

## **Vaatetussuunnittelu**

### **Tehtävä 1A. 9.6.2014**

Ryhmä 1 klo 9:15 – 9:45

Ryhmä 2 klo 9:45 – 10:15

Ryhmä 3 klo 10:15 – 10:45

### **15 min. tauko**

Ryhmä 4 klo 11:00 – 11:30

Ryhmä 5 klo 11:30 – 12:00

Ryhmä 6 klo 12:00 – 12:30

### **Ryhmätehtävä**

Rakentakaa yhdessä sovituskukelle vaateteos aiheesta ”Tulevaisuuden siipi”. Materiaalina on valkoista harsokaitaletta, jota saa käsitellä vapaasti leikkaamalla tai repimällä ja tavoitteena on saada materiaali irti nuken vartalosta. Kiinnittiminä voitte käyttää nuppineuloja ja maalarinteippiä siten, että ne eivät häiritse teoksen taiteellista ilmaisua. Työskentelyyn on aikaa 20 minuuttia.

### **Suoritustapa**

Valkeasta harsosta teippiä ja/tai nuppineuloja apuna käyttäen sovituskukelle rakentaen.

### **Arviointiperusteet**

Yksilöllinen toiminta ryhmässä, joka arvioidaan havainnoimalla ryhmän työskentelyä.

### **Tehtävän palautusohje**

Ryhmätehtävä jätetään nuken päälle ja nimellä varustettu värinauha oman nuken eteen lattialla olevalle paperille.

## Vaatetussuunnittelu

### Tehtävä 1B

9.6.2014

klo 13:15-16:15

### Ideasta juhlapukusuunnitelmaksi

Suunnitteluprosessi on usein vaiheittain syntyvää ajattelun ja ideoinnin tulosta. Nopea ideointi tuo sattumanvaraisesti esille oivalluksia, jotka voivat jatkua ja muuttua uusiksi kuviksi.

#### **Luonnosteluvaihe**

Tehtävän lähtökohtana on oman ryhmän harsoteos, jonka pohjalta jatkat juhlapukuideointia. Tarkastele nukkea eri suunnilta ja jatka siitä syntyneitä ajatuksia nopeasti luonnostelemalla A3 piirustusarkille viidellä erilaisella luonnospirroksella. Tee kaikki luonnokset yhdelle paperille. Luonnostelutapa on vapaa ja ideointia saat jatkaa haluamallasi tavalla ja haluamastasi materiaalista sekä värejä vaihtoehtoisesti käyttäen.

#### **Muotipiirrosvaihe**

Valitse yksi tekemistäsi luonnoksista, jota jatkat valmiiksi suunnitelmaksi. Merkitse jatkoon valitsemasi luonnoksen kohdalle ryhmäsi nuken numero. Jatka suunnitelmaasi toiselle A3 piirustusarkille. Piirrä juhlapuku ihmisen päällä kuvattuna A3-koossa näyttävänä muotipiirroksena. Käytä koko piirustuspaperi hyväksi.

### Suoritustapa

Luonnospirrosten suoritus vapaa A3-piirustusarkille, jossa on sovitusunken numero. Valmiin suunnitelman esittäminen toiselle A3-kokoiselle piirustusarkille vesi- tai peiteväreillä ihmisen päällä kuvattuna.

### Arviointiperusteet

Ideoinnin monipuolisuus, ilmaisukyky, omaperäisyys, kolmiulotteisuuden hahmottaminen ja muotikuvan näyttävyys.

### Tehtävän palautusohje

Kirjoita molempien A3-arkkien taakse tehtävän numero 1B, oma nimesi ja syntymäaikasi (vain sos. tunnuksen alkuosa) sekä suuntautumisvaihtoehtosi vaatetussuunnittelu (VA). Liitä piirustusarkit yhteen klemmarilla.

## **Vaatetussuunnittelu**

### **Tehtävä 3**

10.6.2014

Klo 13:30-16:45

#### **Puettu kuva**

Saat kuvakopion, joka esittää erilaisia ihmisiä. Ideoi henkilöistä kertomus, minne he kaikki ovat menossa. Suunnittele jokaiselle kuvassa olevalle henkilölle mielestäsi hänelle sopiva vaatetus ideoimaasi paikkaan. Käytä materiaaleissa ja vaatteissa vapaata ideointia sekä tarpeellisia asusteita. Vaatetuksen tulee kuvastaa kertomusta. Piirrä A3-kokoiselle piirustusarkille uudelleen pukemasi henkilöt ideoimaasi paikkaan värillisenä.

