

OPINTO-OPAS 2013–2015

**LAPIN YLIOPISTO
TAITEIDEN TIEDEKUNTA**

Vastaava toimittaja: Maija-Sisko Tuomaala
Taitto: Marja Ylioinas
Kansi: Irma Varrio
Paino: Lapin yliopistopaino 2013

SISÄLTÖ

Lukijalle	4
TAITEIDEN TIEDEKUNTA	5
Koulutusohjelmat	5
Tiedekunnan hallinto	5
Opetus- ja/tai tutkimushenkilökunta lukuvuonna 2013–2014	5
Tiedekunnassa suoritettavat tutkinnot	6
Opinto-oikeudet	6
OPINTOJA KOSKEVIA OHJEITA JA MÄÄRÄYKSIÄ	7
Opintoneuvonta	7
Tutkintorakenne	7
Sivuaineopinnot	8
Opiskelu ulkomailla	8
Harjoittelu	8
Opetusperiodit	8
Opetukseen ilmoittautuminen	8
Aiemmin hankitun osaamisen tunnistaminen ja tunnistaminen	8
Opintojen vanheneminen	10
Opiskelijapalautteen antaminen ja käsittely	10
Kirjalliset kuulustelut	10
Yleiset tenttipäivät	10
Tenttiohjeet	11
Opintosuoritusten arvostelu	11
Läsnäolo opetuksessa	11
Opiskelijoiden harjoitus- ja opinnäytetöiden tekijänoikeuksia koskevat ohjeet	11
Esseen kirjoittamiseen liittyvät ohjeet	12
Hyvä tieteellinen käytäntö	13
Plagiaatintunnistusjärjestelmä	13
Kandidaatin tutkielma ja kypsyysnäyte eli maturiteetti	13
Pro gradu -tutkielmaa koskevat ohjeet	13
Tutkintotodistuksen anominen	16
Jatko-opiskelijaksi hakeutuminen	16
Taidekirjasto	16
KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMA	19
Koulutusohjelman sisältö	25
AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA	45
Koulutusohjelman sisältö	51
GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMA	71
Koulutusohjelman sisältö	77
TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA	93
Koulutusohjelman sisältö	99
TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA	115
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu	116
Koulutusohjelman sisältö	121
Vaatetussuunnittelu	138
Koulutusohjelman sisältö	143
SIVUAINEET	161
Design Management	162
Kuvataide	168
Taidehistoria	176
Valokuvaus	185
Yhteisö, taide ja ympäristö	187
Kuvataide opetettavana aineena	191
LIITTEET	192
Lapin yliopiston tutkintosääntö	192
Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista	195

Lukijalle

Tässä opinto-oppaassa esitellään taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmien opetussuunnitelmat sekä tärkeimmät opiskelua koskevat ohjeet. Opinto-opas antaa kattavan yleiskuvan opintojen rakenteesta ja vaatimuksista, siksi onkin tärkeää tutustua oppaaseen erittäin huolellisesti.

Oppaasta löytyvät myös tutkintoasetus, tutkintojen suorittamista koskevat määräykset, yleiset tenttipäivät ja keskeiset tiedot taiteiden tiedekunnan hallinnosta. Opinto-oppaan verkkoversiosta (WebOodissa) löytyvät opintojaksojen aikataulut. Myös yliopiston ja tiedekunnan www-sivut sisältävät opintoja koskevia ohjeita.

Tiedekunnan opinto-oppaan lisäksi yliopistolla on uuden opiskelijan opas, jossa esitellään opiskelua koskevia yleisiä määräyksiä, opiskelijaksi ilmoittautuminen, opintoneuvontaa, opintososiaalisia kysymyksiä, atk-, kirjasto- ja hyvinvointipalveluita sekä ylioppilaskunnan toimintaa.

Opintopääällikkö

TAITEIDEN TIEDEKUNTA

Lapin yliopiston taiteiden tiedekunta on aloittanut toimintansa 1.8.1990. Taiteiden tiedekunta toimii yliopistolain (558/2009), yliopistoasetuksen (770/2009) ja Valtioneuvoston yliopistojen tutkinnoista antaman asetuksen mukaisesti. Tiedekunnan tehtävänä on antaa taideteollisen alan yliopistotasoista opetusta sekä tehdä alan tutkimusta.

Koulutusohjelmat

Taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmat ovat audiovisuaalisen mediakulttuurin, graafisen suunnittelun, kuvataidekasvatuksen, tekstiili- ja vaatetusalan sekä teollisen muotoilun koulutusohjelmat. Lisäksi tiedekunta tarjoaa koulutusohjelmille taidehistorian ja taideaineiden opintoja.

Tiedekunnan hallinto

Tiedekunnan hallintoa hoitavat tiedekuntaneuvosto, dekaani ja tiedekunnan kanslia.

Tiedekuntaneuvoston toimikausi on kaksi vuotta. Dekaanin toimikausi on neljä vuotta. Tiedekunnan toimintaa johtaa dekaani, joka toimii myös tiedekuntaneuvoston puheenjohtajana. Tiedekuntaneuvoston tehtävät on säädetty Lapin yliopiston hallintojohtosäännön 22 §:ssä.

Tiedekuntaneuvoston tehtävänä on:

- 1) huolehtia tiedekunnan strategisesta suunnittelusta ja strategian toimeenpanosta
- 2) tehdä esitys tiedekunnan talousarvioksi
- 3) tehdä esitys yliopiston hallitukselle vuosittain valittavien opiskelijoiden määrästä
- 4) tehdä esitys toimintakertomukseksi ja käsitellä laadunvarmistusjärjestelmän tuottama tieto sekä päättää toimenpiteistä, joihin nämä antavat aihetta
- 5) arvioida ja kehittää tiedekunnassa annettavaa opetusta ja siellä tehtävää tutkimusta, tehdä niitä koskevia esityksiä ja antaa lausuntoja
- 6) asettaa opiskelijavalintatoimikunnat
- 7) päättää opetussuunnitelmista ja tutkintovaatimuksista sekä opiskelijoiden valintaperusteista
- 8) määrätä väitöskirjojen ja lisensiaatintutkimusten esitarkastajat, tarkastajat ja vastaväittäjät, arvostella nämä opintasuoritukset ja pro gradu -tutkielmat tai vastaavat tarkastajien lausuntojen perusteella
- 9) tehdä esitys rehtorille dekaanin nimeämisestä
- 10) nimetä yksi tai useampi varadekaani dekaanin esityksestä
- 11) yliopiston ja tiedekunnan strategista henkilöstösuunnitelmaa noudattaen tehdä rehtorille esitys henkilön ottamisesta tiedekunnan pysyvään tehtävään
- 12) määrätä tehtävän täyden yhteydessä jäsenet opetustaidon arviointiryhmään ja tarvittaessa erilliseen tehtäväntäyttötoimikuntaan kolmikantaperiaatetta noudattaen
- 13) määrätä johtaja tiedekunnan sisäiseen akateemiseen yksikköön kahden vuoden toimikaudeksi dekaanin esityksestä
- 14) tehdä esitys hallitukselle kunniatohtorin arvon myöntämisestä
- 15) tehdä esitys rehtorille dosentin arvon myöntämisestä.

Henkilökunta

Tiedekunnan dekaanina toimii kuvaamataidon professori Timo Jokela ja varadekaaneina muodin ja vaatetuksen professori Marjatta Heikkilä-Rastas ja taideteollisen muotoilun professori Satu Miettinen.

Tiedekuntakansliassa työskentelevät hallintopäällikkö, opintopäällikkö, kehittämisspäällikkö, kansainvälisten asiain suunnittelija, hallintosihtööri, taloudenhoitaja ja opintosihtööri.

Hallintopäällikkö

KM Kaisa Kangas, puh. 040 8465230, toimesta vapaus - 31.12.2013

OTM Jani Suokanerva, puh. 040 4844402, - 31.12.2013

Vastaa tiedekuntakanslian toiminnasta, toimii tiedekuntaneuvoston ja dekaanin päätettäväksi kuuluvien asioiden esittelijänä.

Lisäksi hallintopäällikön tehtävänä on jatko-opintojen esittelytehtävät.

Kehittämisspäällikkö

FM Satu Pesola, puh. 040 4844399, toimesta vapaus - 31.12.2014

Tutkijatohtori

TaT Petra Falin, puh. 040 4844364, - 31.12.2014 (osa-aikainen)

Tiedekunnan projektihallintoon liittyvät tehtävät.

Opintopäällikkö

KM Maija-Sisko Tuomaala, puh. 040 3565180

Vastaa opintoasiainhallinnosta, toimii opintoihin liittyvissä asioissa tiedekuntaneuvoston ja dekaanin päätettäväksi kuuluvien asioiden esittelijänä, opintoneuvontaa vastaanottoaikoina.

Kansainvälisten asiain suunnittelija

FM Virpi Nurmela, puh. 040 4844396

Tiedekunnan kansainväliseen toimintaan liittyvät tehtävät.

Hallintosihtööri

Marjo Majava, puh. 040 4844389

Tiedekuntaneuvoston sihtööri, esityslisat ja pöytäkirjat sekä yleis- ja henkilöstöhallinnon valmistelutehtävät.

Opintosihtööri

Raili Heikkilä, puh. 040 4844380

Tentit, tenttiin ilmoittautumiset, tenttitulokset, opintosuoritusten rekisteröinti, todistusanomukset ja muut valmistumiseen liittyvät asiat.

Taloudenhoitaja

Aila Oikarainen, puh. 040 4844397

Tiedekunnan ja projektien talouteen liittyvät tehtävät.

Amanuenssit

Leila Lipiäinen, yo-merkonomi, puuseppä, fil.yo, puh. 040 5324923

Tiedekunnan näyttelytoiminnan organisointi

Marja Ylioinas, HTM, puh. 040 4844315

Opintoasiat, opiskelijavaihtoon liittyvät asiat

Koulutusohjelmien amanuenssit

- Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma ja taide- ja kulttuuripinnan, Susanna Vuorjoki, KM, puh. 040 4844410

- Audiovisuaalisen mediakulttuurin ja graafisen suunnittelun koulutusohjelmat, Raija Rautio, HTM, puh. 040 5304533

- Teollisen muotoilun koulutusohjelma, Maria Keskipoikela, TaM, KteO, 040 500222

- Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma, Saara Leppänen, KteO, puh. 040 4844388

Amanuenssi toimii koulutusohjelman henkilökunnan apuna hallinnollisissa tehtävissä, hoitaa koulutusohjelman opetusjärjestelyt, opetusaikataulut sekä salivaraukset ja antaa opintoneuvontaa.

Opetus- ja/tai tutkimushenkilökunta lukuvuonna 2013–2014

Professorit

avoin, kuvataide

avoin, Industrial Design

Granö Päivi, TaT, (toimesta vapaus -31.12.2017) kuvataidekasvatus

Brusila Riitta, YTT, dos., TaM, graafinen muotoilu

Hautala-Hirvioja Tuija, FT, taidehistoria

Heikkilä-Rastas Marjatta, TaT, muoti ja vaatetus

Hiltunen Mirja, TaT, (-31.12.2017), kuvataidekasvatus

Hänninen Kristiina, TaM, tekstiiliala

Jokela Timo, KuvO, kuvaamataito

Miettinen Satu, TaT, taideteollinen muotoilu

Timonen Eija, TaT, (-31.12.2014), mediatiede

Uotila Minna, KT, muotoilun tutkimus

Ylä-Kotola Mauri, FT, (toimesta vapaus -31.12.2014), mediatiede

Lehtorit / yliopistonlehtorit

Avoin, kuvataidekasvatus

Avoin, (-31.12.2017), kuvataidekasvatus

Avoin, teollinen muotoilu

Engblom Tom, kuvanveistäjä, plastinen sommittelu

Gröndahl Laura, TaT, (-31.12.2013), kuvallisen ilmaisun ja viestinnän menetelmät

Hiltunen Mirja, TaT, KK, (toimesta vapaus -31.12.2017), kuvataidekasvatus

Hirvelä Simo, Ins., teollinen muotoilu
 Huhmarniemi Maria, TaM, (toimesta vapaus -26.6.2014), kuva-taidekasvatus
 Juntunen Max, TaM, videoilmaisu
 Knuutila Tomi, TaM, digitaalinen media
 Koivurova Anniina, TaT, visuaalinen kulttuuri
 Kuivakari Seppo, TaL, taide- ja viestintäaineet
 Lampela Kalle, TaT, FM (-31.12.2015), kuvataide
 Mäkilä Maija, FM, taiteen ja kulttuurin tutkimus
 Mäkiranta Mari, TaT, (toimesta vapaus -31.12.2013), kuvallisen ilmaisun ja viestinnän menetelmät
 Nikula Silja, TaT, graafinen suunnittelu
 Pietarinen Heidi, TaT, tekstiiliala
 Pyrstöjärvi Piia, TaM, tekstiiliala
 Raappana-Luoto Leena, TaM, FK, graafinen viestintä
 Rajakangas Leena, TaM, vaatetusala
 Rautajoki Päivi, TaM, vaatetusala
 Siukonen Jyrki, KuT, (toimesta vapaus - 31.12.2015), kuvataide
 Snellman Lauri, Ins., teollinen muotoilu
Päätoimiset tuntiopettajat / yliopisto-opettajat
 Avoin (- 31.12.2016), verkkoviestinnän visuaalinen suunnittelu
 Aatsinki Raija, KteO, tekstiiliala
 Aula Pertti, TaM, (-31.12.2012), teollinen muotoilu
 Haanpää Timo, KM, TaM, videoilmaisu
 Haarakoski Milla, TaM, TkL, teollinen muotoilu
 Harjunen Emmi, TaM, (-31.12.2016), suunnitteluteknologia
 Jacobs Michael, B.A., valokuvaus
 Kiviniemi Jukka, TaM, (- 31.12.2016), graafinen suunnittelu
 Kylmänen Anu, TaM, (- 31.12.2016), vaatetusmuotoilu
 Manninen Annamari, TaM, (- 31.12.2016), kuvataidekasvatus, erityisesti alueen mediakasvatus
 Meltaus Esa, taidemaalari, piirustus ja maalaus
 Mikkola Jari, TaM, multimedia
 Puurunen Pirjo, TaM, valokuvaus
 Rontti Simo, TaM, (-31.12.2013), teollinen muotoilu
 Stöckell Antti, TaM, kuvataidekasvatus
 Vaarula Päivi, TaM, (- 31.12.2016), sisustus- ja tekstiilimuotoilu
 Viitasari Hanna, TaM, teollinen muotoilu
 Yliharju Antti-Jussi, MA, (-31.12.2013), soveltava kuvataide,
Dosentit
 Coutts Glen, MA, Applied Visual Art Education
 Ehrnrooth Jari, VTT, kulttuurisosiologia
 Elo Mika, TaT, mediaestetiikka
 Huhtinen Aki-Mauri, FT, media- ja informaatioteknologian filosofian ja yhteiskunnallisten seurausten tutkimus
 Huovio Ilkka, FT, taideteollisen koulutuksen historia
 Immonen Kari, FT, kulttuurihistoria
 Isomäki Hanna-Kaisa, FT, soveltava informaatioteknologia
 Koskenmaki-Sivonen Ritva, FT, muodin tutkimus
 Kuusamo Altti, FT, taide- ja mediasemiotiikka
 Lehtola Veli-Pekka, FT, pohjoinen kulttuurihistoria
 Lipke Katryn, M.A., kuvanveisto
 Määttä Kaarina, KT, kasvatustiede
 Pentikäinen Juha, FT, pohjoinen etnografia ja tutkimus
 Priha Päikki, TaT, tekstiilitaiteen tutkimus
 Sandqvist Tom, Dr. Phil., taidehistoria
 Sihvonen Jukka, FT, mediaestetiikka
 Siukonen Jyrki, KuT, kuvataide ja kuvataidekirjoittaminen
 Timonen Eija, TaT, FL, lasten mediakulttuuri
 Tuominen Marja, FT, kulttuurihistoria
 Valkola Jarmo, FT, audiovisuaalinen havaitseminen
 Vanhanen Hannu, YTT, visuaalisen viestinnän suunnittelu ja tutkimus
 Vihma Susann, TaT, muotoilun semantiikka ja historia

Tiedekunnassa suoritettavat tutkinnot

Valtioneuvoston asetus (794/2004) yliopistojen tutkinnoista on astunut voimaan 1.8.2005. Asetuksen mukaan taideteollisella alalla voidaan suorittaa taiteen kandidaatin, taiteen maisterin ja taiteen tohtorin tutkintoja.

Taiteen kandidaatin tutkintoon (alempi korkeakoulututkinto) vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Koulutus on järjestettävä siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

Taiteen maisterin tutkintoon (ylempi korkeakoulututkinto) vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä. Koulutus on järjestettävä siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.

Taiteen kandidaatin tutkinnon tavoitteet:

- taideteollisen alan ammattitehtävien edellyttämä teoreettinen, tiedollinen, taiteellinen ja käytännöllinen ammattitaito
 - taideteollisen alan oppiaineiden tai oppiaineisiin rinnastettavien kokonaisuuksien perusteiden tuntemus,
 - edellytykset alan kehityksen seurantaan valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja taiteellisiin, tieteellisiin työskentelytapoihin
 - edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja jatkuvaan oppimiseen
 - edellytykset hankkimansa tiedon ja taidon soveltamiseen työelämässä
 - riittävät viestintätaidot
- Koulutus perustuu taiteelliseen ja tieteelliseen tutkimukseen ja alan ammattikäytäntöihin.

Taiteen maisterin tutkinnon tavoitteet:

- taideteollisen alan ammattitehtävien edellyttämä vaativa teoreettinen, tiedollinen, taiteellinen ja käytännöllinen ammattitaito
 - pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden hyvä tuntemus ja sivuaineiden perusteiden tuntemus
 - valmiudet toimia työelämässä taideteollisen alan asiantuntijana ja kehittäjänä
 - taideteollisen alan tutkimusmenetelmien hallinta
 - edellytykset itsenäiseen taiteelliseen työhön ja taideteollisen alan jatkokoulutukseen
- Koulutus perustuu tieteelliseen ja taiteelliseen tutkimukseen ja alan ammatillisiin käytäntöihin.

Taiteen tohtorin tutkinto

(Valtioneuvoston asetus 21§)

Tieteellisen ja taiteellisen jatkokoulutuksen tavoitteet

Jatkokoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija

1. perehtyy syvästi omaan tutkimusalaansa ja sen yhteiskunnalliseen merkitykseen sekä saavuttaa valmiudet tutkimusalaansa piirissä itsenäisesti ja kriittisesti soveltaa tieteellisen tutkimuksen menetelmiä ja luoda uutta tieteellistä tietoa
2. perehtyy hyvin oman alansa kehitykseen, perusongelmiin ja tutkimusmenetelmiin
3. saavuttaa sellaisen yleisen tieteenalan tutkimusalaansa liittyvien muiden tieteenalojen tuntemuksen, joka mahdollistaa niiden kehityksen seuraamisen.

Taideteollisella alalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden lisäksi myös, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

Kuvataidealalla, musiikin alalla sekä teatteri- ja tanssialalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden ohella tai sijasta, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

Opinto-oikeudet

Opinto-oikeus kandidaatin ja maisterin tutkintoihin

Perustutkinto-opiskelijaksi hyväksytty saa opinto-oikeuden taiteen kandidaatin ja maisterin tutkintoihin. Opiskelija suorittaa tutkinnon siinä koulutusohjelmassa, johon hänet on hyväksytty opiskelemaan.

Opinto-oikeus suoraan maisteriopintoihin

Maisteriopintoihin hyväksytty saa opinto-oikeuden maisterin tutkintoon.

Kandidaatin ja maisterin tutkintoa on mahdollisesti hyväksytty suorittamaan henkilöitä, joilla on aiempi taideteollisen alan, lähialan tai muun alan korkeakoulututkinto (amk-tutkinto, kandidaatti, maisteri). Edellä mainitut opiskelijat voivat siirtyä suorittamaan kaksivuotista taiteen maisterin tutkintoa (120 op) suoritettuaan ensin täydentävät opinnot kandidaattitasolta. Maisteriopintoihin siirtyvät luopuvat näin oikeudesta suorittaa kandidaatin tutkinto. Täydentävät opinnot kirjataan henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan, HOPSiin. Henkilökohtaisen opintosuunnitelman laatimisesta antavat lisätietoja koulutusohjelmien amanuenssit ja opettajatuutorit. Opinto-oikeuden siirtoa anotaan erillisellä lomakkeella, johon liitetään tutkintotodistus, opintosuoritusote ja hops. Hakuaika on jatkuva.

Sivuaineopiskelijat

Lapin yliopiston muiden tiedekuntien opiskelijat voivat suorittaa taiteiden tiedekunnassa sivuaineopintoja, mikäli opetusryhmissä on tilaa. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman pääaineen aineopintoihin hyväksytään opettajaksi opiskelevia sivuaineopiskelijoita valintakokeen kautta. Tästä on solmittu erilliset sopimukset Oulun yliopiston kasvatus-tieteiden tiedekunnan ja Lapin yliopiston kasvatus-tieteiden tiedekunnan kanssa.

JOO -opiskelijat muista yliopistoista (Joustava opinto-oikeus)

Muiden yliopistojen tutkinto-opiskelijat voivat suorittaa sivuaineopintoja taiteiden tiedekunnassa JOO -opintoina. Opiskelijan kotiyliopisto antaa puollon ja sitoutuu näin maksamaan Lapin yliopistossa suoritettujen sivuaineopintojen. Taiteiden tiedekuntaan voidaan hyväksyä JOO-opiskelijoita, edellyttäen että opetusryhmissä on tilaa. Valokuvauksen perusopintoihin hakevilta edellytetään valokuvauksen perustietoja (esim aiempia opintoja noin 5 op). Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman pääaineopintoihin ja kuvataideopettajan pedagogisiin opintoihin ei myönnetä JOO-opinto -oikeuksia.

Lapin ja Oulun yliopistojen yhteistyösopimuksen mukaan Oulun yliopiston opiskelija voi opiskella Lapin yliopistossa sivuaineita maksutta.

Hakuaika JOO -opintoihin on jatkuva. Hakulomake ja ohjeet löytyvät [www-sivuilla osoitteesta](http://www.sivuilla.osoitteesta):
<http://www.ulapland.fi/Suomeksi/Opiskelu/Opinnot/JOO-opinnot/Kohdeyliopistona.iw3>

Avoimien yliopisto-opetus, PIA-opinnot

Tiedekunnan opintoja voi suorittaa myös avoimen yliopiston kautta. Opetusta järjestetään ilta- ja viikonloppu -opetuksena sekä päiväopetukseen integroituna avoimena yliopisto-opetuksena (PIA-opinnot). Opetustarjonnasta ja hakumenettelystä löytyy tietoa avoimen yliopiston opinto-oppaasta ja tästä oppaasta.

Taiteiden tiedekunnassa tutkinnon suorittaneet voivat jatkaa opintojaan avoimen yliopiston kautta. Tiedekunnasta valmistuneille PIA-opinnot ovat maksuttomia kahden vuoden ajan, jos haetut opinnot ovat olleet kesken valmistumisvaiheessa.

Lapin yliopiston luennot ovat avoimia kaikille. Suoritusmerkinnän saaminen edellyttää, että henkilöllä on tiedekunnassa tai avoimessa yliopistossa opinto-oikeus.

Opinto-oikeuden siirto toisesta yliopistosta

Tiedekunta voi myöntää toisen yliopiston opiskelijalle opinto-oikeuden siirron taiteiden tiedekuntaan. Opinto-oikeuden siirto edellyttää, että tutkintoon soveltuvia opintoja on suoritettuna vähintään 85 op, josta pääaineen tai pääaineeksi rinnastettavia opintoja on 25 op. (ks. Valintaperusteet). Kuvataidekasvatuksen

koulutusohjelmaan myönnetään siirtoja vain Aalto-yliopiston vastaavasta koulutusohjelmasta.

Koulutusohjelman vaihtaminen

Siirtyminen koulutusohjelmasta toiseen tapahtuu valintakokeiden kautta.

OPINTOJA KOSKEVIA OHJEITA JA MÄÄRÄYKSIÄ

Opintoneuvonta

Uusille opiskelijoille järjestetään ensimmäisenä syksynä *opiskelijatuutorintia*. Opiskelijat jaetaan koulutusohjelmittain pienryhmiin, joiden vetäjinä toimivat saman koulutusohjelman vanhemmat opiskelijat eli tuutorit. Ohjauksen tarkoituksena on tutustuttaa uusi opiskelija yliopistoon, opiskelijajärjestöön ja opiskeluympäristöön sekä oman alansa opiskeluun.

Opinalakohtaista neuvontaa antavat eri aineiden professorit, opettajat ja *opettajatuutorit* vastaanottoaikoinaan. Opettajatuutorien tehtävänä on opastaa opiskelijaa tavoitteelliseen opiskeluun ja opintojen suunnitteluun sekä tuntemaan oman aineen opiskeluprosessi. Opettajatuutorit yhdessä opiskelijan kanssa laativat henkilökohtaiset opintosuunnitelmat (eHops) web-oodiin. HOPS:aan merkitään mm. opiskelijan oppimistavoitteet sekä kurssien ja tutkintojen suunnitellut suoritusaikataulut. HOPS:n laatiminen on kaikille uusille opiskelijoille pakollinen ja sen tekemisestä myönnetään yksi opintopiste. HOPS kuuluu osaksi yliopistoon orientoivia opintoja. Kielikeskuksella on oma ohje HOPS:ssa huomioon otettavista asioista. Tiedekunnan opettajatuutoroinnin tukena on verkko-oppimisympäristö Optima. Pelkätään kaksivuotista maisterintutkintoa suorittavat laativat maisteri-HOPS:n, jonka hyväksyy professori. Maisteri-HOPS:aan merkitään maisterin tutkintoon kuuluvat opinnot sekä mahdolliset aikaisempaa tutkintoa täydentävät opinnot.

Opintopäällikkö opastaa yleisissä opintoihin liittyvissä asioissa, mm. tutkintorakennetta, sivuainevalintoja, JOO-hakua, korvaavuuksia ja valmistumista koskeissa asioissa.

Amanuenssit antavat koulutusohjelmakohtaista opintoneuvontaa ja vastaavat oman koulutusohjelman opetusjärjestelystä.

Tiedekunnan kansliassa toimiva *opintosihtööri* neuvoo mm. tenttiasioissa, valmistumiseen liittyvissä asioissa, opintosuoritusrekisteriä koskeissa ja muissa käytännön asioissa.

Yliopiston *Opiskelupalvelut* antaa neuvontaa yleisissä opintoja koskeissa asioissa (mm. opintolaina, opintotuki, opiskelutodistukset).

Tutkintorakenne

Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden aikana opiskelija suorittaa noin 60 opintopistettä, joka vastaa 1600 tunnin ohjattua ja itsenäistä opiskelua.

Taideteollisen koulutusalan opiskelijat suorittavat ensin taiteen kandidaatin tutkinnon ja sen jälkeen erillisenä tutkintona taiteen maisterin tutkinnon. Kandidaatin tutkinto on suoritettava ennen maisterin tutkintoa. Opintojen etenemisen kannalta voi olla tarkoituksenmukaista suorittaa maisteriopintoja jo ennen kandidaatin tutkinnon valmistumista. Suosituksena on, että ennen maisteriopintojen aloittamista opiskelijalla tulee kuitenkin olla suoritettuna vähintään 120 opintopistettä kandidaatin tutkintoon sisällytettäviä opintoja. Opiskelijoita suositellaan suorittamaan kandidaatin tutkintoon kuuluva tutkielma ennen kuin he aloittavat pääaineen syventävät opinnot.

Taiteen kandidaatin tutkinto (180 op) koostuu taide, muotoilu ja kulttuuriopinnoista, pääaineen opinnoista, sivuaineopinnoista

sekä kieli- ja viestintäopinnoista. Kuvataidekasvatuksen opintoihin kuuluu lisäksi kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot ja muilla koulutusohjelmilla taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot.

Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot koostuvat taideilmaisun ja muotoilun tuntemuksen opinnoista. Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria, sekä antavat opiskelijalle laaja-alaisen muotoilun yleistuntemuksen.

Kieli- ja viestintäopinnot koostuvat suomen, englannin ja ruotsin kieliopinnoista sekä tietotekniikan että tieteellisen kirjoittamisen perusteista. Tutkintoasetuksen mukaan opiskelijan tulee osoittaa saavuttaneensa suomen ja ruotsin kielen taito, joka vaaditaan korkeakoulututkintoa edellyttävään kaksikielisellä virka-alueella toimivalta ja joka on tarpeen oman alan kehityksen seuraamisen ja kansainvälisessä ympäristössä toimimisen. Tekstin ymmärtämisen kurssien alussa järjestetään englannin ja ruotsin kielissä vapaaehtoinen alkukoe, joista erinomaisesti selviytyneet saavat suoritusmerkinnän ko. opintojaksosta. Muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä koulusivistyksensä saanut opiskelija voi tiedekunnan dekaanin suostumuksella poiketa edellä mainituista kielitaitovaatimuksista.

Taiteen maisterin tutkinto (120 op) koostuu pääaineen syventävistä opinnoista (85 op) ja valinnaisista sivuaineopinnoista (35 op). Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa maisterin tutkinnon sivuaineena suoritetaan kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot (35 op).

Sivuaineopinnot

Sivuaineopinnoilla tarkoitetaan niitä opintoja, jotka tutkinto-opiskelija suorittaa koulutusohjelman pääaineen lisäksi ja sisällyttää ne tutkintoonsa. Sivuaaineopinnot tarjoavat mahdollisuuden suunnata tutkintonsa omien tavoitteiden, taipumusten ja urasuunnitelmien mukaisesti. Sivuaaineesta voi suorittaa joko perusopinnot tai perus- ja aineopinnot tai 15-20 opintopisteen opintokokonaisuuksia. Taiteiden tiedekunnan tarjoaman sivuaineen aineopintoihin ei kirjoiteta kandidaatintutkimmaa.

Sivuaineopintoja voi valita omasta tiedekunnasta, yliopiston muista tiedekunnista, avoimen yliopiston ja Lapin kesäyliopiston tarjonnasta. Opinnoista saa tarkempia tietoja opinto-oppaista ja www.sivuilla.fi.

Opiskelija voi suorittaa sivuaineopintoja myös Oulun yliopistossa (JOO -yhteistyösopimus) ja ulkomaisissa yliopistoissa tai valtakunnallisen verkostoyliopiston kautta (ks.

http://www.ulapland.fi/Suomeksi/Opiskelu/Opinnot/Verkko-opinnot/Suomen_virtuaaliyliopisto.iw3).

Opintojen hyväksilukemista anotaan erillisellä lomakkeella.

JOO -opinnot

Lapin ja Oulun yliopiston välisen JOO -yhteistyösopimuksen mukaan opiskelijat voivat hakea Oulun yliopistosta tutkintoon soveltuvia erillisiä opintojaksoja tai sivuaineopintoja. Hakuaika on jatkuva. Hakemus toimitetaan tiedekunnan opintopäällikölle. Oulun yliopiston opetustarjonta, hakulomake ja tarkemmat ohjeet löytyvät Lapin yliopiston www.sivuilla.fi seuraavasta osoitteesta: <http://www.ulapland.fi/Suomeksi/Opiskelu/Opinnot/JOO-opinnot/Kotiyliopistona.iw3>

JOO-opintojen puoltokriteerit ovat

- puoltaja myönnetään toisesta kandidaattivuodesta alkaen
- puoltaja myönnetään ensisijaisesti sellaisiin opintoihin, joita ei ole tarjolla Lapin yliopistossa
- haettavien JOO -opintojen tulee sisältyä suoritettavan minimi-tutkinnon laajuuteen

- JOO -opinnot on sisällytetty opettajatuutorin hyväksymään hopsiin.

Opiskelu ulkomailla

Taiteiden tiedekunnan opiskelijat voivat hakeutua 3 -12 kuukaudeksi opiskelemaan ulkomaille. Ulkomaisessa yliopistossa suoritettavat opinnot hyväksytään pääsääntöisesti tutkintoon. Opiskelijavaihto perustuu yleensä joko yliopistojen kahdenvälisiin sopimuksiin tai kansainvälisiin opiskelijavaihto-ohjelmiin, kuten nordplus, first ja erasmus/sokrates. Tarkempia tietoja kansainvälisestä opiskelijavaihdosta saa esim. kansainvälisten asiain yksikön www.sivuilla.fi sekä kirjasta Matkalippu (opas vaihto-opiskelijaksi aikovalle), jota saa yliopiston opiskelupalvelusta. Opiskelijavaihdosta järjestetään tiedotustilaisuus syksyisin. Opiskelijavaihtoa koskevista asioista vastaa kansainvälisten asioiden suunnittelija.

Harjoittelu

Opiskelijoilla on mahdollisuus sisällyttää tutkintoon työharjoittelu. Työharjoittelua koskevat vaatimukset löytyvät koulutusohjelmien opetussuunnitelmista. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijoilla harjoittelu sisältyy pakollisena osana opintoihin.

Opetusperiodit

Yliopiston virallinen lukuvuosi alkaa 1. elokuuta ja päättyy 31. heinäkuuta. Lapin yliopistossa on käytössä viiteen opetusperiodiin jaettu lukuvuosi.

Lukuvuoden 2013-2014 opetusperiodit:

1. periodi 28.8. – 26.10.2013 (8,5 vk)
2. periodi 28.10. – 18.12.2013 (7,5 vk)
3. periodi 8.1. – 1.3.2014 (7,5 vk)
4. periodi 10.3. – 31.5.2014 (12 vk)
5. periodi ns. kesäkoulut, joita ei rajoiteta aikatauluilla.

Opetukseen ilmoittautuminen

Kaikille kursseille on ilmoittauduttava WebOodin kautta ilmoittautumisaikana. Ilmoittautuminen tarkoittaa sitoutumista kurssin suorittamiseen. Läsnäolo on pakollinen ensimmäisellä opetuskeralla, jolloin kurssille pääsy varmistuu. Opintojakson hyväksyttävä suorittaminen edellyttää vähintään 80 % läsnäoloa harjoituksissa. Taideaineissa edellytetään vähintään 90 % läsnäoloa. Jos poissaoloja on liikaa, kurssisuoritus hylätään tai arvosana laskee. Mahdolliset peruutukset opiskelija tekee itse WebOodissa ennen ilmoittautumisaikojen päättymistä.

Aiemmin hankitun osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen

Mualla suoritettujen opintojen hyväksilukemisen perusajatus on, että opiskelijalta ei vaadita uudelleen suorituksia, joita vastaavat opinnot hän on jo suorittanut muussa yliopistossa, korkeakoulussa tai muussa oppilaitoksessa koti- tai ulkomailla. Opintoja voidaan lukea hyväksi edellyttäen, että koulutuksen tavoitteet saavutetaan. Hyväksilukeminen tapahtuu kahdella tavalla:

- tutkintoon kuuluvia opetussuunnitelman mukaisia opintoja korvataan muualla suoritetuilla, sisällöltään vastaavilla opinnoilla
- tutkintoon sisällytetään muualla suoritettuja opintoja, esim. sivuaineita tai ulkomaisessa yliopistossa suoritettuja opintoja. Opintokokonaisuuksien ja -jaksojen *korvaavuus* arvioitaessa kriteereinä ovat ensisijaisesti opintosuoritusten osaamistavoitteet, mutta myös opintojen laajuus, sisältö ja vaatimustaso. Koko opintojakson tai -kokonaisuuden korvaaminen on mahdollista, mikäli muualla suoritettavat opinnot vastaavat pääosin Lapin yliopiston opintojaksoa tai -kokonaisuutta. Opintojakso tai -kokonaisuus voidaan korvata myös osittain. *Sisällytettävien* opintojen osalta ei edellytetä sisällöllistä vastaavuutta Lapin yliopiston opintojaksoihin tai -kokonaisuuksiin.

Yleisperiaatteita hyväksilukemiselle:

- Hyväksilukujen tulee sisältyä opiskelijan laatimaan henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan (HOPS)
- Opintoja voidaan korvata yliopistoissa ja ammattikorkeakouluissa suoritetuilla opinnoilla. Muualla, kuten esim. ammatillisissa

koulutuksessa suoritetuilla opinnoilla voidaan korvaavuuksia myöntää vain poikkeustapauksissa. Yliopistotutkintojen osia sisältävien laajojen täydennyskoulutusohjelmien opinnot (esim. PD, MBA, eMBA-ohjelmat) käyvät korvaaviksi suorituksiksi ta-
pauskohtaisesti ohjelman taso ja laajuus huomioiden. Lyhyistä täydennyskoulutuksista voidaan myöntää lähinnä osakorvaavuuksia.

- Sisällytettäviksi opinnoiksi voidaan hyväksyä vain yliopistossa suoritettuja opintoja, ei kuitenkaan em. täydennyskoulutusohjelmien opintoja.
- Aiemmin suoritettu opinto voi korvata useamman kokonaisen opintojakson tai osia useammasta opintojaksosta kuitenkin niin, että hyväksiluettava opintopistemäärä ei voi olla alkuperäistä suoritusta laajempi; korvaavuuksien myöntämisen jälkeen ”jäljelle jäävää” opintopistemäärää ei voi enää sisällyttää sivuaineopinnoiksi.
- Lapin yliopiston tutkintoihin ei sellaisenaan voi hyväksilukea toiseen korkeakoulututkintoon jo sisältyviä opintosuorituksia. Aiempaan tutkintoon sisällystyistä opinnoista voidaan kuitenkin hyväksilukea samansisällöiset kieli-, viestintä- ja metodiopinnot sekä muut pakolliset opinnot. Myös pääaineen perusopinnot on mahdollista hyväksilukea, vaikka ne kuuluvat jo aiempaan tutkintoon, mikäli opintoja jatketaan kandidaatin tutkintoon asti.
- Opinnäytetyöt (kandidaattitutkielma, pro gradu -tutkielma) tulee lähtökohtaisesti suorittaa Lapin yliopistossa. Tutkielmaksi voidaan poikkeustapauksissa hyväksyä myös tekijän aikaisemmin julkaisema tutkimus edellyttäen, että se vastaa tutkielmalle asetettavia vaatimuksia. Jonkin tutkinnon opinnäytetyöksi jo hyväksyttyä tutkielmaa ei kuitenkaan voida sellaisenaan hyväksilukea.
- Toisessa korkeakoulussa suoritettut opinnot hyväksytään niiden alkuperäisillä arvosanoilla.
- Aiemmat opinnot voidaan hyväksilukea riippumatta niiden suoritusvuodesta.

Hyväksilukemisen hakeminen

Ennen hyväksilukemisen hakemista opiskelijan tulee keskustella mahdollisuudesta hyväksilukemiseen HOPS-ohjaajansa kanssa ja sisällyttää hyväksiluettava kurssi osaksi henkilökohtaista opintosuunnitelmaansa. Hyväksilukemista on syytä hakea hyvissä ajoin ennen korvattavien opintojen alkamista. Käytännössä kaikki hyväksiluvut kannattaa hakea heti opintojen alkaessa. Hyväksilukemista haetaan sitä varten laaditulla lomakkeella, jonka voi tulostaa tiedekuntien ja kielikeskuksen Internet-sivuilta. Lomakkeen mukaan on liitettävä alkuperäinen tai oikeaksi todistettu todistus ja/tai opintosuoritusote suoritetuista opinnoista sekä yksityiskohtaiset tiedot opintosuoritusten osaamistavoitteista, laajuudesta, sisällöstä ja vaativuustasosta (esim. kopio opinto-oppaasta). Ulkomailla suoritettujen opintojen osalta opiskelijan on toimitettava korvaavuuksanomuksen mukana myös selvitys opintojen laajuudesta opintopisteinä ja käytetystä arvosteluasteikosta.

Korvaavuuksien osalta hakemus toimitetaan tiedekunnissa opintojakson tai -kokonaisuuden vastuuopettajalle. Vastuuopettajat on mainittu opinto-oppaassa. Kielikeskuksessa hakemus toimitetaan kielikeskuksen kansliaan, jossa opintos sihteeri kirjaa hakemuksen saapuneeksi ja välittää sen eteenpäin opintojakson vastuuopettajalle käsittelyä varten. Tutkintoon *sisällytettävien* opintojen osalta hakemus toimitetaan tiedekunnan opintopäällikölle, ulkomaisten opintojen osalta kansainvälisten asiain suunnittelijalle.

Hyväksilukemisen ratkaisu

Opintojaksojen ja -kokonaisuuksien korvaamisesta päättää opintojakson tai -kokonaisuuden vastuuopettaja. Päätöksen opintojakson tai -kokonaisuuden sisällyttämisestä tutkintoon tekee Lapin yliopiston hallintojohtosäännön mukaan tiedekunnan dekaani. Käytännössä ratkaisuvuolta on kaikissa tiedekunnissa delegoitu kotimaisten opintojen osalta opintopäällikölle ja ulkomailla suoritettujen opintojen osalta kansainvälisten asiain suunnittelijalle. Päätös hyväksiluvusta on tehtävä pääsääntöisesti kuukauden kuluessa hakemuksen jättämisestä asianmukaisine liitteineen.

Kesä- tai heinäkuussa jätettyihin hakemuksiin päätös tehdään pääsääntöisesti elokuun loppuun mennessä.

Hyväksilukemisen tiedoksianto, rekisteröinti ja tallennus

Hyväksytty tai osin hyväksytty hyväksiluku tallennetaan opintorekisterijärjestelmään. Opintorekisteriin kirjataan alkuperäisen suorituksen nimi, suorituspaikka ja -aika sekä laajuus ja arvosana. Opintorekisteriotteella hyväksiluetut opintojaksot ja -kokonaisuudet näkyvät korvattu-merkinnällä. Laajennetulla opintorekisteriotteella näkyvät myös alkuperäisen suorituksen nimi ja laajuus. Varsinaiseen tutkintotodistukseen hyväksilukuja ei erikseen merkitä.

Hyväksilukupäätöksen tehnyt antaa hylkäävän tai osittain hylkäävän päätöksensä sekä päätöksen perustelut opiskelijalle tiedoksi sähköpostitse. Päätöksen mukaan liitetään päätöksentekijän yhteystiedot lisätietojen kysymistä varten sekä oikaisuosoitus. Hyväksilukupäätökset liitteineen säilytetään tiedekunnassa ja kielikeskuksessa vähintään opiskelijan opintojen loppuun saakka. *Päätöksen oikaisumenettely*

Hyväksilukupäätöksen tyytymätön voi pyytää siihen suullisesti tai kirjallisesti oikaisua päätöksen tehneeltä opettajalta/hallintohenkilöltä. Oikaisupyyntö on tehtävä 14 päivän kuluessa siitä, kun opiskelija on saanut päätöksestä tiedon. Oikaisupyyntö toimitetaan suoraan päätöksen tehneelle. Oikaisupyyntö on tarkoin eriteltävä, mihin päätöksen kohtaan ja millä perusteilla oikaisua haetaan.

Opettajan tulee antaa oikaisupyyntöön tekemänsä päätös kuukauden kuluessa oikaisupyyntöön jättämisestä. Päätös tulee antaa kirjallisesti.

Hyväksilukemista koskevaan oikaisupäätökseen tyytymätön voi hakea siihen muutosta Lapin yliopiston muutoksenhakulautakunnalta. Muutosta opiskelija voi hakea 14 päivän kuluessa siitä, kun hän on saanut päätöksestä tiedon. Muutoshakemus toimitetaan yliopiston kirjaamoon. Muutoksenhakulautakunnasta määrätään Lapin yliopiston hallintojohtosäännössä. Muutoksenhakulautakunnan päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla (yliopistolaki 84 §).

Muulla kuin muodollisessa koulutuksessa hankitun osaamisen hyväksilukeminen

Opiskelija voi korvata tutkintoon kuuluvia opintoja myös muulla kuin muodollisessa koulutuksessa hankitulla osaamisella. Tällaista osaamista on voinut syntyä esimerkiksi epävirallisen oppimisen (täydennyskoulutukset, työpaikkojen lyhytohjelmat, vapaan sivistystyön koulutukset ym.) tai arkioppimisen (työkokemus, luottamustoimissa tai harrastuksissa opitut asiat) yhteydessä. Keskeisessä roolissa on kokemuksen kautta opitut tiedot ja taidot, ei niinkään itse kokemus sinänsä.

Muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukemisen lähtökohtana ovat opintojaksojen ja -kokonaisuuksien osaamistavoitteet. Opiskelijan hankkimaa osaamista verrataan korvattaviksi esitettyjen opintojaksojen ja/tai -kokonaisuuksien osaamistavoitteisiin. Mikäli osaaminen ja osaamistavoitteet vastaavat toisiaan, voidaan korvaavuus myöntää joko kokonaan tai osittain. Opiskelijalta voidaan edellyttää kirjallisen dokumentoinnin lisäksi näyttöä osaamisestaan.

Hyväksilukemisen hakeminen

Ennen hyväksilukemisen hakemista opiskelijan tulee keskustella mahdollisuudesta hyväksilukemiseen HOPS-ohjaajansa (opettaja-tuutori) kanssa ja sisällyttää hyväksiluettava kurssi osaksi henkilökohtaista opintosuunnitelmaansa. Hyväksilukemista on syytä hakea hyvissä ajoin ennen korvattavien opintojen alkamista. Käytännössä kaikki hyväksiluvut kannattaa hakea heti opintojen alkaessa.

Hyväksilukemista haetaan sitä varten laaditulla lomakkeella, jonka voi tulostaa tiedekuntien ja kielikeskuksen Internet-sivuilta. Lomakkeessa tulee selvittää mm.

- minkälaista ja kuinka paljon aikaisempaa kokemusta opiskelijalla on

- millaista osaamista kokemuksen kautta on saavutettu
- miten osaaminen vastaa opintojaksojen ja -kokonaisuuksien osaamistavoitteita
- mitä opintojaksoja ja -kokonaisuuksia osaamisella on tarkoitus hyväksilukea.

Lomakkeen mukaan on liitettävä hyväksiluvun arvioimiseksi tarvittava määrä liitteitä esim. diplomeita, työtodistuksia, portfolioita, oppimispäiväkirjoja, julkaisuja ja muita kirjallisia raportteja tai muita dokumentoituja osoituksia hankitusta osaamisesta. Oleellista siis on, että opiskelija ei esitä pelkästään dokumenttia, vaan myös kuvaa, mitä opintojen tavoitteisiin liittyvää osaamista hänellä on esitetyn dokumentin pohjalta. Lomake liitteineen toimitetaan tiedekunnan tai kielikeskuksen AHOT-vastaavalle. Tiedekunta ja kielikeskus antavat tarvittaessa tarkempia ohjeita osaamisen dokumentoinnista ja tarvittavista liitteistä.

Hyväksilukemisen ratkaisu

Aiemmin hankitun osaamisen aineisto (lomake, portfolio ym. liitteet) käsitellään oppiaineen / koulutusalan kokouksessa, jossa on paikalla myös tiedekunnan tai kielikeskuksen AHOT-vastaava. Aineiston pohjalta voidaan joko myöntää suoraan hyväksiluku opintokokonaisuuksiin, -jaksoihin tai niiden osiin, vaatia opiskelijalta lisänäyttöä osaamisestaan tai hylätä hakemus. Lisänäyttönä voi olla esimerkiksi näyttökoe, haastattelu, portfolioin suullinen esittely tai lisäraportin kirjoittaminen. Osaamisen näyttönä voi olla myös osallistuminen AHOT-tenttiin, joka järjestetään yleisenä tenttipäivänä tai kielikeskuksen rästitenttipäivänä. AHOT-tentissä arvioidaan, onko opiskelijalla jo opintojakson (tai -kokonaisuuden) osaamistavoitteiden edellyttämä osaaminen hallussa. Tentti ei painotu kurssilla käsiteltävään kirjallisuuteen, vaan pelkästään osaamistavoitteisiin. Tenttiin osallistuminen edellyttää edellä mainitun mukaista AHOT-käsittelyä ja -pääöstä ja sitä kautta lupaa näyttää osaaminen tentin avulla. AHOT-tenttiin voi osallistua vain kerran ja siihen ilmoittaudutaan normaalien ilmoittautumiskäytäntöjen mukaisesti.

Päätös aiemman hankitun osaamisen hyväksiluvusta tai lisänäytön antamisesta tehdään pääsääntöisesti kuukauden kuluessa hakemuksen jättämisestä asianmukaisine liitteineen. Kesä- tai heinäkuussa jätettyihin hakemuksiin päätös tehdään pääsääntöisesti elokuun loppuun mennessä. Lopullinen päätös tehdään kuukauden kuluessa lisänäytön antamisesta.

Hyväksilukemisen tiedoksianto, rekisteröinti ja tallennus

Hyväksilukemisesta tehty osittain hyväksytty tai hylkäävä päätös perusteluineen annetaan opiskelijalle tiedoksi kopiona. Päätöksen mukaan liitetään päätöksentekijöiden yhteystiedot lisätietojen kysymistä varten sekä oikaisuosoitus. Hyväksytty tai osin hyväksytty hyväksiluku tallennetaan opintorekisterijärjestelmään. Opintorekisteriin kirjataan, että hyväksiluku on annettu AHOT-menettelyn kautta. Opintorekisteriotteella hyväksiluetut opintojaksot ja -kokonaisuudet näkyvät korvattu-merkinnällä ja hyväksytty-arvosanalla. Varsinaiseen tutkintotodistukseen hyväksilukuja ei erikseen merkitä. Hyväksilukupäätökset säilytetään tiedekunnassa ja kielikeskuksessa vähintään opiskelijan opintojen loppuun saakka.

Päätöksen oikaisumenettely

Hyväksilukupäätökseen tyytymätön voi pyytää siihen suullisesti tai kirjallisesti oikaisua päätöksen tehneeltä. Oikaisupyynnö on tehtävä 14 päivän kuluessa siitä, kun opiskelija on saanut päätöksestä tiedon. Oikaisupyyntö toimitetaan opintopäällikölle. Oikaisupyyntö on tarkoin eriteltävä, mihin päätöksen kohtaan ja millä perusteilla oikaisua haetaan. Päätöksen tehneen tulee antaa oikaisupyyntöön tekemänsä päätös kuukauden kuluessa oikaisupyyntöön jättämisestä. Päätös tulee antaa kirjallisesti. Hyväksilukemista koskevaan oikaisupäätökseen tyytymätön voi hakea siihen muutosta Lapin yliopiston muutoksenhakulautakunnalta. Muutosta opiskelija voi hakea 14 päivän kuluessa siitä, kun

hän on saanut päätöksestä tiedon. Muutoshakemus toimitetaan yliopiston kirjaamoon. Muutoksenhakulautakunnasta määrätään Lapin yliopiston hallintojohtosäännössä. Muutoksenhakulautakunnan päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla (yliopistolaki 84 §).

Opintojen vanheneminen

Perustutkintoa varten suoritettujen opintokokonaisuudet, metodiopinnot ja kielitaidosta saadut merkinnät eivät vanhene perustutkinnon suorittamisen aikana ja ne lasketaan alkuperäisen laajuusina hyväksi tutkintoon. Opiskelijoita pyydetään tarkistamaan opintojaksojen keskenkäiset osasuoritukset ja tarvittaessa suorittamaan opintojaksot valmiiksi. Epäselvissä tapauksissa opiskelijoita pyydetään ottamaan yhteyttä tiedekunnan kanslian opintoasioihin.

Mikäli koulutusohjelman opetussuunnitelma on muuttunut olennaisesti, tulee opiskelijan ennen keskenkäisen opintokokonaisuuden tai opintojakson loppuun suorittamista neuvotella suoritustavasta vastaavan opettajan kanssa.

Opiskelijapalautteen antaminen ja käsittely

Opintojaksoista kerätään opiskelijapalautetta sekä WebOodin kautta että lomakkeilla ja suullisissa keskustelutilaisuuksissa. Palautteen keruu on osa yliopiston laatujohtamista ja opetuksen kehittämistä. Opiskelijoiden odotetaan olevan aktiivisia palautteenantajia. Opiskelijapalautteet käsitellään ja analysoidaan koulutusalojen kokouksissa ja tiedekunnan opintojen suunnittelu-ryhmässä. Käsittelyn yhteydessä tehdään arviointi kehittämistoimenpiteiden tarpeesta. Palautteet ja toimenpiteet dokumentoidaan. Toimenpiteiden vaikuttavuutta seurataan. Opiskelijoille pyritään antamaan aina myös vastapalaute.

Kirjalliset kuulustelut

Kirjallisina kuulusteluina tiedekunta järjestää:

- a) opintojaksojen tai niiden osien loppukuulusteluja, jotka suoritetaan vastaavan opettajan määräyksen mukaan luentosarjan tai kurssin päätyttyä
- b) yleisiä kirjallisia kuulusteluja (yleisiä tenttejä), jotka järjestetään tiedekuntaneuvoston vahvistamina kuulusteluajankohtina yliopiston tiloissa.

Opintojaksoon liittyvästä luentosarjasta järjestetään kolme (3) kuulustelua saman lukuvuoden aikana. Tentaattori ilmoittaa rästitentin ajankohdan opiskelijoiden kanssa neuvoteltuaan sekä toimii valvojana. Opintojaksoista saatua arvosanoja on mahdollista korottaa. Jos korotuksessa saatu arvosana on huonompi kuin perustentissä saatu arvosana, parempi otetaan huomioon. Kuulusteluja koskevat ohjeet löytyvät opinto-oppaan liitteenä olevasta Lapin yliopiston tutkintosäännöstä.

Yleiset tenttipäivät

Taiteiden tiedekunnan yleiset kuulustelut järjestetään lukuvuonna 2013- 2015 sekä kesällä 2014 ja 2015 klo 12.00-16.00 seuraavasti:

Syyslukukausi 2013

torstai 19.09.2013,
Ilmoittautuminen 09.09.2013 klo 14.00 mennessä
torstai 17.10.2013,
Ilmoittautuminen 07.10.2013 klo 14.00 mennessä
torstai 14.11.2013,
Ilmoittautuminen 04.11.2013 klo 14.00 mennessä
keskiviikko 18.12.2013,
Ilmoittautuminen 08.12.2013 klo 14.00 mennessä

Kevätlukukausi 2014

torstai 23.01.2014,
Ilmoittautuminen 13.01.2014 klo 14.00 mennessä
torstai 20.02.2014,
Ilmoittautuminen 10.02.2014 klo 14.00 mennessä
torstai 20.03.2014,

ilmoittautuminen 10.03.2014 klo 14.00 mennessä
torstai 24.04.2014,
ilmoittautuminen 14.04.2014 klo 14.00 mennessä
torstai 22.05.2014,
ilmoittautuminen 12.05.2014 klo 14.00 mennessä

Kesätentit 2014

keskiviikko 18.06.2014, ilmoittautuminen 24.05.2014 mennessä
torstai 31.07.2014, ilmoittautuminen 24.05.2014 mennessä
torstai 28.08.2014, ilmoittautuminen 24.05.2014 mennessä

Syyslukukausi 2014

torstai 18.09.2014,
Ilmoittautuminen 08.09.2014 klo 14.00 mennessä
torstai 16.10.2014,
Ilmoittautuminen 06.10.2014 klo 14.00 mennessä
torstai 13.11.2014,
Ilmoittautuminen 03.11.2014 klo 14.00 mennessä
torstai 18.12.2014,
Ilmoittautuminen 08.12.2014 klo 14.00 mennessä

Kevätlukukausi 2015

torstai 22.01.2015,
Ilmoittautuminen 12.01.2015 klo 14.00 mennessä
torstai 19.02.2015,
ilmoittautuminen 09.02.2015 klo 14.00 mennessä
torstai 19.03.2015,
ilmoittautuminen 09.03.2015 klo 14.00 mennessä
torstai 16.04.2015,
ilmoittautuminen 06.04.2015 klo 14.00 mennessä
torstai 21.05.2015,
ilmoittautuminen 11.05.2015 klo 14.00 mennessä

Kesätentit 2015

keskiviikko 17.06.2015, ilmoittautuminen 21.05.2015 mennessä
torstai 30.07.2015, ilmoittautuminen 21.05.2015 mennessä
torstai 27.08.2015, ilmoittautuminen 21.05.2015 mennessä

Tenttiohjeet

Yleisiin tentteihin ilmoittaudutaan ennakolta WebOodin kautta, luentokuulusteluihin ei ilmoittauduta, ellei toisin määrätä. Ohjeet löytyvät yliopiston www-sivuilta. Tentteihin voi ilmoittautua edelleen myös tenttikurilla. Tenttiin ilmoittaudutaan siihen tiedekuntaan, johon tenttittävä opinto kuuluu. Kuulustelija voi hyväksyä myöhästyneen tai puutteellisen ilmoittautumisen, mikäli pitää sitä perusteltuna. Opiskelijan on itse tiedusteltava asia kuulustelijalta.

Tenttiin on saavuttava viimeistään 5 min. ennen tentin alkamista. Kuulustelun alkamisen jälkeen opiskelijalla on mahdollisuus osallistua tenttiin, mikäli saapuu puolen tunnin kuluessa tentin alkamisesta. Tämän jälkeen se on mahdollista vain, jos kukaan ei ole poistunut kuulustelutilaisuudesta. Tentin alettua valvoja ilmoittaa päättymis- ja poistumisajan taululla. Tentistä saa poistua aikaisintaan 30 minuutin kuluttua tentin alkamisesta. Tenttisalissa on noudatettava ehdotonta tenttirauhaa heti tenttisaliin saapumisen jälkeen. Vastaaaja on velvollinen todistamaan henkilöllisyytensä tentin alkaessa tai tenttivastaukset jätettyään valvojalle. Vastaus- ja kysymyspaperi palautetaan valvojalle tenttiin ilmoittautumiskuoreessa.

Opintosuoritusten arvostelu

Opintosuorituksia arvioidaan opiskelijan työskentelyn ohjaajaksi ja opintosuoritusten arvostelemiseksi. Opintosuoritusten arviointia varten tiedekunnassa järjestetään kuulusteluja, joista on voimassa, mitä Lapin yliopiston opintosuoritusten johtosäännössä on määrätty ja mitä koulutusohjelmien opetussuunnitelmissa erikseen määrätään.

Opintojaksot ja opintokokonaisuudet arvostellaan koulutusohjelmien opetussuunnitelmissa määrätyillä tavoilla asteikoilla 5-1/hylätty, hylätty korjattavaksi tai hyväksytty/hylätty. Asteikossa 5-1 arvosanat ovat 5 = erinomainen, 4 = kiitettävä, 3 = hyvä, 2 = tyydyttävä, 1 = välttävä. Numeerisesti arvosteltuna alin hyväksytty arvosana on 1. Arvostelussa käytetään ainoastaan kokonaislukuja.

Syventäviin opintoihin sisältyvä hyväksyttävä pro gradu -tutkielma arvostellaan asteikolla 5-1/hylätty. Arvosteluperusteet löytyvät kohdasta Pro gradu -tutkielmaa koskevat ohjeet.

Kypsyysnäyte ja opintojaksot, jotka sisältävät pääasiassa harjoituksia arvostellaan asteikolla hyväksytty/hylätty, ellei opetussuunnitelmassa toisin määrätä.

Läsnäolo opetuksessa

Opintojakson hyväksyttävä suorittaminen edellyttää vähintään 80 % läsnäoloa harjoituksissa. Taideaineissa edellytetään vähintään 90 % läsnäoloa.

Opiskelijoiden harjoitus- ja oppinäytetöiden tekijänoikeuksia koskevat ohjeet

Henkilö, joka luo kirjallisen tai taiteellisen teoksen, saa oikeuden määrätä teoksensa käytöstä eli hänellä on tekijänoikeus teokseensa. Tekijänoikeus voi syntyä myös useille opiskelijoille yhteisesti ryhmätyönä tehdyissä oppinäytetöissä. Tekijänoikeutta nauttiva harjoitus- tai oppinäytetyö voi olla esim. maalaus, performanssi, videotalliointi, cd, tietoverkko- tai virtuaalimallitus, työ, kirjallinen työ, tuotesuunnittelutyö tai muu taiteellinen teos. Tekijänoikeussuojan ainoa edellytys on työn omaperäinen ilmenemismuoto. Tiedot, ideat, teoriat ja tieteelliset tulokset eivät sinänsä ole tekijänoikeudellisesti suojattuja, vaan se muoto, johon ne on saatettu.

Opiskelijan kustantaman työn omistusoikeus ja tekijänoikeus on opiskelijalla. Yliopiston kustantaman työn omistusoikeus on yliopistolla ja tekijänoikeus opiskelijalla. Opiskelijalla on mahdollisuus lunastaa yliopiston kustannuksella tehdyn harjoitus- ja oppinäytetyön maksamalla työn kustannukset yliopistolle.

Opiskelija voi luovuttaa rajoitetun käyttöoikeuden yliopistolle erillisellä kirjallisella sopimuksella. Yliopistolla on tällöin oikeus käyttää opiskelijoiden tekemiä harjoitustöitä opetus-, tutkimus- ja tiedotustoiminnassa. Teosta ei saa tällöin muuttaa sellaisella tavalla tai saattaa yleisön saataviin sellaisessa yhteydessä, että tämä loukkaa teoksen omaperäisyyttä tai teoksen taiteellista arvoa. Tuloksista on lupa ottaa lainauksia hyvän tavan mukaisesti ja tarkoituksen edellyttämässä laajuudessa. Teosta käytettäessä esim. näyttelyssä tai julkaisussa tulee ilmoittaa tekijän nimi.

Hankkeet

Erilaisissa hankkeissa tuotetun työn omistusoikeus on joko yliopistolla tai rahoittajalla tai muulla hankeosapuolella. Tekijänoikeus syntyy työn tekijälle, mutta useimmiten rahoittaja tai muu hankeosapuoli edellyttää oikeuksien siirtämistä tekijältä yliopistolle. Siirtosopimukset tehdään hankekohtaisesti.

Julkistaminen

Teoksen julkistaminen kytkeytyy tekijänoikeuksien rajoituksiin. Ennen teoksen julkistamista tekijällä on rajoittamaton yksinoikeus määrätä teoksestaan. Julkistetusta teoksesta on mm. lupa ottaa lainauksia. Teos tulee julkistetuksi, kun se on tekijän suostumuksella saatettu yleisön saataviin, esim. kun teos asetetaan näytteille julkiseen paikkaan.

Tekijänoikeus ei edellytä kirjallista suostumusta oppinäytetyön julkistamiselle. Oppinäytetöiden käsittelyyn (arvostelu tiedekuntaneuvostossa, kirjastoon luovutettava kappale) liittyvät käytännöt on esitetty tässä opinto-oppaassa ja ovat siis opiskelijoiden tiedossa. Kun tekijä luovuttaa oppinäytetyön arvosteltavaksi, työ

tulee myös tekijänoikeudellisesti julkistetuksi. Mikäli opinnäytetyö sisältää salassa pidettävää tietoa ja tulosten käyttöä halutaan rajoittaa, pro gradu -tutkielma voidaan todeta salaiseksi tietyksi ajaksi (erilliset ohjeet).

Harjoitustyön säilyttäminen yliopiston tiloissa

Opiskelijoiden on noudettava harjoitustyönsä yliopiston tiloista kolmen kuukauden kuluessa arvostelusta. Mikäli opiskelija ei hae harjoitustöitään tänä aikana, voidaan opiskelijan katsoa luovuttaneen omistus- ja muut oikeudet yliopistolle.

Esseen kirjoittamiseen liittyvät ohjeet

Tämä ohje on yleinen ja sovellettavissa tarpeen mukaan. Esseetä kirjoitettaessa tulee ottaa huomioon myös laitoskohtaiset ja / tai tehtävänantoon liittyvät ohjeet.

Yleistä

- > essee < lat. exagire = 'punnita'
- > pohdiskeleva, persoonallinen teksti tietystä aiheesta ja rajatusta näkökulmasta
- > osoittaa parhaimmillaan kirjoittajan omaa näkemystä ja perehtyneisyyttä lähdeaineistoon tieteellisesti argumentoituna
- > laajasti ajateltuna essee on enemmänkin lähestymistapa kuin tiettyä tekstirakennetta noudatteleva kirjoitus
- > kirjoittaja käy dialogia monentyyppisen lähdeaineiston kanssa
- > asiaa tarkastellaan usein tietyn yksittäisen tapauksen kautta (ns. avaimenreistä kurkistamisen metodi), joten esseessä ei tarvitse kaavamaisia taustoituksia; essee on siis rajauksen taidetta: "Parhaissa esseissä yhdistyvät aforismin tiiviys, runon hallittu monimielisyys ja draamatekstin nopea juonirakenne" (Totti Tuhkanen)
- > näkökulma ilmaistaan esseen otsikossa (esim. Rumuuden esteetiikka – onko sitä?)
- > kielellinen ilmaisu voi vaihdella asiatyylillä kaunokirjalliseen; usein vaativampaa kuin normaali asiaproosa
- > ratkaisevaa on tekstin sisäinen laatu: kirjoita rohkeasti ja persoonallisesti
- > ulkoasultaan esseen tulee olla graafisesti ja visuaalisesti tasokas; formaatti voi vaihdella perinteisestä A4-muodosta vapaamuotoisempiin

Ohjeellinen laajuus

- Kirjoitettaessa ns. A4-tekstiä voi noudattaa seuraavaa ohjeistusta (ilman kuvia laskettuna)
- > 1 op = 3–4 sivua + kansilehti + lähteet omalla sivullaan (ilman kuvia laskettuna)
- > 2 op = 6–8 sivua + kansilehti + lähteet omalla sivullaan (ilman kuvia laskettuna)
- > 3 op = 9–12 sivua + kansilehti + lähteet omalla sivullaan jne.
- > Mikäli halutaan käyttää graafisesti poikkeavia formaatteja, laajuuden voi laskea myös merkkimäärän mukaan, jolloin 1 op = noin 6000–8000 merkkiä välilyönteineen
- > sivumäärältään lyhyemmässä esseessä tulee olla enemmän omaa pohdintaa

Yleinen rakenne

- > essee poikkeaa tutkielmista siinä, että siinä ei käytetä kappaleiden hierarkkista jakoa vaan ns. yhden tason väliotsikointia, joka kertoo lukijalle tekstin jäsentymisestä
- > lyhyt 1 op:n essee ei välttämättä tarvitse väliotsikointia
- > koska essee on näkökulman avaava kirjoitus, ei myöskään välttämättä tarvita erillistä johdanto-osaa: voi mennä suoraan asiaan ja avata tarvittaessa mahdollisia taustoja muun tekstin lomassa
- > kirjoitelma päättyy kuitenkin kokoaavaan synteisiin, joka otoidaan sisällön näkökulmasta

Kansi

- > esseen sisältöä ja näkökulmaa kuvaava otsikko
- > kirjoittajan nimi
- > opiskelijanumero
- > opintoviikko- tai -pistemäärä
- > kurssin nimi koodeineen

> päiväys

> visuaalinen ilme kuvineen ja teksteineen lukijaa houkuttelevaksi!

Tekstin asettelu sivulle (A4-malli)

- > vasen reuna 4 cm, oikea 2 cm. ylä- ja alareunat noin 3 cm
- > oikea reuna tasataan (tavutus pitkien sanavälien välttämiseksi)
- > tekstityyppi esimerkiksi Times New Roman tai vastaava; kovin poikkeavaa tekstityyppiä käytettäessä kannattaa miettiä tekstin luettavuutta ja laskea laajuus merkkimäärän mukaan (ks. kohta ohjeellinen laajuus)
- > pistekoko 12, riviväli 1,5
- > mahdolliset kuvat joko tekstissä tai liitteinä kuvateksteineen lähdeluettelon jälkeen
- > kuvat numeroidaan juoksevilla numerolla, varustetaan tekstillä ja kuvälähde (teos tai muu lähde tai valokuvaaja) merkitään sulkeissa kuvatekstin perään: Kuva 1. Louis Sparren kalusteita vuodelta 1901. (Supinen 1993, 51.)
- > kuvan lähdeviitteet voivat olla myös erillisessä kuvaluettelossa lähdeluettelon jälkeen
- > kuvateksteissä voi käyttää muuta tekstiä pienempää pistekokoa ja 1-väliä

Kappalejako

- > joko sientäen (n. 1 cm); otsikon alle ei tule sisennystä vaan kappale alkaa marginaalista
- > tai ns. tyhjällä rivillä, jolloin teksti alkaa marginaalista
- > välttää yhden virkkeen kappaleita ja yhden kappaleen lukuja
- > suorat, lyhyet sitaattit lainausmerkkeihin
- > laajemmat sitaattit voi erottaa muusta tekstistä käyttämällä tyhjää riviä alussa ja lopussa, kursiivia (tai eri kirjasintyyppiä) ja 1-väliä rivityksessä; lainausmerkit eivät ole tarpeen
- > teosten nimet kursivoidaan; muuten kursiivilla olevassa tekstissä (esim. sitaatti), ne merkitään ei-kursivoituna

Lähteet ja viitteet

- > lähdekirjallisuuden määrä riippuu tehtävänannosta ja esseen luonteesta
- > esseele on ominaista dialogi lähdeaineiston kanssa, missä se eroaa selkeästi referaatista
- > tekstiin ei tarvitse merkitä viitteitä nootittaen tai sulkeissa olevana ns. tekstiviitteenä
- > poikkeuksena on suora lainaus, jossa lähde tulee ilmaista johtolauseella tai vastaavalla, sekä kuvat, joihin merkitään kuvälähde (ks. kohta: Tekstin asettelu sivulle)
- > tutkijoihin voi ja kannattaa viitata (esim.: Dickie näkee, Dickien mukaan, Dickie kyseenalaistaa, Dickie väittää...)
- > lähteet merkitään huolellisesti ja johdonmukaisesti lähdeluetteloksi esimerkiksi oman alan bibliografisen käytänteen mukaisesti (esim. Supinen, Marja, 1993. A.B. Iris – suuri yritys. Helsinki: Taide.)
- > lähteet aakkostetaan tekijän (tai sen puuttuessa nimekkeen) mukaan
- > koska esseeseen ei tarvitse merkitä viitteitä, voi käyttää seuraavassa esimerkkinä olevia merkintätapoja, joissa erona tutkielmen bibliografiseen käytäntöön verrattuna on se, että vuosiluku siirtyy loppuun
- > jos lähteessä ei ole vuosilukua, se korv. merkinnällä s.a. (= sine anno)
- > Internet-lähteessä vuosiluku = päivätysaika; ks. merkintätapa esimerkeistä. Huomaa: pelkkä polku on riittämätön tieto lähdeluetteloon!
- Esimerkkejä eri lähdetyyppien merkinnästä tapauksessa, jossa vuosiluku sijoitetaan loppuun:
- 1> Teos (monografia)
- Henrikson, Alf: Antiikin tarinoita. Osat 1–2. Suom. Maija Westerlund. 7. painos. Porvoo – Helsinki – Juva: WSOY, 1998.
- Honour, Hugh & Fleming, John: Maailman taiteen historia. Suom. Marja Ikonen-Kaila ym. Helsinki: Otava, 1992.
- Supinen, Marja: A.B. Iris – suuri yritys. Helsinki: Taide, 1993.
- Veste, Risto: Ei muuta taidetta kuin kauneus. Toim. Sisko Ylimar-

timo.

Lapin yliopisto, taiteiden tiedekunta, katsauksia ja puheenvuoroja C25. Rovaniemi: Rovaniemen taidemuseo & Lapin yliopisto, taiteid tiedekunta, 2001.

2> Artikkelit toimitetusta, ns. kokoomateoksesta

Stewen, Riikka: Suljetut silmät. Teoksessa Katsomuksen ihannuus.

Toim. Pirjo Lyytikäinen, Jyrki Kalliokoski & Mervi Kantokorpi.

Helsinki: SKS, 1996, s. 17–26.

Ylimartimo, Sisko: Salikonin ruusut – satufantasia ja kuvan keinot. Teoksessa Totutun tuolla puolen. Fantasian rooleista taiteissa ja kommunikaatiossa.

Toim. Kristian Blomberg, Irma Hirsjärvi & Urpo Kovala. Helsinki: BTJ Kirjastopalvelu Oy, 2005, s. 174–202.

3> Artikkelit aikakausjulkaisusta tai -lehdestä

Grimsditch, Herbert B.: British Book-wrappers. The Studio vol. 92, nro 400 / July 1926, s. 17–21.

Huusko, Anna-Kaisa: Kupintekijä Tiina Sundgren. Taito 2 / 2001, s. 16–19.

4> Artikkelit sanomalehdestä

Mikkola, Kaisa: Emigranttikulttuuri säilyi Lapissa. Kaleva 23.5.1999.

5> Internet-lähde

Mylus, Johan de: Liv og værk. En tidstavle – H. C. Andersen 1805–1842.

http://www.andersen.sdu.dk/tidstavle/tavle_oversigt1_e.html. Päivitetty 19.10.2000. Luettu 24.1.2001.

Design and Illustration.

<<http://library.albany.edu/spec-coll/design/image3.htm>> Päivätyksia ei merkitty. Luettu 16.4.2004.

6> Haastattelu

Laitinen, Anna-Lea, taidemaalari, Porvoo. Haastatellut Sari Kuusi-luoto 1.4.2006.

7> Esitelmä, luento tms.

Grönholm, Bo: Da Vinci -koodi – taidehistoria luo puitteita dekkarikirjailijalle.

Luento Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnassa 28.4.2006. Tekijän luentomuistiinpanot.

Kirjallisuutta: Riikonen, H. K.: Mikä on essee? Helsinki, SKS, 1990.

Tuhkanen, Totti (toim.): Esseet. Ohjeita ja esimerkkejä. Julkaisu A:47.

Turku: Turun yliopiston täydennyskoulutuskeskus, 1995

Hyvä tieteellinen käytäntö

Tutkielman tekijän on hyvä olla tietoinen hyvän tieteellisen käytännön ohjeista. Vastuu hyvän tieteellisen käytännön noudattamisesta kuuluu koko tiedeyhteisölle. Hyvään tieteelliseen käytäntöön kuuluu muun muassa, että tutkielmien tekijät, tutkijat ja tieteelliset asiantuntijat:

- noudattavat tiedeyhteisön tunnustamia toimintatapoja: rehellisyyttä, yleistä huolellisuutta ja tarkkuutta tutkimustyössä, tulosten tallentamisessa ja esittämisessä sekä tutkimusten ja niiden tulosten arvioinnissa.
- soveltavat tieteellisen tutkimuksen kriteerien mukaisia ja eettisesti kestäviä tiedonhankinta-, tutkimus- ja arviointimenetelmiä ja toteuttavat tieteellisen tiedon luonteeseen kuuluvaa avoimuutta tutkimuksensa tuloksia julkaistessaan
- ottavat muiden tutkijoiden työn ja saavutukset asianmukaisella tavalla huomioon niin, että he kunnioittavat näiden työtä ja antavat heidän saavutuksilleen niille kuuluvan arvon ja merkityksen omaisessa tutkimuksessaan ja sen tuloksia julkaistessaan.

Plagiaatintunnistusjärjestelmä

Lapin yliopistossa on käytössä Urkund- plagiaatintunnistusjärjestelmä. Järjestelmää käytetään plagioinnin tunnistamiseen, mutta myös pedagogisena välineenä opastettaessa opiskelijoita tieteelliseen kirjoittamiseen. Plagiaatintunnistusjärjestelmää käytetään pro gradu -tutkielmien tarkastamisessa. Lisäksi järjestelmää voidaan käyttää esimerkiksi esseetehtävien tarkastamiseen. Lisätietoja ja ohjeita järjestelmästä www.ulapland.fi/urkund

Kandidaatin tutkielma ja kypsyysnäyte eli maturiteetti

Kandidaatin tutkintoon sisältyy kandidaatin tutkielma ja kypsyysnäyte eli maturiteetti. Kandidaatin tutkielma käsitellään seminaari-istunnoissa opetus suunnitelmassa olevien ohjeiden mukaisesti. Seminaarien vetäjät, joille kandidaatin tutkielmia luovutetaan kahtena kappaleena, toimittavat hyväksytyt työt koulutusohjelmien ampuensseille. Kandidaatin tutkielma arvostellaan asteikolla 5-1. Tutkielmat arkistoidaan tiedekunnan kansliassa.

Kandidaatin tutkielman kypsyysnäyte

Kypsyysnäyte eli maturiteetti tarkoittaa kielikoetta, jolla opiskelija osoittaa riittävää äidinkielen taitoa sekä perehtyneisyyttä laatimansa tutkielman asiasisältöihin. Kypsyysnäyte kirjoitetaan pääsääntöisesti tiedekunnan yleisinä tenttipäivinä, ja siihen ilmoitaudutaan samaan tapaan kuin yleisiin tentteihin. Kypsyysnäytteen kirjoittamiseen on varattu aikaa neljä tuntia. Kypsyysnäytteessä laaditaan esseetypinen kirjoitus tutkielmaan liittyvästä aiheesta. Kirjoituksen on oltava jäsentynyt rakenteellinen kokonaisuus. Sen on edettävä tekstin varassa, ei esimerkiksi taulukoiden, joiden oikeellisuutta ei koetilanteessa voida tarkastaa. Kirjoituksen ohjepituus on noin yksi konseptiarkki (noin 400 sanaa). Käsi alan on oltava selkeää ja sanojen sekä isojen ja pienten kirjainten on erotuttava toisistaan. Kypsyysnäyte arvostellaan asteikolla hyväksytty/hylätty. Kypsyysnäytteen tarkastaa tutkielman ohjaaja asiasisällön osalta ja kieliasun osalta suomen kielen asiantuntija. Kandidaatin tutkielman kypsyysnäyte on tutkielman osasuoritus (1 op). Kielentarkastajan ohjeet kypsyysnäytteen kirjoittajalle löytyvät www.sivuilla.olevistä Valmistumiseen liittyvistä ohjeista.

Pro gradu -tutkielmaa koskevat ohjeet

Taiteen maisterin tutkintoa varten opiskelijan on laadittava pro gradu -tutkielma (40 opintopistettä, sisältää pro gradu -seminaarin) ja suoritettava tutkielman aiheesta kypsyysnäyte eli maturiteetti.

Pro gradu -tutkielman (opinnäytteen) tulee osoittaa valmiutta tieteelliseen ajatteluun, taideteollisen alan tutkimusmenetelmien hallintaa, perehtyneisyyttä tutkielman aihepiiriin ja kykyä tieteelliseen viestintään.

Tutkielma voidaan laatia yksin tai myös kahden opiskelijan yhteistyönä edellyttäen, että kunkin opiskelijan oma panos on selvästi osoitettavissa. Yhteisproduktio arvioidaan yhteisellä arvosanalla. Mikäli tutkielma tehdään kolmen tai useamman opiskelijan yhteistyönä, on suositeltavaa perustaa tutkijaryhmä. Tutkijaryhmän perustamisesta sovitaan tutkielman ohjaajan kanssa.

Koulutusohjelmien professorit tai lehtorit antavat tutkielman ohjausta seminaari-istunnoissa, joita järjestetään 4. ja 5. vuosikurssien aikana. Seminaareissa käsitellään tutkielman tekemisen eri vaiheita aiheen valinnasta tutkimussuunnitelmaan ja valmiiseen tutkielmaan. Tutkielman ohjaajat antavat myös henkilökohtaista ohjausta vastaanottoajoillaan. Ohjauksesta huolimatta pro gradu -tutkielma on itsenäinen opinnäytetyö.

Pro gradu -tutkielmaan on liitettävä erillinen tiivistelmä, jonka tulee sisältää tiedot tutkimusongelmasta, aineistosta, käytetyistä tutkimusmenetelmistä ja tärkeimmistä tutkimustuloksista (katso erillinen ohje).

Tieteellinen opinnäyte

Pro gradu -tutkielmana laaditaan tieteellinen opinnäytetyö, jolloin opiskelijalta edellytetään taideteollisen alan tutkimuksen periaatteiden, metodien ja esitystavan tuntemusta, aihealueensa hallintaa ja kykyä tuottaa uutta tietoa.

Tieteellinen opinnäyte, johon liittyy taiteellinen/produktiivinen osuus

Pro gradu -tutkielma voi olla myös tieteellinen tutkielma, johon liittyy valittuun tutkimustehtävään vastaava, alalle soveltuva

tavalla julkistettava ja erikseen arvioitavissa oleva taiteellinen osuus. Taiteellisena osuutena voi olla mm. tuotesuunnitelma, näyttely, mallisto, videoteos, multimedia, verkkojulkaisu, graafinen suunnittelutyö, kuvajournalistinen teos tai muu ohjaajan kanssa sovittava taiteellinen tuotos.

Opiskelijalta edellytetään kykyä korkeatasoiseen taiteelliseen työhön. Tutkielman arvioinnissa tarkastellaan mm. kirjallisen osion ja taiteellisen osion/produktion vuorovaikutusta ja liittymistä toisiinsa. Tutkielman tekijän tulee työnsä yhteydessä ilmaista tieteellisen osion ja taiteellisen osion/produktion keskinäiset painotukset, sekä mikä on taiteellisen osuuden rooli opinäytteen tuottaman tiedon kannalta. Taiteellinen produktio tulee dokumentoida sille soveltuvalle tavalla.

Pro gradu –tutkielman arviointikriteerit

Pro gradu -tutkielma arvostellaan arvosanalla 5-1/hylätty. Kypsyysnäyte arvostellaan asteikolla hyväksytty / hylätty.

5/ erinomainen

Tutkimustehtävä

Tutkimustehtävä aidosti haastava, innovatiivinen ja ainutlaatuinen, aiheen rajausta tarkoituksenmukainen, tehtävän määrittely täsmällinen ja hyvin perusteltu, tarkastelukulma tuore. Taiteellisen osion/produktion tavoitteet määriteltä erinomaisesti ja luovalla tavalla suhteessa tutkimusongelmaan.

Teoriaosa

Vahva teorioiden tuntemus, työn teoreettinen lähtökohta perusteltu, syvälinen käsitteiden ymmärrys, kriittinen lähteiden käyttö, käsittely kattavaa, selkeä ja syvälinen analyttinen ote. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaaliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan taiteen ja tutkimuksen vuorovaikutusta luovalla tavalla.

Menetelmät/empiria/aineisto

Perusteltu menetelmävalinta, menetelmäosaaminen suvereenia, kattava ja tarkoituksenmukainen aineisto, aineiston käsittely syvällistä, huolellista ja systemaattista, selkeä yhteys teoreettiseen viitekehukseen. Taiteellisen osion/produktion menetelmä on hioutunut ja se hallitaan.

Tutkimustulokset

Työssä tuotetaan uusia, korkeatasoisia tuloksia. Tutkimuksen tavoitteet täyttyvät. Johtopäätökset osoittavat innovatiivisuutta ja asiantuntijuutta. Taiteellisen osion/produktion avulla vastataan esitettyyn tutkimustehtävään ja vuorovaikutteisesti se tuottaa merkittävää tietoa tutkimukseen. Tuloksilla on huomattava tieteellinen, taiteellinen tai taideteollinen arvo edustamallaan alalla.

Yleisarvostelu

Teksti sujuvaa, tyyllisesti erinomaista; rakenne selkeä ja johdonmukainen, ulkoasu virheetön. Tutkielma osoittaa kypsää ja luovaa ajattelua, analyttistä otetta - aitoa tutkijuutta. Tutkielma on käsitteeltään oman taiteenalan/suunnittelualan/muotoilualan uusia näkökulmia avaava. Taiteellinen ilmaisu on hyvin artikuloitua ja erittäin hyvää tasoa.

Työprosessi

Työprosessi korkeatasoinen, opiskelija motivoitunut, itsenäinen vastuunotto työprosessista, omaehtoinen tutkijuus. Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn.

4/ kiitettävä

Tutkimustehtävä

Kiinnostava ja tuore tutkimustehtävä, aiheen rajausta perusteltu, tehtävän määrittely täsmällinen ja tarkastelukulma tarkoituksenmukainen. Taiteellinen osio/produktio tavoitteet määriteltä selkeästi ja johdonmukaisesti suhteessa tutkimusongelmaan.

Teoriaosa

Vakuuttava teoreettinen osaaminen, työn teoreettinen lähtökohta toimiva, käsitteiden käyttö osaavaa, hyvin argumentoitua pohdintaa, lähteiden käyttö vakuuttavaa, kokonaiskuva hyvä. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaaliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan johdonmukaisesti ja jäsentyneesti.

Menetelmät/empiria/aineisto

Toimiva menetelmävalinta, hyvä menetelmäosaaminen, kattava ja tarkoituksenmukainen aineisto, käsittely täsmällistä, yhteys teoriaan selkeä. Taiteellinen osio/produktio tutkimusmenetelmänä kuvataan hyvin ja sitä kehitetään toiminnassa.

Tutkimustulokset

Työssä tuotetaan uusia tuloksia. Tutkimuksen tavoitteet täyttyvät. Johtopäätökset selkeitä ja luovasti perusteltuja ja osoittavat hyvää kokonaisuuden hallintaa. Teoreettinen tausta ja oman tutkimuksen osuus painottuvat hyvin. Taiteellisen osion/produktion avulla vastataan johdonmukaisesti esitettyyn tutkimustehtävään. Tulos on mittava ja osoittaa kypsää taiteilijan ja suunnittelijan kykyä.

Yleisarvostelu

Teksti sujuvaa, tyyllisesti asiallista, kieli virheetöntä, rakenne selkeä ja johdonmukainen, ulkoasu viimeistelty. Taiteellinen ilmaisu hyvin artikuloitua ja vaikuttavaa tasoa. Tutkielma osoittaa luovaa ajattelua ja kykyä ymmärtävään omaan pohdintaan.

Työprosessi

Työprosessi sujuva, opiskelija motivoitunut, vastuunotto työprosessista hyvä. Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn.

3/ hyvä

Tutkimustehtävä

Tutkimustehtävä suhteellisen kiinnostava ja tuore. Määrittely toimiva, rajausta tarkoituksenmukainen. Taiteellinen osio/produktio määriteltä hyvin suhteessa tavoitteisiin ja tutkimusongelmaan.

Teoriaosa

Hyvä teorioiden tuntemus, keskeinen käsitteistö ymmärretty, olettamukset ja hypoteesit linjassa tutkimustehtävän määrittelyn kanssa, lähdeaineisto jokseenkin kattava, lähteitä käytetty asiallisesti. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaaliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan selkeästi.

Menetelmät/empiria/aineisto

Työ tehty menetelmällisesti oikein ja empiirinen osuus toteutettu moitteetta. Aineisto jokseenkin edustava. Yhteys analyysin ja teorian välillä. Taiteellinen osio/produktio tutkimusmenetelmänä kuvataan ja vastavuoroisesti se vaikuttaa osittain tutkimukseen sekä sitä arvioidaan.

Tutkimustulokset

Tulosten tulkinta ja johtopäätökset ovat hyvää tasoa ja tutkimuskysymyksiin vastataan teoreettista viitekehystä hyödyntäen. Taiteellisen osion/produktion avulla vastataan esitettyyn tutkimustehtävään.

Yleisarvostelu

Teksti jokseenkin sujuvaa, tyyli suhteellisen helpollukuista, kieli jokseenkin virheetöntä. Rakenne selkeä, työn ulkoasu siisti. Työ osoittaa hyvää tutkielmanteon tekniikan hallintaa. Taiteellisen osion laatu jokseenkin hyvä.

Työprosessi

Työprosessi jokseenkin sujuva, opiskelijan motivaatio vaihteleva. Asiallinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn.

2/ tyydyttävä

Tutkimustehtävä

Tutkimustehtävä jokseenkin tavanomainen, ongelmien määrittely suhteellisen selkeä, tarkastelukulma tavanomainen. Taiteellinen osio/produktio määritelty tyydyttävästi suhteessa tavoitteisiin ja tutkimusongelmaan.

Teoriaosa

Teoreettinen viitekehys hieman jäsentymätön ja suppea. Käsitteet, hypoteesit ja oletukset osittain selkeästi määritellyt. Suhteellisen vähän relevanttia kirjallisuutta. Aito kriittinen ote jää puuttumaan. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaalliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan tyydyttävästi.

Menetelmät/empiria/aineisto

Menetelmävalinta jokseenkin perusteltu, menetelmä mekaanisesti sovellettu, menetelmän, aineiston ja tutkimustehtävän yhteensovivuudessa ongelmia. Aineiston käsittely osittain yksipuolista. Taiteellinen osio/produktio tutkimusmenetelmänä jäsentyy huonosti ja vastavuoroisesti sen vaikutus tutkimukseen vähäistä sekä sen kuvaus puutteellista.

