

..

**Vuosi työmarkkinoilla**  
**Sijoittumisseuranta vuonna 2012 Lapin yliopistosta**  
**valmistuneista taiteen maistereista**  
**KUVATAIDEKASVATUS**



Kaisa Kivelä  
Työelämä- ja rekrytointipalvelut  
Lapin yliopisto  
2014



## SISÄLLYS

1	TAUSTATIEDOT VASTAAJISTA .....	5
2	TYÖMARKKINATILANNE KYSELYHETKELLÄ .....	6
3	TYÖURAN ENSIMMÄINEN VUOSI .....	8
4	TYÖN JA KOULUTUKSEN VASTAAVUUS .....	9
5	TULEVAISUUDEN SUUNNITELMAT .....	12
6	VINKKEJÄ SIVUAINEVALINTOIHIN.....	13

## Saatteeksi

Työelämä- ja rekrytointipalvelut toteutti syksyllä 2013 seurantakyselyn Lapin yliopistosta vuonna 2012 valmistuneille maistereille. Tässä yhteenvedoraportissa on koottu keskeisimmät tulokset kyseisestä seuranta-aineistoista koskien taiteen maistereita, jotka **ovat opiskelleet kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa**. Vuonna 2012 kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmasta valmistui 29 maisteria, joista 19 vastasi kyselyyn (vastausaste 65 %). Kaiken kaikkiaan kyselyyn vastasi yhteensä 248 Lapin yliopistossa maisterin tutkinnon suorittanutta (valmistuneita oli yhteensä 531).

Sijoittumisseuranta valaisee, minkälaisissa työtehtävissä kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmasta valmistuneet maisterit ovat toimineet valmistumisen jälkeen, miten yliopistokoulutuksen merkitys koetaan oman työuran näkökulmasta sekä miten tyytyväisiä ollaan suoritettuun tutkintoon, kun valmistumisesta on kulunut vuosi. Seurantakyselyn tulokset kertovat akateemisen koulutuksen osumatarkkuudesta työmarkkinoilla, työurien vaiheista sekä työn laadullisista tekijöistä.

Tiedot on tarkoitettu oppiaineen henkilökunnalle hyödynnettäväksi mm. opetuksen kehittämisessä ja opiskelijoiden ohjauksessa. Alumni-palautteet antavat työelämänäkökulmaa opiskelijoille ja ohjaajille.

Otan mielelläni vastaan palautetta seurantatutkimuksen kehittämiseksi ja annan tarvittaessa lisätietoja sijoittumisseurannasta.

Satu Peteri

Työelämä- ja rekrytointipalvelut

satu.peteri(at)ulapland.fi

puh. 040 701 3833

## 1 TAUSTATIEDOT VASTAAJISTA

Taiteen maisteriksi kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmasta valmistui vuonna 2012 yhteensä 29 opiskelijaa. Kyselyyn vastasi 19 valmistunutta, **jolloin vastausaste on 65 %**.

### Vastaajien sukupuoli

	Lukumäärä	%
Mies	3	16 %
Nainen	16	84 %
<b>Yhteensä</b>	<b>19</b>	<b>100 %</b>

### Vastaajien ikä valmistuessa

	Lukumäärä	%
Alle 25 v.	-	-
25–29 v.	11	58 %
30–34 v.	5	26 %
Väh. 35 v.	3	16 %
<b>Yhteensä</b>	<b>19</b>	<b>100 %</b>

Kyselyyn vastanneiden ikäjakauma valmistuessa vaihteli 25–39 vuoden välillä. Keskimäärin ikä valmistuessa oli **30 vuotta** (mediaani 29 vuotta).

### Valmistumiskuukausi

	Lukumäärä	%
tammi-maalis	2	11 %
huhti-kesä	13	68 %
heinä-syys	1	5 %
loka-joulu	3	16 %
<b>Yhteensä</b>	<b>19</b>	<b>100 %</b>

### Asuinpaikka syksyllä 2013

	Lukumäärä	%
Lappi	4	21 %
Pohjois-Pohjanmaa	3	16 %
Muu Suomi	12	63 %
<b>Yhteensä</b>	<b>19</b>	<b>100 %</b>

Kyselyyn vastanneista ainoastaan viidennes (21 %) oli jäänyt asumaan Lappiin (joista kaikki Rovaniemelle). Muut vastaajat asuivat eri puolilla Suomea.