#### **Suoritustapa**

A3 piirustusarkille värillisenä vesi-, tai peiteväreillä tai niihin värikyniä yhdistäen.

#### **Arviointiperusteet**

Yllätyksellisyys, kerronnallisuus, vaatetuksen havainnollisuus, värien käyttö, ja kuvallinen kokonaisilmaisu.

#### **Tehtävän palautusohje**

Kirjoita työn taakse tehtävän numero 2, oma nimesi ja syntymäaikasi (vain sos. tunnuksen alkuosa) sekä suuntautumisvaihtoehtosi vaatetussuunnittelu (VA).

## Lapin yliopisto /Taiteiden tiedekunta

Vaatetusala VA / Ti 10.06.2014 klo 9:30 – 12:30

Pääsykoetehtävät / kevät 2014

### TEHTÄVÄ 2 / Vaatetus (VA)

#### Tehtävän tausta:

Vaatetusala kuten muutkin toimialat joutuu määrittelemään uudelleen toimintatapansa ja huomioimaan ilmastonmuutoksen, jätevuoret ja kestäväen kehityksen haasteet. Esimerkiksi Jasmine Julin-Aro näkee nuorissa suunnittelijoissa siirtymää ”fast” –ajattelusta ”slow”-ajatteluun, jolloin tuote kestää kulutusta ja myös ajan ja muodin vaihteluita. Urheiluvaatteiden parissa työskennelleen Julin-Aron mielestä ”funktionaalisten vaatteiden suunnittelussa on suomalaisille suuri potentiaali ja niiden parissa voi tehdä niin kovaa kuin pehmeääkin muotia”. **Miten sinä näet mahdollisuudet funktionaalisen muodin kehittämisessä Pohjoisissa olosuhteissa eli arktisen vaatesuunnittelun mahdollisuudet?**

Marita Liulian mukaan *tulevaisuutemme riippuu siitä, kuinka paljon omaperäisiä, uudenlaisia ja toteutuskelpoisia ideoita tuotamme. Ideoiden moottoriksi tarvitsemme mielikuvitusta, sillä sen avulla leikimme, luomme ja keksimme.* Einsteinin mukaan; *Logiikka vie sinut a:sta b:hen. Mielikuvitus vie sinut kaikkialle.* **Tulevaisuudessa vaatesuunnittelijalta edellytetään monialaista tiedon, taidon ja mielikuvituksen hallintaa. Oletko valmis ottamaan haasteen vastaan?**

Raija Siikamäki uskoo, että PAIKALLISUUS on tulevaisuuden juttu, puhutaan myös ”LÄHIVAATETUKSESTA” vastakohtana halpatyön maissa tuotettuun vaatetukseen. Nyt puhutaan myös co-designista, yhteissuunnittelusta ja osallistavasta suunnittelusta, jossa käyttäjät kutsutaan mukaan suunnitteluprosessiin, heitä kuunnellaan, he antavat palautetta ja näin pyritään välttymään turhalta tuotannolta. **Miten sinä näet vaatetusalan kehityksen tulevaisuudessa ja miten itse aiot vaikuttaa alalla?**

#### Toteutustapa:

Pohdi ja esitä oma mielipiteesi yllä olevista ajatuksista ja kerro minkälaisen vision itse näet suomalaisen vaatetussuunnittelijan työstä, luovuudesta, tuotteen laadusta ja kestävästä kehityksestä. Mitä taitoja ja tietoa toivot saavasi yliopistotason koulutuksessa? Otsikoi kirjoituksesi, kirjoita kauno- tai tekstauskirjaimin, laajuus noin Konseptipaperi (4s.). Kirjoita jokaiseen paperiin tehtävän **nro 2**, nimesi, syntymäaikasi ja suuntautuminen (VA).

**Arviointiperusteet:** tehtävässä arvioidaan kykyäsi löytää tekstin ydinsanoma ja taitoasi soveltaa tätä tietoa kirjallisesti puoltavien tai vastustavien mielipiteitteesi tueksi, pohdintaa käyttäen.