Tutkimustulokset

Tutkimukselle asetetut kysymykset jäävät osin vastaamatta, tuloksinalliset mahdollisuudet osittain hyödyntämättä. Johtopäätökset jokseenkin yksinkertaiset. Taiteellisen osion/produktion avulla vastataan vain osittain esitettyyn tutkimustehtävään.

Yleisarvostelu

Teksti suhteellisen toimivaa, tyyli joskus vaikeaselkoista. Työssä epäjohtonmukaisuuksia, rakenne ei aina perusteltu, omaehtoinen panos suhteellisen vähäinen. Viitteiden käytössä epäselvyyksiä. Taiteellinen ilmaisu tyydyttävää tasoa. Toteuttamistavassa ja visuaalisessa ilmaisussa on vielä horjuvuutta, työskentelytapa on yksipuolinen.

Työprosessi

Työprosessissa vaikeuksia, motivaatio ja vastuunotto työprosessista osallistuminen seminaarityöskentelyyn vaihteleva.

1/ välttävä

Tutkimustehtävä

Tutkimustehtävä tavanomainen, rajauksen puute aiheuttaa jäsentymättömyyttä, määrittelyssä huomattavaa epäjohtonmukaisuutta. Taiteellinen osio/produktio määritelty välttävästi suhteessa tavoitteisiin ja tutkimusongelmaan.

Teoriaosa

Teoreettinen viitekehys suppea. Käsitteiden määrittely riittämättömä, oletukset ja hypoteesit jäävät epämääräisiksi ja niiden suhde kokonaisuuteen ei toimi. Vähän kirjallisuutta, mahdollisesti vain kotimaisia lähteitä. Lähdekritiikki puuttuu. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaalliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan hatarasti.

Menetelmät/empiria/aineisto

Toimimaton ja/tai perustelematon menetelmävalinta. Menetelmä-osaamisen ongelmat vaikeuttavat aineiston käsittelyä. Aineiston muokkaamattomuus aiheuttaa esteitä analyysin teolle. Ongelmia analyysin ja teorian kohtaamisessa. Taiteellinen osio/produktio ei jäseny tutkimusmenetelmänä ja vuorovaikutus tutkimukseen huonosti havaittavissa sekä sen kuvaus hyvin puutteellinen.

Tutkimustulokset

Tutkimuksen tulokset kyseenalaiset, yksinkertaiset tai puutteelliset. Ongelmia tutkimustehtävän täyttymisessä. Johtopäätökset puuttuvat tai eivät vastaa tutkimuksen tarkoitusta. Taiteellisen osion/produktion avulla ei vastata osittain esitettyyn tutkimustehtävään tai vastaus on hyvin puutteellinen.

Yleisarvostelu

Työssä huomattavia epäjohtonmukaisuuksia, rakenteellisesti perustelematon, teksti kankeaa. Kieli, muutoseikat ja ulkoasu viimeistelemätön, viitteiden käytössä puutteita. Kokonaisvaikutelma on keskeneräinen tai sen yhteys aiheeseen ohut. Taiteellinen ilmaisu välttävää tasoa. Toteuttamistavassa ja visuaalisessa ilmaisussa on paljon horjuvuutta ja epäitsenäisyyttä.

Työprosessi

Opiskelijan motivaatio heikohko, vastuunotto työprosessista ailahteleva, aikataulu venyi. Osallistuminen seminaarityöskentelyyn vähäistä.

Pro gradu -tutkielman kypsyysnäyte

Pro gradu -tutkielman kypsyysnäyte suoritetaan pääsääntöisesti yleisenä tenttipäivänä ja siihen ilmoittaudutaan samaan tapaan kuin yleisiin tentteihin. Kypsyysnäytteeseen voi ilmoittautua sen jälkeen, kun opiskelija on saanut ohjaajalta kansitusluvan tutkielmalleen.

Kypsyysnäytteen kirjoittamiseen on varattu aikaa neljä tuntia. Kokeessa laaditaan esseetyyppinen kirjoitus tutkielmaan liittyvää aiheesta. Kirjoituksen on oltava jäsentynyt rakenteellinen kokonaisuus. Sen on edettävä tekstin varassa, ei esimerkiksi taulukoiden, joiden oikeellisuutta ei koetilanteessa voida tarkastaa. Kirjoituksen ohjepituus on noin yksi konseptiarkki (noin 500 sanaa). Käsialan on oltava selkeää ja sanojen sekä isojen ja pienten kirjainten on erotuttava toisistaan. Kypsyysnäytteen tarkastaa tutkielman ohjaaja ja äidinkielen tarkastaja. Maisterin tutkinnon kypsyysnäytteessä ei suomen tai ruotsin kielen taitoa enää tarkasteta, jos kypsyysnäyte on kirjoitettu kandidaatin tutkintoon. Samoin, jos kypsyysnäyte kirjoitetaan muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä, kypsyysnäyte tarkastetaan ainoastaan asiasisällön kannalta.

Kypsyysnäyte arvostellaan asteikolla hyväksytty/hylätty. Pro gradu -tutkielmaan liittyvästä kypsyysnäytteestä ei anneta opintopisteitä. Kypsyysnäytteen on oltava hyväksytty ennen tutkielman arvostelua tiedekuntaneuvostossa. Kielentarkastajan ohjeet kypsyysnäytteen kirjoittajalle löytyvät [www-sivuilla olevista](http://www.sivuilla.olevista) Valmistumiseen liittyvistä ohjeista.

Kansituslupa ja tiivistelmä

Taiteen maisterin tutkintoon kuuluvan tutkielman ohjaaja antaa työlle kirjallisen kansitusluvan. Kansitusluvan tehtävänä on varmistaa, että opinnäyte on valmis hyväksyttäväksi tiedekuntaneuvoston arvostelua varten. Kansitusluvan saatuaan opiskelijan tulee viimeistellä tutkielma ja liittää siihen tiivistelmä. Tiivistelmän tulee olla lyhyt, selkeä kuvaus opinnäytteen sisällöstä (enintään 250 sanaa) ja siitä tulee ilmetä tutkielman tarkoitus, menetelmät, tulokset ja päätelmät. Tarkemmat ohjeet löytyvät tiedekunnan [www-sivuilta](http://www.sivuilla) kohdasta Valmistumiseen liittyvät ohjeet. Tiivistelmä liitetään tutkielmaan nimikehden jälkeen.

Tutkielma tiivistelmineen tulee viedä myös Lapin yliopiston *Doria-julkaisutietokantaan*. Tallentaminen tehdään joko suoraan tietokantaan tai tutkielma lähetetään kirjastoon sähköpostitse. Tarkemmat ohjeet tietojen tallentamiseksi löytyvät yliopiston kirjaston internetsivuilta. Tallentamista varten opiskelijalla on oltava voimassa oleva mikroverkon käyttäjätunnus. Tallentaminen kannattaakin tehdä heti tutkielman painoon saattamisen jälkeen. Tutkielma tulee näkyviin tietokantaan sen jälkeen, kun se on hyväksytty tiedekuntaneuvostossa. Halutessaan opiskelija voi kieltäytyä pro gradu -tutkielman viemisestä tietokantaan. Tutkielman tiivistelmä on joka tapauksessa kuitenkin tallennettava tietokantaan.

Pro gradu -tutkielma säilytetään yhtenä kappaleena Lapin yliopiston taidekirjastossa sekä paperisena että elektronisessa muodossa. Myös tiedekunnan arkistoon jää yksi paperikappale. Tarkasta-

jien antamat lausunnot tutkielmasta säilytetään tiedekunnan kansliassa.

Tutkielman monistus ja kansitus

Opiskelija toimittaa pro gradu -tutkielman monistettavaksi ja kansitettavaksi Lapin yliopiston yliopistopainoon (ks. Lapin yliopistonpainon ohjeet yliopistopainon [www-sivuilla](#)). Kansitettuja tutkielmia tulee olla *vähintään viisi kappaletta* (neljä tiedekuntaan ja yksi taidekirjastoon). *Opiskelija maksaa monistus- ja kansitus-kulut kolmesta kappaleesta* (tarkastajien ja tiedekunnan arkiston kappaleet). Yliopistopaino toimittaa painetut tutkielmat tiedekunnan kansliaan eteenpäin toimitettavaksi.

Tarkastajien määrääminen

Dekaani määrää tutkielmalle kaksi tai useamman tarkastajaa, joista yksi on tutkielman ohjaaja. Kolmas tarkastaja voidaan määrätä tutkielman taiteelliselle osuudelle.

Tutkielman esittely

Ennen tutkielman arvostelua tutkielman tekijälle tulee antaa mahdollisuus esitellä tutkielma (tieteellinen ja/tai taiteellinen osuus) tarkastajille ja muille siitä kiinnostuneille. Tutkielman tarkastajien määräämisen yhteydessä sovitaan tutkielman esittelystä ohjaajan esityksestä.

Lausunnonantajat

Pro gradu -tutkielmasta antavat lausunnon dekaanin määräämät tarkastajat. Tarkastajien tulee toimittaa lausuntonsa tiedekuntaneuvostolle viimeistään kymmenen päivää ennen tiedekuntaneuvoston arvostelukokousta.

Tarkastajien lausunto ja pro gradu -tutkielman arvostelu

Tarkastajien lausunnot pyritään toimittamaan tiedekuntaneuvoston jäsenille ja tutkielman laatineelle samanaikaisesti siten, että opiskelija saa lausunnon vähintään kaksi päivää ennen kokousta. Opiskelijalla on oikeus pyytää tutkielmansa arvostelun siirtämistä tiedekuntaneuvoston seuraavaan kokoukseen. Tutkielman tekijä voi tiedekuntaneuvostossa tapahtuvaa käsittelyä varten esittää oman vastineensa tai vetää tutkielma tarkastuksesta pois korjausten tekemistä varten. Tutkielman arvosanasta päättää tiedekuntaneuvosto tutkielman tarkastajien lausunnon pohjalta. Pro gradu -tutkielmasta annetaan maisterin todistukseen arvolause asteikolla 5-1.

Muutoksenhaku

Tutkielman arvosteluun tyytymätön opiskelija voi pyytää kirjallisesti oikaisua tiedekuntaneuvostolta 14 päivän kuluessa siitä ajankohdasta, jolloin opiskelijalla on ollut tilaisuus saada arvosteluperusteiden soveltaminen henkilökohtaisesti tietoonsa. Oikaisupäätökseen tyytymätön voi hakea siihen muutosta muutoksenhakulautakunnalta seitsemän päivän kuluessa siitä, kun hän on saanut päätöksestä tiedon. Hakemus toimitetaan yliopiston kirjaamoon.

Pro gradu -tutkielman salaiseksi toteaminen

Pro gradu -tutkielmat ovat pääsääntöisesti julkisia opinnäytetöitä (laki viranomaisten toiminnan julkisuudesta 621/99). Lain 621/99 24 §:n mukaan salassa pidettäviä viranomaisten asiakirjoja ovat, jollei erikseen toisin säädetä, asiakirjat, jotka sisältävät tietoja yksityisestä liike- ja ammattisalaisuudesta, samoin kuin sellaiset asiakirjat, jotka sisältävät tietoja muusta vastaavasta yksityisen elinkeinotoimintaa koskevasta seikasta, jos tiedon antaminen niistä aiheuttaisi elinkeinonharjoittajalle taloudellista vahinkoa, ja kysymys ei ole kuluttajien terveyden tai ympäristön suojaamisesta tai toiminnasta haittaa kärsivien oikeuksien valvomiseksi merkityksellisistä tiedoista tai elinkeinonharjoittajan velvollisuuksien ja niiden hoitamista koskevista tiedoista.

Yritysyhteistyönä tehtävä tutkielma voi sisältää tietoja, jotka yritys haluaa pitää liikesalaisuutena. Opinnäytetyöhön sisältyvä salassa pidettävä aineisto on tällöin koottava erilliseen liitteeseen. Liite

todetaan salaiseksi yrityksen esityksen pohjalta määrääjäksi, kuitenkin enintään kolmeksi vuodeksi. Julkisen osuuden pro gradu-tutkielmasta on aina oltava itsenäinen ja "luettava" kokonaisuus. Tutkielma ja siihen liittyvä liite arvioidaan kokonaisuutena, joten salassa pidettäviä tietoja sisältävän liitteen tulee olla arvostelijoiden käytettävissä. Liitteen salassapitoaika todetaan tarkastajien määräämisen yhteydessä. Opiskelija toimittaa tiedekuntaan yrityksen tekemän kirjallisen esityksen (ml. perustelut, määräaika) salassa pidettävästä aineistosta (erillinen lomake [www-sivuilla](#)).

Tiedekuntaneuvoston jäseniä, varajäseniä sekä tutkielman käsitteilyn osallistuvia sitoo salassapitovelvollisuus, ja he eivät saa ilmoittaa sivullisille tietoa, mitä he ovat mahdollisesti liike- ja ammattisalaisuudesta saaneet tietoonsa. Salassa pidettävä liite kansitetaan ja painatetaan tutkielman tapaan. Liitteen nimilehdelle tulee merkitä, että ko. liite on salainen sekä salassa pitämisen määräaika. Kirjastoon kuuluvat liitteet toimitetaan kirjastoon salassapitomääräjän mentyä umpeen.

Tutkintotodistuksen anominen

Kandidaatin tutkinto ja maisterin tutkinto ovat molemmat itsenäisiä tutkintoja. Molemmista tutkinnoista myönnetään erilliset todistukset.

Kun opiskelija on suorittanut tutkintoon vaadittavat opinnot ml. kypsyysnäytteen, hänen tulee anoa todistusta tutkinnon suorittamisesta. Anomus laaditaan lomakkeelle, joka on saatavilla [www-sivuilla](#) (Valmistumiseen liittyvät ohjeet) ja tiedekunnan kansliassa. Lomake palautetaan tiedekunnan kansliaan. Tutkinnon suorittaneille annetaan myös Diploma Supplement, joka on englanninkielinen tutkintotodistuksen liite.

Tutkintotodistukseen merkitään koulutusohjelman nimen lisäksi pääaineen ja sivuaineiden nimet, laajuudet ja arvostelu. Sivuaine arvosteluineen merkitään todistukseen, mikäli sivuaineessa on suoritettu opetussuunnitelmassa vahvistettu opintokokonaisuus (15-25 op).

Taiteiden tiedekunnassa kieliopinnot sisältyvät kandidaatin tutkintoon ja ne merkitään erikseen kandidaatin tutkintotodistukseen. Maisteriopintoihin valituilta voidaan edellyttää täydentäviä kieliopintoja ja tällöin kieliopinnot merkitään erikseen maisterin tutkintotodistukseen.

Jatko-opiskelijaksi hakeutuminen

Oikeutta jatkotutkinnon suorittamiseen Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnassa anotaan tiedekunnan dekaanilta vapaamuotoisella hakemuksella. Dekaanin tekee päätöksen jatkokoulutukseen hyväksytyistä opiskelijoista pyydettyään hakemuksista lausunnon asianomaisen oppiaineen tai tieteenalan vastuulliselta opettajalta, joka tavallisimmin on professori. Hakemus ja tutkimussuunnitelma jätetään tiedekunnan kansliaan opintopäällikölle ja osoitetaan dekaanille. Tarkemmat ohjeet löytyvät jatko-opinto -oppaasta. Saatuaan oikeuden jatkotutkinnon suorittamiseen opiskelija ilmoittautuu opiskelupalveluissa taiteiden tiedekunnan jatko-opiskelijaksi.

Taidekirjasto

Taiteiden tiedekunnan opinto-oppaan mukaiset kurssikirjat löytyvät Lapin yliopiston taidekirjastosta. Taidekirjasto on avoinna lukukausien aikana ma-to klo 10–18 ja pe 10–16. Lapin yliopiston painetut aineistot löytyvät Lapin korkeakoulun Juolukka tietokannasta.

Lapin yliopiston taidekirjasto on maailman pohjoisin taiteen, taidekasvatuksen, muotoilun, tekstiili- ja vaatetussuunnittelun sekä kuvallisen viestinnän erikoiskirjasto. Samalla taidekirjasto on Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan tiedekuntakirjasto. Kirjaston kokoelmissa on noin 28.000 kirjaa. Kirjastoon tulee noin 140 aikakauslehteä sekä sanomalehdet Helsingin Sanomat, Lapin

Kansa ja Kaleva. Lisäksi kirjaston kokoelmassa on dvd-levyjä, cd-rom-tallenteita ja videoita. Taiteiden tiedekunnan kurssikirjat on sijoitettu taidekirjastoon. Kurssikirjoista on myös lukusalikappaleet, joita lainataan vuorokausi- ja viikonloppulainoiksi. Taidekirjaston kokoelmiin hankitaan kirjojen ja aikakauslehtien lisäksi elektronisessa muodossa olevaa kirjallisuutta sekä muita tietoaineistoja taiteiden tiedekunnan opetusaloilta, joita ovat taideopetus, taidekasvatus, audiovisuaalinen mediakulttuuri, graafinen suunnittelu, teollinen muotoilu, tekstiili- ja vaatetusala, taidehistoria, kulttuuri-historia, valokuvaus, kulttuuriaineet, viestintä sekä yritystoiminta. Elektroniset aineistot on koottu Lapin yliopiston kirjaston Nelli-tiedonhakuportaaliin.

Taidekirjasto on kaikille avoin kirjasto. Kotilainoiksi annetaan kaikkea muuta aineistoa paitsi aikakauslehtien uusinta numeroa ja pro gradu -töitä. Kurssikirjojen laina-aika on kaksi viikkoa, muun kirjallisuuden laina-aika on neljä viikkoa. Lainan voi uusia, mikäli kirjasta ei ole varauksia.



UVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMA



1. YLEISTÄ

Taideteollisen koulutusalan yliopisto-opiskelijat suorittavat ensin taiteen kandidaatin tutkinnon ja sen jälkeen omana erillisenä tutkintona taiteen maisterin tutkinnon. Kandidaatin tutkinto on suoritettava ennen maisterin tutkintoa.

Koulutusohjelmassa voi suorittaa 180 opintopisteen laajuisen taiteen kandidaatin (alempi korkeakoulututkinto, suoritusaika noin kolme vuotta) ja 120 opintopisteen maisterin (ylempi korkeakoulututkinto, suoritusaika noin kaksi vuotta) tutkinnon. Maisterin tutkinnon jälkeen on mahdollista suorittaa taiteen tohtorin tutkinto.

Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden aikana opiskelija suorittaa noin 60 opintopistettä, joka vastaa noin 1600 tunnin ohjattua ja itsenäistä opiskelua.

Taiteen maisterin tutkinnon suorittaneen kuvataidekasvattajan ammatillisina tehtäväalueina ovat peruskoulun, lukion ja ammatillisten oppilaitosten, opettajankoulutuslaitosten, lasten ja nuorten kuvataidekoulujen sekä vapaan sivistystyön piiriin kuuluvat kuvataiteen ja kuvaviestinnän opetustehtävät. Peruskoulussa ja lukiossa opetettavana aineena on kuvataide. Taiteen maisterin tutkinto antaa laaja-alaisen opettajakelpoisuuden ja ilman aineenhalinnallisia lisäsuorituksia kelpoisuuden kuvataiteen opettamiseen peruskoulussa ja lukiossa. Kuvataidekasvattaja (myös kandidaatin tutkinnon suorittanut) voi sijoittua myös kouluyhteisön ulkopuolisiin visuaalisen alan pedagogisiin asiantuntijatehtäviin erilaisissa kulttuurilaitoksissa, museoissa ja organisaatioissa. Kandidaatin tutkinto ei anna opettajakelpoisuutta.

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa pääaineena on kuvataidekasvatus. Kuvataidekasvatus on koko visuaalista kulttuuria käsittelevä oppiaine. Sen piiriin kuuluvat kuvataide sekä taiteen tuntemus, taidehistoria ja taiteen tulkinta, muotoilu, arkkitehtuuri, rakennettu ympäristö ja visuaalinen media. Näitä sisältäviä kuvataidekasvatus oppiaineena lähestyy taiteen, pedagogiikan ja tutkimuksen näkökulmista. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa opettajan pedagogiset opinnot ja vapaasti valittavat sivuaineet laajentavat ja syventävät alalla vaadittavia tietoja ja taitoja.

Yhdistäessään tekemisen (taide), ymmärtämisen (tutkimus) ja vaikuttamisen (pedagogiikka) toiminnan kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma antaa valmiuksia monipuoliseen taidepedagogiseen asiantuntijuuteen taiteen ja visuaalisen kulttuurin kentillä ja pätevyyden kuvataideopettajan ammattiin. Kuvataidekasvatuksen tieteenalan tehtävänä on edistää alan historian ja nykyhetken tuntemukseen pohjautuen uutta luovaa taidekasvatusajattelua.

2. OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot koostuvat kuvataidekasvatuksen 165 opintopisteen laajuisista pääaineopinnoista, kuvataideopettajan pedagogisista opinnoista (60 op), vapaavalintaisista sivuaineopinnoista (60 op), sekä kieli- ja viestintäopinnoista (15 op). Pääaineen opinnot jakaantuvat perus-, aine- ja syventäviin opintoihin.

2.1. PÄÄAINEOPINNOT

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot koostuvat taide- ja mediailmaisuudesta, kuvan teoriasta ja taiteentuntemuksesta, kuvataidekasvatuksen sovellutuksista sekä tutkimusopinnoista.

Taide- ja mediailmaisuus

Opintojen tavoitteena on, että opiskelija tutustuu laaja-alaisesti kuvataidekasvatuksen perustana olevan taiteen keskeisiin teknisiin ja ilmaisuvälineisiin samalla syventäen omaa taiteellista osaamistaan. Perusopinnoissa painottuvat eri taidemuodot ja aineopinnoissa mediailmaisuus. Maisterivaiheen taideopinnoissa aiemmin hankittuja taitoja sovelletaan ja syvennetään kuvataidekasvatuksen näkökulmasta.

- Po) Piirustus ja maalaus 4 op
- Plastinen sommittelu 4 op
- Ao) Elävä malli 4 op
- Keramiikka 3 op
- Metalligrafiikka 3 op
- Puupiirros 2 op
- Digitaalinen työpöytä 4 op
- Analoginen valokuvaus 3 op
- Digitaalinen valokuvaus 2 op
- Graafinen suunnittelu 3 op
- Video- ja elokuvailmaisuus 5 op
- So) Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio 7 op

Kuvan teoria ja taiteentuntemus

Opinnot antavat opiskelijalle valmiuksia taiteen ja visuaalisen kulttuurin rakenteelliseen ja sisällölliseen tarkasteluun, tulkintaan ja ymmärtämiseen. Opinnoissa perehdytään erilaisiin visuaalisen kulttuurin analyysimenetelmiin ja traditioihin. Opinnot kiinnittävät taiteen, visuaalisen kulttuurin ja kuvataidekasvatuksen osaksi näiden historiallista jatkumoa.

- Po) Värioppi 3 op
- Kuvan rakentamisen perusteet 4 op
- Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin 3 op
- Ao) Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen 3 op
- Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
- Moderni ja nykytaide 5 op
- Taidekasvatuksen traditiot 3 op
- So) Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 2 op

Kuvataidekasvatuksen sovellutukset

Kuvataidekasvatusta soveltavissa opinnoissa opiskelija saa valmiuksia kuvataiteen ja kuvaviestinnän pedagogiseen soveltamiseen erilaisissa työtehtävissä, koululaitoksessa ja yhteiskunnan eri sektoreilla. Opinnot ohjaavat opiskelijoita muodostamaan entistä laaja-alaisempaa ammatti-identiteettiä. Keskeisenä työmuotona on projektiopiskelu ja tavoitteena harjaantuminen erilaisten sidosryhmien kanssa työskentelyyn.

- Po) Taide- ja ympäristöpedagogiikka 3 op
- So) Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 6 op
- Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka 3 op
- Mediapedagogiikka 6 op
- Projektin organisointi ja hallinta 3 op
- Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti 6 op

Tutkimus

Tutkimusopinnoissa opiskelija perehtyy kuvataidekasvatuksen tieteenalan keskeiseen tutkimukseen ja metodologisiin lähtökohtiin. Opinnot antavat valmiuksia kuvataidekasvattajan työn kehittämiseen tutkimustiedon pohjalta ja kehittävät valmiuksia osallistua alalla käytävään tieteelliseen keskusteluun ja alaan liittyvän tutkimuksen tekoon.

- Po) Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet 4 op
- Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op
- Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op
- So) Kuvataidekasvatuksen metodikurssi 3 op

Valinnainen tutkimuskurssi I (menetelmä) 3op
 Valinnainen tutkimuskurssi II (analyysi/tulkinta) 3op
 Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus 3 op
 Pro gradu-seminaari ja -tutkielma 40 op

2.2. KUVATAIDEOPETTAJAN PEDAGOGISET OPINNOT

Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot antavat opiskelijalle valmiuksia toimia kuvataideopettajana ja -kasvattajana. Opinnoista 25 op sijoittuu kandidaatin tutkintoon ja 35 op maisterin tutkintoon. Opinnot suoritetaan viitenä modulina, joihin sisältyy kuvataiteen opetukseen liittyviä opintoja, opetusharjoittelua, opetusportfoliotyöskentelyä ja kasvatustieteen teoriaopintoja.

2.3. VAPAAVALINTAISET SIVUAINEOPINNOT

Opiskelija voi suorittaa vapaavalintaisina sivuaineopintoina pääainetta tukevia sivuaineopintoja, joilla laajennetaan käsitystä taiteen, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta (mm. kuvataiteen, yhteisö- ja ympäristötaiteen, taidehistorian, muotoilun tai median opintoja). Opinnot voivat olla opintoja oman tiedekunnan koulutusohjelmista, Lapin yliopiston muista tiedekunnista tai muista kotimaisista tai ulkomaisista yliopistoista. Vapaavalintaisina opintoina voi suorittaa myös toisen opetettavan aineen perus- ja aineopinnot tai luokanopettajan monialaiset opinnot. Tämä antaa toisen opetettavan aineen aineenopettaja- tai luokanopettajakelpoisuuden.

2.4. KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT

Kieli- ja viestintäopinnot antavat opiskelijalle valmiuksia tiedon hankintaan ja käsittelyyn. Toinen kotimainen kieli on jokaiselle pakollinen ja tämän lisäksi suoritetaan vieraan kielen tekstin ymmärtämisen ja suullisen taidon kurssit. Kieliopintojen tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Kandidaatin tutkinto

Kuvataidekasvatus

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet	2	Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet (jatkuu)	2	Kuvataideopetus I	2		
	Taide- ja ympäristöpedagogiikka	1	Taide- ja ympäristöpedagogiikka (jatkuu)	2	Opetusharjoittelu I	2	Taidekasvatuksen traditiot	3
	Elävän mallin piirustus	4	Värioppi	3	Opetusportfolio I	1		
	Kasvatus- ja kehityspsykologia	3	Plastinen sommittelu R1/ Piirustus ja maalaus R2	4/4	Puheviestintä	2	Ekskursio Suomen taiteeseen	2
	Kuvan rakentamisen perusteet	4	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	Oppimisen ja opetuksen suunnittelu	4	English: Reading Comprehension for Art Education Students	3
	Opiskeluteknologia	1	Lasten ja nuorten kuvailmaisun kehitys	1	Piirustus ja maalaus R1/ Plastinen sommittelu R2	4/4	Metalligrafiikka	3
	Orientoivat opinnot ja hops		Orientoivat opinnot ja hops		Orientoivat opinnot ja hops		Puupiirros R1/ Keramiikka R2	2/3
59/60 op		15		15		15	Orientoivat opinnot ja hops	1
								14/15

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Digitaalinen työpöytä	2	Keramiikka R1/Puupiirros R2	3/2	Video- ja elokuvailmaisu	3	Video- ja elokuvailmaisu (jatkuu)	2
	Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen	3	Digitaalinen työpöytä (jatkuu)	2	Moderni ja nykyaide I	5	Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Analoginen valokuvaus	3	Kuvataideopetus II	1	Kuvataideopetus II (jatkuu)	3	Graafinen suunnittelu	3
	Erityispedagogiikan peruskurssi	3	Digitaalinen valokuvaus	2	Opetusharjoittelu II	2	Opetusportfolio II	1
	English: Oral Skills for Art Education Students	3	Erityispedagogiikan peruskurssi	2			Kandidaatin tutkielma (aloi- tus)	
			Ruotsin kieli	3	Vapaavalintaiset sivu- aineopinnot	2	Vapaavalintaiset sivu- aineopinnot (jatkuu)	6
58/57 op		14		14/13		15		15

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Vapaavalintaiset sivu- aineopinnot	13	Vapaavalintaiset sivu- aineopinnot	12	Vapaavalintaiset sivu- aineopinnot	11	Vapaavalintaiset sivu- aineopinnot	15
	Kandidaatin tutkielma (jatkuu)	3	Kandidaatin tutkielma (jatkuu)	3	Kandidaatin tutkielma (jatkuu)	3	Kandidaatin tutkielma (jatkuu)	1
					Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2	Kuvataidekasvatuksen yhteis- öprojektioinnit (aloitus)	
63op		16		15		16		16

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Maisterin tutkinto

Kuvataidekasvatus

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka	2	Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka (jatkuu)	2	Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka (jatkuu)	2	Kuvataideopetus III (jatkuu)	3
	Aikuisuuden kehitysvaiheet ja jatkuva oppiminen	3	Kuvataidekasvatuksen metodikurssi	3	Kuvataideopetus III	2	Opetusharjoittelu III	4
	Projektin organisointi ja hallinta	3	Koulutus, yhteiskunta ja kulttuuri	3	Valinnainen tutkimuskurssi I	3	Opetusportfolio III	1
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma (aloitus)	4	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektioinnit	2	(Kenttäharjoittelu ja opetusportfolio IV)	(5)	Arkkitehtuuri- ja muotoilu-pedagogiikka	3
	Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus	3	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	3	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektioinnit	2	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektioinnit	2
			Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	6	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2
60 op		15		15		15		15

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Syventävä harjoittelu	4	Syventävä harjoittelu	3	Kenttäharjoittelu	4	Opettajaportfolio	3
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	4	Opetusportfolio V	1	Opetusportfolio IV	1	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	10
	Mediakasvatuksen perusteet	3	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	4	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	7		
	KTK valinnaiset moduli IV	3	Valinnainen tutkimuskurssi II	3				
	Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio	1	Mediakasvatuksen ilmaisu ja sovellukset	3	Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio	3	Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio	2
60 op		15		15		15		15

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP**TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP**

KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset) 26

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
 VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa, 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 26

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
 UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
 USUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
 USUO0002 Puheviestintä 2 op
 URUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 1 op
 URUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
 UENG0001 English: Reading Comprehension for Art Education Students 3 op
 UENG0002 English: Oral Skills for Art Education Students 3 op

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 80 op**UKUV1100 Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op 27**

UKUV0201 Piirustus ja maalaus 4 op
 UKUV0203 Plastinen sommittelu 4 op
 UKUV0210 Värioppi 3 op
 UYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet 4 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UKUV0103 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 3 op
 UKUV0112 Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet 4 op

UKUV1200 Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 55 op 28

UKUV0222 Elävän mallin piirustus 4 op
 UKUV0211 Keramiikka 3 op
 UKUV0422 Metalligrafiikka 3 op
 UKUV0423 Puupiirros 2 op
 UKUV0229 Digitaalinen työpöytä 4 op
 UKUV0424 Analoginen valokuvaus 3 op
 UKUV0425 Digitaalinen valokuvaus 2 op
 UKUV0208 Graafinen suunnittelu 3 op
 UKUV0206 Video- ja elokuvailmaisu 5 op
 UKUV0108 Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen 3 op
 UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
 UYLE0305 Moderni ja nykytaide I 5 op
 UKUV0155 Taidekasvatuksen traditiot 3 op
 UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op
 UKUV0506 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot 25 op**TKAS1000 Kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot 25 op 32**

Moduli I 13 op
 UKUV0501 Lasten ja nuorten kuvailmaisun kehitys 1 op
 UKUV0502 Kuvataideopetus I 2 op
 UKUV0510 Opetusharjoittelu I 2 op
 UKUV0516 Opetusportfolio I 1 op
 Kasvatustieteen teoriaopinnot 7 op
 KKAS1112 Kasvatus- ja kehityspsykologia 3 op
 KKAS1114 Oppimisen ja opetuksen suunnittelu 4 op
 Moduli II 12 op
 UKUV0504 Kuvataideopetus II 4 op
 UKUV0511 Opetusharjoittelu II 2 op
 UKUV0517 Opetusportfolio II 1 op
 Kasvatustieteen teoriaopinnot 5 op
 KERIO210 Erityispedagogiikan peruskurssi 5 op

Sivuaineopinnot (vapaavalintaiset) 60 op 35

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 85 op**UKUV1600 Kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85 op 35**

UKUV0631 Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio 7 op
 UYLE0328 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 2 op
 UKUV0104 Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 6 op
 UKUV0117 Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka 3 op
 UKUV0116 Mediakasvatuksen perusteet 3 op
 UKUV0118 Mediakasvatuksen ilmaisu ja sovellukset 3 op
 UKUV0634 Projektin organisointi ja hallinta 3 op
 UKUV0635 Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti 6 op
 UKUV0629 Kuvataidekasvatuksen metodikurssi 3 op
 UKUV0614 Valinnainen tutkimuskurssi I (menetelmä) 3op
 UKUV0615 Valinnainen tutkimuskurssi II (analyysi/tulkinta) 3op
 UKUV0604 Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus 3 op
 UKUV0611 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot 35 op**TKAS2000 Kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot 35 op 39**

Moduli III
 UKUV0505 Kuvataideopetus III 5 op
 UKUV0512 Opetusharjoittelu III 4 op
 UKUV0518 Opetusportfolio III 1 op
 Kasvatustieteen teoriaopinnot 3 op
 KKAS1113 Koulutus, yhteiskunta ja kulttuuri 3 op
 Moduli IV 11 op
 UKUV0513 Kenttäharjoittelu 4 op
 UKUV0519 Opetusportfolio IV 1 op
 Kasvatustieteen teoriaopinnot 6 op
 AKAS2111 Aikuisuuden kehitysvaiheet ja jatkuva oppiminen 3 op
 ja toinen seuraavista kursseista:
 LKAS2105 Inklusiivinen kasvatus 3 op
 XNTU1517 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt 3 op
 Moduli V 11 op
 UKUV0514 Syventävä harjoittelu 7 op
 UKUV0520 Opetusportfolio V 1 op
 UKUV0515 Kuvataideopettajan portfolio 3 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset)

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3op

Tavoite

- Opintojen jälkeen opiskelija osaa
 - hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
 - tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
 - käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima- ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppimistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Vastuuhenkilö

Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö

Ilmoittautuminen

Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
 - soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
 - arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
 - luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| • Ylioppilaskunnan hallitus | 1 vuosi 4 op |
| • Ylioppilaskunnan edustajisto | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopiston hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Yliopistokollegio | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopistoneuvosto | 1 vuosi 2 op |
| • Tiedekuntaneuvosto | 2 vuotta 2 op |
| • Ainejärjestön hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Valtakunnallinen opiskelijajärjestö | 1 vuosi 4 op, esim. SYL:n hallitus |

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?

3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää? Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt

Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö

Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset

Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville

Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi

Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus

Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

UPER0012 Opiskeluteknologia 1op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja
 - hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja
 - hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvallisuus.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkko-kurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla tai näyttökokeessa suoritettavat opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/Hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä UPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökoetta ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen. Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajan-kohtina.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

USUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2op**Ajankohta**

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkimuksen tai praktikumin yhteydessä.

USUO0002 Puheviestintä 2op**Ajankohta**

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

URUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 1op**Ajankohta**

2. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

URUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2op**Ajankohta**

2. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

UENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3op**Ajankohta**

Period 4

Kohderyhmä

First year students.

UENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3op**Ajankohta**

Period 1

Kohderyhmä

Second year students.

Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 80 op**UKUV1100 Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25op****UKUV0201 Piirustus ja maalaus 4op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taideilmaisussa
- soveltaa kuvan rakentamisen ja väriopin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoittelemineen. Kuvan rakentamisen perusteet -opintojakson sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot/harjoitukset, kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen ja hyväksyt kuvalliset tehtävät.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/uusittava.

Ajankohta

2. tai 3. periodi riippuen opintoryhmästä

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0203 Plastinen sommittelu 4op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kipsinvalannan alkeet
- puuveiston alkeet
- soveltaa materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita kokonaisilmaisussa

Sisältö

Opiskelija tutustuu kuvanveiston perusmateriaaleihin ja oppii havainnoimaan kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Savi, kipsi ja puu perusmateriaaleina. Rungon rakentaminen ja kipsivalun alkeet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja/harjoituksia, kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen ja hyväksyt kuvalliset tehtävät.

Arviointi

5-1/uusittava.

Ajankohta

2. tai 3. periodi riippuen opintoryhmästä

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tom Engblom

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0210 Värioppi 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- väriopin peruskäsitteet
- kuvailla eri väriteorioita ja niiden eroja
- käyttää värejä luovasti ja ymmärtää värin suhteellisuuden

Sisältö

Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia. Värin käyttäminen tilassa ja erilaisissa valaistuksissa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 10 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 47 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991
 Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007
 Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyivät, 2003
 Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996
 Finlay, Victoria: Värimatka, 2004
 Gage, John: Colour and Meaning, 1999
 Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989
 Rihlma, S.: Värioppi, 1985

Arviointi

5-1/hylätty. Portfolioarviointi.

Ajankohta

Kuvo: 2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma: Timo Jokela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä keskeisiä kuvan rakentamisen käsitteitä

- tarkastella niiden avulla teoksia

- soveltaa käsitteitä ja kuvan rakentamisen keinoja harjoitustöissä

Sisältö

Tutustuminen luentojen ja harjoitustehtävien avulla erilaisiin kuvan rakentamis-, sommittelu- ja kuvauskeinoihin sekä niiden soveltamista käytäntöön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 20 h, harjoitukset ja kritiikki 24 h, itsenäinen työskentely 64h.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen/Compulsory

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja

- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä

- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaali sovitetaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvoja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0103 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perusteet ympäristön esteettisestä tarkastelusta

- kuvataide- ja ympäristöpedagogiikan teoreettisia ja toiminnallisia lähtökohtia

- soveltaa oppimaansa ympäristötaideprojekteissa

- dokumentoida ja raportoida ympäristötaideprojektin

Sisältö

Taiteen, taidekasvatuksen ja ympäristön väliset suhteet. Paikakasidonnaisen taiteen ja ympäristötaiteen teoreettiset lähtökohdat ja toimintamallit. Ympäristöestetiikka ja ympäristöpsykologia ympäristöpedagogiikan taustatieteinä. Ympäristöprojektien dokumentointi ja raportointi.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 10 h, harjoitukset 24 h, itsenäistä työskentelyä 47 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja tutustumismatkoihin. Kuvallisten ja kirjallisten harjoitustöiden suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5-1/hylätty. Harjoitustyöt ja essee.

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Antti Stöckell

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0112 Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taidekasvatuksen tieteenalan keskeiset toimintaympäristöt, kysymykset ja ilmiöt

- soveltaa tieteenalan peruskäsitteistöä kirjallisessa esityksessään

Sisältö

Kuvataidekasvatuksen pedagogiset, taiteelliset ja tieteelliset lähtökohdat. Kuvataidekasvatuksen toimintakentät. Taidekasvatuksen erilaiset näkökulmat ja tehtävät. Taidekasvatusta käsittelevän esseen kirjoittaminen. Kuvallisten ja kirjallisten lähteiden ja viittaustekniikan käyttö. Kirjaston tiedonhakumenetelmät.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 10 h, harjoitukset ja seminaarityöskentely 24 h, kirjasto- luennot 4 h, itsenäinen työskentely 70 h

Vaadittavat suoritukset

Essee. Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja seminaareihin.

Oheiskirjallisuus

Haapala, Arto & Pulliainen, Ukri: Taide ja kauneus: Johdatus estetiikkaan, 1998

Räsänen, Marjo: Kuvakulttuurit ja integroiva taideoppiminen,

2008 (soveltuvin osin)

Jaetut opetusmonisteet ja artikkelit

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV1200 Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 55op

UKUV0222 Elävän mallin piirustus 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää piirtämisen perustekniikoita elävän mallin piirtämisessä
- hahmottaa ihmisen mittasuhteita, anatomiaa ja liikettä
- soveltaa kuvan rakentamisen ja väriopin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Ihmisen anatomiaan tutustuminen, ääriviiva- ja valööripiirustus erilaisilla välineillä, croquis-piirustus. Suhde- ja muototajun kehittäminen. Havainto- ja ilmaisukyvyyn sekä piirustustaidon harjaantuttaminen.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

Kuva: 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti.

Pakollisuus

Pakollinen.

UKUV0211 Keramiikka 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- keramiikan käsinrakennus- ja koristelutekniikat
- keramiikkaesineiden lasittamisen
- keramiikkaesineiden polttamisen
- valmistaa itsenäisesti keramiikkaesineen

Sisältö

Käsinrakennustekniikat, värien ja lasitteiden käyttö, polttaminen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitukset ja kritiikki 36 h, itsenäinen työskentely 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

2. tai 4. periodi, riippuen opintoryhmästä

Kohderyhmä

1. tai 2. opintovuosi, riippuen opintoryhmästä

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Keramiikan toinen ryhmä sijoittuu 1. opintovuoden 4. periodiin ja toinen 2. opintovuoden 2. periodiin.

UKUV0422 Metalligrafiikka 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taidegrafiikan tekniikoita ja perusilmaisumuotoja
- tunnistaa taidegrafiikan luonteen omana taidemuotonaan
- hallitsee perustiedot ja -taidot metalligrafiikasta

Sisältö

Taidegrafiikan, erityisesti metalligrafiikan ilmaisumuodot. Materiaalit ja välineet.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitukset ja kritiikki 36 h, itsenäinen työskentely 45 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo harjoituksissa ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritettujen harjoitustöiden.

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0423 Puupiiirros 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa puupiiirroksen tekniikoita ja perusilmaisumuotoja
- tunnistaa puupiiirroksen luonteen omana taidemuotonaan
- perustiedot ja -taidot puupiiirros-tekniikasta

Sisältö

Taidegrafiikan ilmaisumuodoista puupiiirros. Materiaalit ja välineet.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitukset ja kritiikki 24 h, itsenäinen työskentely 30 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo harjoituksissa ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Moilanen, Tuula, Laitinen, Kari & Tanttu, Antti: Puupiiirroksen taito, 1999

Arviointi

5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritettujen harjoitustöiden.

Ajankohta

2. tai 4. periodi

Kohderyhmä

1. tai 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatus, Annamari Manninen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0229 Digitaalinen työpöytä 4op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perustiedot ja -taidot digitaalisesta kuvasta, kuvankäsittelystä, multimediasta ja verkkojulkaisemisesta

Sisältö

Pikselipohjainen kuvankäsittely ja ohjelmistot, materiaalin digitoiminen, www-julkaisun suunnittelu ja toteutuksen perusteet ja www-editointi- ja multimediaohjelmistot.

Edeltävät opinnot

TPER0012/UPER0012 Opiskeluteknologia

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjatut harjoitustyöt 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin ja hyväksytysti suoritettujen harjoitustöiden.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

Ilmoitetaan myöhemmin

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Annamari Manninen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0424 Analoginen valokuvaus 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- valokuvauksen keskeiset käsitteet
- analogisen valokuvauksen työnkulun
- käyttää valokuvauksen visuaalisia keinoja ja teknisiä välineitä omassa työskentelyssään
- tarkastella kuvaa sen eri muodoissa

Sisältö

Perehtyminen analogiseen valokuvaustekniikkaan ja ilmaisuun harjoitustehtävien avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 36 h, itsenäinen työskentely 45h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luentoihin ja harjoituksiin, harjoitustehtävien suorittaminen, kritiikki, kirjallisuuden tutustuminen.

Oheiskirjallisuus

Hedgercoe, John: Valokuvaajan suuri tietokirja, 1995.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Pirjo Puurunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0425 Digitaalinen valokuvaus 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- digitaalisen valokuvauksen työnkulun
- käyttää valokuvauksen visuaalisia keinoja ja teknisiä välineitä omassa työskentelyssään

Sisältö

Perehtyminen digitaaliseen valokuvaustekniikkaan ja ilmaisuun harjoitustehtävien avulla.

Edeltävät opinnot

UKUV0229 Digitaalinen työpöytä -kurssin kuvankäsittelyosan hyväksytty suorittaminen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 24 h, itsenäinen työskentely 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luentoihin ja harjoituksiin, harjoitustehtävien suorittaminen, kritiikki, kirjallisuuden tutustuminen.

Oheiskirjallisuus

Evening, Martin: Photoshop & Raw valokuvaajille, 2009

Freeman, Michael: Parempia valokuvia : suunnittele, sommittele & laukaise, 2011

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Michael Jacobs

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0208 Graafinen suunnittelu 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- analysoida graafisen suunnittelun ilmaisua ja erilaisia sovellusmahdollisuuksia
- soveltaa graafisen suunnittelun ilmaisukeinoja kuvataidekasvatuksessa
- toteuttaa itsenäisesti graafisen julkaisun

Sisältö

Katsaus graafisen suunnittelun perusteisiin. Tutustuminen typografiaan, taittoon, printtimedian julkaisuteknologiaan ja työvälineisiin. Visuaalinen suunnittelu kuvataidekasvatuksessa.

Edeltävät opinnot

UKUV0229 Digitaalinen työpöytä -kurssi.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 9 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 48 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, hyväksyttävästi suoritettut harjoitustyöt sekä taiteellisen lopputyön toteutus.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Annamari Manninen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0206 Video- ja elokuvailmaisu 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- analysoida liikkuvan kuvan ja äänen merkitystä taiteen muotona
- toteuttaa itsenäisesti video-ääni-teoksen
- käyttää video-ääni ilmaisua osana omaa opetustaan

Sisältö

Elokuva- ja videoilmaisuuden kerrontatapojen kehitys ja dramaturgia. Erilaiset lajityypit. Videotekniikan perusteet: kuvaus, ääni-ilmaisu, valaiseminen ja editointi. Käsikirjoitus ja videoteoksen ohjaaminen sekä tuottaminen.

Edeltävät opinnot

UKUV0229 Digitaalinen työpöytä -kurssi

Toteutus ja työmuodot

Luennot 18 h, harjoitukset 36 h, itsenäinen työskentely 75 h, yhteinen lopputyön esittely 4 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, kirjalliset analyysitehtävät sekä taiteellisen lopputyön toteutus.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

3.-4. periodit

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Annamari Manninen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0108 Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- analysoida taideteoksen sisältöä ja merkityksiä monipuolisilla lähestymistavoilla

Sisältö

Kuva-analyysi ja taiteen tarkastelu kuvataiteen opetuksessa, erilaiset analyysi- ja tulkintamallit. Nykytaiteen tulkinta, kuvataidekritiikki, kuvasta puhuminen ja kirjoittaminen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 12 h, harjoitukset 20 h, itsenäinen työskentely 49 h.
Kurssi toteutetaan osittain verkko-oppimisympäristössä.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Harjoitustehävät ja verkkoportfolio.

Oheiskirjallisuus

Itkonen Satu: Taidekuvan äärellä: katso, koe, jaa, 2011
Räsänen, Marjo: Kuvakulttuurit ja integroiva taideoppiminen, 2008 (soveltuvin osin)
Räsänen, Marjo: Sillanrakentajat, 2000
Verkko-oppimateriaali

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa keskeisiä kotimaisia taidekokoelmia, monumentteja ja arkkitehtuurikohteita
- arvioida kulttuuri- ja taidekohteiden taidehistoriallisen merkityksen
- sijoittaa kulttuuri- ja taidekohteet ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aatteelliseen viitekehykseen

Sisältö

Matkalla tutustutaan keskeisiin kotimaan taidekokoelmiin, monumentteihin ja arkkitehtuuriin.

Toteutus ja työmuodot

Viikon mittainen opintomatka toukokuussa, luentoja, alustuksia ja elämyspäiväkirja.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen opintomatkalle ja matkapäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytty / täydennettävä

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi ja/tai englantia

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0305 Moderni ja nykyaide 5 op**Tavoite**

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-tunnistaa länsimaisen modernin taiteen ja nykytaiteen tyylejä ja ilmiöitä

-selittää länsimaisen modernin taiteen ja nykytaiteen taustatekijöitä

-tunnistaa länsimaisen modernin taiteen ja nykytaiteen tyylejä ja ilmiöitä Suomen taiteessa

Sisältö

Perustiedot länsimaisen modernin ja nykytaiteen taustoista, ilmiöistä ja tyyleistä sekä niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot: Kuvataide 5 op (24-32 h, Tuija Hautala-Hirvioja)

tai/ja kirjatentti (vähimmäissuoritus 2 op kerrallaan).

Itsenäinen työskentely yht. 141 h.

Vaadittavat suoritukset

Luentotentti / essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus

Kirjallisuudentti tai korvaavat luennot

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

Kuvataidekasvatus: 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Kuvataide

Dempsey, Amy (2003) *Moderni taide* (2 op)

Ferrari, Silvia (2003) *1900-luvun taide* (2 op)

von Bonsdorff, Bengt (1998) *Suomen taiteen historia keskiajalta nykyaikaan*, luvut 13-21 (1 op)

Lucie-Smith, Edward (1977) *Taide tänään abstraktista ekspressiönismista hyperrealismiin* (1 op)

Sarajas-Korte (1990) *Ars Suomen taide*, osa 5, s. 60-83 ja s. 245-270 (1 op)

Sarajas-Korte (1990) *Ars Suomen taide*, osa 6, s. 77-112 ja 181-234 (1 op)

Honour, Hugh & Fleming, John (1997 tai uudempi) *Maailman taiteen historia* (luvut 19, 20, 21 ja 22)

UKUV0155 Taidekasvatuksen traditiot 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa nykyisen kuvataideopetuksen taustalla vaikuttavat erilaiset taidekasvatusnäkemykset

- kuvata tieteenalan suomalaisen ja kansainvälisen kehityksen pääpiirteissään

- arvioida omia kokemuksia ja näkemyksiä kuvataideopetuksesta - soveltaa tietoaan harjoitustehtävissä

Sisältö

Kuvataideopetuksen kehityslinjoja eri aikakausina Suomessa, Euroopassa ja maailmalla. Kuvataideopetuksen käytännön sovelutuksia sekä niiden takana olevia taidekasvatusnäkemyksiä. Taidekasvatuksen keskustelun foorumit, yhteisöt ja julkaisut.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 10 h, harjoitukset 20 h, itsenäinen työskentely 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien tekemiseen.

Essee tai muu harjoitustehtävä valitusta kuvataidekasvatuksen aihepiiristä.

Oheiskirjallisuus

Efland, Arthur: A History of Art Education, 1990

Freedman, Kerry & Hernández, Fernando: Curriculum, culture, and art education, 1998

Pohjakallio, Pirkko: Miksi kuvista, 2005

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Mirja Hiltunen

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoiluun, kuvataidekasvatuksen sekä taiteen tutkimukseen

- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoiluun, kuvataidekasvatuksen ja taiteen tutkimuksessa

- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen

- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaaliin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijä näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palautte kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/ hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Korvaavuudet

Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä

-opintojakson.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0506 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä

- käyttää taidekasvatuksen alan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään

- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa

- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät taidekasvatuksen alan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen

- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö

Seminaarityön laatiminen taidekasvatuksen alan aihe- ja sisältö-alueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman työn esitleminen ja toisen opiskelijan seminaarityön opponointi. Taidekasvatuksen kirjallisuuteen tutustuminen.

Toteutus ja työmuodot

Kontaktiopetus 40 h, ohjattua itsenäistä työskentelyä 149 h. Kirjallisuustentti.

Vaadittavat suoritukset

Tutkimussuunnitelman ja seminaarityön laatiminen, osallistuminen seminaari-istuntoihin ja opponointi. Tutkielman laatimisen jälkeen opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusalueeseen ja hyvää äidinkielenaitoa. Taidekasvatuksen kirjallisuus (3 op) suoritetaan seminaarityöskentelyn yhteydessä järjestettävällä tentillä.

Kirjallisuus

Tentittävä kirjallisuus:

Efland, Arthur D. & Freedman, Kerry & Stuh, Patricia: Postmoderni taidekasvatus: eräs lähestymistapa opetussuunnitelmaan, 1998

Eisner, Elliot: Educating Artistic Vision, 1972

Pääjoki, Tarja: Reittejä taidekasvatuksen kartalla: taidekäsityksen merkityksistä taidekasvatusteksteissä, 1999

Sava, Inkeri: Katsomme - näemmekö? : luovuudesta, taiteesta ja visuaalisesta kulttuurista, 2007

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

Aloitus 2. opintovuosi, 4. periodi

Kohderyhmä

2.-3. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Tämä opintojakso on tarkoitettu vain pääaineopiskelijoille.

TKAS1000 Kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot 25op**UKUV0501 Lasten ja nuorten kuvailmaisun kehitys 1 op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa lasten ja nuorten kuvallisen ilmaisun keskeiset kehityspiirteet

Sisältö

Lasten ja nuorten kuvailmaisun kehitys, lasten taide kulttuurisessa kontekstissa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 10 h, itsenäinen työskentely 17 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille. Lasten ja nuorten kuvalliseen ilmaisuun kuuluvan tutkimustehtävän suorittaminen, raportointi ja esittely.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Salminen, Antero: Pääjalkainen, 2005

Jaettavat opetusmateriaalit ja artikkelit

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

2.-3. periodit

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0502 Kuvataideopetus I 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla millaista on kuvataiteen opetus perusopetuksen alaluokilla ja taiteen perusopetuksessa

- kertoa millaista on alle kouluikäisten taidekasvatus

Sisältö

Perusopetuksen kuvataiteen opetussuunnitelma, taiteen perusopetus ja päiväkotien taidekasvatustehtävät.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 12 h, harjoitukset 8 h, itsenäinen työskentely 34 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Suoritetut harjoitustyöt, kirjallisuusessee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Forsman, Anna-Christina & Piironen, Liisa: Kuvataideopetuksen käsikirja perusopetukseen, 2006
Hakkola, Kirsti & Laitinen, Sirkka & Ovaska-Airasmaa, Mirja: Lasten taidekasvatus, 1991

Jaettavat opetusmateriaalit ja artikkelit

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0510 Opetusharjoittelu I 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa opetustapahtuman keskeisiä piirteitä perusopetuksen alaluokilla
- toteuttaa opetustuokion
- reflektoida omia opetuskokemuksiaan
- koota perusportfolion
- tunnistaa portfolion luonteen opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä

Sisältö

Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen kaupungin peruskoulujen 1.-6.-luokilla.

Toteutus ja työmuodot

Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen kaupungin peruskoulujen 1.-6.-luokilla.

Johdantoluento (harjoitteluinfo) 2 h

Rehtorin luento 1 h

Ohjaus

> yksilöohjaus 2 h

> ryhmäohjaus 4 h

Harjoitustunnit 2-4 h

Opetuksen seuraaminen

> nimikkoluokka ja muut luokat 15 h

Itsenäinen työskentely 26 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, opetusportfoliotehtävät, palautekeskustelu.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma ja Rovaniemen kaupungin peruskoulujen 1.-6. -luokkien luokanopettajat.

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0516 Opetusportfolio I 1 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- reflektoida omia opetuskokemuksiaan

- koota perusportfolion

Sisältö

Opiskelija tutustuu perusportfolion kokoamiseen ja ymmärtää portfoliotyöskentelyn periaatteet ja luonteen opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä.

Vaadittavat suoritukset

Opetusportfolion laatiminen, osallistuminen arviointiseminaariin.

Toteutus ja työmuodot

Ohjattua portfoliotyöskentelyä Kuvataideopetus I-kurssilla, itsestä työskentelyä Opetusharjoittelu I:n yhteydessä, yht. 25h, Arviointiseminaari/palautekeskustelu 2 h

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

KKAS1112 Kasvatus- ja kehityopsykologia 3 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija

1. Tuntee lapsen ja nuoren sosiaalisen, älyllisen ja moraalisen kehityksen vaiheet
2. Ymmärtää yksilön, ryhmän ja median vuorovaikutusta
3. Tunnistaa koulun ryhmäilmiöt ja ymmärtää niiden merkityksen

Sisältö

Tutustutaan erilaisiin oppimisteorioihin ja niiden sovellutuksiin, lapsen ja nuoren kehitykseen sekä koulun ryhmäilmiöihin. Lisäksi tutustutaan medioituvan yhteiskunnan merkitykseen yksilön psykososiaaliselle hyvinvoinnille.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 18 h

Vaadittavat suoritukset

Luentoja ja kirjallisuuden tenttiminen

Kirjallisuus

Kronqvist, E-L & Pulkkinen, M-L 2007 Kehityopsykologia: Matkalla muutokseen. WSOY

Aho, S. & Laine, K. 1997 Minä ja muut: kasvaminen sosiaalisuuteen

Kauppila, R. 2006 Vuorovaikutus ja sosiaaliset taidot

Salokoski & Mustonen 2007 Median vaikutukset lapsiin ja nuoriin

Arviointi

5-1, hylätty

Ajankohta

1. vuosi 1. periodi

Vastuuhenkilö

Professori Raimo Rajala

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat opintojakson 3 op:n laajuisena.

Pakollisuus

Pakollinen

KKAS1114 Oppimisen ja opetuksen suunnittelu 4 op

Tavoite

Opiskelija tietää oppimisen ja sen ohjaamisen peruskäsitteet ja teorian sekä erilaisia oppimisen ohjaamisen ja opetuksen pedagogisia ja didaktisia malleja.

Opiskelija osaa verrata niitä keskenään ja soveltaa oppimaansa erilaisten oppimis-, opiskelu- ja opetustilanteiden ja ympäristöjen suunnittelussa.

Opiskelija tuntee opetussuunnitelman käsitteenä ja ymmärtää sen merkityksen opetustyössä.

(Luokanopettaja)opiskelija osaa kuvata ja dokumentoida omat oppimis- ja tiedonkäsitteensä ja ymmärtää niiden merkityksen oppimisen ohjaamisessa.

Sisältö

Oppiminen ja opetus teoreettisina ilmiöinä. Oppimisen ohjaamisen didaktisia malleja. Ihmiskäsitys, tiedonkäsitteet ja oppimiskäsitys opettajan toiminnan määrittäjänä. Kirjoitettu ja toteutuva opetussuunnitelma. Erilaisia oppimisympäristöjä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16 h Kirjallisuuteen perehtyminen 92 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille. Tentti: luennot ja kirjallisuus

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Uusikylä, K. & Atjonen, P. 2000. Didaktiikan perusteet
Tynjälä, P. 1999. Oppiminen tiedon rakentamisena. Konstruktivisen oppimiskäsityksen perusteita.
Koulukasvatusta käsittelevää verkkomateriaalia
Niemi, R., Heikkinen, H. & Kannas, L. 2010 Osallisuus koulupedagogiikan lähtökohtana
<http://elektra.helsinki.fi/se/k/0022-927-x/41/1/osallisu.pdf>
Julkaisun pysyvä osoite on <http://urn.fi/URN:NBN:fi:ELE-1501443>
Kansanen, P. (2009). Onko ainedidaktiikka koulupedagogiikkaa? Teoksessa A. Kallioniemi (toim.), Uudistuva ja kehittyvä ainedidaktiikka. Ainedidaktinen symposiumi 8.2.2008 Helsingissä. Osa 1 (ss. 19-32). Soveltavan kasvatustieteen laitoksen tutkimuksia 298. Helsingin yliopisto.

Arviointi

5-1, hylätty

Ajankohta

3. periodi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0504 Kuvataideopetus II 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla peruskoulun 5.-9.-luokkien kuvataideopetuksen tavoitteet ja sisällöt
- suunnitella kuvataiteen oppitunteja ja huomioida niissä erilaiset työmuodot
- tunnistaa kuvataiteen arvioinnin periaatteet
- tunnistaa kuvataideopettajan työn eri puolet ja taidekasvatehtävän murrosikäisten parissa
- soveltaa oppimaansa harjoittelujaksolla

Sisältö

Opetussuunnitelma järjestelmänä, kuvataiteen opetussuunnitelman merkitys ja sisällöt peruskoulun yläluokilla. Kuvataiteen erilaiset työmuodot, arviointi ja portfolioarviointi, peruskoulun päättöarviointi. Peruskoulun yläluokat ja sosiaalinen vuorovaikutus.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 20 h, harjoitukset 30 h, itsenäinen työskentely 58 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen kurssin työskentelyyn, luento- ja kirjallisuustentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Peruskoulun opetussuunnitelman perusteet 2004
Perusopetuksen päättöarvioinnin kriteerit 1999
Forsman, Anna-Christina & Piironen, Liisa: Kuvien kirja. Kuvataideopetuksen käsikirja perusopetukseen, 2006
Suvanto, Titta & Töyssy, Seppo & Vartiainen, Liisa & Viitanen, Pirjo: Kuvan tekijä. Taide ja visuaalinen maailma, 2004
Vuorikoski, Marjo & Törmä, Sirpa & Viskari, Sinikka: Opettajan vaiettu valta, 2003
Verkko-oppimateriaalit ja -artikkelit

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

2.-3. periodit

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0511 Opetusharjoittelu II 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- opettaa perusopetuksen yläluokilla (7.-9.-luokat)
- suunnitella kuvataiteen tunteja ja käyttää niillä erilaisia työmuotoja
- tunnistaa luokan vuorovaikutustilanteita ja analysoida omia vuorovaikutustaitojaan niiden osana
- soveltaa portfoliotyöskentelyn periaatteita opettajan työn ja ammatillisen identiteetin kehittämisen välineenä

Sisältö

Opetusharjoittelu peruskoulun 7.-9.-luokilla. Harjoitteluun liittyvä portfoliotyöskentely

Toteutus ja työmuodot

Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen peruskoulujen 7.-9.-luokilla.

Johdantoluento (harjoitteluinfo) 2 h

Rehtorin luento 1 h

Ohjaus:

> yksilöohjaus 3 h

> ryhmäohjaus ja keskustelu 4 h

Harjoitustunnit 8 h

Opetuksen seuraaminen:

> kuvataide 10 h

> muut aineet 5 h

> itsenäinen työskentely 21 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, opetusportfoliotehtävät, palautekeskustelu.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma ja Rovaniemen peruskoulujen 7.-9.-luokkien kuvataiteen lehtorit.

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0517 Opetusportfolio II 1 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- reflektoida omia opetuskokemuksiaan
- jatkaa perusportfolion kokoamista ja kehittää portfoliotyöskentelyään

Sisältö

Opiskelija jatkaa portfolionsa kokoamista ja laajentaa ymmärrystään portfoliotyöskentelyn periaatteista opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä.

Vaadittavat suoritukset

Opetusportfolion laatiminen ja osallistuminen arviointiseminaariin.

Toteutus ja työmuodot

Ohjattua portfoliotyöskentelyä Kuvataideopetus II-kurssilla, itsenäistä työskentelyä Opetusharjoittelu II:n yhteydessä, yht. 24 h, arviointiseminaari/palautekeskustelu 3h.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

KERI0210 Erityispedagogiikan peruskurssi 5op / Foundations of special education**Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija pystyy kuvaamaan erityiskasvatuksen kehitysvaiheita ja sen ajankohtaisia haasteita sekä erityispedagogiikan ja yhteiskunnallisen kehityksen vuorovaikutusta. Opiskelija osaa tarkastella keskeisiä oppimisen ja osallisuuden mahdollisuuksia ja esteitä yksilön ja yhteisön sekä näiden vuorovaikutuksen näkökulmasta. Hän osaa käyttää erityispedagogiikan keskeistä käsitteistöä oppimisen ja opettamisen haasteita kuvattaessaan ja pystyy vertailemaan ja arvioimaan erilaisuuteen ja vammaisuuteen liittyviä arvokysymyksiä.

Sisältö

Opintojaksolla tutustutaan erityispedagogiikkaan tieteenä, erilaisuuden ja erityispedagogiikan arvoperustaan sekä erityispedagogiikan keskeisiin käsitteisiin, luokitteluperusteisiin ja kohderyhmiin. Lisäksi perehdytään erityispedagogisen toiminnan määrittelyyn, tavoitteisiin ja keinoihin sekä erityiskasvatukseen ja erityispedagogiseen toimintaan käytännössä.

Toteutus

Luento-opetus 20 h.

Itsenäinen opiskelu.

Vaadittavat suoritukset

Luentokuulustelu

Itsenäinen opiskelu:

Opiskelija tutustuu neljään itse valitsemaansa erityispedagogiikan kohteeseen. Kohteeksi tulee valita vähintään yksi opintokäyntiä / vierailukohdetta. Muiksi tutustumiskohteiksi soveltuu myös erityispedagogiikkaan ja moninaisuuteen liittyvä aineisto (esim. tieteelliset artikkelit, kaunokirjallisuus, elokuvat), josta laaditaan kirjallinen kuvaus. Opiskelija voi myös yhdeksi kohteeksi valita dokumentin laatimisen erityispedagogiikan alaan liittyen. Tämän voi toteutetaan esim. videona, kuvakollaasina, näytelmänä tms. ja täydentää lyhyellä kirjallisella selostuksella dokumentista.

Kirjallisuus

Moberg, S., Hautamäki, J., Kivirauma, J., Lahtinen, U., Savolainen, H. & Vehmas, S. 2009. Erityispedagogiikan perusteet. Helsinki: WSOY.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodi

Vastuuhenkilö

Erityispedagogiikan yliopistonlehtori

Lisätiedot

Jos luokanopettajiksi ja kuvataideopettajiksi opiskelevat suorittavat erityispedagogiikan sivuaineen (25 op), suorittavat he lisäksi KERI04100 Didaktinen seminaari 5 op, koska Erityispedagogiikan peruskurssi sisältyy pakollisiin opintoihin.

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot (vapaavalintaiset) 60 op**UKUV1950 Sivuaaineopinnot (vapaavalinnaiset) 60 op****Tavoite**

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään

taiteen, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta tai opiskelija voi suorittaa vähintään 60 opintopisteen laajuiset perus- ja aineopinnot toisessa opetettavassa aineessa. Tämä mahdollistaa aineenopettajan kelpoisuuden toiseen opetettavaan aineeseen.

Sisältö

Opiskelija suorittaa yhteensä 60 op vapaavalintaisia sivuaaineopintoja kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien tai muiden yliopiston tarjoamia opintojaksoja. Kyseeseen voivat tulla myös avoimen yliopiston tai kesäyliopiston järjestämät kurssit. Sivuaaineopinnot voivat olla perusopintotason kursseja, aineopintojen tasoisia opintoja tai suppeampia opintokokonaisuuksia. Myös tiedekunnassa vierailevien luennoitsijoiden pitämiä kursseja voidaan liittää sivuaaineopintoihin.

Arviointi

Kunkin tiedekunnan käytännön mukaan (opinto-oppaat).

Ajankohta

Koko opiskelun ajan, mutta sivuaaineopinnot suositellaan aloitettavaksi aikaisintaan 2. opintovuonna. 3. opintovuonna työjärjestykseen on varattu aikaa sivuaaineopinnoille. Ks. opinto-oppaan osaa sivuaaineopinnot.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, muut tiedekunnat

Lisätiedot

Esimerkkejä sivuaaineopinnoista:

- Opetustoimen hallinto 2 op
- Yhteisö, taide ja ympäristö -opintokokonaisuus (25 op)
- Kuvataiteen sivuaaineopinnot: Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijat, jotka haluavat suorittaa kuvataiteen aineopinnot sivuaineena, suorittavat omien pääaineeseen kuuluvien taidekurssien lisäksi UYLE0229 Portfolio 1 op -opintojakson. UYLE0229 Portfolio-kurssin suorittaminen vähintään hyvin tiedoin antaa opinto-oikeuden suoraan kuvataiteen aineopintoihin.
- Taidehistorian sivuaaineopinnot: Jos kuvataidekasvatuksen opiskelija haluaa sivuaineeksi taidehistorian perusopinnot (25 op), hänen tulee laajentaa seuraavat osiot:
 - > Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide + 3 op
 - sekä suorittaa lisäksi kurssit:
 - > Uuden ajan taide 4 op
 - > Moderni muotoilu ja arkkitehtuuri 4 op
 - > Euroopan ulkopuolinen taide 2 op
- Pääaineeseen kuuluvien taidehistorian kurssien tilalle (12 op) tulee suorittaa vastaava määrä esim. taide- tai yty-opintoja.
- Taidehistorian aineopinnot (35 op)
- Toisen opetettavan aineen opinnot esim.
- Peruskoulussa opettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaiset opinnot 60 op (erillinen haku) antavat luokanopettajan kelpoisuuden.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op**Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 85 op****UKUV1600 Kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85op****UKUV0631 Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio 7op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toteuttaa suunnitelmallisesti taiteellisen produktion ajankohtaisen teeman parissa
- arvioida oman taiteellisen ilmaisunsa kehitystä suhteessa nykytaiteen muotoihin ja toimintatapoihin
- soveltaa teemallista työskentelyä kuvataidekasvatuksessa

Sisältö

Nykytaiteen muodot ja toimintatavat kuten kuva- ja mediataiteen integraatio, taiteidenvälisyys, tila-aika-paikka-sidonnaisuus ja performatiivisuus. Yksilöllistä tai ryhmässä tapahtuvaa taiteellista työskentelyä vuosittaisen ajankohtaisen yhteisen teeman parissa. Opiskelija voi tarvittaessa sisällyttää opintojaksoon erillisiä taide- ja mediatyöpajaopintoja maksimissaan 3 opintopistettä.

Toteutus ja työmuodot

Seminaarityöskentely (20 h / lukuvuosi), jossa tarkastellaan taideproduktioiden etenemistä ja valmiita töitä. Kurssinäyttelyn valmistaminen toteutuneista produktioista. Ohjauksen määrä riippuu projektin luonteesta.

Oheiskirjallisuus

Teeman mukainen vaihtuva kirjallisuus.

Jaettavat artikkelit

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

Aloitust maisteriopintojen 1.vuoden 4. periodissa

Kohderyhmä

Maisteriopintojen 1. opintovuosi / 4. periodi ja koko 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, kuvataidekasvatuksen lehtorit ja yliopisto-opettajat

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0328 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 2op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen taiteen varhaisvaiheen taidetta ja arkkitehtuuria
- arvioida ja analysoida keskeisiä kehityspiirteitä suhteessa ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aatelliseen viitekehykseen
- tarkastella keskeisiä kehityspiirteitä ja ilmiöitä Suomen esihistorian ja keskiajan taiteessa

Sisältö

Perustiedot länsimaisen taiteen varhaisvaiheista, keskeisistä kehitysilmiöistä ja niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa

Toteutus ja työmuodot

Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt 24 h, itsenäinen työskentely 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Ilmoitetaan luentojen yhteydessä.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot 1.opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0104 Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 6op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- taidemuseon toimintakäytännöt
- suunnitella ja toteuttaa pedagogista taidenäyttelytoimintaa ja siihen liittyviä työpajoja
- käyttää taidemuseota ja nykytaidetta taideopetuksen osana ja lähtökohtana

Sisältö

Taidemuseo oppimisympäristönä, museopedagogisen projektin suunnittelu ja toteuttaminen yhteistyössä taidemuseon kanssa. Näyttelyyn liittyvän oppimateriaalin tuottaminen, näyttelyopastus ja työpajatoiminta.

Edeltävät opinnot

Moderni ja nykytaide (5 op)

Toteutus ja työmuodot

Luennot 20 h, ohjattu työskentely projektissa 40 h, itsenäistä työskentelyä 102 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja taidemuseoprojektiin.

Kirjallisuusessee, raportti projektista.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Levanto, Marjatta & Pettersson, Susanna (toim.): Valistus, museopedagogiikka, oppiminen: taidemuseo kohtaa yleisönsä, 2004
Pettersson, Susanna (toim.): Tulevaisuuden taidemuseo, 2009

Verkko-oppimateriaalit

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1.-4. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot 1. vuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma ja Rovaniemen taidemuseo, museolehtori (projekti)

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0117 Arkkitehtuuri ja muotoilopedagogiikka 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- arvioida esteettisesti rakennettua ympäristöä ja esinemaailmaa
- soveltaa oppimaansa taiteeseen perustuvan rakennetun ympäristön ja esinemaailman tarkastelussa

Sisältö

Arkkitehtuurin, rakennetun ympäristön, muotoilun ja esinemaailman suhteet. Rakennetun ympäristön ja esinemaailman arvioinnin teoreettiset lähtökohdat.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 10 h, harjoituksia ja tutustumiskäyntejä 24 h, itsenäistä työskentelyä 47 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja tutustumismatkoihin. Kuvallisten ja kirjallisten harjoitustöiden hyväksytyt suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Aura, Seppo & Horelli, Liisa & Korpela, Kalevi: Ympäristöpsykologian perusteet, 1997

Cantell, Hannele(toim): Ympäristökasvatuksen käsikirja, 2004

Elo, Pekka et al: Kulttuuriympäristö - tutki ja opi, 2001

Haapala, Arto & Honkanen, Martti & Rantala, Veikko: Ympäristö, arkkitehtuuri, estetiikka, 1995

Korpelainen, Heini & Kaukonen, Hille & Räsänen, Jaana: Arkkitehtuurin ABC, 2004

Vira, Riitta & Ikonen, Petteri: Esineet esiin! 2004

Jaettu kirjallisuus, artikkelit, monisteet ja verkkomateriaali.

Arviointi

5-1/hylätty. Portfolioarviointi: harjoitustyöt ja essee

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot 1. vuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Antti Stöckell

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0116 Mediakasvatuksen perusteet 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- muodostaa kokonaiskäsitteksen mediakasvatuksen lähestymistavoista, teorioista ja käsitteistöistä
- käsitellä kasvatuksellisia kysymyksiä mediayhteiskunnassa

- tunnistaa erilaisia uuden median sovelluksia kuvataidekasvatuksessa

Sisältö

Mediakasvatuksen teoreettiset ja käytännön lähestymistavat. Median suhde kasvatukseen ja yhteiskuntaan. Median kuvastojen, ilmiöiden ja retoriikan analysoiminen osana kuvataidekasvatusta. Uudet opetusmenetelmät ja sovellukset kuvataideopetuksessa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 18 h, harjoitukset 12 h, itsenäinen työskentely 51 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin keskusteluihin, annetut tehtävät ja ensimmäisen osan lopputyö.

Edeltävät opinnot

Kandidaattitason mediaopinnot

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin alussa

Arviointi

5–1/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Annamari Manninen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0118 Mediakasvatuksen ilmaisu ja sovellukset 3 op

Sisältö

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- tunnistaa audiovisuaalisen mediakulttuurin ja populaarikulttuurin ilmaisutapoja

- kehittää uusia näkökulmia mediataiteen pedagogisiin mahdollisuuksiin

- syventää omaa mediailmaisuaan osana kuvataidekasvatuksen opetusmenetelmiä ja opetuksellisia valmiuksia mediakentässä

Tavoite

Johdatus mediataiteen, sarjakuvan ja animaation ilmaisukeinoihin, tyyllilajeihin ja historiaan. Mediasovellusten käyttäminen kuvataidekasvatuksessa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 12 h, harjoituksia 20 h, itsenäinen työskentely ja yhteisen näyttelyn toteutus 49 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja taiteellisen lopputyön suorittaminen. Yhteisen näyttelyn toteutukseen osallistuminen.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin alussa

Arviointi

5–1/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Annamari Manninen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0634 Projektin organisointi ja hallinta 3 op

Sisältö

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taiteen ja kuvataidekasvatuksen alalla

- määrittellä projektityöskentelyn vaiheet

- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu

- dokumentoida ja arvioida projektitoimintaa

- suunnitella ja organisoida kehittämisprojektin kuvataidekasvatuksen alalle

Tavoite

Tutustuminen projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taiteen ja kuvataidekasvatuksen alalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Eri rahoitusmuotoihin tutustuminen. Yhteisöllisen taidekasvatuksen erilaiset työskentelymuodot, kohteet ja sovellutukset erilaisissa koulutusjärjestelmissä ja yhteiskunnan muilla sektoreilla.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 36 h, itsenäinen työskentely 45 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen, harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Anttila, Pirkko: Se on projekti vai onko, 2001

Bardy, Marjatta & Haapalainen, Riikka & Isotalo, Merja & Korhonen, Pekka (toim.): Taide keskellä elämää, 2007

Hiltunen, Mirja & Jokela, Timo (toim.): Täälläkö taidetta, 2001

Kurki, Leena: Sosiokulttuurinen innostaminen, 2000

Lacy, Suzanne (Ed.): Mapping the Terrain, 1995

Taide- ja taidepoliittinen toimikunta: Taide on mahdollisuuksia (OPM), 2002

Taide- ja taidepoliittinen toimikunta: Taiteen mahdollisuuksista enemmän (OPM), 2002

Santtila, Katri: Lastenkulttuuripoliittinen ohjelma, 2003

Scanning the city (cd-rom), 1999

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (toim.):

Talven toimintaa (cd-rom), 2004

Jaettavat artikkelit

Verkko- oppimateriaali:

<http://ace.ulapland.fi/tyt>

<http://olos.ulapland.fi/mm/katoavajulkinen>

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Antti Stöckell

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0635 Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti 6 op

Sisältö

Projektin suunnittelu, rahoituksen ja yhteistyötahojen hankinta, toteutus, dokumentointi, arviointi ja raportointi. Projektin sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista. Opiskelijat voivat myös yksin tai ryhmässä tehdä ehdotuksia aihepiireistä. Perehtyminen jonkin kuvataidekasvatuksen alan tutkimukseen ja toiminnan kehittämiseen.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toteuttaa kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektin

Toteutus ja työmuodot

Projektioipiskelu, joka sisältää projektin luonteesta riippuen kuvallisia ja kirjallisia töitä. Kevätlukukaudella kerran kuukaudessa seminaarityöskentelyä, jossa tarkastellaan projektien etenemistä. Päätösseminaari 4 h. Ohjauksen määrä riippuu projektin luonteesta. Projektin toteutukseen opiskelija käyttää yhteensä aikaa noin 160 tuntia.

Edeltävät opinnot

UKUV0634 Projektin organisointi ja hallinta 3 op

Vaadittavat suoritukset

Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektiraportointi vaadittavalla tavalla. Projektiraportointiohjeet jaetaan Projektin organisointi ja hallinta -osiossa. Projektiraportin esittely seminaarissa.

Kirjallisuus /materiaalit

Ks. Projektin organisointi ja hallinta -kurssin kirjallisuus

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

1.-4. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, kuvataidekasvatuksen yliopistolehtorit ja yliopisto-opettajat

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0629 Kuvataidekasvatuksen metodikurssi 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa kuvataidekasvatuksen tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä

- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa

Sisältö

Perehtyminen kuvataidekasvatuksen tutkimuksen menetelmiin. Eri tieteenalojen näkökulmien ja menetelmien soveltaminen kuvataidekasvatuksen tutkimukseen. Perehtyminen kuvataidekasvatuksen tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät kuvataidekasvatuksen tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa).

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0614 Valinnainen tutkimuskurssi I 3op

Sisältö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijoiden on suoritettava kuvataidekasvatuksen metodikurssin lisäksi kaksi valinnaista tutkimuskurssia. Toisen kurseista on oltava tutkimusmenetelmään liittyvä ja toisen analyysi/tulkinta-kurssi. Kurssit valitaan siten, että ne tukevat pro gradu -tutkielman tekemistä.

Kurssit voidaan valita taiteiden tiedekunnan tai muiden tiedekuntien opetustarjonnasta. Kursseja voidaan suorittaa myös muussa yliopistollisessa yhteydessä tai alan korkeatasoisessa seminaarissa tai kongressissa, jolloin kurssien suoritustavasta sovitaan kurssi-suorituksesta vastaavan yksikön kanssa.

Toteutus ja työmuodot

Opetus- ja työmuodot vaihtelevat eri kursseilla. Osallistujien on syytä varata riittävästi työaikaa useimmiten periodeina vedettävään, intensiivisiin kursseihin.

Vaadittavat suoritukset

Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suorittamistavat.

Arviointi

5-1 / hylätty tai hyväksytty / hylätty

Ajankohta

Katso tarkemmin järjestettävät kurssit WebOodista.

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, oma graduohjaaja.

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Opiskelija valitsee pro gradu -tutkielmaansa tukevat tutkimuskurssit yhdessä graduohjaajansa kanssa.

UKUV0615 Valinnainen tutkimuskurssi II 3op

Sisältö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijoiden on suoritettava kuvataidekasvatuksen metodikurssin lisäksi kaksi valinnaista tutkimuskurssia. Toisen kurseista on oltava tutkimusmenetelmään liittyvä ja toisen analyysi/tulkinta-kurssi. Kurssit valitaan siten, että ne tukevat pro gradu -tutkielman tekemistä. Kurssit voidaan valita taiteiden tiedekunnan tai muiden tiedekuntien opetustarjonnasta. Kursseja voidaan suorittaa myös muussa yliopistollisessa yhteydessä tai alan korkeatasoisessa seminaarissa tai kongressissa, jolloin kurssien suoritustavasta sovitaan kurssi-suorituksesta vastaavan yksikön kanssa.

Toteutus ja työmuodot

Opetus- ja työmuodot vaihtelevat eri kursseilla. Osallistujien on syytä varata riittävästi työaikaa useimmiten periodeina vedettävään, intensiivisiin kursseihin.

Vaadittavat suoritukset

Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suorittamistavat.

Arviointi

5-1 / hylätty tai hyväksytty / hylätty

Ajankohta

Katso tarkemmin järjestettävät kurssit WebOodista.

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, oma graduohjaaja.

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Opiskelija valitsee pro gradu -tutkielmaansa tukevat tutkimuskurssit yhdessä graduohjaajansa kanssa.

UKUV0604 Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus 3op

Sisältö

Perehtyminen taidekasvatuksen alan keskeiseen kirjallisuuteen. Erilaiset näkemykset taidekasvatuksessa ja sen tutkimuksessa. Alan kirjallisuuden käyttäminen kriittisesti omassa tutkimustyönsään.

Toteutus ja työmuodot

Kirjallisuustentti tai professorin kanssa sovittava tieteellinen pro graduun liittyvä artikkeli tai muu julkaisu.

Kirjallisuus

Tentittävä kirjallisuus:

Dalton, Pen: The Gendering of Art Education, 2001

Levanto, Yrjö, Naukarinen, Ossi & Vihma, Susan (Toim.): Taiteellisuus, 2005

Neperud, Ronald, W. (Ed.): Context, content and community in art education: beyond postmodernism, 1995

Arviointi

5-1/hylätty

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi.

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Kirjallisuus tentitään yhtenä kirjakettina tiedekunnan yleisinä tenttipäivinä tai ryhmämentinä erikseen sovittuna aikana.

UKUV0611 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40op

Tavoite

Opiskelija harjaantuu itsenäiseen tietojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Opiskelija kehittyy tutkivaan ajattelutapaan kuvataideopettajan työssä ja tutkimustoiminnassa sekä perehtyy taidekasvatuksen tieteenalaan.

Seminaarissa opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta kuvataidekasvatuksen tutkimukseen, alan kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Opiskelija syvenyy tutkimuksen tekemisen vaiheisiin, tutkimussuunnitelman tekemiseen, metodisiin valintoihin, kirjallisten lähteiden hyödyntämiseen ja teoreettisen perustan sekä tutkimustulosten ja johtopäätösten rakentamiseen. Seminaarin loppupuolella opiskelija harjaantuu tutkimuksen raportointiin liittyviin kysymyksiin.

Laadittavan pro gradu -tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä valittuun taidekasvatuksen aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään. Pro gradu -tutkielma voidaan tehdä joko

- 1) tieteellisenä tutkielmana tai
- 2) taiteellisenä produktiona ja siihen liittyvän suppeamman tieteellisen tutkielman yhdistelmänä.

Tieteellisessä tutkielmassa edellytetään kuvataidekasvatuksen periaatteiden, aihealueen ja menetelmien hallintaa sekä kykyä tuottaa uutta tietoa. Taiteellisen produktio ja suppeamman tutkielman yhdistelmässä edellytetään kykyä korkeatasoiseen uutta luovaan kuvataidekasvatukselliseen toimintaan ja siihen liittyvää analyysiä (tieteellinen osio). Taiteelliseksi osioksi voidaan hyväksyä kuvataidekasvatukseen liittyvä produktio tai projekti.

Sisältö

Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen lähtökohdat, kohteet, menetelmät ja tutkimuksen tekemisen vaiheet. Tutkimuksellinen ajattelu ja tutkimuksesta keskusteleminen. Tutkimuksen raportointi.

Toteutus ja työmuodot

Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn. Kirjallisuuteen ja tutkimussuunnitelman laatiminen. Pro gradu -tutkielman tekeminen ja raportointi.

Oheiskirjallisuus

Aaltola, Juhani & Valli, Raine (toim.): Ikkunoita tutkimusmetodeihin, 2001

Anttila, Pirkko: Ilmaisus, teos, tekeminen ja tutkiva toiminta, 2005

Alan kirjallisuutta jaettavaan kirjallisuuslistan pohjalta.

Arviointi

Seminaari: hyväksytty/hylätty

Pro gradu -tutkielma: 5-1/hylätty

Ajankohta

Maisteriopinnat, 1.-2. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Timo Jokela / Mirja Hiltunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Taidekirjaston informaattikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot 35 op

TKAS2000 Kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot 35op

UKUV0505 Kuvataideopetus III 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kertoa lukion kuvataideopetuksen tavoitteista ja sisällöistä

- kuvailla taidekasvatuksen laajentunutta kenttää ja muiden maiden taidekasvatusta

- suunnitella kuvataiteen opetusjakson ja huomioida integroinnin, monikulttuurisuuden sekä yhteisöllisyyden näkökulmia suunnitelmassaan

Sisältö

Kuvataideopetuksen lähtökohdat lukion opetussuunnitelmassa, integrointi, monikulttuurisuus ja yhteisöllisyys kuvataideopetuksessa, vaihtoehtopedagogiikat, muiden maiden taidekasvatus.

Edeltävät opinnot

Kuvataideopetus I ja II-kurssien hyväksytty suorittaminen

Toteutus ja työmuodot

Luennot 20h, harjoitukset 26 h, itsenäinen työskentely 89 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen kurssin työskentelyyn, kirjallisuuteen tai ryhmämentti.

Oheiskirjallisuus

Kettunen, Kaisa & Hiltunen, Mirja & Laitinen Sirkka ja Rastas, Marja (toim.): Kuvien keskellä, 2006

Räsänen, Marjo: Kuvakulttuurit ja Integraiva taideopetus, 2008

Verkko-oppimateriaalit ja -artikkelit sekä muu kurssilla jaettava materiaali.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

3.-4. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnat 1.vsk. Kurssi voidaan suorittaa jo kandidaatin opintojen yhteydessä 3.vsk edellyttäen, että kuvataideopettajan pedagogisten opintojen moduleista I ja II on suoritettu vähintään kuvataideopetus-, opetusportfolio- ja opetusharjoittelu-kurssit.

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0512 Opetusharjoittelu III 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- työskennellä lukiossa ja perusopetuksen yläluokilla

- suunnitella ja toteuttaa opetusjakson sekä huomioida kuvataiteen sisäisen integraation

- tunnistaa kuvataiteen aseman kouluyhteisössä ja pohtia kuvataideopettajan roolia osana sitä

- soveltaa portfoliotyöskentelyn periaatteita opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä

Sisältö

Opetusharjoittelu lukiossa tai perusopetuksen 7.-9.-luokilla.

Harjoitteluun liittyvä opetusportfoliotyöskentely.

Edeltävät opinnot

Modulien I ja II opetusharjoittelu-, kuvataideopetus- sekä opetusportfolio-kurssien hyväksytty suorittaminen.

Toteutus ja työmuodot

Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen lukiodien ja peruskoulujen 7.-9.-luokilla sekä Oulun Suomalaisen Yhteiskoulun lukiossa. Johdantoluento (harjoitteluinfo) 2 h

Rehtorin luento 2 h

Ohjaus:

> yksilöohjaus 4 h

> ryhmäohjaus 5 h

Harjoitustunnit 18-20 h

Opetuksen seuraaminen:

> kuvataide, muut aineet ja integroitu opetus 14-16 h

Itsenäinen työskentely 61 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, opetusportfoliotehtävät, palautekeskustelu.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot 1.vsk. Kurssi voidaan suorittaa jo kandidaatiin opintojen yhteydessä 3.vsk edellyttäen, että kuvataideopettajan pedagogisten opintojen moduleista I ja II on suoritettu vähintään kuvataideopetus-, opetusportfolio- ja opetusharjoittelu -kurssit.

