

Tekstiili- ja vaatetusala



Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Yleistä

Taideteollisen koulutusalan opiskelijat suorittavat ensin taiteen kandidaatin tutkinnon ja sen jälkeen omana erillisenä tutkintona taiteen maisterin tutkinnon. Kandidaatin tutkinto on suoritettava ennen maisterin tutkintoa.

Taiteen kandidaatin tutkinnon laajuus on 180 opintopistettä, ja sen suoritus-aika on kolme vuotta. Taiteen maisterin tutkinnon laajuus on 120 opintopistettä, ja sen suoritus-aika on kaksi vuotta. Maisterin tutkinnon jälkeen on mahdollista suorittaa taiteen tohtorin tutkinto.

Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pisteetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden aikana opiskelija suorittaa noin 60 opintopistettä, joka vastaa noin 1600 tunnin ohjattua ja itsenäistä opiskelua.

Tekstiili- ja vaatetusalan opinnoissa teoria ja käytäntö yhdistyvät tekstiili- tai vaatetusalan laaja-alaiseksi osaamiseksi. Lähtökohtia opetuksessa ovat suunnittelun taiteellisuus ja innovatiivisuus, laadukkuus sekä tutkimuksellisuus. Koulutuksessa tarkastellaan tekstiili- ja vaatetusalan tuotteita niin taiteellisista, kulttuurisista, teknisistä kuin kaupallisista näkökohdista.

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelman kandidaatin tutkinto koostuu kieli- ja viestintäopinnoista, taideteollisen alan yleisopinnoista, tekstiili- tai vaatetusalan pääaineopinnoista sekä sivuaineopinnoista.

Kieliopinnot koostuvat suomen, englannin ja ruotsin kieliopinnoista sekä tietotekniikan että tieteellisen kirjoittamisen perusteista. Taideteollisen alan yleisopinnot sisältävät orientaation visuaaliseen ajatteluun sekä muotoilualojen yhteiset opinnot. Visuaalisen ajattelun orientaatioon kuuluu kuvan rakentaminen, johdatuskurssit valokuvaukseen ja plastiseen sommitteluun. Kyseiseen orientaatioon kuuluvat lisäksi esine, taide ja aika sekä johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin opintojaksot. Orientaatioon kuuluu myös valinnaisia työpajoja ja yhteisarviointi. Muotoilualojen yhteiset opinnot esittelevät muun muassa muotoilijoiden ammattikuvan kehittymistä, ammatillisia organisaatioita ja niiden toimintaa. Muotoilualojen yhteiset opinnot toimivat johdantona muotoilun maailmaan sekä toimijan että kokijan roolissa.

Pääaineopinnoissa suuntautumisvaihtoehtoina ovat tekstiili- ja vaatetusala. Pääaineen perus- ja aineopinnot antavat perustiedot ja -taidot tekstiili- ja vaatetusalan ammatin harjoittamiseen sekä valmiudet taiteelliseen ja tekniseen että tutkimukselliseen lähestymistapaan.

Sivuaineopintoja voi suorittaa sopimuksen mukaan omassa koulutusohjelmassa, tiedekunnan muissa koulutusohjelmissa, muissa tiedekunnissa tai yliopistoissa. Sivuainevalinnoilla opiskelija voi oman kiinnostuksensa mukaan vahvistaa osaamistaan alan asiantuntijatehtäviin muotoilun, taiteen, teollisuuden, kaupan, kulttuurin ja opetuksen aloille. Taiteen kandidaatin tutkintoon sisältyy kaksi sivuainetta, joista toinen on suunnitteluteknologia, luoden pohjan tietokoneavusteiselle suunnittelulle. Toinen sivuaine on pääainetta tukeva valinnainen opintokokonaisuus. On suositeltavaa, että sivuaineopintoina suoritetaan opintokokonaisuuksia (25 op).

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelman maisterin tutkinto koostuu tekstiili- tai vaatetusalan syventävistä opinnoista ja valinnaisista sivuaineopinnoista. Pääaineen syventävissä opinnoissa syvennetään alan ammatillista näkemystä sekä lisätään tutkimuksellista näkökulmaa omaan ammattialaan, tekstiili- tai vaatetusalan tutkimukseen. Pääaineen opinnot sisältävät syventävän projektin, jossa painotetaan joko taiteellisia, teknisiä tai tutkimuksellisia ulottuvuuksia.

Maisteriopintoihin kuuluvat sivuaineopinnot tukevat pääaineopintoja ja niiden avulla lähestytään omaa ammattialaa uudenslaisista lähtökohdista. Valinnainen sivuaine syventää pääaineopintojen taiteellista, teknistä tai kaupallista lähestymistapaa.

