

**LAPIN YLIOPISTON TAITEIDEN TIEDEKUNNAN  
AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA 2016  
VALINTAKOETEHTÄVÄT**

Maanantai 13.6.2016 klo 9.00 – 13.00 (F2066 ja F2063)

**Tehtävä 1 - Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma**

*Tehtävän materiaalit*

- **Lyhytelokuva** PEOPLE OF NOWHERE (Lior Sperandeo, 2016).
- **Analysoitava pysäytyskuva** lyhytelokuvasta PEOPLE OF NOWHERE (Lior Sperandeo, 2016).
- **Artikkeli** Mäkiranta, Mari (2010). **Kuvien lukeminen.** Teoksessa Johanna Hurtig, Merja Laitinen ja Katriina Uljas-Rautio (toim.) Ajattele itse! Tutkimuksellisen lukutaidon perusteet. Jyväskylä: PS-Kustannus, 97–120.

**Tehtävän määrittely:**

Katso näytettävä lyhytelokuva PEOPLE OF NOWHERE.  
Tutustu sen jälkeen oheiseen lyhytelokuvasta poimittuun pysäytyskuvaan. Käytä kuvaa lähtökohtana seuraavalle kirjalliselle tehtävälle.

Lue oheinen artikkeli ja pohdi artikkelissa esitetyn representaation käsitteen avulla, millaisia merkityksiä kuvassa liitetään Euroopan pakolaiskysymykseen. Perustele väittämäsi tekstissä esitettyjen näkökulmien avulla.

**Toteutustapa:**

Essee, enimmäispituus kolme (3) sivua.

**Arviointiperusteet:**

Omien havaintojen suhteuttaminen artikkelissa esitettyihin näkökulmiin; perusteltujen tulkintojen esittäminen; argumentaation ja kirjallisen esityksen selkeys.



**LAPIN YLIOPISTON TAITEIDEN TIEDEKUNNAN  
AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA  
2016  
VALINTAKOETEHTÄVÄT**

Maanantai 13.6.2016 klo 14.00 – 18.00 (F2063 ja F2066)

**Tehtävä 2 - Audiovisuaalisen mediakulttuurin  
koulutusohjelma**

***Tehtävän määrittely: iKeittiö 2020***

Neljän vuoden päästä, vuonna 2020, noin 20 miljardia laitetta on verkossa, yli 10 miljardia enemmän kuin vuonna 2016. Millainen voisi olla mielestäsi älykäs keittiö 2020?

Suunnittele ja luonnostele paperille kuvin / graafein sekä tekstillä tulevaisuuden keittiön toimintoja, mahdollisuuksia ja vaihtoehtoja.

***Toteutustapa:***

A3 -paperi (yksi puoli). Kynä, vapaasti valittavat tekniikat.

***Arviointiperusteet:***

Innovatiivisuus, ideointikyky, toteutuskelpoisuus, suunnitelman ymmärrettävyys.

**LAPIN YLIOPISTON TAITEIDEN TIEDEKUNNAN  
AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA  
2016 VALINTAKOETEHTÄVÄT**

Tiistai 14.6.2016 klo 9.30 - 16.00 (F2063 ja F2066) Tehtävän suorittamiseen varataan lisäaikaa lomittaisten tehtävien 4 ja 5 vuoksi. Valmiin tehtävän voi palauttaa aiemminkin.

**Tehtävä 3 - Audiovisuaalisen mediakulttuurin  
koulutusohjelma**

*Tehtävän määrittely:* KUVA- JA ÄÄNISUUNNITELMA TV-OHJELMAN KOHTAUKSEKSI.

Laadi oheiseen tekstiin perustuva kuva- ja äänisuunnitelma TV-ohjelman kohtaukseksi.

- Määrittele ohjelman lajityyppi ja kohtauksen tyyli, jotka toimivat suunnitelmasi dramaturgisena ja ilmaisullisena lähtökohtana.
- Käytä tekstiä ja havainnollistavia piirroksuvia tai kuvakäsikirjoitusta (storyboard), josta ilmenee tapahtumien kulku (otosten ja tapahtumien järjestys) ja kuvajako (kuvakoot, kuvakulmat, otosten kestot, liikesuunnat jne.).
- Ideoi ja kirjaa suunnitelmaan myös tilanteisiin liittyvä dialogi / puhe, tehosteäänet ja mahdollisesti käytettävä musiikki.

**Pikkupoika ja koira jäivät hissinoven eri puolille  
LAHTI**

Talutushihna jäi torstai-iltana hissinoven väliin Lahdessa. Vaaralliseksi tilanteen teki se, että hihnan toisessa päässä oli pikkupoika ja toisessa päässä koira.

Pelastuslaitoksen mukaan tilanne alkoi noin kello 18.30, kun koira hihnassa taluttanut poika oli mennyt kerrostalon hissiin Mukkulassa. Jostain syystä koira ei ollutkaan tullut pojan mukana, vaan se jäi viivyttelemään rappukäytävään. Ovet napsahtivat kiinni ja hihna jäi oven väliin. Hissi lähti nousemaan, mutta kaikeksi onneksi turvajärjestelmä havaitsi hihnan ja pysäytti hissini, kun se oli noussut puoli kerrosta. Tämä pelasti koiran vammoilta.