## Työskentely opintojen aikana (tutkinnon alaan liittyvä työ/kk)

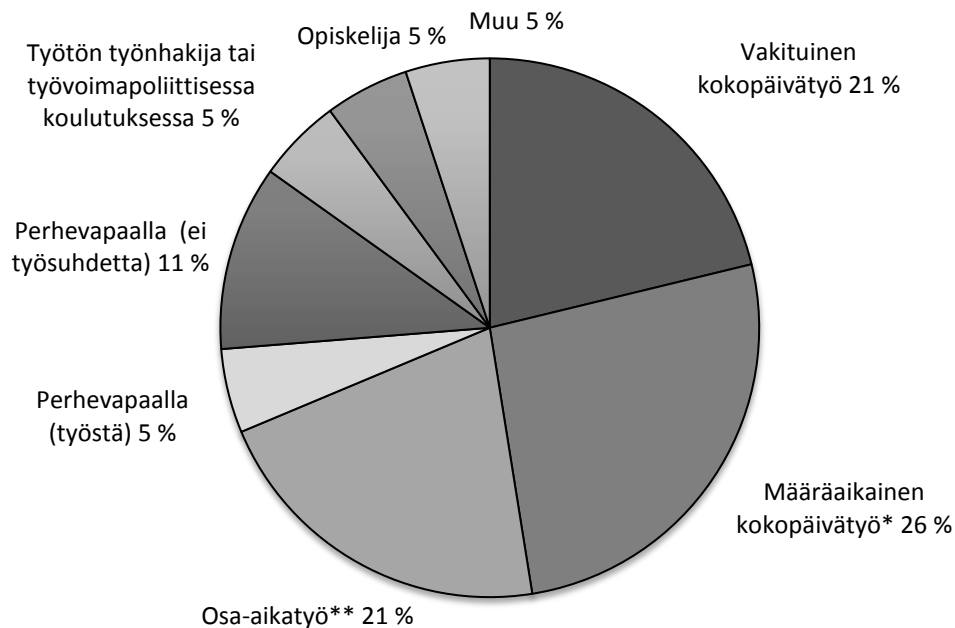
	Lukumäärä	%
Ei yhtään	3	17 %
1–6 kk	9	50 %
7–12 kk	4	22 %
13–24 kk	1	6 %
25–36 kk	1	6 %
Yli kolme vuotta	-	-
<b>Yhteensä</b>	<b>18</b>	<b>100 %</b>

Suurin osa (83 %) tähän kysymykseen vastanneista on työskennellyt jo opintojensa aikana omalla alalla (mukaan lukien kesä- ja osa-aikatyöt sekä mahdollinen harjoittelu). Työskentelyn keskiarvo oli **6,4 kuukautta** ja mediaani **3 kuukautta**.

## 2 TYÖMARKKINATILANNE KYSELYHETKELLÄ

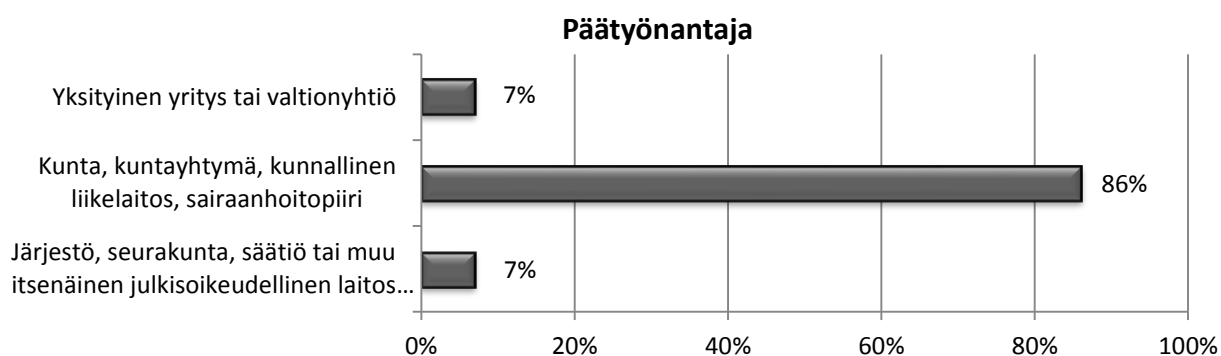
Kyselyhetkellä syksyllä 2013 vastanneiden maistereiden työllisyys oli 73 %. Vastaaajista 42 % oli vakituksessa tai määräaikaisessa kokopäivätyössä.

