

## Eatnanvuloš Lottit – Maan sisällä linnut

<http://www.av-arkki.fi/teokset/34180/>

Eatnanvuloš Lottit – Maan sisällä linnut on lyhyt tanssielokuva. Tarinan esiintyjät ovat kaksi nuorta saamelaista balettiopiskelijaa: Birit ja Katja Haarla. Teos tutkii saamelaisalueiden omistajuuden takana piileviä syvempiä kysymyksiä.

**Teoksen alkuperäinen nimi** / Eatnanvuloš Lottit – Maan sisällä linnut

**Teoksen nimi englanniksi** / Birds in the Earth **Asiasanat** / saamelaiset, alkuperäiskansat, baletti, maanomistus

**Tyyppi** / Nauhateos **Genre** / tanssielokuvat, poliittinen kommentaari

**Maa** / Suomi **Kuvasuhde** / 16:9 **Kesto** / 00:10:40 **Ääniformaatti** / Dolby Surround 5.1

**Valmistumisvuosi** / 2018

**Työryhmä** / Mauri Lähdesmäki (Kuvaaja), Wimme Saari (Säveltäjä), Tapani Rinne (Säveltäjä), Marja Helander (Ohjaaja), Mauri Lähdesmäki (Leikkaaja), Marja Helander (Tuottaja), Marja Helander (Käsikirjoittaja), Marja Helander (Tekijä), Konsta Muffler Mikkonen (Äänisuunnittelu), Pekka Aikio (Äänisuunnittelu), Pekka Kumpulainen (Äänisuunnittelu), Outi Pieski (Assistentti), Katja Haarla (Koreografi), Birit Haarla (Koreografi), Katja Haarla (Tanssi), Birit Haarla (Tanssi)

**Marja Helander** (s. 1965) on saamelainen valokuva- ja videotaiteilija. Hän valmistui Taiteen maisteriksi Taideteollisesta korkeakoulusta vuonna 1999. Varhaisemmissa teoksissaan hän on käsitellyt omaa identiteettiään saamelaisen ja suomalaisen kulttuurin välissä. Viime aikoina hän on keskittynyt kuvaamaan Saamenmaan synkkiä jälkikolonialistisia maisemia ja havainnoimaan erityisesti globaalin kaivosteollisuuden ympäristöön jättämiä jälkiä. Luonnon ja ihmisen kohtaaminen ei ole sujunut harmonisesti, vaan pikemminkin tuhoisasti. Toisaalta Helanderin videoteokset ovat humoristisia ja tarkastelevat leikkisästi perinteisen saamelaisen elämäntavan ja modernin yhteiskunnan välistä ristiriitaa. Hänen viimeisin lyhytelokuvansa Eatnanvuloš lottit – Maan sisällä linnut voitti Risto Jarva -palkinnon sekä kotimaisen kilpailun pääpalkinnon Tampereen elokuvajuhlilla 2018. Helander on osallistunut lukuisiin yksityis- ja ryhmänäyttelyihin ja hänen teoksiaan on hankittu useisiin kokoelmiin sekä kotimaassa että ulkomailla.



*Marja Helander*

**LAPIN YLIOPISTON TAITEIDEN TIEDEKUNNAN**

**AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA 2019**

**VALINTAKOETEHTÄVÄT**

**TEHTÄVÄ 3 – audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma**

**Lauantai 15.6.2019 klo 8.00 – 10.40 (F2063 ja F2066)**

***Määrittely:* Suunnittele ja esitele kuvin ja sanoin peli, johon liittyy haju- ja/tai makuaisti. Tehtävänäsi on ideoida peli, jossa hyödynnetään haju- ja/tai makuaistia määrittelemälläsi tavalla.**

Pelisuunnitelmasta tulisi käydä ilmi pelin *otsikko*, *päälause* (pelin olennainen tarkoitus), *pelitapa* (pelimekaniikka), *alusta* (mobiili / pc / lautapeli jne.) sekä pelin *visuaalinen* ja *auditiivinen ilme*.

***Toteutustapa:*** Kuvallis- tekstipohjainen peli-idean esittely. Vapaavalintainen piirustus- tai maalaustekniikka, paperi A3.

***Arviointiperusteet:*** ideointikyky, innovatiivisuus, esityksen havainnollisuus ja selkeys.

**Suoritusohje:**

Kirjoita tehtäväpaperin taakse selvällä käsialalla nimesi, syntymäaikasi, koulutusohjelman nimi (Audiovisuaalinen mediakulttuuri) ja tehtävän numero.