Taiteen kandidaatin tutkinto 180 op

kieli- ja viestintäopinnot 15 op

Taideteollisen alan yleisopinnot 30 op

orientaatio visuaaliseen ajatteluun 15 op

muotoilualojen yhteiset opinnot 15 op

Tekstiili- ja vaatetusalan pääaineopinnot 85 op

tekstiilialan perusopinnot 25 op

tekstiilialan aineopinnot 60 op

vaatetusalan perusopinnot 25 op

vaatetusalan aineopinnot 60 op

Sivuaineopinnot 50 op

suunnitteluteknologian

opintokokonaisuus 25 op

valinnaiset sivuaineopinnot 25 op

Taiteen maisterin tutkinto 120 op

tekstiilialan syventävät opinnot 85 op

vaatetusalan syventävät opinnot 85 op

sivuaineopinnot 35 op

Opintojen ajoitus: tekstiiliala

Kandidaattiopinnot

	1. periodi	2. periodi	3. periodi	4. periodi
1 vsk.	<ul style="list-style-type: none"> Värioppi Kudotut tekstiilit I Esitystekniikka Opiskeluteknologia Kuvan rakentaminen Johdatus valokuvaukseen Johdatus plastiseen sommitteluun Orientaatio muotoiluun 	<ul style="list-style-type: none"> Tekstiilisuunnittelu I Kankaan kuviointi ja värjäys I Esitystekniikka Materiaalitieto I Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin Workshop: Piirustus ja maalaus Digitaalisen suunn. perusteet 	<ul style="list-style-type: none"> Tekstiilisuunnittelu I Kankaan kuviointi ja värjäys I Taide, esine ja aika Taideteollisuuden historia Vektorigrafiikan perusteet 	<ul style="list-style-type: none"> Tekstiilihistoria I Tilasuunnittelu I English: Reading Comprehension Yhteisarvio
2 vsk.	<ul style="list-style-type: none"> Tekstiilisuunnittelu II Kankaan kuviointi ja värjäys II Tekstiilihistoria II English: Oral Skills Muotoilun historia Digitaalinen visualisointi 	<ul style="list-style-type: none"> Tekstiilisuunnittelu II Kankaan kuviointi ja värjäys II Materiaalitieto II Puheviestintä Tieteen filosofia 	<ul style="list-style-type: none"> Tilasuunnittelu II Kudotut tekstiilit II 3D-visualisointi 	<ul style="list-style-type: none"> Tilasuunnittelu II Kudotut tekstiilit II Ruotsi Taide haasteena tieteen kentällä 3D-visualisointi
		<ul style="list-style-type: none"> Näytössuunnittelu (v) 	<ul style="list-style-type: none"> Näytössuunnittelu (v) Neulesuunnittelu (v) * 	<ul style="list-style-type: none"> Neulesuunnittelu (v) * Näytössuunnittelu (v) Harjoittelu (v)
3 vsk.	<ul style="list-style-type: none"> Kandidaatin tutkielma Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti Tekstiilialan tutkimuksen perusteet Muotoilun tutkimus Multimediaspresentaatio 	<ul style="list-style-type: none"> Kandidaatin tutkielma Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti Tekstiilialan tutkimuksen perusteet Praktikum Multimediaspresentaatio 	<ul style="list-style-type: none"> Kandidaatin tutkielma Tekstiilisuunnittelu III Suunnitteluteknologian työpaja 	<ul style="list-style-type: none"> Kandidaatin tutkielma Tekstiilisuunnittelu III Suunnitteluteknologian työpaja Tieteellisen kirjoittamisen perusteet Kankaan kuviointi III Tekstiilitaide II (v) Kankaan kuviointi, työpaja (v) Näytössuunnittelu (v) Neulesuunnittelu (v) * Harjoittelu (15 op) (v)
	<ul style="list-style-type: none"> Näyttelysuunnittelu (v) Tekstiilitaide I (v) 	<ul style="list-style-type: none"> Näytössuunnittelu (v) Tekstiili viestinä (v) 	<ul style="list-style-type: none"> Kankaan kuviointi, työpaja (v) Näytössuunnittelu (v) Neulesuunnittelu (v) * 	

Maisteriopinnot

4 vsk.	<ul style="list-style-type: none"> Pro gradu -tutkielmaseminaari Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti Syventävät tutkimusmenetelmät Tila ja tekstiili 	<ul style="list-style-type: none"> Pro gradu -tutkielmaseminaari Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti Syventävät tutkimusmenetelmät Ympäristö, tila ja tekstiili Syventävä tekstiilisuunnittelu 	<ul style="list-style-type: none"> Pro gradu -tutkielmaseminaari Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti Syventävä materiaalitieto Ympäristö, tila ja tekstiili Syventävä tekstiilisuunnittelu 	<ul style="list-style-type: none"> Pro gradu -tutkielmaseminaari Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti Syventävä materiaalitieto Pro gradu -tutkielma Tekstiilitaide II (v) Harjoittelu (v) Kankaan kuviointi, työpaja (v) Näytössuunnittelu (v) Neulesuunnittelu (v)
	<ul style="list-style-type: none"> Näyttelysuunnittelu (v) Tekstiilitaide I (v) 	<ul style="list-style-type: none"> Näytössuunnittelu (v) Tekstiili viestinä (v) 	<ul style="list-style-type: none"> Kankaan kuviointi, työpaja (v) Näytössuunnittelu (v) Neulesuunnittelu (v) 	
5 vsk.	<ul style="list-style-type: none"> Pro gradu -tutkielma Pro gradu -tutkielmaseminaari Syventävä kirjallisuus 	<ul style="list-style-type: none"> Pro gradu -tutkielma Pro gradu -tutkielmaseminaari Syventävä kirjallisuus 	<ul style="list-style-type: none"> Pro gradu -tutkielma 	<ul style="list-style-type: none"> Pro gradu -tutkielma
	<ul style="list-style-type: none"> Näyttelysuunnittelu (v) Tekstiilitaide I (v) 	<ul style="list-style-type: none"> Näytössuunnittelu (v) Tekstiili viestinä (v) 	<ul style="list-style-type: none"> Kankaan kuviointi, työpaja (v) Näytössuunnittelu (v) Neulesuunnittelu (v) * 	<ul style="list-style-type: none"> Harjoittelu Tekstiilitaide II (v) Kankaan kuviointi, työpaja (v) Näytössuunnittelu (v) Neulesuunnittelu (v) *

* = järjestetään joka toinen vuosi

Opintojen ajoitus: vaatetusala

Kandidaattiopinnot

	1. periodi	2. periodi	3. periodi	4. periodi
1 vsk.	<ul style="list-style-type: none"> • Esitystekniikka • Vaatetus suunnittelu • Pukeutumisen ja muodin historia I • Kankaan kuviointi ja värjäys I • Elävän mallin piirustus • Opiskeluteknologia • Kuvan rakentaminen • Johdatus valokuvaukseen • Johdatus plastiseen sommitteluun • Orientaatio muotoiluun 	<ul style="list-style-type: none"> • Esitystekniikka • Vaatetus suunnittelu • Materiaalitieto I • Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin • Digitaalisen suunnittelun perusteet 	<ul style="list-style-type: none"> • Esitystekniikka • Vaatetus suunnittelu • Malli- ja muotostudio I • Taide, esine ja aika • Kankaan kuviointi ja värjäys I • Workshop: Plastinen sommittelu • Taideteollisuuden historia 	<ul style="list-style-type: none"> • English: Reading Comprehension • Malli- ja muotostudio I • Yhteisarvio • Vektorigrafiikan perusteet
2 vsk.	<ul style="list-style-type: none"> • Mallistosuunnittelu • Pukeutumisen ja muodin historia II • English: Oral Skills • Muotoilun historia • Digitaalinen visualisointi • Vaatetusviestintä (v) * 	<ul style="list-style-type: none"> • Malli- ja muotostudio II • Materiaalitieto II (2 op) • Miestenvaatetus suunnittelu • Puheviestintä • Tieteen filosofia • Näytössuunnittelu (v) • Neulesuunnittelu (v) * • Tekniikat ja trendit (v) * 	<ul style="list-style-type: none"> • Vaatusuunnittelun teknologia • Lastenvaatetus suunnittelu • Lasten vaatteiden muotusuunnittelu • Näytössuunnittelu (v) • Neulesuunnittelu (v) * • Asustus suunnittelu (v) * 	<ul style="list-style-type: none"> • Vaatusuunnittelun teknologia • Ulkovaatusuunnittelu • Ruotsi • Taide haasteena tieteen kentällä • Näytössuunnittelu (v) • Neulesuunnittelu (v) * • Harjoittelu (v)
3 vsk.	<ul style="list-style-type: none"> • Kandidaatin tutkielma • Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti • Muoti- ja vaatetusalan tutkimuksen perusteet • Erityisvaatetus suunnittelu • Muotoilun tutkimus • Multimediapresentaatio • Vaatetusviestintä (v) * • Kankaan kuviointi ja värjäys II (v) • Näyttelysuunnittelu (v) 	<ul style="list-style-type: none"> • Kandidaatin tutkielma • Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti • Muoti- ja vaatetusalan tutkimuksen perusteet • Praktikum • Multimediapresentaatio • Tekniikat ja trendit (v) * • Neulesuunnittelu (v) * 	<ul style="list-style-type: none"> • Kandidaatin tutkielma • Suunnitteluteknologian työpaja • Erityisvaatetuksen muotusuunnittelu • Asustus suunnittelu (v) * • Neulesuunnittelu (v) * 	<ul style="list-style-type: none"> • Kandidaatin tutkielma • Tuoteistaminen ja tuotanto • Suunnitteluteknologian työpaja • Tieteellisen kirjoittamisen perusteet • Kankaan kuviointi, työpaja (v) • Neulesuunnittelu (v) * • Harjoittelu (v)