### Työmarkkinatilanne syksyllä 2013

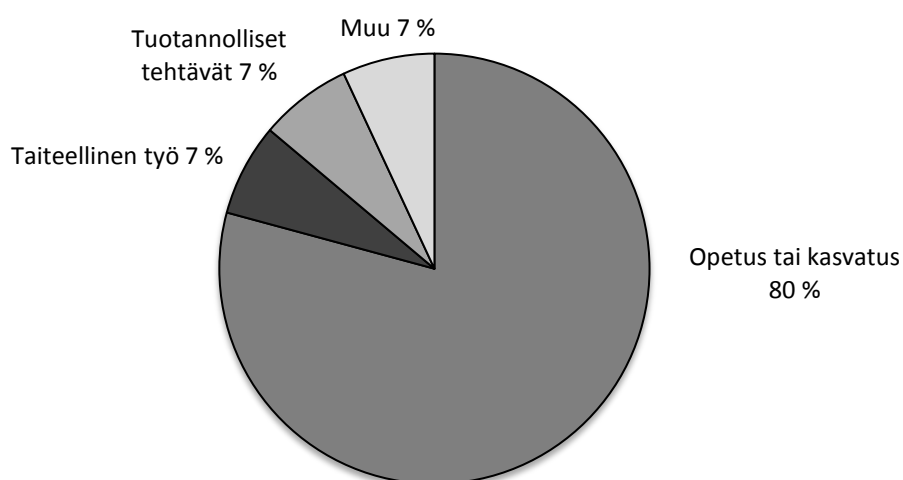


\*sisältää myös apurahalla työskentelevät

\*\*sisältää myös keikkahommat tai useammat rinnakkaiset työsuhteet



### Pääasiallinen työtehtävien luonne



Suurimmalla osalla (86 %) vastaajista päätyönantaja oli kunta, kuntayhtymä tai kunnallinen liikelaitos. Suurin osa (80 %) kertoi pääasiallisimmaksi työtehtävien luonteeksi opetuksen tai kasvatuksen. Ammattinimikkeitä olivat **kuvataideopettaja, taideaineiden opettaja, luokanopettaja, tuntiopettaja, kuvataiteen lehtori, taiteilija ja postityöntekijä**. Bruttopalkan keskiarvo oli **2 254 €/kk** ja mediaani **2 550 €/kk**.

### Bruttopalkka syyskuussa 2013 (sis. kaikki lisät)

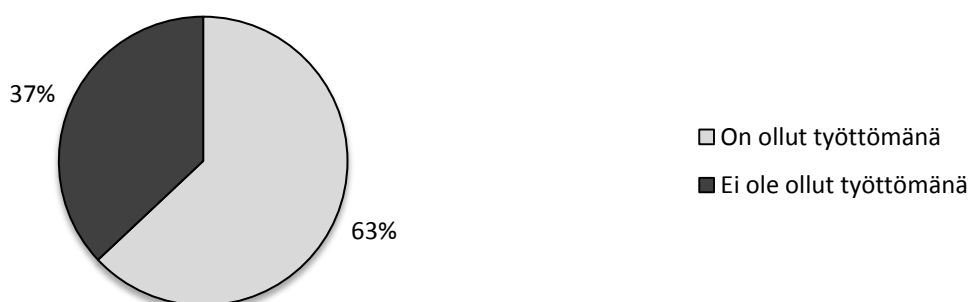
	Lukumäärä	%
Alle 2 000 €	5	42 %
2 000–2 499 €	1	8 %
2 500–2 999 €	1	8 %
3 000–3 499 €	5	42 %
3 500–3 999 €	-	-
4 000 €–	-	-
<b>Yhteensä</b>	<b>12</b>	<b>100 %</b>