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma ja Rovaniemen lukioiden ja peruskoulujen 7.-9.-luokkien ja Oulun Suomalaisen Yhteiskoulun lukion kuvataiteen lehtorit.

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0518 Opetusportfolio III 1 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- reflektoida omia opetuskokemuksiaan
- jatkaa perusportfolioon kokoamista ja kehittää edelleen portfolioityöskentelyään

Sisältö

Opiskelija perehtyy edelleen portfolioityöskentelyyn ja syventää ymmärrystään portfolioon periaatteista opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä.

Vaadittavat suoritukset

Opetusportfolioon laatiminen ja osallistuminen arviointiseminaariin.

Toteutus ja työmuodot

Ohjattua portfolioityöskentelyä Kuvataideopetus III-kurssilla, itsenäistä työskentelyä Opetusharjoittelu III:n yhteydessä, yht. 23h, arviointiseminaari/palauttekeskustelu 4h.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Pakollisuus

Pakollinen

KKAS1113 Koulutus, yhteiskunta ja kulttuuri 3op**Tavoite**

Opintojakson jälkeen opiskelija:

1. tuntee käsitteellisiä välineitä kasvatuksen ja koulutuksen ilmiöiden hahmottamiseen ja analysointiin
2. hahmottaa yhteisöjen, kulttuurin ja median merkitystä kasvatuksessa ja koulutuksessa
3. tuntee suomalaisen koulutusjärjestelmän kehityksen koulutuspolitiikan kehityksessä

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään kasvatussosiologian historiaan ja nykysuuntauksiin sekä kasvatuksen ja koulutuksen ajankohtaisiin kysymyksiin. Kysymyksiä tarkastellaan rakenteellisen, kulttuurisen ja toiminnallisen ulottuvuuden kautta. Rakenteellisessa tarkastelussa käsitellään koulutuksen yhteiskunnallista ja historiallista muotoutumista. Kulttuurisessa ulottuvuudessa perehdytään sukupuolen, etnisyyden, koulutus- ja mediasukupolvien sekä muiden erojen merkitykseen kasvatuksessa ja koulutuksessa. Toiminnallinen tarkastelu koskee nyky-yhteiskunnan kasvatusta ja koulutusympäristöjen käytäntöjen suhteutumista ajankohtaisiin, esimerkiksi mediakulttuurin ja mediakasvatuksen asettamiin haasteisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 20 tuntia

Vaadittavat suoritukset

Luento- ja kirjallisuuskäytöstä:

Tenttiin valitaan yksi teos joka kohdasta:

1. A. Aittola, Tapio (toim.) 2012. Kasvatussosiologian suunnannäyttäjä

B. Antikainen, Ari, Rinne, Risto & Koski, Leena 2006. Kasvatussosiologia

C. Takala, Tuomas (toim.) 1995. Kasvatussosiologia

C. Antikainen, Ari 1993. Kasvatus, koulutus ja yhteiskunta

D. Aittola, Tapio, Eskola, Jari & Suoranta, Juha (toim.) 2007. Kriittisen pedagogiikan kysymyksiä. Saatavilla verkossa: <http://tampub.uta.fi/tulos.php?tiidot=201>

2.

A. Lehtonen, Jukka 1995. Sukupuolivähemmistöt koulussa (luvut 4, 6 ja 7)

B. Holli, Anne-Maria, Saarikoski, Terhi & Sana, Elina (toim.) 2002. Tasa-arvopolitiikan haasteet, seuraavat neljä artikkelia: Johdanto, Mustakallio & Saari, Arto Jokinen, Tuula Juvonen

C. Gordon, Tuula & Lahelma, Elina (toim.) 2003. Koulun arkea tutkimassa. Yläasteen erot ja erilaisuudet, seuraavat kolme artikkelia: Tarja Palmu, Tarja Tolonen, Jukka Lehtonen. Saatavilla verkossa:

[http://www.helsinki.fi/ktl/kufe/Elina+Lahelma+ja+Tuula+Gordon+\(toim.\),+Koulun+arkea+tutkimassa+ylasteen+erot+ja+erilaisuudet.pdf](http://www.helsinki.fi/ktl/kufe/Elina+Lahelma+ja+Tuula+Gordon+(toim.),+Koulun+arkea+tutkimassa+ylasteen+erot+ja+erilaisuudet.pdf)

3.

A. Suoranta, Juha 2003. Kasvatus mediakulttuurissa . Saatavilla verkossa:

http://www.vastapaino.fi/vp/ekirjat/suoranta_kasvatus_mediakulttuurissa.pdf

B. Souto, Anne-Mari 2011. Arkipäivän rasismi koulussa. Etnografinen tutkimus suomalais- ja maahanmuuttajanuorten ryhmäsuhteista

C. Rastas, Anna, Huttunen, Laura & Löytty, Olli (toim.) 2003. Suomalainen vieraskirja. Kuinka käsitellä monikulttuurisuutta

Arviointi

1-5/ hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. vuosikurssi

Vastuuhenkilö

Seija Keskitalo-Foley

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat opintojakson 3 opintopisteen laajuksena, jolloin he luentoja lisäksi tenttivätkin kirjallisuutta kohdista 2. ja 3.

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0513 Kenttäharjoittelu 4op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taideaineiden opetuksen lähtökohdat sekä toimia taideopettajana taiteen perusopetuksessa, keski- tai korkeasteella, vapaan sivistystoiminnan parissa
- syventää ymmärrystään portfolioityöskentelyn periaatteista ja luonteesta opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä

Sisältö

Kenttäharjoittelun suorittaminen taiteen perusopetuksessa, keski- tai korkeasteella tai vapaan sivistystoiminnan piirissä. Portfolioityöskentelyn jatkaminen.

Toteutus ja työmuodot

Opiskelija hankkii itselleen harjoittelupaikan, jonka taiteiden tiedekunnan kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma hyväksyy.

Kenttäharjoittelun suunnitteluseminaari (harjoitteluinfo) 2 h

Oppilaitoksen rehtorin/johtajan luento 1h

Ohjaavan opettajan ohjaus 3 h

Harjoitustunnit ja työskentelyn seuraaminen 30 h,

josta soveltuvassa suhteessa omaa opetusta 10-20 h

Itsenäinen työskentely 72 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun sekä suunnittelu- ja arviointiseminaareihin, opetusportfoliotehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

Harjoittelujakso 3. periodi, kesä tai muu ajankohta, infon ja arviointiseminaarin ajankohta ilmoitetaan myöhemmin.

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. tai 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0519 Opetusportfolio IV 1 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- reflektoida omia opetuskokemuksiaan
- liittää portfoliotyöskentelyn osaksi kuvataidekasvatuksen laajentunutta kenttää ja saa valmiuksia oman näyteportfolion laatimiseksi

Sisältö

Opiskelija ymmärtää portfoliotyöskentelyn mahdollisuuden osana kuvataiteen laajentunutta kenttää. Portfoliotyöskentely liittyy tiiviisti kenttäharjoitteluun.

Vaadittavat suoritukset

Opetusportfolion laatiminen ja osallistuminen arviointiseminaariin.

Toteutus ja työmuodot

Ohjattua portfoliotyöskentelyä kenttäharjoitteluseminaarien yhteydessä, itsenäistä työskentelyä, yht. 21 h, arviointiseminaari/palauttekeskustelu 6h.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. tai 2. opintovuosi

Pakollisuus

Pakollinen

AKAS2111 Aikuisuuden kehitysvaiheet ja jatkuva oppiminen 3 op**Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

1. osaa esittää erilaisia kysymyksiä aikuisen oppimiseen liittyen
2. osaa tarkastella aikuisopiskelijan oppimista erilaisista näkökulmista
3. tunnistaa aikuisen elämän erilaisia kehitysvaiheita
4. ymmärtää jatkuvan oppimisen periaatteita

Sisältö

Opintojaksossa perehdytään aikuisen oppimisen, elämäntieteen ja opiskeluun liittyviin käsitteisiin ja määrittelyihin kirjallisuuden pohjalta.

Toteutus ja työmuodot

Kirjallisuuden tenttaminen ktk:n yleisenä tenttipäivänä. Kaikki kolme kirjaa tentitään samalla kertaa

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus kaikille yhteinen:

Merriam, S., Caffarella, R. 1999/2007. Learning in Adulthood. A comprehensive guide. 2nd edition. Jossey-Bass: San Francisco.

Lisäksi valitaan kaksi kirjaa seuraavista:

Illeris, K., 2003. The Three Dimensions of Learning. Contemporary Learning Theory in the Tension Field Between Cognitive, Emotional and Social. Roskilde University Press.

Kolb, D. 1984. Experiential Learning. Experience as source of learning and development. Englewood Cliffs. N.J. Prentice Hall

Jarvis, Peter 2005. Human learning: an holistic approach London: Routledge

Tennant, M. & Pogson, P. 2002. Learning and Change in Adult Years.

Wenger, E. 1999. Communities of Practice. Learning, meaning and identity. Cambridge University Press.

Arviointi

5-1, hylätty

Ajankohta

Vapaa (suositellaan perusopinnot jälkeen)

Vastuuhenkilö

Outi Ylitapio-Mäntylä

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat opintojakson 3 op:n laajuisena, jolloin he tenttivät kaikille yhteisen kirjallisuuden (Merriam, Sharan B. (2007) ja yhden kirjan valinnaisesta kirjallisuudesta.

Pakollisuus

Pakollinen

LKAS2105 Inklusiivinen kasvatus 3op**Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- huomioida oppilaiden osallisuuden merkityksen ajattelussaan, asenteissaan ja toiminnassaan sekä osana omaa opettajuuttaan
- käyttää omaksumiaan tietoja ja taitoja eri kulttuureista tulevien oppilaiden ja vanhempien kohtaamisessa ja tukemisessa
- tukea monienlaisten oppijoiden oppimista ja osallistumista heterogeenisissa opetusryhmissä
- toimia moniammatillisessa yhteistyössä sekä yhteistyössä huoltajien kanssa
- suunnitella inklusiivisuutta tukevia oppimisympäristöjä
- toteuttaa joustavia pedagogisia ja didaktisia ratkaisuja oppilaiden oppimisen ja kehityksen moninaisuudet ja yksilölliset tarpeet huomioiden
- arvioida opetussuunnitelmaa, luokan vuorovaikutustilanteita ja koulun käytänteitä monikulttuurisuuden näkökulmasta
- reflektoida ja analysoida yhdessä toisten opiskelijoiden kanssa monikulttuurisessa oppimisympäristössä saatuja kokemuksia
- tunnistaa oman moni-/interkulttuurisen kompetenssin kehittämisen tarpeita
- toimia yhteisöllisesti monikulttuurisessa yhteisössä

Sisältö

- Inklusiiviset pedagogiset käytännöt ja inklusiivinen koulukulttuuri
- Inklusiivinen opettajuus käytännössä sekä osallistavan kasvatuksen ja opetuksen periaatteet
- Varhainen puuttuminen ja opetustyön haasteet
- Oppilashuoltotyö ja tukipalveluiden suunnittelu sekä moniammatillinen yhteistyö
- Monitoimijuus koulun toimintatapana
- Alueellisten ja monikulttuuristen arvojen tunnistaminen sekä kulttuurisen identiteetin vahvistaminen ja syrjäytymisen ehkäiseminen
- Tutustuminen monikulttuuriseen oppimisyhteisöön

Edeltävät opinnot

Kurssin toteutus on yhteydessä luokanopettajakoulutuksen Ohjattuun ainedidaktiseen harjoitteluun ja Pedagogis-didaktinen seminaari II:een.

Toteutus- ja työmuodot

Luennot 20 h

Harjoitukset 8 h

Itsenäinen työskentely 105 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin

Ryhmätentti: Luennot ja harjoitukset

Esseet: Kirjallisuus

Kirjallisuus

Kaksi teosta molemmista kirjallisuuskokonaisuuksista:

1. Inklusiivisuus
- Peterson, J. M. & Hittie, M. M. 2003. Inclusive teaching. Creating effective schools for all learners
- Thomas, G. & Loxley, A. 2001. Deconstructing special education and constructing inclusion
- Inclusive education: readings and reflections. 2004. Eds. G. Thomas & M. Vaughan
- Psychology for inclusive education: new directions in theory and practice. 2009. Eds. P. Hick, R. Kershner & P. T. Farrell
- Lakkala, S. 2007. Inklusiivinen opettajuus. Toimintatutkimus opettajankoulutuksessa.

McLeskey, J. 2000. Inclusive schools in action: Making differences ordinary (Ebrary)

Villa, R. & Thousand, J. 2005. Creating an inclusive school (2nd ed.) (Ebrary)

2. Monikulttuurisuus

Talib, M., Löfström, J. & Meri, M. 2004. Kulttuurit ja koulu – avaimia opettajille. WSOY tai

Talib, M.-T. 2002. Monikulttuurinen koulu: haaste ja mahdollisuus. Kirjapaja.

Lehtonen, M., Löytty, O. & Ruuska, P. 2004. Suomi toisin sanoen. Vastapaino.

Clayton J. B. 2003. One Classroom, Many Worlds : Teaching and learning in the cross-cultural class-room.

Rothstein-Fisch, C. & Trumbull, E. 2008. Managing diverse classrooms: how to build on students' cultural strengths. (Ebrary)

Ratcliffe, P. 2004. Race, Ethnicity and Difference : Imagining the Inclusive Society (Ebrary)

Arviointi

5-1, hylätty

Ajankohta

2. vuoden 3. periodi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteen, erityisesti opettajakoulutuksen lehtori Outi

Kyrö-Ämmälä

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat opintojakson 3 opintopisteen laajuisena, jolloin he suorittavat ainoastaan yhden teoksen molemmista kirjallisuuskokonaisuuksista.

Kuvataidekasvatuksen opiskelijoille opintojakso on valinnainen.

Opiskelijat suorittavat Modulissa IV 3 op:n laajuisena toisen seuraavista opintojaksoista:

XNTU1517 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt 3 op

LKAS2105 Inklusiivinen kasvatus 3op

XNTU1517 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt, 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää sukupuolen teoreettisena kategoriana ja tuntee sukupuolentutkimuksen peruskäsitteitä

- pystyy laajentamaan tietouttaan sukupuolen merkityksestä eri kulttuureissa

- osaa työskennellä monimuotoisissa perheissä elävien lasten ja vanhempien kanssa

- osaa analysoida koulutuskulttuurin sukupuolittuneita merkityksiä sekä purkaa opetussuunnitelman sukupuolittuneisuutta ja heteronormatiivisuutta

- tunnistaa tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden kasvatusetiikan osana

Sisältö

Kurssilla avataan erilaisia tulokulmia koulutuksen ja sukupuolen tutkimukseen ja hahmotetaan koulutuksen sukupuolittuneisuutta, avataan sukupuolisen ja seksuaalisen suuntautumisen käsitteitä, vallan, koulutuksen ja sukupuolen välisiä suhteita, opettajan työn eettisyyttä sekä perehdytään tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden lainsäädännölliseen perustaan. Kurssilla pohditaan pedagogisia käytäntöjä sukupuolittuneen piilo-opetussuunnitelman näkökulmasta.

Toteutus ja työmuodot

Keskusteluluennot (16 h) ja kirjallisuuteen perehtyminen omaehtoisen opiskelun avulla.

Vaadittavat suoritukset

Luokanopettajaopiskelijat (2 op): Aktiivinen osallistuminen luennoilla ja oppimispäiväkirjan

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat (3 op): Aktiivinen osallistuminen luennoilla ja oppimispäiväkirja luentojen sekä yhden teoksen pohjalta.

Muut (4 op): Aktiivinen osallistuminen luennoilla ja oppimispäiväkirja luentojen sekä kahden teoksen pohjalta.

Valinnainen kirjallisuus

Yleisiä koulusta:

Lahelma, Elina ja Gordon, Tuula: Koulun arkea tutkimassa: yläasteen erot ja erilaisuudet, 2003 (myös verkkojulkaisuna)

Suortamo, Markku (ym. toim.) Sukupuoli ja tasa-arvo koulussa, 2010.

Kuvataide- ja käsityökasvatus:

Kankkunen, Tarja: Tytöt, pojat ja ”erojen leikki”. Sukupuolen rakentuminen koulun kuvataideopetuksen arjessa, 2004.

Vanhatapio, Tuula: Poikavoimaa kuvataideharrastukseen. Pohjoinen näkökulma poikien ja lasten vanhempien näkemyksiin kuvataideharrastuksesta ja kuvataideopetuksesta, 2010

Kokko, Sirpa: Käsityöt tyttöjen kasvatuksessa naisiksi, 2007

Tuokko, Sanna: Käsityön sukupuolirajat ja rajojen rikkojat. Kotitalous- ja käsityötieteiden laitos, 2009.

Varhaiskasvatus:

Dementjeff, Nina: Miten esiopetusmateriaaleissa esitetään sukupuoli, 2011.

Lappalainen, Sirpa: Kansallisuus, etnisyys ja sukupuoli lasten välisissä suhteissa ja esiopetuksen käytännöissä, 2006

Ylitapio-Mäntylä, Outi: Lastentarhanopettajien jaettuja muisteluja sukupuolesta ja vallasta arjen käytännöissä, 2009.

Aikuis- ja ammattikoulutus:

Naumanen, Päivi: Koulutuksella kilpailukykyä: koulutuksen yhteys miesten ja naisten työllisyyteen ja työn sisältöön, 2002.

Keskitalo-Foley, Seija: Lappilaisia naisia uuden talouden ajassa.

Tulkintoja hallinnasta, koulutuksesta, yrittäjyydestä ja työelämästä, 2011.

Käyhkö, Mari: Siivoojaksi oppimassa: etnografinen tutkimus työläistyistä siivouspalvelualan koulutuksessa, 2006.

Sukupuoli- ja seksuaalivähemmistöt:

Jämsä, Juha (toim.): Sateenkaariperheet ja hyvinvointi: käsikirja lasten ja perheiden kanssa työskenteleville, 2008.

Lehtonen, Jukka: Seksuaalisuus ja sukupuoli koulussa: näkökulmana heteronormatiivisuus ja ei-heteroseksuaalisten nuorten kertomukset, 2003 (myös verkkojulkaisuna)

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Vastuuhenkilö

Naistutkimuksen professori

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat opintojakson 3 opintopisteen laajuisena, jolloin vaadittavana suorituksena on aktiivinen osallistuminen luennoilla ja oppimispäiväkirja luentojen sekä yhden teoksen pohjalta.

Kuvataidekasvatuksen opiskelijoille opintojakso on valinnainen.

Opiskelijat suorittavat Modulissa IV 3 op:n laajuisena toisen seuraavista opintojaksoista:

XNTU1517 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt 3 op

LKAS2105 Inklusiivinen kasvatus 3op

UKUV0514 Syventävä harjoittelu 7op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toimia itsenäisesti kuvataiteen opettajana

- vastata kokonaisvaltaisesti sekä opetustapahtumasta että laajemasta opetusjaksosta

- suunnitella, eriyttää, integroida ja arvioida opetusta ja pyrkiä siinä itsenäisiin ja persoonallisiin ratkaisuihin

Sisältö

Syventävän harjoittelun suorittaminen lukiossa tai peruskoulun 7.-9. -luokilla. Portfoliotyöskentely.

Edeltävät opinnot

Modulien I, II ja IIII opetusharjoittelu-, kuvataideopetus- sekä opetusportfolio-kurssien hyväksytty suorittaminen.

Toteutus ja työmuodot

Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen lukioden ja peruskoulujen 7.-9.-luokilla sekä Oulun Suomalaisen Yhteiskoulun lukiossa.

Suunnitteluseminaari (harjoitteluinfo) 2 h

Rehtorin luento 2 h

Ohjaus:

- yksilöohjaus 7 h

- ryhmäohjaus 8 h

Harjoitustunnit ja opetuksen seuraaminen 50 h, joista harjoitustunteja vähintään 24 h.

Itsenäinen työskentely 120 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, portfolio työskentelyyn sekä suunnittelu- ja arviointiseminaareihin.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma ja Rovaniemen lukioiden ja peruskoulujen 7.-9.-luokkien sekä Oulun Suomalaisen Yhteiskoulun lukion kuvataiteen lehtorit.

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0520 Opetusportfolio V 1 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- reflektoida omia opetuskokemuksiaan

- koota opetusportfolion sekä arvioida sen merkitystä osana opettajuuteen kasvamista

Sisältö

Opiskelija syventää edelleen ymmärrystään portfolio työskentelyn merkityksestä opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä.

Vaadittavat suoritukset

Opetusportfolion laatiminen ja osallistuminen arviointiseminaariin.

Toteutus ja työmuodot

Ohjattua portfolio työskentelyä, itsenäistä työskentelyä Syventävän harjoittelun yhteydessä yht. 21h, arviointiseminaari/palauttekeskustelu 6 h.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0515 Kuvataideopettajan portfolio 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- laatia oman digitaalisen opettajaportfolion

Sisältö

Digitaalisen opettajaportfolion laatiminen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 4 h, ohjattu pienryhmätyöskentely 12 h, itsenäinen työskentely 65 h

Edeltävät opinnot

Opetusharjoittelujen, kuvataideopetusten sekä opetusportfolio-kurssien hyväksytty suorittaminen.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen ohjattuun portfolio työskentelyyn, digitaalisen opettajaportfolion laatiminen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3.-4. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen





1. YLEISTÄ

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma kuuluu muotoilun koulutusohjelmiin. Koulutusohjelman pääaineena on mediatiede. Pääainetta tukevia sivuaineita ovat koulutusohjelman omat sivuainekokonaisuudet: multimedia, liikkuva kuva ja ääni-ilmaisu.

Koulutusohjelman opinnot sisältävät median ilmenemismuotojen tarkastelua historiallisesti, kulttuurisesti, ilmaisullisesti ja tuotannollisesti. Opinnoissa tutkimus liittyy taiteelliseen ja tuotannolliseen toimintaan sekä muotoiluun alaan.

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelmasta valmistuu mediakulttuurin monipuolisia osaajia. Koulutusohjelmasta valmistunut voi työskennellä esimerkiksi tutkijana tai erilaisissa mediatuotannollisissa tehtävissä itsenäisestä tekemisestä suunnittelu- ja tuotannollisiin tehtäviin.

2. TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Kandidaatin tutkinto koostuu Pääaineopinnoista 85 op, Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnoista 25 op, Kieli- ja viestintäopinnoista 15 op ja sivuaineopinnoista 55 op.

Pääaineopintoja voidaan hahmottaa kahdella eri tavalla. Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Pääaineopintoja voidaan tarkastella myös sisältöalueiden mukaan. Tämä rakenteellisesti erilainen opintojen ryhmittely on esitetty seuraavilla sivuilla.

2.1 PÄÄAINEOPINNOT 85 op

SUUNNITTELU JA TUTKIMUS 65 op

Mediatieteen ilmaisu 15 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan audiovisuaaliseen ilmaisuun keskeisiin osa-alueisiin: multimediaalilmaisuun, liikkuvan kuvan ilmaisuun sekä ääni-ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin sekä välineisiin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa audiovisuaalisen esittämisen eri osa-alueet, sekä osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan, erillisinä tai niitä yhdistellen. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan audiovisuaalista ymmärrystä ja teknistä osaamista.

- Po) Multimediatyökalut 3 op
- Liikkuvan kuvan ilmaisu 5 op
- Ääni-ilmaisu 5 op
- Ao) Multimediaalilmaisu 2 op

Mediatieteen tuntemus 30 op

Audiovisuaalisen mediakulttuurin pääaineen tuntemukseen on sisällytetty keskeisten osa-alueiden perusteet, jotka suoritettuaan opiskelija tuntee mediatieteen, mediataiteen, elävän kuvan historian, dramaturgian, populaarikulttuurin sekä suunnittelun perusteiden keskeiset historialliset lajit, lähestymistavat, koulukunnat, teoriat ja teokset sekä tekniset, tuotannolliset, ilmaisulliset ja taiteelliset ilmenemismuodot. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (8 op).

- Po) Suunnittelun perusteet 3 op
- Johdatus mediatieteeseen 3 op
- Johdatus mediataiteeseen 3 op
- Ao) Muotoilun kohteet ja verkostot 3 op
- Muotoilun kontekstit 2 op

- Dramaturgian perusteet 5 op
- Elävän kuvan historia 6 op
- Populaarikulttuuri 5 op

Mediatieteen tutkimus 20 op

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman tutkimusopinnot koostuvat taiteiden tiedekunnan yhteisistä tutkimusvalmiuksia kehittävästä opintojaksosta. Harjaantumista alakohtaisiin tutkimuksen tekemisen menetelmiin ja tulkintoihin opiskelija kehittää oppiaineen järjestämissä tutkimusseminareissa (praktikum sekä kandidaatin tutkielma). Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (6 op).

- Po) Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
- Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
- Praktikum 4 op
- Seminaari ja kandidaatin tutkinto 10 op

PROJEKTIT, PRODUKTIOT JA TYÖELÄMÄ 20 op

Muotoilu ja talous 7 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taloudellista muotoiluajattelua. Opiskelija tutustuu muotoiluun ja laajemmin kulttuuriosaamiseen taloudellisenä pääomana ja tulevaisuuden voimavarana. Tavoitteena on, että hän hahmottaa luovan talouden merkityksen yhteiskunnassa. Tavoitteena on myös, että hän tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksiaan ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen elinkeinoelämässä. Opiskelija tutustuu lisäksi markkinoinnin perusteisiin ja saa välineitä omien tuotteidensa tai liikeideansa markkinointiin. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

- Ao) Luova talous 2 op
- Muotoilun asiantuntijuus 2 op
- Muotoilun markkinointi 3 op

Muotoilun etiikka 5 op

Opinnot johdattavat pohtimaan ja huomioimaan muotoilun eettisiä kysymyksiä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muotoilun oikeuskäytännön perusteisiin kuten immateriaalioikeuksiin. Hän tutustuu myös kestävään muotoiluun ja sen laaja-alaiseen tulkitaan. Keskeisimpänä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää muotoilun eettisen ulottuvuuden merkityksen suunnittelutyössä ja taiteellisessa toiminnassaan. Opintojaksot "Muotoilun oikeuskäytäntö" ja "Sustainable Design" ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille. Teemoja sivutaan muissa kandidaattiopinnoissa muotoilualojen spesifeistä näkökulmista.

- Ao) Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
- Sustainable Design 3 op

Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisissa työskentelyssään. Opintojakso "Projektin organisointi ja hallinta" on yhteinen muotoilualojen opiskelijoille. "Muotoiluprojekti tai -produktio" järjestetään mahdollisuuksien mukaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

- Ao) Projektin organisointi ja hallinta 2 op
- Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

2.2 TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 25 op

Taideilmaisu 13 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria. Opintojen aikana opiskelija

tutustuu muun muassa kuvataiteellisiin perustekniikoihin ja kuvallisen ilmaisun teorioihin. Tavoitteena on, että hän oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan kuvataiteen työvälineitä ja -menetelmiä sekä omaa kehittyvää visuaalista ymmärrystään. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Kuva ja muoto -työpajat 2 x 4 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Opinnot antavat opiskelijalle muotoilun laaja-alaisen yleistunte-
muksen. Opiskelija perehtyy muotoiluun monialaisena ja konteks-
tisidonnaisena ilmiökenttänä. Tavoitteena on muun muassa, että
hän oppii analysoimaan visuaalisia teoksia ja tuotteita erilaisilla
menetelmillä ja eri näkökulmista. Keskeistä on, että opiskelija
ymmärtää muotoilun elävän ajassa osana yhteiskuntaa, kulttuuria
ja ihmisten arkielämää. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen
opiskelijoille.

Orientaatio muotoiluun 2 op
Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Muotoilu ajassa 7 op

2.3 KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteel-
lisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskelutek-
nologiasta. Kieli- ja viestintäopinnot sisältävät myös HOPS (henki-
lökohtainen opintosuunnitelma), jonka opiskelija laatii ensimmäi-
sen opintovuotensa syksyllä.

2.4 SIVUAINEOPINNOT 55 op

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma tarjoaa sivu-
aineopinnot kolme ns. pääainetta tukevaa opintokokonaisuutta,
jotka ovat valinnaisia. Pääainetta tukevia opintokokonaisuuksia
ovat kandidaatin tutkinnossa multimedia 25 op, liikkuva kuva 25
op ja ääni-ilmaisu 15. Lisäksi opiskelija voi valita joitakin kursseja
pääosan maisteritutkintoon tarkoitettusta 35 op opintokokonai-
suudesta, Audiovisuaalinen tuotanto ja ilmaisu.

MULTIMEDIAN PERUSOPINNOT 25 op

Opinnot antavat valmiudet multimediaaliseen sisällöntuottami-
seen erilaisia ympäristöjä varten. Opintojen aikana opiskelija
tutustuu digitaalisen ja vuorovaikutteisen suunnittelun perustek-
niikoihin. Tavoitteena on, että opiskelija oppii hyödyntämään
omassa ilmaisussaan erilaisia työvälineitä ja -menetelmiä, sekä
kehittää erilaisten digitaalisten medioiden ymmärrystä. Kokonai-
suuteen liittyy sekä suunnittelua, ilmaisu- että tuottamista tuke-
via taitoja. Multimedian sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti
audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille.
Kokonaisuudesta vastaavat Tomi Knuutila ja Jari Mikkola.

Digitaalinen valokuvaus 5 op
Multimediatuotanto 5 op
Web design 5 op
Soveltava multimedia-ilmaisu 5 op
Animaatiopaja 5 op

LIKKUVAN KUVAN PERUSOPINNOT 25 op

Liikkuvan kuvan sivuainekokonaisuus antaa opiskelijalle perustai-
dot liikkuvan kuvan teknisestä toteuttamisesta ja ilmaisutavoista.
Kokonaisuuteen sisältyy 15 opintopistettä Liikkuvan kuvan tuo-
tannon opintoja. Niiden lisäksi opiskelija valitsee vähintään 10
opintopistettä Liikkuvan kuvan ilmaisun kursseista, joita järjeste-
tään vuorovuositain tai käytettävien resurssien mukaan vuosit-
tain. Valinnaisissa opinnoissa opiskelija perehtyy liikkuvan kuvan
eri ilmenemismuotoihin, perinteeseen, koulukuntiin, ilmaisuun,
tekniikkaan ja tuotantoon teoriassa sekä käytännössä.

Liikkuvan kuvan tuotanto (15 op) kehittää opiskelijan teknistä
osaamista video- ja elokuvaamisen alueella ja lisää tietämystä
liikkuvan kuvan tuotantoprosesseista ja tuotantovaiheista.

Liikkuvan kuvan ilmaisu (10 op:ta valinnaisena) syventää opiskeli-
jan omaa teknistä, tuotannollista ja ilmaisullista osaamista
AV-tuotannon eri alueilla.

Liikkuvan kuvan sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti audiovisu-
aalisen mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonai-
suudesta vastaavat Max Juntunen ja Timo Haanpää.

A. Liikkuvan kuvan tuotanto 15 op

Video- ja elokuvatyön perusteet 6 op
Valaisun perusteet 2 op
Editointitekniikka 4 op
Liikkuvan kuvan äänitekniikka 3 op

B. Liikkuvan kuvan ilmaisu 10 op

Montaasi ja leikkaus kerronnassa 5 op
Digitaalinen julkaiseminen 3 op
Interaktiivinen liikkuva kuva 3 op
Digitaalinen elokuvaus 3 op
Ohjauksen työpaja 3 op
Liikkuvan kuvan tila ja plastisuus 3 op
AV-tuotantokulttuuri 3 op
Tuotantopaja 5 op

ÄÄNI-ILMAISU 15 op

Ääni-ilmaisun opintokokonaisuus kehittää opiskelijan kykyä ha-
vainnoida ympäröivää äänimaailmaa sekä tunnistaa erilaisia
äänen ja musiikin ilmenemismuotoja. Opintokokonaisuuden
aikana opiskelija tutustuu ääni-ilmaisun eri osa-alueisiin, lähesty-
mistapoihin ja työmenetelmiin ja saa valmiuksia hyödyntää ääntä
monipuolisesti omassa taiteellisessa työssään.

Ääni-ilmaisun sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti audiovisuaa-
lisen mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonai-
suudesta vastaavat Max Juntunen ja Vesa Tuisku.

Äänen tilallisuus 5 op
Äänityöpaja 5 op
Radio-ilmaisu 5 op

3. TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Maisterin tutkinto koostuu pääaineen syventävistä opinnoista 85
op ja sivuaineopinnoista 35 op. Opiskelija voi vaihtoehtoisesti
valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopin-
tokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai
3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa
yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivu-
aineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opinto-
jaksoja.

AUDIOVISUAALINEN TUOTANTO JA ILMAISU 35 op

Audiovisuaalinen tuotannon ja ilmaisun opintokokonaisuus sy-
ventää opiskelijan sekä ilmaisullisia että teoreettisia valmiuksia
av-alan teosten ja tuotantojen suunnittelussa, ohjaamisessa ja
tuottamisessa. Opintokokonaisuus antaa opiskelijalle myös suun-
nittelun ja analysoimisen valmiuksia. Opintokokonaisuus yhdistää
liikkuvan kuvan, äänen ja multimedian sivuaineita produktiopai-
notteisilla kursseilla. Audiovisuaalisen tuotannon ja ilmaisun
opintokokonaisuuden opetustarjonta on maksimissaan 45 opinto-
pistettä, josta opiskelija voi valita maisteriopinnot sivuaineopin-
toihin 35 opintopistettä.

Ajankohtaiset tieteelliset ja taiteelliset produktiot 1-10 op
Dokumentaari-ilmaisu 5 op
Lyhyttuotannot 5 op
Kokeellinen työpaja 5 op
Tilallinen media 5 op
Experience Technologies 5 op
Mediatuotannon tuottaminen ja ohjaaminen 5 op
Käsitöityötyöpaja 5 op

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Audiovisuaalinen mediakulttuuri

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Johdatus mediatieteeseen	3	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	Muotoilu ajassa	4	Muotoilu ajassa	3
	Multimediallisuus	2	Dramaturgian perusteet	5	Kuva ja muoto –työpajat	4	Kuva ja muoto –työpaja	4
	Orientaatio muotoiluun	2	Multimediatyökalut	3	Valokuvaus	5	Plastinen sommittelu	
	Johdatus visuaaliseen ajatteluun	5	English: Reading Comprehension	3	Liikkuvan kuvan ilmaisu	3	Taide, muotoilu ja tutkimus I	3
	HOPS	1	Suunnittelun perusteet	3	Johdatus mediataiteeseen	4	Ääni-ilmaisu	5
	Opiskeluteknologia	1			<i>Editointitekniikka</i>	5	<i>Digitaalinen valokuvaus</i>	5
					<i>Animaatiopaja</i>			
76		14		17		25		20
2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	1	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	1	Puheviestintä	2	Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Sustainable Design	3			Muotoilun asiantuntijuus	2		
	Muotoilun kohteet ja verkostot	3	Luova talous	2	Elävän kuvan historia II	4	Populaarikulttuuri	5
	Praktikum	2	Praktikum	2			Muotoilun kontekstit	2
	English: Oral skills	3	Elävän kuvan historia I	2				
			<i>Liikkuvan kuvan äänitekniikka</i>	3	<i>Video- ja elokuvatyön perusteet</i>	3		
	<i>Liikkuvan kuvan, Multimedian ja Ääni-ilmaisuuden opintojaksot</i>	2	<i>Video- ja elokuvatyön perusteet</i>	3	<i>Liikkuvan kuvan äänitekniikka</i>	3		
	<i>Multimediatuotanto</i>	5	<i>Valaisun perusteet</i>	2				
58		19		15		14		10
3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Ruotsin kieli	3	Muotoilun markkinointi	3				
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2						
	Muotoiluprojekti tai –produktio	1	Muotoiluprojekti tai –produktio	2	Muotoiluprojekti tai –produktio	2	Muotoiluprojekti tai –produktio	1
	Kandidaatin tutkielma	2,5	Kandidaatin tutkielma	2,5	Kandidaatin tutkielma	2,5	Kandidaatin tutkielma	2,5
	Projektin organisointi ja hallinta	2			<i>Web Design</i>	5		
	<i>Liikkuvan kuvan, Multimedian ja Ääni-ilmaisuuden opintojaksot</i>	2,5	<i>Liikkuvan kuvan, Multimedian ja Ääni-ilmaisuuden opintojaksot</i>	7,5	<i>Liikkuvan kuvan, Multimedian ja Ääni-ilmaisuuden opintojaksot</i>	2,5	<i>Liikkuvan kuvan, Multimedian ja Ääni-ilmaisuuden opintojaksot</i>	2,5
46		13		15		12		6

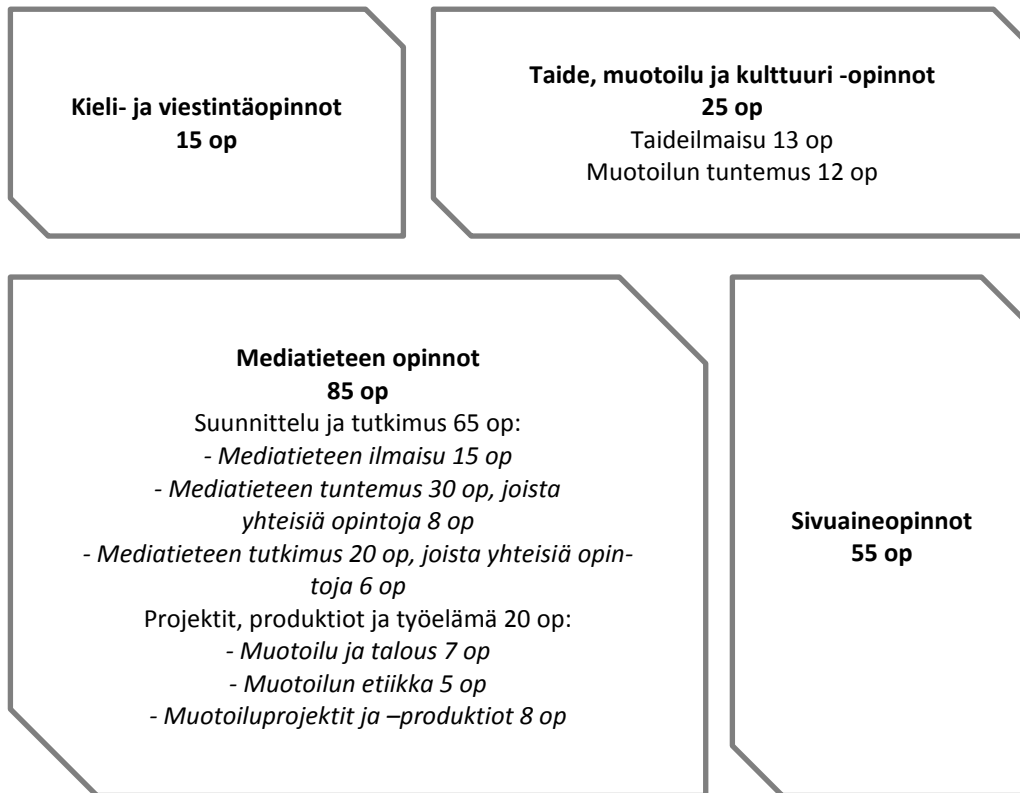
Valinnaiset opinnot on merkitty taulukkoon kursivilla.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Maisterin tutkinto

Audiovisuaalinen mediakulttuuri

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Syventävät teoriaopinnot I	3	Syventävien opintojen kirjatentti tai Mediatieteen lukupiiri	6			<i>Valinnaiset syventävät opinnot: Mediatuotannon analyysi 5 op</i>	
	Muotoilu, kulttuuri ja yhteiskunta	3					<i>Valinnaiset syventävät opinnot: Työharjoittelu 5-15 op</i>	
	Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät	3			Syventävä Produktio II: Tieteellinen syventävä produktio 10 op tai taiteellinen syventävä produktio 10 op	10	Syventävä Produktio II: Tieteellinen syventävä produktio 10 op tai taiteellinen syventävä produktio 10 op	10
	Syventävä produktio I: Simulaatiokulttuuri 5 op	5	Syventävä Produktio I: Interaktiosuunnittelu 5 op	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	7	Valinnaisia sivuaineopintoja	7
	Pro gradu seminaari(alkava ryhmä) ja tutkielma	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	7	Pro gradu seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu seminaari ja tutkielma	5
86		19		28		22		17
2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Pro gradu seminaari (jatkava ryhmä) ja tutkielma	5	Pro gradu seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu seminaari ja tutkielma	5
	Valinnaisia sivuaineopintoja	7	Valinnaisia sivuaineopintoja	7				
34		12		12		5		5

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP**TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP**

AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset) 52

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
 VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 52

HOPS0004 Orientoituvat opinnot ja HOPS 1 op
 UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
 ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
 ASUO0002 Puheviestintä 2 op
 ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 1 op
 ARUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
 AENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
 AENG0002 English: Oral Skills 3 op

Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op 53

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
 UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op
 UTKA0112 Kuva ja muoto -työpaja: Plastinen sommittelu 4 op
 UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op

Mediatieteen pääaineopinnot 85 op

AAVM1100 Mediatieteen perusopinnot 25 op 54

UMUO1201 Suunnittelun perusteet 3op
 AAVM0110 Johdatus mediatieteeseen 3 op
 AAVM0117 Multimediatyökalut 3 op
 AAVM0111 Johdatus mediataiteeseen 3 op
 AAVM0108 Liikkuvan kuvan ilmaisu 5op
 UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
 AAVM0109 Ääni-ilmaisu 5 op

AAVM1200 Mediatieteen aineopinnot 60 op 56

AAVM0210 Dramaturgian perusteet 5 op
 UMUO1202 Muotoilun kohteet ja verkostot 3op
 UMUO1232 Sustainable Design 3 op
 UMUO1221 Luova talous 2 op
 AAVM0116 Multimediailmaisu 2 op
 UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
 UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
 UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
 AAVM0213 Praktikum 4 op
 AAVM0211 Elävän kuvan historia 6 op
 AAVM0212 Populaarikulttuuri 5 op
 UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
 UMUO1203 Muotoilun kontekstit 2op
 UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op
 UMUO1242 Muotoiluprosjekti- tai produktio 6 op
 AAVM0220 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Sivuaineopinnot 55 op

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet

AAUD0200 Liikkuvan kuvan perusopinnot 25 op 60

A. Liikkuvan kuvan tuotanto 15 op (pakollinen osio)
 AAUD0201 Video- ja elokuvatyön perusteet 6 op
 AAUD0202 Valaisun perusteet 2 op
 AAUD0203 Editointitekniikka 4 op
 AAUD0204 Liikkuvan kuvan äänitekniikka 3 op
 B. Liikkuvan kuvan ilmaisu 10 op (alla olevista opintojaksoista valitaan 10 op)
 AAUD0210 Montaasi ja leikkaus kerronnassa 5 op
 AAUD0211 Digitaalinen julkaiseminen 3 op

AAUD0213 Interaktiivinen liikkuva kuva 3 op
 AAUD0224 Digitaalinen elokuvaus 3 op
 AAUD0219 Ohjauksen työpaja 3 op
 AAUD0216 Liikkuvan kuvan tila ja plastisuus 3 op
 AAUD0217 AV-tuotantokulttuuri 3 op
 AAUD0218 Tuotantopaja 5 op

AAUD0100 Multimedian perusopinnot 25op 63

AAUD0101 Digitaalinen valokuvaus 5op
 AAUD0102 Multimediatuotanto 5op
 AAUD0103 Web Design 5op
 AAUD0407 Soveltava multimediailmaisu 5op
 AAUV0118 Animaatiopaja 5op

AAUD0300 Ääni-ilmaisu 15op 64

AAUD0301 Äänen tilallisuus 5 op
 AAUD0322 Äänityöpaja 5 op
 AAUD0303 Radio-ilmaisu 5 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Mediatieteen pääaineopinnot 85 op

AAVM1300 Mediatieteen syventävät opinnot 85 op 65

AAVM1301 Syventävät teoriaopinnot I 3 op
 AAVM1302 Muotoilu, kulttuuri ja yhteiskunta 3 op
 UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
 AAVM0330 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op
Valitse toinen opintojaksoista:
 AAVM0344 Syventävien opintojen kirjatentti 6 op
 tai
 AAVM1343 Mediatieteen lukupiiri 6 op

Lisäksi seuraavista opinnoista valitaan 30 op

AAVM1310 Syventävä produktio I 10 op
 AAVM1304 Simulaatiokulttuuri 5 op
 AAUD0104 Interaktiosuunnittelu 5 op

AAVM1320 Syventävä produktio II 10 op
 AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 10 op
 tai
 AAVM0307 Tieteellinen syventävä produktio 10op
 AAVM0305 Työharjoittelu 5-15 op
 AAUD0406 Mediatuotannon analyysi 5 op

Sivuaineopinnot 35 op

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet

AAUD0400 Audiovisuaalinen tuotanto ja ilmaisu 35 op 67

AAVM0309 Ajankohtaiset tieteelliset ja taiteelliset produktiot 1-10 op
 AAUD0402 Dokumentaarinen ilmaisu 5 op
 AAUD0403 Lyhyttuotannot 5 op
 AAUD0405 Kokeellinen työpaja 5 op
 AAUV0458 Tilallinen media 3 op
 CULT1107 Experience Technologies 5 op
 AAUD0404 Mediatuotannon tuottaminen ja ohjaaminen 5 op
 AAUD0401 Käsikirjoituspaja 5 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op**Yleisopinnot (vapaaehtoiset)****KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3op****Tavoite**

Opintojen jälkeen opiskelija osaa

- hahmottaa kokonais kuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima- ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppi mistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Vastuuhenkilö

Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö

Ilmoittautuminen

Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| • Ylioppilaskunnan hallitus | 1 vuosi 4 op |
| • Ylioppilaskunnan edustajisto | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopiston hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Yliopistokollegio | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopistoneuvosto | 1 vuosi 2 op |
| • Tiedekuntaneuvosto | 2 vuotta 2 op |
| • Ainejärjestön hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Valtakunnallinen opiskelijajärjestö | 1 vuosi 4 op, esim. SYL:n hallitus |

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op**HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1op****Tavoite**

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt

Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö

Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset

Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville

Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi

Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus

Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

UPER0012 Opiskeluteknologia 1op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja
- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvasuus.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla **tai** näyttökokeessa suoritettavat opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/Hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä UPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökokeetta ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen. Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajan-kohtina.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2op**Ajankohta**

1 - 2 periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

3 - 4 periodi (graafinen suunnittelu)

Kohderyhmä

2. opintovuosi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

3. opintovuosi (graafinen suunnittelu)

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkimuksen tai praktikumin yhteydessä.

ASUO0002 Puheviestintä 2op

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 1op

Ajankohta

1. periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

Kohderyhmä

3. vuosikurssi

ARUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2op

Ajankohta

1. periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

Kohderyhmä

3. vuosikurssi

AENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3op

Ajankohta

Period 1 (Audiovisual Media Culture)

Kohderyhmä

First year students.

AENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3op

Ajankohta

Period 3 (Audiovisual Media Culture)

Kohderyhmä

Second year students.

Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25op

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä mitä muotoilulla tarkoitetaan

- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja

- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta

- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön

Sisältö

Tutustuminen muotoiluun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammatikuviiin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orienoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.

Arviointi

Hyväksyty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan sekä valokuvauksen käsitteitä

- tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja

- soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa

Sisältö

Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teoreettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kulttuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitysten historiaan. Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimityksiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksiulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu kuvallinen sekä kirjallinen oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja

- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä

- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa

Sisältö

Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoitteleminen. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa valokuvailmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutuslalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Michael Jacobs ja Pirjo Puurunen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0112 Kuva ja muoto -työpaja: Plastinen sommittelu 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää kolmiulotteisen ilmaisun välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja
- soveltaa tilan ja muodon käsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Kolmiulotteisten ilmaisukeinojen tai perustekniikoiden harjoitteleminen. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutuslalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48-60 h sekä itsenäinen työskentely 60-48 h riippuen työpajasta.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tom Engblom

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- erotella länsimaisen kulttuurin keskeisiä murroskohtia ja niiden vaikutuksia muotoiluun
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä
- tarkastella muotoilun ja koko visuaalisen kulttuurin ilmiöitä ajallisessa viitekehyksessä

Sisältö

Muotoilun tarkastelu ilmiökenttänä, joka heijastaa aikansa aatteellisia, esteettisiä ja teknisiä virtauksia. Lähtökohtana toimivat muun muassa länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten kartoittaminen muun muassa aikalaisdiagnoosien avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 49 h ja itsenäistä työskentelyä 140 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut tehtävät ja oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3 - 4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Mediatieteen pääaineopinnot 85 op

AAVM1100 Mediatieteen perusopinnot 25op

UMUO1201 Suunnittelun perusteet 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnittelijälähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä
- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia
- perustella ja esittää suunnitelmiaan

Sisältö

Luova ajattelu suunnittelun perustana. Suunnittelijälähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perusteleminen ja esittäminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0110 Johdatus mediatieteeseen 3op**Tavoite**

Opintojaksolla opiskelija saa kokonaiskäsityksen mediatieteestä tieteenalana; opiskelija osaa verrata erilaisia mediatutkimuksen traditioita keskenään ja luokitella niiden sisältämät tutkimusintressit, funktiot sekä tavoiteltavan tiedon päämäärät.

Sisältö

Tutustuminen oppiaineen keskeisiin kysymyksiin, tutkimustapoihin ja audiovisuaalisuuteen tutkimuskohteena.

Toteutus ja työmuodot

luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 24 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 64 h.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Lister, Martin; Dovey, Jon; Giddins, Seth; Grant, Iain & Kelly, Kieran: New Media a Critical Introduction (2003).

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi.

Kohderyhmä

1. opintovuosi.

Vastuuhenkilö

Lehtori Seppo Kuivakari

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0117 Multimediatyökalut 3op

Opintojakson tavoite ja sisältö tarkentuvat opintojakson alussa.

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa työskennellä Mac OS –tietokoneella
- ymmärtää ja tunnistaa multimediailmaisun erityispiirteet
- osaa tuottaa yksinkertaisia multimediaesityksiä hyödyntäen eri ohjelmistoja (Flash, Photoshop, Garageband)

Sisältö

Tutustuminen Mac OS -käyttöjärjestelmään. Multimediailmaisun tyylliset ja kerronnalliset muodot sekä elementit. Erilaisten digitaalisten mediaelementtien yhdisteleminen ja interaktiivisuuden luominen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 33 h sekä itsenäistä työskentelyä 48 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

pakollinen

AAVM0111 Johdatus mediataiteeseen 3op**Tavoite**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa erotella mediataiteen modernismin keskeiset tyylit, historialliset suuntaukset sekä ilmaisu-
tavat toisistaan ja tunnistaa mediataiteen ilmiöitä niiden omassa
ajallisessa viitekehyksessä.

Sisältö

Tutustuminen mediataiteen historiaan ja sen teknis-kulttuurisiin konventioihin tarkastelemalla näkemisen, kokemisen ja kommunikation uusia muotoja tyylihistoriallisessa perspektiivissä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 24 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 64 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, kirjallisuus ja essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Gere, Charlie: Digitaalinen kulttuuri (2006).

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi.

Kohderyhmä

1. opintovuosi.

Vastuuhenkilö

Lehtori Seppo Kuivakari

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0108 Liikkuvan kuvan ilmaisu 5op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa elokuvan keskeiset tyylliset elementit: näytteillepanon, kuvauksen, leikkauksen ja äänen ja eri kerronnallisia strategioita liikkuvan kuvan alueella
- tunnistaa fiktio-elokuvan, dokumenttielokuvan ja videotaiteen taiteellisia lähestymistapoja ja teoksellisia eroja
- hallitsee videokuvaamisen ja -äänittämisen tekniset ja ilmaisulliset perusteet
- opiskelija osaa peruseditoinnin Imovie-ohjelmalla.

Sisältö

Liikkuvan ilmaisuuden tyylliset ja kerronnalliset elementit, genret, kuvauksen ja editoinnin perusteet

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, harjoitukset, essee sekä itsenäinen ja ryhmätyöskentely

Oheiskirjallisuus

Bordwell, David & Thompson, Kristin: Film Art: An Introduction (7th edition), 2003

Rudh, Michael: New Media in the Later 20th-Century Art, 1999
Pirilä, Kari & Kivi, Erkki: Elävä kuva - elävä ääni: OTOS, 2005

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvailla tieteen intressejä, kenttää ja historiaa
- paikantaa muotoilun tutkimus tieteen kentässä ja historiallisessa viitekehyksessä

- määrittellä muotoilun tutkimuksen keskeisiä tutkimusalueita ja tunnistaa niitä oman pääaineen tutkimuksessa

Sisältö

Katsaus tieteen historiaan, kenttään ja intresseihin. Tutustuminen muotoilun tutkimukseen ja sen keskeisiin tutkimusalueisiin.

Koulutusohjelmat avaavat tutkimusalueita omasta näkökulmastaan.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Opiskelijat laativat luennoista luontopäiväkirjan. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luontokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luontopäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Seppo Kuivakari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0109 Ääni-ilmaisu 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- Osaa selittää ääni-ilmaisan eri osa-alueita ja mahdollisuuksia elokuvassa, multimediassa ja mediataiteessa.

- Tunnistaa ja osaa erottaa äänikerronnan eri elementit ja kuvailla niiden yleisiä ominaispiirteitä.

- Hallitsee äänikerrontaan liittyvän teoreettisen peruskäsitteistön ja osaa analysoida äänen ja musiikin funktiota osana laajempaa kokonaisuutta, esimerkiksi mainoselokuvaa, verkkomediala ja digitaalisia pelejä.

- Hallitsee äänenkäsittelyn ja äänistudiotyöskentelyn perusteet sekä yleisimmät äänitysmenetelmät.

Sisältö

Äänen käyttömahdollisuudet ja analyysi elokuvassa, multimediassa ja mediataiteessa. Äänittämisen, äänenkäsittelyn ja äänistudiotyöskentelyn perusteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Välimäki, Susanna: Miten sota soi? Sotaelokuva, ääni ja musiikki. 2008.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. vsk. 4. periodi.

Vastuuhenkilö

Vesa Tuisku

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

pakollinen

AAVM1200 Mediatieteen aineopinnot 60op

AAVM0210 Dramaturgian perusteet 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä dramaturgian terminä ja ilmiönä sekä hahmottaa sen

merkityksen mediassa ja audiovisuaalisessa ilmaisussa

- nimetä ja tunnistaa draamallisen eri olomuodot ja lainalaisuudet, erottaa toisistaan valta- ja vastavirran ilmaisukeinot

- tunnistaa eri hahmotyypit sekä tuntee draamallisen sekä eepin draaman rakenteet

- soveltaa dramaturgiaa lainalaisuuksia omaan mediataiteelliseen ilmaisuunsa.

Sisältö

Dramaturgian lainalaisuudet, draamallinen muoto, hahmotyypit, narratiivinen kerronta, valta- ja vastavirran ilmaisukeinot, draamallinen ja eepinen rakenne.

Toteutus ja työmuodot

luentoja ja demonstraatioita 36 h, itsenäistä työskentelyä (ml. tentti) 99 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, harjoitukset ja tentti kurssin osasuorituksena.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Hiltunen, Ari: Aristoteles Hollywoodissa. Menestystarinan anatomia, 2002

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1202 Muotoilun kohteet ja verkostot 3op (ent Suunnittelun perusteet II)

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää suunnittelun erilaisia kohteita ja suunnitteluryhmiä

- kehittää ja määrittellä vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia suunnitteluongelmaan monialaisen ryhmän jäsenenä

- ymmärtää suunnittelu- ja toteutusprosessin sisällöt

Sisältö

Suunnittelijan laajeneva viitekehys ja verkosto. Suunnittelun erilaiset kohteet kuten tuotteet, palvelut ja elämykset. Käyttäjän ja asiakkaan huomioiminen suunnittelussa. Suunnittelu erilaisissa ryhmässä ja niiden dynamiikka. Suunnitteluprosessit ja niiden toiminta.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ryhmätyön purkua yhteensä 30 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luontokerralla.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1232 Sustainable Design 3op

Tavoite

At the end of the course student is able to

- define sustainability

- evaluate sustainability of design

- propose sustainable solutions
- name challenges of sustainability in own design, art or other activities
- act more sustainably

Sisältö

Principles of sustainability. Definition, history and background. Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and challenges of sustainable design.

Toteutus ja työmuodot

36 hours lectures and guided exercises

45 hours independent work

Vaadittavat suoritukset

Active participation to the lectures and guided exercises
successful completion of task

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Literature and other material will be announced on the course.

Arviointi

1-5/failed

Ajankohta

Period 1

Kohderyhmä

Second year students

Vastuuhenkilö

Faculty of Art and Design

Opetuskieli

English

Pakollisuus

Compulsory

UMUO1221 Luova talous 2op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää mitä luovalla taloudella tarkoitetaan
- hahmottaa luovan talouden aseman nykytaloudessa ja innovaatiopolitiikassa
- tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä

Sisältö

Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana. Luovan talouden tarkastelu monitulkintaisena käsitteenä, joka ulottuu muun muassa kulttuurituotantoon ja organisaatioiden toimintatapoihin. Katsaus luovan talouden kansallisiin ja kansainvälisiin kehittämismuotoihin sekä ajankohtaiseen keskusteluun.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Wilenius, Markku: Luovaan talouteen - Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana, 2004

Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä, 2009
Onko kulttuurilla vientiä? Opetusministeriön, ulkoasiainministeriön ja kauppa- ja teollisuusministeriön Kulttuurivienti -hankkeen raportti, 2004

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0116 Multimediallisuus 2op

Opintojakson tavoite ja sisältö tarkentuvat opintojakson alussa.

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää ja tunnistaa multimediallisuuden erityispiirteet
- osaa etsiä mielenkiintoisia esimerkkejä mediataiteesta ja siihen liittyvästä tieteellisestä tutkimuksesta
- on tutustunut johonkin mediataiteen osa-alueeseen tarkemmin

Sisältö

Multimediallisuuden tyylilliset ja kerronnalliset muodot sekä elementit. Erilaisten digitaalisten mediaelementtien yhdisteleminen ja interaktiivisuuden luominen. Katsaus mediataiteen ja teknologian historiaan, nykypäivään ja tulevaisuuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettujen harjoitukset.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. Periodi

Opetuskieli

suomi / englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa
- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen

Sisältö

Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Maria Keskipoikela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla

- määritellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alokohtaisia sopimuskäytäntöjä
- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitteluun liittyvissä harjoitustehtävissä

Sisältö

Tutustuminen projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen

projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Tutustuminen niihin keskeisiin alakohdaisiin sopimuskäytäntöihin, jotka liittyvät yleisesti projektitoimintaan taiteen, muotoilun ja kulttuurintuottamisen alueella.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 14 h sekä itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

Anttila, Pirkko: Se on projekti vai onko?, 2001

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoilun, kuvataidekasvatuksen sekä taiteen tutkimukseen

- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoilun, kuvataidekasvatuksen ja taiteen tutkimuksessa

- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen

- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaalisiiin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijäisyys näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palautte kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/ hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Korvaavuudet

Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä

-opintojakson.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0213 Praktikum 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- laatia mediatieteellisiä kysymyksiä

- hankkia itsenäisesti tietoa

- käyttää lähteitä

- tehdä johtopäätöksiä

- käyttää alan terminologiaa

Sisältö

Mediatieteen alan tutkimusprosessiin perehtyminen: tieteellisen työn kysymyksenasettelu, tutkimuksen rajausta, metodivalinnat, disposition laadinta sekä lähdekritiikki.

Toteutus ja työmuodot

Praktikum -istunnot 24 h, ohjattu kirjallinen harjoitustyö, työn esittely ja opponointi. Suoritetaan yhdessä Tieteellisen kirjoittamisen perusteet kurssin kanssa. Itsenäistä työtä 84 h.

Vaadittavat suoritukset

Praktikum -istunnot, ohjattu harjoitustyö ja opponointi.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. ja 2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

professori Eija Timonen

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0211 Elävän kuvan historia 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa elokuvahistoriallisia koulukuntia, tekijöitä ja teoksia

- osaa erottaa erilaisia elokuvailmaisullisia tyyllilajeja ja ilmaisu-keinoja

- pystyy näkemään kytköksiä elävän kuvan historiallisista kehityskuluista nykyajan liikkuvan kuvan eri olomuotoihin

- voi mahdollisesti yhdistää elokuvan historiallisia lähestymistapoja omaan taiteelliseen tuotantonsa

Sisältö

Elokuvahistorian koulukunnat ja tyyllilajit esiteltynä teemoittain, taiteelliset ja ilmaisulliset kehityspiirteet

Toteutus ja työmuodot

OSA 1 (2 op): luennot, demonstraatiot 24 h, itsenäistä työskentelyä 30 h, tentti.

OSA 2 (4 op) Luennot, luentomateriaalit, demonstraatiot, keskustelut 36 h, teemoittain esseevastauksina toteutettavat kotitehtävät 72 h.

Vaadittavat suoritukset

OSA 1: luennoille osallistuminen, tentti.

OSA 2: luennoille ja keskusteluihin osallistuminen, käsiteltyihin teemoihin liittyvät esseevastaukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. - 3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, dosentti Veijo Hietala (OSA 1 / 2 op); Max Juntunen (OSA 2 / 4 op)

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0212 Populaarikulttuuri 5op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa määritellä populaarikulttuurin historian olennaiset tuotantotavat sekä -muodot ja kykenee tunnistamaan niiden kulttuurihistorialliset viitekehykset sekä

niiden vaikutuksen populaarikulttuurin kulutuksen kehitykseen.

Sisältö

Tutustuttaa opiskelija populaarikulttuurin historiaan ja elämysteollisuuteen tarkastelemalla mediateollisuutta ja viihteen tuotantotapoja populaarikulttuurin ilmenemismuotojen taustalla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 24 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 110 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, kirjallisuus ja essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Jenkins, Henry: Convergence culture: where old and new media collide (2006).

Kellner, Douglas: Mediakulttuuri (1998).

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi.

Kohderyhmä

2. opintovuosi.

Vastuuhenkilö

Lehtori Seppo Kuivakari

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista

- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimuskäytäntö

Sisältö

Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla. Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patenttiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1203 Muotoilun kontekstit 2op (ent Suunnittelun perusteet III)

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää palvelumuotoilua suunnittelutyössä, tunnistaa sen prosessin vaiheet

- käyttää yhteiskehittelyn (co-design) menetelmiä osana muotoiluprosessia

- ymmärtää muotoilun aseman innovaatioiden tuottamisessa ja innovaatioprosessissa

Sisältö

Suunnittelijan toiminta osana innovaatiojärjestelmää. Suunnittelijan rooli ja mahdollisuudet palvelujen muotoilussa. Käyttäjän

ja asiakkaan mukaan ottaminen suunnittelutyöhön. Osallistavan ja yhteissuunnittelun menetelmiin tutustuminen. Palvelumuotoilun lähtökohdat ja toiminta.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h ja oppimispäiväkirja

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää markkinoinnin keinoja ja peruskäsitteitä

- tunnistaa mielikuvien merkityksen muotoilun markkinoinnissa

- laatia suuntaa-antavan markkinointisuunnitelman omalle liikeidealle

Sisältö

Katsaus ajankohtaiseen markkinointiajatteluun, markkinoinnin keinoihin ja peruskäsitteisiin. Mielikuvien merkityksen tarkastelu muotoilun markkinoinnissa. Tutustuminen markkinointisuunnitelman osa-alueisiin ja laatimiseen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1242 Muotoiluprojekti tai -produktio 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti

- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa

- työskennellä (monialaisessa) tiimissä

- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä

- laatia projektisuunnitelman ja -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti

Sisältö

Työskentely (monialaisessa) projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.

Toteutus ja työmuodot

Työskentelyä yhteensä 162 h: projektiohjaus, itsenäinen työskentely

tely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset

Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Projektikohtaisesti 1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0220 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään
- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa
- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät oman muotoilualan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen
- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö

Kandidaatin tutkielman laatiminen oman muotoilualan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman tutkielman esittelemine ja toisen opiskelijan tutkielman opponointi. Kandidaatin tutkielma on tieteellinen oppinnäyte, johon voi kuulua taiteellinen osio.

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istuntoja kahtena lukukautena yhteensä 36 h. Itsenäistä työtä 224h. Seminaarin yhteydessä suoritetaan tieteellisen tiedonhankinnan kurssi, jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalan tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tiedonhankinnan jaksoon kuuluvat luennot 4 h, harjoitukset 6 h ja harjoitustehtävä. Kurssin voi suorittaa myös verkkokurssina.

Vaadittavat suoritukset

Tutkimussuunnitelma, seminaari-istunnot kaksi lukukautta, kirjallisuus sekä seminaarityö ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan kurssille. Laadittuaan tutkielman opiskelijan on suoritettava tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielenaitoa.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

Syksy ja kevät

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

lehtori Seppo Kuivakari

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet

AAUD0200 Liikkuvan kuvan perusopinnot 25 op

A. Liikkuvan kuvan tuotanto 15 op (pakollinen osio)

AAUD0201 Video- ja elokuvatyön perusteet 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- selittää video- ja elokuvatyön tuotannolliset työvaiheet ja tehtäväkuvat
- hallita videokameratekniikan eri formaateilla ja osaa käyttää kameraliikkeen apuvälineitä studiossa ja kenttäolosuhteissa
- soveltaa kuvakerronnan perusteita ja liikkuvan kuvan kerronallisia rakenteita ja strategioita omaan ilmaisuun elokuvan ja mediataiteen alalla.

Sisältö

Video- ja elokuvatyön keskeiset ilmaisulliset elementit, työtehtävät ja tuotannolliset roolit ja kuvaustekniikat ja formaatit

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 72 h ja itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, harjoitukset, essee ja lopputyö.

Oheiskirjallisuus

Irving, David: Producing and Directing the Short Film and Video, 2006

Rabiger, Michael: Directing - Film Techniques Aesthetics, 2007

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2.-3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi

AAUD0202 Valaisun perusteet 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- eritellä liikkuvan kuvan valaisemisen tekniset perusteet ja ilmaisulliset perusteet
- hallita perusvalaisukaluston ja tarpeiston teknisen käytön sisä- ja ulko-olosuhteissa
- toteuttaa hallitun valaisun studio-olosuhteissa

Sisältö

Liikkuvan kuvan yleisimmät valaisemistilanteet ja valaisemiskalustot

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 24 h ja itsenäistä työskentelyä 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, harjoitukset ja itsenäinen työ

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Annettava kirjallisuus ja materiaalit

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri / Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi

AAUD0203 Editointitekniikka 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää non-lineaarisen editoinnin periaatteet
- hallitsee editoinnin Final Cut Pro- ja/tai Premiere Pro- ohjelmistolla
- osaa hyödyntää muita ohjelmistoja editoinnin apuna (esim. Photoshop, Compressor, Adobe Media Encoder)
- osaa työskennellä tiedekunnan videoeditointiyksiköissä

Sisältö

Editointiohjelmit

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 40 h sekä itsenäistä työskentelyä 68 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suorittat harjoitukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola

Opetuskieli

suomi

AAUD0204 Liikkuvan kuvan äänitekniikka 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- selittää äänen muodostumisen perusteet ja akustiset ominaisuudet
- selittää äänityön elokuva- ja videotyön tuotannolliset vaiheet ja tehtävät
- hallita kenttä-äänityksen perusteet ja äänitallentimien käytön
- hallita äänistudiotyöskentelyn ja ohjelmistot osana liikkuvan kuvan tuottamista

Sisältö

Äänen tallennustekniikka osana liikkuvan kuvan tuotantoprosessia ja äänityslaitteiston käyttäminen eri äänitysolosuhteissa

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen, essee ja loppu työ

Oheiskirjallisuus

Laaksonen, Jukka: Äänityön kivijalka. Ammattiaudiotekniikka, sen teoria, perinteet ja nykytila, 2006
Sonnenschen, David: Sound design : the expressive power of music, voice, and sound effects in cinema, 2001

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2.opintovuosi, 3. periodi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Timo Haanpää /

Vesa Tuisku

Opetuskieli

suomi

B. Liikkuvan kuvan ilmaisu 10 op (alla olevista opintojaksoista valitaan 10 op)

AAUD0210 Montaasi ja leikkaus kerronnassa 5op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa elokuvallisen kerronnan ajallisia ulottuvuuksia
- erottaa lineaarisen ja non-lineaarisen kerronnan ilmaisulliset lähtökohdat ja mahdollisuudet liikkuvan kuvan ajallisten ja tilallisten elementtien luomisessa
- huomata leikkauksen mahdollisuudet ajallisten, tilallisten ja kerronnallisten vaikutusten luomisessa
- soveltaa montaasin keinoja leikkaustekniikoita ja kerronstrategioita omassa audiovisuaalisessa ilmaisussaan

Sisältö

Elokuvallisen kerronnan ja ilmaisun ajalliset ulottuvuudet; montaasin (leikkaus, editointi) ilmaisulliset ulottuvuudet, kerronnallinen ja ilmaisullinen leikkaus, leikkaustavat ja -tyylit.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, analyysieja ja demonstraatioita 45 h, omatoimista työskentelyä 90 h

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, kirjalliset ja audiovisuaaliset analyysit ja

harjoitukset, itsenäinen leikkaustyö

Oheiskirjallisuus

Mast, Gerald: Film/Cinema/Movie: A Theory/Experience, 1983
Pearlman, Karen: Cutting Rhythms: Shaping the Film Edit, 2009

Pirilä, Kari & Kivi, Erkki: Elävä kuva - elävä ääni, toinen osa: LEIKKAUS , 2008

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Max Juntunen / Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi

AAUD0211 Digitaalinen julkaiseminen 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa tuottaa erilaisia digitaalisen videon julkaisuformaatteja (DVD, Blu-Ray, www)
- hallitsee videon pakkaamisen eri ohjelmistoilla
- osaa motion graphics-suunnittelun ja tuottamisen perusteet

Sisältö

Digitaalisen videon julkaiseminen erilaisissa ympäristöissä. Digitaalisen videon pakkaaminen. Motion graphics-perusteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2-3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola

Opetuskieli

Suomi

AAUD0213 Interaktiivinen liikkuva kuva 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perusteet interaktiivisen ja monimedialaisen kerronnan soveltamisesta liikkuvan kuvan kentässä
- tuottaa interaktiivista kerrontaa johonkin jakelumediaan ja genreen
- tutkia interaktiivisen teoksen toimivuutta esityksensä yhteydessä

Sisältö

Interaktiivinen kerronta liikkuvassa kuvassa

Toteutus ja työmuodot**Vastuuhenkilö**

Luentoja ja harjoituksia 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitukset, essee ja itsenäinen työ

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri

Opetuskieli

Suomi

AAUD0224 Digitaalinen elokuvaus 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- digitaalisen elokuvaukseen liittyvät työtehtävät ja vastualueet
- hallitsee digitaalisen elokuvauksen kuvaustekniikan
- hallita red-formaatin mediahallinnan ja työnkulun kuvauksesta jälkituotantoon
- Värimäärittelyn ja kuvakorjailun perusteita

Sisältö

Digitaalinen elokuvauksen kameratekniikka ja työtavat ja mediahallinta

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, demonstraatioita ja harjoituksia 36 h ja itsenäistä sekä ryhmätyöskentelyä 45 h

Vaadittavat suoritukset

Luennot, demonstraatiot, harjoitukset

Oheiskirjallisuus

Käyttöoppaat

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

2. - 4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi

AAUD0219 Ohjauksen työpaja 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä ohjaajan keskeiset roolit ja vastualueet elokuva- ja mediatuotannoissa
- rakentaa draamallinen kohtaus käsikirjoituksesta
- ohjata näyttelijätyötä

Sisältö

Näyttelijätyön ja elokuvakohtausten ohjaaminen

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, analyysi, harjoitukset ja nauhoitettu ohjaustyö

Oheiskirjallisuus

Mamed, David: Elokuvan ohjaamisesta ja Kolme tapaa käyttää veistä, 2001.

Mamaed, David: Tosi ja epätosi, Arkijärkeä ja harhaoppia näyttelijälle, 2002.

Weston, Judith: Näyttelijän ohjaaminen, 1999

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Audiovisuaalinen mediakulttuuri

Opetuskieli

Suomi

2. - 5. opintovuosi

Audiovisuaalinen mediakulttuuri

Opetuskieli

Suomi

AAUD0216 Liikkuvan kuvan tila ja plastisuus 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- erotella liikkuvan ilmaisun eri lähtökohtia osana tilallisia ja plastisia teoksia
- soveltaa omaan ilmaisuun liikkuvaa kuvaa osana mediataidetta ja nykyaikaisen taiteen menetelmiä ratkaisuja.

- soveltaa AV-ilmaisua ja -kerrontaa tilallisiin ja plastisiin lähtökohtiin teoksissa

Sisältö

Liikkuvan kuvan tilallisuus ja plastisuus

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitukset, analyysit ja loppu työ

Oheiskirjallisuus

Rush, Michael: New Media in the late 20th-Century Art, 1999

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Timo Haanpää /Tom Engblom

Opetuskieli

Suomi

AAUD0217 AV-tuotantokulttuuri 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa AV-tuotantokulttuurin toiminnallisia edellytyksiä ja käytäntöjä
- ymmärtää AV-tuotantoalan toimintakulttuuria
- osaa soveltaa omaa työskentelyä osana av-työryhmää tai tilaus-selliseen produktioon

Sisältö

Orientointi audiovisuaalisen tuotannon ja kulttuurin eri osa-alueisiin. Perehtyminen taiteelliseen tai tuotannolliseen työskentelyyn itsenäisesti tai työryhmän jäsenenä.

Toteutus ja työmuodot

Orientoituminen AV-kulttuurialaan työmuotoina esimerkiksi luennot, demonstraatiot, vierailut, tuotannollinen työskentely 36 h.

Itsenäinen tiedonhankinta, produktiivinen tuotanto, oppimispäiväkirja/tuotantoraportti ja tuotannon dokumentointi, itsenäinen työskentely 45h.

Vaadittavat suoritukset

Oppimispäiväkirja / tuotantoraportti, tuotanto ja sen dokumentointi, esittely ja evaluointi.

Oheiskirjallisuus

Ascher, Steven & Pincus, Edward: The Filmmaker's Handbook, A Comprehensive Guide for the Digital Age, 2007

Juntunen, Max: Elävän kuvan sanasto. Elokuva-, televisio- ja videoalan keskeiset termit ja käsitteet, 1997

Aaltonen, jouko: Käsikirjoittajan työkalut. Audiovisuaalisen käsikirjoituksen tekijän opas, 2002

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

3. ja 4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri / Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

AAUD0218 Tuotantopaja 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa AV-tuotannon eri osa-alueet ja niiden vaatimukset
- tuntee koko AV-tuotantoprosessin ennakkotutkimuksesta ja käsikirjoittamisesta toteutukseen ja jälkituotantoon
- toimia AV-tuotantoryhmässä vastuullisena tuotantoryhmän jäsenenä

Sisältö

Osallistuminen ulkopuoliseen tai yliopiston sisäiseen

AV-tuotantoon. Omakohtainen produktiivinen taiteellinen tai tuotannollinen työskentely itsenäisesti tai tuotantoryhmässä.

Toteutus ja työmuodot

Tuotantopalaverit ja tapaamiset eri työvaiheissa 55 h. Produktiivinen työskentely jossakin AV-tuotannon tehtävässä, tuotantoreportti, tallenne / dokumentointi tuotannosta, itsenäinen työskentely 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Tuotantoreportti, osallistuminen AV-tuotantoon ja tuotannon dokumentointi, esittely ja evaluointi.

Oheiskirjallisuus

Juntunen, Max: Elävän kuvan sanasto. Elokuva-, televisio- ja videoalan keskeiset termit ja käsitteet, 1997

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

2. - 3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri / Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi

AAUD0100 Multimedian perusopinnot 25op

AAUD0101 Digitaalinen valokuvaus 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää digitaalisen valokuvauksen periaatteet
- hallitsee digitaalisen kuvankäsittelyn Photoshop-ohjelmistolla
- osaa digitaalisen vedostamisen
- osaa työskennellä tiedekunnan digitaalisen valokuvauksen laboratoriossa

Sisältö

Digitaalisen valokuvauksen ilmaisu, tekniikka ja työmuodot.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola

Opetuskieli

suomi

AAUD0102 Multimediatautanto 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää multimediatautantojen suunnittelun periaatteet
- osaa tuottaa ja esittää Flash-ohjelmistoa hyväksikäyttäen interaktiivista multimediaalista sisältöä erilaisiin ympäristöihin

Sisältö

Erilaisia digitaalisia mediaelementtejä hyödyntävän multimediaesityksen suunnittelu ja toteutus. Esitysympäristöjen ja interaktiivisuuden vaihtoehdot.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola

Opetuskieli

suomi

AAUD0103 Web Design 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää web-ympäristön sisällöntuottamisen periaatteet
- osaa web-ympäristön sisällöntuottamisen perusteet Dreamweaver-ohjelmistolla

Sisältö

Sisällöntuottaminen web-ympäristöön.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2.-3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola

Opetuskieli

suomi

AAUD0407 Soveltava multimediaalimaisu 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa yhdistää eri multimedian työkaluja, laitteita ja ohjelmistoja
- ymmärtää ohjelmoinnin vuorovaikutteisen ilmaisun välineeksi
- osaa hyödyntää soveltuvaan multimediaalimaisuun liittyviä työkaluja, kuten visuaalista ohjelmointia
- osaa hyödyntää erilaisia työkaluja, ohjelmistoja ja menetelmiä vuorovaikutteisuuden rakentamiseen sekä kuvan, liikkuvan kuvan ja äänen reaaliaikaiseen manipulointiin

Sisältö

Kurssilla käydään läpi multimediaohjelmoinnin ja visuaalisen ohjelmoinnin perusteita, erilaisia soveltaa multimediaalimaisuun liittyviä ohjelmistoja ja rajapintoja. Kurssilla tutustutaan myös sensoripohjaiseen vuorovaikutukseen, numeraalisen datan muuntamiseen kuvaksi ja ääneksi, reaaliaikaiseen liikkuvan kuvan ja äänen manipulointiin, sekä liikkuvan kuvan ja äänen käyttöön live-tilanteissa (vj-toiminta, tanssi- tai teatteriesitys, elektronisen musiikin esittäminen jne).

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustyöt ja ohjaus 55h. Itsenäinen työ 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytyt harjoitustyöt

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

kevät

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tomi Knuutila

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

AAUV0118 Animaatiopaja 5op**Tavoite**

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- erilaisten animaatiotekniikoiden ja animoinnin perusteet
- tunnistaa animaatiotaiteen historiaa ja tärkeitä tekijöitä
- tuottaa digikameralla sekä videokameralla lyhyitä animaatioita
- arvioida liikkuvan kuvan, piirretyn liikkuvan kuvan ja stillkuvan eroja

Sisältö

Animaatioelokuvan traditiot ja ilmaisukeinot. Kurssilla tutustutaan animaatioon ja animointiin teoriassa ja käytännössä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, esimerkit, harjoitukset 55 h. Itsenäinen työ 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, esimerkit, harjoitustyöt ja itsenäisesti suoritettu animaatiotyö

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

lehtori Tomi Knuutila

Opetuskieli

Suomi ja englanti

Lisätiedot

Opintojakso pidetään englanniksi, mikäli siihen osallistuu vaihto-opiskelijoita. The language will be English if there are exchange students participating.

Content: Getting acquainted with animation technique and basics of traditional and digital animation.

Method: Lectures, examples, exercises, final project.

Prerequisite: Basic knowledge of digital media elements: image, video and sound.

AAUD0300 Ääni-ilmaisu 15op**AAUD0301 Äänen tilallisuus 5 op****Tavoite**

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa selittää äänen tilallisuuden ilmaisullisia keinoja ja mahdollisuuksia elokuvassa, multimediassa ja mediataiteessa
- osaa luoda tilallista vaikutelmaa äänen avulla ja analysoida äänen tilallisuutta kerronnan ja dramaturgian välineenä
- tuntee yleisimmät tila-äänien äänitysmenetelmät ja miksaustekniikat sekä hallitsee monikanava- ja surround -äänien tuottamisen perusteet.

Sisältö

Tilallisen äänen historiaa, teoriaa ja käytäntöä. Tilallisen äänen ilmaisukeinoista elokuvassa, multimediassa ja mediataiteessa. Opintojakson aikana tutustutaan erilaisiin monikanava- ja surround- äänen tuotantomenetelmiin ja toteutetaan tilallinen ääniteos.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen opetukseen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

Aro Eero: Tilääni, 2006.

Rumsey Francis: Spatial Audio, 2001.

Arviointi

5 - 1 / uusittava

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri / Vesa Tuisku

Opetuskieli

Suomi

AAUD0322 Äänityöpaja 5 op**Tavoite**

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suhtautua ääneen ja sen käyttöön ennakkoluulottomasti ja luovasti
- tunnistaa erilaisia äänellisiä elementtejä, ilmaisutapoja, tyylejä ja taiteellisia lähestymistapoja
- luoda äänen avulla erilaisia tunnetiloja
- käyttää äänen ominaisuuksia ja äänen tuottamisen tapoja tulevissa äänisuunnitteluun ja tuotantoon liittyvissä tehtävissä.

Sisältö

Äänen ilmaisu ja ilmaisu. Äänikerronnan perusteita, miten ja miksi ääni / musiikki vaikuttaa ihmiseen. Äänen muodostuminen, ääni-lähteet, äänen tuottaminen. Äänen taltioinnin historiaa. Ääni viestinnän ja ilmaisun välineenä. Äänisuunnittelu. Äänellinen taide ja kokeellinen ääni-ilmaisu. Äänimaisemat.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, demonstraatiot, harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

- Aro Eero – Viljanen Mikko (toim.): Korville piirretyt kuvat. Kirjoituksia kuunnelmasta ja äänitaiteesta, 2011;
- Jyrä Jukka: Nupit kaakkoon, musiikkitalaisuuden järjestäminen, 2010;
- Koivumäki Ari: Äänikerronta, 1993;
- Truax Barry: Acoustic communication, 2001;
- Pinch Trevor & Bijsterveld Karin: The Oxford Handbook of Sound Studies, 2013;
- Äänipää – nettisivusto (<http://www.aanipaa.tamk.fi/index.html>).

Arviointi

5 – 1 / uusittava

Ajankohta

1 - 4. periodi

Kohderyhmä

1. - 3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri / Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti.

AAUD0303 Radioilmaisu 5 op**Tavoite**

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa selittää radiolle tunnusomaisia toimintatapoja, ohjelmatyyppejä,
- radion ominaispiirteitä viestintävälineenä ja sen roolia mediakentässä
- hallitsee radiotyön tekniset ja ilmaisulliset perustaidot
- tuntee radiotoimittajan työnkuvan ja työskentelyn perusteet esimerkkien sekä omakohtaisen tekemisen kautta
- osaa suunnitella ja toteuttaa radio-ohjelman, koostaa ja toimittaa lähetyksen esimerkiksi Radio Säteilyyn tai Radiofestivaaleille.

Sisältö

Radiotekniikka, radion lähetystoiminta, radiotoimittajan työnkuva, radioilmaisu ja -tuottaminen.

Toteutus ja työmuodot

Tekniikan ja ilmaisun demonstraatiot, radiovierailu(t), tuotantotapaamiset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen demonstraatioihin ja vierailuun, itsenäinen työskentely, oma tai ryhmätyönä joko Radio Säteilyyn tai Radiofestivaalille toteutettava radiotuotanto.

Oheiskirjallisuus

- Koivumäki Ari: Äänikerronta, 1993;
- Laaksonen Jukka: Äänityön kivijalka: Ammattiaudiotekniikka, sen teoria, perinteet ja nykytila, 2006;

Pinch Trevor & Bijsterveld Karin: The Oxford Handbook of Sound Studies, 2013;
Saarman Pauliina: Äänikerronta radiodokumentissa. Suomalaisen radiodokumentin analyysia, 2011.

Arviointi

5 – 1 / uusittava

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

1. - 3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri / Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Mediatieteen pääaineopinnot 85 op

AAVM1300 Mediatieteen syventävät opinnot 85op

AAVM1301 Syventävät teoriaopinnot I 3op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvata ja arvioida valitsemiaan tutkimusmenetelmiä
- pohtia niiden soveltuvuutta omaan tutkimusaiheeseensa
- paikallistaa ne tutkimustraditioon

Sisältö

Esseiden aihepiirit tai tentittävä kirjallisuus ja sovitaan erikseen vastuuprofessorin kanssa

Toteutus ja työmuodot

Kurssin voi suorittaa joko tenttimällä tai esseemuotoisesti tai korvata luennoilla, ks. esim. koulutusohjelman ja Menetelmätieteiden laitoksen kurssitarjontaa. Työmuodot yhteensä 81 h.

Oheiskirjallisuus

Sovitaan kurssilla tapauskohtaisesti. Tenttimuotoisena Barrett Estelle & Bolt Barbara (eds.) (2007) Practice as Research Approaches to Creative Arts Enquiry sekä noin 100 s. kirjasta Michael Biggs and Henrik Karlsson (eds.) The Routledge Companion to Research in the Arts (2011) (Sovitaan vastuuprofessorin kanssa)

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Syksy/kevät

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Eija Timonen, Mari Mäkiranta

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM1302 Muotoilu, kulttuuri ja yhteiskunta 3op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- sijoittaa tutkimusilmiöt muotoilu- ja kulttuurintutkimuksen kenttään
- tarkastella valitsemaansa tutkimuksellista osa-alueita osana taideteollisen alan tutkimusta ja kulttuurisia jatkumia
- ymmärtää metodologisten valintojen merkitykset tutkimuksessa
- omaa kontekstin ja teorian hahmottamisen taidon

Sisältö

Kurssilla harjoitetaan tutkimuksellisia taitoja sekä perehdytään muotoilu-, kulttuurin- ja mediatutkimuksen keskeisiin käsitteisiin, lähestymistapoihin ja teoriaperinteisiin. Mikäli kurssia ei jonakin vuonna toteuteta, sovitaan kurssin suorittamisesta erikseen vastuupettajien kanssa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, seminaari-istunnot, harjoitukset ja lopputyö. (Vaihtoehtoisesti kurssin korvata mm. taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien vastaavasta tarjonnasta tai muista tiedekunnista. Myös itsenäisesti toteutettava essee suoritusta on mahdollinen.)

Oheiskirjallisuus

Brusila, Riitta & Mäkiranta, Mari (2010). Kuvakulmia 2. Kirjoituksia kuvista, taiteellisista tuotannoista ja visuaalisista viesteistä. Rovaniemi: Lapin yliopistokustannus.

Mäkiranta, Mari & Brusila, Riitta (toim.) (2006). Kuvakulmia.

Puheenvuoroja kuvista ja kuvallisesta kulttuurista. Rovaniemi:

Lapin yliopistokustannus.

Arviointi

1-5 (uusittava)

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Seppo Kuivakari, Mari Mäkiranta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.

Sisältö

Perehtyminen muotoilun tutkimuksen menetelmiin. Eri tieteenalojen näkökulmien ja menetelmien soveltaminen muotoilun tutkimukseen. Perehtyminen muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa).

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0330 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40op

Tavoite

Opiskelija harjaantuu itsenäiseen tietojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun, tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan sekä perehtyy omaan tieteenalaan

Sisältö

Seminaarissa opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta tutkimuksen tekoon, alan kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Opiskelija syvenyy tutkimuksen tekemisen vaiheisiin, tutkimussuunnitelman tekemiseen, metodisiin valintoihin, kirjallisten lähteiden hyödyntämiseen ja teoreettisen perustan sekä tutkimustulosten ja johtopäätösten rakentamiseen. Seminaarin loppupuolella opiskelija harjaantuu tutkimuksen raportointiin liittyviin kysymyksiin.

Pro gradu -tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä valittuun aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteellisen viestintään. Pro gradu -tutkielma voidaan tehdä joko

1) tieteellisen tutkielmana tai

2) taiteellisen produktion ja siihen liittyvän suppeamman tieteil-lisen tutkielman yhdistelmänä

Ks. tarkemmin opinto- oppaasta pro gradu -tutkielman ohjeet

Toteutus ja työmuodot

Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn ja opponointei-hin. Tutkimussuunnitelmien laatiminen ja esittely. Pro gradu -tutkielman tekeminen ja raportointi

Oheiskirjallisuus

Vapaavalintaisesti pro gradu -opas- ja menetelmäkirjallisuutta.