Maisteriopinnot

4 vsk.	<ul style="list-style-type: none"> • Pro gradu -tutkielmaseminaari • Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti • Vaatetusalan kirjallisuus • Syventävät tutkimusmenetelmät • Etninen pukeutuminen • Vaatetusalan innovaatiot (v) • Näyttelysuunnittelu (v) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pro gradu -tutkielmaseminaari • Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti • Syventävä vaatetus suunnittelu • Syventävät tutkimusmenetelmät • Pukutaide (v) • Puvustusmateriaalit (v) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pro gradu -tutkielmaseminaari • Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti • Syventävä vaatetus suunnittelu • Tuotantolähtöinen suunnittelu • Syventävä materiaalitieto • Puvustus suunnittelu (v) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pro gradu -tutkielmaseminaari • Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti • Syventävä materiaalitieto • Tuotantolähtöinen suunnittelu • Pro gradu -tutkielma
5 vsk.	<ul style="list-style-type: none"> • Pro gradu -tutkielma • Pro gradu -tutkielmaseminaari • Syventävä kirjallisuus • Vaatetusalan innovaatiot (v) • Näyttelysuunnittelu (v) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pro gradu -tutkielma • Pro gradu -tutkielmaseminaari • Syventävä kirjallisuus • Pukutaide (v) • Puvustusmateriaalit (v) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pro gradu -tutkielma • Puvustus suunnittelu (v) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pro gradu -tutkielma

* = järjestetään joka toinen vuosi

Koulutusohjelman sisältö

TAITEEN KANDIDAATINTUTKINTO 180 OP

AYLE0205	Orientoivat opinnot	108
KAKA0003	Akateemiset opiskelutaidot 3 op	108

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 108

FENG0001	English: Reading Comprehension 3 op	108
FENG0002	English: Oral Skills 3 op	108
FRU00010	Ruotsin kirjallinen taito 1 op	108
FRU00011	Ruotsin suullinen taito 2 op	109
FSU00001	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op	109
FSU00002	Puheviestintä 2 op	110
UKUV0355	Praktikum 1 op	110
TPER0012	Opiskeluteknologia 1 op	110
TPER0011	Tekstinkäsittely 1 op	110

Taideteollisen alan yleisopinnot 30 op 111

Orientaatio visuaaliseen ajatteluun 15 op 111

UYLE0220	Kuvan rakentaminen 2 op	111
UYLE0215	Johdatus valokuvaukseen 1 op	111
UYLE0216	Johdatus plastiseen sommitteluun 1 op	111
UYLE0301	Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin 3 op	111
UYLE0221	Esine, taide ja aika 2 op	111
<i>Workshop</i>		
UYLE0217	Piirustus ja maalaus/tekstiiliala 5 op	111
UYLE0222	Plastinen sommittelu/vaatetusala 5 op	111
UYLE0219	Yhteisarviointi workshopeista 1 op	112

Muotoilualojen yhteiset opinnot 15 op 112

UYLE0230	Orientaatio muotoiluun 2 op	112
UYLE0209	Taideteollisuuden historia 3 op	112
UYLE0231	Muotoilun historia 2 op	112
FIL01107	Tieteenfilosofia 3 op	112
YMEN1345	Taide haasteena tieteen kentällä 3 op	112
UYLE0232	Muotoilun tutkimus 2 op	112

Tekstiilialan pääaineopinnot 85 op 113

FTEK1000	Tekstiilialan perusopinnot 25 op	113
FTEK1008	Tekstiilihistoria I 2 op	113
FTEK1002	Esitystekniikka 3 op	113
FTEK1003	Tekstiilisuunnittelu I 5 op	113
FTEK1009	Materiaalitieto I 2 op	113
FTEK1010	Tilas suunnittelu I 3 op	113
FTEK1006	Kudotut tekstiilit I 5 op	114
FTEK1005	Kankaankuviointi ja värjäys I 5 op	114

FTEK2000 Tekstiilialan aineopinnot 60 op 114

UKUV0217	Värioppi 4 op	114
FTEK2011	Tekstiilihistoria II 1 op	114
FTEK2001	Tekstiilisuunnittelu II 4 op	115
FTEK2012	Tekstiilisuunnittelu III 4 op	115
FVAA2018	Materiaalitieto II 2 op	115
FTEK2006	Tilas suunnittelu II 5 op	115

FTEK2013	Kudotut tekstiilit II 5 op	116
FTEK2014	Kudotut tekstiilit III 6 op	116
FTEK2015	Kankaan kuviointi ja värjäys II 5 op	116
FTEK2016	Kankaan kuviointi III 4 op	116
FTEK2023	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 5 op	116
FTEK2008	Tekstiilialan tutkimuksen perusteet 5 op	117
FTEK2010	Kandidaatin tutkielma 10 op	117

Vaatetusalan pääaineopinnot 85 op 117

FVAA1000 Vaatetusalan perusopinnot 25 op 117

Vaatteen muotoilu ja suunnittelu 19 op 117
Johdanto vaatteen ja muodin perusteisiin sekä vaatteen suunnitteluprosessin eri vaiheisiin. Suunnittelun tarkastelu muodin ajallisena ja paikallisena ilmiönä.