Esitä kuvallinen henkilötodistus palauttaessasi tehtävää.

## LAPIN YLIOPISTON TAITEIDEN TIEDEKUNNAN

### AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA 2019

#### VALINTAKOETEHTÄVÄT

#### TEHTÄVÄ 4 – audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma

Lauantai 15.6.2019 klo 11.20 – 14.00 (F2063 ja F2066)

#### **Määrittely: SUUNNITELMA AV-TEOKSEKSI**

Tutustu (*liite*) **ALIVALTIOSIHTTEERIN** (Simo Frangén, Pasi Heikura, Jyrki Liikka) **kehittelemiin PALINDROMEIHIN. *Palindromi on sana, virke, luku tai mikä tahansa merkkijono, jonka merkkien järjestys on etu- ja takaperin sama. Palindromia toiseen suuntaan luettaessa voivat sanavälit, välimerkit ja isot kirjaimet olla eri kohdissa.***

- Valitse oheisista (*liite*) yhdestä kolmeen (1-3) palindromia. Kirjoita se/ne annettavalle A3-paperille (aikajan yläpuolelle).
- Suunnittele valitsemasi palindromi(e)n pohjalta enintään yhden (1) minuutin pituinen audiovisuaalinen teos.
- Esitä suunnitelmasi aikajanalla (annettu A3-paperi). Piirrä ja kirjoita aikajanelle kuva- ja äänielementit. Voit myös kirjoittaa tarvittaessa lyhyet selostukset eri elementeistä.
- Määrittele vielä missä yhteydessä AV-teosta esitettäisiin tai käytettäisiin. Kirjoita tästä 1-3 virkkeellä aikajanalle päälle.

**Toteutustapa:** Suunnitelmaluonnos annetulle vaakasuuntaiselle A3-paperille; vapaavalintaiset piirustusvälineet (lyijykynät, värikynät, tussit).

**Arviointiperusteet:** Audiovisuaalinen kerronta, kuvan ja äänen ilmaisukeinot, eri elementtien sijoittelu aikajanelle ja AV-teoksen käyttötarkoituksen ideointikyky.

#### **Suoritusohje:**

Kirjoita tehtäväpaperin taakse selvällä käsialalla nimesi, syntymäaikasi, koulutusohjelman nimi (Audiovisuaalinen mediakulttuuri) ja tehtävän numero.

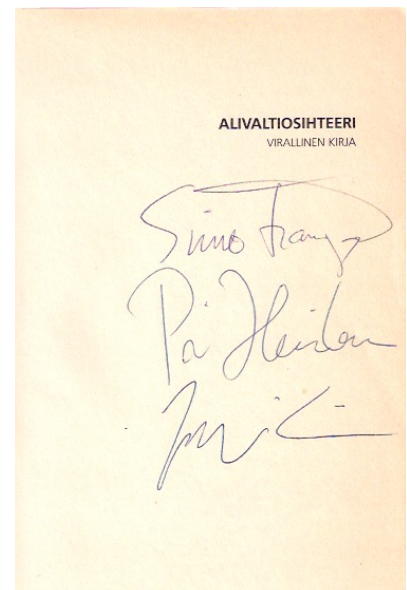
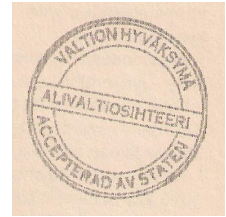
Esitä kuvallinen henkilötodistus palauttaessasi tehtävää.