Arviointi

Seminaari: hyväksytty/hylätty

Pro gradu -tutkiema: 5-1/hylätty

Ajankohta

Maisteriopinnot, 1-2. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Eija Timonen, Seppo Kuivakari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Taidekirjaston informaattikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

Valitse toinen opintojaksoista:

AAVM0344 Syventävien opintojen kirjatentti 6 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tarkastella pro gra-du-tutkielmansa kirjallisuutta tutkielman kysymyksenasette-lun edellyttämällä tavalla sekä kykenee hyödyntämään osaamis-taan tutkielmassaan.

Sisältö

Opiskelija valitsee pro-gradu - tutkielmansa aihepiiriin kuuluvia teoksi, jotka hän joko tenttii tai luo temaattisesti tai rakenteelli-sesti tutkielmansa aihepiiriin kuuluvan esseen. Syventävien opin-tojen kirjatentin voi korvata lukupiirillä. Kirjakokonaisuus sovitaan vastuuhenkilön kanssa.

Vaadittavat suoritukset

Kirjallisuus, tentti tai essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitetaan erikseen vastuupettajan kanssa

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2.-3. periodi.

Kohderyhmä

Maisterivaiheen 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Seppo Kuivakari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen Mediatieteen lukupiirille

AAVM1343 Mediatieteen lukupiiri 6 op

Tavoite

Perehtyä alan kirjallisuuteen ja tutkimukseen ja harjaannuttaa tekstin tuottamis- ja analyysitapoja. Opintojakson jälkeen opiske-lija kykenee 1) hyödyntämään kirjallisuutta osana opinnäytetyö-tään, 2) kontekstualisoimaan ja arvioimaan tietoa ja 3) sijoitta-maan tekstit osaksi teoreettisia, kulttuurisia ja filosofisia tausta-oletuksia.

Sisältö

Opintojaksolla lähiluetaan eri ilmiöihin ja intresseihin liittyvää kirjallisuutta, laaditaan tutkimustekstiä sekä keskustellaan teks-tien sisällöistä, argumentoinnin tavoista ja tieteellisen vaikutta-misen keinoista.

Toteutus ja työmuodot

Itsenäistä työtä 160 h. Lukupiiri-istunnot ja essee / tutkimusteksti.

Vaadittavat suoritukset

Itsenäisesti laadittavat essee / tutkielmaan liittyvät tekstit sekä lukupiiriin osallistuminen

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Päätetään tapauskohtaisesti

Arviointi

5-1/uusittava

Kohderyhmä

Maisterivaiheen opiskelijat

Vastuuhenkilö

Mari Mäkiranta

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen Syventävien opintojen kirjatentin kanssa

AAVM1310 Syventävä produktio I 10 op

Syventävä produktio I koostuu kahdesta opintojaksosta:

AAVM1304 Simulaatiokulttuuri ja AAUD0104 Interaktiosuunnitte-lu 5 op

AAVM1304 Simulaatiokulttuuri 5op

Tavoite

Opintojakso luo kokonaiskuvan simulaatiokulttuurista historialli-sena ilmiökenttänä

Sisältö

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa nimetä simulaatiokulttuu-rin tuotannolliset sekä kulttuuriset vaikutteet sekä määritellä sen keskeiset taiteelliset ja ajalliset viitekehykset kurssilla toteutetta-van harjoitustehtävän puitteissa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 21 h sekä kirjallisuus. Itse-näistä työtä 71 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, kirjallisuus ja essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Murphie, Andrew: Culture and Technology (2003).

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi.

Kohderyhmä

4. opintovuosi.

Opetuskieli

Englanti/English

Vastuuhenkilö

Seppo Kuivakari

Pakollisuus

Valinnainen

AAUD0104 Interaktiosuunnittelu 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää vuorovaikutteisen suunnittelun periaatteet

- osaa hyödyntää erilaisia käyttäjätestaukseen, prototypointiin, käyttöliittymäsuunnitteluun ja informaatio-suunnitteluun liitty-viä tekniikoita

Sisältö

Kurssi voidaan suorittaa itsenäisesti tai parina simulaatiokulttuu-rille, jolloin näiden kahden kurssin aikana ideoidaan ja toteutetaan vuorovaikutteinen konsepti. Vuorovaikutussuunnittelun perus-teet. Prototyypin, demon, tai pienen vuorovaikutteisen kokonai-suuden toteuttaminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoituk-set

Oheiskirjallisuus

Bill Moggridge: Designing Interactions

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Tomi Knuutila

Opetuskieli

Suomi ja/tai Englanti

AAVM1320 Syventävä produktio II

Syventävä produktio II suoritukseksi valitaan jompikumpi alla olevista vaihtoehdoista AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 10 op tai

AAVM0307 Tieteellinen syventävä produktio 10 op

AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa itsenäisesti laajan taiteellisen tai tuotannollisen produktion ja hallita näin jonkin osa-alueen taiteellista ilmaisua tai tuotannon tehtäviä. Itsenäisen toteutuksen sijaan on mahdollista, että Taiteellista syventävää produktiota opiskeleva toimii keskeisessä taiteellisessa vastuuroolissa jossakin (AV-) tuotannossa. Opiskelija osaa esitellä ja arvioida produktion eri vaiheita sekä nähdä oman toimintansa osana taiteellista traditiota.

Sisältö

Seminaarit, harjoitukset, raportit, ryhmäpalaute, itsenäinen työskentely, taiteellisen tuotannon dialogi pro gradu –tutkielman tekoprosessissa.

Toteutus ja työmuodot

Seminaarit 48 h. Itsenäistä työskentelyä 100 h.

Oheiskirjallisuus

Sovitaan erikseen vastuuolettajien kanssa.

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Kohderyhmä

4. opintovuosi.

Vastuuhenkilö

Professori Eija Timonen, lehtori Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen Tieteellisen syventävän produktion kanssa.

AAVM0307 Tieteellinen syventävä produktio 10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija hahmottaa tieteellisen artikkelin julkaisuprosessin, osaa laatia abstraktin tieteelliseen julkaisuun / konferenssiin sekä kykenee laatimaan tieteellisen artikkelin / konferenssiesityksen. Opintojakso harjaannuttaa tieteellisen argumentoinnin ja esiintymisen taitoja sekä edesauttaa laatimaan taiteelliseen tai tieteelliseen produktion liittyvän akateemisen julkaisun (artikkelin, katsauksen, konferenssiesityksen jne.)

Sisältö

Opiskelija kirjoittaa lyhyen kuvauksen yhden tieteellisen julkaisun julkaisuprosessista, työstää joko tieteelliseen lehteen abstraktin ja mahdollisesti artikkelin tai laatii konferenssiesityksen.

Toteutus ja työmuodot

Seminaarit, harjoitukset sekä ohjattuja tapaamisia vastuuolettajien kanssa

Vaadittavat suoritukset

Raportti julkaisuprosessista, abstrakti ja artikkeliluonnos tai konferenssiesitys, osallistuminen ohjattuihin tapaamisiin

Oheiskirjallisuus

Löytty & Kinnunen. Tieteellinen kirjoittaminen (2002)

Arviointi

Hyväksytty /hylätty

Kohderyhmä

4- tai 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Eija Timonen, Mari Mäkiranta, Seppo Kuivakari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen taiteellisen syventävän produktion kanssa

AAVM0305 Työharjoittelu 5-15op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa arvioida omaa osaamistaan osana media-alan työpaikan osaamistarpeita, tehtäviä, haasteita ja toimintaympäristöä

Sisältö

Työharjoittelu (1-3kk) vastuuolettajan ennakkoon hyväksymässä työpaikassa ja harjoitteluraportti. Harjoitteluraportin tulee sisältää seuraavat asiat:

- Työpaikan toimintaympäristön, tehtävän ja strategian kuvaus,
- Oman työtehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset, ideoinnin eri vaiheet) osana työpaikan kokonaistehtävää ja organisaatorakennetta
- Työpaikan tietyn toiminnan analysointi ja sen mediatieteellinen tarkastelu
- Mahdollisten uusien taitojen, näkökulmien ja verkostojen haluttuotto sekä arvioi mahdollisista työtehtävistä valmistumisen jälkeen
- Kopio työtodistuksesta osana harjoitteluraporttia

Toteutus ja työmuodot

Kokopäiväinen työharjoittelu 1-3kk, työharjoitteluraportti 10-15 s.

Arviointi

Hyväksytty /hylätty

Ajankohta

Maisterivaiheen 1- tai 2. vuosi

Kohderyhmä

5. opintovuosi Maisterivaiheen opiskelijat

Vastuuhenkilö

professori Eija Timonen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

AAUD0406 Mediatuotannon analyysi 5op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija 1) tunnistaa tiettyyn produktion / tutkimusaineistoon / tutkimuskohteeseen soveltuvia analyysimenetelmiä 2) kykenee soveltamaan teorioita ja menetelmiä produktioiden tai aineistojen analyysiin 3) osaa muodostaa perusteltuja tulkintoja aineistosta / tutkimuscasesta / produktiosta 4) hallitsee joitakin menetelmiä ja teoreettisia välineitä laatiakseen pro gradu -tasoisien opinnäytteen

Sisältö

Kurssilla perehdytään keskeisiin teoreettisiin ja menetelmällisiin lähtökohtiin sekä harjoitellaan tuotantojen / tutkimusaineistojen analyysitapoja

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitukset, seminaari-istunnot, workshop 30 h. Itsenäinen työskentely 105h.

Vaadittavat suoritukset

Opetukseen ja seminaareihin osallistuminen ja mediatuotantoa käsittelevän analyysin laatiminen

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Mari Mäkiranta, Eija Timonen

Sivuaineopinnot 35 op

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet

AAUD0400 Audiovisuaalinen tuotanto ja ilmaisu 35op

Sisältö

Audiovisuaalinen tuotannon ja ilmaisun opintokokonaisuus syventää opiskelijan ilmaisullisia että teoreettisia valmiuksia av-alan teosten ja tuotantojen suunnittelussa, ohjaamisessa ja tuottamisessa. Audiovisuaalinen tuotannon ja ilmaisun opintokokonaisuus kehittää myös opiskelijan ilmaisullisia valmiuksia ja yhdistää liikkuvan kuvan, äänen ja multimedian sivuaineita produktiopainotteisilla kursseilla. Audiovisuaalinen tuotannon ja ilmaisun opintokokonaisuus antaa opiskelijalle audiovisuaalisen alan suunnittelun ja analysoimisen valmiuksia ja laajentaa audiovisuaalista osaamista ja ilmaisullisia taitoja.

AAVM0309 Ajankohtaiset tieteelliset ja taiteelliset produktiot**1-10op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - soveltaa omaa taiteellista ilmaisuaan tai tuotannollisia työtehtäviä tai tieteellisistä tiedonhankintaa ja menetelmiä valitsemassaan median osa-alueella ja sen produktioissa
 - reflektoida omaa taiteellista, tuotannollista tai tieteellistä työskentelyä

Sisältö

Opiskelija osallistuu erilaisiin av-alan ja muotoilu-alan kilpailuihin, konferensseihin, koulutustapahtumiin, yhteistyötuotantoihin, taidenäyttelyihin tai muihin ajankohtaisiin produktioihin tai projekteihin.

Toteutus ja työmuodot

Osallistuminen valittuun kokonaisuuteen. Produktion tai projektin edellyttämät työmuodot ja raportointi

Vaadittavat suoritukset

Osallistuu alakohtaiseen produktion sekä esittää omaa taiteellista tai tieteellistä toimintaa ajankohtaisen produktion soveltuvalla esitysmuodolla.

Opintojen laajuus (1-10 op) määritellään tapauskohtaisesti ja produktion osallistuminen sovitaan etukäteen vastuupettäjien kanssa.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Määritellään erikseen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

3- tai 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Eija Timonen, Tomi Knuutila, Max Juntunen, Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

Pakollisuus

Valinnainen

AAUD0402 Dokumentaarinen ilmaisu Sop**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - tunnistaa dokumentaarisen ilmaisun keskeisiä lähtökohtia ja dokumentin teon periaatteita
 - kuvata luovan dokumentaarisen ja journalistisen lähestymistavan eroja liikkuvassa kuvassa ja ääni-ilmaisussa
 - itsenäisesti suunnitella, käsikirjoittaa ja ohjata lyhyen tai keskimittaisen dokumentaarisen teoksen.

Sisältö

Dokumentaarisen ilmaisun ominaispiirteet, tyylilajit / moodit sekä tuotannolliset, tekniset, ilmaisulliset ja taiteelliset osa-alueet.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitukset, analyysit; itsenäisesti tai pienryhmässä valmistettava dokumentaarinen teos, tuotantoraportti, esittely ja arviointi.

Oheiskirjallisuus

Aaltonen Jouko: Todellisuuden vangit vapauden valtakunnassa –

dokumenttielokuva ja sen tekoprosessi, 2006

Helke Susanna: Nanookin jälki: tyyli ja dokumentaarisen ja fiktiivisen

elokuvan rajalla, 2006

Nichols Bill: Introduction to Documentary, 2001

Rabiger, Michael: Directing the documentary, 2009

Saksala Elina: Asiaa ruudussa. Tv-dokumentin anatomia, 2008

Lausas Pia-Maria, 2011. Tokallinen toellisuutta; 10 pohjoista

todentekijää. Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1 - 4. Periodi

Kohderyhmä

4. - 5. opintovuosi

Korvaavuudet

AVID0752 Dokumenttipaja 5 op

Vastuuhenkilö

Max Juntunen, Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi ja/tai Englanti

AAUD0403 Lyhyttuotannot Sop**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - määritellä keskeiset audiovisuaalisen alan lyhyet tuotantoprosessit ja niiden ominaispiirteet
 - hallita lyhyen asiakaslähtöisen tuotannon suunnittelun ja toteutuksen
 - eritellä ammattikäytännöt ja tehtäväkentät lyhyissä mediatuotannoissa.

Sisältö

Lyhyet mediatuotannot, tuotantoprosessit ja käytännöt

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, analyysit, harjoitukset ja itsenäisesti tai pienryhmässä toteutettava AV-tuotanto

Oheiskirjallisuus

Aaltonen Jouko, Käsikirjoittajan työkalut - Audiovisuaalisen käsikirjoittajan opas, 2002

Scjwartz M Lara. Making Music Videos: Everything You Need to Know from the Best in the Business, 2007

Tuska Toivo. Mainonnan suunnittelun sietämätön keveys. 2003

Carolyn Handler Miller: Digital Storytelling: A creator's guide to interactive entertainment, 2008 8revised) 2 nd edition)

Colson, Richard: The Fundamentals of Digital Art, 2007

Ajankohta

1. - 2. periodi

Kohderyhmä

3. - 4. opintovuosi

Korvaavuudet

AAVM0204-2 Käsikirjoitus- ja dramaturgianpaja

AVID0753 Lyhyttuotantopaja (5op)

Vastuuhenkilö

Timo Haanpää Jari Mikkola

Opetuskieli

Suomi

AAUD0405 Kokeellinen työpaja Sop**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - etsiä uusia näkökulmia ja ilmaisutapoja omaan mediatyöskentelyyn
 - tunnistaa alan ajankohtaisia ilmiöitä
 - hyödyntää uusia tekniikoita omassa taiteellisessa työskentelyssään

Toteutus ja työmuodot

Toteutus ja työtapa vapaa, tapahtuvien kurssien mukaan. Sovitaan työpajan vastuuhenkilön kanssa.

Vaadittavat suoritukset

Kirjallinen raportti ja sen esittely. Tarkemmat suoritukset sovitaan työpajan vastuuhenkilön kanssa.

Arviointi

hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

4-5. opintovuosi

Korvaavuudet

AAUV0450 Kokeellinen työpaja 5 op

Vastuuhenkilö

Tomi Knuutila, Jari Mikkola

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

AAUV0458 Tilallinen media 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tutkia ja rakentaa erilaisia mediatiloja (esim. virtuaalisia ympäristöjä ja mediaelementtejä sisältäviä tiloja)
- suunnitella ja toteuttaa erilaisia kehoillisia ja tilallisia käyttöliittymiä esimerkiksi näyttely-, esitys- tai installaatiokontekstiin.
- analysoida erilaisten mediaelementtien (valo, ääni, kuva, liikkuva kuva) tilallista luonnetta.

Sisältö

Keho, aistit, havaitseminen. Tilalliset mediatuotannot, käytännöt ja ohjelmistot, anturiteknologia. Median suunnittelu tilassa, tilalliset ja kehoilliset käyttöliittymät. Tilallinen havaitseminen, liike ja navigointi kolmiulotteisessa tilassa. Tilan ja tilanteen ulottuvuudet digitaalisissa ympäristöissä. Älykkäät ympäristöt, median käyttö urbaanissa ympäristössä. Mobiilit mediateknologiat. Media näyttelysuunnittelussa. Projisointiteknologia. Ohjelmistojen väliset protokollat (midi, serial, osc jne).

Toteutus ja työmuodot

Kurssi koostuu teoreettisesta osuudesta sekä ”hands-on” sensoriums. teknologiakokeiluista. Kurssi toteutetaan useimmiten workshop-muotoisena, esim. DAMA (Dance and New Media) -verkoston työpajana.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, itsenäistä työskentelyä, harjoitukset ja oheiskirjallisuus. Aktiivinen osallistuminen ja laaja essee tai harjoitustyö.

Kirjallisuus/materiaali

Luennoilla jaettu materiaali

Ajankohta

periodi vaihtelee

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tomi Knuutila

Opetuskieli

Suomi / Englanti

CULT1107 Experience Technologies 5 op

Aim

After completion of the course the student is able to:

- contextualize different forms of experience technologies, including media art and popular culture
- apply theoretical perspectives to technologically supported aesthetic experiences

Content

Historical definitions for mediated experiences, contemporary experience technologies in the framework of experience industry and economy

Method

Weekly assignments as group work, group field reports on experiences provided by e.g. game industry, karaoke and/or media art exhibitions (depending on exhibition schedules).

Requirements

Successful completion of required exercises

Literature

Supplementary literature will be given on lectures by the instructor

Evaluation

5-1/ fail

Timing

Spring / period 4

Target group

4. - 5. opintovuosi

Exemptions

AVID0801 Aika kuva- ja äänikerronnassa 5 op

Tutor

Lecturer Seppo Kuivakari, Faculty of Art and Design

Language

English

AAUD0404 Mediatuotannon tuottaminen ja ohjaaminen 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- keskeiset audiovisuaaliseen alaan liittyvät ammatti- ja sopimus-käytännöt,
- hallita mediatuotannon tuotantoprosessin ja toteuttamisen erilaisissa av- ja multimediatuotannoissa
- soveltaa omaa ilmaisullista osaamista mediatuotannon ohjaamiseen tai tuotannollisista osaamista eri media- tai kulttuurituotannossa

Sisältö

Mediatuottaminen ja ohjaaminen, ammattikäytännöt

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitukset, tuotantosuunnitelmat ja -paketit ja itsenäisesti toteutettava ohjaaminen tai tuottaminen fiktio-, dokumenttielokuva tai vastaavanlaisessa ammattiorientoituneessa av-tuotannossa.

Oheiskirjallisuus

David Irving K. and Rea W Peter: Producing and Directing the Short Film & Video, 2010 Ascher Steven and Pincus Edward: The Filmmaker's Handbook: A Comprehensive Guide for the Digital Age, 2008 Cartwright Steve: Pre-Production Planning for Video, Film and Multimedia, 1996

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

4. - 5. opintovuosi

Korvaavuudet

AVID0801 Aika kuva- ja äänikerronnassa 5 op

Vastuuhenkilö

Max Juntunen, Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

AAUD0401 Käsikirjoituspaja 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käsikirjoittamisen eri työskentelyvaiheet elokuva- ja mediateosten suunnittelussa,
- eritellä eri medioiden ja lajityyppien vaatimuksia käsikirjoittamisen prosessille
- soveltaa eri käsikirjoittamisen työkaluja ja metodeja oman käsikirjoituksen tuottamiseen

Sisältö

Käsikirjoittamisen prosessit, mallit ja työkalut, käsikirjoittaminen lyhyeen fiktiokuvaan, tv-sarjaan tai mediataideteokseen

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitukset, analyysit ja itsenäisesti toteutettava käsikirjoitus

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

McKee Robert: Story; Substance, Structure, Style and the Principles of Screenwriting, 1998

Vackliin Anders, Rosenvall Janne ja Nikkinen Are: Elokuvan runousoppia: käsikirjoittamisen syventävät tiedot, 2007

Martin Rieser/Andrea Zapp: The Screen Media - cinema/ art/

narrative, 2008

James Monaco: How to Read a Film: The World of Movies, Media, Multimedia: Language, History, Theory, kirja + DVD-ROM.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 4. opintovuosi

Korvaavuudet

Käsikirjoitus- ja dramaturgiapajan AAVM0204-2

Vastuuhenkilö

Timo Haanpää, Tomi Knuutila

Opetuskieli

Suomi





1. YLEISTÄ

Graafisen suunnittelun tehtäväalue liittyy visuaaliseen viestintään, sen suunnitteluun (visual communication design) ja tutkimukseen. Toiminta perustuu esteettiseen ajatteluun erilaisissa sosiaalisen toiminnan ja viestinnän ympäristöissä, välineinä kulttuurinen tulkinta ja teknologian ymmärtäminen.

Lapin yliopiston graafisen suunnittelun koulutusohjelma kouluttaa graafisia suunnittelijoita, jotka ymmärtävät työnsä osana yhteiskunnan sosiaalisia käytäntöjä, osaavat epäillä valmiita ajatusmalleja, tuntevat visuaalisen viestinnän ja graafisen suunnittelun olemuksen historiallisine vaikutteineen ja osaavat soveltaa taitojaan eri välineissä.

Opinnoissa keskitytään alan yleiseen ymmärtämiseen sekä kulttuuristen ja viestinnällisten käyttötuotteiden visualisointiin, kuten esimerkiksi painotuotteiden ja verkkoviestinnän visualisointiin. Näiden tarkoituksena voi olla informaation välittäminen tai mielikuvien luominen. Olennainen osa visualisointia on myös kielen näkyväksi tekeminen eli typografia.

2. TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Kandidaatin tutkinto koostuu Pääaineopinnoista 85 op, Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnoista 25 op, Kieli- ja viestintäopinnoista 15 op ja sivuaineopinnoista 55 op. Pääaineopintoja voidaan hahmottaa kahdella eri tavalla. Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Pääaineopintoja voidaan tarkastella myös sisältöalueiden mukaan. Tämä rakenteellisesti erilainen opintojen ryhmittely on esitetty seuraavilla sivuilla.

2.1 PÄÄAINEOPINNOT 85 op

SUUNNITTELU JA TUTKIMUS 65 op

Graafisen suunnittelun ilmaisu 15 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan graafisen suunnittelun ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin ja -välineisiin sekä materiaaleihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan ilmaisullista osaamista ja visuaalista ymmärrystä.

Po) Graafinen ilmaisuteknikka 3 op

Typografia 6 op

Kuvallinen viestintä 3 op

Ao) Graafisen suunnittelun workshop 3 op

Graafisen suunnittelun tuntemus 30 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan alan historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa alan kontekstissa ja osana sen toimintakulttuuria. Opinnot antavat teoreettisia valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti suunnittelutyössään. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (8 op).

Po) Graafisen suunnittelun perusteet 4 op

Suunnittelun perusteet 3 op

Representaation historia 3 op

Ao) Muotoilun kohteet ja verkostot 3 op

Muotoilun kontekstit 2 op

Visuaalisen identiteetin suunnittelu ja brändäys 10 op

Graafisen suunnittelun kirjatentti 2 op

Portfolion rakentaminen 3 op

Graafisen suunnittelun tutkimus 20 op

Opinnot johdattavat opiskelijan alan tutkimukseen ja sen suuntiin, käsitteistöön sekä ajankohtaiseen tietoon. Opiskelija tutustuu opinnoissaan myös laajemmin muotoilun tutkimukseen ja tieteeseen kenttään. Tavoitteena on, että hän ymmärtää miten oma muotoiluala paikantuu osaksi tiedemaailmaa ja miten tieteellistä tietoa muotoilualoilla tuotetaan. Opiskelija perehtyy kandidaatin tutkielman tekemisen kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (6 op).

Po) Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op

Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op

Visuaalisen viestinnän tutkimus 4 op

Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

PROJEKTIT, PRODUKTIOT JA TYÖELÄMÄ 20 op

Muotoilu ja talous 7 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taloudellista muotoilujatetta. Opiskelija tutustuu muotoiluun ja laajemmin kulttuuriosaamiseen taloudellisena pääomana ja tulevaisuuden voimavarana. Tavoitteena on, että hän hahmottaa luovan talouden merkityksen yhteiskunnassa. Tavoitteena on myös, että hän tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksiaan ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen elinkeinoelämässä. Opiskelija tutustuu lisäksi markkinoinnin perusteisiin ja saa välineitä omien tuotteidensa tai liikeideansa markkinointiin. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Ao) Luova talous 2 op

Muotoilun asiantuntijuus 2 op

Muotoilun markkinointi 3 op

Muotoilun etiikka 5 op

Opinnot johdattavat pohtimaan ja huomioimaan muotoilun eettisiä kysymyksiä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muotoilun oikeuskäytännön perusteisiin kuten immateriaalioikeuksiin. Hän tutustuu myös kestävään muotoiluun ja sen laaja-alaiseen tulkinnaan. Keskeisimpänä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää muotoilun eettisen ulottuvuuden merkityksen suunnittelutyössään ja taiteellisessa toiminnassaan. Opintojaksot "Muotoilun oikeuskäytäntö" ja "Sustainable Design" ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille. Teemoja sivutaan muissa kandidaattiopinnoissa muotoilualojen spesifeistä näkökulmista.

Ao) Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op

Sustainable Design 3 op

Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisessa työskentelyssään. Opintojakso "Projektin organisointi ja hallinta" on

yhteinen muotoilualojen opiskelijoille. ”Muotoiluprojekti tai -produktio” järjestetään mahdollisuuksien mukaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

Ao) Projektin organisointi ja hallinta 2 op
Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

2.2 TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 25 op

Taideilmaisu 13 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria. Opintojen aikana opiskelija tutustuu muun muassa kuvataiteellisiin perustekniikoihin ja kuvallisen ilmaisun teorioihin. Tavoitteena on, että hän oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan kuvataiteen työvälineitä ja -menetelmiä sekä omaa kehittyvää visuaalista ymmärrystään. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Kuva ja muoto -työpajat 2 x 4 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Opinnot antavat opiskelijalle muotoilun laaja-alaisen yleistunte-
muksen. Opiskelija perehtyy muotoiluun monialaisena ja kontekstisidonnaisena ilmiökenttänä. Tavoitteena on muun muassa, että hän oppii analysoimaan visuaalisia teoksia ja tuotteita erilaisilla menetelmillä ja eri näkökulmista. Keskeistä on, että opiskelija ymmärtää muotoilun elävän ajassa osana yhteiskuntaa, kulttuuria ja ihmisten arkielämää. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Orientaatio muotoiluun 2 op
Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Muotoilu ajassa 7 op

2.3 KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieli- ja viestintäopintoihin sisältyy myös HOPS (henkilökohtainen opintosuunnitelma), jonka opiskelija laatii ensimmäisen opintovuotensa syksyllä.

2.4 SIVUAINEOPINNOT 55 op

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma tarjoaa sivuaineopintoina kaksi ns. pääainetta tukevaa opintokokonaisuutta, joista molemmat ovat pakollisia graafisen suunnittelun opiskelijoille. Pääainetta tukevia opintokokonaisuuksia ovat ”Graafisen suunnittelun teknologia” 15 op ja ”Julkaisun suunnittelu” 15 op. Näiden lisäksi

opiskelija voi valita 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja. Sopivia sivuaineopintoja ovat esimerkiksi valokuvaus, kuvataide, taidehistoria, design management ja multimedia.

Graafisen suunnittelun teknologia 15 op

Opinnot perehdyttävät painoteknologian perusteisiin sekä tietokoneohjelmistojen (taitto - ohjelma, vektorigrafiikka, kuvankäsittely ja www-julkaisu) hallintaan. Opinnot antavat valmiudet suunnitella, tuottaa ja toteuttaa painoaineisto. Graafisen suunnittelun teknologian sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti graafisen suunnittelun koulutusohjelman opiskelijoille.

Vektorigrafiikan perusteet 2op
Kuvankäsittelyn perusteet 3 op
Graafinen teknologia 5 op
Taitto-ohjelman perusteet 2op
Webohjelmistot 3 op

Julkaisun suunnittelu 15 op

Opinnot perehdyttävät visuaaliseen ilmaisuun sekä tekniseen osaamiseen, painetun- ja sähköisen julkaisun suunnittelussa ja tuotannossa. Julkaisun suunnittelun sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti graafisen suunnittelun koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonaisuudesta vastaa professori Riitta Brusila.

Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op
Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 3 op
Informaation visualisointi 4 op
Digitaalinen kuva julkaisussa 2op

3. TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Maisterin tutkinto koostuu pääaineen syventävistä opinnoista 85 op ja sivuaineopinnoista 35 op. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Kandidaatin tutkinto

Graafinen suunnittelu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Orientaatio muotoiluun	2	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	English: Reading comprehension	3	Muotoilu ajassa	3
	Johdatus visuaaliseen ajatteluun	5	Graafinen ilmaisutekniikka	3	Muotoilu ajassa	4	Kuva ja muoto -työpaja	4
	Graafisen suunnittelun perusteet	4	Kuvankäsittelyn perusteet	3	Kuva ja muoto -työpajat	4	Taide, muotoilu ja tutkimus I	3
	Vektorigrafiikan perusteet	2	Suunnittelun perusteet	3	Typografia	6	Graafinen teknologia	5
	HOPS	1					Taitto-ohjelman perusteet	2
	Opiskeluteknologia	1						
61 op		15		12		17		17

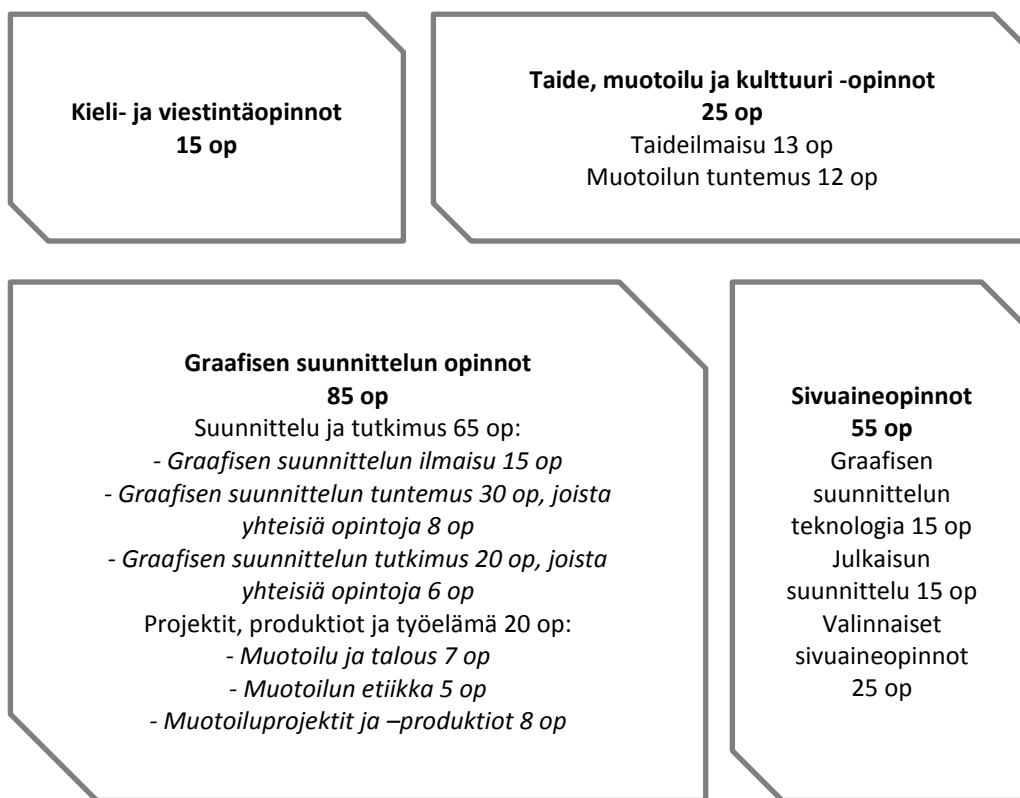
2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Sustainable Design	3			Puheviestintä	2	Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Muotoilun kohteet ja verkostot	3	Luova talous	2	English: Oral skills	3	Projektin organisointi ja hallinta	2
	Kuvallinen viestintä	3	Kirjatentti	2	Muotoilun asiantuntijuus	2	Julk. suunnittelu painettuun mediaan	4,5
	Graafisen suunnittelun workshop	3	Informaation visualisointi	4	Digitaalinen kuva julkaisussa	2	Julk. suunnittelu sähköiseen mediaan	3
	Web-ohjelmistot	3	Representaation historia	3	Julk. suunnittelu painettuun mediaan	1,5		
			Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5
64 op		15		16		15,5		17,5

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Ruotsin kieli	3	Muotoilun markkinointi	3	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2		
	Projekti	1	Projekti	2	Projekti	2	Projekti	1
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2	Visuaalisen identiteetin s&b	6	Visuaalisen identiteetin s&b	4	Portfolion rakentaminen	3
	Muotoilun kontekstit	2						
	Kandidaatin tutkielma	2,5	Kandidaatin tutkielma	2,5	Kandidaatin tutkielma	2,5	Kandidaatin tutkielma	2,5
	Vis. viestinnän tutkimus	4	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5		
55 op		14,5		18,5		15,5		6,5

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Graafinen suunnittelu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Tieteellisen kirjoittamisen seminaari Julkaisun suunn. painettuun mediaan Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopintoja	5 6 5	Typografia syventävät opinnot Julkaisun suunn. sähköiseen mediaan Introduction to Visual... Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopintoja	6 6 5 5	Tilallinen graafinen suunnittelu Kuvan viestit Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopintoja	5 6 5
59 op		5		16		22		16

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Syventävien opintojen kirjatentti Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopintoja	6 5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	40
61 op		11		5		5		40

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP**TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP**

GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset) 78

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
 VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 78

HOPS0004 Orientoituvat opinnot ja HOPS 1 op
 UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
 ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
 ASUO0002 Puheviestintä 2 op
 ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 1 op
 ARUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
 AENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
 AENG0002 English: Oral Skills 3 op

Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op 79

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
 UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op
 UTAK0111 Kuva ja muoto -työpaja: Piirustus ja maalaus 4 op
 UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op

Graafisen suunnittelun pääaineopinnot 85 op**AGRA1000 Graafisen suunnittelun perusopinnot 25 op 80**

UMUO1201 Suunnittelun perusteet 3op
 AGRA0201 Graafisen suunnittelun perusteet 4 op
 AGRA0202 Graafinen ilmaisuteknikka 3 op
 AGRA0203 Typografia 6 op
 AGRA0204 Kuvallinen viestintä 3 op
 UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
 AGRA0205 Representaation historia 3 op

AGRA1500 Graafisen suunnittelun aineopinnot 60 op 82

UMUO1202 Muotoilun kohteet ja verkostot 3op
 UMUO1232 Sustainable Design 3 op
 UMUO1221 Luova talous 2 op
 UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
 UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
 AGRA0501 Graafisen suunnittelun kirjatentti 2 op
 AGRA0502 Graafisen suunnittelun workshop 3 op
 UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
 AGRA0503 Visuaalisen viestinnän tutkimus 4 op
 UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
 UMUO1203 Muotoilun kontekstit 2op
 UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op
 AGRA0504 Visuaalisen identiteetin suunnittelu ja brändäys 10 op
 AGRA0505 Portfolion rakentaminen 3 op
 UMUO1242 Muotoiluprojekti- tai produktio 6 op
 AGRA0510 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Sivuaineopinnot 55 op**AGRA0900 Julkaisun suunnittelu 15 op (pakollinen) 86**

AGRA0911 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op
 AGRA0912 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 3op
 AGRA0902 Informaation visualisointi 4 op
 AGRA0903 Digitaalinen kuva julkaisussa 2op

AGRA0800 Graafisen suunnittelun teknologia 15 op (pakollinen) 87

AGRA0801 Vektorigrafiikan perusteet 2op
 AGRA0802 Kuvankäsittelyn perusteet 3 op
 AGRA0803 Graafinen teknologia 5 op
 AGRA0804 Taitto-ohjelman perusteet 2op
 AGRA0805 Webohjelmistot 3 op

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Graafisen suunnittelun pääaineopinnot 85 op**AGRA3100 Graafisen suunnittelun syventävät opinnot 85 op 88**

AGRA0724 Kuvan viestit 6 op
 AGRA0718 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op
 AGRA0719 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 6 op
 AGRA0701 Typografian syventävät opinnot 6 op
 AGRA0715 Tilallinen graafinen suunnittelu 5op
 AGRA0709 Syventävien opintojen kirjatentti 6 op
 AGRA0723 Introduction to Visual Communication Analysis Methodological possibilities based of Semiotics 5 op
 AGRA0714 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op
 AGRA0717 Tieteellisen kirjoittamisen seminaari 5 op

Valinnaiset graafisen suunnittelun syventävät opinnot

AGRA0711 Syventävien opintojen työharjoittelu 15 op
 AGRA0712 Taiteellinen syventävä produktio 10 op
 AGRA0713 Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio 10op

Sivuaineopinnot 35 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset)

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3op

Tavoite

Opintojen jälkeen opiskelija osaa
 - hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
 - tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
 - käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima- ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppimistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Vastuuhenkilö

Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö

Ilmoittautuminen

Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
 - soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
 - arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
 - luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävästä toimimisesta seuraavasti:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| • Ylioppilaskunnan hallitus | 1 vuosi 4 op |
| • Ylioppilaskunnan edustajisto | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopiston hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Yliopistokollegio | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopistoneuvosto | 1 vuosi 2 op |
| • Tiedekuntaneuvosto | 2 vuotta 2 op |
| • Ainejärjestön hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Valtakunnallinen opiskelijajärjestö | 1 vuosi 4 op, esim. SYL:n hallitus |

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
 Koulutusalan/oppiaineiden esittely
 Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
 Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt

Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö

Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset

Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville

Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi

Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus

Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

UPER0012 Opiskeluteknologia 1op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja

- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja

- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvasuus.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla **tai** näyttökokeessa suoritettavat opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/Hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä UPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökokeetta ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.

Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajan-kohtina.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2op

Ajankohta

1 - 2 periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

3 - 4 periodi (graafinen suunnittelu)

Kohderyhmä

2. opintovuosi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

3. opintovuosi (graafinen suunnittelu)

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkimuksen tai praktikumin yhteydessä.

ASUO0002 Puheviestintä 2op

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 1op

Ajankohta

1. periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

1. periodi (graafinen suunnittelu)

Kohderyhmä

3. vuosikurssi

ARUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2op

Ajankohta

1. periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

1. periodi (graafinen suunnittelu)

Kohderyhmä

3. vuosikurssi

AENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3op

Ajankohta

Period 1 (Audiovisual Mediaculture)

Period 3 (Graphic Design)

Kohderyhmä

First year students.

AENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3op

Ajankohta

Period 3 (Audiovisual Mediaculture)

Period 3 (Graphic Design)

Kohderyhmä

Second year students.

Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www.sivuilla.

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25op

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä mitä muotoilulla tarkoitetaan

- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja

- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta

- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön

Sisältö

Tutustuminen muotoiluun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammatikuviiin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orienoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.

Arviointi

Hyväksytyt/hylätyt

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan sekä valokuvauksen käsitteitä

- tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja

- soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa

Sisältö

Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teoreettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kulttuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitysten historiaan. Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimityksiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksiulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu kuvallinen sekä kirjallinen oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja

- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä

- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa

Sisältö

Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoittelemien. Opintojakson ”Johdatus visuaaliseen ajatteluun” sisältöjen soveltaminen omassa valokuvailmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutuslalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2.- 4. periodi riippuen koulutuslalla

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Michael Jacobs ja Pirjo Puurunen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0111 Kuva ja muoto -työpaja: Piirustus ja maalaus 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää ja soveltaa piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taideilmaisussa
- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoittelemien. Opintojakson ”Johdatus visuaaliseen ajatteluun” sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutuslalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi riippuen koulutuslalla

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus ja Kalle Lampela

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- erotella länsimaisen kulttuurin keskeisiä murroskohtia ja niiden vaikutuksia muotoiluun
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä
- tarkastella muotoilun ja koko visuaalisen kulttuurin ilmiöitä ajallisissa viitekehyksessä

Sisältö

Muotoilun tarkastelu ilmiökenttänä, joka heijastaa aikansa aatteellisia, esteettisiä ja teknisiä virtauksia. Lähtökohtana toimivat muun muassa länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten kartoittaminen muun muassa aikalaisdiagnoosien avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 49 h ja itsenäistä työskentelyä 140 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut tehtävät ja oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3 - 4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Graafisen suunnittelun pääaineopinnot 85 op

AGRA1000 Graafisen suunnittelun perusopinnot 25op

UMUO1201 Suunnittelun perusteet 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnittelijälähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä
- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia
- perustella ja esittää suunnitelmiaan

Sisältö

Luova ajattelu suunnittelun perustana. Suunnittelijälähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perusteleminen ja esittäminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeiselläluentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeiselläluentokerralla

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0201 Graafisen suunnittelun perusteet 4op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä käyttögrafiikan ja visuaalisen viestinnän suunnittelun käsitteet

- graafisen suunnittelun perusteet ja terminologian

- visuaalisen ilmaisun teorian soveltamisen omaan työskentelyyn

Sisältö

Graafisen suunnittelun ja visuaalisen viestinnän suunnittelun käsitteiden määrittely. Kuvallisen ilmaisun merkitys viestinnässä. Graafisen suunnittelun ja käyttögrafiikan peruselementit.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 48 h. Itsenäistä työtä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille ja esimerkkien analysointitehtävät

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma,

yliopisto-opettaja Jukka Kiviniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0202 Graafinen ilmaisutekniikka 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- arvioida, miten kuvan esitystapa vaikuttaa suunnitelman kokonaisvaikutelmaan

- valita käyttökohteelle ja vastaanottajalle sopivia kuvallisia esitystapoja ja tyyliä

- esittää samaa aihetta usealla eri kuvitustyyllillä

Sisältö

Luodaan valmiuksia lähestyä suunnittelutyötä. Kokeillaan erilaisia tekniikoita kuvan synnyttämisessä ja luodaan kuvaoriginaaleja eri käyttötarkoituksiin. Piirtämisen kautta harjoitellaan esimerkiksi materiaalin ja kolmiulotteisuuden esittämistä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja esimerkkien analysoinnit 36 h. Itsenäinen työ 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, esimerkkien analysointi ja harjoitukset

Oheiskirjallisuus

Itkonen, Markus (2007) Typografian käsikirja

Spiekermann, Erik (2003) Stop stealing sheep & find out how type works

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0203 Typografia 6op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ja luokitella yleisimpiä kirjaintyyppejä rakenteen perusteella

- käyttää typografiaa käyttökohteeseen soveltuvana ilmaisukeinona

- sommitella lyhyitä tekstejä luettaviksi ja esteettisiksi kokonaisuuksiksi

Sisältö

Typografian perusteet ja niiden soveltaminen graafiseen suunnitteluun. Kirjainmuotojen historiallinen kehitys ja luokittelu. Typografiset termit, peruskäsitteet ja mittajärjestelmä. Kirjaimesta sanaksi ja palstaksi. Kirjaintyyppien valinta ja yhdistely osana sommitelmaa. Luettavuus ja psykologinen vaikutelma.

Ehdeltävät opinnot

Taitto-ohjelman perusteet 2 op

Toteutus ja työmuodot

Luennot, typografiset ja kalligrafiset harjoitukset, esimerkit ja analyysit yhteensä 72 h. Itsenäinen työskentely 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitustehtävät ja analyysit ohjeen mukaan.

Oheiskirjallisuus

Itkonen, Markus (2007) Typografian käsikirja

Spiekermann, Erik (2003) Stop stealing sheep & find out how type works

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0204 Kuvallinen viestintä 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa sukuvaakunan

- perusteet liikemerkkien suunnittelusta

Sisältö

Merkki ja symbolit osana kuvallista viestintää. Muodon pelkistäminen, merkkisuunnittelun ja Heraldian perusteet. Visuaalinen kieli osana viestintää. Lajityyppien, käyttökohteen ja vastaanottajan huomioon ottaminen suunnittelussa. Viestinnän sisällön ja muodon suhde.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, esimerkit, harjoitukset ja kritiikki 36 h, itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukset ja esimerkit, aktiivinen osallistuminen luennoille.

Oheiskirjallisuus

Møllerup, Per (1997) Marks of excellence

Suomen Heraldinen seura. (1998) Heraldian opas, (2010) Vaakunaselitys.

Arviointi

5- 1 / hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma,
yliopisto-opettaja Jukka Kiviniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla tieteen intressejä, kenttää ja historiaa
- paikantaa muotoilun tutkimus tieteen kentässä ja historiallisessa viitekehityksessä
- määrittää muotoilun tutkimuksen keskeisiä tutkimusalueita ja tunnistaa niitä oman pääaineen tutkimuksessa

Sisältö

Katsaus tieteen historiaan, kenttään ja intresseihin. Tutustuminen muotoilun tutkimukseen ja sen keskeisiin tutkimusalueisiin.

Koulutusohjelmat avaavat tutkimusalueita omasta näkökulmastaan.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Opiskelijat laativat luennoista luontopäiväkirjan. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luontokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luontopäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Seppo Kuivakari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0205 Representaation historia 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa viestinnän tuotteiden syntyajankohtia niiden tyylipiirteiden perusteella
- kuvailla nykypäivän visuaalisen viestinnän suunnittelun tilaa ja suunnittelijan roolia historiallisessa jatkumossa

Sisältö

Perusorientaatio visuaalisen viestinnän historiaan. Kuvailmaisun kehitys viestintävälineenä ja taiteena luolamaalauksista tämän päivän sovelluksiin. Teknologisen ja yhteiskunnallisen tilanteen vaikutus sanomien muotoiluun. Typografian evoluutio. Viime vuosisadan tyylien ja suuntausten näkyminen graafisessa suunnittelussa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 15 h sekä kirjallisuus ja esseet.

Vaadittavat suoritukset

Syventävät esseet ohjeiden mukaan.

Vaihtoehtoinen suoritustapa

Kirjatentti

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Meggs, Philip B (2006) Meggs History of Graphic Design
Muu syventävä kirjallisuus esseisiin ilmoitetaan kursseilla.

Arviointi

5–1 / uusittava

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Aikataulu

2. periodi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma, lehtori Silja Nikula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA1500 Graafisen suunnittelun aineopinnot 60op

UMUO1202 Muotoilun kohteet ja verkostot 3op (ent Suunnittelun perusteet II)

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää suunnittelun erilaisia kohteita ja suunnitteluryhmiä
- kehittää ja määrittää vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia suunnitteluongelmaan monialaisen ryhmän jäsenenä
- ymmärtää suunnittelu- ja toteutusprosessin sisällöt

Sisältö

Suunnittelijan laajeneva viitekehys ja verkosto. Suunnittelun erilaiset kohteet kuten tuotteet, palvelut ja elämykset. Käyttäjän ja asiakkaan huomioiminen suunnittelussa. Suunnittelu erilaisissa ryhmissä ja niiden dynamiikka. Suunnitteluprosessit ja niiden toiminta.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ryhmätyön purkua yhteensä 30 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luontokerralla.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1232 Sustainable Design 3op

Tavoite

At the end of the course student is able to

- define sustainability
- evaluate sustainability of design
- propose sustainable solutions
- name challenges of sustainability in own design, art or other activities
- act more sustainably

Sisältö

Principles of sustainability. Definition, history and background. Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and challenges of sustainable design.

Toteutus ja työmuodot

36 hours lectures and guided exercises

45 hours independent work

Vaadittavat suoritukset

Active participation to the lectures and guided exercises
successful completion of task

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Literature and other material will be announced on the course.

Arviointi

1-5/failed

Ajankohta

Period 1

Kohderyhmä

Second year students

Vastuuhenkilö

Faculty of Art and Design

Opetuskieli

English

Pakollisuus

Compulsory

UMUO1221 Luova talous 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää mitä luovalla taloudella tarkoitetaan
- hahmottaa luovan talouden aseman nykytaloudessa ja innovaatiopolitiikassa
- tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä

Sisältö

Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana. Luovan talouden tarkastelu monitulkintaisena käsitteenä, joka ulottuu muun muassa kulttuurituotantoon ja organisaatioiden toimintatapoihin. Katsaus luovan talouden kansallisiin ja kansainvälisiin kehittämismuotoihin sekä ajankohtaiseen keskusteluun.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Wilenius, Markku: Luovaan talouteen - Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana, 2004

Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä, 2009

Onko kulttuurilla vientiä? Opetusministeriön, ulkoasiainministeriön ja kauppa- ja teollisuusministeriön Kulttuurivienti -hankkeen raportti, 2004

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa
- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen

Sisältö

Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Maria Keskipöikela

Opetuskieli

Englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla
- määrittellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alokohtaisia sopimuskäytäntöjä
- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitelmaan liittyvissä harjoitustehtävissä

Sisältö

Tutustuminen projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Tutustuminen niihin keskeisiin alakohtaisiin sopimuskäytäntöihin, jotka liittyvät yleisesti projektitoimintaan taiteen, muotoilun ja kulttuurintuottamisen alueella.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 14 h sekä itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

Anttila, Pirkko: Se on projekti vai onko?, 2001

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0501 Graafisen suunnittelun kirjatentti 2op

Toteutus ja työmuodot

Kirjatentti

Vaadittavat suoritukset

Kirjallisuus. Tentitään kaksi kirjaa.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Noble Ian & Bestley Russel 2005 (2007) : Visual research: An Introduction to Research Methodologies in Graphic Design. Luetavissa myös sähköisenä e-braryn kautta.

Lisäksi tentitään yksi teos Looking closer 1–5-sarjasta:

Looking closer : critical writings on graphic design / edited by Michael Bierut, William Drenttel, Steven Heller ; introduction by Steven Heller ; associate editors: Elinor Pettit, Theodore Gachot. 1994

Looking closer : critical writings on graphic design. 2 / edited by Michael Bierut et al; introduction by Steven Heller. 1997

Looking closer : classic writings on graphic design. 3 / edited by Michael Bierut et al. 1999

Looking closer : critical writings on graphic design. 4 / edited by Michael Bierut, William Drenttel, and Steven Heller. 2002

Looking closer. 5 / edited by Michael Bierut, William Drenttel, and Steven Heller. 2006

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma,
yliopisto-opettaja Jukka Kiviniemi, lehtori Leena Raappana-Luoro

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0502 Graafisen suunnittelun workshop 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- on perehtynyt oman tekemisen kautta johonkin osa-alueeseen ja saanut valmiuksia siihen liittyvään suunnitteluun.

Sisältö

Perehtyminen johonkin ajankohtaiseen graafisen suunnittelun osa-alueeseen. Teemoja voivat olla esimerkiksi: Fonttisuunnittelu, kokeilevan typografian työpaja, heraldiikka, 3d-mallintaminen tai Design, aika ja liike.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 36 h, itsenäinen ja ryhmätyöskentely 46 h

Vaihtoehtoinen suoritus

Lapin yliopistokustannuksen julkaiseman väitöskirjan kansien suunnittelu. Itsenäinen suunnittelutehtävä, joka perustuu väittelijän kuvaukseen sisällön olennaisimmasta aihepiiristä. Ilmoittautuminen Silja Nikulalle, joka organisoii vuorot yhdessä kustannuspäällikön kanssa, ohjeistaa ja opiskelijan halutessa myös kommentoi suunnitelmia. (Voi ottaa osaa myös myöhemmällä vuosikurssilla. Suoritusta ei arvioida.)

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Syksy tai kevät

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Yksi workshop pakollinen

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoiluun, kuvataidekasvatukseen sekä taiteen tutkimukseen

- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoiluun, kuvataidekasvatuksen ja taiteen tutkimuksessa

- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen

- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaaliin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijä näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palautte kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/ hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Korvaavuudet

Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä

-opintojakson.

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0503 Visuaalisen viestinnän tutkimus 4op

Tavoite

Opiskelija tuntee oman pääaineensa keskeisimmät tutkimussuunnat.

Sisältö

Graafisen suunnittelun tutkimukseen perehtyminen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 14 h, artikkelien lukeminen, keskustelu, lyhyiden esseen kirjoittaminen. Itsenäinen työ 94 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitustyöt ja luento- ja kirjallisuustentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kursilla

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma/Professori Riitta Brusila

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista

- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimuskäytäntö

Sisältö

Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla. Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patenttiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1203 Muotoilun kontekstit 2op (ent Suunnittelun perusteet III)**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää palvelumuotoilua suunnittelutyössä, tunnistaa sen prosessin vaiheet
- käyttää yhteiskehittelyn (co-design) menetelmiä osana muotoiluprosessia
- ymmärtää muotoilun aseman innovaatioiden tuottamisessa ja innovaatioprosessissa

Sisältö

Suunnittelijan toiminta osana innovaatiojärjestelmää. Suunnittelijan rooli ja mahdollisuudet palvelujen muotoilussa. Käyttäjän ja asiakkaan mukaan ottaminen suunnittelutyöhön. Osallistavan ja yhteissuunnittelun menetelmiin tutustuminen. Palvelumuotoilun lähtökohdat ja toiminta.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h ja oppimispäiväkirja

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää markkinoinnin keinoja ja peruskäsitteitä
- tunnistaa mielikuvien merkityksen muotoilun markkinoinnissa
- laatia suuntaa-antavan markkinointisuunnitelman omalle liikeidealle

Sisältö

Katsaus ajankohtaiseen markkinointiajatteluun, markkinoinnin keinoihin ja peruskäsitteisiin. Mielikuvien merkityksen tarkastelu muotoilun markkinoinnissa. Tutustuminen markkinointisuunnitelman osa-alueisiin ja laatimiseen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0504 Visuaalisen identiteetin suunnittelu ja brändäys 10op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa graafisen ohjeiston yrityksille ja yhteisöille
- suunnitella ja toteuttaa brändiohjeiston yrityksille, tuotteille ja

tuoteryhmille

- kampanjasuunnittelun perusteet

- tunnistaa mainonnan tyytlejä ja nykysuuntauksia

- huomioida mainosvälineiden erityispiirteet mainonnan suunnittelussa ja tuotannossa

Sisältö

Perehtyä graafisen suunnittelun osuuteen yrityksen kokonaisviestinnässä ja brändin rakentamisessa. Yrityskuva ja tuotokuva markkinoinnin osatekijänä. Yritysgrafiikan elementtien suunnittelu yritykselle: liikemerkki, logotyyppi, typografia ja värit. Mainonnansuunnittelu sisältö- ja ulkoasuunmittelu eri medioissa.

Edeltävät opinnot

Taitto-ohjelman perusteet 2 op, kuvankäsittelyn perusteet 3 op, typografia 6 op, webohjelmistot 3 op, vektorigrafiikan perusteet 2op ja graafinen teknologia 5op

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 100 h. Itsenäinen työskentely 170 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitukset ja tentti

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Pohjola, Juha (2003) Ilme visuaalisen identiteetin johtaminen (tenttikirja)

Raninen, Tarja (2003) Mainonnan ABC käsikirja (tenttikirja)

Heinonen, Visa. Konttinen, Hannu (2001) Nyt uutta Suomessa! suomalaisen mainonnan historia

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

2. ja 3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0505 Portfolion rakentaminen 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- oman taiteellisen portfolion rakentamisen

- perustella ja esittää suunnitelmiaan

- arvioida, markkinoinnin merkityksen oman osaamisen myynnissä

Sisältö

Taiteellisen portfolion rakentaminen. Kommunikointitaitojen kehittäminen. Opiskelija kokoaa itselleen taiteellisen portfolion ja harjoittelee oman osaamisensa markkinointia. Erilaiset portfoliotyypit ja niiden käyttötarkoitukset.

Edeltävät opinnot

Taitto-ohjelman perusteet 2 op, kuvankäsittelyn perusteet 3 op, typografia 6 op, graafinen teknologia 5op, webohjelmistot 3 op ja vektorigrafiikan perusteet 2op

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja henkilökohtainen ohjaus 36 h. Itsenäinen työ 46 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, oman portfolion rakentaminen ja esittely.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin yhteydessä

Arviointi

5- 1 / hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma,

yliopisto-opettaja Jukka Kiviniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1242 Muotoiluprojekti tai -produktio 6op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti
- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa
- työskennellä (monialaisessa) tiimissä
- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä
- laatia projektisuunnitelman ja -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti

Sisältö

Työskentely (monialaisessa) projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.

Toteutus ja työmuodot

Työskentelyä yhteensä 162 h: projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset

Projekti-suunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Projekti-kohtaisesti 1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0510 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään
- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa
- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät oman muotoilualan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen
- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö

Kandidaatin tutkielman laatiminen oman muotoilualan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman tutkielman esitleminen ja toisen opiskelijan tutkielman opponointi. Kandidaatin tutkielma on tieteellinen opinnäyte, johon voi kuulua taiteellinen osio.

Edeltävät opinnot

Graafisen suunnittelun kirjatentti

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istuntoja ja henkilökohtaista ohjausta yht. 48 h ja itsenäistä työskentelyä 209 h. Opintoihin kuuluu myös tieteellistä

Vaadittavat suoritukset

Tutkimussuunnitelman laatiminen, kandidaatin tutkielman laatiminen, osallistuminen seminaari-istuntoihin ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan luennoille ja harjoituksiin. Tutkielman laatimisen jälkeen opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusalueeseen ja hyvää äidinkielenaitoa.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Syksy ja kevät

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma, Lehtori

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op**Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet 30 op****AGRA0900 Julkaisun suunnittelu 15op (pakollinen)****AGRA0911 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa painetun julkaisun
- analysoida ja ymmärtää erityyppisten julkaisujen rakenteellisen merkityksen

Sisältö

Suunnittelun ja media valinnan ymmärtäminen osana kokonaisviestintää. Erityyppisten julkaisujen visuaalisen rakenteen ymmärtäminen ja analysointi. Painetun julkaisemisen suunnittelun perusteet.

Edeltävät opinnot

Taitto-ohjelman perusteet 2 op, kuvankäsittelyn perusteet 3 op, typografia 6 op, graafinen teknologia 5op, vektorigrafiikan perusteet 2op ja webohjelmistot 3 op

Toteutus ja työmuodot

Luennot harjoitukset ja kritiikki 72 h , itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustyöt.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Lasse Rantanen. (2007) Mistä on hyvät lehdet tehty? Visuaalisen journalismin keittokirja.
Samara Timothy. (2002) Making and Breaking the Grid - A Graphic Design Layout Workshop.

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

3. ja 4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma,

yliopisto-opettaja Jukka Kiviniemi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0912 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- analysoida ja ymmärtää erityyppisten julkaisujen rakenteellisen merkityksen
- suunnitella sähköisen julkaisun ja käyttöliittymän visuaalisen ilmeen

Sisältö

Perehdytään verkkojulkaisun visuaaliseen ja rakenteelliseen suunnitteluun. Verkkojulkaisun suunnitteluprosessi, konseptointi, visualisointi ja käytettävyys.

Edeltävät opinnot

Taitto-ohjelman perusteet 2 op, kuvankäsittelyn perusteet 3 op, typografia 6 op, graafinen teknologia 5op, vektorigrafiikan perusteet 2op ja webohjelmistot 3 op

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 36h, itsenäistä työtä 45h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustyöt.

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

AGRA0902 Informaation visualisointi 4op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esitysgrafiikan eri muodot sekä osaa tuottaa niitä eri sovelluksiin.
- informaation visualisoinnin ja tieteen popularisoinnin eri medioissa sekä syventää taitojaan graafisessa muotoilussa

Sisältö

Informaatiografiikan lajityypit, tieteen kuvittaminen ja popularisointi. Tiedon sisältö, tavoitteet, kohderyhmä ja media ilmaisu-
muodon määrittäjinä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitukset ja harjoitusten kritiikki 48h. Itsenäistä työtä 60h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin, oma produktio ja sen esittely.

Oheiskirjallisuus

Spissler, Hanno (2001) Infografiikka julkaisijan työvälineenä
Tufte, Edward R. (2001) Visual display of quantitative information
Tufte, Edward R. (1997) Visual explanations images and quantities, evidence and narrative
Tufte, Edward R. (1994) Envisioning information

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0903 Digitaalinen kuva julkaisussa 2op**Tavoite**

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- valita kuvalle oikean resoluution, huomioiden perinteisen- ja digitaalisen painatuksen sekä sähköisen ympäristön vaatimukset
- CMYK ja RGB värienhallinnan

Sisältö

Opintojen sisältö vaihtelee vuosittain julkaisun tyyppin mukaan, sisältäen reportaasikuvausta, studiokuvausta ja kuvamanipulaatioita. Painetun- ja sähköisen julkaisun kuva-aiheiden suunnittelu, visualisointi ja tuottaminen.

Edeltävät opinnot

Kuvankäsittelyn perusteet

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät ja henkilökohtainen ohjaus 24 h. Itsenäinen työ 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Miika Lammela (2011), Värit kohdallaan – valokuvan värihallinnan perusopas

Sampo Korkeila, Miika Lammela, Petteri Paananen (2010), Suunnittele, toteuta ja julkaise – Adobe Creativa Suite -työnkulku

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma,
yliopisto-opettaja Jukka Kiviniemi

AGRA0800 Graafisen suunnittelun teknologia 15op (pakollinen)**AGRA0801 Vektorigrafiikan perusteet 2op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- illustrator ohjelman perusteet
- CMYK ja PMS värienhallinnan
- tallentaa vektorigrafiikka työnsä ESP -tiedostoksi

Sisältö

Graafisen suunnittelun keskeisten ohjelmistojen hallinta. Illustrattor.

Edeltävät opinnot

Opiskelukonologia 1op.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät ja henkilökohtainen ohjaus 24 h. Itsenäinen työ 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0802 Kuvankäsittelyn perusteet 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- sakannata ja valita painotuotteen kuvalle soveltuvan resoluution
- tehdä värierottelu, huomioiden perinteisen- ja digitaalisen painatuksen vaatimukset
- tallentaa kuvatiedostot painotuotteeseen soveltuvaan muotoon

Sisältö

Kuvankäsittelyn perusteet ja laitteistoon tutustuminen, valmiuksien antaminen tietotekniikan hyödyntämiseen opiskelun tukena. Perehtyminen painetun kuvan tekniseen laatuun vaikuttaviin tekijöihin kuvankäsittelyssä. Ohjelmistot PhotoShop, Image Ready, PDF- tiedoston tekeminen

Edeltävät opinnot

Opiskelukonologia 1op.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät ja henkilökohtainen ohjaus 36 h. Itsenäinen työ 45 h.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0803 Graafinen teknologia 5op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- valita painotuotteelle oikean painomenetelmän
- valmistaa painotuotteelle asetettujen tavoitteiden mukaisen aineiston
- arvioida, mikä painopaperi soveltuu tuotteeseen valittuihin visuaalisiin ratkaisuihin ja tuotteen tekniseen toteuttamiseen
- InDesign ohjelman

Sisältö

Perehtyminen painoteknologian perusteisiin graafisen suunnittelun näkökulmasta. Painomenetelmät ja -prosessi, värinhallinnan, kuvan, työnkulun ymmärtäminen ja aineistojen toimittaminen. Painovierailu.

Edeltävät opinnot

Kuvankäsittelyn perusteet 3 op, vektorigrafiikan perusteet 2op ja taitto-ohjelman perusteet 2op

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitustehtävät, tutustumiskäynnit 60 h. Itsenäinen työ 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille. Tentti.

Oheiskirjallisuus

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

4.priori

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma, yliopisto-opettaja Jukka Kiviniemi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0804 Taitto-ohjelman perusteet 2op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- InDesign ohjelman
- taittaa 8-sivuisen esitteen ja siitä painovalmiin 4-väri (CMYK) aineiston
- tallentaa aineiston PDF- tiedostoksi

Sisältö

Graafisen suunnittelun keskeisten ohjelmistojen hallinta. InDesign.

Edeltävät opinnot

Opiskeluteknologia 1 op ja kuvankäsittelyn perusteet 3 op.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät ja henkilökohtainen ohjaus 24 h. Itsenäinen työ 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

4.priori

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0805 Webohjelmisto 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esim, DreamWeaver, Flash ohjelmistot

- suunnitella web-sivuston

Sisältö

Graafisen suunnittelun keskeisten webohjelmistojen hallinta.

Edeltävät opinnot

Opiskeluteknologia 1op.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät ja henkilökohtainen ohjaus 36 h. Itsenäinen työ 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

4.priori

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Pakollinen

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP**Graafisen suunnittelun pääaineopinnot 85 op****AGRA3100 Graafisen suunnittelun syventävät opinnot 85op****AGRA0724 Kuvan viestit 6op****Tavoite**

Opiskelija syventää taitojaan graafisessa muotoilussa, perehtyy kuvan tyylilajeihin, funktioihin ja merkityksiin viestinnässä.

Sisältö

Visuaalinen kulttuuri ja kuvan kieli. Merkitysten tuottaminen, vaikuttaminen ja suostuttelu kuvan keinoin. Liikkumattoman kuvan kerronnalliset mahdollisuudet. Pohdintaa kuvien tulkinnaista.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät, kuva-analyysit ja seminaarimuotoinen presentaatio- ja palautekeskustelu yhteensä 50 h. Itsenäinen työ 112 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin, oma taiteellinen produktio ja sen esittely.

Vaihtoehtoinen suoritustapa

Suostuttelevaan tai elämykselliseen kuvaan liittyvä ajankohtainen laajahko suunnittelutehtävä (ohjaajan tai opiskelijan ehdottama) + kirjatentti. Suunnittelutehtävä voi olla myös korkeatasoinen kilpailuosallistuminen (esim. julistekilpailu).

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

4.priori

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma, lehtori Silja Nikula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Malmelin, Nando (2003) Mainonnan lukutaito

Messaris Paul (1997) Visual Persuasion. The Role of Images in Advertising

AGRA0718 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kytkää julkaisun tuottamisen prosessin viestintäteollisuuden toimintamalleihin

-soveltaa graafisen muotoilun, kirjoitusviestinnän ja ryhmätyöskentelytaitojaan julkaisun suunnittelun prosessissa.

Sisältö

Viestintäteollisuus, lehtien ja kirjojen kustantaminen, julkaisujen lajityypit. Suunnittelu ja tuotantoprosessi ideasta julkaisukelpoiseksi lehdeksi tai kirjaksi

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät, lehden/kirjan suunnittelu, seminaarimuotoinen presentaatio- ja palautekeskustelu yhteensä 50 h. Itsenäinen työ 112 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtäviin sekä ryhmätyöhön, tentti tai essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.

Arviointi

5–1/ hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Nieminen, H. & Pantti, M. (2004) Media markkinoilla johdatus joukkoviestintään ja sen tutkimukseen

AGRA0719 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 6op**Tavoite**

Opiskelija perehtyy viestintäteollisuuden toimintamalleihin ja julkaisun tuottamisen prosessiin. Kurssi syventää graafisen muotoilun, kirjoitusviestinnän ja ryhmätyöskentelyn taitoja.

Sisältö

Viestintäteollisuus, lehtien ja kirjojen kustantaminen, julkaisujen lajityypit. Suunnittelu- ja tuotantoprosessi ideasta julkaisukelpoiseksi lehdeksi tai kirjaksi sekä sähköiseksi julkaisuksi. Materiaalina voidaan käyttää osaksi julkaisun suunnittelu painettuun mediaan –kurssilla tehtävän painetun lehden aineistoa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät, lehden/kirjan suunnittelu, seminaarimuotoinen presentaatio- ja palautekeskustelu yhteensä 50 h. Itsenäinen työ 112 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtäviin sekä ryhmätyöhön, tentti tai essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.

Arviointi

5–1/ hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Nieminen, H. & Pantti, M. (2004) Media markkinoilla johdatus joukkoviestintään ja sen tutkimukseen

AGRA0701 Typografia syventävät opinnot 6op**Tavoite**

Syventää typografisen muodon, rakenteen ja tyylien tuntemusta. Kehittää typografista ilmaisua erilaisissa käyttötarkoituksissa ja harjaannuttaa suunnittelutaitoja.

Sisältö

Typografisten tyylien tutkiminen ja analysointi. Typografia erityisissä yhteyksissä, esim. opasteet tai verkkosivut, digitaalinen typografia. Suunnittelutehtävä, jonka visuaalisuus rakentuu typografiasta.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitustehtävät, töiden presentatio 50 h. Itsenäinen työ 112 h.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä oma produktio, johon liittyy kirjallinen osuus tai essee.

Arviointi

5-1/Hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Heller-Meggs (2001) Texts on type critical writings on typography
Brusila, R (2002) Typografia kieltä vai visuaalisuutta
Kuusela, Tuija (2004) Taiteilijat kirjaimia piirtämässä Suomen kultakauden kirjataidetta

AGRA0715 Tilallinen graafinen suunnittelu 5op**Tavoite**

Tutustuttaa viestinnän suunnitteluun tiloissa.

Sisältö

Perehtyminen opastejärjestelmiin ja muuhun tilassa toteutettavaan visuaaliseen viestintään. Luennot ja harjoitukset 42 h. Itsenäinen työ 93 h.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä produktio ja sen esittely. Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.

Arviointi

5– 1 / hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

4. vuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0709 Syventävien opintojen kirjatentti 6op**Vaadittavat suoritukset**

Kirjallisuuden tenttiminen.

Arviointi

5– 1 / hylätty

Ajankohta

Syksy

Kohderyhmä

5. opintovuosi. Pro gradu -vaiheessa.

Vastuuhenkilö

Professori Riitta Brusila, graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Laudatur-kirjaintentistä 3 opintopistettä voidaan korvata osallistumalla lukupiiriin.

Kirjallisuus

van Leeuwen & Jewitt (2001) Handbook of visual analysis
Audrey Bennet, editor (2006) Design studies : theory and research in graphic design / Audrey Bennett, editor ; foreword by Steven Heller.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Lisäksi yksi muu ohjaajan kanssa sovittava teos.

**AGRA0723 Introduction to Visual Communication Analysis
Methodological possibilities based of semiotics 5op**

Aim

Get to know research methods and analyse models used with visual materials based on semiotics in visual communication research

Method

Lectures and discussions 30 hours. Independent work 105 h

Assessment

Lectures and participating discussion during the lessons, writing essays

Reading current material (articles and monographies) writing essays

Level

MA & doctoral students

Grading

5 – 1/ failed

Tutor

Professor Riitta Brusila

Language of instruction

English, osin myös suomeksi, esseet voi kirjoittaa suomeksi

Compulsory and recommended study materials

KressVan Leeuwen: Reading images

Kress&an Leeuwen: Multimodal discourse (when applicable)

Sonesson: Pictorial concepts(when applicable)

Floch: Visual identities (when applicable) or other current research

Compulsory

The course is organised as part of the semiotic doctoral school's pilot programme

AGRA0714 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Tavoite

Pro gradu -työ on tutkielma, jonka tulee osoittaa tutkielman aihepiirin tuntemusta sekä perehtymistä tieteellisiin tutkimusmenetelmiin sekä kykyä tieteelliseen viestintään. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Pro gradu -tutkielma tehdään seuraavista vaihtoehdoista:

1> Tieteellinen lopputyö Opiskelijalta edellytetään graafisen suunnittelun tutkimuksen periaatteiden, metodien ja esitystavan tuntemusta, aihealueensa hallintaa ja kykyä tuottaa uutta tietoa.
2> Taiteellinen lopputyö ja siihen liittyvä suppea tieteellinen tutkielma. Opiskelijalta edellytetään kykyä korkeatasoiseen taiteelliseen ilmaisuun ja oman työnsä reflektioon ja analyysiin (tieteellinen osio). Taiteellisenä lopputyönä voidaan hyväksyä graafisen suunnittelun tai visuaalijournalismin alaan liittyvä suunnittelutyö.

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Pro gradu -tutkielman aiheesta tehdään kypsyysnäyte (AGRA0714-1).

Taidekirjaston informaattikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

AGRA0717 Tieteellisen kirjoittamisen seminaari 5op

Tavoite

Syventää tieteellisen kirjoittamisen taitoja.

Sisältö

Luennot ja harjoitukset tutkimusprosessista ja tieteellisestä kirjoittamisesta.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 30 h, itsenäistä työtä 105 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan luennoilla.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Suosittelaa tehtäväksi graduseminaarin yhteydessä.

Valinnaiset graafisen suunnittelun syventävät opinnot

AGRA0711 Syventävien opintojen työharjoittelu 15op

Sisältö

Opiskelijan itsensä hankkima työharjoittelupaikka tai muu vastaava työkokemus.

Vaadittavat suoritukset

Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10-15 sivua). Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista. Harjoitteluraportti tulee palauttaa kolmen kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä (työtodistus liitteeksi). Harjoitteluraportin tulee sisältää seuraavat asiat:

- työpaikan ja omien työtehtävien kuvaus
- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- harjoitus- / suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman / toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen
- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus
- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Vastuuhenkilö

Riitta Brusila

Pakollisuus

Valinnainen

AGRA0712 Taiteellinen syventävä produktio 10op

Sisältö

Itsenäisen taiteellisen produktion toteuttaminen, joka voi käsitellä samaa aihetta kuin lopputyö.

Vaadittavat suoritukset

Aihe sovitaan ohjaajan kanssa. Opiskelija tekee muistiinpanoja suunnittelutyön vaiheista ja tallettaa luonnoksia sekä laatii näiden perusteella produktiosta kirjallis-kuvallisen raportin (2-3 sivua). Raportista tulee käydä ilmi olennainen suunnittelua ohjaava toimintakehys: tehtävän määrittely, työn tavoitteet, kohderyhmät, aikataulutus ja suunnittelun vaiheet (mahdollisesti muuta: esim. tilaajan esittämät reunaehdot tai oma rooli osana työryhmää). Liitä raporttiin myös oman oppimisen arviointi. Raportin

perusteella vahvistetaan suorituksen laajuus (1–10 op, jossa 1 op vastaa 27 h työtä).

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

4.–5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Silja Nikula

Pakollisuus

Valinnainen

AGRA0713 Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio 10op**Sisältö**

Artikkelin kirjoittaminen ja sen mahdollinen julkaiseminen

Vaadittavat suoritukset

Sovitaan etukäteen ohjaajan kanssa

Arviointi

hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Riitta Brusila

Pakollisuus

Valinnainen



TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA



1. YLEISTÄ

Teollisella ja taideteollisella muotoilulla tarkoitetaan tuotteiden, palveluiden ja ympäristön esteettisen ja toiminnallisen laadun parantamista ja ihmisten tarpeiden huomioon ottamista tuotekehityksessä. Muotoilija toimii yhteiskunnan ja tuotantoelämän linkkinä, tunnistaen kuluttajan tarpeita ja muokaten tämän tiedon pohjalta tuotteita aiempaa paremmiksi.

Teollisen muotoilun pääaineopinnoissa perus- ja aineopinnot antavat perustiedot ja -taidot muotoilijan ammatin harjoittamiseen sekä valmiudet taiteelliseen ja tekniseen että tutkimukselliseen lähestymistapaan. Pääaineen syventävissä opinnoissa perehdytään tutkimus- ja tuotekehitysmetodien laaja-alaiseen hallintaan, itsenäiseen suunnitteluongelmien ratkaisuun ja luovaan tiedon soveltamiseen. Siivuaevalinnoilla opiskelija voi oman kiinnostuksensa mukaan vahvistaa osaamistaan alan asiantuntijatehtäviin teollisuuden, kaupan, kulttuurin ja opetuksen aloille. Teollisen muotoilun koulutusohjelmassa pyritään konkreettiseen yhteistyöhön elinkeinoelämän kanssa.

2. KANDIDAATIN TUTKINTO

Kandidaatin tutkinto koostuu Pääaineopinnoista 85 op, Taide, muotoilu ja kulttuuri –opinnoista 25 op, Kieli- ja viestintäopinnoista 15 op ja siivuaevalinnoista 55 op. Pääaineopinnoita voidaan hahmottaa kahdella eri tavalla. Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistossa yleisesti käytössä oleva opintojen jakotapa. Pääaineopinnoita voidaan tarkastella myös sisältöalueiden mukaan. Tämä rakenteellisesti erilainen opintojen ryhmittelytapa on esitetty seuraavalla sivulla.

2.1. PÄÄAINEOPINNOT 85 OP

SUUNNITTELU JA TUTKIMUS 65 OP

Teollisen muotoilun ilmaisu 18 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan teollisen muotoilun ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin ja -välineisiin sekä materiaaleihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa teollisen muotoilun alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan teknistä osaamista ja muotoilualalle ominaista visuaalista ymmärrystä.

- Po) Piirustus I – visualisoinnin perusteet 2 op
 - Malli I – luonnosmaiset mallitekniikat 2 op
 - Malli II – toiminnalliset mallit 3 op
- Piirustus II – visualisointi konseptimuotoilussa 2 op
- Ao) Piirustus III – esityskuvatekniikat 2 op
 - Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 2 op
 - Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 5 op

Teollisen muotoilun tuntemus 27 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan teollisen muotoilun historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa alan kontekstissa ja osana sen toimintakulttuuria. Opinnot antavat teoreettisia valmiuksia suunnittelu-tehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti suunnittelutyössään. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (8 op).

- Po) Suunnittelun perusteet 3 op
 - TM I - tuotteen muoto 2 op
 - TM II - muodonannon menetelmät 3 op
 - TM III - konseptimuotoilun perusteet 5 op
- Ao) Muotoilun kohteet ja verkostot 3 op
 - Muotoilun kontekstit 2 op
 - TM IV - tuotemuotoiluprosessi 3 op
 - TM V - käyttäjäkeskeinen muotoilu 3 op
 - TM VI - käyttäjäkeskeisen muotoilun menetelmät 3 op

Teollisen muotoilun tutkimus 20 op

Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet kurssilla sekä kandidaatin tutkielmassa ja siihen liittyvissä seminaareissa perehdytään alakohtaisiin tutkimuksen tekemisen menetelmiin ja tulkintoihin. Opintokokonaisuus sisältää kaikille muotoilualan opiskelijoille yhteisiä opintojaksoja (8 op).

- Po) Taide, muotoilu ja tutkimus I 3op
- Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op
 - Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet 4 op
 - Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

PROJEKTIT, PRODUKTIOT JA TYÖELÄMÄ 20 op

Muotoilu ja talous 7 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taloudellista muotoiluaajattelua. Opiskelija tutustuu muotoiluun ja laajemmin kulttuuriosaamiseen taloudellisenä pääomana ja tulevaisuuden voimavarana. Tavoitteena on, että hän hahmottaa luovan talouden merkityksen yhteiskunnassa. Tavoitteena on myös, että hän tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksiaan ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen elinkeinoelämässä. Opiskelija tutustuu lisäksi markkinoinnin perusteisiin ja saa välineitä omien tuotteidensa tai liikeideansa markkinointiin. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

- Ao) Luova talous 2 op
 - Muotoilun asiantuntijuus 2 op
 - Muotoilun markkinointi 3 op

Muotoilun etiikka 5 op

Opinnot johdattavat pohtimaan ja huomioimaan muotoilun eettisiä kysymyksiä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muotoilun oikeuskäytännön perusteisiin kuten immateriaalioikeuksiin. Hän tutustuu myös kestävään muotoiluun ja sen laaja-alaiseen tulkintaan. Keskeimpänä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää muotoilun eettisen ulottuvuuden merkityksen suunnittelutyössään ja taiteellisessa toiminnassaan. Opintojaksot ”Muotoilun oikeuskäytäntö” ja ”Sustainable Design” ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille. Teemoja sivutaan muissa kandidaattiopinnoissa muotoilualojen spesifeistä näkökulmista.

- Ao) Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
 - Sustainable Design 3 op

Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisessa työskentelyssään. Opintojakso ”Projektin organisointi ja hallinta” on yhteinen muotoilualojen opiskelijoille. ”Muotoiluprojekti tai -produktio” järjestetään mahdollisuuksien mukaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

Ao) Projektin organisointi ja hallinta 2 op
Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

2.2. TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 25 op

Taideilmaisu 13 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria. Opintojen aikana opiskelija tutustuu muun muassa kuvataiteellisiin perustekniikoihin ja kuvallisen ilmaisun teorioihin. Tavoitteena on, että hän oppii hyödyntämään omaa ilmaisussaan kuvataiteen työvälineitä ja -menetelmiä sekä omaa kehittyvää visuaalista ymmärrystään. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Kuva ja muoto -työpajat 2 x 4 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Opinnot antavat opiskelijalle muotoilun laaja-alaisen yleistunte-
muksen. Opiskelija perehtyy muotoiluun monialaisena ja kontekstisidonnaisena ilmiökenttänä. Tavoitteena on muun muassa, että hän oppii analysoimaan visuaalisia teoksia ja tuotteita erilaisilla menetelmillä ja eri näkökulmista. Keskeistä on, että opiskelija ymmärtää muotoilun elävän ajassa osana yhteiskuntaa, kulttuuria ja ihmisten arkielämää. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Orientaatio muotoiluun 2 op
Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Muotoilu ajassa 7 op

2.3. KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieli- ja viestintäopintoihin sisältyy myös HOPS (henkilökohtainen opintosuunnitelma), jonka opiskelija laatii ensimmäisen opintovuotensa syksyllä.

2.4. SIVUAINEOPINNOT 55 OP

Teollisen muotoilun koulutusohjelma tarjoaa sivuaineopintoina ns. pääainetta tukevana opintokokonaisuutena ”Design Engineering” 25 op. Tämän lisäksi opiskelija voi valita 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja /tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. Kandidaatin tutkintoon kuuluu yhteensä 55 opintopisteen verran sivuaineopintoja, jotka on suositeltavaa opiskella kolmessa vuodessa.

Design Engineering 25 op

Design engineering opintokokonaisuuden sisällöt sijoittuvat tuotemuotoilussa ihmislähtöisen ja teknologialähtöisen näkökulman rajapintaan. Tuotetta ja sen suunnittelua tarkastellaan Design Engineering opintokokonaisuudessa teknologialähtöisesti. Opiskelija perehtyy tekniseen suunnitteluun, mekaaniseen teknologiaan, materiaalitekologiaan ja nykyaikaisiin tietokoneavusteisiin suunnittelu- ja prototyyppimenetelmiin. Tavoitteena on tuottaa opiskelijalle ammattitaitoa ja osaamista, joka on parhaiten hyödynnettävissä teknologiaorientoituneessa tuotekehitysympäristössä.

Johdatus teknologian perusteisiin tuotemuotoilussa 1 op
Mekaniikkasuunnittelu 2 op
Materiaalitekniikka 3 op
Tuotteistaminen 2 op
Parametrinen 3D mallinnus 6 op
Prototyyppiointi 4 op
Teknologialähtöinen tutkimus 1 op

Design Engineering – projekti 6 op

3. TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Maisterin tutkinto koostuu pääaineen syventävistä opinnoista 80 op ja sivuaineopinnoista 40 op. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Teollinen muotoilu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Orientoivat opinnot ja HOPS	1						
	Opiskeluteknologia	1						
	Orientaatio muotoiluun	2	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	Muotoilu ajassa	4	Muotoilu ajassa	3
	Johdatus visuaaliseen ajatteluun	5	Suunnittelun perusteet	3	Kuva ja muoto –työpajat, plastinen	4	Kuva ja muoto –työpaja, PIMA	4
	Piirustus I -Visualisoinnin perusteet	2	Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet	5	Piirustus II - Visualisointi konseptimuotoilussa	2	Taide, muotoilu ja tutkimus I	3
	MALLI I – Luonnosmaiset mallitekniikat	2	Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka	2	TM III - Konseptimuotoilun perusteet	3	MALLI II - Toiminnalliset mallit	3
	TM I - Tuotteen muoto	2	TM II - Muodonannon menetelmät	3	Puheviestintä	2	TM III - Konseptimuotoilun perusteet	2
61 op		15		16		15		15

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Sustainable Design	3	Luova talous	2	Muotoilun asiantuntijuus	2	Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Muotoilun kohteet ja verkostot	3	TM IV - Tuotemuotoilu-prosessi	3	TM V - Käyttäjäkeskeinen muotoilu	3	Muotoilun kontekstit	2
	Piirustus III - Esityskuvatekniikat	2	English; Reading comprehension	3	Ruotsi	3	TM VI - Käyttäjäkeskeisen muotoilun menetelmät	3
	Materiaalitekniikka, DE-sivuaine	3	Mekaniikkasuunnittelu, DE-sivuaine	2	Tuotteistaminen, DE-sivuaine	2	Prototypointi, DE-sivuaine	4
	Johdatus DE –opintoihin, DE-sivuaine	1			Parametrinen 3D mallinnus, DE-sivuaine	3	Parametrinen 3D mallinnus, DE-sivuaine	3
	English; Oral Skills	3	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5
68 op		15		15		18		20

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Projektin organisointi ja hallinta	2	Muotoilun markkinointi	3				
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2						
	Muotoiluprojekti tai -produktio	1	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	1
	TM Tutkimuksen perusteet	2	TM Tutkimuksen perusteet	2				
	Teknologia lähtöinen tutkimus, DE-sivuaine	1			Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2		
	Design Engineering – projekti, DE-sivuaine	3	Design Engineering – projekti, DE-sivuaine	3				
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5		
	Kandidaatin tutkielma	1	Kandidaatin tutkielma	2	Kandidaatin tutkielma	3	Kandidaatin tutkielma	4
51 op		17		17		12		5
180 op								

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Maisterin tutkinto

Teollinen muotoilu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät Teollisen muotoilun syventävä projekti Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopintoja	1 2 5 2 5	Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät Teollisen muotoilun syventävä projekti Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopintoja	2 1 5 2 5	Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus Teollisen muotoilun metodikurssi Teollisen muotoilun syventävä projekti Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopintoja	3 3 5 1 5	Valinnainen tutkimuskurssi Teollisen muotoilun syventävä projekti Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopintoja	3 5 1 5
63 op		15		15		18		15

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Teollisen muotoilun syventävä projekti Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopintoja	5 5 5	Teollisen muotoilun syventävä projekti Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopintoja	5 5 5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopintoja	2 5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	30
57 op		15		15		12		15
120 op								

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

**Kieli- ja viestintäopinnot
15 op**

**Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot
25 op**
Taideilmaisu 13 op
Muotoilun tuntemus 12 op

**Teollisen muotoilun opinnot
85 op**

Suunnittelu ja tutkimus 65 op:
- *Teollisen muotoilun ilmaisu 18 op*
- *Teollisen muotoilun tuntemus 27 op, joista yhteisiä opintoja 8 op*
- *Teollisen muotoilun tutkimus 20 op, joista yhteisiä opintoja 6 op*
Projektit, produktiot ja työelämä 20 op:
- *Muotoilu ja talous 7 op*
- *Muotoilun etiikka 5 op*
- *Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op*

**Sivuaineopinnot
55 op**

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

**Teollisen muotoilun syventävät opinnot
85 op**

**Sivuaineopinnot
35 op**

TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset) 100

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
 VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 100

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
 UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
 MSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
 MSUO0002 Puheviestintä 2 op
 MRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 1 op
 MRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
 MENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
 MENG0002 English: Oral Skills 3 op

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op 101

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
 UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3op
 UMUO1104 Muotoilu ajassa 7op
 UTAK0111 Kuva ja muoto –työpaja: Piirustus ja maalaus 4 op
 UTAK0112 Kuva ja muoto –työpaja: Plastinen sommittelu 4 op

Teollisen muotoilun pääaineopinnot 85 op**MMUO1100 Teollisen muotoilun perusopinnot 25 op 102**

UMUO1201 Suunnittelun perusteet 3op
 UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3op
 MMUO1101 Malli I – Luonnosmaiset mallitekniikat 2op
 MMUO1102 Piirustus I – Visualisoinnin perusteet 2 op
 MMUO1108 TM I – Tuotteen muoto 2 op
 MMUO1109 TM II – Muodonannon menetelmät 3 op
 MMUO1103 Malli II – Toiminnalliset mallit 3 op
 MMUO1107 TM III – Konseptimuotoilun perusteet 5 op
 MMUO1203 Piirustus II – Visualisointi konseptimuotoilussa 2 op

MMUO1200 Teollisen muotoilun aineopinnot 60 op 104

MMUO1110 Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 5 op
 MMUO1202 Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 2 op
 MMUO1204 Piirustus III – Esityskuvatekniikat 2 op
 UMUO1232 Sustainable Design 3op
 UMUO1202 Muotoilun kohteet ja verkostot 3op
 MMUO1205 TM IV – Tuotemuotoiluprosessi 3 op
 UMUO1221 Luova talous 2op
 MMUO1206 TM V – Käyttäjäkeskeinen muotoilu 3 op
 UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2op
 MMUO1207 TM VI – Käyttäjäkeskeisen muotoilun menetelmät 3 op
 UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op
 UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2op
 MMUO1208 Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet 4 op
 UMUO1203 Muotoilun kontekstit 2op
 UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2op
 UMUO1242 Muotoiluprojekti tai –produktio 6op
 UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3op
 MMUO1210 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Sivuaineopinnot 55 op

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet

MDEN0100 Design Engineering 25 op 109

MDEN0101 Johdatus teknologian perusteisiin tuotemuotoilussa 1 op
 MDEN0109 Mekaniikkasuunnittelu 2 op
 MDEN0110 Materiaalitekniikka 3 op
 MDEN0104 Tuotteistaminen 2 op
 MDEN0105 Parametrinen 3D mallinnus 6 op
 MDEN0106 Prototypointi 4 op
 MDEN0107 Teknologialähtöinen tutkimus 1 op
 MDEN0108 Design Engineering – projekti 6 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Teollisen muotoilun pääaineopinnot 85 op 110**MTEO1600 Teollisen muotoilun syventävät opinnot 85 op**

MTEO0620 Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus 6 op
 MTEO0621 Teollisen muotoilun metodikurssi 3 op
 UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
 YMEN*** Valinnainen tutkimuskurssi 3 op t
 MTEO0612 Teollisen muotoilun syventävä projekti I/ Tuotemuotoilu 10 op
 MTEO0613 Teollisen muotoilun syventävä projekti II/ Vuorovai-
 kutussuunnittelu 10 op
 MTEO0614 Teollisen muotoilun syventävä projekti III/ Palvelu-
 muotoilu 10 op
 MTEO0630 Pro gradu - seminaari ja tutkielma 40 op

Sivuaineopinnot 35 op 113*Valinnaiset teollisen muotoilun sivuaineopinnot*

MVAP0024 Kilpailut ja työpajaopinnot 2-4op
 MVAP0010 Harjoittelu 5-15op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op**Yleisopinnot (vapaaehtoiset)****KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3op****Tavoite**

Opintojen jälkeen opiskelija osaa

- hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima- ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppimistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Vastuuhenkilö

Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö

Ilmoittautuminen

Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| • Ylioppilaskunnan hallitus | 1 vuosi 4 op |
| • Ylioppilaskunnan edustajisto | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopiston hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Yliopistokollegio | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopistoneuvosto | 1 vuosi 2 op |
| • Tiedekuntaneuvosto | 2 vuotta 2 op |
| • Ainejärjestön hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Valtakunnallinen opiskelijajärjestö | 1 vuosi 4 op, esim. SYL:n hallitus |

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op**HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1op****Tavoite**

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt

Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö

Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset

Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville

Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi

Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus

Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

UPER0012 Opiskeluteknologia 1op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja
- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvasuus.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla **tai** näyttökokeessa suoritettavat opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/Hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä UPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökokeetta ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen. Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajan-kohтина.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

MSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2op**Ajankohta**

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkimuksen yhteydessä.