FVAA1010	Pukeutumisen ja muodin historia I 2 op	118
FVAA1011	Esitystekniikka 3 op	118
FVAA1012	Vaatetussuunnittelu 7 op	118
FVAA1013	Malli- ja muotostudio I 7 op	118

Vaatetusmateriaalit ja niiden kuviointi 6 op 118
Tavoitteena on saada perustiedot tekstiili- ja vaatetusmateriaaleista sekä niiden käyttäytymisestä kankaan kuviointissa.

FVAA1014	Materiaalitieto I 2 op	118
FVAA1015	Kankaan kuviointi ja värjäys I 4 op	119

FVAA2000 Vaatetusalan aineopinnot 60 op 119

Mallistovaatetus 25 op 119
Tavoitteena on mallistosuunnittelun ja erilaisten kohderyhmien vaatimuksiin tutustuminen sekä suunnittelijan työn ohjeistaminen yrityksen tavoitteisiin.

UKUV0202	Elävän mallin piirustus 3 op	119
FVAA2011	Pukeutumisen ja muodin historia II 2 op	119
FVAA2012	Mallistosuunnittelu 4 op	119
FVAA2013	Malli- ja muotostudio II 5 op	119
FVAA2014	Lastenvaatesuunnittelu 3 op	120
FVAA2015	Lasten vaatteiden muotosuunnittelu 3 op	120
FVAA2016	Miestenvaatesuunnittelu 2 op	120
FVAA2017	Näytössuunnittelu 3 op	120

Erityisvaatesuunnittelu 15 op 120
Tavoitteena on syventää erityisolosuhteiden ja käyttövaatimusten mukaista vaatetuntemusta sekä niihin käytettävän taustatiedon sovellutusta suunnitteluprosessiin.

FVAA2018	Materiaalitieto II 2 op	120
FVAA2019	Ulkovaatesuunnittelu 2 op	121
FVAA2020	Erityisvaatesuunnittelu 3 op	121
FVAA2021	Erityisvaatetuksen muotosuunnittelu 4 op	121
FVAA2022	Tuotteistaminen ja tuotanto 4 op	122

Tutkimus ja tuotekehitys 20 op 122
Tavoitteena perehdyttää opiskelija oman pääaineen tutkimusmenetelmiin ja -strategioihin. Kandidaatin tutkielma.

Lisäksi tutkimus- ja tuotekehitysprojektit syventävät ja laajentavat oman pääaineen opintoja.

FVAA2023	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti	5 op	122
FVAA2008	Muoti- ja vaatetusalan tutkimuksen perusteet	5 op	122
FVAA2010	Kandidaatin tutkielma	10 op	123

Sivuaineopinnot 50 op 123

Pakollinen sivuaine:

FSUU1100 Suunnitteluteknologian opintokokonaisuus, tekstiiliala 25 op 123

TPER0055	Digitaalisen suunnittelun perusteet	4 op	123
TPER0056	Vektorigrafiikan perusteet	4 op	123
TPER0057	Digitaalinen visualisointi	5 op	123
TPER0058	3D-visualisointi	4 op	124
FVAA4005	Multimediapresentaatio	4 op	124
FTEK4006	Suunnitteluteknologian työpaja	4 op	124

FTEK3000 Tekstiilialan valinnaisia sivuaineopintoja 25 op 124

- yliopistollinen arvosana tai opintokokonaisuus
- pääaineen professorin kanssa sovittava kokonaisuus
- tekstiilialan valinnaisista sivuaineopinnoista valitaan
 - 25 opintopistettä tai
 - 10 op + harjoittelu 15 op tai
 - 15 op + neulesuunnittelu 10 op

FTEK3005	Tekstiilitaide I	5 op	124
FTEK3006	Tekstiilitaide II	5 op	124
FTEK3007	Tekstiili viestinä	5 op	125
FTEK3008	Kankaan kuviointi, työpaja	5 op	125
FVAA2017	Näytössuunnittelu	3 op	125
UYLE1101	Näyttelysuunnittelu	5 op	125
FTEK3009	Neulesuunnittelu	10 op	125
FVAA3005	Harjoittelu	15 op	125

Pakollinen sivuaine:

FSUU1100 Suunnitteluteknologian opintokokonaisuus, vaatetusala 25 op 126

TPER0074	Digitaalisen suunnittelun perusteet	4 op	126
TPER0075	Vektorigrafiikan perusteet	4 op	126
TPER0076	Digitaalinen visualisointi	5 op	126
FVAA4004	Vaatesuunnittelun teknologia	4 op	126
FVAA4005	Multimediapresentaatio	4 op	126
FVAA4006	Suunnitteluteknologian työpaja	4 op	127

FVAA3000 Vaatetusalan valinnaisia sivuaineopintoja 25 op 127

- yliopistollinen arvosana tai opintokokonaisuus
 - pääaineen professorin kanssa sovittava kokonaisuus
 - vaatetusalan valinnaisista sivuaineopinnoista valitaan 10 op ja lisäksi vaihtoehtoisesti Neulesuunnittelu (15 op) tai Harjoittelu (15 op)
- | | | | |
|----------|---------------------------------|-------|-----|
| FVAA3007 | Vaatetusviestintä | 2 op | 127 |
| FVAA3008 | Tekniikat ja trendit | 3 op | 127 |
| FVAA3009 | Asustus suunnittelu | 2 op | 127 |
| FVAA3010 | Kankaan kuviointi ja värjäys II | 5 op | 127 |
| FVAA3011 | Kankaan kuviointi, työpaja | 3 op | 128 |
| FVAA3012 | Neulesuunnittelu | 15 op | 128 |
| UYLE1101 | Näyttelysuunnittelu | 5 op | 128 |
| FVAA3005 | Harjoittelu | 15 op | 128 |

TAITEEN MAISTERINTUTKINTO 120 OP

FTES6000	Tekstiilialan syventävät opinnot 85 op	129
FTES6011	Syventävä tekstiilisuunnittelu	5 op 129
FTES6012	Tila ja tekstiili	5 op 129
FTES6013	Ympäristö, tila ja tekstiili	4 op 129
FVAS6015	Syventävä materiaalitieto	3 op 129
FTES6016	Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti	10 op 129
FVAS6005	Syventävät tutkimusmenetelmät	6 op 130
FTES6006	Syventävä kirjallisuus	6 op 130
FTES6007	Pro gradu -tutkielmaseminaari	6 op 130
FTES6010	Pro gradu -tutkielma	40 op 131