### 3 TYÖURAN ENSIMMÄINEN VUOSI

#### Milloin sai ensimmäisen tutkintoa/koulutustasoa vastaavan työpaikan?

	Lukumäärä	%
Ennen opintojen aloittamista	4	21 %
Ennen valmistumista	1	5 %
Valmistumisen jälkeen	11	58 %
Ei ole ollut tutkintoa vastaavassa työssä	3	16 %
<b>Yhteensä</b>	<b>19</b>	<b>100 %</b>

#### Työttömyys valmistumisen jälkeen



Vastanneista 63 % on ollut työttömänä valmistumisen jälkeen. Työttömyysaika vaihteli kahdesta kuukaudesta 14 kuukauteen. Haku aika ensimmäiseen koulutusta vastaavaan työhön valmistumisen jälkeen kesti keskimäärin 5 kuukautta, mutta haku aika vaihteli yhdestä kuukaudesta reiluun vuoteen (14 kk).

#### Erillisten työ- tai virkasuhteiden lukumäärä valmistumisen jälkeen

	Lukumäärä	%
0	4	21 %
1–3	10	53 %
4–6	3	16 %
7–10	-	-
yli 10	2	11 %
<b>Yhteensä</b>	<b>19</b>	<b>100 %</b>

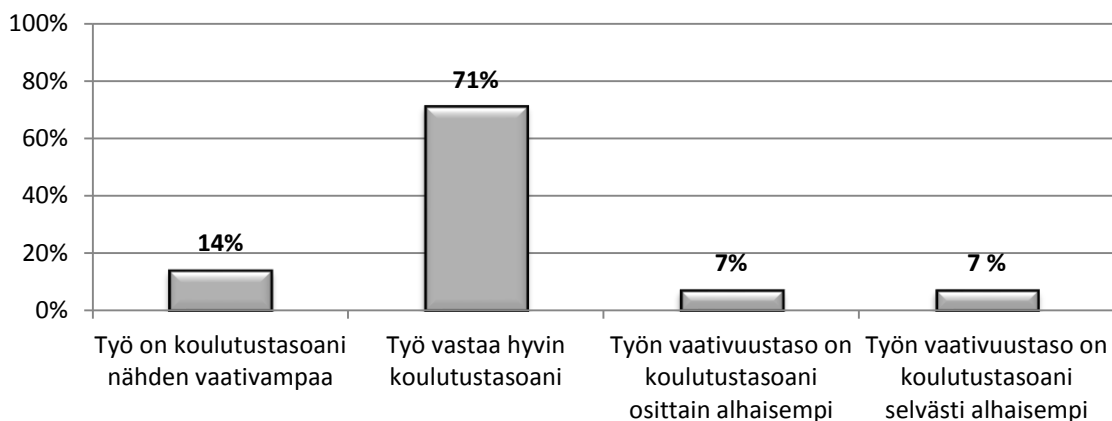
#### Onko toiminut valmistumisen jälkeen esimiestehtävissä?

	Lukumäärä	%
Kyllä, tällä hetkellä	1	7 %
Kyllä, mutta ei tällä hetkellä	-	-
Ei	13	93 %
<b>Yhteensä</b>	<b>14</b>	<b>100 %</b>