## TAITEIDEN TIEDEKUNNAN

### AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA 2019 VALINTAKOETEHTÄVÄT

#### LIITE tehtävään 4 PALINDROMEJA

- Affe, pese peffa.
- Ai demokratia? He-he, haitar' komedia!
- Aito simulaatio: hippi hoitaa lumisotia.
- Ai, ruutia vai tuuria?
- Aki, simasi ojassa joi Sami-sika.
- Ala! Emme ala! Kakkakala! Maku ja haju kamala! Kakkakala! Emme ala!
- Anna hellivät hiihtopipot hiihtäville, Hanna.
- Atso U., siis, tee sitä taikka tätä, takkia täti se etsii suosta.
- Atte, hupi-Leena piti paneelipuhetta.
- Auni moi! Hio minua.
- Au-pair Upia kai puri. Apua!
- Au! Reipasta vatsapierua.
- Ime iloliemi!
- Isi rumalla naamalla maan alla murisi.
- Ella-Akka, raju suurisuus, huusi: "Ruusuja rakkaalle!"
- Ella Laven, naakkani, nippa nappa nappini nakkaan Nevalalle.
- Ellusi tehokkuus: suukko heti sulle.
- Emma! Imukehyypiö se söi pyyhekumiamme!
- Emmat, ou jees! Sibis-ellillesi bissee juotamme.
- Emme elä pää Rikki. Tässä tikki, räpäleemme.
- Enni, sinnetänne, lennä tänne. Lennät, Enni, sinne.
- En nästisti avusta isää, tää siat suvaitsi tänne.
- Hihittävät hiihtäjät hiihtävät. Tihih!
- Ikkunoita pesee se pation ukki.
- Isi, rokasta vatsa korisi.
- Isit, oli se vesileikki tosi iso tikki, eli se vesi lotisi.
- Iske siat lekalla keltaiseksi.
- Iso keskari: Irak sekosi.
- Nasse vetäjänä jäteveissan.
- Nokisuu Mikko raataa. Kanuuna kaataa rokkimuusikon.
- Nääs isin emo, tuo iso tanakka Anna, akkana tosi outo, meni sisään.
- Oppi jylhä: sählyjippo.
- Ostiksä tätä, skitso?
- Ota, Kaisa N., ota! Jano on ajaton asia, kato.
- Ou jee, juo!
- Paradoksi: Skoda-rap.
- Sensibiliteetillä myy mälli. Tee tilibisnes.
- Säskylän uusi ratsukaarti latasi sata litraa kusta risuun, älykäs.
- Syy hylätä: lyhyys.
- Taide mokaa komediat.
- Tee rakki kakkakikkareet!
- Te siat saastaiset!
- Tulo, ote, imu: mieto olut.
- Tulossa: Bass-olut.



**ALIVALTIOSIHTTEERI (Simo Frangén, Pasi Heikura, Jyrki Liikka): VIRALLINEN KIRJA. Radiohupailun vuosikymmenet 1990-1995,** Otava, Kustannusosakeyhtiö Otavan painolaitokset, Keuruu 1996. ISBN 951-1-14406-5



LAPIN YLIOPISTON TAITEIDEN TIEDEKUNNAN  
AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA 2019  
VALINTAKOETEHTÄVÄT

TEHTÄVÄ 5 – audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma  
Lauantai 15.6.2019 klo 8.30 – 12.30 (F2061, F2079, F2103).

*Aikataulu:* Ennakolta valmisteltu tehtävä sekä haastattelu suoritetaan erillisen aikataulun mukaan osittain rinnakkain tehtävien 3 ja 4 suorittamisen kanssa alkaen klo 8.30. Haastattelut toteutetaan seuraavissa tiloissa: F2061, F2079 ja F2103. Pehdy aikatauluun sekä ohjeisiin ja toimi niiden mukaisesti.

### **ENNAKOLTA VALMISTELTAVA TEHTÄVÄ 2019**

AVM:n valintakokeen toisen osan **haastattelu aloitetaan ennakolta valmistellun tehtävän esittelyllä lauantaina 15.6.2019.**

**Ennakolta valmisteltuun tehtävään on varattu aikaa kaksi (2) minuuttia.**

**Tehtävän määrittely:** **OMAKUVA yhdistettynä MEDIAAN.** Ota (tai koosta) **VALOKUVA**, jossa olet itse tunnistettavasti mukana ja joka ilmentää omaa mielimediaasi. Valokuvan voit ottaa erilaisin välinein (kuten valokuvakamera, älypuhelin, tabletti) ja valmistautua esittämään kuvasi samoin eri sähköisillä välineillä tai paperille tulostettuna.

**Toteutustapa:** Valmistaudu näyttämään VALOKUVASI haastattelutilanteen alussa haastatteliijoille valitsemallasi tekniikalla sekä kertomaan kuvasta ja sen taustoista.

**Arviointiperusteet:** Kuvasta ja mediasta puhuminen sekä kuvavalinnan perustelut.

### **HAASTATTELU**

Välittömästi ennakolta valmistellun tehtävän esittelyn jälkeen seuraa haastatteluosuus, johon varataan aikaa kahdeksan (8) minuuttia / hakija (ennakolta valmisteltu tehtävä ja haastattelu yhteensä 10 minuuttia).

Haastattelujen välissä on aikataulussa on arviointikatkoja sekä hieman pitempi välitauko (samaa aikaan tehtävien 3 ja 4 välisen tauon kanssa).

Haastattelutilanteen ohessa kustakin haastateltavasta otetaan valokuva (valintakoetoimikunnan käyttöön).