FVAS6000	Vaatetusalan syventävät opinnot 85 op	131
FVAS6011	Vaatetusalan kirjallisuus	2 op 131
FVAS6012	Etninen pukeutuminen	4 op 131
FVAS6013	Syventävä vaatetussuunnittelu	5 op 131
FVAS6014	Tuotantolähtöinen suunnittelu	3 op 132
FVAS6015	Syventävä materiaalitieto	3 op 132
FVAS6016	Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti	10 op 132
FVAS6005	Syventävät tutkimusmenetelmät	6 op 133
FVAS6006	Syventävä kirjallisuus	6 op 133
FVAS6007	Pro gradu -tutkielmaseminaari	6 op 133
FVAS6010	Pro gradu -tutkielma	40 op 133

Sivuaineopinnot, tekstiiliala 35 op 134

Sivuaineen tulee koostua joko yhdestä aineopintojen laajuisesta pääainetta tukevasta opintokokonaisuudesta (35 op).

TAI yhdestä perusopinnojen laajuisesta (25 op) opintokokonaisuudesta, jota täydennetään saman aineen 10:llä opintopisteellä tai jatketaan kandidaatin tutkinnon valinnaista sivuainetta (25 op) 10 opintopisteen opinnoilla.

TAI sivuaineopinnot voivat koostua myös tekstiilialan valinnaisista sivuaineopinnoista 25 op (ks. suoritusohjeet sivulla 124), joita täydennetään Taiteiden tiedekunnan yhteisellä UYLE1102 Syventävä projekti -opinnoilla (10 op).

TAI pääaineen professorin kanssa sovittava kokonaisuus.

UYLE1102	Syventävä projekti	10 op	134
----------	--------------------	-------	-----

Sivuaineopinnot, vaatetusala 35 op 134

Sivuaineen tulee koostua joko yhdestä aineopintojen laajuisesta opintokokonaisuudesta (35 op).

TAI yhdestä perusopinnojen laajuisesta (25 op) opintokokonaisuudesta, jota täydennetään saman aineen 10:llä opintopisteellä tai jatketaan kandidaatin tutkinnon valinnaista sivuainetta (25 op) 10 opintopisteen opinnoilla tai vaatetusalan valinnaisilla syventävillä sivuaineopinnoilla (10 op)

TAI pääaineen professorin kanssa sovittava kokonaisuus.

FVAS7000	Vaatetusalan syventäviä valinnaisia sivuaineopintoja 10 op	134
FVAS7001	Vaatetusalan innovaatiot	2 op 134
FVAS7002	Pukutaide	2 op 134
FVAS7003	Puvustusmateriaalit	3 op 135
FVAS7004	Puvustus suunnittelu	3 op 135

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

AYLE0205	Orientoivat opinnot		
tavoite	Opiskelija tutustuu yliopistoon, opintoympäristöön, taiteiden tiedekuntaan ja omaan koulutusohjelmaan ja sen toimintatapoihin.	sisältö	Languages). Development of the ability to grasp the main ideas of a text, analyze and present them clearly, vocabulary development, development of the reading strategies appropriate to each type of text, development of the ability to decipher complex syntactical and grammatical structures, development of strategies for guessing the meaning of unknown words, learning how to use the dictionary effectively.
sisältö	Yliopistolaitoksen ja erityisesti Lapin yliopiston esittely; opiskelijan asema, velvoitteet ja oikeudet sekä opiskelijajärjestöt; kirjasto- ja informaatiopalvelujen käyttö; opiskelutekniikka; opiskelun kulku ja suunnittelu.	edeltävät opinnot	Upper secondary school or equivalent.
toteutus ja työmuodot	Luentoja/tuutorohjausta.	toteutus ja työmuodot	Individual reading, discussion in small groups and in a whole-class format, some pair work.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen opetukseen.	vaadittavat suoritukset	Homework (reading), regular class attendance, participation in small group- and class discussions, oral or written presentation of one-three articles or final exam; or successful completion (80%) of the placement test.
ajankohta	1. periodi		
kohderyhmä	1. opintovuosi	oheiskirjallisuus	Articles supplied by the teacher or found by the student him/herself.
vastuuhenkilö	Taiteiden tiedekunta	arviointi	Pass/fail based on completion of the work for the course, including the oral or written presentation of three articles.
lisätiedot	Uusilta opiskelijoilta vaadittava suoritus.	ajankohta	Period 4
		kohderyhmä	First year students.
		vastuuhenkilö	Zoë Koivu
		opetuskieli	English
		pakollisuus	Compulsory
		lisätiedot	An optional placement examination will be arranged at the beginning of the course. Students attaining a score of 80% or higher on the examination will be exempted from the course. This standard requires a strong background in English and familiarity with terminology in main subject studies.
KAKA0003	Akateemiset opiskelutaidot 3 op	FENG0002	English: Oral Skills 3 op
tavoite	Opintojakson tavoitteena on kehittää opiskelijan akateemisten opintojen vaatimia henkilökohtaisia tietoja ja taitoja sekä näiden avulla lisätä itsetuntemusta ja itseohjautuvuutta opintojen suhteen. Opintojakso perehdyttää opiskelijan akateemiseen tiedeyhteisöön, hänen rooliinsa sen jäsenenä ja oman tieteenalan erityispiirteisiin. Kurssin suoritettuaan opiskelijalla on hyvät valmiudet verkko-opiskeluun ja www-pohjaisen oppimisympäristön käyttöön.	tavoite	To enable students to express their ideas about their professional field, their studies and their personal interests clearly and confidently in spoken English. To achieve the level B2 of the CEFR (the Common European Framework of Reference for Languages).
sisältö	Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omia opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.	sisältö	Speaking about a variety of topics related to students' professional and personal interests.
toteutus ja työmuodot	Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena www-oppimisympäristössä. Opintoihin liittyy oppimistehtäviä ja tuutorin ohjaamia sisällöllisiä keskusteluja verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.	edeltävät opinnot	FENG0001 English: Reading Comprehension
vaadittavat suoritukset	Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.	toteutus ja työmuodot	In-class exercises in vocabulary development, small group discussions, class discussions and presentations as determined by the teacher. Exercises 36 h.
arviointi	Hyväksytyt/hylätyt. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.	vaadittavat suoritukset	Active participation in the classroom sessions.
ilmoittautuminen	Avoimen opiskelijat ilmoittautuu avoimeen yliopistoon. Perusopiskelijat WebOodin kautta.	arviointi	Pass/fail based on attendance, participation and presentation.
		ajankohta	Period 1
		kohderyhmä	Second year students.
		vastuuhenkilö	Zoë Koivu
		opetuskieli	English
		pakollisuus	Compulsory
		FRU00010	Ruotsin kirjallinen taito 1 op
		tavoite	Tällä opintojaksolla opiskelija 1) ymmärtää ja analysoi oman alan ammattipainotteista ruotsin kieltä