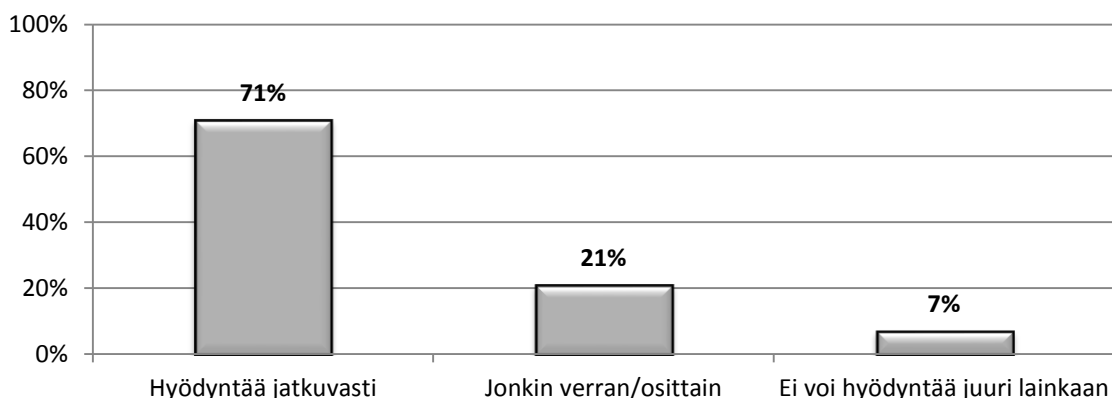


## 4 TYÖN JA KOULUTUKSEN VASTAAVUUS

Työtehtävien ja koulutuksen vastaavuus syksyllä 2013



Yliopistossa opittujen taitojen hyödyntäminen nykyisessä työssä

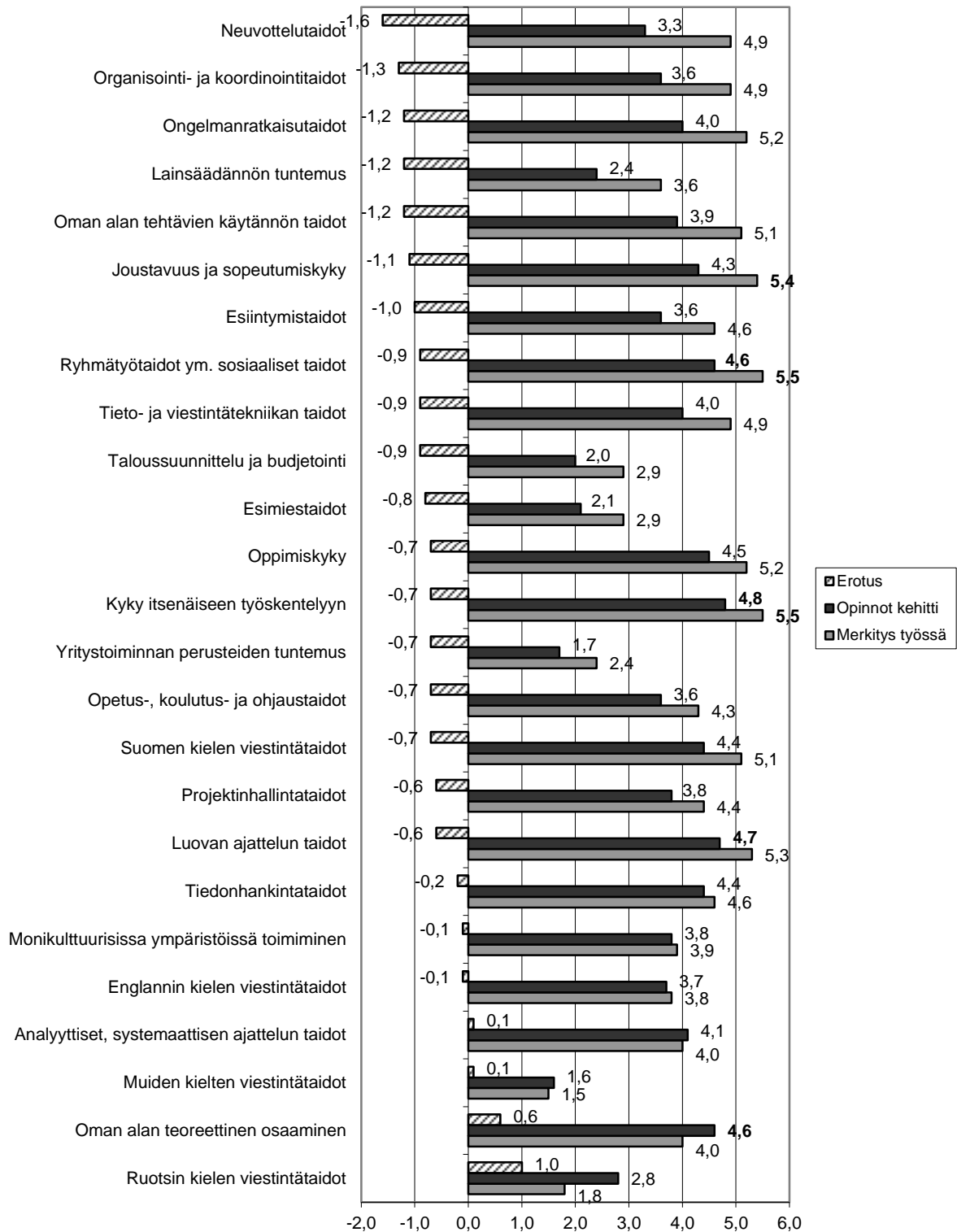


Vastanneista 71 % kertoi, että heidän työnsä vastaa hyvin heidän koulutustasoansa. 14 % vastaajista koki, että heidän työnsä on koulutustasoa nähden osittain tai selvästi alhaisempi. Suurin osa (93 %) hyödynsi yliopistossa opittuja taitoja nykyisessä työssä jatkuvasti tai osittain.

### Tyytyväisyys korkeakoulututkintoon työllistymisen kannalta

	Lukumäärä	%
Erittäin tyytymätön	-	-
Tyytymätön	3	16 %
Hieman tyytymätön	3	16 %
Melko tyytyväinen	3	16 %
Tyytyväinen	8	42 %
Erittäin tyytyväinen	2	11 %
<b>Yhteensä</b>	<b>19</b>	<b>100 %</b>

**Opiskelun antamien valmiuksien ja työn vaatimusten kohtaaminen (tieto-taitoarviot)/TaM yht.**



Tällä osiolla kartoitettiin\* vastaajien näkemyksiä erilaisten tietojen ja taitojen merkityksestä nykyisessä työssä ja sitä, miten yliopisto-opiskelu oli kyseisiä taitoja kehittänyt.