MSUO0002 Puheviestintä 2op**Ajankohta**

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

MRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 1op**Ajankohta**

3. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

MRUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2op**Ajankohta**

3. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

MENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3op**Ajankohta**

Period 2

Kohderyhmä

Second year students.

MENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3op**Ajankohta**

Period 1

Kohderyhmä

Second year students.

Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www.sivuilla.

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25op**UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä mitä muotoilulla tarkoitetaan

- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja

- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta

- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön

Sisältö

Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammatitkuihin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orienoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan sekä valokuvauksen käsitteitä

- tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja

- soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa

Sisältö

Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teoreettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kulttuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitteiden historiaan.

Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimittäjiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksiulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu kuvallinen sekä kirjallinen oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja

- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla

erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä

- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- erotella länsimaisen kulttuurin keskeisiä murroskohtia ja niiden vaikutuksia muotoiluun
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä
- tarkastella muotoilun ja koko visuaalisen kulttuurin ilmiöitä ajallisessa viitekehyksessä

Sisältö

Muotoilun tarkastelu ilmiökenttänä, joka heijastaa aikansa aatteellisia, esteettisiä ja teknisiä virtauksia. Lähtökohtana toimivat muun muassa länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten kartoittaminen muun muassa aikalaistutkimusten avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 49 h ja itsenäistä työskentelyä 140 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen ja hyväksytysti suoritettavat tehtävät ja oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3 - 4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mälikalli

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0111 Piirustus ja maalaus 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää ja soveltaa piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taiteilmaisussa
- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taiteilmaisussa

Sisältö

Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoittelu. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taiteilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutuslalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0112 Kuva ja muoto -työpaja: Plastinen sommittelu 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää kolmiulotteisen ilmaisun välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja
- soveltaa tilan ja muodon käsitteitä omassa taiteilmaisussa

Sisältö

Kolmiulotteisten ilmaisukeinojen tai perustekniikoiden harjoittelu. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taiteilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutuslalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48-60 h sekä itsenäinen työskentely 60-48 h riippuen työpajasta.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tom Engblom

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

Teollisen muotoilun pääaineopinnot 85 op

MMUO1100 Teollisen muotoilun perusopinnot 25op

UMUO1201 Suunnittelun perusteet 3op (ent Suunnittelun perusteet I)

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnittelijalähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä
- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia
- perustella ja esittää suunnitelmiaan

Sisältö

Luova ajattelu suunnittelun perustana. Suunnittelijalähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perusteleminen ja esittäminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla tieteen intressejä, kenttää ja historiaa

- paikantaa muotoilun tutkimus tieteen kentässä ja historiallisessa viitekehityksessä

- määrittää muotoilun tutkimuksen keskeisiä tutkimusalueita ja tunnistaa niitä oman pääaineen tutkimuksessa

Sisältö

Katsaus tieteen historiaan, kenttään ja intresseihin. Tutustuminen muotoilun tutkimukseen ja sen keskeisiin tutkimusalueisiin.

Koulutusohjelmat avaavat tutkimusalueita omasta näkökulmastaan.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Opiskelijat laativat luennoista luontopäiväkirjan. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus.

Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luontopäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Seppo Kuivakari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1101 Malli I - Luonnosmaiset mallitekniikat 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kehittää ja esittää ideoitaan kevyiden mallitekniikoiden avulla.

Sisältö

Perehdytään luonnosmaisiin mallitekniikoihin muodonannon välineinä. Kurssilla harjoitellaan tuotteen hahmomallien rakentamista käsityökalujen avulla. Hahmomallimateriaaleihin tutustumista.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitusten.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1102 Piirustus I - Visualisoinnin perusteet 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perspektiiviopin perusteet

- hyödyntää luonnosmaisia piirtämisen tekniikoita ideoinnin ja muotoilun välineenä

Sisältö

Perehtyminen luonnosmaiseen piirtämiseen ideoinnin ja muotoilun välineenä. Luonnostelua ja luonnosmaisten piirtämisen tekniikoiden harjoittelua. Perspektiiviharjoituksia

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitusten.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

pakollinen

MMUO1108 TM - I Tuotteen muoto 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa tuotteen kokonaisuutena

- tunnistaa ja ymmärtää tuotteen muotokielen

Sisältö

Kurssilla analysoidaan visuaalisesti tuotteen muotokieltä. Opiskelija tutustuu tuotteen muodon eri merkityksiin muotoilussa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 20 h, itsenäistä työskentelyä 34 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitusten. Oppimispäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Vihma, Susann (2002) Ornamenti ja kuutio johdatus modernin muotoilun historiaan

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1109 TM - II Muodonannon menetelmät 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää muodonannon perusmenetelmiä

- esittää visuaalisia ratkaisuehdotuksia annettuun muotoiluongelmaan

Sisältö

Tuotteen muodonannon menetelmien perusteet. Kurssilla harjoitellaan muodonantoa piirtämällä ja mallinrakennuksen keinoin, hyödyntäen tuotteen muoto -kurssilla opittuja analyysitapoja.

Toteutus ja työmuodot

Ohjattuja harjoituksia 30 h ja itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin ja hyväksytysti suoritettut harjoitukset. Oppimispäiväkirja ja oppimisportfolio.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kettunen, Ilkka (2001) Muodon palapeli

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Aikataulu

2. periodi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1103 Malli II - Toiminnalliset mallit 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kehittää ja esittää tuoteideoiden toiminnallisia ja rakenteellisia ratkaisuja mallien avulla

- hyödyntää toiminnallisia malleja osana konseptimuotoilua ja tuotteistamista

- toimia työpajoilla työturvallisuusohjeita noudattaen

Sisältö

Tuotteen toiminnan ja rakenteen suunnittelu mallinrakentamisen avulla osana konseptimuotoilua. Ajokortti työpajojen käyttöön.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset. Hyväksytysti suoritettu ajokorttikoe.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Simo Hirvelä ja Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1107 TM III - Konseptimuotoilun perusteet 5op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää konseptimuotoilun prosessin kulun

- soveltaa eri ideointimenetelmiä konseptimuotoiluprosessin yhteydessä

- perustella tekemiään muotoilullisia ratkaisuja

Sisältö

Konseptimuotoilun perusteet. Opetellaan eri ideointimenetelmien avulla tapahtuvaa tuotteen muotoilullisten ratkaisuiden tekoa, niiden perustelua ja valintaa. Valmiin konseptin esittämisen tavat.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h sekä itsenäistä työskentelyä 85 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset. Oppimisportfolio. Kirjallisuusreferaatti.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Keinonen, Turkka ja Jääskö, Vesa (2004) *Tuotekonseptointi*

MMUO1203 Piirustus II - Visualisointi konseptimuotoilussa 2op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää eri visualisointitekniikoita konseptisuunnittelun välineinä

- piirtämisen käsivaratekniikat

- havainnollistaa ideoitaan visuaalisesti muille osapuolille

Sisältö

Visualisointitekniikat konseptisuunnittelun eri vaiheissa. Harjoitellaan visuaalista kommunikaatiota piirtämisen avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, yliopisto-opettaja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1200 Teollisen muotoilun aineopinnot 60op**MMUO1110 Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 5op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- 3D mallinnuksen perusteet ja kykenee mallintamaan tuotteita

perustyökaluja hyödyntäen, sovellusohjelmana Rhino 3D

- visualisoida 3D mallin

- tuottaa tekniset dokumentit mallista

Sisältö

Tietokoneavusteisen 3D mallin rakentamisen perusteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Simo Hirvelä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1202 Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 2op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - kuvankäsittelyn ja vektorigrafiikan perusteet Adobe Photoshop
 sekä Adobe Illustrator ohjelmilla.
 - käyttää digitaalisia tekniikoita tuoteidean kehittämisessä ja
 esittämisessä

Sisältö

Johdatus tietokoneavusteiseen visualisointiin vektorigrafiikkaa
 hyödyntäen. Kuvankäsittelyn perusteet

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä
 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoituk-
 set

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1204 Piirustus III- Esityskuvatekniikat 2op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - esittää muotoilukonseptejaan taitavasti ja ammatillisesti

Sisältö

Teollisen muotoilun vaativat visuaaliset esitystekniikat. Kurssilla
 kehitetään opiskelijan esitysteknistä osaamista. Käsivaratekniikat,
 digitaaliset tekniikat ja sekatekniikat.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä
 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoituk-
 set.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, yliopisto-opettaja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1232 Sustainable Design 3op**Tavoite**

At the end of the course student is able to
 - define sustainability
 - evaluate sustainability of design
 - propose sustainable solutions
 - name challenges of sustainability in own design, art or other
 activities
 - act more sustainably

Sisältö

Principles of sustainability. Definition, history and background.
 Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and
 challenges of sustainable design.

Toteutus ja työmuodot

36 hours lectures and guided exercises

45 hours independent work

Vaadittavat suoritukset

Active participation to the lectures and guided exercises
 successful completion of task

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Literature and other material will be announced on the course.

Arviointi

1-5/failed

Ajankohta

Period 1

Kohderyhmä

Second year students

Vastuuhenkilö

Faculty of Art and Design

Opetuskieli

English

Pakollisuus

Compulsory

**UMUO1202 Muotoilun kohteet ja verkostot 3op (ent
Suunnittelun perusteet II)****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - määrittää suunnittelun erilaisia kohteita ja suunnitteluryhmiä
 - kehittää ja määritellä vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia suunnitteluongelmaan monialaisen ryhmän jäsenenä
 - ymmärtää suunnittelu- ja toteutusprosessin sisällöt

Sisältö

Suunnittelijan laajeneva viitekehys ja verkosto. Suunnittelun
 erilaiset kohteet kuten tuotteet, palvelut ja elämykset. Käyttäjän
 ja asiakkaan huomioiminen suunnittelussa. Suunnittelu erilaisissa
 ryhmissä ja niiden dynamiikka. Suunnitteluprosessit ja niiden
 toiminta.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ryhmätyön purkua yhteensä 30 h sekä itsenäistä
 ryhmätyöskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset
 ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1205 TM IV - Tuotemuotoiluprosessi 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - määrittää tuotesuunnitteluprosessi eri vaiheet
 - soveltaa tuotesuunnittelun menetelmiä
 - tunnistaa tuotestrategian ja muotoilun roolin tuotesuunnitteluprosessissa
 - määrittää muotoilijan tehtäviä moniammatillisessa tiimissä

Sisältö

Tuotesuunnittelun perusteet. Tuotesuunnitteluprosessin vaiheet
 ja menetelmät. Tuotestrategia ja tuotekehitys yrityksen toiminta-
 na. Muotoilun rooli tuotesuunnitteluprosessissa. Muotoilijan
 tehtävät moniammatillisessa tiimissä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä
 57 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoituk-
 set. Kirjallisuusreferaatti.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Simo Rontti

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

pakollinen

KirjallisuusUlrich, Karl T. (2003) *Product design and development***UMUO1221 Luova talous 2op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää mitä luovalla taloudella tarkoitetaan

- hahmottaa luovan talouden aseman nykytaloudessa ja innovaatiopolitiikassa

- tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä

Sisältö

Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana. Luovan talouden tarkastelu monitulkintaisena käsitteenä, joka ulottuu muun muassa kulttuurituotantoon ja organisaatioiden toimintatapoihin. Katsaus luovan talouden kansallisiin ja kansainvälisiin kehittämismuotoihin sekä ajankohtaiseen keskusteluun.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

WILENIUS, MARKKU: Luovaan talouteen - Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana, 2004

Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä, 2009

Onko kulttuurilla vientiä? Opetusministeriön, ulkoasiainministeriön ja kauppa- ja teollisuusministeriön Kulttuurivienti -hankkeen raportti, 2004

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1206 TM V - Käyttäjäkeskeinen muotoilu 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa käyttäjäkeskeisen muotoilun menetelmiä

- huomioida erilaisten käyttäjien tarpeita ja vaatimuksia

- määritellä käyttäjäkeskeisen muotoiluprosessin osa-alueet

Sisältö

Perehdytään käyttäjäkeskeisen muotoilun perusteisiin. Käyttäjän huomioiminen muotoilussa. Tutustutaan käyttäjäkeskeisen muotoilun prosessiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, yliopisto-opettaja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa

- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen

Sisältö

Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1207 TM VI - Käyttäjäkeskeisen muotoilun menetelmät 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa käyttäjäkeskeisiä menetelmiä muotoilussa

- määritellä käytettävyystudkimuksen ja käyttäjätutkimuksen lähtökohdat ja prosessit

- tunnistaa käyttäjäkeskeisen muotoilun tutkimuksen paradigman

Sisältö

Perehdytään käyttöliittymäsuunnitteluun, käyttäjän ja tuotteen väliseen vuorovaikutukseen ja käytettävyyttä sekä käyttäjäkokeuksiin ja -elämyksiin. Kurssilla käydään läpi käytettävyystudkimuksen ja käyttäjätutkimuksen perusteet. Tutustutaan käyttäjäkeskeisen muotoilun tutkimukseen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset. Työraportti.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, yliopisto-opettaja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

pakollinen

Kirjallisuus

Huotari (2003) Käyttäjakeskeinen tuotesuunnittelu käyttäjätiedon keruu, mallittaminen ja arviointi
 de Mooij, Marieke et al. (2005) Kompassina asiakas näkemyksiä ja kokemuksia käyttäjälähtöisyydestä
 Hyysalo, Sampsa (2009) Käyttäjä tuotekehityksessä : tieto, tutkimus, menetelmät.
 Väyrynen, Seppo (2004) Ergonomia ja käytettävyyden suunnittelussa

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoiluun, kuvataidekasvatukseen sekä taiteen tutkimukseen
 - tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoiluun, kuvataidekasvatukseen ja taiteen tutkimuksessa
 - kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen
 - analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditiivisiin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijä näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palautte kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/ hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Korvaavuudet

Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä

-opintojakson.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla
 - määrittellä projektityöskentelyn vaiheet
 - nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
 - esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alakohtaisia sopimuskäytäntöjä
 - soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitteluun liittyvissä harjoitustehtävissä

Sisältö

Tutustuminen projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen

projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Tutustuminen niihin keskeisiin alakohtaisiin sopimuskäytäntöihin, jotka liittyvät yleisesti projektitoimintaan taiteen, muotoiluun ja kulttuurintuottamisen alueella.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 14 h sekä itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti vai onko?, 2001

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Satu Miettinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1208 Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet 4op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - tunnistaa käytännön ammattiaiineisiin (muodon anto, prosessit ja menetelmät ja käyttäjä tutkimus) liittyvät tutkimussuuntauks
 - soveltaa tutkimuksesta löytyvää tietoa

Sisältö

Kurssin tavoitteena on luoda yhteys pääaineen opintojen sekä yhteisten tutkimusopintojen välille ja osaltaan tuoda esille pääaineeseen liittyviä tieteellisiä suuntauksia.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 8 tuntia. kirjallisuus essee

Vaadittavat suoritukset

Kirjallisuus essee 3-4 sivua, luentopäiväkirja ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus koostuu ajankohtaisista tieteellisistä artikkeleista, jotka määrittellään luentojen yhteydessä. Artikkelit ovat seuraavista lehdistä: Design Issues, Design Studies ja International Journal Of Design

Arviointi

5-1 /uusittava

Ajankohta

1.- 2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1203 Muotoilun kontekstit 2op (ent Suunnittelun perusteet III)**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - hyödyntää palvelumuotoilua suunnittelutyössä, tunnistaa sen prosessin vaiheet
 - käyttää yhteiskehittelyn (co-design) menetelmiä osana muotoiluprosessia
 - ymmärtää muotoilun aseman innovaatioiden tuottamisessa ja innovaatioprosessissa

Sisältö

Suunnittelijan toiminta osana innovaatiojärjestelmää. Suunnittelijan rooli ja mahdollisuudet palvelujen muotoilussa. Käyttäjän ja asiakkaan mukaan ottaminen suunnittelutyöhön. Osallistavan ja yhteissuunnittelun menetelmiin tutustuminen. Palvelumuotoilun lähtökohdat ja toiminta.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h ja oppimispäiväkirja

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen , hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista
- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimuskäytäntö

Sisältö

Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla. Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patenttiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1242 Muotoiluprojekti tai -produktio 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti
- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa
- työskennellä (monialaisessa) tiimissä
- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä
- laatia projektisuunnitelman ja -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti

Sisältö

Työskentely (monialaisessa) projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.

Toteutus ja työmuodot

Työskentelyä yhteensä 162 h: projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset

Projektsuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Projektiakohtaisesti 1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää markkinoinnin keinoja ja peruskäsitteitä
- tunnistaa mielikuvien merkityksen muotoilun markkinoinnissa
- laatia suuntaa-antavan markkinointisuunnitelman omalle lii-keidealle

Sisältö

Katsaus ajankohtaiseen markkinointiajatteluun, markkinoinnin keinoihin ja peruskäsitteisiin. Mielikuvien merkityksen tarkastelu muotoilun markkinoinnissa. Tutustuminen markkinointisuunnitelman osa-alueisiin ja laatimiseen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1210 Kandidaatin tutkielma ja seminaari 10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään
- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa
- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät oman muotoilualan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen
- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö

Kandidaatin tutkielman laatiminen oman muotoilualan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman tutkielman esitleminen ja toisen opiskelijan tutkielman opponointi. Kandidaatin tutkielma on tieteellinen oppinäyte, johon voi kuulua taiteellinen osio.

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istuntoja ja henkilökohtaista ohjausta yht. 48 h ja

itsenäistä työskentelyä 209 h. Opintoihin kuuluu myös tieteellistä tiedonhankintaa käsitteleviä luentoja ja harjoituksia yht. 13 h, jotka Taidekirjasto järjestää.

Vaadittavat suoritukset

Tutkimussuunnitelman laatiminen, kandidaatin tutkielman laatiminen, osallistuminen seminaari-istuntoihin ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan luennoille ja harjoituksiin. Tutkielman laatimisen jälkeen opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusalueeseen ja hyvää äidinkielen taitoa.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Syksy ja kevät

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet

MDEN0100 Desing Engineering 25op

Design Engineering- kokonaisuuden kurseista MDEN0101, MDEN0109, MDEN0110, MDEN0104, MDEN0105 ja MDEN0106 tuotetaan yksi laaja raportti, joka sisältää kurssien tuotoksien, prosessien ja oppimisen dokumentoinnin. Kokonaisuuteen liittyy tentittävää kirjallisuutta.

MDEN0101 Johdatus teknologian perusteisiin tuotemuotoilussa 1op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa teknologian kehityksen muotoilun näkökulmasta
- teknologian keskeiset käsitteet

Sisältö

Teollistumisen historia, teknologian ja teknologisen ajattelun keskeisiä käsitteitä.

Toteutus ja työmuodot

Itsenäinen työskentely OPTIMA-oppimisympäristössä, oppimispäiväkirja OPTIMA:ssa.

Vaadittavat suoritukset

Hyväksytysti suoritettavat harjoitukset ja tentti.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

valinnainen

MDEN0109 Mekaniikkasuunnittelu 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kommunikoida teknologia-asiantuntijoiden kanssa tuotekehitystiimeissä
- huomioida tuotteen muotoilussa teknologisia reunaehdoja

Sisältö

Tuotemuotoilun näkökulmasta lujuusopin, kone-elinten, mekani-

kan ja sähkötekniikan perusteet.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h.

Luentopäiväkirja.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksytysti suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

valinnainen

MDEN0110 Materiaalitekniikka 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- eri materiaalien perusolemuksia ja eroavaisuuksia
- ottaa huomioon materiaaliilähtöisen ajattelun tuotemuotoilussa
- tunnistaa keskeiset materiaaliilähtöiset valmistusmenetelmät.

Sisältö

Materiaalitekniikan perusteet eri materiaaleissa. Puupohjaisen, metallin, muovin ja muiden yleisesti tunnettujen materiaalien rakenteita ja ominaisuuksia.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Luentopäiväkirja.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusinta

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Lauri Snellman ja Simo Hirvelä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

MDEN0104 Tuoteistaminen 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tuotteen kustannusrakenteen ja tuotekehityksen väliset sidokset
- toimia rakentavasti tuotekehitysprojekteissa muotoiluasiantuntijana.

Sisältö

Tuotteen suunnittelun tuotekehitysmallit, tuotteen valmistuksen taloudellisuustekijät, tuotekehitysprojektin prosessi ja sen kokonaisvaltainen hallinta. Kurssin pääpaino on tuotesuunnittelun konseptoinnista eteenpäin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h. Luentopäiväkirja.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset ja luontopäiväkirja.

Arviointi

5-1/ uusinta

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

valinnainen

MDEN0105 Parametrinen 3D mallinnus 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa tilavuus- ja pintamalleja sekä niiden yhdistelmiä, sovel-
- lusohjelma ProE
- huomioida eri materiaalien valmistustekniset ominaisuudet
- mallinnuksessa
- analysoida ja muokata digitaalista tuotemallia
- tuottaa valmistusdokumentit digitaalisesta tuotemallista
- digitaalisen tuotemallin visualisoinnin
- siirtää mallinnusgeometriaa eri cad järjestelmien välillä

Sisältö

Assosiatiivisen tilavuus- ja pintamallinnuksen perusteet. Mallin-

nushistorian ja parametrisyyden hyödyntäminen tuotemallin

suunnittelussa. Materiaalien huomioiminen mallinnuksessa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 72 h sekä itsenäistä työskentelyä

90 h.

Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitus-

tehtävät.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Simo Hirvelä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

valinnainen

MDEN0106 Prototypointi 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa digitaalisesta 3D materiaalista fyysisiä malleja
- tunnistaa virtuaalisen prototypoinnin mahdollisuudet tuote-
- muotoilussa

Sisältö

Prototypoinnin perusteet ja käsitteet tuotemuotoilussa. Tuotteen

muodon digitalisoiminen ja numeerinen työstö.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjattuja harjoituksia 40 h ja itsenäistä työskentelyä 68

h. Yritysvierailu. Luentopäiväkirja.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja yritysvierailulle osallistuminen, hyväksyttävästi

suoritettut harjoitukset ja luentopäiväkirja.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

valinnainen

MDEN0107 Teknologialähtöinen tutkimus 1op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa teknologia- ja muotoilututkimuksen rajapinnat ja
- terminologian.

Sisältö

DE-tutkimuksen pääsuuntaukset ja tutkimuksessa käytettävät

menetelmät.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 10 h ja itsenäistä työskentelyä 17 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja luentopäiväkirja

Arviointi

1-5/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

valinnainen

MDEN0108 Design Engineering -projekti 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa käytäntöön DE -opintokokonaisuudessa opittua
- työskennellä vuorovaikutteisessa suunnitteluympäristössä
- suunnitteluprosessin dokumentoinnin perusteet

Sisältö

projektityöskentely verkostoituneessa tuotesuunnitteluprojektissa

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjatut harjoitukset 60 h, ja itsenäistä työskentelyä

102 h. Itsenäinen työskentely web-oppimisympäristössä

Vaadittavat suoritukset

Luennot ja harjoitukset. Hyväksytysti suoritettu projektityö ja

projektiportfolio.

Arviointi

5-1/ uusinta

Ajankohta

1. -2.. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

valinnainen

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Teollisen muotoilun pääaineopinnot 85 op

MTEO0620 Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus 6 op

Sisältö

Tutustuminen muotoilun tutkimuksen kannalta keskeiseen kirjal-

lisuuteen. Kirjallisuus valitaan tukemaan syventävien opintojen

tutkimusta ja se sovitaan yhdessä ohjaajan kanssa. Vähintään

yhden suoritettavista teoksista on oltava ns. kansainvälistä kirjal-

lisuutta. Kirjallisuusluettelo noudettavissa tentaattorilta.

Tavoite

Opintojakson suoritettua opiskelija

- tuntee oman tutkimusalanansa kansainvälistä ja suomenkielistä
- kirjallisuutta
- pystyy kriittisesti arvioimaan aiemman tutkimuksen soveltu-
- vuutta omaan tutkimukseen
- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusotteita

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkinto suoritettuna.

Toteutus ja työmuodot

Luento ja seminaarityöskentelyä 20 tuntia. Essee, jonka pituus 6 op:n mukaan noin 15 liuskaa. Työn esittely.

Ajankohta

1.-3.. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MTEO0621 Teollisen muotoilun metodikurssi 3 op**Sisältö**

Perehtyminen muotoilun tutkimuksen, erityisesti teollisen muotoilun tutkimuksen metodologiaan ja tutkimusprosessiin. Tutustuminen teollisen muotoilun keskeisiin tutkimusmenetelmiin sekä niiden ominaispiirteisiin.

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia näkemyksiä ja tutkimusotteita
- tunnistaa keskeisimmät tutkimusmenetelmät sekä niiden ominaispiirteet
- osaa rakentaa tutkimusasetelman, jossa produktiivinen ja teoreettinen osuus kohtaavat

Edeltävät opinnot

UYLE0232 Muotoilun tutkimus ja MTEO1403 Teollisen muotoilun tutkimusmenetelmät (ops 2008-2010) tai MMUO1208 Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet (ops 2010-)

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, harjoitustöitä. Luennoille voi osallistua myös etäopetusjärjestelmän kautta. Luentoja on mahdollista kuunnella myös myöhemmin nauhoitteita.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen, harjoitustöiden tekeminen ja oppimispäiväkirja.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3 op**Sisältö**

Perehtyminen muotoilun tutkimuksen menetelmiin.

Eri tieteenalojen näkökulmien ja menetelmien soveltaminen muotoilun tutkimukseen. Perehtyminen muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h tai vaihtoehtoisesti kirjatentti.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa).

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Satu Miettinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

YMEN** Valinnainen tutkimuskurssi 3 op****Sisältö**

Teollisen muotoilun koulutusohjelman opiskelijoiden on suoritettava teollisen muotoilun tutkimus ja muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät –kurssien lisäksi yksi valinnainen tutkimuskurssi. Kurssi valitaan siten, että se tukee pro gradu -tutkielman tekemistä. Kurssi voidaan valita taiteiden tiedekunnan tai menetelmä-tieteen yksikön tarjonnasta. Kurssi voidaan suorittaa myös muussa yliopistollisessa yhteydessä tai alan korkeatasoisessa seminaarissa tai kongressissa, jolloin kurssien suoritustavasta sovitaan kurssi-suorituksesta vastaavan yksikön kanssa.

Toteutus ja työmuodot

Opetus- ja työmuodot vaihtelevat eri kursseilla. Osallistujien on syytä varata riittävästi työaika useimmiten periodeina vedettävään, intensiivisiin kursseihin.

Vaadittavat suoritukset

Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suoritustavat.

Arviointi

5-1 / hylätty tai hyväksytty / hylätty

Ajankohta

Katso tarkemmin järjestettävät kurssit WebOodista.

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Teollisen muotoilun koulutusohjelma, oma graduohjaaja.

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Opiskelija valitsee pro gradu -tutkielmaansa tukevat tutkimuskurssit yhdessä graduohjaajansa kanssa

Teollisen muotoilun syventävät projektit

Opiskelija suorittaa yhteensä 30 opintopisteen verran syventäviä projektiointoja. Syventävät projektit painottuvat tuotemuotoiluun, vuorovaikutussuunnitteluun sekä palvelumuotoiluun. Opiskelija voi vapaasti valita suorittamansa projektioinnit kyseisistä aihealueista. Tämä mahdollistaa esimerkiksi syventymisen yhteen aihealueeseen kolmen projektin verran. Projektien aiheet vaihtuvat lukausittain.

MTEO0612 Teollisen muotoilun syventävä projekti, tuotemuotoilu 10 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa projektityöskentelyn menetelmiä
- tunnistaa tuotemuotoiluun liittyviä tehtäväkokonaisuuksia

- toimia yhteistyössä eri tahojen kanssa, esimerkiksi yritys-, tutkimus- tai hanketoiminnassa

Sisältö

Kokonaisvaltaista projektityöskentelyä, joka painottuu tuotemuotoiluun.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin opinnot

Toteutus ja työmuodot

Luentoja sekä ohjattua ja itsenäistä projektityöskentelyä yht. 270 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritettujen projektitehtävien ja kirjallinen raportti.

Arviointi

5-1 / uusittava

Kohderyhmä

4.-5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Lauri Snellman, Hanna Viitasaari, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

MTEO0613 Teollisen muotoilun syventävä projekti, vuorovaikutussuunnittelu 10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa projektityöskentelyn menetelmiä
- tunnistaa vuorovaikutussuunnitteluun liittyviä tehtäväkokonaisuuksia
- soveltaa vuorovaikutussuunnittelun menetelmiä liittyen graafisten (GUI) ja kiinteiden käyttöliittymien (SUI) kehitystyöhön
- toimia yhteistyössä eri tahojen kanssa, esimerkiksi yritys-, tutkimus- tai hanketoiminnassa

Sisältö

Kokonaisvaltaista projektityöskentelyä, joka painottuu vuorovaikutussuunnitteluun. Projektityöhön sisältyy vuorovaikutussuunnittelun menetelmien (prototyyppimenetelmät, etnografiset menetelmät, käytettävyydestäuksen menetelmät) soveltamista kehitysohjelmassa.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin opinnot

Toteutus ja työmuodot

Luentoja sekä ohjattua ja itsenäistä projektityöskentelyä yht. 270 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritettujen projektitehtävien ja kirjallinen raportti, jossa on hyödynnetty opintojakson kirjallisuusmateriaaleja.

Kirjallisuusmateriaalit

Moggridge, Bill: Designing interactions, 2006 sekä muu opintojaksolla ilmoitettava materiaali.

Arviointi

5-1 / uusittava

Kohderyhmä

4.-5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Satu Miettinen, Milla Haarakoski

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

MTEO0613 Teollisen muotoilun syventävä projekti, palvelumuotoilu 10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa projektityöskentelyn menetelmiä
- soveltaa palvelumuotoilun menetelmiä ja tunnistaa palvelumuotoilun prosessin eri vaiheet

- soveltaa palvelumuotoilun prosessin eri vaiheisiin liittyviä menetelmiä

- toimia yhteistyössä eri tahojen kanssa, esimerkiksi yritys-, tutkimus- tai hanketoiminnassa

Sisältö

Opintojakso sisältää kokonaisvaltaista palvelumuotoiluun painottuvaa projektityöskentelyä, jossa sovelletaan palvelumuotoilun prosessin eri vaiheita: käyttäjätiedon hankkiminen, palvelun konseptointi, prototyyppointi ja arviointi.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin opinnot

Toteutus ja työmuodot

Luentoja sekä ohjattua ja itsenäistä projektityöskentelyä yht. 270 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritettujen projektitehtävien ja kirjallinen raportti, jossa on hyödynnetty opintojakson kirjallisuusmateriaaleja.

Kirjallisuusmateriaalit

Miettinen, S. (toim.): Palvelumuotoilu – Uusia menetelmiä käyttäjätiedon hankintaan ja hyödyntämiseen, 2011. tai Miettinen, S. & Koivisto, M.(Eds.): Designing Services with Innovative Methods, 2009 sekä muu opintojaksolla ilmoitettava materiaali.

Arviointi

5-1 / uusittava

Kohderyhmä

4.-5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Satu Miettinen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

MTEO0630 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40

Sisältö

Muotoilun tutkimuksen lähtökohdat, kohteet, menetelmät ja tutkimuksen tekemisen vaiheet. Tutkimuksellinen ajattelu ja tutkimuksesta keskusteleminen. Tutkimuksen raportointi.

Tavoite

Opiskelija harjaantuu itsenäiseen tietojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Opiskelija kehittää tutkivaan ajattelutapaan muotoilijan työssä ja tutkimustoiminnassa sekä perehtyy muotoilun tieteenalaan.

Seminaarissa opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta muotoilun kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Opiskelija syvennyy tutkimuksen tekemisen vaiheisiin, tutkimussuunnitelman tekemiseen, metodisiin valintoihin, kirjallisten lähteiden hyödyntämiseen ja teoreettisen perustan sekä tutkimustulosten ja johtopäätösten rakentamiseen.

Seminaarin loppupuolella opiskelija harjaantuu tutkimuksen raportointiin liittyviin kysymyksiin.

Laadittavan pro gradu -tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä valittuun muotoilun aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään. Pro gradu -tutkielma voidaan tehdä joko

- 1) tieteellisenä tutkielmana tai
- 2) taiteellisenä produktiona ja siihen liittyvän suppeamman tieteellisen tutkielman yhdistelmänä.

Tieteellisessä tutkielmassa edellytetään kuvataidekasvatuksen periaatteiden, aihealueen ja menetelmien hallintaa sekä kykyä tuottaa uutta tietoa.

Taiteellisen produktion ja suppeamman tutkielman yhdistelmässä edellytetään kykyä korkeatasoiseen uutta luovaan kuvataidekasvatukselliseen toimintaan ja siihen liittyvää analyysiä (tieteellinen osio). Taiteelliseksi osioksi voidaan hyväksyä muotoiluun liittyvä produktio tai projekti.

Toteutus ja työmuodot

Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn. Kirjallisuuseseen ja tutkimussuunnitelman laatiminen. Pro gradu - tutkielman tekeminen ja raportointi.

Kirjallisuus/materiaalit

Alan kirjallisuutta jaettava kirjallisuuslistan pohjalta.

Arviointi

Seminaari: hyväksytty/hylätty

Pro gradu -tutkielma: 5-1/hylätty

Ajankohta

Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Teollisen muotoilun koulutusohjelma, Satu Miettinen ja Minna Uotila.

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Taidekirjaston informaattikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

teoriaan liittyen.

- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi

- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus

- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

Alkaen 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Pertti Aula

Pakollisuus

Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

Sivuaineopinnot 35 op

MVAP0024 Kilpailut ja työpajaopinnot 2-4op

Tavoite

Opintojakson tavoitteet määrittävät kunkin työpajan tai kilpailun mukaan.

Sisältö

Työpaja voi olla harjoitustyö, yritysprojekti tai muotoilukilpailu.

Toteutus ja työmuodot

Projektiluontoinen, itsenäinen harjoitus.

Vaadittavat suoritukset

Sovitetaan työpajan ohjaajan kanssa. Vaihtelee työpajoittain: esim. raportti ja kilpailuplanssi tai malli.

Arviointi

5-1/hylätty.

Kohderyhmä

2. - 4. opintovuosi.

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu.

Pakollisuus

Valinnainen.

MVAP0010 Harjoittelu 5-15op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin omalla ammattialueella sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.

Sisältö

Harjoittelusuunnitelman laatiminen yrityksen tai yhteisön kanssa sekä harjoittelun raportointi siihen liittyvistä työtehtävistä.

Edeltävät opinnot

1. ja 2. vuosikurssin pääaineen aineopinnot suoritettuna

Vaadittavat suoritukset

Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista harjoittelusta vastaavan kanssa.

Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä.

Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10- 15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä.

Kahden kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (n. 10 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 10 opintopistettä.

Yhden kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (n. 5 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 5 opintopistettä.

Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat

- työpaikan ja omien tehtävien kuvaus

- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa

- harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen



TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA

SISUSTUS- JA TEKSTIILIMUOTOILU

VAATETUSSUUNNITTELU



SISUSTUS- JA TEKSTIILIMUOTOILU

1. YLEISTÄ

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun opetuksessa sisustusta tarkastellaan tilan ja ihmisen välisenä vuorovaikutuksena. Lähtökohtana on käyttäjälähtöinen sisustus- ja tekstiilimuotoilu. Tekstiilit ovat sisustamisen tärkeimpiä elementtejä. Ne toimivat sisustustekstiileinä, julkisten tilojen taiteena ja innovatiivisena osana rakennettua ympäristöä. Sisustus- ja tekstiilimuotoilija on vaikuttamassa tilojen esteettisyyteen, elämyksellisyyteen, moniaistisuuteen ja viihtyisyyteen.

Perus- ja aineopinnot sisältävät eri tavoin valmistettujen kankaiden ja tekstiilituotteiden suunnitteluun ja valmistuttamiseen liittyviä opintojaksoja, suunnitteluteknologiaa, sisustusmuotoilua ja tekstiilitaidetta. Syventävät opinnot vahvistavat suunnittelullisia, taidollisia ja tutkimuksellisia valmiuksia ja perehdyttävät monialaiseen yhteistyöhön eri toimijoiden sekä elinkeinoelämän kanssa.

Sivuaineopinnoissaan opiskelija voi kiinnostuksensa mukaisesti laajentaa ja vahvistaa osaamistaan eri tehtäviin muun muassa kaupan, kulttuurin ja markkinoinnin aloilla sekä suorittaa yrittäjysoopintoja. Koulutusohjelmasta valmistunut voi toimia alan erilaisissa asiantuntijatehtävissä, suunnittelijana, visualistina tai yrittäjänä.

2. TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Kandidaatin tutkinto koostuu Pääaineopinnoista 85 op, Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnoista 25 op, Kieli- ja viestintäopinnoista 15 op ja sivuaineopinnoista 55 op.

Pääaineopinnoita voidaan hahmottaa kahdella eri tavalla. Pääaineopinnot jakaantuvat perusopinnoihin ja aineopinnoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Pääaineopinnoita voidaan tarkastella myös sisältöalueiden mukaan. Tämä rakenteellisesti erilainen opintojen ryhmittely on esitetty seuraavilla sivuilla.

2.1 PÄÄAINEOPINNOT 85 op

SUUNNITTELU JA TUTKIMUS 65 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun ilmaisu 15 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan sisustus- ja tekstiilisuunnittelun ilmaisuun. Hän tutustuu työmenetelmiin ja -välineisiin sekä materiaaleihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan ilmaisutaitoa ja visuaalista ymmärrystä.

- Po) Kudotut tekstiilit I 4 op
- Painetut tekstiilit I 4 op
- Ao) Kudotut tekstiilit II 2 op
- Painetut tekstiilit II 2 op
- Tekstiilimuotoilu 3 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun tuntemus 30 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan sisustus- ja tekstiilialan historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa alojen kontekstissa ja osana niiden toimintakulttuuria. Opinnot antavat teoreettisia valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä.

tä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti suunnittelutyössään. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (8 op).

- Po) Suunnittelun perusteet 3 op
- Tekstiilisuunnittelu I 6 op
- Tekstiili ajassa 3 op
- Materiaalit 2 op
- Ao) Muotoilun kohteet ja verkostot 3 op
- Muotoilun kontekstit 2 op
- Tekstiilisuunnittelu II 5 op
- Tekstiilimuotoilu 2 op
- Kudotut tekstiilit II 2 op
- Painetut tekstiilit II 2 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun tutkimus 20 op

Opinnot johdattavat opiskelijan alojen tutkimukseen ja sen suuntiin, käsitteistöön sekä ajankohtaiseen tietoon. Opiskelija tutustuu opinnoissaan myös laajemmin muotoilun tutkimukseen ja tieteen kenttään. Tavoitteena on, että hän ymmärtää miten oma muotoiluala paikantuu osaksi tiedemaailmaa ja miten tieteellistä tietoa muotoilualoilla tuotetaan. Opiskelija perehtyy kandidaatin tutkielman tekemisen kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (6 op).

- Po) Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
- Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
- Tekstiilialan tutkimuksen perusteet 4 op
- Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

PROJEKTIT, PRODUKTIOT JA TYÖELÄMÄ 20 op

Muotoilu ja talous 7 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taloudellista muotoilujatettelua. Opiskelija tutustuu muotoiluun ja laajemmin kulttuuriosoitukseen taloudellisenä pääomana ja tulevaisuuden voimavarana. Tavoitteena on, että hän hahmottaa luovan talouden merkityksen yhteiskunnassa. Tavoitteena on myös, että hän tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksiaan ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen elinkeinoelämässä. Opiskelija tutustuu lisäksi markkinoinnin perusteisiin ja saa välineitä omien tuotteidensa tai liikeideansa markkinointiin. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

- Ao) Luova talous 2 op
- Muotoilun asiantuntijuus 2 op
- Muotoilun markkinointi 3 op

Muotoilun etiikka 5 op

Opinnot johdattavat pohtimaan ja huomioimaan muotoilun eettisiä kysymyksiä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muotoilun oikeuskäytännön perusteisiin kuten immateriaalioikeuksiin. Hän tutustuu myös kestävään muotoiluun ja sen laaja-alaiseen tulkinnaan. Keskeisimpänä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää muotoilun eettisen ulottuvuuden merkityksen suunnittelutyössään ja taiteellisessa toiminnassaan. Opintojaksot "Muotoilun oikeuskäytäntö" ja "Sustainable Design" ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille. Teemoja sivutaan muissa kandidaattiopinnoissa muotoilualojen spesifeistä näkökulmista.

- Ao) Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
- Sustainable Design 3 op

Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisessa työskentelyssään. Opintojakso "Projektin organisointi ja hallinta" on yhteinen muotoilualojen opiskelijoille. "Muotoiluprojekti tai -produktio" järjestetään mahdollisuuksien mukaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

Ao) Projektin organisointi ja hallinta 2 op
Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

2.2 TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 25 op*Taideilmaisu 13 op*

Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria. Opintojen aikana opiskelija tutustuu muun muassa kuvataiteellisiin perustekniikoihin ja kuvallisen ilmaisun teorioihin. Tavoitteena on, että hän oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan tekstiili- ja kuvataiteen työvälineitä ja -menetelmiä sekä omaa kehittyvää visuaalista ymmärrystään. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Kuva ja muoto -työpajat 2 x 4 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Opinnot antavat opiskelijalle muotoilun laaja-alaisen yleistunte-
muksen. Opiskelija perehtyy muotoiluun monialaisena ja kontekstisidonnaisena ilmiökenttänä. Tavoitteena on muun muassa, että hän oppii analysoimaan visuaalisia teoksia ja tuotteita erilaisilla menetelmillä ja eri näkökulmista. Keskeistä on, että opiskelija ymmärtää muotoilun elävän ajassa osana yhteiskuntaa, kulttuuria ja ihmisten arkielämää. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Orientaatio muotoiluun 2 op
Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Muotoilu ajassa 7 op

2.3 KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieli- ja viestintäopinnot sisältyvät myös HOPS (henkilökohtainen opintosuunnitelma), jonka opiskelija laatii ensimmäisen opintovuotensa syksyllä.

2.4 SIVUAINEOPINNOT 55 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun suuntautumisvaihtoehdossa on sivuaineopintoina kaksi ns. pääainetta tukevaa opintokokonaisuutta, joista molemmat ovat pakollisia. Pääainetta tukevia opintokokonaisuuksia ovat "Sisustusmuotoilu" 15 op ja "Suunnitteluteknologia" 15 op. Näiden lisäksi opiskelijan tulee valita 25 op seuraavasti: 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa.

On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

Sisustusmuotoilu 15 op

Tila luo puitteet sisustus- ja tekstiilimuotoilulle. Sisustusmuotoilun opinnoissa teoria ja käytäntö yhdistyvät tekstiilisuunnittelun monipuoliseksi osaamiseksi, jota sovelletaan eri käyttöympäristöissä ja merkityksissä. Sisustusmuotoilun opinnot kehittävät opiskelijan kykyä havainnoida ja analysoida tiloja. Opinnot lisäävät ymmärrystä ympäristön visuaalisuudesta ja siinä vaikuttavista tekijöistä. Opiskelija perehtyy sisustusmuotoilun suunnittelu-
prosesseihin ja työmenetelmiin innovatiivisista, taiteellisista sekä tutkimuksellisista lähtökohdista.

Opintokokonaisuus on suunnattu sisustus- ja tekstiilimuotoilun opiskelijoille.

Tilasuunnittelu I 4 op
Tilasuunnittelu II 3 op
Sisustusmuotoilu 8 op

Suunnitteluteknologia 15 op

Opinnot perehdyttävät opiskelijan suunnitteluteknologian tarjomiin mahdollisuuksiin sisustus- ja tekstiilimuotoilussa. Opiskelija oppii hyödyntämään digitaalista toimintaympäristöä luonnostelun, suunnittelun, tuoteideoinnin ja esitysteknisten ratkaisujen tukena. Tavoitteena on, että opiskelija kehittää omaa visuaalista ilmaisutapaansa ammatillisten vaatimusten mukaisesti. Opintokokonaisuus on avoin kaikille opiskelijoille, mutta etusijalla ovat sisustus- ja tekstiilimuotoilun opiskelijat.

Digitaalinen suunnittelu 3 op
Vektorigrafiikka 3 op
Digitaalinen visualisointi 3 op
ArchiCAD 3 op
3D visualisointi 3 op

3. TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Maisterin tutkinto koostuu pääaineen syventävistä opinnoista 85 op ja sivuaineopinnoista 35 op.

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa.

On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	HOPS	1						
	Opiskeluteknologia	1					English: Reading comp.	3
	Orientaatio muotoiluun	2	Johd. visuaaliseen analyysiin	3	Muotoilu ajassa	4	Muotoilu ajassa	3
	Johd. visuaaliseen ajatteluun	5	Kuva ja muoto -työpaja/valokuvaus	4	Kuva ja muoto -työpaja/pima	4		
			Suunnittelun perusteet	3			Taide, muotoilu ja tutkimus I	3
	Tekstiilisuunnittelu I	4	Tekstiilisuunnittelu I	2	Tilasuunnittelu I	4		
	Painetut tekstiilit I	1	Painetut tekstiilit I	3			Kudotut tekstiilit I	4
	Digitaalinen suunnittelu	2	Digitaalinen suunnittelu	1	Materiaalit	1	Materiaalit	1
					Vektorigrafiikka	3		
62 op		16		16		16		14
2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	English: Oral Skills	3	Puheviestintä	2	Ruotsi	3		
	Sustainable Design	3	Luova talous	2	Muotoilun asiantuntijuus	2	Muotoilun kontekstit	2
	Muotoilun kohteet ja verkostot	3					Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Tekstiilisuunnittelu II	2	Tekstiilisuunnittelu II	3	Tekstiili ajassa	1	Tilasuunnittelu II	3
					Painetut tekstiilit II	4		
	Digitaalinen visualisointi	1	Digitaalinen visualisointi	2			Archicad	3
			Tekstiili ajassa	2				
			Kudotut tekstiilit II	2	Kudotut tekstiilit II	2		
			<i>Taidetekstiili/valinn. (3op)</i>	2	<i>Taidetekstiili/valinn. (2op)</i>			
			<i>Valinnainen sivuaine</i>		<i>Valinnainen sivuaine</i>		<i>Valinnainen sivuaine</i>	
48 op		12		13		12		11
3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2	Muotoilun markkinointi	3			Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2
	Projektin organisointi ja hallinta	2						
	Muotoiluprojekti tai -produktio	1	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	1
	Tekstiilialan tutkimuksen perusteet	2	Tekstiilialan tutkimuksen perusteet	2				
	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	1	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3
	Tekstiilimuotoilu	3	Tekstiilimuotoilu	2	Sisustusmuotoilu	4	Sisustusmuotoilu	4
					3-D visualisointi	1	3-D visualisointi	2
			<i>Taidetekstiili/valinn. (3op)</i>		<i>Taidetekstiili/valinn. (2op)</i>		<i>Painetut tekstiilit III/valinn (5op)</i>	
	<i>Jacquard-kudotut kankaat/valinn. (2op)</i>		<i>Jacquard-kudotut kankaat/valinn.(3op)</i>				<i>Ammatillinen portfolio</i>	3
	<i>Sisust.ja tekst.muotoilun produktio/valinn.(5op)</i>							
45 op		11		12		10		12
155 op	+ 25 op valinnaisia opintoja = 180 op							

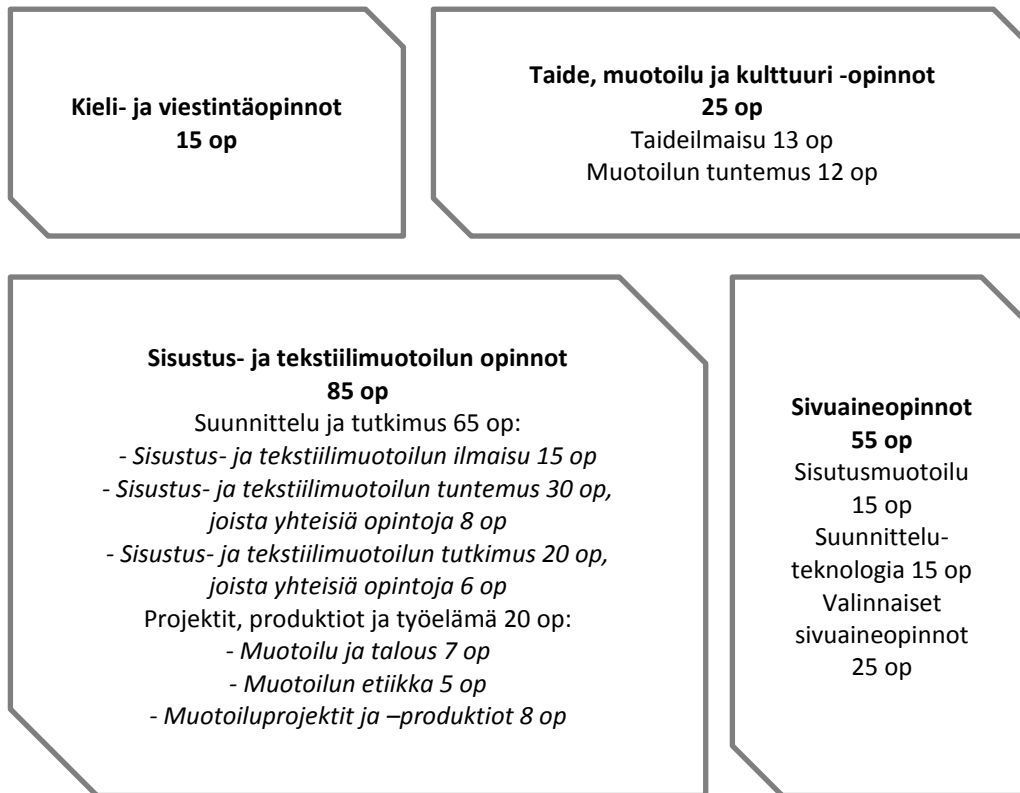
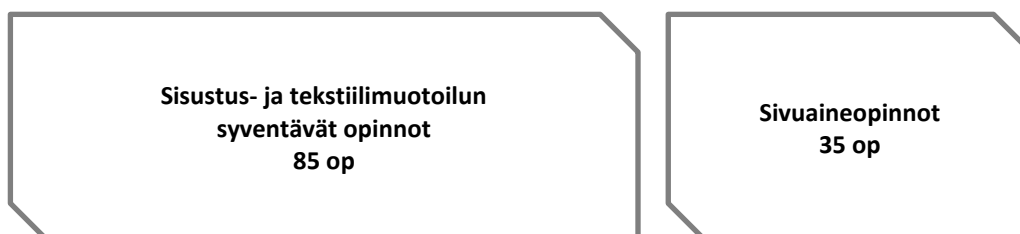
OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Maisterin tutkinto

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Syventävä tekstiilimuotoilu	3	Syventävä tekstiilimuotoilu	4	Syventävä taidetekstiili	4	Syventävä taidetekstiili	4
	Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät	3			Syventävä sisustusmuotoilu	4	Syventävä sisustusmuotoilu	3
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1	Syventävät tutkimusmenetelmät	3	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1
	<i>Valinnainen sivuaine yht. 35 op</i>				Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1		
	<i>Jacquard-kudotut kankaat/valinn. (2op)</i>		<i>Jacquard-kudotut kankaat/valinn.(3op)</i>				<i>Painetut tekstiilit III /valinn. (5op)</i>	
	<i>Sisust.ja tekst.muotoilun produktiot/valinn.(5op)</i>				<i>Innovatiiviset materiaalit ja tekstiilit/valinn.(5op)</i>		<i>Innovatiiviset materiaalit ja tekstiilit/valinn.(5op)</i>	
32 op		7		5		12		8

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Valinnainen tutkimus-kurssi	3	Syventävä kirjallisuus	4				
	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	2	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	3	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	2	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	3
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	30
	<i>Valinnainen sivuaine yht. 35 op</i>							
53 op		7		9		4		33
85 op	+ 35 op valinnaisia opintoja = 120 op							

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP**TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP**

TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset) 122

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 122

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
FENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
FENG0002 English: Oral Skills 3 op
FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 1 op
FRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
FSUO0002 Puheviestintä 2 op

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op 123

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op
UTAK0111 Kuva ja muoto -työpaja: Piirustus ja maalaus 4 op
UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineopinnot 85 op

FTEK1100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun perusopinnot 25 op 124

UMUO1201 Suunnittelun perusteet 3op
UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
FTEK1101 Tekstiilisuunnittelu I 6 op
FTEK1102 Kudotut tekstiilit I 4 op
FTEK1103 Painetut tekstiilit I 4 op
FTEK1014 Materiaalit 2 op
FTEK1012 Tekstiili ajassa 3 op

FTEK2100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun aineopinnot 60 op 126

UMUO1202 Muotoilun kohteet ja verkostot 3op
UMUO1203 Muotoilun kontekstit 2op
UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
UMUO1221 Luova talous 2 op
UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op
UMUO1232 Sustainable Design 3 op
UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
FTEK2111 Tekstiilisuunnittelu II 5 op
FTEK2112 Tekstiilimuotoilu 5 op
FTEK2113 Kudotut tekstiilit II 4 op
FTEK2114 Painetut tekstiilit II 4 op
UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
UMUO1242 Muotoiluprojekti- tai produktio 6 op
FTEK2035 Tekstiilialan tutkimuksen perusteet 4 op
FTEK2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Sivuaineopinnot 55 op

FTEK3300 Sisustusmuotoilu 15 op (pakollinen) 130

FTEK3301 Tilasuunnittelu I 4 op
FTEK3302 Tilasuunnittelu II 3 op
FTEK3303 Sisustusmuotoilu 8 op

FPER1100 Suunnitteluteknologia 15 op (pakollinen) 131

UPER0055 Digitaalinen suunnittelu 3 op
UPER0066 Vektorigrafiikka 3 op
UPER0067 Digitaalinen visualisointi 3 op
UPER0068 ArchiCAD 3 op
UPER0058 3D visualisointi 3 op

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op 132

Valinnaiset sisustus- ja tekstiilimuotoilun opinnot

FTEK3013 Taidetekstiili 5 op
Alla olevat opintojaksot voidaan suorittaa joko kandidaatin- tai maisterintutkintoon:
FTEK3012 Jacquard-kudotut tekstiilit 5 op
FTEK3014 Painetut tekstiilit III 5 op
FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op
FTEK3017 Ammatillinen portfolio 3op
FTEK3016 Harjoittelu 5-15 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineopinnot 85 op

FTEK6100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun syventävät opinnot 85 op 134

FTEK6021 Syventävä taidetekstiili 8 op
FTEK6022 Syventävä tekstiilimuotoilu 7 op
FTEK6023 Syventävä sisustusmuotoilu 7 op
FTEK6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op
UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
FVAS6027 Syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
FTEK6028 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op
FTEK6025 Syventävä kirjallisuus 4 op
FTEK6020 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Sivuaineopinnot 35 op 136

Valinnaiset sisustus- ja tekstiilimuotoilun syventävät opinnot

FTEK7011 Innovatiiviset tekstiilit ja materiaalit 5-10 op
Alla olevat opintojaksot voidaan suorittaa joko kandidaatin- tai maisterintutkintoon:
FTEK3012 Jacquard-kudotut tekstiilit 5 op
FTEK3014 Painetut tekstiilit III 5 op
FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op
FTEK3017 Ammatillinen portfolio 3op
FTEK3005 Harjoittelu 5-15 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP**Yleisopinnot (vapaaehtoiset)****KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3op****Tavoite**

Opintojen jälkeen opiskelija osaa

- hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima- ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppi mistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Vastuuhenkilö

Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö

Ilmoittautuminen

Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| • Ylioppilaskunnan hallitus | 1 vuosi 4 op |
| • Ylioppilaskunnan edustajisto | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopiston hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Yliopistokollegio | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopistoneuvosto | 1 vuosi 2 op |
| • Tiedekuntaneuvosto | 2 vuotta 2 op |
| • Ainejärjestön hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Valtakunnallinen opiskelijajärjestö | 1 vuosi 4 op, esim. SYL:n hallitus |

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op**HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1op****Tavoite**

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt

Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö

Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset

Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville

Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi

Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus

Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

UPER0012 Opiskeluteknologia 1op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja
- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvaluus.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkko-kurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla **tai** näyttökokeessa suoritettavat opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/Hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä UPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökokeetta ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen. Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajan-kohтина.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

FENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3op**Ajankohta**

Period 4

Kohderyhmä

First year students.

FENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3op

Ajankohta

Period 1

Kohderyhmä

Second year students.

FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 1op

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

FRUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2op

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2op

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkimuksen tai praktikumin yhteydessä.

FSUO0002 Puheviestintä 2op

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25op

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä mitä muotoilulla tarkoitetaan
- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja
- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta
- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön

Sisältö

Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammatikuviiin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orientoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan sekä valokuvauksen käsitteitä
- tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja
- soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa

Sisältö

Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teoreettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kulttuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitysten historiaan. Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimityksiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksiulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu kuvallinen sekä kirjallinen oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa

Sisältö

Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoittelemisen. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa valokuvailmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltaan kullekin koulutuslalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2.- 4. periodi riippuen koulutuslalta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Michael Jacobs ja Pirjo Puurunen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0111 Kuva ja muoto -työpaja: Piirustus ja maalaus 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää ja soveltaa piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taideilmaisussa
- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoittelemisen. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltaan kullekin koulutuslalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi riippuen koulutuslalta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- erotella länsimaisen kulttuurin keskeisiä murroskohtia ja niiden vaikutuksia muotoiluun
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä
- tarkastella muotoilun ja koko visuaalisen kulttuurin ilmiöitä ajallisessa viitekehyksessä

Sisältö

Muotoilun tarkastelu ilmiökenttänä, joka heijastaa aikansa aatteellisia, esteettisiä ja teknisiä virtauksia. Lähtökohtana toimivat muun muassa länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten kartoittaminen muun muassa aikalaisdiagnoosien avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 49 h ja itsenäistä työskentelyä 140 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennolle ja harjoituksiin osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut tehtävät ja oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3 - 4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineopinnot 85 op

FTEK1100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun perusopinnot 25op

UMUO1201 Suunnittelun perusteet 3op (ent Suunnittelun perusteet I)

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnittelijälähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä
- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia
- perustella ja esittää suunnitelmiaan

Sisältö

Luova ajattelu suunnittelun perustana. Suunnittelijälähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perusteleminen ja esittäminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennolle osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla tieteen intressejä, kenttää ja historiaa
- paikantaa muotoilun tutkimus tieteen kentässä ja historiallisessa viitekehyksessä
- määritellä muotoilun tutkimuksen keskeisiä tutkimusalueita ja tunnistaa niitä oman pääaineen tutkimuksessa

Sisältö

Katsaus tieteen historiaan, kenttään ja intresseihin. Tutustuminen muotoilun tutkimukseen ja sen keskeisiin tutkimusalueisiin. Koulutusohjelmat avaavat tutkimusalueita omasta näkökulmastaan.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Opiskelijat laativat luennoista luontopäiväkirjan. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luontopäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Seppo Kuivakari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK1101 Tekstiilisuunnittelu I 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä erilaisia tekstiilisuunnittelun kohteita
- ideoita, luonnostella, esittää ja perustella tekstiilisuunnitelmiaan
- suunnitella erilaisiin käyttötarkoituksiin soveltuvia pintoja, tekstiilejä ja tekstiilituotteita.

Sisältö

Tekstiilisuunnittelun merkitys, peruseriaatteen ja mahdollisuudet. Erilaisten pintojen, tekstiilien ja tekstiilituotteiden suunnitteluprosessit, käyttöympäristöt ja esitystekniset menetelmät.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 72 h sekä itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitustehtävien. Opintojakso integroituu UPER0055 Digitaaliseen suunnitteluun.

Oheiskirjallisuus

Clarke, Simon, 2011. Textile Design.

Muu alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK1102 Kudotut tekstiilit I 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää erilaisia kudontatekniikoita luovasti ja ennakkoluulottomasti tekstiili-ilmaisussaan
- kudontastudiotyöskentelyn käytännöt
- tunnistaa ja analysoida eri materiaaleja sekä käyttää niitä taroituksenmukaisesti harjoitustehtävissä
- kokeilla ja analysoida värien, valon ja materiaalien vaikutuksia tekstiileissä
- osaa analysoida tekstiilejä, perustella valintansa ja esitellä tuotensa

Sisältö

Tietokoneavusteisen kudonnan perusteet. Värien, valon, kuvioiden ja materiaalien vaikutus kudotuissa kankaissa ja pintasuunnittelussa. Tekstiilien visualisointi ja esittäminen soveltaen digitaalisen suunnittelun osaamista.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitustehtävien. Tuotteiden valmistus ja esittely. Kurssikansio.

Oheiskirjallisuus

Lundell, Laila, 2005. Suuri kudontakirja

Willman, Lea & Forss, Maija, 1996. Kudontakirja

Harjumäki, Ulla & Lähteenmäki, Eliisa & Vuorivirta, Anne, 2001.

Kankaankutojan ammattitekniikka

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Heidi Pietarinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK1103 Painetut tekstiilit I 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja valmistaa kuvioituja tekstiilejä käyttäen pigmenttivärejä, suorapainomenetelmää ja erilaisia kankaan kuviointitekniikoita
- tunnistaa eri materiaaleja ja niille soveltuvia värejä sekä käyttää niitä tarkoituksenmukaisesti harjoitustehtävissä
- studiotyöskentelyn käytännöt sekä huomioida työturvallisuuden työskentelyssään

Sisältö

Suorapainomenetelmien, kuviointitekniikoiden ja värjäyksen perusteet. Digitaalisen suunnittelun soveltaminen kankaan suunnittelussa, toteutuksessa sekä esittämisessä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitustehtävien. Kankaiden toteutus ja esittely. Tentti ja kurssikansio.

Oheiskirjallisuus

Forss, Maija, 2005. Värimenetelmät, värjäys, maalaus, kankaanpainanta

Pellonpää- Forss, Maija, 2009. Kankaanpainanta, välineet, suunnittelu, painanta

Niinimäki, Kirsi, Saloniemi, Marjo-Riitta, 2008. Kretongista printtiin

Wells, Kate, 1997. Fabric dyeing printing

Luentomonisteet

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Raija Aatsinki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK1014 Materiaalit 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tekstiilikuituja ja -materiaaleja
- etsiä tietoa tekstiilimateriaalien hankinnasta
- laskea lankojen vahvuuksia ja kankaiden neliöpainoja
- vertailla tekstiilimateriaalien ominaisuuksia ja ympäristövaikutuksia

Sisältö

Tekstiilikuitumateriaalit ja niiden ominaisuudet. Lanka- ja tekstiilitasorakenteet. Tekstiilimateriaalien ympäristövaikutuksia ja tuotteen elinkaariajattelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h, tentti.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksytysti suoritettut harjoitukset ja tentti.

Oheiskirjallisuus

Boncamper: Tekstiilioppi. Kuituraaka-aineet, soveltuvien osin

Markula: Tekstiilitieto, soveltuvien osin

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi

Kohderyhmä

1. Opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Päivi Vaarula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK1012 Tekstiili ajassa 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tekstiiliin ja sen valmistukseen liittyviä merkityksiä eri aikoina ja eri kulttuureissa
- tunnistaa tekstiilitaiteen ja -teollisuuden kehitystä
- analysoida ja selittää edellä mainittuja merkityksiä ja niihin liittyviä sisältöjä

Sisältö

Tekstiilisuunnittelun ja -taiteen kehitys ajallisena prosessina eri kulttuureissa. Tekstiiliteollisuuden kehitys kansallisesti ja kansainvälisesti.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 61 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luentopäiväkirja ja essee.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan luentojen yhteydessä.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2.-3 periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Kristiina Hänninen ja Heidi Pietarinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun aineopinnot 60op**UMUO1202 Muotoilun kohteet ja verkostot 3op (ent Suunnittelun perusteet II)****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää suunnittelun erilaisia kohteita ja suunnitteluryhmiä
- kehittää ja määritellä vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia suunnitteluongelmaan monialaisen ryhmän jäsenenä
- ymmärtää suunnittelu- ja toteutusprosessin sisällöt

Sisältö

Suunnittelijan laajeneva viitekehys ja verkosto. Suunnittelun erilaiset kohteet kuten tuotteet, palvelut ja elämykset. Käyttäjän ja asiakkaan huomioiminen suunnittelussa. Suunnittelu erilaisissa ryhmissä ja niiden dynamiikka. Suunnitteluprosessit ja niiden toiminta.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ryhmätyön purkua yhteensä 30 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1203 Muotoilun kontekstit 2op (ent Suunnittelun perusteet III)**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää palvelumuotoilua suunnittelutyössä, tunnistaa sen prosessin vaiheet
- käyttää yhteiskehittelyn (co-design) menetelmiä osana muotoiluprosessia
- ymmärtää muotoilun aseman innovaatioiden tuottamisessa ja innovaatioprosessissa

Sisältö

Suunnittelijan toiminta osana innovaatiojärjestelmää. Suunnittelijan rooli ja mahdollisuudet palvelujen muotoilussa. Käyttäjän ja asiakkaan mukaan ottaminen suunnittelutyöhön. Osallistavan ja yhteissuunnittelun menetelmiin tutustuminen. Palvelumuotoilun lähtökohdat ja toiminta.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h ja oppimispäiväkirja

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoiluun, kuvataidekasvatukseen sekä taiteen tutkimukseen

- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoiluun, kuvataidekasvatukseen ja taiteen tutkimuksessa

- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen

- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaaliin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijä näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu -tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/ hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Korvaavuudet

Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä

-opintojakson.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1221 Luova talous 2op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää mitä luovalla taloudella tarkoitetaan

- hahmottaa luovan talouden aseman nykytaloudessa ja innovaatiopolitiikassa

- tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä

Sisältö

Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana. Luovan talouden tarkastelu monitulkintaisena käsitteenä, joka ulottuu muun muassa kulttuurituotantoon ja organisaatioiden toimintatapoihin.

Katsaus luovan talouden kansallisiin ja kansainvälisiin kehittämismuotoihin sekä ajankohtaiseen keskusteluun.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

WILENIUS, MARKKU: Luovaan talouteen - Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana, 2004

Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä, 2009

Onko kulttuurilla vientiä? Opetusministeriön, ulkoasiainministeriön ja kauppa- ja teollisuusministeriön Kulttuurivienti -hankkeen raportti, 2004

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa

- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen

Sisältö

Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Maria Keskipoikela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää markkinoinnin keinoja ja peruskäsitteitä

- tunnistaa mielikuvien merkityksen muotoilun markkinoinnissa

- laatia suuntaa-antavan markkinointisuunnitelman omalle liikeidealle

Sisältö

Katsaus ajankohtaiseen markkinointiajatteluun, markkinoinnin keinoihin ja peruskäsitteisiin. Mielikuvien merkityksen tarkastelu muotoilun markkinoinnissa. Tutustuminen markkinointisuunnitelman osa-alueisiin ja laatimiseen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1232 Sustainable Design 3op**Tavoite**

At the end of the course student is able to

- define sustainability
- evaluate sustainability of design
- propose sustainable solutions
- name challenges of sustainability in own design, art or other activities
- act more sustainably

Sisältö

Principles of sustainability. Definition, history and background. Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and challenges of sustainable design.

Toteutus ja työmuodot

36 hours lectures and guided exercises

45 hours independent work

Vaadittavat suoritukset

Active participation to the lectures and guided exercises successful completion of task

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Literature and other material will be announced on the course.

Arviointi

1-5/failed

Ajankohta

Period 1

Kohderyhmä

Second year students

Vastuhenkilö

Faculty of Art and Design

Opetuskieli

English

Pakollisuus

Compulsory

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista
- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimuskäytäntö

Sisältö

Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla. Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patenttiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2111 Tekstiilisuunnittelu II 5op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- analysoida mallistoja kaupallisesta ja tuotantolähtöisestä näkökulmasta
- arvioida ja soveltaa mallistojen suunnitteluperiaatteita sekä soveltaa niitä mallistojen toteutuksessa

Sisältö

Tekstiilisuunnittelun laajentaminen kokonaisuuksien hallintaan. Tekstiilikokeelmat ja -mallistot sekä niiden suunnitteluun liittyvät periaatteet. Asiakas-, tuote- ja tuotantolähtöinen suunnittelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu UPER0067 Digitaalisen visualisointiin.

Oheiskirjallisuus

Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2112 Tekstiilimuotoilu 5op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa tekstiilin suunnittelutaitoja asiakas- ja käyttäjälähtöisesti
- tuottaa tekstiilialan konsepteja
- suunnitella tuotteistetun tekstiilisuunnitelman ja tuottaa siihen liittyvät näytteet

Sisältö

Tekstiilikonseptit kodin tekstiileissä. Tuotteistuksen käytänteitä. Asiakas- tai käyttäjälähtöisen tekstiilimalliston suunnittelu. Materiaali- ja menetelmäkokeilut.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät.

Oheiskirjallisuus

Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Päivi Vaarula

Opetuskieli

Suomi,

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2113 Kudotut tekstiilit II 4op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kehittää ja syventää kudonnan teknistä osaamistaan ja luovaa ilmaisuun
- valita ja kehittää vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia toteuttaessaan julkisen tilan tekstiilejä
- soveltaa ja käyttää tekstiilien monipuolisia käyttömahdollisuuksia erilaisissa ympäristöissä ja tarkoituksissa.

Sisältö

Kudonnan erikoismenetelmät. Kuviointitekniikoiden ja -menetelmien tutkiminen sekä tietojen ja taitojen syventäminen. Tekstiilien monipuoliset käyttömahdollisuudet.

Edeltävät opinnot

Kudotut tekstiili I

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen sekä hyväksyttävästi suoritettujen harjoitustyöt. Tuotteiden valmistus ja esittely. Portfolion kokoaminen.

Oheiskirjallisuus

Silpala, Elsa, 2002. Sidoksia kankaisiin vipupuilla, vetopuilla ja poimien
Harjumäki, Ulla & Lähteenmäki, Eliisa & Vuorivirta, Anne, 2001. Kankaankutojan ammattitekniikka

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2.-3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Heidi Pietarinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2114 Painetut tekstiilit II 4op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kehittää sekä syventää kankaanpainannan ja värjäyksen osaamistaan ja luovaa ilmaisuun tekstiilien suunnittelussa ja toteutuksessa
- valita tekstiilien suunnittelussa ja toteutuksessa kankaanpainon menetelmistä ja tekniikoista käyttötarkoitukseen sopivimman vaihtoehdon

Sisältö

Kankaankuvioinnin erikoispainomenetelmiä, teollinen kankaanpainanta ja painoraportti. Digitaalisen suunnittelun ja visualisoinnin sekä värimenetelmien tietojen ja taitojen syventäminen. Raporttikankaan toteutus.

Edeltävät opinnot

Kankaan kuviointi I, Tekstiilisuunnittelu II, Digitaalinen visualisointi, Tekstiilisuunnittelu II

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitustehtävät. Tentti tai essee.

Oheiskirjallisuus

Forss, Maija, 2005. Värimenetelmät, värjäys, maalaus, kankaanpainanta
Pellonpää- Forss, Maija, 2009. Kankaanpainanta, välineet, suunnittelu, painanta
Niinimäki, Kirsi, Saloniemi, Marjo-Riitta, 2008. Kretongista printtiin
Wells, Kate, 1997. Fabric dyeing & printing
Luentomonisteet

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Raija Aatsinki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla

- määritellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alokohtaisia sopimuskäytäntöjä
- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitelmaan liittyvissä harjoitustehtävissä

Sisältö

Tutustuminen projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyöhöihin taide- ja kulttuurialalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Tutustuminen niihin keskeisiin alakohtaisiin sopimuskäytäntöihin, jotka liittyvät yleisesti projektitoimintaan taiteen, muotoilun ja kulttuurintuottamisen alueella.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 14 h sekä itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitustehtävät.

Oheiskirjallisuus

ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti vai onko?, 2001
Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1242 Muotoiluprojekti tai -produktio 6op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti
- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa
- työskennellä (monialaisessa) tiimissä
- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä
- laatia projektisuunnitelman ja -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti

Sisältö

Työskentely (monialaisessa) projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjako ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.

Toteutus ja työmuodot

Työskentelyä yhteensä 162 h: projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset

Projekti-suunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Projekti-kohtaisesti 1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2035 Tekstiilialan tutkimuksen perusteet 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata ja arvioida eri tutkimusalueita ja -tutkimusotteita

- analysoida ja soveltaa tutkimusmenetelmiä

- käyttää ja soveltaa tutkimuskirjallisuutta

Sisältö

Johdatus tekstiilisuunnittelun ja tekstiilitaiteen tutkimukseen.

Alan tutkimuskirjallisuus.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja seminaari 14 h yhdessä vaatetussuunnittelun kanssa.

Itsenäistä työskentelyä 121 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu harjoitustehtävä 2 op.

Kirjallisuusessee 2 op.

Oheiskirjallisuus

Kirjallisuus sovitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.- 2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Kristiina Hänninen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10op

Tavoite

Antaa opiskelijalle perusvalmiudet tieteellisen tutkielman laatimiseen ja pystyä osoittamaan niitä tekstiilialan ammatillisia, tiedollisia ja taiteellisia vaatimuksia, joita tutkimusasetuksessa edellytetään. Perehtyä tutkimusprosessin eri vaiheisiin ja tieteelliseen tutkielman kirjoittamiseen sekä harjoitella tieteellistä keskustelua. Tekstiilialan menetelmien, metodien ja näkökulmien soveltaminen kandidaatin tutkielmaan.

Sisältö

Johdatus tekstiilialan tutkimukseen ja tutkimussuunnitelman laadintaan. Toteutetaan saavutettuja valmiuksia tekstiilialaa koskevassa kysymyksenasettelussa ja perehdytään tutkimuksessa tarvittavan lähdeaineiston hakuun ja käyttöön. Kandidaatin tutkielman laatiminen, tieteelliseen keskusteluun osallistuminen ja opponointi.

Kurssiin kuuluu Tieteellisen tiedonhankinnan kurssi, jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalan tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tiedonhankinnan jaksoon kuuluvat luennot 4 h, harjoitukset 9 h, harjoitustehtävä. Kurssin voi suorittaa myös verkkokurssina. Vaadittavat suoritukset: aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävä.

Edeltävät opinnot

Tekstiilialan perusopinnot ja Taide haasteena tieteen kentällä

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istunnot, opponointi ja itsenäinen työskentely. Luento- ja 21 – 36 h ja itsenäistä työskentelyä 226 - 249 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaari-työskentelyyn, opponointi sekä itsenäisesti toteutettu kirjallinen kandidaatin tutkielma. Tutkielman sovelluksena voi olla tekstiilialan taiteellinen työ, johon liittyy suppea tieteellinen osuus.

Laadittuun tutkielman opiskelijan on suoritettava tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielenaitoa.

Oheiskirjallisuus

Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) Ikkunoita tutkimusmetodeihin I, 2001
Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) Ikkunoita tutkimusmetodeihin II, 2001
Anttila, P. : Ilmaisu, teos ja tekeminen. Tutkiva toiminta, 2005
Anttila, P: Realistinen evaluaatio ja tuloksellinen kehittämistyö, 2007

Eskola, Jari & Suoranta, Juha: Johdatus laadulliseen tutkimukseen, 2003

Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. (toim.) Tutki ja kirjoita, 1997

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op

FTEK3300 Sisustusmuotoilu 15op (pakollinen)

FTEK3301 Tilasuunnittelu I 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa ja analysoida asumiseen liittyviä tiloja

- määritellä asumisympäristöjen erilaisia tilasuunnittelun lähtökohtia

- suunnitella ja kuvata asumiseen liittyviä tiloja ja elementtejä

Sisältö

Tilasuunnittelun keskeiset käsitteet, toimintatavat ja suunnitellun vaikuttavat tekijät.

Ihmisen ja tilan välisen vuorovaikutuksen hahmottaminen. Tilan erilaiset elementit.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu UPER0066 Vektorigrafiikkaan.

Oheiskirjallisuus

Asuintilojen suunnittelu, Rakennustietosäätiö, 2010. Muu alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK3302 Tilasuunnittelu II 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - analysoida ja määritellä erilaisia julkisia tiloja
 - suunnitella ja kuvata erilaisia sisustuselementtejä julkisissa tiloissa

Sisältö

Julkiset tilat ja niiden asettamat vaatimukset suunnittelussa.
 Tekstiili- ja sisustuselementit julkisissa tiloissa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät.

Opintojakso integroituu UPER0068 ArchiCAD-opetukseen.

Oheiskirjallisuus

Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK3303 Sisustusmuotoilu 8op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - hyödyntää eri materiaaleja sisustusmuotoilussa
 - suunnitella ja toteuttaa erilaisia sisustuselementtejä
 - toteuttaa toimivan asiakaslähtöisen tilasuunnitelman

Sisältö

Julkisen tilakokonaisuuden suunnittelu. Sisustuselementtien suunnittelu ja prototyyppien toteutus. Ajankohtaiseen aiheeseen liittyvä tiedonhaku, tiedon muokkaus ja esittely.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 96 h ja itsenäistä työskentelyä 120 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettavat harjoitukset ja tehtävät. Opintojakso integroituu UPER0058 3D visualisointiin.

Oheiskirjallisuus

Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu Päivi Vaarula

Opetuskieli

Suomi ja /tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

FPER1100 Suunnitteluteknologia 15op (pakollinen)**UPER0055 Digitaalinen suunnittelu 3op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - hyödyntää digitaalista kuvankäsittelyä tekstiilisuunnittelussa
 - esittää tekstiilisuunnitelmiaan esitysgrafiikan keinoin

Sisältö

Digitaalisen kuvankäsittelyn mahdollisuudet tekstiilisuunnittelussa. Bittikarttagrafiikan perusteet, kuvaformaattit, värijärjestelmät ja laitteistot. Harjoittelu kuvankäsittelyohjelmalla (Adobe Photoshop).

Esitysgrafiikan tuottaminen MS Power Point -ohjelmalla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu FTEK1101 Tekstiilisuunnittelu I:seen.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan ko, Emmi Harjunieniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0066 Vektorigrafiikka 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - käyttää vektorigrafiikkaa tekstiili- ja tilasuunnittelussa
 - syventää digitaalisen esitysgrafiikan ja -materiaalin tuottamista

Sisältö

Vektorigrafiikan mahdollisuudet tekstiili- ja tilasuunnittelussa. Keskeiset termit ja perusperiaatteiden harjoittelu Adobe Illustrator-ohjelmalla. Taittamiseen liittyvät peruskäsitteet ja printtijuoksuun suunnittelu sekä toteutus Adobe Indesign -ohjelmalla.

Edeltävät opinnot

Kurssilla sovelletaan Digitaalinen suunnittelu -kurssin osaamista-voitteita.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu FTEK3301 Tilasuunnittelu I:seen.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan ko, Emmi Harjunieniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0067 Digitaalinen visualisointi 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - tuottaa digitaalisesti visualisoiden erilaisia pintoja, tekstiilira-kenteita ja -materiaaleja
 - analysoida värin, kuvion ja materiaalin vaikutusta suunnittele-miinsa tuotteisiin
 - käyttää tekemiään kuvia erilaisten tuotekokonaisuuksien esitte-lyssä

Sisältö

Tekstiilin digitaalinen esittäminen ja visualisointi tuottamalla informatiivisia tuotekokonaisuuksia. Tekstiilituotteiden ja -materiaalien visualisointi Lectran Kaledo- suunnitteluohjelmis-toilla. Kuvioraporttien ja väriavioheitojen suunnittelu. Tuotetun

kuva-aineiston kokoaminen esittelymateriaaliksi.

Edeltävät opinnot

Kurssilla sovelletaan Digitaalinen suunnittelu ja Vektorigrafiikka -kurssin osaamistavoitteita.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu FTEK2111 Tekstiilisuunnittelu II:een.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan ko, Emmi Harjuniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0068 ArchiCAD 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa tilasuunnitteluun ammatillisia visualisointeja ja informatiivisia työkuvia
- analysoida ja perustella tilasuunnitelmiaan
- kommunikoida eri sidosryhmien kanssa laatimillaan esittelymateriaaleillaan

Sisältö

ArchiCAD-ohjelman perusteet. Tilasuunnitelmien laatiminen ja visualisointi.

Ammatillisen ilmaisutavan ymmärtäminen ja syventäminen erilaisten tekstiili- ja tilasuunnittelumateriaalien tuottamisessa.

Edeltävät opinnot

Vektorigrafiikan, digitaalisen suunnittelun ja visualisoinnin osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset. Opintojakso integroituu FTEK3302 Tilasuunnittelu II:een.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan ko, Emmi Harjuniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0058 3D-visualisointi 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa kolmiulotteista kuvaa
- luoda visuaalista kolmiulotteista tekstiilin ja tilan tuntua
- analysoida tekstiilin ja tilan vuorovaikutusta tekemiensä 3D kuvien kautta

Sisältö

3D-mallintamisen peruskäsitteet ja mallinnuksen perusmenetelmät. Tekstiilin ja tilan mallintaminen Autodesk 3ds Max Design -ohjelmalla. Mallinnetun kuvamateriaalin hyödyntäminen suunnittelussa ja erilaisissa presentaatioissa.

Edeltävät opinnot

Vektorigrafiikan, digitaalisen suunnittelun ja visualisoinnin osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Opintojakso integroituu FTEK3303 Sisustusmuotoiluun.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu FTEK2112 Tekstiilimuotoiluun.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan ko, Emmi Harjuniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen

1. toisen muotoilualan sivuainekokonaisuuden,
 2. muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai
 3. opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa
- On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintokokonaisuuksia.

Valinnaiset sisustus- ja tekstiilimuotoilun opinnot

FTEK3013 Taidetekstiili 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- ilmaista itseään tekstiilitaiteen keinoin
- toteuttaa tekstiilitaideteoksen valitsemallaan menetelmällä
- analysoida ja reflektoida omaa työskentelyään ja teostaan dokumentoimalla sekä dialogissa muiden toimijoiden kanssa

Sisältö

Tekstiilitaiteen lähtökohtia ja sisältöä. Aiemmin opitun teoreettisen ja käytännöllisen tieto/taidon soveltamista omaan taiteelliseen työskentelyyn. Erilaisten materiaali- ja tekniikkakokeilujen ja niissä saatujen kokemusten hyödyntäminen. Taidetekstiilin toteutus. Luennot tekstiilitaiteesta.

Edeltävät opinnot

Tekstiilisuunnittelu I ja II, Kudotut tekstiilit I sekä Painetut tekstiilit I tai vastaavat tiedot

Toteutus ja työmuodot

Luennot, alustukset, ohjaustapaamiset 50 h, itsenäinen työskentely 85 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät, toteutettava taidetekstiili sekä oman työskentelyprosessin dokumentointi.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. - 3. periodi

Kohderyhmä

2. tai 3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Päivi Vaarula

Opetuskieli

Suomi ja /tai englanti

FTEK3012 Jacquard-kudotut tekstiilit Sop

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suunnitella ja toteuttaa TC-1 -laitteella toteutettavia tekstiilejä
- käyttää ja soveltaa innovatiivisesti erilaisia materiaaleja, värejä ja viimeistelyksiä
- soveltaa ja käyttää jacquard-tekstiilien monipuolisia käyttömahdollisuuksia erilaisissa ympäristöissä ja tarkoituksissa.
- kuvata ja esittää suunnitteluprosessiaan, analysoida ja perustella toteuttamisessa käyttämiään valintoja

Sisältö

Perehtyä kudonnan erikoiskuviointimenetelmiin TC-1 jacquard-kudontalaitteella. Jacquard-tekstiilin suunnittelu, valmistus ja viimeistely. Tila, muoto ja jacquard-tekstiili kudonnan kontekstina.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h ja itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen. Hyväksytysti suoritettut harjoitukset. Teoksen/teosten valmistaminen ja esittely.

Oheiskirjallisuus

Schlein, Alice & Bhakti, Ziek, 2007. Woven pixels: Designing for jacquard and dobby looms using photoshop.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

alkaen 3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Heidi Pietarinen

Opetuskieli

Suomi ja /tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

FTEK3014 Painetut tekstiilit III Sop

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suunnitella ja toteuttaa kuviollisia kankaita erilaisin kankaanpaino- ja värjäysmenetelmin
- valita tarkoituksenmukaiset väriyryhmät ja materiaalit sekä perustella valintojaan
- soveltaa aikaisemmin opittua tieto-taitoa painettujen ja värjättyjen kankaiden suunnittelussa

Sisältö

Aiemmin opitun tieto/taidon sekä uusien yhteisesti sovittujen värjäys- ja kankaanpainomenetelmien kokeilu. Painetun ja/ tai värjätyn kankaan suunnittelu ja toteutus.

Edeltävät opinnot

Kankaan kuviointi I ja II

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h ja itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen. Hyväksytysti suoritettut harjoitustehtävät.