	<p>2) perehtyy tekstiili- ja vaatetusalaan käsitteleviin ruotsinkielisiin teksteihin ja julkaisuihin 3) kirjoittaa oman alaan liittyviä tekstejä ilman apuneuvoja 4) saavuttaa kielitaidon, jota tarvitaan oman alan työtehtävissä toimimiseen ja alan kehityksen seuraamiseen ja joka vastaa kaksikielisellä alueella toimivalta korkeakoulututkinnon suorittaneelta valtion virkamieheltä vaadittua toisen kotimaisen kielen taitoa 5) saavuttaa vähintään B1-tason kirjallisen taidon eurooppalaisen viitekehyksen kuusiportaisen taitotasosteikon mukaan.</p>	FRU00011	Ruotsin suullinen taito 2 op
sisältö	<p>Kurssilla harjoitellaan ymmärtämään ja analysoimaan ruotsinkielisiä tekstejä ja perehdytään erityisesti tekstiili- ja vaatetusalaan käsittelevään sanastoon. Kurssin aikana opiskelijat lukevat omaa alaa käsitteleviä tekstejä ja tekevät niihin liittyen kirjallisia harjoituksia. Kielilaki 423/2003 ja kielitaitolaki 424/2003 määrittävät kurssin sisältöä ja tasoa.</p>	tavoite	<p>Tällä opintojaksolla opiskelija 1) ymmärtää ja analysoi oman alan ammattipainotteista ruotsin kieltä 2) keskustelee omaan alaan liittyvistä ajankohtaisista aiheista ja harjoittelee käytännön viestintätilanteita 3) saavuttaa kielitaidon, jota tarvitaan oman alan työtehtävissä toimimiseen ja alan kehityksen seuraamiseen ja joka vastaa kaksikielisellä alueella toimivalta korkeakoulututkinnon suorittaneelta valtion virkamieheltä vaadittua toisen kotimaisen kielen taitoa 4) saavuttaa vähintään B1-tason suullisen taidon eurooppalaisen viitekehyksen kuusiportaisen taitotasosteikon mukaan.</p>
edeltävät opinnot	Lukion ruotsi tai vastaavat opinnot.	sisältö	Kurssilla tehdään omaa alaa koskevia suullisia harjoituksia ja keskustellaan tekstiili- ja vaatetusalaan liittyvistä aiheista. Kurssin aikana opiskelijat valmis-televat suullisen esityksen jostakin valitsemastaan alaan liittyvästä aiheesta. Kielilaki 423/2003 ja kielitaitolaki 424/2003 määrittävät kurssin sisältöä ja tasoa.
toteutus ja työmuodot	Teksti- ja tilannepohjaisia pienryhmä- ja yksilöharjoituksia 12 h, itseopiskelua.	edeltävät opinnot	Lukion ruotsi tai vastaavat opinnot.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin ja kurssin aikana yksilötyönä suoritettujen kirjallisten tehtävien hyväksytyt suorittaminen. Kurssin jälkeen kielen kirjallinen hallinta testataan. Kirjallinen koe suoritetaan ilman apuneuvoja. Kirjallisuutta opettajan ohjeiden mukaan.	toteutus ja työmuodot	Pienryhmäharjoituksia 24 h. Harjoitukset liittyvät omaan alaan liittyvien julkaisujen ymmärtämiseen ja analysointiin. Valmistellaan pareittain tai yksilötyönä keskustelunalustus jostakin omaan alaan liittyvästä aiheesta. Lisäksi ohjattua itseopiskelua.
kirjallisuus/materiaalit	Suosittelavaa oheislukemistoa: Ruotsin kielioppi (esim. FIILIN, HAKALA: Därför, Ruotsin peruskielioppi. 2002 NIKANDER MARJA-LEENA, JANTUNEN AILI: Ruotsin kielioppi) Ruotsinkieliset alan julkaisut ja aikakauslehdet, esim. Hemsjöjden, Form: designtidskriften (löytyvät Lapin yliopiston kirjaston lehtikokoelmista) Ruotsinkieliset sanomalehdet, esim. Dagens Nyheter (www.dn.se) ja Hufvudstadsbladet (www.hbl.fi) sekä alakohtaiset aikakausjulkaisut ja niiden verkkosivut http://kielikeskus.helsinki.fi/spraknat/ Ruotsin kielen Internet-oppimisympäristö yliopisto-opiskelijoille. Sopii erityisesti kieliopin ja muuhunkin kertaukseen.	vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin ja kurssin aikana yksilötyönä suoritettujen alustustehtävien hyväksytyt suorittaminen. Kurssin jälkeen kielen suullinen hallinta testataan.
arviointi	Hyvä/tyydyttävä/hylätty	kirjallisuus/materiaalit	Suosittelavaa oheislukemistoa: Ruotsin kielioppi (esim. FIILIN, HAKALA: Därför, Ruotsin peruskielioppi. 2002 NIKANDER MARJA-LEENA, JANTUNEN AILI: Ruotsin kielioppi) Ruotsinkieliset alan julkaisut ja aikakauslehdet, esim. Hemsjöjden, Form: designtidskriften (löytyvät Lapin yliopiston kirjaston lehtikokoelmista) Ruotsinkieliset sanomalehdet, esim. Dagens Nyheter (www.dn.se) ja Hufvudstadsbladet (www.hbl.fi) sekä alakohtaiset aikakausjulkaisut ja niiden verkkosivut http://kielikeskus.helsinki.fi/spraknat/ Ruotsin kielen Internet-oppimisympäristö yliopisto-opiskelijoille. Sopii erityisesti kieliopin ja muuhunkin kertaukseen.
ajankohta	4. periodi	arviointi	Hyvä/tyydyttävä/hylätty
kohderyhmä	2. vuosikurssi	ajankohta	4. periodi
vastuuhenkilö	Terhi Ruokanen	kohderyhmä	2. vuosikurssi
opetuskieli	Suomi ja ruotsi	vastuuhenkilö	Terhi Ruokanen
pakollisuus	Pakollinen	opetuskieli	Suomi ja ruotsi
lisätiedot	Kielikeskuksen rästitenttipäivinä http://www.ulapland.fi/?depid=17849 järjestetään vapaaehtoinen alkukoe, joka koostuu kahdesta osasta: kirjallinen taito ja suullinen taito. Jos opiskelija on selviytynyt erinomaisesti (80% tehtävistä oikein) kirjallisesta osasta, myös hänen suullinen taitonsa testataan. Kummastakin osasta erinomaisesti selviytyneet saavat suoritusmerkinnät sekä ruotsin suullisesta että kirjallisesta opintojaksosta. Alkukoe on tarkoitettu lähinnä niille opiskelijoille, jotka ovat kehittäneet ruotsin kielen taitojaan lukion jälkeen, koska kokeessa testataan myös ammattipainotteista kieltä.	pakollisuus	Pakollinen
ilmoittautuminen	Ilmoittautuminen vain Ruotsin kirjallisen taidon” kurssille. Suullisen taidon kurssille ei ilmoitauduta erikseen.	ilmoittautuminen	Tähän opintojaksoon ei ilmoitauduta. Ilmoittautuminen vain ”Ruotsin kirjalliseen taitoon”.
		FSU00001	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
		tavoite	Opintojakso auttaa opiskelijaa 1) suhteuttamaan kirjoittamisen ja sisällön toisiinsa 2) erottamaan erilaiset kirjoittamisen tavat: toistavan ja tuottavan kirjoittamisen 3) suhtautumaan kriittisesti oman tieteenalansa kielen ja kirjoittamisen konventioihin 4) arvioimaan omaa ja toisten tekstiä.
		sisältö	Opintojakso harjaannuttaa näkemään kirjoittamisen oleellisena, mutta toisaalta myös itsenäisenä osana tutkimuksen tekemistä. Tällöin on tarpeellista

