollisuus	Pakollinen		
FVAS6006	Syventävä kirjallisuus 6op		
tavoite	Syventää vaatetusalan ymmärrystä teoreettisten näkökulmien osalta ja perehtyy muotialan teorioihin.		
sisältö	3 op:n laajuinen muotialan teoriapainotteinen kirjallisuus ja 3 op:n laajuinen vapaasti valittava kirjallisuus painottuen omaan tutkimusalueeseen.		
kirjallisuus/materiaalit	Sovitaan ohjaajan kanssa		
edeltävät opinnot	Kandidaatin tutkielma suoritettuna.		
toteutus ja työmuodot	Itsenäistä työskentelyä ja essee tai lukupiiri 162 h.		
vaadittavat suoritukset	Kirjallisuudessa tai valinnaisesti lukupiiri. Lukupiirissä lähiluetaan 1-4 teosta ja tulkitaan muotialan ilmiöitä käsitteleviä sisältöjä rajatun kysymyksenasettelun valossa.		
	Muotialan teoriapainotteinen kirjallisuus:		
	BARTHES, ROLAND: Fashion system, 1990		
	BLUMER: FASHION: From Class Differentiation to Collective Selection.		
	BREWARD: Fashion, 2003		
	DAVIS: Fred Fashion, Culture, and Identity, 1994		
	ENTWISTLE: The Fashioned Body. Fashion, Dress and Modern Social Theory, 2000		
	Teoksessa Dress and Identity. Toim. Roach-Higgings, Eicher & Johnson, 1995		
	STONE: Dynamics of Fashion, 1999		
	WILSON: Adorned in Dreams. Fashion and Modernity, 2003		
	Vapaasti valittava kirjallisuus:		
	BREWARD: The Culture of Fashion, 2003		
	BREWARD & EVANS (toim.): Fashion and Modernity, 2005		
	FLÜGEL: The Psychology of Clothes, 1930		
	GADAMER: Hermeneutiikka. Ymmärtäminen tieteissä ja filosofiassa, 2004		
	HEIDEGGER: Oleminen ja aika, 2000		
	HEIDEGGER: Taideteoksen alkuperä, 1995		
	KAISER: The Social Psychology of Clothing. Symbolic Appearances in Context, 1997		
	LURIE: The Language of Clothes, 1992		
	ROACH-HIGGINGS, EICHER & JOHANSON: Dress and identity, 1995		
	SIMMEL: Muodin filosofia, 1986/1905		
	STONE, ELAINE, 1999 Dynamics of fashion		
	UOTILA: Pukeutumisen kuvaus – kuvia kulttuurin merkeistä, 1995		
arviointi	5-1/hylätty		
ajankohta	2. periodi		
kohderyhmä	5. opintovuosi		
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos		
pakollisuus	Pakollinen		
FVAS6007	Pro gradu -tutkielmaseminaari 6op		
tavoite	Pro gradu -tutkielman tutkimussuunnitelman ja toteuttamisen laatiminen. Täsmentää ja syventää tut-		
		kimussuunnitelmassa esitettyjä metodologisia, teoreettisia ja / tai taiteellisia lähtökohtia. Edistää opinnäytetyön tekoa.	
sisältö		Oman tutkimussuunnitelman laatiminen, esittely ja työn käsittely seminaari- istunnoissa. Omaa tutkimusaihetta lähestytään sekä tutkimuskysymysten ja tutkimusongelmien että teoreettisten lähestymistapojen kautta. Toisen opiskelijan työn opponointi. Seminaarissa osallistutaan aktiivisesti muiden opiskelijoiden töitä koskevaan keskusteluun.	
edeltävät opinnot		Kandidaatin tutkielma suoritettuna.	
toteutus ja työmuodot		Seminaarityöskentelyä kahden lukukauden ajan (48 h) ja opponointi.	
vaadittavat suoritukset		Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn, jossa ensimmäisen lukukauden aikana laaditaan ja esitetään tutkimussuunnitelma. Oman tutkimussuunnitelman, työn ja tutkielman esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi.	
arviointi		Hyväksytyt / hylätyt	
ajankohta		1.-4. periodi	
kohderyhmä		4. opintovuosi	
vastuuhenkilö		Tekstiili- ja vaatetusalan laitos	
pakollisuus		Pakollinen	
FVAS6010	Pro gradu -tutkielma 40op		
tavoite		Tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelman ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimus- ja suunnittelumenetelmien hallintaan. Tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä vaatetusalan aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään.	
sisältö		Tutkielman laadinta. Tutkielma voidaan tehdä joko tieteellisenä tutkielmana tai taiteellisenä produktiona, johon liittyy suppeampi tieteellinen osio.	
toteutus ja työmuodot		Pro gradu -tutkielma on itsenäinen opinnäytetyö. Kokonaistyöaika 1080 h.	
vaadittavat suoritukset		Pro gradu -tutkielma sekä tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyyssä, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielenaitoa.	
arviointi		Approbatur, lubenter approbatur, non sine laude approbatur, cum laude approbatur, magna cum laude approbatur, eximia cum laude approbatur tai laudatur	
kohderyhmä		4. tai 5. opintovuosi	
vastuuhenkilö		Tekstiili- ja vaatetusalan laitos	
pakollisuus		Pakollinen	
			sivuaineopinnot 35 op
			Sivuaineen tulee koostua joko yhdestä aineopinnot laajuudesta (35 op) tai yhdestä perusopinnot laajuudesta (25 op) opintokokonaisuudesta, jota täydennetään saman aineen 10:llä opintopisteellä tai kandidaatin tutkinnon valinnaisen sivuaineen (25 op) 10 opintopisteen opinnoilla.