Oheiskirjallisuus

Pellonpää- Forss, Maija, 2009. Kankaanpainanta, välineet, suunnittelu, painanta
Forss, Maija, 2005. Värimenetelmät, värjäys, maalaus, kankaanpainanta
Wells, Kate, 1997. Fabric dyeing & printing
Wada, Yoshiko, Kellogg Rice, Mary, Barton, Jane, 1983. Shibori, The Inventive Art of Japanese, Shaped, Resist, Dyeing
Edmonds, Janet, 2010. From print to stitch
Luentomonisteet

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

alkaen 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Raija Aatsinki

Opetuskieli

Suomi ja

Pakollisuus

Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon

FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- valita ajankohtaisia alan projekteja ja alalle tärkeitä kansallisia ja/tai kansainvälisiä kilpailuja
- toimia työelämälähtöisessä ja/ tai -taiteellisessa produktiossa

Sisältö

Produktion (kilpailut, messut, näyttelyt ja näytökset) suunnittelu ja toteutus.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja sekä ohjattuja harjoituksia ja itsenäistä työskentelyä 135-270 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritettu produktio ja kirjallinen raportti.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

alkaen 1. periodi

Kohderyhmä

alkaen 2-3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

Opetuskieli

Suomi ja /tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

FTEK3017 Ammatillinen portfolio 3op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tuottaa ammatillista esittelymateriaalia
- hyödyntää monipuolisesti suunnitteluteknologisia taitojaan
- analysoida ja perustella esitysteknisiä ja suunnitteluteknologisia valintojaan

Sisältö

Ammatillisen ilmaisutavan syventäminen erilaisten tekstiili- ja tilasuunnittelun esittelymateriaalien tuottamisessa. Suunnitteluteknologisen osaamisen syventäminen kehittämällä visuaalisen ilmeen ja esitysteknisten ratkaisujen toimivuutta. Itse tuotetun kuvamateriaalin työstäminen valmiiksi presentaatioksi, ammatilliseksi portfolioiksi.

Edeltävät opinnot

UPER0055 Digitaalinen suunnittelu, UPER0066 Vektorigrafiikka , UPER0067 Digitaalinen visualisointi

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 28 h sekä itsenäistä työskentelyä 53 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan ko, Emmi Harjuniemi

Pakollisuus

Valinnainen.

FTEK3016 Harjoittelu 5-15op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin omalla ammattialueella sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.

Sisältö

Harjoittelusuunnitelman laatiminen yrityksen tai yhteisön kanssa sekä harjoittelun raportointi siihen liittyvistä työtehtävistä.

Edeltävät opinnot

1. ja 2. vuosikurssin pääaineen aineopinnot suoritettuna

Vaadittavat suoritukset

Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista harjoittelusta vastaavan kanssa.

Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä.

Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10- 15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä

Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat

- työpaikan ja omien tehtävien kuvaus

- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa

- harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen.

- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi

- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus - mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

Alkaen 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu Piia Pyrstöjärvi

Pakollisuus

Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP**Sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineopinnot 85 op****FTES6100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun syventävät opinnot 85op****FTES6021 Syventävä taidetekstiili 8op****Tavoite**

Taiteellisen prosessin ja oman työskentelyn syventäminen.

Sisältö

Luennot tekstiilitaiteesta. Aiemmin opitun arviointia, persoonallisen näkemyksen ja ilmaisun kehittämistä. Laajemman tehtäväkonaisuuden toteuttaminen.

Edeltävät opinnot

Kandidaatintutkinto

Toteutus ja työmuodot

Luennot, alustukset, ohjaustapaamiset 60 h, itsenäistä työskentelyä 156 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luento- ja ohjaustapaamisiin. Harjoitus-tehtävät, toteutettava teos tai teossarja, työskentelyprosessin dokumentointi.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnat, 1. tai 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Kristiina Hänninen

Opetuskieli

Suomi ja /tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6022 Syventävä tekstiilimuotoilu 7op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella, valita ja kehittää tekstiilimuotoilun vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia

- soveltaa asiakaslähtöisyyttä kaupallisuuden ja palvelumuotoilun näkökulmasta

Sisältö

Tekstiilimuotoilu palvelumuotoilun ja tuotteistamisen näkökulmasta.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 70 h ja itsenäistä työskentelyä 119 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen. Hyväksytysti suoritettut harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnat, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Päivi Vaarula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6023 Syventävä sisustusmuotoilu 7op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa ratkaista monipuolisia sisustusmuotoilun suunnittelutehtäviä

- osaa analysoida suunnittelu- ja toteutusprosessia

Sisältö

Syventää ymmärrystä tilan ja ihmisen vuorovaikutteisesta suhteesta. Sisustusmuotoilu erilaissa tiloissa, ympäristöissä ja merkityksissä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 70 h ja itsenäistä työskentelyä 119 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen. Hyväksytysti suoritettut harjoitukset ja tehtävät.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnat, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Piia Pyrstöjärvi ja Heidi Pietarinen

Opetuskieli

Suomi ja /tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- muokata valitusta aihealueesta projektikonaisuuden ja laatia siitä tavoitteellisen projektisuunnitelman
- määrittellä projektiin tarvittavat menetelmät ja niiden toimenpiteet
- laatia yhteistyöverkoston projektin toteutukseen
- edetä projektisuunnitelman tavoitteiden mukaan yhteistyössä eri tahojen kanssa
- käyttää erilaisia lähteitä ja soveltaa tietoa projektissa käsiteltävän tuotteen tai toiminnan kehittämiseen
- laatia loppuraportin projektin päätyttyä
- esitellä projektin eri vaiheita tilaajalle sekä projektiseminaareissa

Sisältö

Projektisuunnitelman ja siihen liittyvien liitteiden laadinta. Tiedonkeruu ja sen soveltaminen suunnitteluprosessiin. Tiedottaminen ja vuorovaikutus projektiin osallistuvien henkilöiden sekä ohjaajan kanssa. Loppuraportti sekä siihen liittyvän havaintomateriaalin sekä tulosten dokumentointi. Projektisuunnitelman, projektityöskentelyn ja valmiin projektin esittely projektiseminaareissa.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja projektisuunnitelman laadinta (12 h), ohjauskeskustelut (6 h), seminaariesittelyt (2x3 h), sekä itsenäinen työskentely (246 h).

Vaadittavat suoritukset

Hyväksytysti suoritettu projektityö ja raportti. Esittely projektiseminaareissa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.– 4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.

Sisältö

Perehtyminen muotoilun tutkimuksen menetelmiin. Eri tieteenalojen näkökulmien ja menetelmien soveltaminen muotoilun tutkimukseen. Perehtyminen muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa).

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

FVAS6027 Syventävät tutkimusmenetelmät 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- syventää tekstiili- ja vaatetusalan tutkimukseen soveltuvaa tietoa tutkimusmenetelmistä, -asetelmista ja analyysimenetelmistä
- syventää kvalitatiivisten tutkimusmenetelmien tuntemusta ja hallintaa

Sisältö

Jakson aikana opiskelija perehtyy tutkimusmenetelmiin alan asiantuntijoiden luennoilla sekä arvioi niiden käyttöä tutkimus- ja kehittämishankkeissa tiedonhankinnan ja analysoinnin ja luotettavuuden kannalta. Opiskelija arvioi menetelmien soveltuvuutta myös omaan pro gradu - tutkielmaansa.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma ja kandidaatin tutkintoon kuuluva tutkimus- ja tuotekehitysprojekti suoritettuna

Toteutus ja työmuodot

Luennot (12 h) ja itsenäinen työskentely (69 h).

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, luentojen perusteella laadittava menetelmäpainotteinen essee.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5- 1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetus suunnittelu, Marjatta Heikkilä-Rastas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6028 Valinnainen tutkimuskurssi 3op

Sisältö

Opiskelija valitsee Pro gradu -tutkielmaansa tukevan kurssin yhdessä graduohjaajansa kanssa.

FTES6025 Syventävä kirjallisuus 4op

Tavoite

Opiskelija perehtyy oman alansa kannalta keskeiseen kirjallisuuteen ja syventää ymmärrystään taiteen ja tutkimuksen menetelmistä.

Toteutus ja työmuodot

Joko 4 op:n laajuinen kirjallisuudentti tai professorin kanssa sovitettava essee. Voidaan jakaa myös sisällöllisesti kahteen 2 op:n laajuiseen suoritukseen.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan ohjaajan kanssa.

Arviointi

5- 1/uusittava

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. tai 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Kristiina Hänninen

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6020 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40op

Tavoite

- Tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelman ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimus- ja suunnittelumenetelmien hallintaan. Tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä sisustus- ja tekstiilimuotoilun aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tie-

teelliseen viestintään.

-Pro gradu -tutkielman tutkimussuunnitelman ja toteuttamisen laatiminen. Täsmentää ja syventää tutkimussuunnitelmassa esitettyjä metodologisia, teoreettisia ja/tai taiteellisia lähtökohtia. Edistää opinnäytetyön tekoa.

Sisältö

Tutkielman laadinta. Tutkielma voidaan tehdä joko tieteellisenä tutkielmana tai taiteellisenä produktiona, johon liittyy suppeampi tieteellinen osio.

Oman tutkimussuunnitelman laatiminen, esittely ja työn käsittely seminaari- istunnoissa. Oma tutkimusaihetta lähestytään sekä tutkimuskysymysten ja tutkimusongelmien että teoreettisten lähestymistapojen kautta. Toisen opiskelijan työn opponointi. Seminaarissa osallistutaan aktiivisesti muiden opiskelijoiden töitä koskevaan keskusteluun.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma suoritettuna.

Toteutus ja työmuodot

Pro gradu -tutkielma on itsenäinen opinnäytetyö. Kokonaistyöaika 1080 h.

Seminaarityöskentelyä neljän lukukauden ajan (60 h) ja opponointi.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn, jossa ensimmäisen lukukauden aikana laaditaan ja esitetään tutkimussuunnitelma. Oman tutkimussuunnitelman, työn ja tutkielman esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi.

Pro gradu -tutkielma sekä tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielenaitoa.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

alkaan 1. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnat, 1. ja 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Taidekirjaston informaattikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

Sivuaineopinnot 35 op

Sivuaineen tulee koostua joko yhdestä aineopintojen laajuudesta opintokokonaisuudesta (35 op)

TAI yhdestä perusopintojen laajuudesta (25 op) opintokokonaisuudesta, jota täydennetään

- saman aineen 10:llä opintopisteellä tai
- jatketaan kandidaatin tutkinnon valinnaista sivuainetta (25 op) 10 opintopisteen opinnoilla tai
- sisustus- ja tekstiilimuotoilun valinnaisilla syventävillä sivuaineopinnoilla (10 op)

TAI sivuaineopinnot voivat koostua myös sisustus- ja tekstiilimuotoilun valinnaisista opinnoista

TAI pääaineen professorin kanssa sovittava kokonaisuus.

Valinnaiset sisustus- ja tekstiilimuotoilun syventävät opinnot

FTE57011 Innovatiiviset tekstiilit ja materiaalit 5-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää innovatiivisesti materiaaleja ja valmistustekniikoita pintastruktuurien ja tekstiilien toteuttamisessa
- hankkia ja tuottaa tietoa uusista materiaaleista ja soveltaa tietojaan uusien innovatiivisten ratkaisujen toteutuksessa
- osaa ilmaista itseään sisustus- ja tekstiilimuotoilun keinoin

Sisältö

Tekstiilin innovatiiviset ilmaisu- ja käyttömahdollisuudet. Tekniikoiden ja -menetelmien omakohtainen tiedonhaku ja kokeellinen tutkiminen

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60-120 h ja itsenäistä työskentelyä 75-150 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työskentelyyn. Hyväksytysti suoritettavat harjoitukset ja tehtävät.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnat, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Päivi Vaarula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

Alla olevat opintojaksot voidaan suorittaa joko kandidaatin- tai maisterintutkintoon:

FTEK3012 Jacquard-kudotut tekstiilit 5 op

FTEK3014 Painetut tekstiilit III 5 op

FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op

FTEK3016 Harjoittelu 5-15 op

FTEK3017 Ammatillinen portfolio 3 op



VAATETUSSUUNNITTELU

1. YLEISTÄ

Vaatetussuunnittelun tehtäväalue liittyy vaatetusalan teolliseen ja taiteelliseen lähestymistapaan, kulttuurisesta, kaupallisesta, teknisestä ja sosiaalisesta näkökulmasta sekä alan tutkimukseen. Koulutuksen tavoitteena on luoda edellytykset tuotesuunnittelulle ja -kehitykselle, joka perustuu laadun ja kestävän kehityksen periaatteisiin.

Opetus ja tutkimustoiminta keskittyvät osaamisen kehittämiseen kulttuurin, matkailun, hyvinvoinnin ja liiketoiminnan alueilla esimerkiksi esittävän taiteen pukusuunnittelussa, elämysmatkailussa, erityisryhmien vaatesuunnittelussa ja yritysyrityksessä. Vaatetussuunnittelun koulutuksessa kannustetaan opiskelijoita uusiin innovaatioihin, design-ajatteluun, tulevaisuuden tutkimukseen ja käyttäjätiedon soveltamiseen suunnitteluprosessissa.

Koulutusohjelmasta valmistunut voi työskennellä teollisuuden tai kaupan palveluksessa suunnittelijana, sisäännostajana, visualisoi-jana tai yrittäjänä. Hän voi toimia alan erilaisissa asiantuntijatehtävissä, opetuksessa tai tutkimuksessa. Opiskelija voi sivuainevalintojen kautta vahvistaa osaamistaan omalla alueellaan esim. kuvataiteissa tai design managementissa.

2. TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Kandidaatin tutkinto koostuu Pääaineopinnoista 85 op, Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnoista 25 op, Kieli- ja viestintäopinnoista 15 op ja sivuaineopinnoista 55 op. Pääaineopinnoita voidaan hahmottaa kahdella eri tavalla. Pääaineopinnot jakaantuvat perusopinnoihin ja aineopinnoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Pääaineopinnoita voidaan tarkastella myös sisältöalueiden mukaan. Tämä rakenteellisesti erilainen opintojen ryhmittely on esitetty seuraavilla sivuilla.

2.1. PÄÄAINEOPINNOT 85 op

SUUNNITTELU JA TUTKIMUS 65 op

Vaatetussuunnittelun ilmaisu 15 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan vaatetussuunnittelun ilmaisuun. Hän tutustuu alan työtapoihin ja -välineisiin, materiaaleihin ja uusiin muoto-suunnittelun tekniikoihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa vaatetussuunnittelun ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan ilmaisullista osaamista ja visuaalista ymmärrystä.

- Po) Visualisointi 3 op
 - Luova vaatetus 5 op
 - Muoto I 2 op
 - Materiaalit 2 op
- Ao) Muoto II 3 op

Vaatetussuunnittelun tuntemus 30 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan muodin ja vaatetuksen historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa vaatetusalan kontekstissa ja osana sen toimintakulttuuria. Opinnot antavat sekä teoreettisia että käytännön valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä

ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti vaatetussuunnittelijan työssään. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (8 op).

- Po) Suunnittelun perusteet 3 op
 - Mallistosuunnittelu 5 op
 - Vaate ajassa 2 op
- Ao) Muotoilun kohteet ja verkostot 3 op
 - Muotoilun kontekstit 2op
 - Miestenvaatetus 5 op
 - Lastenvaatetus 5 op
 - Tuotteistaminen 3 op
 - Materiaalisovellutukset 2op

Vaatetussuunnittelun tutkimus 20 op

Opinnot johdattavat opiskelijan muodin ja vaatetusalan tutkimukseen ja niiden suuntiin, käsitteistöön sekä ajankohtaiseen tietoon. Opiskelija tutustuu opinnoissaan myös laajemmin muotoilun tutkimukseen ja tieteen kenttään. Tavoitteena on, että hän ymmärtää miten oma muotoiluala, vaatetussuunnittelun tutkimus, paikantuu osaksi tiedemaailmaa ja miten tieteellistä tietoa muotoilualoilla tuotetaan. Opiskelija perehtyy kandidaatin tutkielman tekemisen kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (6 op).

- Po) Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
- Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
 - Vaatetusalan tutkimuksen perusteet 4 op
 - Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

PROJEKTIT, PRODUKTIOT JA TYÖELÄMÄ 20 op

Muotoilu ja talous 7 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taloudellista muotoiluajattelua. Opiskelija tutustuu muotoiluun ja laajemmin kulttuuriosuuteen taloudellisenä pääomana ja tulevaisuuden voimavarana. Tavoitteena on, että hän hahmottaa luovan talouden merkityksen yhteiskunnassa. Tavoitteena on myös, että hän tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksiaan ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen elinkeinoelämässä. Opiskelija tutustuu lisäksi markkinoinnin perusteisiin ja saa välineitä omien tuotteidensa tai liikeideansa markkinointiin. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

- Ao) Luova talous 2 op
 - Muotoilun asiantuntijuus 2 op
 - Muotoilun markkinointi 3 op

Muotoilun etiikka 5 op

Opinnot johdattavat pohtimaan ja huomioimaan muotoilun eettisiä kysymyksiä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muotoilun oikeuskäytännön perusteisiin kuten immateriaalioikeuksiin. Hän tutustuu myös kestävään muotoiluun ja sen laaja-alaiseen tulkintaan. Keskeisimpänä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää muotoilun eettisen ulottuvuuden merkityksen suunnittelutyössään ja taiteellisessa toiminnassaan. Opintojaksot "Muotoilun oikeuskäytäntö" ja "Sustainable Design" ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille. Teemoja sivutaan muissa kandidaattiopinnoissa muotoilualojen spesifeistä näkökulmista.

- Ao) Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
 - Sustainable Design 3 op

Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisessa työskentelyssään. Opintojakso "Projektin organisointi ja hallinta" on yhteinen muotoilualojen opiskelijoille. "Muotoiluprojekti tai -produktio" järjestetään mahdollisuuksien mukaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

Ao) Projektin organisointi ja hallinta 2 op
Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

2.2. TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 25 op*Taideilmaisu 13 op*

Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria. Opintojen aikana opiskelija tutustuu muun muassa kuvataiteellisiin perustekniikoihin ja kuvallisen ilmaisun teorioihin. Tavoitteena on, että hän oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan kuvataiteen työvälineitä ja -menetelmiä sekä omaa kehittyvää visuaalista ymmärrystään. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Kuva ja muoto -työpajat 2 x 4 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Opinnot antavat opiskelijalle muotoilun laaja-alaisen yleistunte-
muksen. Opiskelija perehtyy muotoiluun monialaisena ja kontekstisidonnaisena ilmiökenttänä. Tavoitteena on muun muassa, että hän oppii analysoimaan visuaalisia teoksia ja tuotteita erilaisilla menetelmillä ja eri näkökulmista. Keskeistä on, että opiskelija ymmärtää muotoilun elävän ajassa osana yhteiskuntaa, kulttuuria ja ihmisten arkielämää. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Orientaatio muotoiluun 2 op
Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Muotoilu ajassa 7 op

2.3. KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieli- ja viestintäopinnot sisältävät myös HOPS (henkilökohtainen opintosuunnitelma), jonka opiskelija laatii ensimmäisen opintovuotensa syksyllä.

2.4. SIVUAINEOPINNOT 55 op

Vaatetussuunnittelun suuntautumisvaihtoehdossa tarjotaan sivuaineopintoina kaksi ns. pääainetta tukevaa opintokokonaisuutta, joista molemmat ovat pakollisia vaatetussuunnittelun opiskelijoille. Pääainetta tukevia opintokokonaisuuksia ovat "Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot" 15 op ja "Suunnitteluteknologia" 15 op. Näiden lisäksi opiskelija voi valita 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnassa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot 15 op

Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot -sivuainekokonaisuus kehittää osaamista vaateinnovaatioiden, funktionaalisuuden ja hyvinvoinnin tarpeiden näkökulmasta. Opintokokonaisuudessa ideoidaan ja kehitellään erityisvaatetusta vaativiin toimintoihin käyttäjän, toiminnan ja ympäristön lähtökohdista.

Opintokokonaisuus on avoin kaikille opiskelijoille, jolloin työskennellään monialaisissa ryhmissä. Etusijalla ovat vaatetussuunnittelun opiskelijat. Opintokokonaisuuden vastuuhenkilöt ovat Marjatta Heikkilä-Rastas ja Leena Rajakangas

Vaatetusalan innovaatiot 6 op
Funktionaalisuus 5 op
Hyvinvointi 4 op

Suunnitteluteknologia 15 op

Opinnot perehdyttävät opiskelijan suunnitteluteknologian tarjomiin mahdollisuuksiin vaatetussuunnittelussa. Opiskelija oppii hyödyntämään digitaalista toimintaympäristöä luonnostelun, suunnittelun, tuoteideoinnin ja esitysteknisten ratkaisujen tukena. Tavoitteena on, että opiskelija kehittää omaa visuaalista ilmaisu-tapaansa ammatillisten vaatimusten mukaisesti.

Opintokokonaisuus on avoin kaikille opiskelijoille, mutta etusijalla ovat vaatetussuunnittelun opiskelijat.

Digitaalinen suunnittelu 3 op
Vektorigrafiikka 3 op
Digitaalinen visualisointi 3 op
Digitaalinen vaatemuoto 3 op
Suunnitteluteknologian työpaja 3 op

3. TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Maisterin tutkinto koostuu pääaineen syventävistä opinnoista 85 op ja sivuaineopinnoista 35 op. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnassa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Kandidaatin tutkinto

Vaatetus suunnittelu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	HOPS	1						
	Opiskeluteknologia	1	Digitaalinen suunnittelu	3	Vektorigrafiikka	3	English: Reading comp.	3
	Orientaatio muotoiluun	2	Johd visuaaliseen analyysiin	3	Muotoilu ajassa	4	Muotoilu ajassa	3
	Johd. visuaaliseen ajatteluuun	5	Kuva ja muoto -työpaja/valokuvaus	4	Kuva ja muoto -työpaja/elävä	4		
			Suunnittelun perusteet	3			Taide, muotoilu ja tutkimus I	3
	Visualisointi	3			Mallistosuunnittelu	3	Mallistosuunnittelu	2
	Luova vaatetus	3	Luova vaatetus	2			Muoto I	2
	Materiaalit	2					Digitaalinen visualisointi	3
62 op		17		15		14		16

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	English: Oral Skills	3	Puheviestintä	2	Ruotsi	3		
	Sustainable Design	3	Luova talous	2	Muotoilun asiantuntijuus	2	Muotoilun kontekstit	2
	Muotoilun kohteet ja verkostot	3					Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Muoto II	3	Tuotteistaminen	3			Vaate ajassa	2
	Miestenvaatetus	1	Miestenvaatetus	2	Miestenvaatetus	2		
	Materiaalisovellutukset	2	Lastenvaatetus	3			Lastenvaatetus	2
			Vaatetusalan innovaatiot	1	Vaatetusalan innovaatiot	3	Vaatetusalan innovaatiot	2
					Digitaalinen vaatemuoto	3		
			<i>Valinnainen sivuaine</i>		<i>Valinnainen sivuaine</i>		<i>Valinnainen sivuaine</i>	
52 op		15		13		13		11

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2	Muotoilun markkinointi	3			Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2
	Projektin organisointi ja hallinta	2						
	Muotoiluprojekti tai -produktio	1	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	1
	Vaatetusalan tutkimuksen perusteet	2	Vaatetusalan tutkimuksen perusteet	2				
	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	2	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	2	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	2	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	4
	Funktionaalisuus	5	Hyvinvointi	4				
					Suunnitteluteknologian työpaja	3		
	<i>Valinnainen sivuaine</i>		<i>Valinnainen sivuaine</i>		<i>Valinnainen sivuaine</i>		<i>Valinnainen sivuaine</i>	
41 op		14		13		7		7
155 op	+ 25 op valinn. sivuaine							
= 180 op								

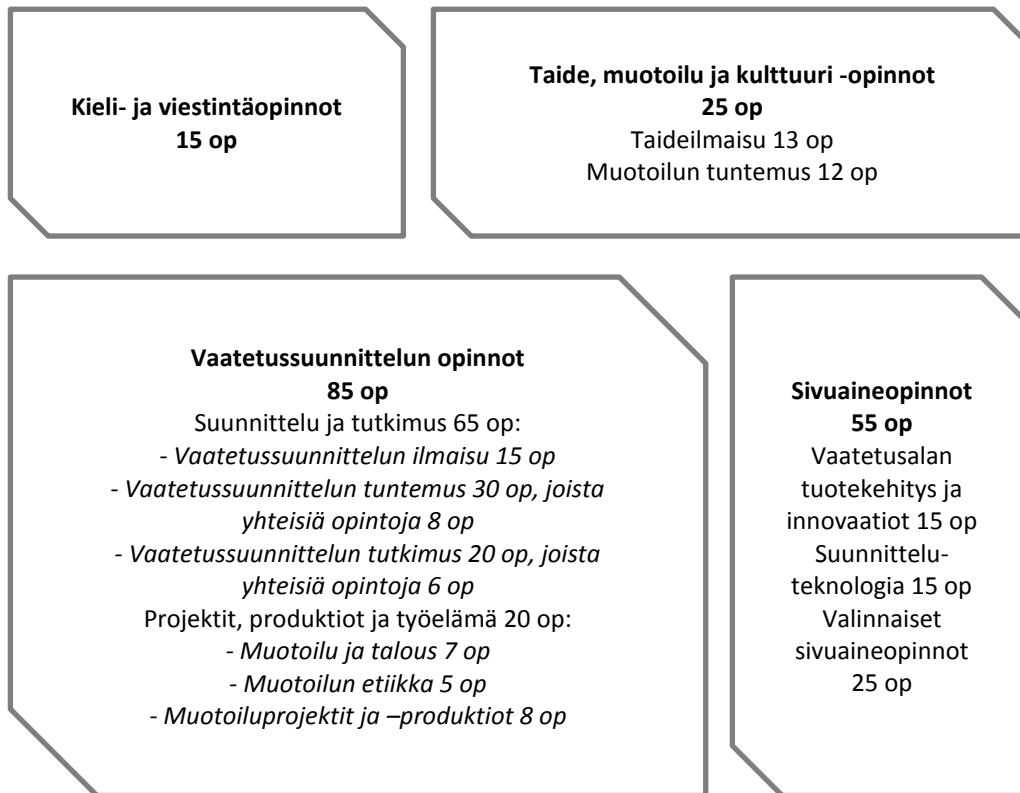
OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

Maisterin tutkinto

Vaatetus suunnittelu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Konseptisuunnittelu	2	Konseptisuunnittelu	3	Syventävä vaatetus suunnittelu	6	Konseptilähtöinen tuotestaminen	4
	Yhteiset projektit ja kilpailut	5					Vaatetus ja kansainvälisyys	2
	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	2	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	3	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	2	Syventävä tutkimus ja tuotekehitysprojekti	3
	Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät	3			Syventävät tutkimusmenetelmät	3		
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1
	<i>Valinnainen sivuaine yht. 35 op</i>		<i>Vaatetusalan taiteellinen produktio (5 op) / valinn.</i>		<i>Vaatetusalan taiteellinen produktio (5 op) / valinn.</i>			
42 op		13		7		12		10

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Valinnainen tutkimuskurssi	3	Syventävä kirjallisuus	4				
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	30
	<i>Valinnainen sivuaine yht. 35 op</i>							
43 op		5		6		2		30
85 op	+ 35 op valinnainen sivuaine = 120 op							

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP**TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP**

TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ
Vaatetussuunnittelu
TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP
Yleisopinnot (vapaaehtoiset) 144

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
 VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 144

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
 UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
 FENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
 FENG0002 English: Oral Skills 3 op
 FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 1 op
 FRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
 FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
 FSUO0002 Puheviestintä 2 op

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op 145

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
 UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op
 UTAK0114 Kuva ja muoto -työpaja: Elävän mallin piirustus 4 op
 UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op

Vaatetussuunnittelun pääaineopinnot 85 op
FVAA1000 Vaatetussuunnittelun perusopinnot 25 op 146

UMUO1201 Suunnittelun perusteet 3op
 UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
 FVAA1023 Visualisointi 3 op
 FVAA1024 Luova vaatetus 5 op
 FVAA1026 Materiaalit 2 op
 FVAA1021 Mallistosuunnittelu 5 op
 FVAA1025 Muoto I 2 op
 FVAA1022 Vaate ajassa 2 op

FVAA2000 Vaatetussuunnittelun aineopinnot 60 op 148

UMUO1202 Muotoilun kohteet ja verkostot 3op
 UMUO1203 Muotoilun kontekstit 2op
 UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
 UMUO1221 Luova talous 2 op
 UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
 UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op
 UMUO1232 Sustainable Design 3 op
 UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
 FVAA2035 Muoto II 3 op
 FVAA2037 Miestenvaatetus 5 op
 FVAA2032 Lastenvaatetus 5 op
 FVAA2033 Tuotteistaminen 3 op
 FVAA2038 Materiaalisovellutukset 2 op
 UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
 UMUO1242 Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op
 FVAA2036 Vaatetusalan tutkimuksen perusteet 4 op
 FVAA2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Sivuaineopinnot 55 op
FVAA3200 Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot 15 op (pakollinen) 153

FVAA3201 Vaatetusalan innovaatiot 6 op
 FVAA3202 Funktionaalisuus 5 op
 FVAA3203 Hyvinvointi 4 op

UPER1100 Suunnitteluteknologia 15 op (pakollinen) 154

UPER0074 Digitaalinen suunnittelu 3 op
 UPER0079 Vektorigrafiikka 3 op

UPER0080 Digitaalinen visualisointi 3 op
 UPER0077 Digitaalinen vaatemuoto 3 op
 UPER0078 Suunnitteluteknologian työpaja 3 op

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op
155
Valinnaiset vaatetussuunnittelun opinnot

FVAA3021 Muotoilualan projekti 5 op
 FVAA3022 Näytösvaatteiden suunnittelu ja muotoilualan kilpailut 3-10 op
 FVAA3005 Harjoittelu 5-15 op
 - voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP
Vaatetussuunnittelun pääaineopinnot 85 op
FVAS6100 Vaatetussuunnittelun syventävät opinnot 85 op 156

FVAS6029 Konseptisuunnittelu 5 op
 FVAS6030 Syventävä vaatetussuunnittelu 6 op
 FVAS6031 Konseptilähtöinen tuotteistaminen 4 op
 FVAS6022 Vaatetus ja kansainvälisyys 2 op
 FVAS6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op
 FVAS6025 Yhteiset projektit ja kilpailut 5 op
 UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
 FVAS6027 Syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
 FVAS6028 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op
 FVAS6023 Syventävä kirjallisuus 4 op
 FVAS6020 Pro gradu –seminaari ja tutkielma 40 op

Sivuaineopinnot 35 op
158
Valinnaiset vaatetussuunnittelun syventävät opinnot

FVAS7005 Vaatetusalan taiteellinen produktio 10 op
 FVAA3005 Harjoittelu 5-15 op
 - voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset)

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3op

Tavoite

Opintojen jälkeen opiskelija osaa

- hahmottaa kokonais kuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima-ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppimistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Vastuhenkilö

Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö

Ilmoittautuminen

Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaitot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| • Ylioppilaskunnan hallitus | 1 vuosi 4 op |
| • Ylioppilaskunnan edustajisto | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopiston hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Yliopistokollegio | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopistoneuvosto | 1 vuosi 2 op |
| • Tiedekuntaneuvosto | 2 vuotta 2 op |
| • Ainejärjestön hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Valtakunnallinen opiskelijajärjestö | 1 vuosi 4 op, esim. SYL:n hallitus |

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?

3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuhenkilö

Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto

Koulutusalan/oppiaineiden esittely

Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka

Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt

Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö

Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset

Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville

Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi

Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus

Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

UPER0012 Opiskeluteknologia 1op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja
- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvallisuus.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla tai näyttökokeessa suoritettavat opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/Hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä UPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökoetta ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.

Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajan-kohtina.

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

FENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3op**Ajankohta**

Period 4

Kohderyhmä

First year students.

FENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3op**Ajankohta**

Period 1

Kohderyhmä

Second year students.

FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 1op**Ajankohta**

3.-4. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

FRUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2op**Ajankohta**

3.-4. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2op**Ajankohta**

4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkimuksen tai praktikumin yhteydessä.

FSUO0002 Puheviestintä 2op**Ajankohta**

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25op**UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä mitä muotoilulla tarkoitetaan

- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja

- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta

- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön

Sisältö

Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammatitkuihin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orientoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan sekä valokuvauksen käsitteitä

- tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja

- soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa

Sisältö

Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teoreettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kulttuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitysten historiaan.

Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimityksiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksiulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu kuvallinen sekä kirjallinen oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja

- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla

erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä

- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa

Sisältö

Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoitteleminen. Opintojakson ”Johdatus visuaaliseen ajatteluun” sisältöjen soveltaminen omassa valokuvailmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöiltään ja tehtäviltään kullekin koulutuslalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2.- 4. periodi riippuen koulutuslallasta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Michael Jacobs ja Pirjo Puurunen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0114 Kuva ja muoto -työpaja: Elävän mallin piirustus 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää ja soveltaa piirtämisen perustekniikoita elävänmallin piirtämisessä
- hahmottaa ihmisen mittasuhteita, anatomiaa ja liikettä sekä kuvata mallia eri kuvakulmista
- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Mallipiirtämisen käytäntöjen harjoitteleminen. Opintojakson ”Johdatus visuaaliseen ajatteluun” sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- erotella länsimaisen kulttuurin keskeisiä murroskohtia ja niiden vaikutuksia muotoiluun
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä
- tarkastella muotoilun ja koko visuaalisen kulttuurin ilmiöitä ajallisissa viitekehyksessä

Sisältö

Muotoilun tarkastelu ilmiökenttänä, joka heijastaa aikansa aatteellisia, esteettisiä ja teknisiä virtauksia. Lähtökohtana toimivat muun muassa länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten kartoittaminen muun muassa aikalaisdiagnoosien avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 49 h ja itsenäistä työskentelyä 140 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut tehtävät ja oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3 - 4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Vaatetussuunnittelun pääaineopinnot 85 op

FVAA1000 Vaatetussuunnittelun perusopinnot 25op

UMUO1201 Suunnittelun perusteet 3op (ent Suunnittelun perusteet I)

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnittelijälähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä
- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia
- perustella ja esittää suunnitelmiaan

Sisältö

Luova ajattelu suunnittelun perustana. Suunnittelijälähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perusteleminen ja esittäminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla tieteen intressejä, kenttää ja historiaa
- paikantaa muotoilun tutkimus tieteen kentässä ja historiallisessa viitekehityksessä
- määrittellä muotoilun tutkimuksen keskeisiä tutkimusalueita ja tunnistaa niitä oman pääaineen tutkimuksessa

Sisältö

Katsaus tieteen historiaan, kenttään ja intresseihin. Tutustuminen muotoilun tutkimukseen ja sen keskeisiin tutkimusalueisiin. Koulutusohjelmat avaavat tutkimusalueita omasta näkökulmastaan.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Opiskelijat laativat luennoista luontopäiväkirjan. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luontopäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Seppo Kuivakari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA1023 Visualisointi 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tehdä ammatillista kuvainformaatiota ja viestintää vaatetus-suunnittelijan työssä
- soveltaa erilaisia piirustusvälineitä materiaalien sekä vaatteiden plastisuuden kuvaamisessa
- valita vaatteiden tyyliä tukevan esitystavan ja tekniikat

Sisältö

Vaatetetun ihmisen piirustusharjoituksia sekä välineiden soveltamista materiaalien ja vaatteiden kuvaamisessa. Oman piirustustyylin kehittämistä ammatillisten vaatimusten mukaiseksi. Luovan ilmaisun mahdollisuuksia muotikuvissa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA1024 Luova vaatetus 5op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää vaatetussuunnittelun perustekijöitä; muotoa, materiaalia ja yksityiskohtia kolmiulotteisen vaatehahmottamisessa
- hyödyntää ideointia ja luonnostelua vaatehahmottamiseen ja toiminnallisiin tavoitteisiin
- tunnistaa oman identiteetin vahvuudet suunnitteluprosessissa
- arvioida kriittisesti suunnitteluprosessin eri vaiheita
- esitellä omaa suunnittelua ja sen lähtökohtia

Sisältö

Vaatetusalan luovat toimintamahdollisuudet ja suunnitteluprosessin ilmaisumenetelmät. Vaate designin tuotteenä ja omat lähtökohdat vaatetussuunnittelijan työhön. Suunnittelukohtena naisten sisävaatetus. Vaatetuksen soveltuvien ideointimenetelmien harjoituksia.

Edellytykset opinnot

Kurssilla sovelletaan Visualisointi-opintojakson osaamistavoitteita.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1.- 2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA1026 Materiaalit 2op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa eri materiaalit ja osaa soveltaa niitä vaatetus- ja tuotesuunnittelussa
- soveltaa elinkaariajattelua tuotteen suunnitteluprosessissa

Sisältö

- kuituraaka-aineet ja niiden ominaisuudet
- materiaalin valinta eri käyttökohteisiin
- kuitujen ja eri raaka-aineiden ekologisuus
- tuotteen elinkaariajattelu

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h, tentti.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettujen harjoitukset sekä tentti.

Oheiskirjallisuus

Boncamper: Tekstiilioppi. Kuituraaka-aineet soveltuvien osin.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu

Opetuskieli

Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAA1021 Mallistosuunnittelu 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää mielikuvia ideoinnissa ja suunnitella myynnillisesti ehjän malliston muotikaupan tarpeisiin
- koordinoita yrityksen strategiaan ja asiakasryhmään soveltuvia malliratkaisuja.
- käyttää trendiennusteita ja soveltaa tietoa yrityksen kansalliseen ja globaaliin kontekstiin toiminnallisesti ja ajallisesti.
- esitellä suunnittelupalaverissa omaa näkemystään ja toimia suunnitteluryhmässä vuorovaikutteisesti.

Sisältö

Mallistosuunnittelun mahdollisuuksia erilaisille kohderyhmille. Alan kansainväliset messut ja näyttemateriaalien hankinta. Asiakaskohderyhmän tunnistaminen ja heidän tarpeitaan palvelevat suunnittelutavoitteet. Malliston rakenne ja suunnittelun vaiheet sekä yrityksen toimintaan soveltuva kokonaisuus, jossa huomioidaan suunnitteluinformaation selkeys.

Edeltävät opinnot

Luovan vaatetuksen osaamistavoitteet

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA1025 Muoto I 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa suunnitteluprosessin tuotekuvaohjeistuksen naisten vaatetuksen muotosuunnittelun lähtökohdaksi
- määrittää ja toteuttaa naistenvaatetuksen muotoon liittyviä periaatteita kaksiolotteisin muotoluonnoksien

Sisältö

Mallistotyöskentelyn muotosuunnittelulliset periaatteet. Naisten vaatetuksen mitoitus ja peruskaavat. Vaatemuotojen visuaalinen tarkastelu muotoharjoitusten avulla.

Edeltävät opinnot

Studiutilojen käyttöopastus

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset parityöskentelynä 27 h sekä itsenäistä työskentelyä 27 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA1022 Vaate ajassa 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa eri aikakausien pukeutumistyyliä
- soveltaa niitä vaatetussuunnittelussa

Sisältö

Länsimaisen muotipuvun tyylikaudet.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 14 h, itsenäiset harjoitukset ja niiden esittely ryhmälle, itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2000 Vaatetussuunnittelun aineopinnot 60op

UMUO1202 Muotoilun kohteet ja verkostot 3op (ent Suunnittelun perusteet II)

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää suunnittelun erilaisia kohteita ja suunnitteluryhmiä
- kehittää ja määrittää vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia suunnitteluongelmaan monialaisen ryhmän jäsenenä
- ymmärtää suunnittelu- ja toteutusprosessin sisällöt

Sisältö

Suunnittelijan laajeneva viitekehys ja verkosto. Suunnittelun erilaiset kohteet kuten tuotteet, palvelut ja elämykset. Käyttäjän ja asiakkaan huomioiminen suunnittelussa. Suunnittelu erilaisissa ryhmissä ja niiden dynamiikka. Suunnitteluprosessit ja niiden toiminta.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ryhmätyön purkua yhteensä 30 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1203 Muotoilun kontekstit 2op (ent Suunnittelun perusteet III)

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää palvelumuotoilua suunnittelutyössä, tunnistaa sen prosessin vaiheet
- käyttää yhteiskehittelyn (co-design) menetelmiä osana muotoiluprosessia
- ymmärtää muotoilun aseman innovaatioiden tuottamisessa ja innovaatioprosessissa

Sisältö

Suunnittelijan toiminta osana innovaatiojärjestelmää. Suunnittelijan rooli ja mahdollisuudet palvelujen muotoilussa. Käyttäjän ja asiakkaan mukaan ottaminen suunnittelutyöhön. Osallistavan ja yhteissuunnittelun menetelmiin tutustuminen. Palvelumuotoilun lähtökohdat ja toiminta.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h ja oppimispäiväkirja

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset ja opintopäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op**Tavoite**

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoiluun, kuvataidekasvatukseen sekä taiteen tutkimukseen
- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoiluun, kuvataidekasvatukseen ja taiteen tutkimuksessa
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen
- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditiivisiin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijä näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/ hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Korvaavuudet

Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä

-opintojakson.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1221 Luova talous 2op**Tavoite**

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää mitä luovalla taloudella tarkoitetaan
- hahmottaa luovan talouden aseman nykytaloudessa ja innovaatiopolitiikassa
- tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä

Sisältö

Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana. Luovan talouden tarkastelu monitulkintaisena käsitteenä, joka ulottuu muun muassa kulttuurituotantoon ja organisaatioiden toimintatapoihin. Katsaus luovan talouden kansallisiin ja kansainvälisiin kehittämismuotoihin sekä ajankohtaiseen keskusteluun.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

WILENIUS, MARKKU: Luovaan talouteen - Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana, 2004

Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä, 2009
Onko kulttuurilla vientiä? Opetusministeriön, ulkoasiainministeriön ja kauppa- ja teollisuusministeriön Kulttuurivienti -hankkeen raportti, 2004

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2op**Tavoite**

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa
- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen

Sisältö

Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Maria Keskipoikela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää markkinoinnin keinoja ja peruskäsitteitä
- tunnistaa mielikuvien merkityksen muotoilun markkinoinnissa
- laatia suuntaa-antavan markkinointisuunnitelman omalle liikeidealle

Sisältö

Katsaus ajankohtaiseen markkinointiajatteluun, markkinoinnin keinoihin ja peruskäsitteisiin. Mielikuvien merkityksen tarkastelu muotoilun markkinoinnissa. Tutustuminen markkinointisuunnitelman osa-alueisiin ja laatimiseen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1232 Sustainable Design 3op**Tavoite**

At the end of the course student is able to

- define sustainability
- evaluate sustainability of design
- propose sustainable solutions
- name challenges of sustainability in own design, art or other activities
- act more sustainably

Sisältö

Principles of sustainability. Definition, history and background. Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and challenges of sustainable design.

Toteutus ja työmuodot

36 hours lectures and guided exercises

45 hours independent work

Vaadittavat suoritukset

Active participation to the lectures and guided exercises
successful completion of task

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Literature and other material will be announced on the course.

Arviointi

1-5/failed

Ajankohta

Period 1

Kohderyhmä

Second year students

Vastuhenkilö

Faculty of Art and Design

Opetuskieli

English

Pakollisuus

Compulsory

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista
- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimuskäytäntö

Sisältö

Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla.

Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patenttiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2035 Muoto II 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä teollisen mallistotyöskentelyn periaatteet malliston tuotteistamisessa ja osallistua siihen
- toteuttaa naistenvaatetuksen mallikappaleita teollisin periaattein

Sisältö

Mallistotyöskentelyn teolliset periaatteet. Muotosuunnittelun 2D perusteet. Mallistotyöskentelyn harjoitus suunnitelmasta mallistoksi / tuotteiksi.

Edeltävät opinnot

Kurssin lähtökohtana muotokurssin osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset pari- ja ryhmätyöskentelynä 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuhenkilö

Vaate- ja tekstiilisuunnittelu, Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2037 Miesten vaatetus 5op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella (4 op)
- hyödyntää miesten pukeutumisen suunnittelussa sosiaalisia merkityksiä sekä kulttuurisia traditioita ja ilmiöitä
- kehittää toimivia vaatetuskokonaisuuksia käyttäjälähtöistä tietoa soveltaen
- tunnistaa miestenvaatetuksen tarpeet ja haasteet suunnittelijan ammatissa

muotosuunnittelussa (1 op)

- tulkita ja syventää miestenvaatetuksen mallistotyöskentelyä
- toteuttaa miestenvaatetuksen mallikappaleita teollisin periaattein

Sisältö

Miesten vaatetuksen sosiokulttuurinen kehitys. Sukupuolisuuden vaikutus vaatteiden ostotottumuksiin ja tarpeisiin sekä olemassa olevaan tarjontaan. Miestenvaatetus erilaisille kohderyhmille. Muotosuunnittelun teolliset perusteet. Mallistotyöskentelyn harjoitus miestenvaatemalliston tuotteen valmistuttamisesta. Miestenvaatetusopinjakso sisältää suunnittelun (4 op) sekä muodon (1 op) osa-alueet.

Edeltävät opinnot

Mallistonsuunnittelukurssin sekä muotokurssien osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1.-3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas ja Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2032 Lasten vaatetus 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

suunnittelussa (3 op)

- määritellä lastenvaatetuksen suunnittelussa tarvittavaa tietoa
- huomioida lapsen kehityksen tarpeet toiminnalliseen vaatetukseen
- kartoittaa lastenvaatetuksen myynnilliset tarpeet ja suunnitella printtikuvioiden ja tuotteiden muodostaman visuaalisen lastenvaatetusmalliston
- valita lastenvaatetukseen soveltuvat materiaalit muotosuunnittelussa (2 op)
- tulkita ja syventää lastenvaatetuksen mallistotyöskentelyä
- toteuttaa lastenvaatetuksen mallikappaleita teollisin periaattein

Sisältö

Lastenvaatteiden vaatimukset ja erilaiset lähestymistavat suunnitteluun. Lastenvaatetus osana lapsen toimintaympäristöä sekä mahdollisuudet lapsen fyysisen ja psyykkisen hyvinvoinnin tukemiseen.

Muotosuunnittelun teolliset perusteet. Mallistotyöskentelyn harjoitus lastenvaatemalliston tuotteen valmistamisesta.

Opintojakso sisältää suunnittelun ja materiaalien (3 op) sekä muodon (2 op) osa-alueet.

Edeltävät opinnot

Mallistonsuunnittelukurssin sekä muotokurssien osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas ja Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2033 Tuotteistaminen 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toteuttaa ja ymmärtää malliston tuotteistamista erilaisissa tuotantoprosesseissa
- toimia mallistoryhmässä valmistuttamisen periaatteiden mukaisesti

Sisältö

Tuotteistamisen menetelmät ja logistiikka globaalissa ja lokaalissa ympäristössä. Harjoitus malliston tuotteiden valmistuttamisesta, valvonnasta ja tarkistuksesta.

Edeltävät opinnot

Mallistonsuunnittelu, sekä muotokurssien osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ryhmäharjoitukset 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2038 Materiaalisovellutukset 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää monipuolisesti materiaalitietoutta erilaisten kohderyhmien ja segmenttien tuotteiden suunnittelussa
- tunnistaa materiaalien kauppanimityksiä ja hyödyntää niitä suunnittelun tavoitteisiin

Sisältö

Materiaalien sovellutus- ja käyttöalueet. Tuotteilta vaadittavat materiaaliominaisuudet ja niiden testauskriteerit.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h, tentti.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettavat harjoitukset sekä tentti.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla

- määritellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alakohtaisia sopimuskäytäntöjä
- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitelmaan liittyvissä harjoitustehtävissä

Sisältö

Tutustuminen projektityön yleisiin toimintatapoihin ja yhteistyöhöihin taide- ja kulttuurialalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Tutustuminen niihin keskeisiin alakohdaisiin sopimuskäytäntöihin, jotka liittyvät yleisesti projektitoimintaan taiteen, muotoilun ja kulttuurintuottamisen alueella.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 14 h sekä itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti vai onko?, 2001
Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1242 Muotoiluprojekti tai -produktio 6op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti
- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa
- työskennellä (monialaisessa) tiimissä
- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä
- laatia projektisuunnitelman ja -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti

Sisältö

Työskentely (monialaisessa) projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.

Toteutus ja työmuodot

Työskentely yhteensä 162 h: projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset

Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Projekti-kohtaisesti 1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2036 Vaatetusalan tutkimuksen perusteet 4op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- erottaa muodin ja vaatetuksen tutkimuksellisia kehityslinjoja
- tunnistaa vaatetussuunnittelun tieto-opillisia perusteita
- määritellä alan tutkimuksellisia käsitteitä ja tavoitteita
- rajata alustavasti tutkimuskohteensa

Sisältö

Hahmottaa muotia ja vaatetusala tutkimuksen näkökulmasta ja johdattaa alan tutkimusmenetelmiin, keskeisiin käsitteisiin ja alan tutkimuksen suuntauksiin sekä muoti- ja vaatetusalan tutkimuskirjallisuuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitustehtävät 14 h ja itsenäistä työskentelyä. Toteutetaan yhteistyössä tekstiilialan kanssa.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, suullinen kirjaesittely (power-point) ja hyväksytysti suoritettu, annettua tutkimuskirjallisuutta referoiva essee.

Oheiskirjallisuus

Kirjallisuuslistaa täydennetään luennoilla ajankohtaisilla teoksilla.
Anttila, P. 1993: Käsitteiden ja muotoilun teoreettiset perusteet
Barnard 1996: Fashion as Communication
Davis, F. 1992: Fashion, Culture and Identity
Eskola, J. & Suoranta, J. 1998: Johdatus laadulliseen tutkimukseen
Kaiser, S. 1990: The Social Psychology of Clothing
Keinonen, T.(toim.) 2000: Miten käytettävyyttä muotoillaan
Koskenmaki-Sivonen, R. & Raunio, A. 2000: Vaatekirja
Lurie, A. 1992: The Language of Clothes
Simmel, G. 1986/1923: Muodin filosofia
Uotila, M. 1995: Pukeutumisen kuvaus - kuvia kulttuurin merkeistä

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Marjatta Heikkilä-Rastas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muoti- ja vaatetusalan tutkimusprosessin eri vaiheet ja hallita niitä
- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta sekä tutkimuskirjallisuutta hyödykseen tutkimuksessaan
- soveltaa vaatetusalan menetelmiä, teorioita ja näkökulmia kandidaatin tutkielmaansa
- osallistua kirjallisuuden pohjalta alan tieteelliseen keskusteluun ja argumentointiin
- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö

Tutkimussuunnitelman laadinta kandidaatin tutkielmaan, tutkielman laadinta muoti- ja vaatetusalan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin. Perehtyminen tarvittavan lähdeaineiston hakuun ja käyttöön, tieteelliseen

kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari- istuntoihin osallistuminen, oman työn esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi. Kandidaatin tutkielmaan voi sisältyä vaatetusalan suunnittelutyö tai produktio.

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istunnot ja luennot 36 h, itsenäinen työskentely 250 h, henkilökohtaista ohjausta.

Opintoihin kuuluu Taidekirjaston järjestämä tieteellisen tiedon hankinnan kurssi; luennot 4 h, harjoituksia 9 h ja harjoitustehtäviä. Kurssin voi suorittaa myös verkkokurssina.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaari-istuntoihin, opponointi ja itsenäisesti toteutettu kandidaatin tutkielma. Laadittuaan kandidaatin tutkielman opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja -alueeseen sekä hyvää äidinkielen taitoa.

Oheiskirjallisuus

Kirjallisuuslistaa täydennetään seminaareissa

Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) 2001: Ikkunoita tutkimusmetodeihin I

Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) 2001: Ikkunoita tutkimusmetodeihin II

Alasuutari, P. 1993: Laadullinen tutkimus

Anttila, P. 1996: Tutkimisen taito ja tiedon hankinta. Taito-, taide- ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet

Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. 1997: Tutki ja kirjoita

Kinnunen, M. & Löytty, O. 2002: Tieteellinen kirjoittaminen

Koskenruri-Sivonen, R. 1998: Creating a Unique Dress. A Study of Riitta Immonen's Creations in the Finnish Fashion House Tradition

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetus suunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op

FVAA3200 Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot 15op (pakollinen)

FVAA3201 Vaatetusalan innovaatiot 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnittelussa (3 op)

- tarkastella vaatetus suunnittelua ympäröivän maailman tarpeista

- suunnitella tulevaisuuden haasteisiin uusia käyttösovellutuksia

- ulkovaatetuksen suunnitteluprosessin

- soveltaa vaatetusfysiologiaa kylmän ilmanalan vaatetuksessa

- raportoida prosessin eri vaiheet innovatiivisena kokonaisuutena materiaaleissa (1 op)

- kehittää ulkovaatetukseen uusia innovaatioita materiaaleja hyödyntäen

muotosuunnittelussa (2 op)

- tarkastella ulkovaatetuksen muodolle ja mitoitukselle asetettuja vaatimuksia

Sisältö

Erityisvaatetuksen vaatimukset kehityksen ja innovatiivisuuden näkökulmasta. Tarkastelukohteena ideoiva ulkovaatetus luonnon, kulttuurin ja ympäristön asettamiin tulevaisuuden haasteisiin. Uudet materiaalit ja niiden sovellutukset. Ulkovaatetuksen muotosuunnittelu.

Opintojakso sisältää suunnittelun (3 op) ja materiaalien (1 op) sekä muodon (2 op) osa-alueet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 72 h sekä itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2.-4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetus suunnittelu, Leena Rajakangas ja Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA3202 Funktionaalisuus 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnittelussa (3 op)

- soveltaa toiminnallisen vaatetuksen tuotekehitysprosessin

vaatimuksia käyttäjälähtöisessä suunnittelussa

- ratkaista erityisvaatetuksen ongelmia tiedollisena ja suunnittelullisena prosessina

- työskennellä tuotekehitystiimissä oman alansa asiantuntijana

- soveltaa toiminnallisten vaatteiden materiaalitietoutta suunnittelussa

muotosuunnittelussa (2 op)

- soveltaa suunnittelua digitaaliseksi vaatemuodoksi

Sisältö

Liiketoimintojen vaatimukset vaatetukseen työssä ja urheilussa. Käyttäjälähtöinen suunnittelutieto toimiviksi ratkaisuihin suojavaatetuksen, imago vaatetuksen ja urheiluvaatetuksen osa-alueilla. Toiminnallisen vaatetuksen muotosuunnittelu ja digitaalinen vaatemuoto.

Opintojakso sisältää suunnittelun (3 op) sekä muodon (2 op) osa-alueet.

Edeltävät opinnot

Vaatetusalan innovaatio -kurssin osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetus suunnittelu, Leena Rajakangas ja Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA3203 Hyvinvointi 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnittelussa (3 op)

- tarkastella vaatetusalan vaikutuksia hyvinvointiin koko toimintaketjussa

- luoda hyvinvoinnin lähtökohdista uusia vaatetussovellutuksia erilaisiin tarpeisiin

- kehittää suunnittelutietoisuutta ja soveltaa sitä tuotekehitys-

prosessin eri vaiheisiin
muotusuunnittelussa (1 op)

- soveltaa tuotekehityksellisiä ja muodon vaatimuksia

Sisältö

Suunnittelutiedon syventämistä palvelemaan ihmisen hyvinvointia ja vaatetustarpeita. Tuotekehitystä tarkastelukohteena innovatiiviset tuotteet sekä uudet materiaali- ja rakenteelliset sovellutukset.

Työskentelyssä perustana digitaalinen vaatemuoto. Muotokokeilut ja yksityiskohtien muodon, toiminnallisuuden ja mitoituksen tarkastelu.

Opintojakso sisältää suunnittelun ja materiaalien (3 op) sekä muodon (1 op) osa-alueet.

Edeltävät opinnot

Vaatetusalan innovaatiot, Funktionaalisuus

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 64 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas ja Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER1100 Suunnitteluteknologia 15op (pakollinen)

UPER0074 Digitaalinen suunnittelu 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää digitaalista kuvankäsittelyä vaatetussuunnittelussa

- esittää suunnitelmiaan esitysgrafiikan keinoin

Sisältö

Digitaaliseen kuvankäsittelyyn mahdollisuudet vaatetussuunnittelussa. Bittikarttagrafiikan perusteet, kuvaformatit, värijärjestelmät ja laitteistot. Harjoittelu Adobe Photosop- kuvankäsittelyohjelmalla. Esitysgrafiikan tuottaminen MS PowerPoint-ohjelmalla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Vaatetussuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0079 Vektorigrafiikka 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää vektorigrafiikkaa vaatetussuunnittelussa

- syventää digitaalisen esitysgrafiikan ja -materiaalin tuottamista

Sisältö

Vektorigrafiikan mahdollisuudet vaatetussuunnittelussa. Keskeiset termit ja perusperiaatteiden harjoittelu Adobe Illustrator

-ohjelmalla. Taittamiseen liittyvät peruskäsitteet ja printtjulkaisun suunnittelu sekä toteutus Adobe Indesign -ohjelmalla.

Edeltävät opinnot

Kurssilla sovelletaan Digitaalinen suunnittelu -kurssin osaamista-voitteita.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Vaatetussuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0080 Digitaalinen visualisointi 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa digitaalisesti visualisoiden erilaisia esityskuvia

- analysoida värin, kuvion ja materiaalin vaikutusta suunnittelu-
miinsa tuotteisiin

- käyttää tekemiään kuvia erilaisten tuotekokonaisuuksien esitte-
lyssä

Sisältö

Vaatteen digitaalinen esittäminen ja visualisointi tuottamalla informatiivisia tuotekokonaisuuksia. Vaatteen ja materiaalien visualisointi Lectra Kaledo Style -suunnitteluohjelmalla. Tuotetun kuva-aineiston kokoaminen esittelymateriaaliksi.

Edeltävät opinnot

Kurssilla sovelletaan Digitaalinen suunnittelu ja Vektorigrafiikka

-kurssin osaamistavoitteita.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. -2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuhenkilö

Vaatetussuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0077 Digitaalinen vaatemuoto 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä ja toteuttaa malliston tuotteistamista erilaisina digi-
taalisina vaatemuotoina

Sisältö

Digitaalisen vaatemuodon tuottamisen ohjelmistoihin perehty-

minen. Harjoitustöitä 2D ja 3D tekniikoilla. Harjoitustyö integroituu vaatetus suunnitteluun.

Edeltävät opinnot

Vektorigrafiikan, digitaalisen suunnittelun ja visualisoinnin, muotokurssien sekä mallistosuunnittelun osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ryhmäharjoitukset 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetus suunnittelu, Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0078 Suunnitteluteknologian työpaja 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää monipuolisesti suunnitteluteknologiasia taitojaan
- tuottaa ammatillista esittelymateriaalia
- analysoida ja perustella suunnitteluteknologisia valintojaan

Sisältö

Suunnitteluteknologisen osaamisen syventäminen kehittämällä visuaalisen ilmeen ja esitysteknisten ratkaisujen toimivuutta. Ammatillisen ilmaisutavan syventäminen erilaisten vaatesuunnittelumateriaalien tuottamisessa. Itse tuotetun kuvamateriaalin työstäminen valmiiksi presentaatioksi.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetus suunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen

1. toisen muotoilualan sivuainekokonaisuuden,
2. muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai
3. opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnista/tai muista yliopistoista. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opinto kokonaisuuksia.

Valinnaiset vaatetus suunnittelun opinnot

FVAA3021 Muotoilualan projekti 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- luoda kontakteja työelämään ja esitellä omaa osaamistaan portfolioilla

- toteuttaa itseohjautuvasti projektin tavoitteiden mukaisen suunnitelman

- koordinoita yhteistyötä eri tahojen kanssa

Sisältö

Työelämään sijoittuva projekti. Projektin suunnittelu, toteutus, koordinointi ja esittely.

Edeltävät opinnot

Mallistosuunnittelun osaamistavoitteet, soveltavin osin Vaate- tusalan tuotekehitys ja innovaatiot opintoja

Toteutus ja työmuodot

Ohjauskeskustelut ja itsenäinen työskentely 129 h.

Vaadittavat suoritukset

Suunnitelman mukainen projektityö ja sen esittely. Projektiraportti liitteineen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Projektiopintoihin soveltaen

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetus suunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

FVAA3022 Näytösvaatteiden suunnittelu ja muotoilualan kilpailut 3-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hallita muotinäytöksen tai kilpailumalliston näytökselliset tavoitteet ja niiden toteutuksen
- suunnitella materiaaleja hyödyntäen uusia, näyttäviä ja visionäärisiä asukokonaisuuksia
- pystyy noudattamaan aikataullisia tavoitteita sopimusten mukaan.
- soveltaa tietoa muodin muutostekijöistä ja niiden vaikutuksesta suunnitteluun ja vaateen muotoon

Sisältö

Näytösvaatteiden suunnittelu ja toteutus, tai osallistuminen suunnittelukilpailuihin ja/tai kilpailutöiden toteutukseen kilpailusääntöjen mukaisesti.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h sekä itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja pienimuotoisen malliston/kokoelman suunnittelu/toteutus

Arviointi

5-1/ uusittava

Kohderyhmä

Alkaen 2.-3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetus suunnittelu Leena Rajakangas, Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

FVAA3005 Harjoittelu 5-15op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin omalla ammattialueella sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.

Sisältö

Harjoittelusuunnitelman laatiminen yrityksen tai yhteisön kanssa

sekä harjoittelun raportointi siihen liittyvistä työtehtävistä.

Edeltävät opinnot

1. ja 2. vuosikurssin pääaineen aineopinnot suoritettuna

Vaadittavat suoritukset

Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista harjoittelusta vastaavan kanssa.

Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä.

Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10- 15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä

Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat

- työpaikan ja omien tehtävien kuvaus
- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen.
- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus
- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

Alkaen 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu Päivi Rautajoki

Pakollisuus

Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Vaatetussuunnittelun pääaineopinnot 85 op

FVAS6100 Vaatetussuunnittelun syventävät opinnot 85op

FVAS6029 Konseptisuunnittelu 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tarkastella vaatetussuunnittelijan työn mahdollisuuksia yhteiskunnallisessa ja kulttuurisessa kontekstissa
- suunnitella omaa työllistymistä edistäviä tavoitteita
- luoda kontakteja alan toimijoihin ja etsiä mahdollisuuksia soveltaa osaamista yhteistoiminnallisesti

Sisältö

Syventää osaamista vaatetussuunnittelijan toimintakentässä ja tulevaisuuden työelämässä. Konseptisuunnittelun sovellutus malliston tai erityistuotteiden lähtökohdaksi.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielman suorittaminen

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h sekä itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6030 Syventävä vaatetussuunnittelu 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnittelussa (5 op)

- soveltaa konseptointia suunnittelukokonaisuuden lähtökohdaksi
- syventää mallistonsuunnittelun tai erityistuotteiden taitoja asetettuihin tulevaisuuden tavoitteisiin
- yhdistää tutkimuksellista tietoa taiteellisen prosessin sisältöön materiaaleissa (1 op)

- etsiä materiaalisovellutuksia ja tietoa niiden hankinnasta

Sisältö

Konseptista lähtevä suunnittelu. Soveltavan tiedon hyödyntäminen taiteellisessa prosessissa. Oman työnäytteen suunnittelu.

Opintojakso sisältää suunnittelun ja materiaalien osa-alueet.

Edeltävät opinnot

Konseptisuunnittelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 102 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6031 Konseptilähtöinen tuotteistaminen 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa tuotteistamisessa (4 op)

- soveltaa konseptia tuotteistamisen lähtökohtana ja syventää tuotteistamisen laaja-alaisia toimintoja ja osa-alueita erilaisissa tuotannon ympäristöissä
- kehittää tuotteistamisessa tarvittavaa materiaalia

Sisältö

Tiedollisen ja taiteellisen prosessin yhdistäminen käytännön toimintatavoitteeksi.

Vaatemuotojen syventävä tutkimus tiedollisen prosessin kautta, erilaiset tuotteistamismenetelmät ja mallintaminen.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielman suorittaminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 40 h sekä itsenäistä työskentelyä 68 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6022 Vaatetus- ja kansainvälisyys 2op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa pukeutumisen viestinnällisiä merkityksiä
- hankkia tietoa alan messutapahtumista ja niihin vaadittavista käytänteistä
- laatia tarvittavaa materiaalia ja valmistella sen kokoamista

Sisältö

Tarkastellaan suunnittelijan haasteita ja malliston mahdollisuuksia kansainvälisessä toimintaympäristössä. Syvennetään vaatetusviestintään sovellettavia tarkastelutapoja.

Edeltävät opinnot

Syventävä vaatetussuunnittelu

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- muokata valitusta aihealueesta projektikokonaisuuden ja laatia siitä tavoitteellisen projektisuunnitelman
- määrittellä projektiin tarvittavat menetelmät ja niiden toimenpiteet
- laatia yhteistyöverkoston projektin toteutukseen
- edetä projektisuunnitelman tavoitteiden mukaan yhteistyössä eri tahojen kanssa
- käyttää erilaisia lähteitä ja soveltaa tietoa projektissa käsiteltävän tuotteen tai toiminnan kehittämiseen
- laatia loppuraportin projektin päätyttyä
- esitellä projektin eri vaiheita tilaajalle sekä projektiseminaareissa

Sisältö

Projektisuunnitelman ja siihen liittyvien liitteiden laadinta. Tiedonkeruu ja sen soveltaminen suunnitteluprosessiin. Tiedottaminen ja vuorovaikutus projektiin osallistuvien henkilöiden sekä ohjaajan kanssa. Loppuraportti sekä siihen liittyvän havaintomateriaalin sekä tulosten dokumentointi. Projektisuunnitelman, projektityöskentelyn ja valmiin projektin esittely projektiseminaareissa.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja projektisuunnitelman laadinta (12 h), ohjauskeskustelut (6 h), seminaariesittelyt (2x3 h), sekä itsenäinen työskentely (246 h).

Vaadittavat suoritukset

Hyväksytysti suoritettu projektityö ja raportti. Esittely projektiseminaareissa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.- 4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6025 Yhteiset projektit ja kilpailut 5op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- valita ajankohtaisia projektiaiheita myös tiedekunnan yhteisistä projekteista ja soveltaa saamaansa tietoa omalle alalleen
- työskennellä laajemmissa työryhmissä ja kohdistaa hankkimansa tieto koko projektin käyttöön
- työskennellä laajoissa yritysyhteistyö-projekteissa
- kartoittaa omalle alalleen tärkeitä kansainvälisiä tai kansallisia kilpailumahdollisuuksia ja osallistua aktiivisesti kilpailutarjontaan

Sisältö

Yhteisiin, laajempiin projekteihin osallistuminen, projektisuunnitelman teko kilpailuihin osallistuminen säännösten mukaan, kilpailumallistojen suunnittelu messutapahtumiin osallistuminen osana yhteisosastoa tai omalla osastolla.

Edeltävät opinnot

Seminaari ja kandidaatin tutkielma sekä Muotoiluprojekti tai -produktio

Toteutus ja työmuodot

Projektitapaamiset, projektisuunnitelman tai kilpailutyön laadinta, ohjauskeskustelut sekä itsenäinen työskentely.

Vaadittavat suoritukset

Hyväksytysti suoritettu osallistuminen yhteisprojektiin, osatyön suorittaminen, työn esittely ja raportointi.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

syksy tai kevät

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen (sisällön valinta vapaavalintainen)

UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.

Sisältö

Perehtyminen muotoilun tutkimuksen menetelmiin. Eri tieteenalojen näkökulmien ja menetelmien soveltaminen muotoilun tutkimukseen. Perehtyminen muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa).

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

FVAS6027 Syventävät tutkimusmenetelmät 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-syventää tekstiili- ja vaatetusalan tutkimukseen soveltuva tietoa tutkimusmenetelmistä, -asetelmista ja analyysimenetelmistä
-syventää kvalitatiivisten tutkimusmenetelmien tuntemusta ja hallintaa

Sisältö

Jakson aikana opiskelija perehtyy tutkimusmenetelmiin alan asiantuntijoiden luennoilla sekä arvioi niiden käyttöä tutkimus- ja kehittämishankkeissa tiedonhankinnan ja analysoinnin ja luotettavuuden kannalta. Opiskelija arvioi menetelmien soveltuvuutta myös omaan pro gradu - tutkielmaansa.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma ja kandidaatin tutkintoon kuuluva tutkimus- ja tuotekehitysprojekti suoritettuna

Toteutus ja työmuodot

Luennot (12 h) ja itsenäinen työskentely (69 h).

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, luentojen perusteella laadittava menetelmäpainotteinen essee.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5- 1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetus suunnittelu, Marjatta Heikkilä-Rastas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6028 Valinnainen tutkimuskurssi 3op**Sisältö**

Opiskelija valitsee Pro gradu -tutkielmaansa tukevan kurssin yhdessä graduohjaajansa kanssa.

FVAS6023 Syventävä kirjallisuus 4op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-syventää vaatetusalan ymmärrystä teoreettisten näkökulmien osalta ja perehtyy muotialan teorioihin

Sisältö

3 op:n laajuinen muotialan teoriapainotteinen kirjallisuus ja
3 op:n laajuinen vapaasti valittava kirjallisuus painottuen omaan tutkimusalueeseen.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma suoritettuna

Toteutus ja työmuodot

Itsenäistä työskentelyä ja essee.

Vaadittavat suoritukset

Kirjallisuusessee, jossa painotetaan teosten metodeja ja tutkimuksellisuutta ja niiden hyödyntämistä omassa tutkimuksessa.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitetaan ohjaajan kanssa.

Oheiskirjallisuus**Muotialan teoriapainotteinen kirjallisuus:**

Anttila, Pirkko: Tutkimisen taito ja tiedon hankinta. Taito-, taide- ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet, 1996
Barthes, Roland: Fashion system, 1990
Blumer: Fashion: From Class Differentiation to Collective Selection
Davis Fred: Fashion, Culture, and Identity, 1994
Entwistle: The Fashioned Body. Fashion, Dress and Modern Social Theory, 2000
Teoksessa Dress and Identity.Toim. Roach-Higgings, Eicher& Johnson, 1995

Wilson: Adorned in Dreams. Fashion and Modernity, 2003
Nuutinen: Edelläkävijät. Hiljainen, implisiittinen ja eksplisiittinen tieto muodin ennustamisessa, 2004

Vapaasti valittava kirjallisuus:

Breward: The Culture of Fashion, 2003
Breward& Evans (toim.): Fashion and Modernity, 2005
Csikszentmihaly: Flow: The Psychology of Optimal Experience, 1990
Flügel: The Psychology of Clothes, 1930
Gadamer: Hermeneutiikka. Ymmärtäminen tieteissä ja filosofias-
sa, 2004
Heidegger: Olemisenjääka, 2000
Kaiser: The Social Psychology of Clothing. Symbolic Appearances in Context, 1997
Koskenmaki-Sivonen: Creating a Unique Dress. A Study of Riit-
talmmonen's Creations in the Finnish Fashion House Tradition, 1998
Luutonen: Kansanomainen tuote merkityksenkantajana. Tutkimus suomalaisesta villapaidasta, 1997
Roach-Higgings, Eicher& Johnson: Dress and Identity, 1995
Sproles& Burns: Changing Appearances. Understanding Dress in Contemporary Society, 1989
Stone: The Dynamics of Fashion, 1999
Uotila: Pukeutumisen kuvaus - kuvia kulttuurin merkeistä, 1995

Arviointi**Arviointi**

5- 1/uusittava

Ajankohta

1-2. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetus suunnittelu, Marjatta Heikkilä-Rastas

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6020 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40op**Tavoite**

- Tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelman ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimus- ja suunnittelumenetelmien hallintaan. Tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä vaatetusalan aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään.

-Pro gradu -tutkielman tutkimussuunnitelman ja toteuttamisen laatiminen. Täsmentää ja syventää tutkimussuunnitelmassa esitettyjä metodologisia, teoreettisia ja/tai taiteellisia lähtökohtia. Edistää opinnäytetyön tekoa.

Sisältö

Tutkielman laadinta. Tutkielma voidaan tehdä joko tieteellisenä tutkielmana tai taiteellisena produktiona, johon liittyy suppeampi tieteellinen osio.

Oman tutkimussuunnitelman laatiminen, esittely ja työn käsittely seminaari- istunnoissa. Oma tutkimusaihetta lähestytään sekä tutkimuskysymysten ja tutkimusongelmien että teoreettisten lähestymistapojen kautta. Toisen opiskelijan työn opponointi. Seminaarissa osallistutaan aktiivisesti muiden opiskelijoiden töitä koskevaan keskusteluun.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma suoritettuna

Toteutus ja työmuodot

Pro gradu -tutkielma on itsenäinen opinnäytetyö. Kokonaistyöaika 1080 h.

Seminaarityöskentelyä neljän lukukauden ajan (60 h) ja opponointi.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn, jossa ensimmäisen lukukauden aikana laaditaan ja esitetään tutkimussuunnitelma. Oman tutkimussuunnitelman, työn ja tutkielman esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi.

Pro gradu -tutkielma sekä tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielenaitoa.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

Alkaen 1. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Taidekirjaston informaattikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

Sivuaineopinnot 35 op

Sivuaineen tulee koostua joko yhdestä aineopintojen laajuisesta opintokokonaisuudesta (35 op)

TAI yhdestä perusopintojen laajuisesta (25 op) opintokokonaisuudesta, jota täydennetään

- saman aineen 10:llä opintopisteellä tai
- jatketaan kandidaatin tutkinnon valinnaista sivuainetta (25 op) 10 opintopisteen opinnoilla tai
- vaatetusalan valinnaisilla syventävillä sivuaineopinnoilla (10 op)

TAI pääaineen professorin kanssa sovittava kokonaisuus.

Valinnaiset vaatetus suunnittelun syventävät opinnot

FVAS7005 Vaatetusalan taiteellinen produktio 10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

pukutaiteessa (5)

- työskennellä yksittäisvalmisteisten ja uniikkien pukujen suunnittelijana juhla- ja iltapukujen, esiintymisasujen ja fantasia-asujen kentässä.

puvustusmateriaaleissa (2)

- kehittää puvustukseen luovia ja ekologisia vaihtoehtoja erilaisia materiaalien työstötapoja soveltaen

Puvustus suunnittelussa (3)

- käyttää tiedollista ja taidollista osaamista teatteri-, elokuva- ja elämyksellisuuden luovan pukusuunnittelun aloilla

Opintojakso sisältää pukutaiteen (5 op = 20 h), puvustusmateriaalien (2 op = 10 h) ja puvustus suunnittelun (3 op = 15 h) osa-alueet.

Sisältö

Kurssin aikana perehdytään vaatetus suunnitteluun uniikin vaatteen suunnitteluna, hankitaan tietoa kansainvälisestä Couture-muodista, viimeisistä toteutustekniikoista ja suunnitellaan yksittäinen ateliervaate. Kurssi johdattaa HauteCouture -muodin käsitteiden ja vaatteiden taiteellisen muotoilun ymmärtämiseen. Erilaisten ompelutekniikoiden, viimeistysten ja värjäysten luova kokeilu. Jakson aikana tutustutaan teatterillisiin työskentelytapoihin ja suunnitellaan teoskohtainen puvustus konseptitasolla tai yhteistyössä teatterin kanssa.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielman suorittaminen

Toteutus ja työmuodot

Luennot, ohjatut harjoitustehtävät 45 h ja itsenäistä työskentelyä 225 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivi osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävät sekä suunnitelma uniikkista vaatteesta ja sen toteutuksesta. Materiaalikoelma. Teatteri- tai elokuvapuvustus suunnitelma portfoliona, johon sisältyy tutkimuksellinen raportti.

Oheiskirjallisuus

Guèoun Denis: Näyttämön filosofia, 2007

Hirvikoski Reija: Tahdon tiellä. Lavastajan rooli ja asema, 2005

Howard Pamela: What is Scenography?, 2002

Thorne Gary: Designing Stage Costumes. A Practical Guide, 2001

Sandström Hanna: Teatteripuvun merkityksen luomista, etsintää

ja löytämistä pukeutumiskuvateorian keinoin.

Koskennurmi-Sivonen & Raunio: Vaatekirja, 2000

Jaatinen Leena: Kömpelö kehrääjä, linjakas kettu - illuusion to-

teuttamiskeinot teatteripuvussa. Koskennurmi-Sivonen & Raunio:

Vaatekirja, 2000

Weckman Joanna: Näyttämöpuku ja sen tekijät - satunnaisista sanoista ammattisanastoksi. PrihaPäikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. PrihaPäikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Arviointi

5- 1/uusittava

Ajankohta

2.-3. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetus suunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

FVAA3005 Harjoittelu 5-15op

Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.



DESIGN MANAGEMENT

KUVATAIDE

TAIDEHISTORIA

VALOKUVAUS

YHTEISÖ, TAIDE JA YMPÄRISTÖ

KUVATAIDE OPETETTAVANA AINEENA

DESIGN MANAGEMENT**Design Management -opintokokonaisuus (25 op + 35 op)**

Taiteiden tiedekunta järjestää lukuvuosina 2013–2014 yhdessä yhteiskuntatieteiden tiedekunnan kanssa Design Management -opintokokonaisuuden, joka on ko. tiedekuntien opiskelijoille valinnainen sivuaine.

Design Management oppiaineena tarkastelee muotoiluprosessia ja visuaalista viestintää liiketalouden, johtamisen ja palvelumuotoilun näkökulmasta. Opintokokonaisuuden sisältämät kurssit muodostavat kokonaisuuden, jossa edetään yrityskuvan ymmärtämisestä strategiseen suunnitteluun, brandien johtamiseen ja palvelumuotoiluun. Tavoitteena on kommunikointi- ja esitystaitojen sekä ryhmätyöskentelyn kehittäminen.

Design Management -sivuaine kokonaisuus muodostuu 25 op laajuisista perusopinnoista ja 35 op laajuisista aineopinnoista. Molempiin kokonaisuuksiin sisältyy kaikille pakollisia muotoilun, markkinoinnin ja johtamisen kursseja sekä oppiainerajat ylittävänä ryhmätöinä suoritettavat palvelumuotoilun alueelle painottuvat yritysprojektit. Projekteissa hyödynnetään palvelumuotoilun prosessia ja menetelmiä. Mikäli opiskelija on suorittanut jonkun kokonaisuuteen sisältyvistä kursseista omaan pääaineeseen sisältyvänä kurssina, tekee hän korvaavan suorituksen kurssikuvauksen yhteydessä ilmoitetulla tavalla.

Sivuaineen kursseille ilmoittaudutaan WebOodin kautta. Lisätietoja taiteiden tiedekunnan koulutuspäälliköltä (maria.keskipoikela@ulapland.fi).

UYRJ0100 PERUSOPINNOT 25 op		
UYRJ0211 Johdanto Design Management -opintoihin 5 op		
UYRJ0202 Graafinen muotoilu ja yritysviestintä 5 op	YMAR1103 Palvelujen markkinointi 5 op	ORJO1104 Johtaminen ja organisointi 5 op
UYRJ0218 Palvelumuotoilun metodit; yritys-case 5 op		

UYRJ0200 AINEOPINNOT 35 op		
UYRJ0212 Muotoilu liiketoiminnassa 5 op	YMAR1208 Palvelujohtaminen 5 op	JOMA1202 Strateginen johtaminen 5 op
UYRJ0223 Palvelumuotoiluprojekti 5 op		
MTEO0304 Strateginen muotoilu 5 op	YMAR1214 Brand Management 5 op	UYRJ0217 Julkisten palveluiden palvelumuotoilu 5 op johtaminen 5 op

UYRJ0100 Design Management - perusopinnot (25 op)

Design Management -perusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä osa-alueet, joista design management ajattelu ja toimintatapa muodostuvat
- käyttää yritysviestintään ja yrityksen visuaaliseen identiteettiin liittyviä peruskäsitteitä ja soveltaa niitä
- käyttää johtamisen ja organisoinnin peruskäsitteitä
- selittää palvelujen markkinointiin liittyviä käsitteitä: palveluiden merkitys, laatumallit, tuottamisen ja kuluttamisen peruskäsitteet
- selittää brandin käsitteen monipuolisesti
- määrittellä palvelumuotoilun prosessin ja soveltaa muutamia siihen liittyviä menetelmiä.

UYRJ0211 Johdanto Design Management -opintoihin

Introduction to Design Management

Kurssin laajuus

5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- selittää design management -käsitteen ja erottaa toisistaan eri oppiaineiden painotukset ja taustat
- määrittellä design management -ajattelun merkityksen erilaisten organisaatioiden toiminnassa kokonaisvaltaisesti.

Sisältö

Johdantoluennot muotoilun, markkinoinnin ja johtamisen näkökulmasta.

Opetus- ja työmuodot

Luennot (24 t), luentoihin ja kirjallisuuteen perustuva oppimispäiväkirja (111 t).

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja oppimispäiväkirja.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Jaskari, Pasi et.al. Design Management: Yrityskuvan johtaminen (2004).

Nieminen, Tuula: Visuaalinen markkinointi (2004).
 Pohjola, Juha. Ilme: Visuaalisen identiteetin johtaminen (2003).
 Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssilla.

Ajankohta

1. periodi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

UYRJ0202 Graafinen muotoilu ja yritysviestintä

Graphic design and corporate communication

Kurssin laajuus

5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - kuvata yrityksen visuaalisen viestinnän osa-alueet
 - soveltaa visuaalisen viestinnän elementtejä esimerkkiyrityksen markkinointiviestintään
 - analysoida ja esitellä oman ryhmän tekemät ratkaisut.

Sisältö

Graafinen muotoilu osana yritysviestintää, prosessin suunnittelu ja johtaminen. Organisaation identiteetti, yrityskuva, imago ja brandi; keskeiset käsitteet sekä katsaus alan historiaan ja kehitykseen. Yrityksen tai yhteisön visuaalisen ilmeen suunnittelu, kehittäminen ja lanseeraus. Graafinen ohjeisto ja yritysilmeen näkyminen tuotteissa, palveluissa ja viestinnässä. Mainonnan ja markkinointiviestinnän ilme.

Opetus- ja työmuodot

Luennot (21 t), harjoitustehtävät ja ryhmätyö (20 t), kirjallisuus. Itsenäinen työskentely (94 t).

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtävät ja kirjallisuustentti.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Bruce & Bessant: Design in Business.
 Pohjola Juha. ILME Visuaalisen identiteetin johtaminen. 2003.
 Per Mollerup: Marks of Excellence. The history and taxonomy of trademarks. Per Mollerup. Paidon.
 Hakala Jukka, Malmelin Nando: Radikaali brändi. 2007.
 Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.

Ajankohta

1. periodi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Korvaavuus

Graafisen suunnittelun opiskelijat:
 Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana pääaineopintoja. Tentaattorina on graafisen suunnittelun opettaja. Tentti suoritetaan TTK:n yleisenä tenttipäivänä.

UYRJ1122 Design Management kirjallisuus 5 op

Bruce & Bessant: Design in Business.

Pohjola Juha. ILME Visuaalisen identiteetin johtaminen. 2003.
 Per Mollerup: Marks of Excellence. The history and taxonomy of trademarks. Per Mollerup. Paidon.
 Hakala Jukka, Malmelin Nando: Radikaali brändi. 2007.

YMAR1103 Palvelujen markkinointi

Services Marketing

Kurssin laajuus

5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - kuvata palvelujen merkityksen liiketoiminnassa ja yhteiskunnassa
 - selittää keskeiset palvelujen laatumallit
 - selittää palvelujen tuottamisen ja kuluttamisen peruskäsitteet.

Sisältö

Palvelujen merkitys, palvelun laatu, palvelustrategiat, palvelujen tuottaminen, palveluorganisaation johtamisen erityispiirteet.

Opetus- ja työmuodot

Luennot (30 t) sekä vapaaehtoinen luentoihin kytkeytyvä harjoitustyö, josta voi saada lisäpisteitä. Omakohtainen perehtyminen kirjallisuuteen.

Vaadittavat suoritukset

Kirjallinen kuulustelu, jossa suoritetaan luennot ja kirjallisuus.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Grönroos, Christian (2009) Palvelujen johtaminen ja markkinointi (luennoitsijan ilmoittamin osin).
 Wilson, Alan ym. (2012) Services marketing: integrating customer focus across the firm, 2 European edition.

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Markkinoinnin lehtori

Opetuskieli

Suomi

Korvaavuus

Markkinoinnin ja johtamisen opiskelijat:

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana sivu- tai pääaineopintoja.

UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5 op

Suoritustapana on kriittinen kirja-arvio vastuuprofessorille (1 teos / korvattava kurssi).

Gobe Marc (2001) Emotional Branding. The New Paradigm for Connecting Brands to People. Allworth Press. New York.
 Lindstrom, Martin (2005) Brand Sense. Build Powerful Brands through Touch, Taste, Smell, Sight, and Sound. Free Press.
 Gloor, Peter and Scott Cooper (2007) Cool Hunting. Chasing Down the Next Big Thing. Amacon.

Kirjoita kirjasta 15-sivuinen kriittinen kirjareferaatti. Referaattilla tarkoitetaan kuullun tai luetun tekstin selostamista niin, että pohjatekstin olennainen sisältö välittyy ja että sen painotukset pysyvät muuttumattomina. Referaatin vaatimuksia ovat kattavuus, tarkkuus, selkeys ja tiiviys. Vaatimukset edellyttävät sitä, että ennen kirjoitustyöhön ryhtymistä pohjatekstiin on paneuduttava ja se on analysoitava huolellisesti niin, että siitä löytyy keskeinen idea ja sitä tukevat väitteet. Rakenteeltaan referaatti voi myönteillä pohjatekstiä, mutta yleensä kirjoittaja joutuu rikkoamaan pohjatekstin rakenteen.

Referaatti voi olla joko ns. *neutraali referaatti*, joka kattaa pohjatekstin tarkasti ilman minkäänlaisia kannanottoja tai ns. *kommentoitu referaatti*, jossa referoijan odotetaan ottavan kantaa esitettyihin näkemyksiin ja pohtivan niitä. Tässä tehtävänä on laatia nimenomaan kommentoitu referaatti, jossa pohditaan kirjassa esitettyjä näkemyksiä omaan ammatilliseen tai arkipäiväiseen kokemukseen tai muuhun kirjallisuuteen nähden. Omia kannanottoja, mielipiteitä ja ajatuksia esittäessään kirjoittajan on erityisesti huolehdittava siitä, että lukija voi vaivattomasti havaita, mitkä ajatukset ovat peräisin pohjatekstistä, mitkä taas ovat referaatin laatijan omia. Tätä erottelua ei kuitenkaan kannata tehdä "mielestäni" sanalla, vaan erottaa lähdeviittein pohjatekstistä kotoisin olevat ajatukset. Kommentoitu referaatti tulee hyvin lähelle sitä, mitä usein odotetaan, kun pyydetään kirjoittamaan essee jostain nimenomaisesta teoksesta.

Tekniset ohjeet

Times 12, 1.5 riviväli, 2.5 marginaalit. Kansilehti (sisältää kirjoittajan nimen ja opintonumeron, kurssitunnisteen, päivämäärän ja tentaattorin) + varsinainen teksti + lähdeluettelo.

Palautus

Anu Valtosen lokerikkoon (A-siipi, alakerta), sähköpostiliitteitä EI oteta vastaan.

ORJO1104 Johtaminen ja organisointi

Organizations and Leadership

Kurssin laajuus

5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- eritellä johtajuuteen liittyvät keskeisimmät tieteelliset lähestymis- ja tarkastelutavat
- tunnistaa johtajuuden ja päätöksenteon haasteet kompleksisessa organisaatiotoiminnassa ja muuttuvassa toimintaympäristössä
- kuvata tiedon ja tiedon hallinnan merkityksen osana johtamista, yhteistyötä ja organisaatioita
- hahmottaa, miten liiketoiminnan ja organisaation toiminnan kehittämistä tehdään käytännössä
- kehittää johtamista liiketoiminnan ja organisaation kehittämis- tavoitteisiin nähden.

Sisältö

Johtajuuden teoreettinen perusta, organisaatioiden kompleksisuus ja dynamiikka, tietoperusteisuus ja tietoperustainen toiminta organisaatioissa ja johtamisessa, strategisen johtamisen ja organisaatioiden kehittämisen käytännöt.

Opetus- ja työmuodot

Luennot (12 t), ryhmäesitykset ja keskustelut (12 t).

Vaadittavat suoritukset

Oppimispäiväkirjat (2,5 op).

Ryhmätyöskentely, esitykset ja kommentoinnit (2,5 op).

Kirjallisuus ja muu materiaali

Luennoitsijoiden erikseen määrittelemä kirjallisuus.