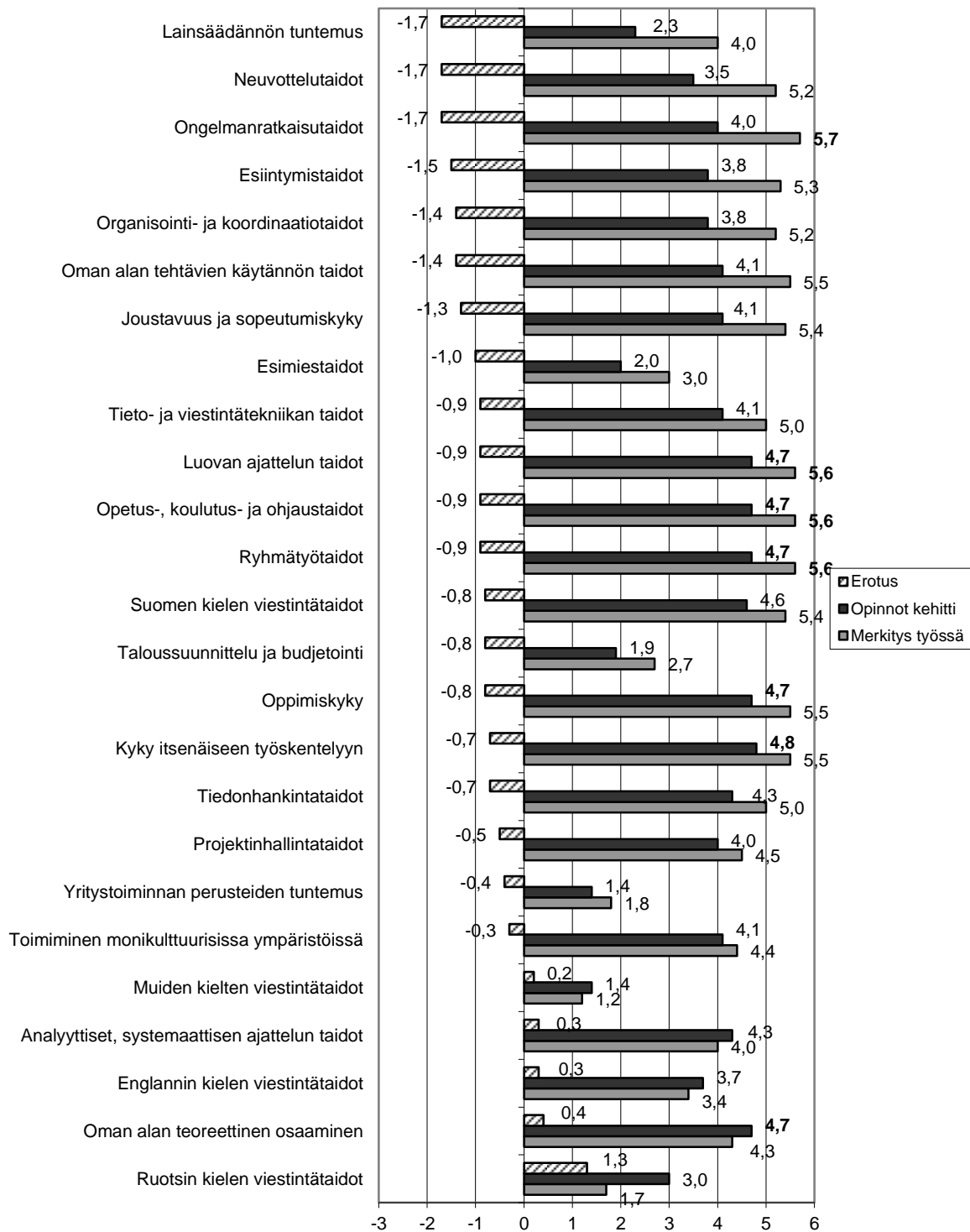
\*Miten hyvin yliopisto-opiskelu kehitti kyseisiä työelämävalmiuksia?

1 = erittäin puutteellisesti, 2 = puutteellisesti, 3 = melko puutteellisesti, 4 = melko hyvin, 5 = hyvin, 6 = erinomaisesti

\*Kuinka tärkeitä seuraavat tiedot ja taidot ovat nykyisessä työssäsi?

1 = ei lainkaan tärkeä, 2 = vain vähän merkitystä, 3 = jonkin verran merkitystä, 4 = melko tärkeä, 5 = tärkeä, 6 = erittäin tärkeä

## Opiskelun antamien valmiuksien ja työn vaatimusten kohtaaminen (tieto-taitoarviot)/Kuvataidekasvatus



Tällä osiolla kartoitettiin\* vastaajien näkemyksiä erilaisten tietojen ja taitojen merkityksestä nykyisessä työssä ja sitä, miten yliopisto-opiskelu oli kyseisiä taitoja kehittänyt.

\*Miten hyvin yliopisto-opiskelu kehitti kyseisiä työelämävalmiuksia?

1 = erittäin puutteellisesti, 2 = puutteellisesti, 3 = melko puutteellisesti, 4 = melko hyvin, 5 = hyvin, 6 = erinomaisesti

\*Kuinka tärkeitä seuraavat tiedot ja taidot ovat nykyisessä työssäsi?

1 = ei lainkaan tärkeä, 2 = vain vähän merkitystä, 3 = jonkin verran merkitystä, 4 = melko tärkeä, 5 = tärkeä, 6 = erittäin tärkeä