Lapin Kansa 9.5.2008, sivu 28 / UUTISET.

**Toteutustapa:**

mustavalkoinen piirros- ja tekstaustekniikka (esimerkiksi lyijykynä, tussi), paperi A3  
(suunnitelma toteutetaan vain yhdelle puolelle paperia).

**Arviointiperusteet:**

valitun ohjelmatyypin mukainen esitystapa, kuva- ja äänikerronnan suunnittelu, ajan ja tilan ilmentäminen, dramaturginen rakenne ja kerronnallinen ideointikyky.

LAPIN YLIOPISTON TAITEIDEN TIEDEKUNNAN

## AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA 2016

VALINTAKOETEHTÄVÄT

**Tiistai 14.6.2016 klo 9.50-10.50, 10.55-11.55, 12.00-13.00, 13-14  
ruokatunti,  
14.10-15.10, 15.15-16.15, 16.20-17.20 (F2067)**

### TEHTÄVÄ 4 – audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma

**Tehtävän määrittely:** Valokuvatehtävä teemasta "Eläköön vapaus!"

Toteuta käytettävissä olevalla digitaalisella kameralla kolmesta viiteen (3 - 5) kuvan kuvakokoelma tai valokuvasarja, joka ilmaisee vapauden olemusta, tilannetta tai tunnetta.

*Kuvakokoelmassa* jokainen kuva ilmentää teemaa mutta kuvilla ei ole erityistä esitys -tai katselujärjestystä. *Kuvasarjassa* jokaisella valokuvalla oma roolinsa sarjassa ja kuvilla mietitty järjestys alusta loppuun. Valitse kuvillesi jompikumpi näistä esitystavoista.

**Toteutustapa:** Valokuvaustehtävän kuvaaminen F-talon sisätiloissa tai sen välittömässä läheisyydessä ulkona, kuvien valinta (3-5 kuvaa) ja tallentaminen annetussa 60 minuutin aikataulussa.

Kamera on asetettu automaatti-kuvausasettoon. ÄLÄ muuta asetuksia kuvatessasi, jollet ole varma mitä teet. Jos muutat jotakin asetusta, palauta se ehdottomasti takaisin automaatti- asetukseen. Siirrä luokassa F2067 (tarvittaessa avustajien avustuksella) haluamasi kuvat tietokoneelle nimelläsi varustettuun tiedostoon. *Kuvakokoelman kuvien järjestystä ei määritellä*, vaan ne kaikki avataan kuvia tarkasteltaessa samanaikaisesti nähtäväksi. *Kuvasarja pitää sensijaan numeroida haluttuunkuvien katselu- tai esitysjärjestykseen (1,2,3...).*

**Arviointiperusteet:** ideointikyky suhteessa annettuun teemaan, valokuvallinen ilmaisu, kuvakerronta kuvakokoelmana tai sarjallisena esityksenä.

LAPIN YLIOPISTON TAITEIDEN TIEDEKUNNAN  
**AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA 2016**  
VALINTAKOETEHTÄVÄT

**Tiistai 14.6.2016 klo 10.30 – (F2061, F2079, F2070)**

**TEHTÄVÄ 5** – audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma

*Aikataulu:* Ennakolta valmisteltu tehtävä sekä haastattelu suoritetaan erillisen aikataulun mukaan osittain rinnakkain tehtävien 3 ja 4 suorittamisen kanssa **alkaen klo 10.30**. Haastattelut toteutetaan seuraavissa tiloissa: F2061, F2079 ja F2070.

*Määrittely:* **ENNAKOLTA VALMISTELLUN TEHTÄVÄN ESITTÄMINEN JA HAASTATTELU**

### **ENNAKOLTA VALMISTELTU TEHTÄVÄ 2016**

AVM:n valintakokeen toisen osan haastattelu aloitetaan ennakolta valmistellun tehtävän esittelyllä tiistaina 14.6.2016. Aikaa esittelyyn on enintään kaksi (2) minuuttia.

*Tehtävän määrittely:* "KORUNI TARINA". Valitse yksi itsellesi tärkeä koru, amuletti tai muu koriste-esine. Valmistaudu esittelemään se AVM:n valintakokeen haastattelu tehtävän alussa ja kertomaan koruun / esineeseen liittyvä tarina.

**Toteutustapa:**

Hakijan tarpeelliseksi katsomallaan tavalla havainnollistama suullinen esitys valintakokeen haastattelun alussa. Kullakin hakijalla on aikaa korun / esineen ja sen tarinan esittelyyn enintään kaksi (2) minuuttia.

**Arviointiperusteet:**

Tarinankerronnan rakenne, havainnollisuus, ajankäyttö ja esiintymistaito.

### **HAASTATTELU**

Välittömästi esineen esittelyn jälkeen seuraa haastatteluosuus, johon varataan aikaa kymmenen (10) minuuttia / hakija. Haastattelujen välissä on aikatauluun merkitty määrä arviointikatkoja sekä tunnin pituinen ruokatauko. Haastattelutilanteen ohessa kustakin haastateltavasta otetaan valokuva.