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Hallintotieteen yliopistonlehtori ja johtamisen yliopistonlehtori

Opetuskieli

Suomi

Korvaavuus

Johtamisen ja markkinoinnin opiskelijat:

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana sivu- tai pääaineopintoja.

UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5 op

Suoritustapana on kriittinen kirja-arvio. Kurssi suoritetaan johtamisen vastuuprofessorille. Valitaan yksi kirja seuraavista vaihtoehdoista:

Northouse, P. (2007) *Leadership – Theory and Practice*. Sage Publications: London. (4th or 3rd edition).

Sjöstrand, S.E., Sandberg, J. and Tyrstrup, M. (2001) *Invisible management: The social construction of leadership*. London: Thomson Learning.

Hosking, D.M & McNamee, S. (eds.) (2006). *The Social Construction of Organisation*. Liber.

Kirjoita kirjasta 15-sivuinen kriittinen kirjareferaatti. Referaatilla tarkoitetaan kuullun tai luetun tekstin selostamista niin, että pohjatekstin olennainen sisältö välittyy ja että sen painotukset pysyvät muuttumattomina. Referaatin vaatimuksia ovat kattavuus, tarkkuus, selkeys ja tiiviys. Vaatimukset edellyttävät sitä, että ennen kirjoitustyöhön ryhtymistä pohjatekstiin on paneuduttava ja se on analysoitava huolellisesti niin, että siitä löytyy keskeinen idea ja sitä tukevat väitteet. Rakenteeltaan referaatti voi myönteillä pohjatekstiä, mutta yleensä kirjoittaja joutuu rikkomaan pohjatekstin rakenteen.

Referaatti voi olla joko ns. *neutraali referaatti*, joka kattaa pohjatekstin tarkasti ilman minkäänlaisia kannanottoja tai ns. *kommentoitu referaatti*, jossa referoijan odotetaan ottavan kantaa esitettyihin näkemyksiin ja pohtivan niitä. Tässä tehtävänä on laatia nimenomaan kommentoitu referaatti, jossa pohditaan kirjassa esitettyjä näkemyksiä omaan ammatilliseen tai arkipäiväiseen kokemukseen tai muuhun kirjallisuuteen nähden. Omia kannanottoja, mielipiteitä ja ajatuksia esittäessään kirjoittajan on erityisesti huolehdyttävä siitä, että lukija voi vaivattomasti havaita, mitkä ajatukset ovat peräisin pohjatekstistä, mitkä taas ovat referaatin laatijan omia. Tätä erottelua ei kuitenkaan kannata tehdä "mielestäni" sanalla, vaan erottaa lähdevittein pohjatekstistä kotoisin olevat ajatukset. Kommentoitu referaatti tulee hyvin

lähelle sitä, mitä usein odotetaan, kun pyydetään kirjoittamaan essee jostain nimenomaisesta teoksesta.

Tekniset ohjeet

Times 12, 1.5 riviväli, 2.5 marginaalit. Kansilehti (sisältää kirjoittajan nimen ja opintonumeron, kurssitunnisteen, päivämäärän ja tentaattorin) + varsinainen teksti + lähdeluettelo.

Palautus

Susan Meriläisen lokerikkoon, sähköpostiliitteitä EI oteta vastaan.

UYRJ0218 Palvelumuotoilun metodit; yritys –case*Design Service Methods; Business -Case***Kurssin laajuus**

5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa design management –sisältöjä ja palvelu-muotoilun menetelmiä käytäntöön yritystapauksissa.

Sisältö

Kurssilla opitaan ja sovelletaan palvelumuotoilun ja käyttäjälähtöisen kehittämisen menetelmiä sekä design management -ajattelua yritysten kehittämishankkeisiin. Kurssi toteutetaan eri pääaineiden opiskelijoiden ryhmätyönä. Ryhmät saavat ohjausta eri oppiaineiden opetushenkilöstöltä. Ryhmät esittelevät työnsä eri vaiheita ohjausryhmälle ja toisille työryhmille.

Opetus- ja työmuodot

Luennot ja esittelyt (24 t), itsenäinen tiimityöskentely (111 t).

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, ryhmätyöskentelyyn ja esittelyihin.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Jaskari, Pasi et.al. *Design Management: Yrityskuvan johtaminen* (2004).

Miettinen, S. (toim.): *Palvelumuotoilu – Uusia menetelmiä käyttäjätiedon hankintaan ja hyödyntämiseen*, 2011.

Miettinen, S. & Koivisto, M.(Eds.): *Designing Services with Innovative Methods*, 2009.

Nieminen, Tuula: *Visuaalinen markkinointi* (2004).

Pohjola, Juha. Ilme: *Visuaalisen identiteetin johtaminen* (2003).

Muu aiheeseen liittyvä kirjallisuus.

Ajankohta

1.–4. periodit

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, lehtori tai yliopisto-opettaja

Opetuskieli

Suomi

UYRJ0200 Design management - aineopinnot (35 op)

Design Management -aineopinnot suoritettuaan opiskelija osaa

- selittää design management –työskentelyyn liittyviä strategisen johtamisen teemoja ja soveltaa niitä projektin hallinnassa
- arvioida palveluoperaatioiden merkityksen yritykselle
- selittää brandin johtamisen ja ennakoinnin käsitteet ja soveltaa niitä brandin muodostamisessa ja analysoinnissa sekä soveltaa kuluttajatutkimuksen näkökulmaa brandityöskentelyssä
- selittää strategiatyön merkityksen yritykselle ja soveltaa sitä muotoilun näkökulmasta
- soveltaa palvelumuotoilun ja projektityöskentelyn menetelmiä osana tutkimus- ja kehittämisprojekteja.

UYRJ0212 Muotoilu liiketoiminnassa*Design in Business***Kurssin laajuus**

5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- selittää muotoilun roolin ja merkityksen yrityksen tai organisaation liiketoiminnassa ja strategiassa

- yleistää muotoilun merkityksen laajemmin yhteiskunnassa ja kansantaloudessa
- analysoida ja suunnitella muotoilun johtamista yrityksen liiketoiminnan kehittämisen näkökulmasta.

Sisältö

Tuotteiden, palveluiden, visuaalisen viestinnän, yrityksen fyysisen ympäristön sekä yrityksen toimintatapojen muodostaman kokonaisuuden hallinta osana liiketoimintaa.

Opetus- ja työmuodot

Luennot (14 t), harjoitukset (12 t), itsenäinen työskentely (109 t).

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Mutanen Ulla-Maaria, Virkkunen Jaakko & Keinonen Turku (2006).

Muotoiluosaamisen kehittäminen teknologia yrityksissä. Teknologiaoteollisuus.

Ajankohta

4. periodi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

YMAR1208 Palvelujohtaminen

Service Management

Kurssin laajuus

5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- analysoida palvelun toimivuutta
- selittää palveluorganisaation johtamisen periaatteet
- suunnitella ja organisoida palveluprosesseja.

Sisältö

Palvelutyypit, operaatiot, palvelukaaviot, palveluorganisaation johtaminen, laadunvarmistus, vuorovaikutus asiakasrajapinnassa.

Opetus- ja työmuodot

Luennot (24 t), tutustuminen TTK:n Sinco-laboratorioon sekä vapaaehtoinen luentoihin kytkeytyvä harjoitustyö, josta voi saada lisäpisteitä. Omakohtainen perehtyminen kirjallisuuteen.

Vaadittavat suoritukset

Kirjallinen kuulustelu, jossa suoritetaan luennot ja kirjallisuus.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Grönroos, Christian (2009) Palvelujen johtaminen ja markkinointi (luennoitsijan ilmoittamin osin).

Johnston, Robert ym. (2012) Service operations management: Improving service delivery.

Lucas, Robert (2009) Customer Service. Skills for Success.

Ajankohta

3.–4. periodi

Vastuuhenkilö

Markkinoinnin lehtori

Opetuskieli

Suomi

Korvaavuus

Markkinoinnin ja johtamisen opiskelijat:

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana sivu- tai pääaineopintoja.

UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5 op

Suoritusapana on kriittinen kirja-arvio vastuuprofessorille (1 teos / korvattava kurssi).

Gobe Marc (2001) Emotional Branding. The New Paradigm for Connecting Brands to People. Allworth Press. New York.

Lindstrom, Martin (2005) Brand Sense. Build Powerful Brands through Touch, Taste, Smell, Sight, and Sound. Free Press.

Gloor, Peter and Scott Cooper (2007) Cool Hunting. Chasing Down the Next Big Thing. Amacon.

Kirjoita kirjasta 15-sivuinen kriittinen kirjareferaatit. Referaatilla tarkoitetaan kuullun tai luetun tekstin selostamista niin, että

pohjatekstin olennainen sisältö välittyy ja että sen painotukset pysyvät muuttumattomina. Referaatin vaatimuksia ovat kattavuus, tarkkuus, selkeys ja tiiviys. Vaatimukset edellyttävät sitä, että ennen kirjoitustyöhön ryhtymistä pohjatekstiin on paneuduttava ja se on analysoitava huolellisesti niin, että siitä löytyy keskeinen idea ja sitä tukevat väitteet. Rakenteeltaan referaatti voi myötäillä pohjatekstiä, mutta yleensä kirjoittaja joutuu rikkoamaan pohjatekstin rakenteen.

Referaatti voi olla joko ns. *neutraali referaatti*, joka kattaa pohjatekstin tarkasti ilman minkäänlaisia kannanottoja tai ns. *kommentoitu referaatti*, jossa referoijan odotetaan ottavan kantaa esitettyihin näkemyksiin ja pohtivan niitä. Tässä tehtävänä on laatia nimenomaan kommentoitu referaatti, jossa pohditaan kirjassa esitettyjä näkemyksiä omaan ammatilliseen tai arkipäiväiseen kokemukseen tai muuhun kirjallisuuteen nähden. Omia kannanottoja, mielipiteitä ja ajatuksia esittäessään kirjoittajan on erityisesti huolehdittava siitä, että lukija voi vaivattomasti havaita, mitkä ajatukset ovat peräisin pohjatekstistä, mitkä taas ovat referaatin laatijan omia. Tätä erottelua ei kuitenkaan kannata tehdä "mielestäni" sanalla, vaan erottaa lähdeviittein pohjatekstistä kotoisin olevat ajatukset. Kommentoitu referaatti tulee hyvin lähelle sitä, mitä usein odotetaan, kun pyydetään kirjoittamaan essee jostain nimenomaisesta teoksesta.

Tekniset ohjeet

Times 12, 1.5 riviväli, 2.5 marginaalit. Kansilehti (sisältää kirjoittajan nimen ja opintonumeron, kurssitunnusteen, päivämäärän ja tentaattorin) + varsinainen teksti + lähdeluettelo.

Palautus

Anu Valtosen lokerikkoon (A-siipi, alakerta), sähköpostiliitteitä EI oteta vastaan.

JOMA1202 Strateginen johtaminen

Strategic Management

Kurssin laajuus

5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa erilaiset strategiatutkimuksen keskustelut ja niiden sovellusmahdollisuudet strategiatyössä
- jäsentää liiketoimintaa ja määrittää luovia kehittämisratkaisuja
- kuvata strategiatyön taustalla olevia perusoletuksia ja niiden haasteita
- kuvata strategian rakentumisen tilanteisessa vuorovaikutuksessa sekä suhteessa organisaation ja toimintaympäristön käytäntöihin.

Sisältö

Strategiatyön viitekehykset ja työkalut, strategiatyön taustalla olevat perusoletukset, strategia käytäntönä -lähestyminen sekä muut vaihtoehtoiset lähestymiset strategiaan ja strategiatutkimukseen sekä lähestymistapojen asemoituminen strategiatutkimuksen kenttään.

Opetus- ja työmuodot

Luennot (18 t) ja harjoitukset (4 t). Omakohtainen perehtyminen kirjallisuuteen ja artikkeleihin.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitustyö.

Pienryhmäharjoitus.

Artikkelianalyysit.

Oppimispäiväkirja.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Johnson, Langley, Melin & Whittington (2007) Strategy as practice research directions and resources.

Mintzberg, Henry (1998) Strategy safari the complete guide through the wilds of strategic management.

Artikkelikokoelma.

Ajankohta

1. periodi

Vastuuhenkilö

Johtamisen yliopisto-opettaja

Opetuskieli

Suomi

Korvaavuus

Johtamisen ja markkinoinnin opiskelijat:

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana sivu- tai pääaineopintoja.

UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5 op

Strategia I kurssi suoritetaan kirjoittamalla reaktiopaperit seuraavista artikkeleista kurssin vastuuhenkilölle:

Doz, Y.L. & Kosonen, M. (2007) The New Deal at the Top. Harvard Business Review, 85/6: 98–104.

Eriksson, P. (1999) ...on aika tehdä lopullinen ratkaisu. Strateginen johtaminen ja osallistuminen tietoyhteiskunnan kaupungeissa. Teoksessa: Tietoyhteiskunta seisakkeella. Teknologia strategiat ja paikalliset tulkinnot, toim. P. Eriksson – M. Vehviläinen, 32–52. Sophi: Jyväskylä.

Hamel, G. & Prahalad, C. K. (1994) Competing for the Future. Harvard Business Review, 72/4: 122–128.

Johnson, G., Melin, L. & Whittington, R. (2003) Guest editors' introduction: Micro strategy and strategizing: Towards an activity-based view. Journal of Management Studies, 40: 3–22.

UYRJ0223 Palvelumuotoilu-projekti

Service Design Project

Kurssin laajuus

5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa design management - sisältöjä sekä palvelumuotoilun menetelmiä ja muotoilujatetta yrityksen kehittämisprojektiin tai tapahtumaan

- esitellä ja analysoida tekemänsä ratkaisut.

Sisältö

Kurssin tarkoituksena on soveltaa strategiatason palvelumuotoilu - ja design management -ajattelua yrityksen kehittämisprojektiin.

Opetus- ja työmuodot

Yritykselle tehty markkinointisuunnitelma, brandikäsikirja. Palvelukonsepti tai vastaava.

Luennot (12 t), ohjatut harjoitukset (24 t), itsenäistä työskentelyä (99 t).

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, ryhmätyöskentelyyn ja esittelyihin.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Stickdorn, M. and Schneider, J. Eds. 2010. "This is Service Design Thinking. Basics - Tools - Cases." BIS Publishers. NL.

Ajankohta

1.–4. periodit

Vastuuhenkilö

Teollisen muotoilu

Opetuskieli

Suomi

MTEO0304 Strateginen muotoilu

Strategic Design

Kurssin laajuus

5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata muotoilijan ja muotoilun tehtävien eri tasoja yrityksen liiketoiminta kentässä

- laatia alustavan suunnitelman muotoilu-strategialle ja hahmottaa muotoilu-strategian lähtökohdat ja tavoitteet.

Sisältö

Muotoilun strateginen osaaminen, muotoilun integrointi liiketoimintaprosesseihin, muotoilu yrityksen kilpailutekijänä ja strategisessa päätöksenteossa, muotoilun laajeneminen yrityksen toimintaan ja muotoilu toiminnan tasot, muotoilu-strategian perustelu, laatiminen ja resursointi, kyky kommunikoida strategisen muotoilun merkitys organisaatiossa.

Opetus- ja työmuodot

Luennot ja harjoitustehtävät (35 t), itsenäinen työskentely (100 t).

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritettuihin muotoilun harjoitustehtäviin.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Järvinen, Juha & Koskinen, Ilpo: Industrial design as a culturally re-exive activity in manufacturing, 2001 tai luennoilla määriteltävä materiaali.

Ajankohta

4. periodi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

YMAR1214 Brand Management**Kurssin laajuus**

5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tehdä yhteenvedon strategisen brändin johtamisen käsitteestä

- selittää, miten brändejä rakennetaan

- analysoida brändin identiteetin ja laajennusten merkitystä

- analysoida brändiportfolion käsitettä

- eritellä brändin arvoon vaikuttavia tekijöitä

- arvioida kuluttajalähtöistä merkkituotemarkkinointia

- tulkita kuluttaja-tuottaja -suhdetta.

Sisältö

Strateginen brändin johtaminen, brändin rakentaminen ja brändien merkitys osana kuluttajien arkea.

Opetus- ja työmuodot

Kirjallisuuskurssi: itsenäinen työskentely 160 t.

Vaadittavat suoritukset

Kirjallinen essee. Kirjallisen työn palautuspäivämäärät ilmoitetaan erikseen.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Solomon, Michael, R. (2003) Conquering Consumerspace: Marketing Strategies for a Branded World. Amacom.

Kapferer, Jean-Noël (2004) The new strategic brand management. Creating and sustaining brand equity long-term. Kogan page. London and Sterling, VA.

Ajankohta

Syksy tai kevät

Vastuuhenkilö

Johtamisen yliopisto-opettaja

Opetuskieli

Suomi tai englanti

Korvaavuus

Markkinoinnin ja johtamisen opiskelijat:

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana sivu- tai pääaineopintoja.

UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5 op

Suoritustapana on kriittinen kirja-arvio vastuuprofessorille (1 teos / korvattava kurssi).

Gobe Marc (2001) Emotional Branding. The New Paradigm for Connecting Brands to People. Allworth Press. New York.

Lindstrom, Martin (2005) Brand Sense. Build Powerful Brands through Touch, Taste, Smell, Sight, and Sound. Free Press.

Gloor, Peter and Scott Cooper (2007) Cool Hunting. Chasing Down the Next Big Thing. Amacon.

Kirjoita kirjasta 15-sivuinen kriittinen kirjareferaatti.

Referaattilla tarkoitetaan kuullun tai luetun tekstin selostamista niin, että pohjatekstin olennainen sisältö välittyy ja että sen painotukset pysyvät muuttumattomina. Referaatin vaatimuksia ovat kattavuus, tarkkuus, selkeys ja tiiviys. Vaatimukset edellyttävät sitä, että ennen kirjoitustyöhön ryhtymistä pohjatekstiin on paneuduttava ja se on analysoitava huolellisesti niin, että siitä löytyy keskeinen idea ja sitä tukevat väitteet. Rakenteeltaan referaatti voi myötäillä pohjatekstiä, mutta yleensä kirjoittaja joutuu rikkomaan pohjatekstin rakenteen.

Referaatti voi olla joko ns. *neutraali referaatti*, joka kattaa pohjatekstin tarkasti ilman minkäänlaisia kannanottoja tai ns. *kommentoitu referaatti*, jossa referoijan odotetaan ottavan kantaa esitettyihin näkemyksiin ja pohtivan niitä. Tässä tehtävänä on laatia nimenomaan kommentoitu referaatti, jossa pohditaan kirjassa esitettyjä näkemyksiä omaan ammatilliseen tai arkipäiväiseen kokemukseen tai muuhun kirjallisuuteen nähden. Omia kannanottoja, mielipiteitä ja ajatuksia esittäessään kirjoittajan on erityisesti huolehdittava siitä, että lukija voi vaivattomasti havaita, mitkä ajatukset ovat peräisin pohjatekstistä, mitkä taas ovat referaatin laatijan omia. Tätä erottelua ei kuitenkaan kannata tehdä "mielestäni" sanalla, vaan erottaa lähdeviittein pohjatekstistä kotoisin olevat ajatukset. Kommentoitu referaatti tulee hyvin lähelle sitä, mitä usein odotetaan, kun pyydetään kirjoittamaan essee jostain nimenomaisesta teoksesta.

Tekniset ohjeet

Times 12, 1.5 riviväli, 2.5 marginaalit. Kansilehti (sisältää kirjoittajan nimen ja opintonumeron, kurssitunnisteen, päivämäärän ja tentaattorin) + varsinainen teksti + lähdeluettelo.

Palautus

Anu Valtosen lokerikkoon (A-siipi, alakerta), sähköpostiliitteitä EI oteta vastaan.

UYRJ0217 Julkisten palvelujen palvelumuotoilu

Service Design of Public Services

Kurssin laajuus

5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa keskeiset haasteet julkisten palveluiden käyttäjälähtöisessä kehittämisessä ja innovaatiotoiminnassa
- soveltaa muotoilun, yhteiskehittämisen (co-design) ja palvelumuotoilun menetelmiä ja prosessia julkisten palvelujen kehittämiseen.

Sisältö

Julkisten palvelujen kehittäminen muotoilun ja palvelumuotoilun menetelmiä hyödyntäen. Opintojaksolla sovelletaan palvelumuotoilun, yhteiskehittämisen (co-design) ja käyttäjälähtöisen muotoilun menetelmiä julkisten palvelujen käyttäjälähtöiseen kehittämiseen. Opintojaksolla sovelletaan muotoilun mahdollisuuksia julkisten palvelujen käyttäjälähtöiseen kehittämiseen, lähivaikuttamiseen ja innovaatiotoimintaan liittyen.

Opetus- ja työmuodot

Luennot ja ohjaus (35 t), itsenäinen projektityö (100 t).

Vaadittavat suoritukset

Opintojaksolla toteutetaan julkisten palvelujen kehittämisprojekti pienryhmässä. Kehittämisprojektin tuloksena esitetään visualisoitu ja kirjallisesti kuvattu palvelukonsepti.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Miettinen, S. and Valtonen, A. Toim. (2012). Service Design with Theory. LUP.

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

professori Satu Miettinen

Opetuskieli

Suomi

KUVATAIDE

Kuvataiteen perus-, aine- ja syventävät opinnot ovat taiteiden tiedekunnan ja muiden tiedekuntien opiskelijoille tarkoitettu sivuaine.

UKUV1700 Kuvataiteen perusopinnot 25 op**Taiteiden tiedekunnan opiskelijoille**

Kuvataidekasvatuksen perusopiskelijoilla kuvataiteen perusopinnot 25 op sisältävät pääaineen opintoihin.

Muiden koulutusohjelmien perusopiskelijoilla kuvataiteen perusopinnot koostuvat seuraavasti:

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
 UTAK0111 Kuva ja muoto -työpaja: Piirustus ja maalaus 4 op
 UTAK0112 Kuva ja muoto -työpaja: Plastinen sommittelu 4 op
 UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op
 UTAK0114 Kuva ja muoto -työpaja: Elävän mallin piirustus 4 op
 UKUV0210 Värioppi 3 op
 UYLE0229 Portfolio 1 op

Osa perusopintojen kursseista kuuluu muotoilualojen yhteisiin opintoihin ja niiden tilalle tulee suorittaa vastaava määrä muita opintoja.

Kuvataiteen perusopintoja suorittaville ei järjestetä erikseen kuva ja muoto -työpajakursseja, vaan opiskelijat voivat osallistua muiden koulutusohjelmien kursseille mikäli niillä on tilaa. Ilmoittautumisen yhteydessä tulee lisätiedoissa mainita, että kurssi tulee osaksi kuvataiteen perusopintoja. Kurssin materiaali-maksu käydään maksamassa amanuenssi Susanna Vuorjolle viimeistään viikko ennen kurssin alkua.

Portfolio-kurssi suoritetaan viimeisenä kurssina ja sen suorittaminen vähintään arvosanalla hyvä (3) antaa opinto-oikeuden kuvataiteen aineopintoihin.

Ennen vuotta 2010 aloittaneiden opiskelijoiden tulee ottaa yhteyttä kuvataiteen professoriin, jonka kanssa kuvataiteen perusopintojen suorittamisesta tehdään HOPS.

Avoimen yliopiston opiskelijoille

Muiden tiedekuntien opiskelijat suorittavat kuvataiteen perusopinnot avoimen yliopiston opintovaatimusten mukaisesti.

UYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet 4 op
 UKUV0202 Elävän mallin piirustus 3 op
 UKUV0309 Maalauksen materiaalioppi 2 op
 UKUV0210 Värioppi 3 op
 UYLE0217 Piirustus ja maalaus 5 op
 UYLE0222 Plastinen sommittelu 6 op tai UKUV0404 Johdatus taidegrafiikkaan 6 op
 UYLE0235 Yhteisarviointi kuvataiteen perusopinnoista 2 op

UKUV1800 Kuvataiteen aineopinnot 35 op

Kuvataiteen aineopintoja edeltää kuvataiteen perusopintojen (25 op) ja viimeisenä kurssina suoritettavan portfolion-kurssin suorittaminen vähintään arvosanalla hyvä. Aineopintojen tavoitteena on syventää opiskelijan valmiuksia tietyillä kuvataiteen osa-alueilla (esim. plastinen sommittelu, piirustus ja maalaus, valokuvaus, taidegrafiikka) ja antaa valmiuksia itsenäiseen taiteelliseen työskentelyyn.

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijat, jotka haluavat suorittaa kuvataiteen aineopinnot sivuaineena, suorittavat omien pääaineisiin kuuluvien taidekurssien lisäksi UYLE0229

Portfolio 1 op -opintojakson. Opintojakso on aineopintoihin vaadittava näyte.

Aineopintokokonaisuuteen kuuluu aluksi valinnaisia kursseja yhteensä 14 op.

Valinnaiset kurssit valitaan seuraavista (kaikkia valinnaisia kursseja ei järjestetä vuosittain):
 UKUV0309 Maalauksen materiaalioppi 2 op
 UKUV0431 Tempera- ja öljyvärimaalaus 6 op
 UKUV0403 Akryylimaalaus 6 op
 UKUV0409 Julkisen tilan maalaus 6 op
 UKUV0406 Plastinen sommittelu 6 op
 UKUV0918 Elävän mallin veistäminen 6 op
 UKUV0925 Litografia 3 op
 UKUV0926 Carborundum 3 op
 UKUV0927 Metalligrafiikka 3 op
 UKUV0912 Valokuvaus 6 op
 UKUV0300 Työpajat 1-12 op

Sen jälkeen suoritetaan pakolliset kurssit yhteensä 21 op:

UKUV0910 Praktikum I - Teema ja Variaatio 6op
 UKUV0915 Ekskursio 2op
 UKUV0931 Estetiikka 3op
 UKUV0601 Praktikum II 10op

UKUV2100 Kuvataiteen syventävät sivuaineopinnot 60 op

Kuvataiteen syventävien opintojen suorittamisen edellytyksenä on kuvataiteen aineopintojen (35 op) suorittaminen ja siinä taiteellisen lopputyön (Praktikum II) suorittaminen kiitettävien tiedoin. Opiskelija syventää tietojaan ja taitojaan kuvataiteen ilmaisussa. Opiskelija perehtyy valitsemansa ilmaisumuodon avulla taiteen tekemisen prosessiin ja oman taiteellisen työn aihepiiriin.

UKUV0932 Taiteen filosofia 3 op
 UKUV0933 Erikoistumisopinnot 21 op
 UKUV0934 Kuvataidekirjoittamisen työpaja 6 op
 UKUV0935 Taiteellinen produktio 30 op

UKUV1700 Kuvataiteen perusopinnot 25 op**Taiteiden tiedekunnan opiskelijoille, ei kuvataidekasvatus****UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan sekä valokuvauksen käsitteitä
 - tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja
 - soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa

Sisältö

Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teoreettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kulttuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitysten historiaan. Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimittäjiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksiulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu kuvallinen sekä kirjallinen oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0111 Kuva ja muoto -työpaja: Piirustus ja maalaus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja

- hyödyntää ja soveltaa piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taideilmaisussa

- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoittelu.

Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutuslalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi riippuen koulutuslalta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0112 Kuva ja muoto -työpaja: Plastinen sommittelu 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää kolmiulotteisen ilmaisun välineitä ja materiaaleja

- hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja

- soveltaa tilan ja muodon käsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Kolmiulotteisten ilmaisukeinojen tai perustekniikoiden harjoittelu. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutuslalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. tai 4. periodi riippuen koulutuslalta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tom Engblom

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä

- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa

- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa

Sisältö

Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoittelu. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa valokuvailmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutuslalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2., 3. tai 4. periodi riippuen koulutuslalta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Michael Jacobs ja Pirjo Puurunen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0114 Kuva ja muoto -työpaja: Elävän mallin piirustus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää ja soveltaa piirtämisen perustekniikoita elävänmallin piirtämisessä

- hahmottaa ihmisen mittasuhteita, anatomiaa ja liikettä sekä kuvata mallia eri kuvakulmista

- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Mallipiirtämisen käytäntöjen harjoittelu. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0210 Värioppi 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- väriopin peruskäsitteet
- kuvailla eri väriteorioita ja niiden eroja
- käyttää värejä luovasti ja ymmärtää värin suhteellisuuden

Sisältö

Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia. Värin käyttäminen tilassa ja erilaisissa valaistuksissa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 10 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 47 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991
 Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007
 Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003
 Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996
 Finlay, Victoria: Värimatka, 2004
 Gage, John: Colour and Meaning, 1999
 Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989
 Rihlma, S.: Värioppi, 1985

Arviointi

5-1/hylätty. Portfolioarviointi.

Ajankohta

Kuusi: 1. tai 2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma: Timo Jokela
 Muut koulutusohjelmat: Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0229 Portfolio 1 op

Tavoite

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijat, jotka haluavat suorittaa sivuaineena kuvataiteen aineopinnot, suorittavat tämän opintojakson. Muiden koulutusohjelman opiskelijoille Portfoliokurssi on osa kuvataiteen perusopintoja. Kurssin hyväksytty suorittaminen hyvin tiedoin antaa opinto-oikeuden kuvataiteen aineopintoihin.

Sisältö

Opiskelija kokoaa kuvataiteen perusopintojen kurssilla tekemistään töistä portfolion, joka arvioidaan osana perusopintoja. Tämä portfolio on myös aineopintojen näytetyö.

Toteutus ja työmuodot

Kritiikkitilaisuus 7h

Vaadittavat suoritukset

Portfolio ja osallistuminen kritiikkitilaisuuteen.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

Ilmoitetaan myöhemmin

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV1700 Kuvataiteen perusopinnot 25 op

Avoimen yliopiston opiskelijoille

UYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen käsitteitä
- tarkastella niiden avulla teoksia

- soveltaa käsitteitä ja kuvan rakentamisen keinoja harjoitustöissään

Sisältö

Tutustuminen luentojen ja harjoitustehtävien avulla erilaisiin kuvan rakentamis-, sommittelu- ja kuvauskeinoihin sekä niiden soveltamista käytäntöön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 20 h, harjoitukset ja kritiikki 24 h, itsenäinen työskentely 64h.

Arviointi

5-1/hylätty

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0202 Elävän mallin piirustus 3 op

Sisältö

Mallipiirtämisen käytäntöjen harjoittelemineen, ihmisen anatomiaan tutustuminen, ääriiiva- ja valööripiirustus erilaisilla välineillä, croquis-piirustus.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää piirtämisen perustekniikoita elävänmallin piirtämisessä
- hahmottaa ihmisen mittasuhteita, anatomiaa ja liikettä
- soveltaa kuvan rakentamisen peruskäsitteitä omassa taiteilmaisussa

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, luentokeskusteluja ja kritiikki 36h. Itsenäinen työskentely 45h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Barcsay: Anatomia-opas taiteilijoille, 1986
 Oja, Onni: Piirtämisen taito, 1996

Arviointi

5-1 / uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0309 Maalauksen materiaalioppi 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- ymmärtää maalauksmateriaalien koostumusta ja käyttäytymistä
- oppii niiden käytön sekä turvallisuusnäkökohdat.

Sisältö

Öljy- ja temperamaalauksessa käytettävät materiaalit ja aineet ja niiden ominaisuudet. Opiskelija perehtyy taidemaalauksessa käytettäviin perusmateriaaleihin, oppii niiden käytön sekä turvallisuusnäkökohdat.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja vaadittujen harjoitustöiden valmistaminen 20 h, itsenäistä työskentelyä 20 h.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kiljunen, Veikko: Taidemaalarin materiaalioppi, 1992
 Smith, Ray: Taiteilijan käsikirja, 1990
 Salonen, Pohjola, Priha: Kuvataiteilijan työsuojeluopas, 1994

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Suorittava ennen Piirustus ja maalaus -kurssia.

UKUV0210 Värioppi 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- väriopin peruskäsitteet
- kuvailla eri väriteorioita ja niiden eroja
- käyttää värejä luovasti ja ymmärtää värin suhteellisuuden

Sisältö

Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värin sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia. Värin käyttäminen tilassa ja erilaisissa valaistuksissa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 10 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 47 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Albers, Josef: Värin vuorovaikutus, 1991
 Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007
 Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003
 Brusatin, Manlio: Värin historia, 1996
 Finlay, Victoria: Värimatka, 2004
 Gage, John: Colour and Meaning, 1999
 Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989
 Rihlma, S.: Värioppi, 1985

Arviointi

5-1/hylätty. Portfolioarviointi.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0217 Piirustus ja maalaus 5 op**Sisältö**

Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoittelemineen (esim. vesiväri, tempera, öljy tai akryyliväri) Opintojaksojen ”Kuvan rakentamisen perusteet” ja ”Värioppi” sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taideilmaisussa
- kuvata tilaa kaksikulotteisella pinnalla valöörien ja värin avulla
- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 60 h. Itsenäistä ja/tai yhteisöllistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen työskentelyyn ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Cennino Cennini: Kirja maalaustaiteesta, 1995
 Kiljunen, Veikko: Taidemaalarin materiaalioppi, 1992
 Smith, Ray: Taiteilijan käsikirja, 1990

Arviointi

5-1 / uusittava. Arvioinneissa otetaan huomioon harjoitustyöt

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0222 Plastinen sommittelu 6 op**Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää kolmiulotteisen työskentelyn välineitä ja materiaaleja.
- hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen ilmaisun perustekniikoita ja ilmaisukeinoja
- soveltaa tilan ja muodon käsitteitä omassa taideilmaisussa.

Sisältö

Opiskelija tutustuu kuvanveiston perusmateriaaleihin ja oppii havainnoimaan kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Opiskelija ymmärtää koon, muodon ja materiaan keskinäisten suhteiden vuorovaikutuksen kokonaisilmaisussa.

Toteutus ja työmuodot

Perusopiskelijat: Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 72 h. Itsenäinen työskentely 90 h

Avoin yliopisto: Luennot/harjoitukset 80 h

Arviointi

5-1 / uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tom Engblom

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen taidegrafiikan kanssa

UKUV0404 Johdatus taidegrafiikkaan 6 op**Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taidegrafiikan teknikoita ja perusilmaisumuotoja
- tunnistaa taidegrafiikan luonteen omana taidemuotonaan
- Perustiedot ja -taidot metalligrafiikan ja puupiirroksen hallinnassa

Toteutus ja työmuodot

Luennot/harjoitukset, kritiikki 72 h (metalligrafiikka ja puupiirros), itsenäinen työskentely 90 h

Avoin yliopisto: Luennot/harjoitukset 80 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Eskola & Holopainen: Gravyrioppi, 1995
 Eskola & Holopainen: Polymer Photogravure, 1996
 Karjalainen & Söderlund: Taidelitografia, 2001
 Karjalainen: Litografia, 1984
 Laitinen, Kari & Moilanen, Tuula & Tanttu, Antti: Puupiirroksen taito, 1999
 Lehtinen, Tuula: Metalligrafiikka, 1992
 Pietilä, Tuula: Metalligrafiikka, 1978
 Simmons, Clemson: The Complete Manual of Relief Printmaking, 1988

Arviointi

5-1 / uusittava. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritettut harjoitustyöt.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen plastisen sommittelun kanssa

UYLE0235 Yhteisarviointi kuvataiteen perusopinnoista 2 op**Sisältö**

Opiskelija kokoaa kuvataiteen opintojaksoilla tekemistään töistä portfolion sekä tekee lisäksi yhden kriittikkityön (esim. piirustus ja maalauskurssin jatkoksi) annettujen ohjeiden mukaan.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- koota valikoima kurssitöistä ja täydentää niitä itsenäisellä teoksella
- esitellä teoksiaan suhteessa tavoitteisiin

Toteutus ja työmuodot

Opetuskeskustelut ja kritiikki 10h. Itsenäinen työskentely 40h.

Vaadittavat suoritukset

Portfolio, kriittikkityö ja osallistuminen kriittikkitilaisuuteen

Arviointi

5-1 / uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV1800 Kuvataiteen aineopinnot 35 op

Valinnaiset kurssit yhteensä 14 op seuraavista:

UKUV0309 Maalauksen materiaalioppi 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- ymmärtää maalausmateriaalien koostumusta ja käyttäytymistä

- oppii niiden käytön sekä turvallisuuskäsitteitä.

Sisältö

Öljy- ja temperamaalauksessa käytettävät materiaalit ja aineet ja niiden ominaisuudet. Opiskelija perehtyy taidemaalauksessa käytettäviin perusmateriaaleihin, oppii niiden käytön sekä turvallisuuskäsitteitä.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja vaadittujen harjoitustöiden valmistaminen 20 h, itsenäistä työskentelyä 34 h.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kiljunen, Veikko: Taidemaalarin materiaalioppi, 1992

Smith, Ray: Taiteilijan käsikirja, 1990

Salonen, Pohjola, Priha: Kuvataiteilijan työsuojeluopas, 1994

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

Kuvataiteen aineopinnot opiskelijat

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

Lisätiedot

Kurssi on suoritettava ennen aineopinnot maalauskurssia.

UKUV0431 Tempera- ja öljyvärimaalaukset 6 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää tempera- ja öljyvärejä omassa taiteilmaisussa

- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taiteilmaisussa

Sisältö

Käytännön harjoituksia tempera- ja öljyväreillä.

Kurssi keskittyy tempera- ja öljyvärimaalaukseen ja se toimii jatkokurssina perusopinnot Piirustus ja maalaus-kurssille.

Toteutus ja työmuodot

Luennot/harjoitukset ja kritiikki 72h. Itsenäistä työskentelyä 90h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Cennino, Cennini: Kirja maalauksesta, 1995

Kiljunen, Veikko: Taidemaalarin materiaalioppi, 1992

Smith, Ray: Taiteilijan käsikirja, 1990

Arviointi

5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon harjoitustehtävät.

Kohderyhmä

Kuvataiteen aineopinnot opiskelijat

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Valinnainen

UKUV0403 Akryylimaalaus 6 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää akryylivärejä ja siihen liittyviä erilaisia lisäaineita

mediumeja omassa taiteilmaisussa

- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taiteilmaisussa

Sisältö

Kurssilla perehdytään akryylimaalauksen maaliaineiden lisäksi muihin maalauksessa käytettävien lisäaineiden, mediumien, käyttöön sekä erilaisiin pohjamateriaaleihin sekä syvennetään maalauksen ilmaisullisia mahdollisuuksia.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72 h. Itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen

Oheiskirjallisuus

Sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon harjoitustehtävät

Kohderyhmä

Kuvataiteen aineopinnot opiskelijat

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Valinnainen

UKUV0409 Julkisen tilan maalaus 6 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tarkastella arkkitehtonisen tilan ja taideteoksen suhdetta toisiinsa

- hyödyntää eri Piirustus ja maalauskurssien oppeja taideteoksen suunnittelussa

- soveltaa suunnitelmaansa mittakaavaan ja esitellä sen tilaajataholle

Sisältö

Kurssi keskittyy julkisten tilojen taiteeseen lähinnä maalaustaiteen näkökulmasta ja osallistuu käytännön suunnitteluun ja mahdollisesti toteutukseen johonkin konkreettiseen kohteeseen.

Kurssilla perehdytään luonnosten valmistukseen ja niiden esitystapoihin sekä valmistaudutaan lopullisen työn toteuttamiseen.

Lopullisen työn laajuudesta riippuen sovitaan erikseen, kuuluuko sen toteuttaminen kurssin sisältöön vain onko se erillinen työprojekti.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72 h. Itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Sovitaan erikseen

Arviointi

5-1/ hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon harjoitustehtävät.

Kohderyhmä

Kuvataiteen aineopinnot opiskelijat

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Valinnainen/Optional

UKUV0406 Plastinen sommittelu 6 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa tietoa kurssille valittujen materiaalien käyttäytymisestä ja työstämisestä jatko-opinnoissaan

- soveltaa tietoa teoksen ja tilan välisistä suhteista (julkisen taide)

Sisältö

Opiskelija syventää ilmaisuun kolmiulotteisen muodon alueella omien lähtökohtiensa pohjalta ja lisää valmiuksiaan itsenäiseen työskentelyyn. Kurssilla pohditaan tekemisen suhdetta kulttuuriin ja veistoksen luonnetta tilaa haltuun ottavana taidemuotona. Materiaalituntemuksen laajentaminen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72h, Itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Oheiskirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritettavat harjoitustyöt.

Kohderyhmä

Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tom Engblom

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Valinnainen/Optional

UKUV0918 Elävän mallin veistäminen 6 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää ja soveltaa kuvanveiston perustekniikoita elävänmallin veistämisessä
- hahmottaa ihmisen mittasuhteita ja anatomiaa kolmiulotteisesti.

Sisältö

Kehittää opiskelijan havainto- ja ilmaisukykyä, kolmiulotteista suhde- ja muototajua. Ihmisen anatomiaan tutustuminen, valannan suunnittelukohteena ihmisvartalo.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72h. Itsenäinen työskentely 90h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Pusa, Unto: Plastillinen sommittelu, 1977

Merleau-Ponty, Maurice: Silmä ja mieli, 1993

Arviointi

5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritettavat harjoitustyöt.

Kohderyhmä

Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tom Engblom

Pakollisuus

Valinnainen

UKUV0925 Litografia 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- litografian tekniikan
- soveltaa tekniikkaa omassa ilmaisussaan

Sisältö

Laajentaa ja syventää opiskelijan kokemusta taidegrafiikasta. Käytännön työskentelyllä opiskelija perehtyy grafiikan tekniikoista litografiaan.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 36h, harjoitustöitä ja muuta itsenäistä työskentelyä 45 h.

Oheiskirjallisuus

Karjalainen, Juho, Söderlund, Kenneth: Taidelitografia: kivipaino, offsetlitografia, 2001

Karjalainen, Juho: Kivipiirros / litografia, 1984

Arviointi

5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritettavat harjoitustyöt.

Kohderyhmä

Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Valinnainen/Optional

UKUV0926 Carborundum 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää carborundum-tekniikkaa omassa grafiikan ilmaisussaan

Sisältö

Laajentaa ja syventää opiskelijan kokemusta taidegrafiikasta. Käytännön työskentelyllä opiskelija perehtyy carborundum-tekniikkaan.

Toteutus ja työmuodot

Luennot/harjoitukset 36h, harjoitustöitä ja muuta itsenäistä työskentelyä 45 h.

Oheiskirjallisuus

Lehtinen, Tuula: Metalligrafiikka, 1992

Arviointi

5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritettavat harjoitustyöt.

Kohderyhmä

Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Valinnainen/Optional

UKUV0927 Metalligrafiikka 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- eri taidegrafiikan tekniikoita ja niiden sovellutuksia
- syventää ja muokata niitä omaan ilmaisuunsa

Sisältö

Laajentaa ja syventää opiskelijan kokemusta metalligrafiikasta eri tekniikoilla ja niiden sovellutuksilla.

Toteutus ja työmuodot

Luennot/harjoitukset 36h, harjoitustöitä ja muuta itsenäistä työskentelyä 45 h.

Oheiskirjallisuus

Lehtinen, Tuula: Metalligrafiikka, 1992

Arviointi

5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritettavat harjoitustyöt.

Kohderyhmä

Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Valinnainen/Optional

UKUV0912 Valokuvaus 6 op**Tavoite**

Osaamistavoitteet:
- oppii uusia ilmaisukeinoja
- oppii yhdistämään analogisia ja digitaalisia menetelmiä

Sisältö

Opiskelija saa perustiedot ja -taidot analogisista ja digitaalisista vaihtoehtoisista valokuvausmenetelmistä

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72 h, harjoitustöitä ja muuta itsenäistä työskentelyä 90 h.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kursseilla.

Arviointi

5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritettut harjoitustyöt.

Kohderyhmä

Kuvataiteen aineopintojen opiskelijat

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Pirjo Puurunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

UKUV0300 Työpajat 1-12op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- uusia ilmaisukeinoja

- erilaisten materiaalien vaikutusta taiteelliseen ilmaisuun

Sisältö

Opiskelija tutustuu käytännön harjoitustöiden avulla johonkin taiteen erityisalaan ja kehittää ilmaisutekniikkaa ja materiaalituntemustaan. Opiskelija valitsee tiedekunnan tai jonkin muun yliopiston tarjoamista kuvataiteisiin liittyvistä kursseista tarvittavan määrän työpajaopintoja.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja/harjoituksia kunkin kurssin ominaistavalla.

Korvaavuudet

Työpajoihin voidaan sisällyttää vaihdossa suoritettuja opintoja kuvataiteen aineopintoihin soveltuvin osin. Maalauksen materiaalioppi (UKUV0309 2 op) voidaan sisällyttää näihin opintoihin.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Valinnainen

Pakolliset kurssit yhteensä 21 op**UKUV0910 Praktikum I -Teema ja Variaatio 6 op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- lähestyä aihettaan valitsemansa tekniikan avulla

- kehittää ja varioida ilmaisuaan

Sisältö

Harjoitella ilmaisuaan ja teknisiä valmiuksiaan erilaisten omakohteisempien aiheiden käsittelyssä. Aikaisempien kokemusten soveltaminen käytäntöön ohjattujen harjoitustöiden avulla syventäen kuvataiteellista ilmaisua sekä aiheen kehittelyä.

Opiskelija valitsee ilmaisutapansa suorittamiensa jatkokurssien pohjalta.

Opiskelija valmistaa lyhyen esitelmän omaan tematiikkaansa liittyvästä aiheesta ja esittää sen ryhmälle.

Edeltävät opinnot

Aineopintojen valinnaiset kurssit 14 op

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72 h

Itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen

Oheiskirjallisuus

Sovitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon harjoitustehtävät.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0915 Ekskursio: Taide ja julkinen tila sekä ajankohtaisia näyttelyitä 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tarkastella julkista taidetta suhteessa ympäristöönsä

- saa käsityksen erilaisista julkisen taiteen tuotannollisista puolista

- tarkastella ajankohtaisia näyttelyitä

Sisältö

Ekskursion tarkoituksena on tutustua julkisten tilojen taiteeseen, ajankohtaisiin näyttelyihin ja eri taitelija/ taideorganisaatioihin ekskursiopaikkakunnalla.

Edeltävät opinnot

Aineopintojen valinnaiset kurssit 14 op

Toteutus ja työmuodot

Tutustuminen kohteisiin ja niitä koskeva keskustelu.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen ekskursiolle ja matkapäiväkirjan tekeminen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen/Compulsory

UKUV0931 Estetiikka 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- tarkastella taiteen ja esinekulttuurin ilmiöitä historiallisen estetiikan kautta

- ymmärtää ja soveltaa estetiikan peruskäsitteistöä ja kysymyksenasetteluja

Sisältö

Estetiikan historian esittely ja kriittinen näkökulma. Estetiikan peruskäsitteistö ja estetiikan problematiikka; estetiikan ja taiteen suhde.

Edeltävät opinnot

Aineopintojen valinnaiset kurssit 14 op

Vaadittavat suoritukset

Luennot 21 h, tentti tai essee (2 op) sekä kuvataiteen aineopintojen Praktikum II taiteellisen projektin tematiikkaan liittyvä essee (1 op).

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitetaan tenttaattorin kanssa.

Arviointi

5-1/hylätty

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen/Compulsory

UKUV0601 Praktikum II 10 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- itsenäisen taiteellisen produktion suunnittelua, toteuttamista ja sen esittämistä valitun ilmaisumuodon mukaisella foorumilla (näyttely tai muu vastaava).

Sisältö

Yksilöllinen ohjattu taiteellinen produktio, jossa työn ennako-suunnitelma saatetaan taiteellisen prosessin kautta valmiiseen esitysmuotoonsa.

Praktikum II on kuvataiteen aineopintojen taiteellinen loppupyy. Estetiikan esseen sisältö liittyy olennaisesti Praktikum II:n taiteelliseen tuotantoon.

Edeittävät opinnot

Ennen Praktikum II:n suorittamista opiskelijan on suoritettava kuvataiteen aineopintojen jatkokursseja yhteensä 14 op ja sekä Praktikum I ja Ekskursio. Sen jälkeen opiskelija ilmoittautuu opintojaksolle kirjallisella ennakosuunnitelmalla taiteellisesta tuotannosta. Suunnitelman tulee olla joltakin kuvataiteen osa-alueelta, josta opiskelija on suorittanut peruskurssin lisäksi jatkokursseja tai muuten osoittanut kykyä hallita valitsemaansa ilmaisutekniikkaa. Työlle määrätään henkilökohtainen ohjaaja. Opiskelija myös opponoi toisen opiskelijan taiteellisen tuotannon.

Toteutus ja työmuodot

Kuukausittain järjestettävät Praktikum-istunnot, joissa tarkastellaan kunkin tuotannon etenemistä ja valmiita töitä sovitun suunnitelman mukaisesti. Kirjallisuus ja luennot sovitetaan kunkin opiskelijan kanssa erikseen.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen Praktikum-istuntoihin ja taiteellisen tuotannon hyväksyttävä suorittaminen sekä opponoinen toisen opiskelijan projektista.

Arviointi

5-1/hylätty.

Vastuushenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen/Compulsory

UKUV2100 Kuvataiteen syventävät sivuaineopinnot 60 op

UKUV0932 Taiteen filosofia 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa taidehistoriaa sivuavien tieteenalojen näkökulmia, tässä tapauksessa filosofian
- soveltaa filosofian näkökulman periaatteita visuaalisuuden tulkinnassa

Sisältö

Tavoitteet ja sisältö

Katso taidehistorian aineopinnoista UYLE0317 Taiteen filosofia, estetiikka, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus

Vaadittavat suoritukset

Tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan tenttaattorin kanssa.

Arviointi

5-1/hylätty.

Ajankohta

Ilmoitetaan myöhemmin

Vastuushenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen/Compulsory

UKUV0933 Erikoistumisopinnot 21 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa opintojen erilaisia ominaisuuksia oman taiteellisen tekemisensä syventämiseen

Sisältö

Perehtyä oman taiteenalan kotimaisiin ja kansainvälisiin kysymyksiin, sitä tukeviin erityistekniikoihin sekä osallistua esimerkiksi opintomatkoihin sekä ulkomailla opiskeluun ja työskentelyyn. Sisältö määräytyy omasta taiteenalanasta ja ohjaajan kanssa sovi-

tuista opintojaksoista.

Toteutus ja työmuodot

Erikoistumisopinnot muodostavat taiteenalan kansainvälisistä ja kotimaisista seminaareista, kuvataiteen tekniikoiden erityiskursseista, ulkomaisista opinnoista ja opintomatkista ja mahdollisesti taiteellisista tuotannoista, jotka ovat esillä erilaisilla julkisilla foorumeilla. Suorituksista sovitetaan erikseen vastuushenkilön kanssa.

Vaadittavat suoritukset

Kirjalliset ja/tai portfolioraportti kulloisenkin opintokokonaisuuden mukaan.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan ohjaajan kanssa.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vastuushenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen/Compulsory

UKUV0934 Kuvataidekirjoittamisen työpaja 6 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- hahmottaa kuvataiteen kentän kirjallista traditiota
- kirjoittaa tekstin, joiden aihepiiri liittyy omaan taiteelliseen tuotantoon UKUV0935.

Sisältö

Opiskelija tutustuu harjoitusten kautta kuvataidekirjoittamisen eri muotoihin, perinteeseen ja ajankohtaisiin aiheisiin.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vastuushenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen/Compulsory

UKUV0935 Taiteellinen tuotanto 30op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tuottaa itsenäisiä taiteellisia tuotantoja ja esittää ne julkisesti sille kuuluvilla foorumeilla

Sisältö

Kuvataiteen menetelmien ja teoreettisten näkökulmien soveltaminen itsenäiseen taiteelliseen tuotantoon opiskelijan valitsemalla kuvataiteen ilmaisualueella, sekä projektin julkinen esittäminen sille ominaisella foorumilla.

Arviointi

Kiitettävä/hyvä/tydyttävä

Vastuushenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Pakollisuus

Pakollinen

Vastuushenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

Pakollisuus

Pakollinen

TAIDEHISTORIA

UYLE0300 Taidehistorian perusopinnot 25 op

Taidehistorian perusopinnot (myös yksittäiset kurssit) ovat avoimia kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille. Opintojen aikana opiskelija tutustuu ensisijaisesti länsimaisen taiteen keskeisiin ilmiöihin, teoksiin ja tyyliin.

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
 UYLE0303 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 5 op
 UYLE0344 Uuden ajan taide 4 op
 UYLE0305 Moderni ja nykyaika 5 op
 UYLE0327 Moderni muotoilu ja arkkitehtuuri 4 op
 UYLE0346 Euroopan ulkopuolinen taide 2 op

UYLE1300 Taidehistorian aineopinnot 35 op

Taidehistorian aineopintojen suorittamisen edellytyksenä on perusopintojen (25 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin.

HUOMAA: Yksittäisten kurssien suorittaminen on avointa kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille.
 Opiskelija syventää tietojaan taidehistorian metodologiasta ja tutkimuksesta sekä harjoittelee taidehistoriallisten tutkimusartikkelien kirjoittamista (16 op). Lisäksi hän perehtyy valitsemissään taidehistorian erityisalueisiin (19 op).
 Mikäli opiskelija ei ole suorittanut 2000-luvulla kandidaatin tutkielmaa, tulee hänen suorittaa täydentävinä opintoina kurssi UYLE0338 Tutkiva kirjoittaminen 3 op.

1. Taidehistorian kaikille yhteiset opinnot 16 op:

UYLE0339 Visuaalinen tutkimus 3 op
 UYLE0342 Muotoilun historian tutkimus 3 op
 UYLE0308 Taidehistorian käytäntö 10 op

2. Taidehistorian valinnaiset erityisalueet 19 op:

UYLE0331 Kuvataide 1900- ja 2000-luvuilla 4-8 op
 UYLE0332 Pohjoinen taide 4-8 op
 UYLE0333 Arktinen taide 4-8 op
 UYLE0334 Moderni arkkitehtuuri ja sisustustaide 4-8 op
 UYLE0312 Graafinen taide 4-8 op
 UYLE0335 Taideteollisuus ja muotoilu 4-8 op
 UYLE0336 Taideperiodit ja sisustustyylien historia 4-8 op
 UYLE0315 Ulkoeurooppalainen taide 4-8 op
 UYLE0316 Nainen ja taide 4-8 op
 UYLE0317 Taiteen filosofia, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus 4-8 op
 UYLE0318 Puutarhan, maiseman ja ympäristön taide 4-8 op
 UYLE0337 Visuaalinen tarina 4-8 op

3. Täydentävät opinnot 3 op:

UYLE0338 Tutkiva kirjoittaminen 3 op

UYLE1600 Taidehistorian syventävät sivuaineopinnot 60 op

Taidehistorian syventävien sivuaineopintojen suorittamisen edellytyksenä on aineopintojen (35 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin. Lisäksi opiskelija on perehtynyt kahteen kuvataiteen, mediataiteen tai taideteollisen alan tekniikkaan käytännössä.

Opiskelija syventää tietojaan taidehistorian metodologiasta, perehtyy alan tutkimuskirjallisuuteen ja käytäntöön sekä osallistuu vähintään kaksi lukukaudesta kestävään seminaariin ja tekee itsenäisen tutkielman.

UYLE0320 Taidehistorian menetelmät 10 op
 UYLE0321 Taidehistorian käytäntö I 5 op
 UYLE0322 Taidehistorian käytäntö II 5 op
 UYLE0323 Taidehistorian kirjallisuus 10 op
 UYLE0324 Syventävien opintojen seminaari 10 op
 UYLE0325 Tutkielma 20 op

UYLE0300 Taidehistorian perusopinnot, sivuaine 25op

Tavoite

Taidehistorian perusopinnot (myös yksittäiset kurssit) ovat avoimia kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille. Opintojen aikana opiskelija tutustuu ensisijaisesti länsimaisen taiteen keskeisiin ilmiöihin, teoksiin ja tyyliin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt, tentittävä kirjallisuus (tentissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta, ellei toisin ilmoiteta, tentin vähimmäislaajuus perusopinnoissa on 2 op)

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
 - tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
 - soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - tunnistaa keskeisiä kotimaisia taidekokoelmia, monumentteja ja arkkitehtuurikohteita
 - arvioida kulttuuri- ja taidekohteiden taidehistoriallisen merkityksen
 - sijoittaa kulttuuri- ja taidekohteet ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aatteelliseen viitekehykseen

Sisältö

Matkalla tutustutaan keskeisiin kotimaan taidekokoelmiin, monumentteihin ja arkkitehtuuriin.

Toteutus ja työmuodot

Viikon mittainen opintomatka toukokuussa, luentoja, alustuksia ja elämyspäiväkirja.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen opintomatkalle ja matkapäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytty / täydennettävä

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja ja Anniina Koi-vurova

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0303 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 5 op**Tavoite**

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen taiteen varhaisvaiheen taidetta ja arkkitehtuuria

- arvioida ja analysoida keskeisiä kehityspiirteitä suhteessa ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aatteelliseen viitekehykseen

- tarkastella keskeisiä kehityspiirteitä ja ilmiöitä Suomen esihistorian ja keskiajan taiteessa

Sisältö

Perustiedot länsimaisen taiteen varhaisvaiheista, keskeisistä kehitysilmiöistä ja niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.

Toteutus ja työmuodot

Opetus jakaantuu kontaktiopetukseen (2-3 op) kirjallisuusaan (2 op). Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 30 h

Vaadittavat suoritukset

Ilmoitetaan luentojen yhteydessä

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

von Bonsdorff, Bengt (1998) Suomen taiteen historia keskialjalta nykyaikaan (saatavana myös ruotsinkielisenä)

Autio, Eero (1981) Karjalan kalliopiirroksia

Gardberg, C. J. (1993) Suomen keskiaikaiset linnat

Kivikäs, Pekka (2006) Kalliokuvat kertovat

Kivikäs, Pekka (1995) Kalliomaalaukset muinainen kuva-arkisto.

Paintings on Rock: An Ancient Picture Archive

Millicua (1996) Maailmantaiteen kirjasto, Varhainen taide s.

10-110 (1 op), s. 114-254 (1 op); Kreikan ja Rooman taide s.

62-225 (1 op), s. 260-386 (1 op)

Sarajas-Korte, Salme (1987) Ars Suomen taide, osa 1: s. 29-115

(1 op), s. 116-179 (1 op), s. 184-267 (1 op)

UYLE0344 Uuden ajan taide 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaiselle taiteelle tyypillisiä piirteitä 1400-luvulta 1850-luvulle

- arvioida ja analysoida keskeisiä kehityspiirteitä suhteessa ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja aatteelliseen viitekehykseen

- tunnistaa uuden ajan taiteen keskeisiä piirteitä Suomen taiteessa

Sisältö

Perustiedot länsimaisen taiteen keskeisistä kehitysilmiöistä,

tyyleistä, kronologiasta ja taiteilijoista uuden ajan

(1400/1500-luku) alusta 1800-luvun puoliväliin sekä samanaikaisista taideilmiöistä Suomessa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 20-28 h, itsenäistä

työskentelyä yht. 103 h

Vaadittavat suoritukset

Luennot ja essee tai kirjatentti

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Sarajas-Korte, Salme (1988) Ars Suomen taide, osa 2, s. 48-57, 67-79, 88-133, 196-233, s. 257-359

Honour, Hugh & Fleming, John (1997 tai uudempi) Maailman taiteen historia (luvut 10, 11, 13, 14 ja 15)

Sarajas-Korte, Salme (1989) Ars Suomen taide, osa 3, s. 14-149

Sarajas-Korte, Salme (1989) Ars Suomen taide, osa 4, s. 200-287

UYLE0305 Moderni ja nykyaide 5 op**Tavoite**

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen modernin taiteen ja nykyaiteen tyylejä ja ilmiöitä

- selittää länsimaisen modernin taiteen ja nykyaiteen taustatekijöitä

- tunnistaa länsimaisen modernin taiteen ja nykyaiteen tyylejä ja ilmiöitä Suomen taiteessa

Sisältö

Perustiedot länsimaisen modernin ja nykyaiteen taustoista,

ilmiöistä ja tyyleistä sekä niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot: Kuvataide 5 op (24-32 h, Tuija Hautala-Hirvioja)

tai/ja kirjatentti (vähimmäissuoritus 2 op kerrallaan).

Itsenäinen työskentely yht. 141 h.

Vaadittavat suoritukset

Luentotentti / essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus

Kirjallisuudentti tai korvaavat luennot

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus**Kuvataide**

Dempsey, Amy (2003) Moderni taide (2 op)

Ferrari, Silvia (2003) 1900-luvun taide (2 op)

von Bonsdorff, Bengt (1998) Suomen taiteen historia keskialjalta nykyaikaan, luvut 13-21 (1 op)

Lucie-Smith, Edward (1977) Taide tänään abstraktista ekspressionismista hyperrealismiin (1 op)

Sarajas-Korte, Salme (1990) Ars Suomen taide, osa 5, s. 60-83 ja s. 245-270 (1 op)

Sarajas-Korte, Salme (1990) Ars Suomen taide, osa 6, s. 77-112 ja 181-234 (1 op)

Honour, Hugh & Fleming, John (1997 tai uudempi) Maailman taiteen historia (luvut 19, 20, 21 ja 22)

UYLE0327 Moderni muotoilu ja arkkitehtuuri 4 op**Tavoite**

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen modernin muotoilun ja arkkitehtuurin tyylejä ja ilmiöitä 1850-luvulta nykyaikaan
- selittää länsimaisen modernin muotoilun ja arkkitehtuurin taustatekijöitä

Sisältö

Perustiedot länsimaisen modernin taideteollisuuden, muotoilun ja arkkitehtuurin ilmiöistä ja tyyleistä sekä niiden ilmenemisestä Suomen muotoilussa ja arkkitehtuurissa

Toteutus ja työmuodot

Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 20-28 h tai kirjatentti

Vaadittavat suoritukset

Luennot sekä essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus tai kirjallisuustentti

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Suomen muotoilu:

Korvenmaa, Pekka (2009) Taide&Teollisuus. Johdatus suomalaisen muotoilun historiaan

Kansainvälinen muotoilu:

Woodham, Jonathan M (1997) Twentieth Century Design

Suomen arkkitehtuuri:

Nikula, Riitta (1993) Rakennettu maisema. Suomen arkkitehtuurin vuosisadat, ja Sarajas-Korte, Salme (1990) Ars Suomen taide, osa 5, s. 87-157, ja Sarajas-Korte, Salme (1990) Ars Suomen taide, osa 6, s. 14-75 (yht. 2 op)

Kansainvälinen arkkitehtuuri:

Colquhoun, Alan (2002) Modern Architecture

UYLE0346 Euroopan ulkopuolinen taide 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ulko-eurooppalaisia kulttuureja ja niiden taidetta
- yhdistää filosofian ja historian merkityksiä erilaisten kulttuurien muotoutumisessa
- tunnistaa kulttuurien menneisyyden ja nykyisyyden välisiä yhteyksiä

Sisältö

Katsaus länsimaisen taidetradition ulkopuolisiin taide- ja kulttuuri-ilmiöihin

Toteutus ja työmuodot

Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 12-20 h, itsenäistä työskentelyä yht. 47 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot ja harjoitustehtävä/essee tai kirjallisuustentti

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Honour, Hugh (1997) Maailman taiteen historia, tai uudempi (luvut: 6, 8, 12, 16 ja 18)

UYLE1300 Taidehistorian aineopinnot, sivuaine 35 op

Tavoite

Taidehistorian aineopinnot suoritettuaan edellytyksenä on perusopinnot (25 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin.

HUOMAA: Yksittäisten kurssien suorittaminen on avointa kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille.

Opiskelija syventää tietojään taidehistorian metodologiasta ja tutkimuksesta sekä harjoittelee taidehistoriallisten tutkimusartikkelien kirjoittamista (16 op). Lisäksi hän perehtyy valitsemiinsa taidehistorian erityisalueisiin (19 op).

Valinnaisten erityisalueiden luentojen ajankohdista tms. ilmoitetaan erikseen WebOodissa ja taidehistorian ilmoitustaululla.

Sisältö

1) Taidehistorian kaikille yhteiset opinnot (16 op)

2) Taidehistorian valinnaiset erityisalueet (19 op)

Opiskelija perehtyy syvällisemmin 2-4 taidehistorian erityisalueeseen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, essee, oppimispäiväkirja, tulkintaharjoitus, kirjatentti, verkkokurssi, opintomatkat, seminaarit.

Huomaa! Kirjatehtävien vähimmäismäärä aineopinnoissa on 4 op.

Vaadittavat suoritukset

Suoritustavasta ja tentittävistä kirjallisuudesta sovitaan erityisalueesta vastaavan opettajan kanssa. Tentissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta ellei toisin ilmoiteta. Tentin minimisuoritus on 4 opintopistettä kerrallaan. Esseessä (laajuus 2-6 op) on käytettävä muitakin lähteitä kuin kirjallisuusluettelon teoksia.

Kohderyhmä

Taidehistorian aineopinnot voi aloittaa, kun taidehistorian perusopinnoista on suoritettu yli puolet. Poikkeuksena tutkiva kirjoittaminen, joka on avoin kaikille.

1. Taidehistorian kaikille yhteiset opinnot 16 op

UYLE0339 Visuaalinen tutkimus 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa kontekstualisoivan kuvantulkinnan periaatteita
- soveltaa kontekstisidonnaista kuva-analyysiä visuaalisen materiaalin tulkinnassa
- tarkastella tutkimusmenetelmiä kriittisesti

Sisältö

Opiskelija syventää näkemyksiään taidehistorian menetelmistä valitsemansa kirjallisuuden avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, seminaarit, opetuskeskustelut, ryhmätyöt 16-24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h

Vaadittavat suoritukset

Suoritetaan joko

- tenttimällä kirjallisuusvalikosta 2 teosta tai
- kirjoittamalla useamman teoksen pohjalta essee tai
- osallistumalla seminaariin

Myös muiden järjestämät luentosarjat ja / tai seminaarit ovat mahdollisia (suorituksista ja korvaavuuksista sovittava vastuuhenkilön kanssa)

Arviointi

1-5 / uusittava

Ajankohta

Syksy tai kevät

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Anniina Koivurova

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Elovirta, Arja & Lukkarinen, Ville, toim. (1998) Katseen rajat.

Taidehistorian metodologiaa

Rose, Gillian (2007) Visual Methodologies. An Introduction to the Interpretation of Visual Materials

Rossi, Leena-Maija & Seppä, Anita, toim. (2007) Tarkemmin katsoen. Visuaalisen kulttuurin lukukirja

Saarikangas, Kirsti, toim. (1999) Kuvasta tilaan. Taidehistoria tänään

Seppänen, Janne (2001) Katseen voima. Kohti visuaalista lukutaitoa
 Seppänen, Janne (2005) Visuaalinen kulttuuri. Teoriaa ja metodeja mediakuvaan tulkitsijalle
 Veivo, Harri (1999) Semiotiikka. Merkeistä mieleen ja kulttuuriin

UYLE0342 Muotoilun historian tutkimus 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - tunnistaa muotoilun historian ja materiaalsen kulttuurin tutkimuksen lähtökohtia ja menetelmiä
 - soveltaa tutkimusmenetelmiä esineiden tulkinnassa
 - tarkastella tutkimusmenetelmiä kriittisesti

Sisältö

Opiskelija perehtyy muotoilun historian ja materiaalsen kulttuurin tutkimuksen lähtökohtiin ja menetelmiin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, seminaarit, opetuskeskustelut, ryhmätyöt 16–24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h

Vaadittavat suoritukset

Suoritetaan joko

- tenttimällä kirjallisuusvalikosta 2 teosta tai
- kirjoittamalla useamman teoksen pohjalta essee tai
- osallistumalla seminaariin

Myös muiden järjestämät luentosarjat ja / tai seminaarit ovat mahdollisia (suorituksista ja korvaavuuksista sovittava vastuuhenkilön kanssa)

Arviointi

1-5 / uusittava

Ajankohta

Syksy tai kevät

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Fallan, Kjetil (2010) Design History. Understanding Theory and Method

Harvey, Karen, toim. (2009) *History and Material Culture: A Student's Guide to Approaching Alternative Sources*

Mäkilä, Maija & Laitinen, Riitta, toim. (2010) Esine ja aika.

Materiaalsen kulttuurin historiaa

UYLE0308 Taidehistorian käytäntö 10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 -hyödyntää taidehistoriallista lähdemateriaalia
 -kerätä tutkimusmateriaalia ja tuottaa tutkimustekstiä
 -soveltaa taidehistorian tutkimusmenetelmiä tutkimustekstissään

Sisältö

Opiskelija perehtyy taidehistoriallisen tutkimukseen sekä tulosten dokumentointiin ja raportointiin.

Kurssi jakautuu seuraaviin osiin:
 kenttätööhön, jossa harjoitellaan kohteen inventointia, dokumentointia ja raportointia sekä kirjoitusseminaariin, jossa harjoitellaan pienryhmissä taidehistorian kirjoitusmenetelmiä (tutkielma, essee, artikkeli).

Toteutus ja työmuodot

Seminaarit (30-40 h) ja itsenäinen työskentely yht. 200 h.

Vaadittavat suoritukset

Kenttätö: työskentely ja raportointi pienryhmissä sekä pieni-muotoisen kenttätöön pohjautuvan esseen kirjoittaminen ja käsittely pienryhmässä.

Kirjoitusseminaari: oman tutkimusartikkelin esittely ja toisen opponointi

Arviointi

Hyväksytty / täydennettävä tutkimusartikkeli

Ajankohta

Syksy ja kevät

Kohderyhmä

Opetukseen voi osallistua kun taidehistorian perusopinnoista on suoritettu yli puolet.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot: Tuija Hautala-Hirvioja, Anniina Koivu-rova ja Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen

2. Taidehistorian valinnaiset erityisalueet 19 op

UYLE0331 Kuvataide 1900- ja 2000-luvuilla 4-8 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - tunnistaa modernismin ja nykyaiteen tyylejä ja ilmiöitä
 - arvioida ja selittää nykyaiteen muutosten taustatekijöitä
 - hahmottaa nykyaiteen merkityksiä osana yhteiskuntaa

Toteutus ja työmuodot

Luentotunti, essee, oppimispäiväkirja, tulkintaharjoitus tai kirjaintenti

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Arnason, H. H. (2003) *History of Modern Art. Painting, Sculpture, Architecture, Photography*

Baker, Kenneth (1988) *Minimalism Art of Circumstance*

Barr, Alfred H. (1986) *Cubism and Abstract Art Painting, Sculpture, Constructions, Photography, Architecture, Industrial Art*

Beardsley, John (1998) *Earthworks and beyond Contemporary Art in the Landscape*

Benayoun, Robert (1989) *Surrealistien nauru*

Clark, T. J. (1999) *Painting of Modern Life Paris in the Art of Manet and his Followers*

Daval, Jean-Luc (1989) *History of Abstract Painting*

Dawtre, Liz et al. (1996) *Investigating Modern Art*

Goldberg, Roselee (1988) *Performance art from Futurism to the Present*

Harrison, Charles (1993) *Primitivism, Cubism, Abstraction the Early Twentieth Century*

Hautamäki, Irmeli (2003) *Avantgarden alkuperä. Modernin esteetiikka Baudelairesta Warholiin*

Hautamäki, Irmeli (1997) *Marcel Duchamp. Identiteetti ja teos tuotteina*

Honnef, Klaus (1992) *Nykyaide*

Lodder, Christina (1983) *Russian Constructivism*

Lucie-Smith, Edward (1995) *Movements in Art since 1945. Issues and Concepts*

Popper, Frank (1997) *Art of the Electronic Age*

Read, Herbert (1980) *Concise History of Modern Painting*

Rush, Michael (1999) *New Media in the late 20th-Century Art*

Stangos (1990) *Concepts of Modern Art*

Warncke, Carsten-Peter (1991) *Ideal as Art De Stijl 1917-1931*

UYLE0332 Pohjoinen taide 4-8 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - nimetä tärkeimpiä pohjoisen taiteen vaikuttajia ja heidän teoksiaan
 - tunnistaa pohjoisen taiteen ominaispiirteitä
 - nähdä pohjoisen taiteen suhteessa pohjoiseen ympäristöön ja kulttuuriin

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

syksy tai kevät

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Kirjallisuus

Hautala-Hirvioja, Tuija (1993) *J. K. Kyyhkynen 1875–1909 Lapin luonnon ja ihmisen kuvaaja*
 Hautala-Hirvioja, Tuija (1999) *Lappi-kuvan muotoutuminen suomalaisessa kuvataiteessa ennen toista maailmansotaa*
 Hautala-Hirvioja, Tuija (2001) *H. Ahtela ja Helene Schjerfbeck*
 Hautala-Hirvioja, Tuija (2008) *Arktisia elementtejä* (1 op)
 Hautala-Hirvioja, Tuija, Kuusikko, Riitta & Ylimartimo, Sisko (2008) *Andreas Alariesto. Tarinankertoja Lapista.*
 Hautala-Hirvioja, Tuija, Kuusikko, Riitta & Ylimartimo, Sisko (2010) *Maalauksia elävästä elämästä.*
 Hautala-Hirvioja, Tuija & Ylimartimo, Sisko, toim. (2010) *Nyt. Lapin taiteilija seura 20 v.*
 Hautala-Hirvioja, Tuija, Siukonen, Jyrki & Ylimartimo, Sisko (2011) *Kaija Kiuru* (1 op)
 Hautala-Hirvioja, Tuija, Kuusikko, Riitta & Ylimartimo, Sisko (2012) *Harvoin tuuli puhalttaa arktisille jängille. Reidar Särestöniemi.*
 Ilvas, Juha (2000) *Reidar Särestöniemen maailma*
 Karvonen-Kannas, Kerttu et al. (2003) *Yhteinen maa pohjoisten kansojen nykyaide ja taidekäsityö*
 Kuusikko, Riitta (1994) *Andreas Alariesto 1900–1989*
 Kähkönen (2002) *Einari Junttila 1901–1975 ei ko maalaa*
 Linnilä, Kai & Savikko, Sari, toim. (2011) *Lapin taide* (4 op)
 Manker, Ernst (-1) *Samefolkets konst*
 Polttila, Brita (1985) *Reidar. Muistiinmerkintöjä Reidar Särestöniemen elämästä*
 Ojanperä, Riitta & Utriainen, Anu, toim. (2011) *Lapin taika. Lappi-aiheista taidetta 1800-luvulta nykypäivään.*
 Siukonen, Jyrki (2009) *Laulu sieluni autiudesta. Kolme tutkielmaa Kalervo Palsasta* (1 op)
 Tham, Richard (1989) *Lappland och Tornedalen i konsten land-skapsvyer 1799–1910*
 Vadén, Tere (1997) *Arktinen hekkuma Kalervo Palsa ja suomalaisen ajattelun mahdollisuus*
 Tenkama, Pirkko (1998) *Arktinen horisontti jokivarren värjäri Elsa Montell ja hänen taiteensa* (1 op)
 Rácz, István (1981) *Sámi dáidda* (1 op)
 Ylimartimo, Sisko & Hautala-Hirvioja, Tuija (2006) *Taiteen polulla. Lapin taiteilijaseura Palas r.t 40 vuotta*

UYLE0333 Arktinen taide 4-8 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - tunnistaa arktisen alueen taiteen ominaispiirteitä
 - nähdä arktisen taiteen suhteessa pohjoiseen ympäristöön ja kulttuuriin

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

syksy tai kevät

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Anniina Koivurova

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Kirjallisuus

Furst, Peter T. (1984) *North American Indian Art*
 Kähkönen, Kaija, toim. (2011) *Flying Stories. Lentävät tarinat* (1 op)
 Leroux, Odette et al. (1994) *Inuit Women Artists. Voices from Cape Dorset*
 Pitseolak (2003) *Pitseolak. Pictures of My Life* (1 op)
 Hessel, Ingo (1998) *Inuit Art. An Introduction*
Arts from the Arctic. An Exhibition of Circumpolar Art by Indigenous Artists from Alaska, Canada, Greenland, Sápmi (Lapland), Russia (1993) (1 op)

UYLE0334 Moderni arkkitehtuuri ja sisustustaide 4-8 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - tunnistaa länsimaisen modernin arkkitehtuurin ja sisustustaiteen ilmiöitä
 - hahmottaa länsimaisen moderniin arkkitehtuuriin ja sisustustaiteeseen vaikuttaneita tekijöitä

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilalli

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Kirjallisuus

Aaltonen, Susanna (2010) *Sisustaminen on kuin käsialaa: Carin Bryggman ja Lasse Ollinkari sisustusarkkitehdin ammatissa 1940- ja 1950-luvulla*
 Amberg, Anna-Lisa (2003) *Kotini on linnani. Kartano ylemmän porvariston omanakuvana*
 Colomina, Beatriz (1996) *Privacy and publicity. Modern Architecture as Mass Media*
 Curtis, William J. R. (1996) *Modern Architecture since 1900* (5 op)
 Frampton, Kenneth (2007) *Modern Architecture. A Critical History* (3 op)
 Hakala-Zilliacus, Liisa-Maria (2002) *Eduskuntatalo* (3 op)
 Korvenmaa, Pekka (1991) *Innovation Versus Tradition. The Architect Lars Sonck, Works and Projects 1900-1910*
 Lahti, Juhana (2006) *Arkkitehti Aarne Ervin moderni kaupunkisuunnittelu pääkaupunkiseudulla. Suomalaisen suurkaupungin kaavoitusta toisen maailmansodan jälkeen*
 Massey, Anne (1996) *Interior Design of the 20th Century*
 Mikkonen, Tuija (2005) *Corporate Architecture in Finland in the 1940s and 1950s. Factory Building as Architecture, Investment and Image*
 Mäkinen, Anne (2000) *Suomen valkoinen sotilasarkkitehtuuri 1926-1939*
 Saarikangas, Kirsi (2002) *Asunnon muodonmuutoksia puhtauden estetiikka ja sukupuoli modernissa arkkitehtuurissa* (4 op)
 Sparke, Penny (2008) *The Modern Interior*
 Sparke, Penny et al., eds. (2009) *Designing the Modern Interior: From the Victorians to Today*
 Suominen-Kokkonen, Renja (2007) *Aino and Alvar Aalto. A Shared Journey. Interpretations of an Everyday Modernism*
 Tuomi, Timo (2005) *Kaupunkikuvan muutokset suomalaisten kaupunkikeskustojen suunnittelun tavoitteiden ja todellisuuden kohtaamisesta toisen maailmansodan lopusta 1960-luvun puoliväliin*
 Vuorinen, Juha (2005) *Hyvinvointivaltion avoin muoto: suomalaisen massakorkeakoulutusjärjestelmän arkkitehtoninen toteutus, tapausesimerkinä Oulun yliopiston suunnittelu ja varhaiset rakennusvaiheet*

Wittkopp, Gregory, toim. (1995) *Saarin House and Garden. A Total Work of Art*

UYLE0312 Graafinen taide 4-8 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-tunnistaa länsimaisen kirja

-ja kuvitustaiteen ilmiöitä

-tunnistaa fiktion kuvittamiselle tyypillisiä piirteitä

-soveltaa tekstin ja kuvan välistä vuorovaikutusta omassa työskentelyssään

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Graafisen taiteen historia painottuu kirja- ja kuvitustaiteeseen.

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Anniina Koivurova

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Kirjallisuus

Happonen, Sirke (2007) Vilijonkka ikkunassa. Tove Janssonin muumiteosten kuva, sana ja liike

Mikkonen, Kai (2005) Kuva ja sana. Kuvan ja sanan

Vuorovaikutus kirjallisuudessa, kuvataiteessa ja ikonoteksteissä

Nikolajeva, Maria (2000) Bilderbokens pusselbitar

Nikolajeva, Maria (2001) How picturebooks work

Rhedin, Ulla (1992) Bilderboken på väg mot en teori

Ylimartimo, Sisko (1998) Auringosta itään, kuusta länteen. Kay

Nielsenin kuvitustaide ja mahdollisen maailman kuvaamisen keino

Ylimartimo, Sisko (2012) Kuviteltua – Kuvitettua. Pohdintoja

fantasian ja muun fiktion kuvittamisesta

UYLE0335 Taideteollisuus ja muotoilu 4-8 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa länsimaisen taideteollisuuden ja muotoilun keskeiset kehityslinjat

- liittää taideteollisten tuotteiden ja muotoilun yhteydet ajalliseen ja kulttuuriseen viitekehykseen

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Kirjallisuus

Attfeld, Judy (2000) Wild Things. The Material Culture of Everyday Life

Cumming, Elizabeth (1995) Arts and Crafts Movement

Greenhalgh, Paul (ed.) (1990) Modernism in Design

Kalha, Harri (1997) Muotopuolen merenneidon pauloissa

Koivisto, Kaisa (2001) Kolme tarinaa lasista: suomalainen lasimuotoilu 1946-1957

Lucie-Smith, Edward (1982) Konsthantverkets historia. Konsthantverkarens roll i samhället

Meikle, Jeffrey L. (2005) Design in the USA

Naylor, Gillian (1990) Arts and Crafts Movement. A study of its

Sources, Ideals and Influence on Design Theory

Sarajas-Korte, Salme (1989-1990) Ars Suomen taide, osa 3: s. 150-183 + osa 4: s. 183-199 + osa 6: s. 148-179.

Smith, John Boulton (1985) Golden Age of Finnish Art. Art Nouveau and the National Spirit

Supinen, Marja (1993) A.B. Iris. Suuri yritys (1 op) .

Whitford, Frank (1995) Bauhaus

Valtonen, Anna (2007) Redefining Industrial Design. Changes in the Design Practice in Finland

UYLE0336 Taideperiodit ja sisustustyylien historia 4-8 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa länsimaisen taiteen periodiajattelun

- tiedostaa taideperiodien suhteellisuuden

- jäsentää taideperiodit ajallisina ja kulttuurisina ilmiöinä

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Kirjallisuus

Antiikki ja klassismi

Politt, J. J. (1986) Art in the Hellenistic Age

Summerson, John (1980) Classical Language of Architecture

Winckelmann, Johann Joachim (1992) Jalosta yksinkertaisuudesta.

Kirjoituksia antiikin taiteesta ja arkkitehtuurista

Keskiaika

Duby, Georges (1981) Age of the Cathedrals. Art and Society 980-1420

Eco, Umberto (1986) Art and Beauty in the Middle Ages

Hiekkänen, Markus (2007) Suomen keskiajan kivikirkot (4 op)

HUOM! Hiekkasen kirjoista voi tenttiä vain toisen.

Hiekkänen, Markus. (2003) Suomen kivikirkot keskiajalla (2 op)

HUOM! Hiekkasen kirjoista voi tenttiä vain toisen.

Martindale, Andrew (1986) Gothic Art

Renessanssi

Murray, Peter and Linda (1981) Art of the Renaissance

1600–1700-luku

Bazin, Germain (1979) Baroque and Rococo

Levey, Michael (1984) Rococo to Revolution Major Trends in

Eighteenth-Century Painting

1800-luku

Treuherz, Julian (1997) Victorian Painting

Vaughan, William (1994) Romanticism and Art

Wäre, Ritva (1991) Rakennettu suomalaisuus. Nationalismi viime

vuosisadan vaihteen arkkitehtuurissa ja sitä koskevissa kirjoituksissa

Sisustustyyli renessanssista jugendiin

Kokki, Kari-Paavo et al., toim. (2005-2006) Suomen antiikkiesineet 1-4 (artikkelit sovitetaan vastuuhenkilön kanssa)

UYLE0315 Ulkoeurooppalainen taide 4-8 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-tunnistaa erilaisia esteettisiä näkemyksiä eri kulttuureissa

-tunnistaa toiseuden tulkittessaan itselleen vieraiden kulttuurien tuotteita

-ymmärtää kulttuurin menneisyyden osana nykyisyyttä

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Kirjallisuus

Fisher, Robert E. (1997) Art of Tibet

Lee, Sherman E. (1997) History of Far Eastern Art (3 op)
 Stanley-Baker, Joan (1984) Japanese Art
 Tregear, Mary (1980) Chinese Art
 Willett, Frank (1993) African Art. An Introduction
 Craven, Roy C. (1997) Indian art a concise history
 Fisher, Robert E. (1993) Buddhist art and architecture
 Hillenbrand, Robert (1999) Islamic art and architecture
 Kervanto-Nevanlinna, Anja (1996) Interpreting Nairobi. The Cultural Study of Built Forms
 Moilanen, Irene (1996) Last of the Great Masters. Woodworking Traditions in Myanmar Past and Present
 Törmä, Minna (2002) Landscape Experience as Visual Narrative
 Valjakka, Minna (2011) Many Faces of Mao Zedong

UYLE0316 Nainen ja taide 4-8 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - tunnistaa naistaiteilijoiden aseman ja paikan taidemaailmassa
 - analysoida teoksia sukupuolen näkökulmasta

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Kirjallisuus

Yleistä

von Bonsdorff, Pauline & Seppä, Anita (2002) Kauneuden sukupuoli näkökulmia feministiseen estetiikkaan
 Chadwick, Whitney (1990) Women, Art, and Society
 Nochlin, Linda (1989) Women, Art, and Power and Other Essays
 Parker, Rozsika & Pollock, Griselda (1981) Old Mistresses. Women, Art and Ideology
 Vänskä, Annamari (2006) Vikuroivia vilkaisuja. Ruumis, sukupuoli, seksuaalisuus ja visuaalisen kulttuurin tutkimus

Kuvataide

Kontinen, Riitta (1991) Totuus enemmän kuin kauneus. Naistaiteilija, realismi ja naturalismi 1880-luvulla
 Hautala-Hirvioja, Tuija (1999) Liisa Rautiainen (1 op)
 Hautala-Hirvioja, Tuija (2000) Peitetyn elämä. Taiteilija Maija Kellokummun valon etsintä (1 op)
 Palin, Tutta (2004) Oireileva miljöömuotokuva. Yksityiskohdat sukupuoli- ja säätyhierarkian haastajina
 Rönkkö, Pekka (2001) Maisemamaalari Emilia Appellgren

Arkkitehtuuri

Kinnunen, Ulla toim. (2004) Aino Aalto
 Suominen-Kokkonen, Renja (1992) The Fringe of a Profession
Taideteollisuus ja muotoilu
 Andersson, Ingrid (1986) Karin Larsson: konstnär och konstnärshustru
 Parker, Rozsika (1984) Subversive Stitch. Embroidery and the Making of the Feminine
 Sparke, Penny (1995) As Long as It's Pink. The Sexual Politics of Taste
 Svinhufvud, Leena (2009) Moderneja ryijyjä, metritavaraa ja käsityötä. Tekstiilitaide ja nykyaikaistuva taideteollisuus Suomessa maailmansotien välisenä aikana

UYLE0317 Taiteen filosofia, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus 4-8 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 -tunnistaa taidehistoriaa sivuavien tieteenalojen näkökulmia
 - soveltaa vähintään yhden tieteenalan näkökulman periaatteita visuaalisuuden tulkinnassa

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Kirjallisuus

Haapala, Arto & Lammenranta, Markus, toim. (1987) Taide ja filosofia
 Aristoteles (1977) Runousoppi
 Hauser, Arnold (1982) Sociology of Art
 Hauser, Arnold (1990) Philosophy of Art History
 Kandinsky, Wassily (1988) Taiteen henkisestä sisällöstä
 Klee, Paul (1997) Pedagoginen luonnoskirja. Modernista taiteesta
 Freud, Sigmund (1995) Uni ja isänmurha. Kuusi esseetä taiteesta
 Jung, Carl G. (1991) Symbolit piilotajunnan kieli
 Kaitaro, Timo (2001) Runous, raivo, rakkaus. Johdatus surrealismiin
 Welch, Evelyn S. (1997) Art and Society in Italy, 1350-1500
 Vihanta, Ulla (1992) Unelmaton uni. Suomalaisen surrealismin filosofis-kirjallinen ja psykologinen tausta. Otto Mäkilän surrealistinen taide
 Vuojala, Petri (1997) Pathosformel. Aby Warburg ja avain tunteiden taidehistoriaan
 Vuorinen Jyri (1993) Estetiikan klassikoita
 Vuorinen, Jyri (1995) Esteettinen taidemääritelmä
 Ylimartimo, Sisko (2002) Lumikuningattaren valtakunta. H. C. Andersenin satu sisäisen kasvun kuvauksena
 Eldridge, Richard (2009) Johdatus taiteenfilosofiaan
 Reiners, Seppä & Vuorinen toim. (2009) Estetiikan klassikot Platonista Tolstoihin

UYLE0318 Puutarhan, maiseman ja ympäristön taide 4-8 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 -tunnistaa visuaalisen ympäristön kulttuurisia ja esteettisiä piirteitä
 -hahmottaa puutarhan ja maiseman taiteen historialliset kehityspiirteitä
 -yhdistää puutarhan ja maiseman taiteelle ominaiset piirteet ajalle tyypillisiin taidetyyleihin

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Kirjallisuus

Sarajas-Korte (1988) Ars Suomen taide, osa 2: s. 48-133 ja 237-243 ja osa 3: s. 15-49 ja osa 4: s. 46-75
 Sinisalo, Antero (1997) Puutarhataiteen historian perusteet luennot 1966-1986
 Häyrynen, Maunu (1994) Maisemapuistosta reformipuistoon. Helsingin kaupungin kaupunkipuistot ja puistopolitiikka 1880-luvulta 1930-luvulle.
 Lounatuori, Irma toim. (2004) Fagervikin puutarhojen vuosisadat

UYLE0337 Visuaalinen tarina 4-8 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 -tunnistaa länsimaisen tradition keskeisiä uskonnollisia tai mytologisia tarinoita ja kuva-aiheita
 -ymmärtää niiden vaikutus länsimaiseen taiteeseen

-analysoida sakraalitaidetta, myytteihin pohjautuvia taideteoksia, allegorioita ja symboleja

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Anniina Koivurova

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Kirjallisuus

Battistini, Matilde (2002) Symbols and Allegories in Art
Cavendish, Richard, ed. (1993) Mythology. An Illustrated Encyclopedia
Davidson, H. R. Ellis (1982) Scandinavian Mythology. Library of the World's Myths and Legends
Eliade, Mircea (2003) Pyhä ja profaani
Lempiäinen, Pentti (2002) Kuvien kieli. Vertauskuvat uskossa ja elämässä
Mansfield, Elizabeth C. (2007) Too Beautiful to Picture. Zeuxis, Myth, and Mimesis.
Morales, Helen (2007) Classical Mythology. A Very Short Introduction.
Simonsuuri, Kirsti (1994) Ihmiset ja jumalat
Ylimartimo, Sisko (2005) Maailman valo. Lennart Segerstrålen sakraalitaide 1925–1974

UYLE0338 Tutkiva kirjoittaminen 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tieteellisen kirjoittamisen erityispiirteitä
- viitata lähteisiin ja tehdä bibliografian

Sisältö

Opiskelija harjoittelee viittaus- ja lähdemerkintöjen hallintaa kurssikohtaisesti valitun lähdekirjallisuuden avulla

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 16–24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h

Vaadittavat suoritukset

Suoritetaan osallistumalla luennoille ja harjoituksiin sekä teke-mällä harjoitustyön.

