

Kuvataidekasvatuksen valintakokeet 2023

Soveltava kuvallinen tehtävä maanantai 5.6.2023 klo 9–18

TEEMA: Osallistava taide vastavoimana polarisaatiolle

Polarisaatio on aikamme ilmiö, jota kuvataan opetushallituksen tukimateriaalissa oppilaitoksille seuraavasti (www.oph.fi, 2023):

“Polarisaatio on ajatusrakennelma, jossa vallitsee mustavalkoinen ja ehdoton me vastaan ne ajattelu. Ihmisiä ei nähdä yksilöinä vaan ryhmät asetetaan vastakkain. Ryhmille oletetaan ominaisuuksia, ja näkemyksille haetaan voimaa identiteettipuheesta ja ryhmäidentiteeteistä. Olet joko meidän puolellamme tai meitä vastaan. Polarisaatio on tunteita ja tuntemuksia. Se on immuuni järjelle, tosiasioille ja perusteluille.

Polarisaatio vähenee ja yhteisymmärrystä löytyy helpoiten, kun puheessa siirrytään pois ryhmistä ja identiteettipuheesta ja tartutaan johonkin, mikä koskettaa kaikkia.”

Taide voi mahdollistaa rakentavan keskustelun erilaisista mielipiteistä ja luoda mahdollisuuksia tehdä erilaisia kokemuksia, arvoja ja näkökulmia toisille näkyviksi ja toisaalta luoda jotain yhteistä:

“Osallistuminen ja yhteisöllisyys ovat olleet taiteen yksi merkittävimmistä ilmiöistä 2000-luvulta lähtien. [--] Erilaisten sosiaalisesti sitoutuneiden taiteellisten käytäntöjen, kuten yhteisötaiteen, uuden julkisen taiteen, aktivistitaiteen tai dialogisen taiteen, kontekstissa luodaan teoksia, joiden toteuttaminen edellyttää ihmisten ja yhteisöjen osallistumista taiteellisiin prosesseihin. Teosprosesseissa keskeistä on yhteistyö, vuorovaikutus ja keskustelu. [--] Kun taiteen tapahtumapaikkana voi olla mikä vain jostakin tietystä yhteisöstä julkiseen tilaan, metsästä kauppakeskukseen ja sosiaalisesta mediasta virtuaalitodellisuuteen, tarvitaan jatkuvaa reflektointia ja työkaluja, jotka auttavat meitä hahmottamaan taiteen, osallistumisen ja yhteisöllisyyden mahdollisuuksia. “(Johanna Tuukkanen, teak.fi, 2019).

Tehtävän määrittely

Tee suunnitelma osallistavasta taideteoksesta, joka voisi synnyttää vuorovaikutusta ja lisätä ymmärrystä ja empatiaa toisia ihmisiä, ihmisryhmiä, tai muita luontokappaleita kohtaan. Määrittele myös teoksen toimintaympäristö ja sen merkitys.

Tee suunnitelmastasi kuvallinen esitys, jossa esittelet itse teosta sekä ajatuksia teoksen taustalla, ja miten teos mahdollistaa osallistumista ja vuorovaikutusta erilaisten toimijoiden kesken. Voit yhdistää esitykseen myös avainsanoja tai muuta tekstiä (enintään 50 sanaa).

Toteutustapa

A2-paperi pysty- tai vaakasuunnassa (liitä yhteen kaksi A3 -paperia). Käytä kuvallisen esityksen toteuttamiseen oman valintasi mukaan niitä välineitä, jotka on lueteltu kutsukirjeessä.

Arviointikriteerit

Idean toteutettavuus ja mielenkiintoisuus, teoksen kuvallinen havainnollistaminen, esityksen selkeys, osallistamisen välittyminen.

Työn palautus

Merkitse työsi taakse selkeästi nimesi ja syntymäaikasi.