	oppia tunnistamaan kirjoittamisen eri vaiheet ja käyttämään niitä suhteutettuna myös muuhun tutkimusprosessiin. Tekstin tuottamisessa ja arvioinnissa korostuu lukijan näkökulma, jolloin tekstissä korostuu selostavuus, asioiden yhdistäminen ja ymmärrettäväksi tekeminen. Opintojakso ohjaa opiskelijaa ymmärrettävän ja oikeakielisen tutkimustekstin tuottamiseen.	oheiskirjallisuus	vien hyväksytty suorittaminen. Kontaktiopetuksessa ja verkossa jaettava materiaali. Oheislukemistoksi suositellaan myös Helsingin ja Jyväskylän yliopistojen verkkomateriaaleja: http://www.kielijelppi.fi/puheviestinta/ http://kielikompassi.jyu.fi/puheviestinta/tietomajakka/maja_tietomajakka.shtml
edeltävät opinnot	Lukio tai vastaavat opinnot.	arviointi	Hyväksytty/hylätty
toteutus ja työmuodot	Kurssi koostuu luento-opetuksesta ja pienryhmätyöskentelystä 24 h, itsenäisestä työskentelystä sekä opettajan antamasta ohjauksesta. Luento-opetuksessa esitellään kurssin keskeiset tavoitteet ja lähtökohdat. Pienryhmissä ja itsenäisessä työskentelyssä aktivoituu aikaisempi tietämys. Niissä myös muut opiskelijat kartuttavat yksittäisen jäsenen tietämystä. Jokainen opiskelija tuo ryhmän ja opettajan käsiteltäväksi 6-8 sivua omaa kandidaatintyöhön liittyvää tekstiään. On suotavaa, että tekstin kirjoittamisessa on käytetty useita alan tieteellisiä lähde- ja lähtökohdat. Osin opiskelijat voivat valita itse kurssin kokonaisuudesta itselleen ja ryhmälleen sopivan ajankohdan. Vain osa ajoista on kaikille yhteisiä ja pakollisia.	ajanakohta	2. periodi
vaadittavat suoritukset	Läsnäolo kaikissa pienryhmien kokoontumisissa ja aktiivinen osallistuminen tekstien työstämiseen. Ensimmäisellä harjoituskerralla jaetaan pienryhmät ja sovitaan tekstien käsittelyajat, joten silloin kaikkien ryhmään ilmoittautuneiden on oltava läsnä. Jos ryhmä on täynnä eikä ensimmäisen kerran poissaolosta ilmoita vastaavalle opettajalle, paikka menee varalla olevalle.	kohderyhmä	2. opintovuosi
oheiskirjallisuus	Oheislukemistoksi suositellaan: IISA, KATARIINA, PIEHL, AINO & OITTINEN, HANNU: Kielenhuollon käsikirja, 2006	opetuskieli	Suomi
arviointi	ITKONEN, TERHO: Uusi kieliopas, 2000	pakollisuus	Pakollinen
ajanakohta	Hyväksytty/hylätty.	UKUV0355	Praktikum 1 op
kohderyhmä	Hyväksytyyn suorittamiseen kuuluu tehtävien tehtävänannon mukainen tekeminen ja aktiivinen läsnäolo.	tavoite	Antaa perustiedot tutkielman laatimisen pienmetodiikasta.
opetuskieli	4. periodi	sisältö	Tutkielmatekstien yleisrakenne, kommentoiva referaatti, metateksti, erilaiset lähde- ja viittemerkintäjärjestelmät.
pakollisuus	Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkielman tai praktikumin yhteydessä.	toteutus ja työmuodot	Luennot ja harjoitustehtävä
FSU00002	Puheviestintä 2 op	vaadittavat suoritukset	Osallistuminen luennoille ja hyväksytty harjoitustehtävä
tavoite	Opintojakso auttaa opiskelijaa 1) tuntemaan puheviestinnän keskeiset käsitteet ja sisällöt 2) oppimaan itserefleksion ja palautteen perusmenetelmät 3) oppimaan keskeiset esiintymis- ja ryhmäviestintätaidot. Opintojakson suoritettuaan opiskelija 1) tuntee puheviestinnän keskeisiä periaatteita ja tietää joitakin tutkimuksen näkökulmia 2) kykenee soveltamaan puheviestintätaitojaan erilaisissa viestintätilanteissa 3) on saanut henkilökohtaista palautetta omista viestintätaitoistaan ja osaa myös antaa rakentavaa palautetta toiselle.	kirjallisuus/materiaalit	Ilmoitetaan luentojen yhteydessä hyväksytty/hylätty
sisältö	Puheviestintätilanteiden valmisteleminen, niissä toimimista, niiden analysoimista ja arviointia.	arviointi	2. periodi
edeltävät opinnot	Lukio tai vastaavat opinnot.	ajanakohta	Sisko Ylimartimo
toteutus ja työmuodot	Kontaktiopetusta 24 h sekä verkko-, ryhmä- ja itsenäistä työskentelyä.	vastuuhenkilö	Pakollinen
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen sekä verkko-, ryhmä- ja itsenäisten harjoitusten ja tehtä-	pakollisuus	Opiskeluteknologia 1 op
		TPER0012	Johdattaa opiskeluteknologian tarjoamiin mahdollisuuksiin ja valmiuksien hyödyntämiseen opiskelun tukena.
		sisältö	Tietotekniikan peruskäsitteistöt ja laitteistot sekä yliopiston tietotekniikkainfrastruktuuriin tutustuminen.
		toteutus ja työmuodot	Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 12 h sekä itsenäistä työskentelyä 12 h.
		vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen, hyväksytysti suoritettujen harjoitustyöt.
		kirjallisuus/materiaalit	Luento- ja harjoitusmonisteet sekä muu opintojaksolla ilmoitettava materiaali.
		arviointi	Hyväksytty/hylätty
		ajanakohta	1. periodi
		kohderyhmä	1. opintovuosi
		vastuuhenkilö	Menetelmätieteiden laitos, Piia Pyrstöjärvi
		pakollisuus	Pakollinen kaikkien taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmien opiskelijoille.
		TPER0011	Tekstinkäsittely 1 op
		tavoite	Perehtyä tekstinkäsittelyohjelmien tarjoamiin mahdollisuuksiin opiskelua tukevana työvälineinä.
		sisältö	Tekstinkäsittelyn perusteet MS Wordilla ja soveltaminen muihin ohjelmiin.
		toteutus ja työmuodot	Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 12 h sekä itsenäistä työskentelyä 12 h.
		vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen, hyväksytysti suoritettujen harjoitustyöt.
		kirjallisuus/materiaalit	Luento- ja harjoitusmonisteet sekä muu opintojaksolla ilmoitettava materiaali.
		arviointi	Hyväksytty/hylätty
		kohderyhmä	1. opintovuosi
		vastuuhenkilö	Menetelmätieteiden laitos, Piia Pyrstöjärvi
		pakollisuus	Valinnainen kaikkien taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmien opiskelijoille, paitsi pakollinen Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijoille.