Arviointi

Hyväksytty / uusittava

Ajankohta

1. ja/tai 2. periodit

Kohderyhmä

Avoin kaikille

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Anniina Koivurova

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen niille taidehistorian aineopintojen opiskelijoille, joilla ei ole 2000-luvulla suoritettua kandidaatin tutkielmaa.

UYLE1600 Taidehistorian syventävät opinnot, sivuaine 60 op

Tavoite

Taidehistorian syventävien sivuaineopintojen suorittamisen edellytyksenä on aineopintojen (35 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin. Lisäksi opiskelija on perehtynyt kahteen kuvataiteen, mediataiteen tai taideteollisen alan tekniikkaan käytännössä.

Opiskelija syventää tietoaan taidehistorian metodologiasta, perehtyy alan tutkimuskirjallisuuteen ja käytäntöön sekä osallistuu vähintään kaksi lukukautta kestävään seminaariin ja tekee itsenäisen tutkielman. Seminaarien ja luentoajankohdista yms. ilmoitetaan erikseen WebOodissa ja taidehistorian ilmoitustaululla.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

UYLE0320 Taidehistorian menetelmät 10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa useita erilaisia taidehistorian tutkimusmenetelmiä
- arvioida taidehistorian menetelmiä kriittisesti
- soveltaa taidehistorian menetelmiä johdonmukaisesti omassa tutkimuksessaan

Sisältö

Opiskelija syventää näkemyksiään taidehistorian teoriasta ja menetelmistä valitsemansa kirjallisuuden avulla.

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, seminaarit (16–24 h tai sopimuksen mukaan)

Arviointi

1-5 / Uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Bryson, Norman et al. (1991) Visual Theory. Painting and Interpretation
Bryson, Norman et al. (1994) Visual Culture. Images and Interpretations
Bürger, Peter (1984) Theory of the Avant-garde
Gombrich, E. H. (2002) Art and Illusion. A Study in the Psychology of Pictorial Representation
Ijäs, Martti, Kuusamo, Altti & Niemelä, Riikka, toim. (2010) Kuinka tehdä taidehistoriaa?
Kuusamo, Altti (1996) Tyylistä tapaan. Semiotiikka, tyyli, ikonografia
Mitchell W.J.T (1980) Language of Images
Minor, Vernon Hyde (2001) Art History's History
Panofsky, Erwin (1993) Meaning in the Visual Arts
Panofsky, Erwin (1972) Studies in Iconology. Humanistic Themes in the Art of the Renaissance
Pollock, Griselda (2006) Psychoanalysis and the Image. Transdisciplinary Perspectives
Sjölin, Jan-Gunnar (1993) Att tolka bilder. Bildtolkningens teori och praktik med exempel på tolkningar av bilder från 1850 till i dag
Sonesson, Göran (1992) Bildbetydelser. Inledning till bildsemiotiken som vetenskap
Sonesson, Göran (1989) Pictorial Concepts. Inquiries into the Semiotic Heritage and its Relevance to the Interpretation of the Visual World
Suominen-Kokkonen, Renja ed. (2007) Shaping of Art History in Finland
Waenerberg, Annika & Kähkönen, Satu, toim. (2012) Taidetta tutkimaan. Menetelmiä ja näkökulmia Williams, Robert (2004) Art Theory. An Historical Introduction

UYLE0321 Taidehistorian käytäntö I 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa taidemaailman ja näyttelytoiminnan käytäntöjä
- raportoida ja kuvata taidemaailman ja näyttelykäytännön toimintaa

Sisältö

Opiskelija perehtyy käytännön työskentelyyn, kuten museo- ja näyttelytoimintaan, ja kirjoittaa kokemuksestaan raportin (6 liuskaa)

Toteutus ja työmuodot

Itsenäinen työskentely

Arviointi

Hyväksytty / täydennettävä

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Anniina Koivurova

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0322 Taidehistorian käytäntö II 5 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tutustua itsenäisesti merkittäviin kotimaisiin ja ulkomaisiin taidenäyttelyihin
- raportoida taidekokemuksensa

Sisältö

Opiskelija tutustuu kotimaisiin ja/tai ulkomaisiin taidenäyttelyihin ja kirjoittaa näkemästään esseen (6 liuskaa)

Toteutus ja työmuodot

Itsenäinen työskentely

Arviointi

Hyväksytty / täydennettävä

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0323 Taidehistorian kirjallisuus 10 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- jäsentää itsenäisesti lukemaansa
- yhdistää lukemansa aiempiin taidehistorian opintoihinsa
- syventyä tutkielmaansa tukevaan kirjallisuuteen

Sisältö

Opiskelija tutustuu tutkielmansa kannalta keskeiseen kirjallisuuteen.

Toteutus ja työmuodot

Tentit, essee, luennot, seminaarit, opintomatkat (sopimuksen mukaan)

Arviointi

1-5 / hylätty

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja, Anniina Koivurova ja Maija Mälikalli

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0324 Syventävien opintojen seminaari 10 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tehdä tutkimussuunnitelman
- esitellä ja puolustaa tutkielmaansa
- opponoida toisten tutkimuksia

Sisältö

Opiskelija kehittää valmiuttaan laatia tieteellinen tutkielma osallistumalla kahden lukukauden seminaariin, jonka yhteydessä hän esittelee tutkielman disposition ja tutkielmaan liittyvän kirjallisen työn sekä opponoi toisen opiskelijan disposition ja työn.

Edeltävät opinnot

Seminaarityöskentelyyn voivat osallistua sopimuksen mukaan designin historiaa tutkivat opiskelijat sekä kuvataidekasvatuksen gradun tekijät, joiden aihe kuuluu oppiaineen piiriin

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istunnot, keskustelut, esittelyt ja opponoinnit

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn

Arviointi

hyväksytty/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja, Anniina Koivurova ja Maija Mälikalli

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0325 Tutkielma 20 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä tutkielman tavoitteen ja aineiston
- soveltaa valitsemaansa taidehistorian menetelmää tai näkökulmaa sekä alan kirjallisuutta tutkielmassaan
- perustella tekemänsä tutkimukselliset valinnat, käsitteet ja rajaukset

Sisältö

Taidehistoriallisen lähdeaineiston ja tieteellisten tutkimusmenetelmien

soveltaminen käytännön tutkimustyöhön sekä itsenäisen tutkielman laatiminen.

Mikäli opiskelija on aiemmin suorittanut vastaavan tasoisen tutkielman taideteollisella alalla

tai tutkielman sisältö liittyy taidehistoriaan ja arvosana on vähintään 4, se korvaa tämän tutkielmaosan sopimuksen mukaan.

Arviointi

5-1/täydennettävä

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja, Anniina Koivurova ja Maija Mälikalli

Pakollisuus

Pakollinen

VALOKUVAUS**UVAL0100 Valokuvauksen perusopinnot 25op***Pakolliset opintojaksot:*

UVAL0101 Valokuvauksen historia ja analyysi 5 op
 UVAL0120 Valokuvauksen perusopinnot, jakso I 4 op
 UVAL0130 Valokuvauksen perusopinnot, jakso 2 4 op
 UVAL0140 Valokuvauksen perusopinnot, jakso 3 5 op
 UVAL0150 Valokuvauksen perusopinnot, jakso 4 4 op
 UVAL0103 Valokuvaproduktio 3 op

Valinnaiset opintojaksot:

UVAL0115 Työpajat 2-5 op

UVAL0101 Valokuvauksen historia ja analyysi 5op**Tavoite**

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tuntee valokuvauksen teknologian ja ilmaisun kehitysvaiheita

Sisältö

Opiskelija saa perustiedot valokuvauksen kehityksestä ja suhteesta muihin taiteenaloihin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 35 h, tentti, itsenäinen työskentely 98 h

Vaadittavat suoritukset

Luennot, tentti

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/ Michael Jacobs, Pirjo Puurunen

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Barthes, Roland (1985) Valoisa huone

Kukkonen & Vuorenmaa toim. (2003) Valokuvan taide suomalaisen valokuva 2003

Saraste, Leena (1996) Valokuva tradition ja toden välissä

Sontag, Susan (1984) Valokuvauksesta

Szarkowski, John (1989) Photography until now

Marien, Mary Warner (2002) Photography a cultural history

UVAL0120 Valokuvauksen perusopinnot, jakso I 4op**Tavoite**

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa hahmottaa erilaisia kuvallisia ympäristöjä

- tuntee laitteiden ja materiaalien käytön

Sisältö

Opiskelija perehtyy edistyneeseen

MV-työskentelyyn ja maisemakuvaukseen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit

Vaadittavat suoritukset

Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

Oheiskirjallisuus

Sovitaan erikseen

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

Ilmoitetaan myöhemmin

Vastuuhenkilö

Pirjo Puurunen, Michael Jacobs

Pakollisuus

Pakollinen

UVAL0130 Valokuvauksen perusopinnot, jakso 2 4op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija oppii sarjallisen työskentelyn menetelmän ja tutustuu dokumentaariseen työskentelyyn

Sisältö

Opiskelija perehtyy valokuvauksen metodologiaan, sekvenssi- ja Dokumenttikuvaukseen ja saa perustiedot valokuvauksesta tutkimusmetodinä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

Vaadittavat suoritukset

Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

Arviointi

5-1/hylätty

Vastuuhenkilö

Pirjo Puurunen, Michael Jacobs

Pakollisuus

Pakollinen

UVAL0140 Valokuvauksen perusopinnot, jakso 3 5op**Tavoite**

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tuntee muotokuvauksen lähestymistapoja

- osaa käyttää studiovalaisimia

- syventää dokumenttikuvauksen perusteita

Sisältö

Opiskelija perehtyy henkilökuvauksen eri osa-alueisiin ja saa perustiedot studiotyöskentelystä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit

Vaadittavat suoritukset

Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 60 h. Itsenäinen työskentely 72 h.

Säädökset

Sovitaan erikseen

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Ilmoitetaan myöhemmin

Vastuuhenkilö

Pirjo Puurunen, Michael Jacobs

Pakollisuus

Pakollinen

UVAL0150 Valokuvauksen perusopinnot, jakso 4 4op**Tavoite**

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa käyttää erikoiskameroita ja tuntee niillä kuvaamisen erityispiirteitä

- tuntee valokuvan vanhoja vedostusmenetelmiä

Sisältö

Opiskelija saa perustiedot vaihtoehtoisista

kuvaus- ja vedostusmenetelmistä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit

Vaadittavat suoritukset

Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

Oheiskirjallisuus

Van Keuren: A Non-Silver Manual Eskola & Holopainen: Gravy-rioppi

Eskola & Holopainen: Polymer Photogravure

Muut sovitetaan erikseen.

Aikataulu

Ilmoitetaan myöhemmin

Vastuuhenkilö

Pirjo Puurunen, Michael Jacobs

Pakollisuus

Pakollinen

UVAL0103 Valokuvaproduktio 3op**Tavoite**

Osaamistavoitteet:

- oppii pitkäjänteistä työskentelyä
- osaa luoda laajoja teemallisia kuvakokonaisuuksia

Sisältö

Opiskelija oppii itsenäistä taiteellista työskentelyä ja valokuvallista ilmaisua.

Toteutus ja työmuodot

Ohjattua opetusta, kritiikki 36 h. Itsenäinen työskentely 44h

Vaadittavat suoritukset

Valokuvaproduktio. Työn valmistuttua opiskelija laatii kirjallisen selostuksen, joka sisältää yhteen vedon työprosessiin sisältyneistä ongelmista, niiden ratkaisuksista ja ratkaisujen perusteista sekä kuvauksen ajan käytöstä.

Arviointi

5-1/hylätty.

Vastuuhenkilö

Pirjo Puurunen, Michael Jacobs

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen/Compulsory

Lisätiedot

Produktion aloittaminen edellyttää, että muut perusopintojen arvosanaan sisältyvät opinnot on pääasiallisesti suoritettu.

UVAL0115 Työpajat 2-5op**Sisältö**

Työpajojen vetäjät ovat kotimaisia ja kansainvälisiä alan edustajia. Työpajojen ajankohdista ilmoitetaan erikseen.

Toteutus ja työmuodot

Ohjattua opetusta 12 h/op ja itsenäistä työskentelyä 15 h/op

Vastuuhenkilö

Pirjo Puurunen, Michael Jacobs

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Englanti/English

Pakollisuus

Valinnainen/Optional

YHTEISÖ, TAIDE JA YMPÄRISTÖ**UYTY1100 Yhteisö, taide ja ympäristö 25op**

Yhteisö, taide ja ympäristö -opintokokonaisuus järjestetään vuosittain taiteiden tiedekunnan kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa. Opinnot voidaan suorittaa kokonaisuutena sivuaineena tai erillisinä kursseina. Opiskelija voi halutessaan painottaa opintojen sisältöä joko ympäristöön tai taiteidenvälisyyteen liittyviin kysymyksiin. Kokonaisuus soveltuu erityisesti kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman sivuaineopinnoiksi tai muille taiteen, ympäristön ja yhteisön välisen sidoksen kehittämisestä kiinnostuneille opiskelijoille.

Sivuainekokonaisuus antaa perusvalmiuksia yhteisö- ja ympäristötaiteellisen toiminnan toteuttamiseen esteettisestä, eettisestä ja kokemuksellisesta painotuksesta käsin. Tavoitteena on antaa valmiuksia uusien kehittämiskohteiden suunnitteluun ja organisointiin taidekasvatuksen, taide- ja kulttuuriorganisaatioiden ja muiden toimijoiden välillä, sekä lisätä taiteen toimintaedellytyksiä erilaisissa ympäristöissä ja yhteisöissä. Kokonaisuudessa tutustutaan performatiivisen taiteen strategiaan ja ympäristötaiteeseen erityisesti pohjoisissa elinympäristöissä. Oman taiteellisen ilmaisun lisäksi kehitetään ja uudistetaan työtapoja eri organisaatioiden, yhteisöjen sekä taideopetuksen välillä.

Opinnot muodostuvat pakollisista (12 op) ja valinnaisista opinnoista (13 op). Valinnaisissa opinnoissa opiskelija valitsee 7-9 opintopistettä taiteellisen ilmaisun työpajoista ja 4-6 opintopistettä soveltuvista tiedonalapohjaisista opinnoista. Opinnot voidaan suorittaa kolmen lukukauden aikana.

A. Pakolliset opintojaksot 12 op

UYTY0102 Tila-aika-paikka -työpaja 5 op

UYTY0104 Yhteisö, taide ja ympäristö -projekti 7 op

B. Valinnaiset työpajaopinnot 7 -9 op

UYTY0201 Tulitaidetyöpaja 2 op

UYTY0202 Lumiveistustyöpaja 2 op

UYTY0205 Jääveistustyöpaja 2 op

UYTY0206 Ympäristötaidetyöpaja 2 op

UYTY0207 Yhteisötaiteen työpaja 2 op

UYTY0208 Performanssi ja luova tanssi-ilmaisu 3 op

UYTY0209 Äänityöpaja 2-3 op

UYTY0210 Skenografian työpaja 3 op

UYTY0211 Lyhty-työpaja 2 op

UYTY0212 Soveltava työpaja 2 op

UYTY0125 Soveltavan kuvataiteen tuotteistaminen ja markkinointi 2-5op

C. Valinnaiset tiedonalapohjaiset opinnot 4 - 6 op

Opiskelija valitsee kiinnostuksensa ja tarpeidensa mukaisesti taiteiden tiedekunnan ja muiden tiedekuntien tarjoamia tiedonalaista opintoja 4 – 6 opintopisteen verran.

Opintoja voi valita esimerkiksi yhteiskuntatieteiden tiedekunnan hallinnoimasta Ympäristöopintojen kokonaisuudesta (YYMP-alkuiset kurssit). Kulttuurihistorian opinnoista tiedonala-pohjaisiksi opinnoiksi soveltuvat esimerkiksi:

Ala- ja vastakulttuurit (UKUL1212),

Vähemmistöt ja kulttuurien kohtaaminen (UKUL1213),

Populaarikulttuurin historia (UKUL1109),

Pohjoinen kulttuurihistoria (UKUL1108) ja

Pohjoiset kulttuurit (UKUL1219).

Kuvataiteen opinnoista soveltuvat esimerkiksi:

Taiteen filosofia (UKUV0932) ja

Estetiikka (UKUV0931).

Kursseista niiden sisällöistä ilmoitetaan eri tiedekuntien opinto-oppaissa tai erillisillä ilmoituksilla lukukausittain. Valinnaisten

tiedonalapohjaisten opintojen soveltuvuuden opintokokonaisuuden opinnoiksi hyväksyy kokonaisuudesta vastaava opettaja.

UYTY0121 Ympäristö- ja yhteisötaiteen perusteet 2 op

UYTY0122 (YYMP0206) Taide, ympäristö ja estetiikka 3 op

UYTY0123 Vapaavalintainen tiedonalapohjainen opinto 2 op

UYTY0102 Tila-aika-paikka -työpaja 5op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- huomioida tilaan, aikaan ja paikkaan liittyviä perusmuuttujia omassa ilmaisussaan

- rakentaa dialogisia teoksia/tapahtumia yhteisesti valitun teeman puitteissa

- soveltaa oppimaansa omassa taideilmaisussa

Sisältö

Tilaan, aikaan ja paikkaan liittyvien ilmiöiden tutkimista. Oman ilmaisun ja pedagogisten valmiuksien kehittäminen performatiivisen ja paikkasidonnaisen taiteen alueella. Opiskelija voi keskittyä ilmaisussaan installaation, ympäristötaiteen tai performatiivisen taiteen muotoihin, sekä niiden yhdistelmiin yhteisesti valitun teeman puitteissa.

Toteutus ja työmuodot

Kontaktiopetusta 60 h, itsenäistä työskentelyä 75 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin.

Oheiskirjallisuus

Carlson, Marvin: Esitys ja performanssi, 2006

Carlson, Marvin: Performance a critical introduction, 1996

Kwon, M. : One place after another, 2002

Sederholm, Helena: Tämähän taidetta? 2000

Jaettavat materiaalit

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, kuvataidekasvatuksen lehtori tai yliopisto-opettaja

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UYTY0104 Yhteisö, taide ja ympäristö -projekti 7op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa ja kehittää ympäristö-, yhteisö- ja/tai taiteidenvälisten toimintatapoja projektimuotoisesti

Sisältö

Projektin suunnittelu, rahoituksen ja mahdollisten yhteistyötohojen hankinta, toteutus, dokumentointi, arviointi ja raportointi. Projektin sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista. Opiskelijat voivat myös yksin tai ryhmissä tehdä ehdotuksia aihepiireistä.

Toteutus ja työmuodot

Projektiopiskelu, joka sisältää projektin luonteesta riippuen kuvallisia ja kirjallisia töitä.

Vaadittavat suoritukset

Projektsuunnitelma, projektin toteutus ja projektiraportointi vaadittavalla tavalla (ks. projektiraportointiohjeet). Projektiraportin esittely seminaarissa.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan projektikohtaisesti.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

Syksy ja kevät

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYTY0201 Tulitaidetyöpaja 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuliveiston perustekniikoita

- käyttää tulitaidetta ilmaisumuotona

Sisältö

Tuliveisto, tulaiteen historia ja sovellutukset, tulitaidetapahtumaan osallistuminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 11 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.

Oheiskirjallisuus

Mäkäräinen, Hanna & Romppainen, Hanna: Tulesta taiteeksi, 2008

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0202 Lumiveistotyöpaja 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- lumirakentamisen ja -veiston perustekniikat

- suunnitella ja toteuttaa lumiveistoksen tai -ympäristön paikakasidonnaisesti

Sisältö

Talvitaide ja talvikulttuuri, lumen mahdollisuudet taiteessa ja talviarkkitehtuurissa, lumirakentaminen, sekä lumiveisto.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 11 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.

Oheiskirjallisuus

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (Toim.): Talven taito, 2003

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (Toim.): Talven tuntemus, 2004

Brunni, Antti & Hovila, Antti & Nikula, Monica (Toim.): Snownow DVD, 2004

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2. tai 3. periodi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0205 Jääveistotyöpaja 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- jääveiston perustekniikat

Sisältö

Talvitaide, jääveisto, jään mahdollisuudet taiteessa, talvikulttuuri.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 11 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.

Oheiskirjallisuus

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (Toim.):

Talven taito, 2003

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (Toim.):

Talven tuntemus, 2004

Brunni, Antti & Hovila, Antti & Nikula, Monica (Toim.): Snownow DVD, 2004

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0206 Ympäristötaidetyöpaja 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa ympäristötaideteoksen

- dokumentoida työskentelyprosessia

Sisältö

Ympäristötaiteen eri muodot, tekniikat ja materiaalit. Kurssin sisältö kohdistuu vuosittain joko luonnonympäristöön tai rakennettuun ympäristöön suuntautuvaan taiteelliseen toimintaan.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 10 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.

Oheiskirjallisuus

Johansson, Hanna: Maataidetta jäljittämässä, 2005

Beardsly, John: Earthworks and Beyond, 1984

Kivi, Jussi: Kaunotaiteellinen eräretkeilyopas, 2004

Art & Design 1-2 / 1996. Public Art

Lippard, Lucy: The Lure of the Local, 1997

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0207 Yhteisötaiteen työpaja 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää yhteisötaiteen menetelmiä sekä ilmaisukeinoja

- osaa toimia yhteisön kanssa taideteoksen luomiseksi projektin tai tapahtuman yhteydessä

Sisältö

Yhteisötaide.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 3 h, harjoituksia ja itsenäistä työskentelyä 50 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä raportointi vaadittavalla tavalla.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Aikataulu

Järjestetään tarvittaessa

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UITY0208 Performanssi ja luova tanssi-ilmaisu 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla performanssitaiteen ja luovan tanssi-ilmaisun lähtökoh-
tia

- soveltaa performanssin ja luovan tanssi-ilmaisun keinoja omassa
ilmaisussaan

Sisältö

Performanssitaide ja -ilmaisu. Oma performanssi-ilmaisua opi-
taan harjoitteiden avulla. Luovan tanssi-ilmaisun perusteet.

Toteutus ja työmuodot

Kontaktiopetusta 21-36 h, itsenäistä työskentelyä 45-60 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen kurssille ja vaadittava raportointi.

Oheiskirjallisuus

Carlson, Marvin: Esitys ja performanssi, 2006

Goldberg, RoseLee: Performance Art from Futurism to the Pre-
sent, 1996

Seppänen, Janne: Katseen voima, 2006

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Aikataulu

Järjestetään tarvittaessa

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Mirja Hiltunen

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UITY0209 Äänityöpaja 2-3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kertoa ääni-ilmaisun perusteista

- nauhoittaa ja käsitellä ääntä

Sisältö

Ääni-ilmaisu. Äänen nauhoittaminen ja käsittely.

Toteutus ja työmuodot

Kontaktiopetusta 21-36h, itsenäistä työskentelyä 45-60 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen työpajatyöskentelyyn ja vaadittava
raportointi.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Aikataulu

Järjestetään tarvittaessa

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma/mediakasvatuksen yli-
opisto-opettaja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

UITY0210 Skenografian työpaja 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata teatterilavastamisen sekä valoilmaisuuden lähtökohtia

- valotekniikan perustaidot

- suunnitella ja toteuttaa esityksen skenografian

Sisältö

Lavastaminen ja valoilmaisuus.

Toteutus ja työmuodot

Kontaktiopetusta 21-36 h, itsenäistä työskentelyä 45-60 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen työpajatyöskentelyyn ja vaadittava
raportointi.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Aikataulu

Järjestetään tarvittaessa

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Mirja Hiltunen

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UITY0211 Lyhty-työpaja 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perustaidot lyhdyn rakentamisesta

- suunnitella ja toteuttaa lyhtyjä kankaasta ja puurimasta osaksi
yhteisötaidetahtumaa

Sisältö

Lyhtyjen suunnittelu ja rakentaminen pienryhmissä, osallistumi-
nen yhteisötaidetahtuman toteuttamiseen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja pienryhmätyöskentelyä työpajassa 40 h, itsenäistä
työskentelyä 11 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen työpajatyöskentelyyn ja vaadittava
raportointi.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Aikataulu

1. ja 2. periodit

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Antti Stöckell

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UITY0212 Soveltava työpaja 2op

Tavoite

Valinnaiseksi työpajaksi soveltuu myös jokin ainutkertaisesti
toteutettu tai vaihto-opiskeluaikana suoritettu ympäristö- ja
yhteisötaiteeseen tai taiteidenväliseen ilmaisuun liittyvä työpaja.

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UITY0125 Soveltavan kuvataiteen tuotteistaminen ja markki- nointi 2-5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hinnoitella ja markkinoida taiteen keinoin tuotettuja palveluja

- tuotteistaa taiteeseen perustuvaa osaamistaan

- tunnistaa tekijänoikeudet ja aineettoman pääoman

Sisältö

Ympäristö- ja yhteisötaiteen sekä soveltavan kuvataiteen tuot-
teistaminen, markkinointi, hinnoittelu ja sopimuskäytännöt.

Taitelijan toimintasuunnitelma ja yrittäjyys. Tekijänoikeudet ja

aineeton pääoma.

Toteutus- ja työmuodot

Opiskelija osallistuu aihetta käsitteleviin seminaareihin ja taiteilijoiden täydennyskoulutustilaisuuksiin ja työpajoihin sekä laatii oppimispäiväkirjan, jossa hän reflektoi omaa toimintaansa koulu- tuksiin ja niihin liittyviin oheismateriaaleihin ja kirjallisuus. Kurssi- suorituksen laajuus riippuu koulutuspäivien määrästä sekä oppi- mispäiväkirjan laajuudesta.

Arviointi

5-1/hylätty

Opetuskieli

Suomi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0121 Ympäristö- ja yhteisötaiteen perusteet 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- ympäristö ja yhteisötaiteen peruskäsitteet
- kuvailla eri teorioita

Sisältö

Ympäristö- ja yhteisötaiteen teoreettiset perusteet.

Vaadittavat suoritukset

Tentti / kirjallisuusessee

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Valinnainen tentti- ja oheiskirjallisuus:

Lacy, Suzanne: Mapping the Terrain, 1995

Kester, Grant: Conversation pieces. Community and communica-
tion, 2004

Kantonen, Lea: Telta. Kohtaamisia nuorten taidetyöpajoissa,
2005

Johansson, Hanna: Maataidetta jäljittämässä, 2005

Taide : 47 (2007: 2)

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

Yleinen tenttipäivä

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0122 Taide, ympäristö ja estetiikka 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvata taiteen ja ympäristön välisiä suhteita pohjoisesta näkö-
kulmasta
- tarkastella sekä arvioida luontoa ja rakennettua ympäristöä
esteellisesti ja visuaalisesti
- käyttää taiteeseen ja estetiikkaan perustuvia analyysimenetel-
miä

Sisältö

Opintojakso koostuu taide ja ympäristöpedagogiikan sekä yhteisö- ja ympäristötaiteen opintojen luennoista. Luennoilla käsitellään taiteen ja ympäristöestetiikan välisiä suhteita, tutustutaan taitee- seen ja estetiikkaan perustuviin ympäristön analyysimenetelmiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h, itsenäistä työskentelyä 60 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, omakohtainen perehtyminen kirjallisuuteen, essee tai johonkin taide- ja ympäristöprojektiin osallistuminen.

Oheiskirjallisuus

Andrews, Malcolm: Landscape and Western art, 1999

Kivi, Jussi: Kaunotaiteellinen eräretkeilyopas, 2004

Haapala, Arto & Honkanen, Martti & Rantala, Veikko (Toim.):

Ympäristö, arkkitehtuuri, estetiikka, 1995

Jaettu oppimateriaali, artikkelit ja verkkomateriaali

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

Lisätiedot

Kurssi ei sovellu kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman perus- opiskelijoille

UYTY0123 Vapaavalintainen tiedonalapohjainen opinto 2op

Tavoite

Valinnaiseksi tiedonalapohjaiseksi opinnoiksi soveltuu myös jonkin ainutkertaisesti toteutettu tai vaihto-opiskeluaikana suoritettu kurssi.

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

KUVATAIDE OPETETTAVANA AINEENA

Kuvataiteen opetettavan aineen opintoihin (kuvataidekasvatus 25 op + 35 op) hyväksytään Lapin yliopistossa luokanopettajan tutkintoa suorittavia opiskelijoita, Oulun yliopistossa luokanopettajan tutkintoa suorittavia opiskelijoita, Oulun yliopistossa musiikinopettajan tutkintoa suorittavia opiskelijoita sekä Turun yliopistossa luokanopettajan tutkintoa suorittavia opiskelijoita. Opiskelijat valitaan valintakokeen kautta.

Opinnot antavat kelpoisuuden toimia aineenopettajana perusopetuksessa (Opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista annettu asetus 865/2005, 5 §).

Sivuaineen sisältö**KUVATAIDE OPETETTAVANA AINEENA 60 OP****Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op**

UKUV0201 Piirustus ja maalaus 4 op
 UKUV0203 Plastinen sommittelu 4 op
 UKUV0210 Värioppi 3 op
 UYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet 4 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UKUV0103 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 3 op
 UKUV0112 Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet 4 op/
 UKUV2701 Kuvataideopetus I 4 op (luokanopettajat)

**Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 35 op
pakolliset 18 op**

UKUV0424 Analoginen valokuvaus 3 op
 UKUV0425 Digitaalinen valokuvaus 2 op
 UKUV0211 Keramiikka 3 op
 UKUV0108 Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen 3 op
 UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
 UYLE0305 Moderni ja nykytaide I 5 op

valinnaiset 17 op

UKUV0206 Video- ja elokuvailmaisuus 5 op
 UKUV0208 Graafinen suunnittelu 3 op
 UKUV0222 Elävän mallin piirustus 4 op
 UKUV0229 Digitaalinen työpöytä 2-4 op
 UKUV0422 Metalligrafiikka 3 op
 UKUV0423 Puupiirros 2 op
 UYLE0328 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 2 op
 UKUV0117 Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka 3 op
 UKUV0504 Kuvataideopetus II 4 op

Opintojaksokuvaukset löytyvät kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman sivuilta opinto-oppaasta.

LIITTEET

LAPIN YLIOPISTON TUTKINTOSÄÄNTÖ

Lapin yliopiston hallitus on 24. päivänä heinäkuuta 2009 annetun yliopistolain (558/2009) 41 §:n nojalla hyväksynyt seuraavan tutkintosäännön:

1 § Soveltamisala

Tätä johtosääntöä sovelletaan Lapin yliopistossa suoritettaviin tutkintoihin ja niihin kuuluviin opintoihin sekä soveltuvin osin erillisiin opintoihin sekä avoimena yliopisto-opetuksena ja täydennyskoulutuksena järjestettäviin opintoihin.

2 § Tutkinnot, koulutusohjelmat ja pääaineet

Yliopistojen koulutusvastuusta säädetään yliopistojen tutkintoasetuksen (794/2004) liitteessä, koulutusvastuuta täsmennetään opetusministeriön asetuksella yliopistojen koulutusvastuun täsmäntämisestä, yliopistojen koulutusohjelmista ja erikoistumis-koulutuksista (568/2005) sekä opetusministeriön asetuksella maisteriohjelmista (1359/2006). Yliopiston hallitus tekee opetusministeriölle ehdotuksen yliopiston koulutusvastuun muuttamisesta.

Yliopiston hallitus päättää asetuksen (568/2005) määrittämässä rajoissa siitä, miten koulutusvastuu yliopiston sisällä toteutuu. Tiedekunnat voivat koulutusvastuunsa piiriin kuuluvilla aloilla yliopiston hallituksen luvalla järjestää kandidaatin ja maisterin tutkintoon johtavaa koulutusta oppiainepohjaisesti tai koulutusohjelmina.

Jos oppiaine tai koulutusohjelma lakkautetaan, yliopiston tulee järjestää sen opiskelun aloittaneille opiskelijoille mahdollisuus suorittaa kesken olevat opinnot loppuun kohtuullisen ajan kuluessa huomioiden yliopistolain määräykset opintojen tavoitteellisesta suorittamisajasta. Tiedekuntaneuvosto päättää siirtymäkauden järjestelyistä, jollei siirtymäkaudesta ole muuta säädetty tai määrätty.

Syventäviä opintoja sisältävän oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman perustamisesta tai lakkauttamisesta päättää yliopiston hallitus, paitsi niissä tapauksissa, joissa koulutusvastuun muuttaminen edellyttää

opetusministeriön asetusta. Sellaisen oppiaineen tai opintokokonaisuuden, jossa ei järjestetä syventäviä opintoja, perustamisesta tai lakkauttamisesta päättää asianomainen tiedekunta. Tiedekunnissa voi suorittaa jatkotutkintoja tiedekunnassa edustettuina olevilla tieteen ja taiteen koulutusaloilla ja tutkimusaloilla siten kuin tiedekuntaneuvosto päättää.

3 § Opiskelijavalinta

Hallitus päättää tiedekuntaneuvostojen esityksestä yliopistoon vuosittain alemmasta ja ylempää korkeakoulututkintoa taikka pelkästään alemmasta tai ylempää korkeakoulu-tutkintoa suorittamaan otettavien uusien opiskelijoiden määrästä.

Tiedekuntaneuvostot päättävät valintaperusteista. Tiedekunnat asettavat valintaperusteiden valmistelua sekä valinnan käytännön järjestelyjä varten valintatoimikuntia. Tiedekunnat voivat myös sopia yhden tai useamman yliopiston kanssa, että opiskelijoiden valinta suoritetaan näiden yliopistojen yhteistyönä. Opiskelijavalinta järjestetään päävalintojen osalta yliopistojen yhteishaun avulla opiskelijavalintarekisteristä ja ylioppilastutkintorekisteristä annetussa laissa tarkoitettua opiskelijavalintarekisteriä käyttäen.

Tiedekuntaneuvosto päättää tieteellisiin, taiteellisiin ja ammatillisiin jatkotutkintoihin ottamisen edellytyksistä ja valinnan perusteista.

Dekaani ottaa uudet opiskelijat. Tuloksia julkistettaessa on ilmoitettava, miten hakija voi saada tiedon valinnassa noudatettujen perusteiden soveltamisesta häneen sekä miten valintaan voi pyytää oikaisua.

Tutkintoa suorittamaan otettavien opiskelijoiden valintaan tyytymättömän hakija voi pyytää siihen kirjallisesti oikaisua dekaanilta 14 päivän kuluessa tulosten julkistamisesta. Valinnan tulosta ei saa oikaisuapynnön johdosta muuttaa kenenkään opiskelemaan valitun vahingoksi.

Oikaisumenettelyssä annettuun päätökseen voi asianosainen hakea muutosta valittamalla hallinto-oikeuteen siten kuin hallintolainkäyttölaissa (586/96) säädetään.

Tiedekunta voi peruuttaa myönnetyn opiskeluoikeuden, mikäli ilmenee, että opiskeluoikeutta haettaessa on annettu virheellisiä tai puutteellisia tietoja, joilla on voinut olla vaikutusta valinnan tulokseen.

4 § Opiskeluoikeus

Valittaessa uusia perustutkinto-opiskelijoita opiskeluoikeus myönnetään sekä alempaan että ylempään korkeakoulututkintoon tai pelkästään alempaan tai ylempään korkeakoulututkintoon. Tiedekuntaneuvosto päättää niistä perusteista, joiden mukaan alemman korkeakoulututkinnon suorittaneelle ja vain siihen opiskeluoikeuden saaneelle opiskelijalle voidaan antaa oikeus jatkaa opiskelua ylempään korkeakoulututkinnon suorittamiseksi.

Yliopistolaissa on määritelty alempien ja ylempien korkeakoulututkintojen tavoitteelliset suorittamisajat ja säädetty opiskeluoikeuden kestosta. Tiedekunnan dekaani voi myöntää hakemukselta lisäaikaa opintojen loppuun saattamiseksi, jos opiskelija esittää tavoitteellisen ja toteuttamiskelpoisen suunnitelman opintojen saattamiseksi loppuun. Jatkokoulutukseen hyväksytylle annetaan opiskeluoikeus tohtorin tutkintoon tai lisensiaatin tutkintoon.

5 § Opiskelijaksi ilmoittautuminen

Rehtori päättää vuosittain opiskelijoiden ilmoittautumisaajan. Opiskelija, joka ei ole ilmoittautunut määräaikaan mennessä, menettää opiskeluoikeutensa. Jos opiskelija haluaa myöhemmin jatkaa opintojaan, hänen on kirjallisesti haettava yliopistolta oikeutta päästä uudelleen opiskelijaksi.

6 § Opetus

Yliopiston lukuvuosi alkaa 1. päivänä elokuuta ja päättyy 31. päivänä heinäkuuta. Lukuvuoden aikana annettavan opetuksen yleisistä alkamis- ja päättymisajoista, lukuvuoden jaksottamisesta opetusperiodeihin sekä normaalista poikkeavista opetus-päivistä päättää rehtori. Tarkemmista opetuksen ajankohdista päättävät tiedekunnat ja opetusta antavat yksiköt.

Yliopiston opetus- ja tutkintokieli on suomi. Yliopistossa voidaan käyttää muita kieliä, myös saamenkieliä, opetus- ja tutkintokieliä ja opintosuorituksissa, jos tiedekunta-neuvosto näin päättää. Tiedekuntaneuvosto hyväksyy seuraavan lukuvuoden opetus-suunnitelmat toukokuun loppuun mennessä. Suunnitelmat voidaan hyväksyä myös useammaksi lukuvuodeksi. Opetussuunnitelmien valmistelua varten tiedekunta asettaa työryhmiä tai muita toimielimiä, joissa on jäsenenä sekä opettajia että opiskelijoita. Jäseniksi voidaan kutsua myös sidosryhmien edustajia.

Opetussuunnitelma on opetuksen ja opintojen suunnittelun väline. Sen avulla opetuksesta muodostetaan tavoitteellinen kokonaisuus ja osoitetaan eri opintojen välisiä yhteyksiä. Opetussuunnitelmassa kuvataan tutkinto-, opintokokonaisuus- sekä opintojaksokohtaiset osaamistavoitteet. Opetussuunnitelmiin sisällytetään ne tiedot, jotka opetuksen toteuttamisen, opiskelijoiden opintosuunnitelmien laadinnan sekä opinto-suoritusten arvioinnin ja rekisteröinnin kannalta ovat tarpeellisia. Lukuvuoden opetusohjelmassa opetus, kuulustelut ja muu oppimisen arviointi on järjestettävä siten, että opiskelijat voivat harjoittaa opintoja tarkoituksenmukaisessa järjestyksessä, tehokkaasti ja tutkintoasetuksen mukaisessa ajassa. Tiedekunnat ja yksiköt seuraavat koulutuksen tuloksellisuutta ja kehittävät opetuksen ja opiskelun laatua ja laadunvarmistusta sekä hyödyntävät palautejärjestelmää.

7 § Opintojen suorittaminen

Tutkintoon myönnetty opiskeluoikeus sisältää oikeuden opetussuunnitelmassa mainittujen tutkintoon kuuluvien opintojen suorittamiseen. Opetussuunnitelman asettamissa rajoissa tutkintoon voidaan sisällyttää sivuaine- tai muita vapaasti valittavia opintoja myös muista tiedekunnista tai muista yliopistoista.

Opiskelija laatii opintojensa suunnittelun tueksi henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS), jota käytetään opinto-ohjauksen välineenä. Tiedekunta antaa tarkemmat ohjeet opintosuunnitelman laadinnasta ja sisällöstä.

8 § Opintosuoritusten ja muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukeminen

Yliopistoneuvosto päättää opintosuoritusten ja muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukemisen yleisperiaatteista. Tiedekuntaneuvostot ja kielikeskus voivat antaa tarkempia ohjeita hyväksilukemiseen.

Opintojen hyväksilukemiset voidaan myöntää käyttäen joko opintojen korvaamista tai opintojen sisällyttämistä tutkintoon. Opintojen korvaamisessa tutkintoon kuuluvia opetussuunnitelman mukaisia opintoja korvataan muualla suoritetuilla, sisällöltään vastaavilla opinnoilla tai opiskelijan muualla hankitun osaamisen perusteella. Opintojen sisällyttämisessä tutkintoon sisällytetään muualla suoritettuja opintoja sellaisenaan. Dekaanin päättää kotimaisessa ja ulkomaisessa korkeakoulussa tai muussa oppilaitoksessa suoritettujen opintojen sisällyttämisestä tutkintoon. Opintojakson korvaamisesta päättää opintojakson vastaava opettaja.

Muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukemisessa noudetaan yliopiston antamia aiemmin hankitun osaamisen tunnistamisen ja tunnustamisen yleisiä periaatteita.

9 § Opintosuorituksissa käytettävä kieli

Opiskelijalla on oikeus käyttää kuulusteluissa ja muissa opintosuorituksissa suomen kieltä elleivät kuulusteltavan aineen osaamistavoitteet muuta edellytä. Opetussuunnitelmassa voidaan vapaaehtoisten kurssien osalta määrätä suorituskieleksi muu kuin suomen kieli. Opiskelijan oikeudesta käyttää kuulusteluissa ja muissa opintosuorituksissa muuta kieltä päättää tiedekunta.

10 § Kuulustelun järjestäminen

Opintosuoritusten arvioimiseksi voidaan järjestää kuulusteluja. Kukin opettaja toimittaa kuulustelut opetussuunnitelman määräämällä tavalla. Dekaanin päättää yleisten kuulustelujen ajankohdat ja ne ilmoitetaan opinto-oppaissa ja internetissä.

Kuulustelujen ajankohdat on määrättävä siten, että opiskelijat voivat tarkoituksenmukaisessa järjestyksessä, keskeytyksettä ja tehokkaasti harjoittaa opintojaan. Kuulustelutilaisuus voidaan siirtää vain pakottavista syistä.

Kertauskuulustelu tai muu opetukseen liittyvä kuulustelu järjestetään opetuksen tai sen osan päätyttyä joko opetussuunnitelmassa esitetyllä tavalla. Varsinaisen kuulustelun jälkeen varataan vähintään yksi mahdollisuus kuulustelun uusimiseen.

Yleiseen kuulusteluun osallistumiskertoja ei saa rajoittaa ellei tiedekunta toisin määrää.

11 § Ilmoittautuminen opetukseen ja kuulusteluun

Opetukseen, sisältäen kertauskuulustelun, ilmoittaudutaan WebOodin kautta.

Yleiseen kuulusteluun tulee ilmoittautua opinto-oppaassa ja internetissä ilmoitettavalla tavalla viimeistään kymmenen (10) päivää ennen kuulustelua. Kesäaikana järjestettäviin kuulusteluihin ilmoittaudutaan toukokuun loppuun mennessä. Kuulustelija voi hyväksyä myöhästyneen ilmoittautumisen, mikäli pitää sitä perusteltuna.

Opiskelijan, joka ilmoittautuu opetukseen tai kuulusteluun eikä aio siihen osallistua, tulee perua ilmoittautuminen.

12 § Kuulustelutilaisuus

Kuulusteluaika alkaa siitä hetkestä, jolloin opiskelijat näkevät tehtävänsä. Valvojen tulee huolehtia siitä, että kaikki opiskelijat näkevät tehtävät samanaikaisesti. Opiskelija ei saa poistua tilaisuudesta ennen kuin puoli tuntia on kulunut sen alkamisesta. Kuulustelun alkamisen jälkeen saapuvalle opiskelijalle valvojan tulee antaa mahdollisuus osallistua kuulusteluun, mikäli hän saapuu puolen tunnin kuluessa kuulustelun alkamisesta. Tämän jälkeen opiskelijalla on oikeus osallistua kuulusteluun, mikäli kukaan ei ole poistunut tilaisuudesta. Opiskelijan on todistettava henkilöllisyytensä kuulustelusta lähtiessään.

Kuulustelutilaisuuksissa tulee olla riittävästi valvojia. Kuulustelujen valvontajärjestyksen päättää dekaani. Kukin opettaja valvoo opetukseensa liittyvät kuulustelut, ellei muuta valvontajärjestystä ole päätetty. Jollei kuulustelija itse ole paikalla kuulustelun alkaisessa, hänen on ilmoitettava tiedekunnan kansliaan tai valvojalle, mistä hänet voidaan tavoittaa tai miten kuulusteluun liittyvät epäselvyydet voidaan selvittää.

13 § Opintosuoritusten arviointi ja tulosten julkistaminen

Opintoja arvioidaan kuulustelulla, harjoitustyöllä, esseellä, luentopäiväkirjalla, oppimispäiväkirjalla, näyttökokeella tai muulla opetussuunnitelmassa määrättävällä tavalla. Opintosuoritusten arviointi perustuu opetussuunnitelmassa määriteltäviin osaamistavoitteisiin.

Opintosuoritusten arvostelussa käytetään numeerista asteikkoa nollasta viiteen kokonaislukuina tai sanallista arviota hyväksytty tai hylätty. Tutkielmissa noudatetaan tiedekunnan määräämiä arvosteluasteikkoja. Toisen kotimaisen kielen taidon arvioinnissa käytetään asteikkoa tyydyttävä tai hyvä sen mukaan, mitä laissa julkisyhteisöjen henkilöstöltä vaadittavasta kielitaidosta (424/2003) sekä valtioneuvoston asetuksessa suomen ja ruotsin kielen taidon osoittamisesta valtionhallinnossa (481/2003) määrätään.

Tulokset julkistetaan viimeistään neljän viikon kuluttua kuulustelusta tai kirjallisten töiden palautuspäivämäärästä. Milloin tulosta ei voi pätevästä syystä ilmoittaa määräajassa, on tästä sekä uu-

desta julkistamisajankohdasta ilmoitettava ennen määrä-ajan päättymistä.

Kesäkuun 1. päivän ja elokuun 31. päivän välisenä aikana järjestettyjen kuulustelujen tulokset voidaan julkistaa edellä mainittua pidemmän ajan kuluttua, kuitenkin viimeistään neljän viikon kuluttua elokuun kuulustelusta.

Opiskelijalla on oikeus korottaa arvosanaa, jolloin paras arvosana jää voimaan. Myös kirjallisten opintosuoritusten, kuten esseiden ja vastaavien arvosanaa on voitava korottaa opettajan antaman määräajan kuluessa.

Yliopistolain 44 §:n mukaan opiskelijalla on oikeus saada tieto arvosteluperusteiden soveltamisesta opintosuoritukseensa. Hänelle on varattava tilaisuus tutustua arvosteltuun kirjalliseen tai muuten tallennettuun opintosuoritukseen. Kirjalliset ja muulla tavoin tallennetut opintosuoritukset on säilytettävä vähintään kuuden kuukauden ajan tulosten julkistamisesta yliopiston tiedonhallintasuunnitelman mukaisesti.

Dekaani määrää maisterin tutkinnon tutkielman tai vastaavan opintosuorituksen tarkastamista varten vähintään kaksi (2) tarkastajaa. Opiskelijalle on varattava tilaisuus vastineen antamiseen arvostelusta ennen tutkielman hyväksymisestä päättämistä.

Tiedekuntaneuvosto määrää väitöskirjojen ja lisensiaatintutkimusten esitarkastajat, tarkastajat ja vastaväittäjät sekä arvosteleen nämä opintosuoritukset ja pro gradu -tutkielmat tai vastaavat tarkastajien lausuntojen perusteella.

Ennen väitöskirjan, lisensiaatintutkimuksen ja näitä vastaavan opin- ja taidonnäytteen arvostelua on tekijälle varattava tilaisuus vastineen antamiseen esitarkastajan, tarkastajan tai vastaväittäjän lausunnosta.

14 § Opintosuoritusten rekisteröinti ja vanheneminen

Opintosuoritusten tulokset tallennetaan sähköiseen rekisteriin. Tuloslistojen ja opintosuoritusrekisteritietojen arkistoinnista määrätään yliopiston tiedonhallintasuunnitelmassa. Opiskelijalla on oikeus saada opintosuoritusrekisteriote suorittamistaan opinnoista kolmen vuorokauden kuluessa pyynnön esittämisestä. Opintosuoritukset ovat voimassa rajoittamattoman ajan, keskenäisten suoritusten voimassaolosta päättää tiedekunta.

15 § Opintosuoritusten oikaisumenettely

Opintosuorituksensa arvosteluun tai opintojen hyväksilukemista koskevaan päätökseen tyytymätön opiskelija voi pyytää siihen suullisesti tai kirjallisesti oikaisua päätöksen tehneeltä. Pro gradu -tutkielman, lisensiaatin tutkimuksen tai väitöskirjan tai vastaavien opinnäytteiden tai vastaavien opinnäytteiden arvosteluun tyytymätön opiskelija voi pyytää kirjallisesti oikaisua tiedekuntaneuvostolta.

Oikaisupyyntö on tehtävä 14 päivän kuluessa siitä ajankohdasta, jolloin opiskelijalla on ollut tilaisuus saada arvostelun tulokset sekä arvosteluperusteiden soveltaminen tai päätös hyväksilukemisesta tietoonsa. Mikäli opettaja ei ole määräaikana tavoitettavissa, kirjallinen oikaisupyyntö voidaan jättää tiedekunnan kansliin. Opettajan tulee antaa oikaisupyyntöön tekemänsä hylkäävä päätös kirjallisesti opiskelijan sitä pyytäessä.

Opintosuorituksen arvostelua ja hyväksilukemista koskevaan oikaisupäätökseen tyytymätön voi hakea siihen muutosta muutoksenhakulautakunnalta. Muutosta opiskelija voi hakea 14 päivän kuluessa siitä, kun on saanut päätöksestä tiedon. Valitus toimitetaan yliopiston kirjaamoon. Muutoksenhakulautakunnan päätökseen ei enää saa hakea muutosta valittamalla. Muutok-

senhakulautakunnasta määrätään Lapin yliopiston hallintojohtosäännössä.

16 § Opintosuoritusvilppi ja kurinpitomenettely

Opiskelijan tulee opiskelussaan noudattaa hyvää tieteellistä käytäntöä.

Opiskelijan, joka kuulustelutilaisuudessa syyllistyy vilppiin tai aiheuttaa häiriötä voi valvoja välittömästi poistaa kuulustelutilasta ja hänen suorituksensa hylätään. Opintosuoritus hylätään myös silloin kun vilppi havaitaan vasta kuulustelun jälkeen. Myös muu opintosuoritus hylätään, mikäli opiskelijan voidaan todeta sitä suorittaessaan syyllistyneen vilppiin.

Yliopistolain 45 §:n mukaan opiskelijaa, joka on syyllistynyt opetus- tai tutkimustoimintaan kohdistuvaan rikkomukseen tai muutoin rikkonut yliopiston järjestystä, voidaan kurinpidollisesti rangaista rikkomuksen vakavuudesta riippuen varoituksella tai erottamalla määräajaksi, enintään yhdeksi vuodeksi. Opiskelijalle annettavasta varoituksesta päättää yliopiston rehtori ja opiskelijan määräaikaisesta erottamisesta yliopiston hallitus. Ennen asian ratkaisemista on opiskelijalle todisteellisesti toimitettava tiedoksi, mistä rikkomuksesta häntä syytetään, sekä varattava hänelle tilaisuus tulla asiassa kuulluksi.

17 § Erinäisiä määräyksiä

Tätä tutkintosäätöä tarkemmat määräykset tutkinnoista, opinnoista ja opetuksesta sekä tutkintohallintoon kuuluvista asioista antaa tiedekunta.

19 § Voimaantulo

Tämä tutkintosäätö tulee voimaan 1. päivänä elokuuta 2010.

VALTIONEUVOSTON ASETUS YLIOPISTOJEN TUTKINNOISTA

Annettu Helsingissä 19 päivänä elokuuta 2004

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä, säädetään 27 päivänä kesäkuuta 1997 annetun yliopistolain (645/1997) 7 §:n 3 momentin ja 9 §:n 3 momentin nojalla, sellaisina kuin ne ovat laissa 715/2004:

1 luku

Yleisiä säännöksiä

1 §

Soveltamisala

Tässä asetuksessa säädetään yliopistolaissa (645/1997) tarkoitetuissa yliopistoissa suoritettavista alemmista ja ylemmistä korkeakoulututkinnoista sekä tieteellisistä ja taiteellisista jatkotutkinnoista. Yliopistoissa suoritettavista ammatillisista jatkotutkinnoista säädetään erikseen.

2 §

Koulutusala- ja tutkintokohtainen koulutusvastuu

Tämän asetuksen liitteessä on luettelo koulutusaloista, tutkintojen nimistä sekä niistä yliopistoista, joissa tutkintoja voidaan suorittaa.

3 §

Alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen järjestäminen

Alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon johtava koulutus voidaan järjestää oppiainepohjaisesti tai koulutusohjelmoina. Ylempään korkeakoulututkintoon johtava alempaan korkeakoulututkintoon tai sitä tasoltaan vastaavaan koulutukseen pohjautuva koulutus voidaan järjestää myös koulutusohjelmoina, johon on erillinen valinta.

Korkeakoulututkintoon johtava koulutus voidaan järjestää myös kansainvälisenä yhteistyönä.

4 §

Vieraskieliset tutkinnot

Yliopistolain 9 §:n 3 momentin mukaisesta muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä suoritetusta tutkinnosta annetaan asetuksen liitteessä olevan suomen- tai ruotsinkielisen tutkintonimikkeen lisäksi liitteessä mainittu englanninkielinen tutkintonimike.

5 §

Opintojen mitoitus

Opintojen mitoituksen peruste on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden opintojen suorittamiseen keskimäärin vaadittava 1 600 tunnin työpanos vastaa 60 opintopistettä.

6 §

Kielitaito

Opiskelijan tulee alempaan tai ylempään korkeakoulututkintoon sisältyvissä opinnoissa tai muulla tavalla osoittaa saavuttaneensa:

- 1) suomen ja ruotsin kielen taidon, joka julkisyhteisöjen henkilöstöltä vaadittavasta kielitaidosta annetun lain (424/2003) 6 §:n 1 momentin mukaan vaaditaan valtion henkilöstöltä kaksikielisessä viranomaisessa ja joka on tarpeen oman alan kannalta; sekä
- 2) vähintään yhden vieraan kielen sellaisen taidon, joka mahdollistaa oman alan kehityksen seuraamisen ja kansainvälisessä ympäristössä toimimisen.

Mitä 1 momentissa säädetään, ei koske opiskelijaa, joka on saanut koulusivistyksensä muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä, eikä opiskelijaa, joka on saanut koulusivistyksensä ulkomailla. Tällaiselta opiskelijalta vaadittavasta kielitaidosta määrää yliopisto. Yliopisto voi erityisestä syystä vapauttaa opiskelijan 1 momentissa säädetyistä kielitaitovaatimuksista osittain tai kokonaan.

2 luku

Alempi korkeakoulututkinto

7 §

Alempaan korkeakoulututkinnon tavoitteet

Alempaan korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tulee antaa opiskelijalle:

- 1) tutkintoon kuuluvien pää- ja sivuaineiden tai niihin rinnastettavien kokonaisuuksien taikka koulutusohjelmaan kuuluvien opintojen perusteiden tuntemus sekä edellytykset alan kehityksen seuraamiseen;
 - 2) valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteellisiin työskentelytapoihin tai taiteellisen työn edellyttämät tiedolliset ja taidolliset valmiudet;
 - 3) edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja jatkuvaan oppimiseen;
 - 4) edellytykset soveltaa hankkimaansa tietoa työelämässä; sekä
 - 5) riittävä viestintä- ja kielitaito.
- Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

8 §

Alempaan korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus

Alempaan korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä, jollei jäljempänä toisin säädetä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa. Kuvataiteen kandidaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 210 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa ja puolessa lukuvuodessa.

9 §

Alempaan korkeakoulututkinnon rakenne

Alempaan korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin voi kuulua:

- 1) perus- ja aineopintoja;
- 2) kieli- ja viestintäopintoja;
- 3) monitieteisiä opintokokonaisuuksia;
- 4) muita opintoja; sekä
- 5) asiantuntijuutta kehittävää harjoittelua.

Farmaseutin tutkinnossa opintoihin kuuluu pakollinen harjoittelu. Oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden perusopintojen laajuus on vähintään 25 opintopistettä. Oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden aineopintojen laajuus on yhdessä perusopintojen kanssa vähintään 60 opintopistettä. Tutkinnon pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman aineopintoihin sisältyy vähintään 6 ja enintään 10 opintopisteen laajuisen opinnäyte.

10 §

Alempaan korkeakoulututkinnon suorittaminen

Tutkintoa varten opiskelijan on suoritettava vähintään pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman perus- ja aineopinnot sekä kieli- ja viestintäopinnot.

Opiskelijan on osoitettava saavuttaneensa tutkinnolle, opinnoille ja opinnäytteelle asetetut tavoitteet sekä 6 §:ssä tarkoitetun kielitaidon. Opiskelijan on kirjoitettava kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen alaan ja suomen tai ruotsin kielen taitoa.

Kun opiskelijalta ei vaadita 6 §:n 1 momentissa tarkoitettua kielitaitoa, yliopisto määrää kypsyysnäytteen kielestä erikseen.

11 §

Eräiden alempien korkeakoulututkintojen pohjalta suoritettava erikoistumiskoulutus

Farmaseutin tutkinnon tai muun vastaavan tutkinnon pohjalta voidaan suorittaa farmaseutin erikoistumiskoulutus. Farmaseutin erikoistumiskoulutukseen kuuluu syventymisen erikoisalaan, tutkimus erikoisalalta ja erikoisalan ohjattu työkokemus. Farmaseutin erikoistumiskoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija perehtyy hyvin erikoisalaansa ja saavuttaa kyvyn toimia erikoisalallaan itsenäisesti.

3 luku

Ylempi korkeakoulututkinto

12 §

Ylemmän korkeakoulututkinnon tavoitteet

Koulutuksen tulee antaa opiskelijalle:

- 1) pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden hyvä tuntemus ja sivuaineiden perusteiden tuntemus taikka koulutusohjelmaan kuuluvien syventävien opintojen hyvä tuntemus;
- 2) valmiudet tieteellisen tiedon ja tieteellisten menetelmien soveltamiseen tai edellytykset itsenäiseen ja vaativaan taiteelliseen työhön;
- 3) valmiudet toimia työelämässä oman alansa asiantuntijana ja kehittäjänä;
- 4) valmiudet tieteelliseen tai taiteelliseen jatkokoulutukseen; sekä

5) hyvä viestintä- ja kielitaito.

Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

13 §

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavien opintojen laajuus

Ylempään korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä, jollei jäljempänä tässä pykälässä tai 14 §:ssä toisin säädetä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.

Erityisesti ulkomaalaisille opiskelijoille suunnattuun ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutusohjelmaan vaadittavien opintojen laajuus on vähintään 90 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen sen laajuutta vastaavassa ajassa, kuitenkin korkeintaan kahdessa lukuvuodessa.

Psykologian maisterin ja musiikin maisterin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 150 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa ja puolessa lukuvuodessa. Eläinlääketieteen lisensiaatin ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

14 §

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen järjestäminen ja laajuus ilman koulutukseen kuuluvaa alempaa korkeakoulututkintoa

Lääketieteellisellä ja hammaslääketieteellisellä alalla yliopisto voi järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Lääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 360 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kuudessa lukuvuodessa.

Hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 300 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen viidessä lukuvuodessa.

15 §

Ylemmän korkeakoulututkinnon rakenne

Ylempään korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin voi kuulua:

- 1) perus- ja aineopintoja sekä syventäviä opintoja;
- 2) kieli- ja viestintäopintoja;
- 3) monitieteisiä opintokokonaisuuksia;
- 4) muita opintoja; sekä

5) asiantuntijuutta syventävää harjoittelua.

Lääketieteen, hammaslääketieteen ja eläinlääketieteen lisensiaatin tutkinnoissa, yhteiskuntatieteellisen alan tutkintoon kuuluvassa

sa sosiaalityön koulutuksessa, proviisorin tutkinnossa sekä psykologian maisterin tutkinnossa opintoihin kuuluu pakollinen harjoittelu.

Perusopinnoilla ja aineopinnoilla on 9 §:n 2 momentissa tarkoitettua vähimmäislaajuudet. Syventävien opintojen laajuus on vähintään 60 opintopistettä. Tutkinnon pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman syventäviin opintoihin sisältyy vähintään 20 ja enintään 40 opintopisteen laajuinen oppinäyte.

16 §

Ylemmän korkeakoulututkinnon suorittaminen

Tutkintoa varten opiskelijan on suoritettava vähintään pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden syventävät opinnot taikka koulutusohjelman syventävät opinnot sekä tutkintoon mahdollisesti kuuluva yliopiston valvoma harjoittelu. Opiskelijan on suoritettava myös riittävät sivuaineopinnot, jollei niitä ole suoritettu alempaan korkeakoulututkintoon johtavassa koulutuksessa.

Opiskelijan on osoitettava saavuttaneensa tutkinnolle, opinnoille ja oppinäytteelle asetetut tavoitteet sekä 6 §:ssä tarkoitettua kielitaidon. Opiskelijan on kirjoitettava kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä oppinäytteen alaan sekä suomen tai ruotsin kielen taitoa.

Opiskelijan ei tarvitse osoittaa suomen tai ruotsin kielen taitoa samalla kielellä suoritettavaa ylempää korkeakoulututkintoa varten annettavassa kypsyysnäytteessä, kun hän on osoittanut kielitaitonsa alempaa korkeakoulututkintoa varten antamassaan kypsyysnäytteessä.

Kun opiskelijalta ei vaadita 6 §:n 1 momentissa tarkoitettua kielitaitoa, yliopisto määrää kypsyysnäytteen kielestä erikseen.

17 §

Euroopan yhteisön lainsäädännön noudattaminen

Eläinlääketieteen, hammaslääketieteen ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin, proviisorin tutkintoon sekä arkkitehdin tutkintoon johtavaa koulutusta sekä niiden pohjana olevaa alempaan korkeakoulututkintoon johtavaa koulutusta järjestettäessä on noudatettava seuraavaa koulutuksen vähimmäistasoa koskevaa Euroopan yhteisön lainsäädäntöä:

- 1) hammaslääkärintointa koskevien lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta annettu neuvoston direktiivi 78/687/ETY;
- 2) eläinlääkärien toimintaa koskevien lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta annettu neuvoston direktiivi 78/1027/ETY;
- 3) tutkintotodistusten, todistusten ja muiden muodollista kelpoisuutta osoittavien asiakirjojen vastavuoroisesta tunnustamisesta arkkitehtuurin alalla sekä toimenpiteistä sijoittautumisoikeuden ja palveluiden tarjoamisen vapauden tehokkaan käyttämisen helpottamiseksi annettu neuvoston direktiivi 85/384/ETY;
- 4) tiettyä farmasian alan toimintaa koskevien lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta annettu neuvoston direktiivi 85/432/ETY; sekä
- 5) lääkäreiden vapaan liikkuvuuden sekä heidän tutkintotodistustensa, todistustensa ja muiden muodollista kelpoisuutta osoittavien asiakirjojensa vastavuoroisen tunnustamisen helpottamisesta annettu neuvoston direktiivi 93/16/ETY.

4 luku

Opettajankoulutusta koskevat säännökset

18 §

Opettajankoulutuksen tavoitteet

Yliopistoissa järjestettävän opettajankoulutuksen erityisenä tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet itsenäiseen toimintaan opettajana, ohjaajana ja kasvattajana.

19 §

Opettajankoulutuksen opinnot

Opettajankoulutuksen opintoja ovat:

- 1) varhaiskasvatuksen tehtäviin ja esiopetukseen ammatillisia valmiuksia antavat opinnot;
- 2) perusopetuksessa opetettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaiset opinnot, jotka antavat ammatillisia valmiuksia perusopetuslain (628/1998) 11 §:n mukaan perusopetuksen oppimäärään kuuluvien kaikille yhteisten aineiden opettamiseen;
- 3) erityisopetuksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot;
- 4) oppilaanohjauksen ja opinto-ohjauksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot;
- 5) opettajan pedagogiset opinnot, jotka ovat didaktisesti painotuneita ja ohjattua harjoittelua sisältäviä kasvatustieteellisiä opintoja ja jotka voivat suuntautua erityisesti perusopetuksen, lukion, ammatillisen koulutuksen tai aikuiskoulutuksen tehtäviin; sekä
- 6) aineenopettajan koulutukseen kuuluvat opetettavan aineen opinnot, jotka ovat perusopetuksen, lukion tai muun koulutuksen opetukseen kuuluvan oppiaineen hallintaa edistäviä opintoja. Edellä 1 momentin 1—5 kohdissa tarkoitettavat opinnot ovat vähintään 60 opintopisteen laajuisia opintoja, joita järjestävät ne yliopistot, joilla on kasvatustieteellisen alan koulutusvastuu. Mainitun momentin 5 kohdassa tarkoitettu harjoittelu suoritetaan harjoittelukoulussa, muussa yliopiston hyväksymässä oppilaitoksessa tai muulla yliopiston hyväksymällä tavalla. Edellä 1 momentin 6 kohdassa tarkoitettuja aineenopettajan koulutukseen kuuluvia opetettavan aineen opintoja ovat ylemmän korkeakoulututkinnon pääaineessa tai siihen rinnastettavassa kokonaisuudessa perus-, aine- ja syventävät opinnot sekä muussa oppiaineessa tai siihen rinnastettavassa kokonaisuudessa perus- ja aineopinnot.

20 §

Opettajankoulutuksen rakenne

Kasvatustieteen maisterin tutkintoon johtavaan koulutukseen voi sisältyä 19 §:n 1 momentissa tarkoitettu luokanopettajakoulutus, erityisopettajan koulutus ja opinto-ohjaajan koulutus. Osa näihin koulutuksiin kuuluvista opinnoista voidaan suorittaa kandidaatin tutkintoon johtavassa koulutuksessa, joka on maisterin tutkinnon pohjana. Kasvatustieteen kandidaatin tutkintoon johtavaan koulutukseen voi sisältyä lastentarhanopettajan koulutus.

Lastentarhanopettajan koulutukseen kuuluu 19 §:n 1 momentissa tarkoitettavat varhaiskasvatuksen tehtäviin ja esiopetukseen ammatillisia valmiuksia antavat opinnot, luokanopettajan koulutukseen perusopetuksessa opetettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaiset opinnot, erityisopettajan koulutukseen erityisopetuksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot ja opinto-ohjaajan koulutukseen oppilaanohjauksen ja opinto-ohjauksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot. Samassa momentissa tarkoitettavat opettajan pedagogiset opinnot kuuluvat kaikkiin edellä lueteltuihin koulutuksiin lastentarhanopettajan koulutusta lukuun ottamatta.

Edellä 2 momentissa tarkoitettuja opettajankoulutuksen opintoja voidaan sisällyttää kasvatustieteen kandidaatin ja maisterin tutkintojen lisäksi muuhun soveltuvaan alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon tai niitä voidaan suorittaa myös erillisinä tutkinnon suorittamisen jälkeen.

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen voi sisältyä aineenopettajan koulutus, johon kuuluvat 19 §:n 1 momentissa tarkoitettavat yhden tai kahden opetettavan aineen opinnot sekä opettajan pedagogiset opinnot. Opintoja voidaan suorittaa sekä tutkintoon kuuluvina että erillisinä. Osa aineenopettajan koulutukseen kuuluvista opinnoista voidaan suorittaa alempaan korkeakoulututkintoon johtavassa koulutuksessa, joka on ylempään korkeakoulututkinnon pohjana.

5 luku

Tieteellinen ja taiteellinen jatkokoulutus

21 §

Tieteellisen ja taiteellisen jatkokoulutuksen tavoitteet

Jatkokoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija:

- 1) perehtyy syvällisesti omaan tutkimusalaansa ja sen yhteiskunnalliseen merkitykseen sekä saavuttaa valmiudet tutkimusalan piirissä itsenäisesti ja kriittisesti soveltaa tieteellisen tutkimuksen menetelmiä ja luoda uutta tieteellistä tietoa;
- 2) perehtyy hyvin oman alansa kehitykseen, perusongelmiin ja tutkimusmenetelmiin; sekä
- 3) saavuttaa sellaisen yleisen tieteenteorian ja tutkimusalaansa liittyvien muiden tieteenalojen tuntemuksen, joka mahdollistaa niiden kehityksen seuraamisen.

Taideteollisella alalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden lisäksi myös, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

Kuvataidealalla, musiikin alalla sekä teatteri- ja tanssialalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden ohella tai sijasta, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

22 §

Tohtorin tutkinnon suorittaminen

Tohtorin tutkinnon suorittamiseksi jatkokoulutukseen otetun opiskelijan tulee:

- 1) suorittaa jatkokoulutuksen opinnot;
- 2) osoittaa tutkimusallallaan itsenäistä ja kriittistä ajattelua; sekä
- 3) laatia väitöskirja ja puolustaa sitä julkisesti.

Kuvataidealalla, musiikin alalla, taideteollisella alalla ja teatteri- ja tanssialalla jatkokoulutukseen otettu opiskelija voi väitöskirjan laatimisen sijaan antaa yliopiston määräämät julkiset opin- ja taidonnäytteet.

Väitöskirjaksi voidaan hyväksyä myös yliopiston riittäväksi katsoma määrä samaa ongelmakokonaisuutta käsitteleviä tieteellisiä julkaisuja tai julkaistaviksi hyväksytyjä käsikirjoituksia ja niistä laadittu yhteenveto taikka muu vastaavat tieteelliset kriteerit täyttävä työ. Julkaisuihin voi kuulua myös yhteisjulkaisuja, jos tekijän itsenäinen osuus on niissä osoitettavissa.

23 §

Lisensiaatin tutkinnon suorittaminen

Jatkokoulutukseen otettu opiskelija voi suorittaa lisensiaatin tutkinnon, kun hän on suorittanut yliopiston määräämän osan jatkokoulutukseen kuuluvista opinnoista ja tutkintoon mahdollisesti sisältyvän erikoistumiskoulutuksen.

Lisensiaatin tutkintoon kuuluu osana lisensiaatintutkimus, jossa opiskelija osoittaa hyvää perehtyneisyyttä tutkimusalaansa sekä valmiutta itsenäisesti ja kriittisesti soveltaa tieteellisen tutkimuksen menetelmiä.

Musiikin alalla ja teatteri- ja tanssialalla lisensiaatin tutkintoon voi kuulua lisensiaatintutkimuksen sijasta myös julkiset opin- ja taidonnäytteet.

Lisensiaatintutkimukseksi voidaan hyväksyä myös yliopiston riittäväksi katsoma määrä samaa ongelmakokonaisuutta käsitteleviä tieteellisiä julkaisuja tai julkaistaviksi hyväksytyjä käsikirjoituksia ja niistä laadittu yhteenveto taikka muu vastaavat tieteelliset kriteerit täyttävä työ. Julkaisuihin voi kuulua myös yhteisjulkaisuja, jos tekijän itsenäinen osuus on niissä osoitettavissa.

24 §

Lisensiaatin tutkintoon sisältyvä erikoistumiskoulutus

Jatkokoulutuksessa suoritettavaan lisensiaatin tutkintoon voi sisältyä erikoistumiskoulutus. Tällöin tutkintoon kuuluu järjestelmällinen teoreettinen ja käytännöllinen syventyminen erikoisalaan, lisensiaatintutkimus omalta erikoisalalta ja erikoisalan ohjattu työkokemus. Lisensiaatin tutkintoon sisältyvän erikoistumiskoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija perehtyy hyvin omaan erikoisalaansa ja saavuttaa kyvyn toimia itsenäisesti omalla erikoisallallaan.

6 luku

Erinäiset säännökset

25 §

Opintojen hyväksilukeminen

Opiskelija saa tutkintoa suorittaessaan yliopiston päätöksen mukaan lukea hyväkseen muussa kotimaisessa tai ulkomaisessa korkeakoulussa taikka muussa oppilaitoksessa suorittamiaan opintoja sekä korvata tutkintoon kuuluvia opintoja muilla samantasoisilla opinnoilla. Opiskelija saa yliopiston päätöksen mukaan lukea hyväkseen sekä korvata tutkintoon kuuluvia opintoja myös muulla tavoin osoitetulla osaamisella.

26 §

Todistukset

Yliopisto antaa opiskelijalle hänen suorittamastaan alemmasta ja ylemmästä korkeakoulututkinnosta tutkintotodistuksen, josta tulee käydä ilmi:

- 1) tutkintonimike ja koulutusala;
- 2) tutkinnon pääaine tai siihen rinnastettava kokonaisuus taikka koulutusohjelma;
- 3) tutkintoon mahdollisesti sisältyvä erikoistumiskoulutus ja sen erikoisala;
- 4) tutkinnon keskeinen sisältö; sekä
- 5) opiskelijan osoittama kielitaito; kielitaitoa merkittäessä on otettava huomioon suomen ja ruotsin kielen taidon osoittamiset valtionhallinnossa annetun valtioneuvoston asetuksen (481/2003) 19 §.

Yliopiston jatkokoulutuksena suoritetusta tutkinnosta antamaan todistukseen sovelletaan, mitä 1 momentin 1—4 kohdassa säädetään.

Yliopisto antaa pyynnöstä opiskelijalle todistuksen tämän suorittamista opinnoista myös opiskelun kestäessä.

Yliopisto antaa henkilölle, joka on suorittanut yliopistossa tutkinnon tai opintoja, tutkintotodistukseen tai todistukseen erityisesti kansainväliseen käyttöön tarkoitetun liitteen. Liitteessä annetaan riittävät tiedot yliopistosta samoin kuin tutkintotodistuksessa tai todistuksessa tarkoitetuista opinnoista ja opintosuorituksista sekä niiden tasosta ja asemasta koulutusjärjestelmässä.

Yliopisto, jossa voidaan suorittaa 19 §:ssä tarkoitettuihin opettajankoulutuksen opintoihin kuuluva opintosuoritus, voi hakemuksesta antaa todistuksen siitä, että hakija on muulla tavalla kuin säädettyihin kelpoisuusvaatimuksiin kuuluvilla opinnoilla osoittanut hankkineensa opintosuoritusta vastaavat tiedot ja taidot. Tarvittaessa yliopisto voi asettaa todistuksen antamisen ehdoksi, että hakija suorittaa täydentäviä opintoja.

27 §

Oppiarvot

Yliopisto voi oikeuttaa:

- 1) kauppatieteiden maisterin tutkinnon suorittaneen käyttämään ekonomin arvoa;
- 2) maatalous- ja metsätieteiden maisterin tutkinnon suorittaneen käyttämään agronomin tai metsänhoitajan arvoa;
- 3) kumotun kuvataidealan alemmasta ja ylemmästä korkeakoulututkinnosta annetun asetuksen (367/1993) mukaisen kuvataiteen tutkinnon suorittaneen käyttämään kuvataiteen kandidaatin arvoa ja mainitun asetuksen mukaisen Kuvataideakatemia loppututkinnon suorittaneen käyttämään kuvataiteen maisterin arvoa; sekä
- 4) aikaisemmin voimassa olleiden säännösten ja määräysten mukaisen kandidaatti-nimisen ylemmän korkeakoulututkinnon suorittaneen käyttämään maisterin arvoa.

28 §

Koulutuksen ja tutkintojen kehittäminen

Yliopiston tehtävänä on jatkuvasti arvioida ja kehittää tutkintoja, tutkintoihin kuuluvia opintoja sekä opetusta. Erityisesti on kiinnitettävä huomiota tutkintojen, opetuksen, opintojen ohjauksen ja opiskelun laatuun, yhteiskunnan koulutustarpeisiin, tutkintojen ja opintojen kansalliseen ja kansainväliseen vastaavuuteen sekä koulutuksen tuloksellisuuteen.

7 luku

Voimaantulo- ja siirtymäsäännökset

29 §

Voimaantulo

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä elokuuta 2005.

Tällä asetuksella kumotaan seuraavat asetukset niihin myöhemmin tehtyine muutoksineen:

- 1) eläinlääketieteellisistä tutkinnoista 21 päivänä huhtikuuta 1978 annettu asetus (298/1978);
- 2) farmasian tutkinnoista 30 päivänä maaliskuuta 1994 annettu asetus (246/1994);
- 3) filosofian tohtorin tutkinnosta 25 päivänä lokakuuta 1991 annettu asetus (1279/1991);
- 4) hammaslääketieteellisistä tutkinnoista 26 päivänä maaliskuuta 1976 annettu asetus (290/1976)
- 5) humanistisista ja luonnontieteellisistä tutkinnoista 18 päivänä maaliskuuta 1994 annettu asetus (221/1994);
- 6) kasvatustieteellisen alan tutkinnoista ja opettajankoulutuksesta 21 päivänä huhtikuuta 1995 annettu asetus (576/1995);
- 7) kauppatieteellisistä tutkinnoista 31 päivänä tammikuuta 1995 annettu asetus (139/1995);
- 8) Kuvataideakatemia tutkinnoista 25 päivänä huhtikuuta 1997 annettu asetus (381/1997);
- 9) liikuntatieteellisistä tutkinnoista 22 päivänä huhtikuuta 1994 annettu asetus (327/1994);
- 10) lääketieteellisistä tutkinnoista 26 päivänä syyskuuta 1975 annettu asetus (762/1975);
- 11) maatalous-metsätieteellisistä tutkinnoista 17 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (214/1995);
- 12) oikeustieteellisistä tutkinnoista 12 päivänä helmikuuta 1996 annettu asetus (86/1996);
- 13) psykologian tutkinnoista 3 päivänä toukokuuta 1996 annettu asetus (318/1996);
- 14) Sibelius-Akatemia tutkinnoista 3 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (148/1995);
- 15) taideteollisen alan yliopistollisista tutkinnoista 3 päivänä kesäkuuta 1994 annettu asetus (440/1994);
- 16) teatteri- ja tanssialan yliopistollisista tutkinnoista 17 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (216/1995);
- 17) teknistieteellisistä tutkinnoista 17 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (215/1995);
- 18) teologian tutkinnoista 7 päivänä huhtikuuta 1995 annettu asetus (517/1995);
- 19) terveystieteiden tutkinnoista 19 päivänä kesäkuuta 1997 annettu asetus (628/1997); sekä
- 20) yhteiskuntatieteellisistä tutkinnoista 30 päivänä maaliskuuta 1994 annettu asetus (245/1994).

Edellä 2 momentissa kumottavista asetuksista sovelletaan kuitenkin edelleen seuraavia lainkohtia:

- 1) farmasian tutkinnoista annetun asetuksen 5 a § ja 14 a §;
- 2) humanistisista ja luonnontieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen liite ja 14 a §;
- 3) kasvatustieteellisen alan tutkinnoista ja opettajankoulutuksesta annetun asetuksen liite;
- 4) Kuvataideakatemia tutkinnoista annetun asetuksen 3 §;
- 5) psykologian tutkinnoista annetun asetuksen 14 §;
- 6) Sibelius-Akatemia tutkinnoista annetun asetuksen 3 §;
- 7) taideteollisen alan yliopistollisista tutkinnoista annetun asetuksen 5 ja 6 §;
- 8) teknistieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen 5 §;
- 9) terveystieteiden tutkinnoista annetun asetuksen 10 §;
- 10) yhteiskuntatieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen liite sekä 4 a § siltä osin kuin se koskee sosiaalityön koulutuksen koulutusvastuita ja 14 a §.

30 §

Opiskelijoiden asema

Opiskelijalla, joka tämän asetuksen voimaan tullessa opiskelee 29 §:ssä kumottujen asetusten mukaista tutkintoa varten, on yliopistolain muuttamisesta annetun lain (715/2004) siirtymäsäännösten mukaisesti oikeus siirtyä opiskelemaan tämän asetuksen mukaan taikka jatkaa opintojaan kumottujen asetusten mukaan. Opiskelija voi lukea hyväkseen kumottujen asetusten mukaisiin opintoihin sisältyneet opintosuorituksensa tämän asetuksen mukaista tutkintoa varten yliopiston määräämällä tavalla.

31 §

Oikeustieteellisen alan tutkintonimikkeitä koskeva siirtymäsäännös

Mitä laissa tai muussa asetuksessa säädetään oikeustieteen kandidaatista, tarkoittaa tämän asetuksen tultua voimaan myös oikeustieteen maisteria.

32 §

Lääketieteen ja hammaslääketieteen kandidaatin arvo

Lääketieteellisen alan opiskelijalle voidaan myöntää edelleen lääketieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen 17 §:n 3 momentin mukainen lääketieteen kandidaatin arvo, jos kaikki yliopistot, joilla on lääketieteellisen alan koulutusvastuu, järjestävät lääketieteen lisensiaatin tutkintoon johtavan koulutuksen ilman koulutukseen kuuluvaa alempaa korkeakoulututkintoa.

Hammaslääketieteellisen alan opiskelijalle voidaan myöntää edelleen hammaslääketieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen 17 §:n 4 momentin mukainen hammaslääketieteen kandidaatin arvo, jos kaikki yliopistot, joilla on hammaslääketieteellisen alan koulutusvastuu, järjestävät hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon johtavan koulutuksen ilman koulutukseen kuuluvaa alempaa korkeakoulututkintoa.

Neuvoston direktiivi [78/687/ETY](#) (31978L0687); EYVL N:o L 233, 24.8.1978, s. 10

Neuvoston direktiivi [78/1027/ETY](#) (31978L1027); EYVL N:o L 362, 23.12.1978, s. 7

Neuvoston direktiivi [85/384/ETY](#) (31985L0384); EYVL N:o L 223, 21.8.1985, s. 15

Neuvoston direktiivi [85/432/ETY](#) (31985L0432); EYVL N:o L 253, 24.9.1985, s. 34

Neuvoston direktiivi [93/16/ETY](#) (31993L0016); EYVL N:o L 165, 7.7.1993, s. 1

Helsingissä 19 päivänä elokuuta 2004

Opetusministeri

Tuula Haatainen

Johtaja

Markku Mattila

Annettu Helsingissä 14 päivänä heinäkuuta 2005

Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen 29 §:n muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä, säädetään:

1 §

Tällä asetuksella kumotaan yliopistojen tutkinnoista 19 päivänä elokuuta 2004 annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) 29 §:n 3 momentti.

2 §

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä elokuuta 2005.

Helsingissä 14 päivänä heinäkuuta 2005

Opetusministeri

Tuula Haatainen

Korkeakouluneuvos

Anita Lehtikainen

Annettu Helsingissä 17 päivänä joulukuuta 2009

Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä,

kumotaan yliopistojen tutkinnoista 19 päivänä elokuuta 2004

annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) 25 § sekä

muutetaan 1, 4 ja 17 § sekä asetuksen liite seuraavasti:

1 §

Soveltamisala

Tässä asetuksessa säädetään yliopistolaissa (558/2009) tarkoitetuissa yliopistoissa suoritettavista alemmista ja ylemmistä korkeakoulututkinnoista sekä tieteellisistä ja taiteellisista jatkotutkinnoista. Yliopistoissa suoritettavista ammatillisista jatkotutkinnoista säädetään erikseen.

4 §

Vieraskieliset tutkinnot

Yliopistolain 11 §:n 2 momentin mukaisesta muulla kuin suomen- tai ruotsin kielellä suoritetusta tutkinnosta annetaan myös suomen- tai ruotsinkielinen tutkintotodistus ja asetuksen liitteessä olevan suomen- tai ruotsinkielisen tutkintonimikkeen lisäksi liitteessä mainittu englanninkielinen tutkintonimike.

17 §

Euroopan yhteisön lainsäädännön noudattaminen

Eläinlääketieteen, hammaslääketieteen ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin, provisorin tutkintoon sekä arkkitehdin tutkintoon johtavaa koulutusta sekä niiden pohjana olevaa alempaan korkeakoulututkintoon johtavaa koulutusta järjestettäessä on noudatettava koulutuksen vähimmäistasoa koskevaa Euroopan yhteisön lainsäädäntöä.

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä tammikuuta 2010.

Helsingissä 17 päivänä joulukuuta 2009

Opetusministeri

Henna Virkkunen

Johtaja

Anita Lehtikainen

Annettu Helsingissä 14 päivänä huhtikuuta 2011

Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen 13 ja 14 §:n muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetus- ja kulttuuriministeriön esittelystä, muutetaan yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) 13 ja 14 § seuraavasti:

13 §

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavien opintojen laajuus Ylempään korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä, jollei jäljempänä tässä pykälässä tai 14 §:ssä toisin säädetä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.

Erityisesti ulkomaalaisille opiskelijoille suunnattuun ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutusohjelmaan vaadittavien opintojen laajuus on vähintään 90 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen sen laajuutta vastaavassa ajassa, kuitenkin korkeintaan kahdessa lukuvuodessa.

Psykologian maisterin, musiikin maisterin ja hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 150 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa ja puolessa lukuvuodessa.

Eläinlääketieteen lisensiaatin ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

14 §

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen järjestäminen ja laajuus lääketieteellisellä ja hammaslääketieteellisellä alalla

Lääketieteellisellä ja hammaslääketieteellisellä alalla yliopisto voi järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Lääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 360 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kuudessa lukuvuodessa.

Hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 330 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen viidessä ja puolessa lukuvuodessa.

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä elokuuta 2011

Tätä asetusta sovelletaan opiskelijoihin, jotka aloittavat hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon johtavat opinnot 1 päivänä elokuuta 2011 tai sen jälkeen.

Tämän asetuksen tullessa voimaan hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoa opiskelevalla, joka ei ole aloittanut tutkintoon sisältyvää hoitoharjoittelua, on oikeus siirtyä opiskelemaan tämän asetuksen mukaan 1 päivästä elokuuta 2013 lukien taikka jatkaa opintojaan tämän asetuksen voimaan tullessa voimassa olleen asetuksen mukaan. Opiskelija siirtyy kuitenkin jatkamaan opintojaan tämän asetuksen mukaan, jollei hän ole suorittanut tämän asetuksen voimaan tullessa voimassa olleen asetuksen mukaista tutkintoa vuoden 2020 loppuun mennessä. Yliopisto päättää siirtymiseen liittyvistä järjestelyistä.

Ennen asetuksen voimaantuloa voidaan ryhtyä asetuksen täytäntöönpanon edellyttämiin toimiin.

Helsingissä 14 päivänä huhtikuuta 2011

Opetusministeri

Henna Virkkunen

Hallitussihteeri

Laura Hansén