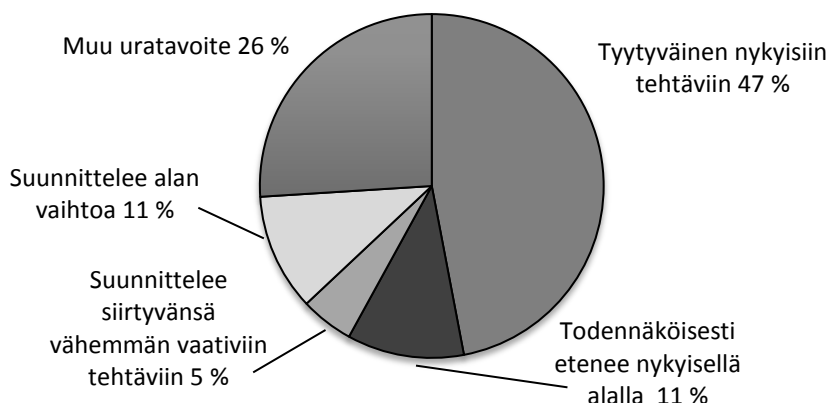
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmasta valmistuneet kokivat yliopisto-opiskelun kehittäneen kaikkein vahvimmin muun muassa **kykyä itsenäiseen työskentelyyn, luovan ajattelun taitoja, oman alan teoreettista osaamista, opetus-, koulutus- ja ohjaustaitoja, ryhmätyötaitoja sekä oppimiskykyä.**

Samoin nykyisessä työssä vastaajat pitivät tärkeimpinä tietoina ja taitoina **luovan ajattelun taitoja, opetus-, koulutus- ja ohjaustaitoja, ryhmätyötaitoja** sekä **ongelmanratkaisutaitoja.** Suurin kiulu yliopistossa opittujen ja nykyisessä työssä vaadittavien tietojen ja taitojen osalta oli **lainsäädännön tuntemuksessa, neuvottelutaidoissa** sekä **ongelmanratkaisutaidoissa.**

## 5 TULEVAISUUDEN SUUNNITELMAT

Kysyttäessä seuraavan viiden vuoden uratavoitteita 47 % vastaajista kertoi olevansa tyytyväinen nykyiseen tehtävätasoon ja työn sisältöön. Vastaajista 11 % oli sitä mieltä, että he tulevat todennäköisesti etenemään nykyisellä alalla. Sen sijaan 11 % vastaajista suunnittelee vaihtavansa alaa kokonaan.

**Uratavoitteet seuraavan viiden vuoden aikana**



### Tutkintotavoite, mikäli opiskelee/aikoo opiskella

	Lukumäärä	%
Tohtorin tai lisensiaatin tutkinto	1	5 %
Maisterin tutkinto	-	-
Alempi korkeakoulututkinto	-	-
Toisen asteen tutkinto	-	-
Muu pätevöittävä koulutus (esim. pedagogiset opinnot)	3	16 %
Muu opiskelusuunnitelma*	3	16 %
Ei aio opiskella lähitulevaisuudessa lisää	12	63 %
<b>Lukumäärä</b>	<b>19</b>	<b>100 %</b>

\*Täydennyskoulutus tai epävarma mitä alaa/tutkintoa aikoo opiskella

## 6 VINKKEJÄ SIVUAINEVALINTOIHIN

Vastaajilta kysyttiin sivuaineita, jotka sisältyivät tutkintoon sekä mitä sivuaineita vastaaja valitsisi, jos hän aloittaisi nyt yliopisto-opinnot. **Suosituimpia tutkintoon sisältyneitä sivuaineita olivat**

- taidehistoria
- kuvataide ja
- ympäristö- ja yhteisötaide.

Tämän lisäksi muita sivuaineita olivat:

- luokanopettajan monialaiset opinnot
- kulttuuriantropologia
- opettajan pedagogiset opinnot ja
- nykytaiteen kuratointi.

Kysyttäessä **mitä sivuaineita vastaaja valitsisi, mikäli aloittaisi nyt yliopisto-opinnot**, suosituimpia olivat

- toinen opetettava aine (esim. äidinkieli, uskonto, matematiikka)
- kuvataide ja
- erityispedagogiikka.

Tämän lisäksi valittaisiin seuraavia sivuaineita:

- tieto- ja viestintätekniikka opetuksessa ja oppimisessa (TVT)
- soveltava psykologia
- valokuvaus
- luokanopettajan monialaiset opinnot
- musiikkikasvatus
- sosiologia
- taiteen kuratointi
- taidehistoria
- tekninen käsityö ja
- audiovisuaalinen mediakulttuuri.