Taideteollisen alan yleisopinnot 30 op

Orientaatio visuaaliseen ajatteluun 15 op

UYLE0220	Kuvan rakentaminen 2 op
tavoite	Opiskelija tuntee kuvalliset peruskäsitteet, kuvan rakentamisen teoreettisia mahdollisuuksia sekä niihin perustuvia kuvan analysointimahdollisuuksia. Opiskelija kykenee käyttämään käsitteistöä kuvan rakennetta analysoidessaan.
sisältö	Tutustuminen luentoja ja pienten harjoitustöiden avulla erilaisiin kuvan rakentamis-, sommittelu ja kuvauskeinoihin, niiden yhdistelytapoja ja teorian soveltamista käytäntöön.
toteutus ja työmuodot	Luentoja 24 h, harjoituksia ja omaa työskentelyä 30 h
oheiskirjallisuus	ALBERTI, LEON BATTISTA: Maalaustaiteesta, 1998 ARNHEIM, RUDOLF: The Power of the Center, 1988 HEIKKERÖ, MARKUS: Taiteilijan kuvakirja, 2001 PASANEN, KIMMO: Musta neliö: abstraktin taiteen salat, 2004 PUSA UNTO: Plastillinen sommittelu, 1977 RINGBOM, SIXTEN: Pinta ja syvyys, 1989 TARCKA, MINNA: K.A.A.K. Kuvallisen ajattelun aseistariisuntakurssi, 1990
arviointi	5-1/uusittava (luentopäiväkirja/itsenäinen harjoitustyö)
ajankohta	1. periodi
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuhenkilö	Taide- ja kulttuuriopinnot
pakollisuus	Pakollinen
UYLE0215	Johdatus valokuvaukseen 1 op
tavoite	Perehdyttää valokuvauksen peruskysymyksiin ja -teorioihin.
toteutus ja työmuodot	Luentoja 12 h, essee 16 h
oheiskirjallisuus	BARTHES: Valoisa huone GRAHAM, CLARKE: The Photography
arviointi	5-1/uusittava (luentopäiväkirja)
ajankohta	1. periodi
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuhenkilö	Taide- ja kulttuuriopinnot
pakollisuus	Pakollinen
UYLE0216	Johdatus plastiseen sommitteluun 1 op
tavoite	Opiskelija perehtyy kolmiulotteisen tilan luonteen havaintona, elettyinä ja koettuna tilana ja teoksena. Kurssilla pohditaan materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita teoksissa kulttuurisen keskustelun muotona.
toteutus ja työmuodot	Luentoja 12 h, harjoitukset ja luentopäiväkirja 15 h
vaadittavat suoritukset	Läsnäolo luennoilla ja harjoitusten hyväksyttävä suorittaminen
arviointi	5-1/uusittava (luentopäiväkirja)
ajankohta	1. periodi
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuhenkilö	Taide- ja kulttuuriopinnot
pakollisuus	Pakollinen
UYLE0301	Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin 3 op
tavoite	Tavoitteena on antaa yleiskuva taidehistoriasta oppiaineena ja sen keinoista tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakennetta ja sisältöä. Kurssin aikana luodaan lyhyt katsaus taidetekstien välittämiin käsityksiin taiteesta ja

toteutus ja työmuodot	taiteilijasta eri aikakausina. Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätöyt yht. 29 h ja harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu kuva- tai teosanalyysi yht. 51 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja analyysiharjoituksen hyväksytyt suorittaminen.
kirjallisuus/materiaalit	Kurssilla jaettu kirjallisuus ja artikkelit
arviointi	5-1/uusittava
ajankohta	2. periodi
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tuija Hautala-Hirvijoja
pakollisuus	Pakollinen: Kuvataidekasvatuksen, teollisen muotoilun, tekstiili- ja vaatetusalan ja audovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelmat opiskelijat Valinnainen: Graafisen suunnittelun koulutusohjelman opiskelijat
UYLE0221	Esine, taide ja aika 2 op
tavoite	Kurssilla pohditaan eri taiteenalojen, esinemaailman ja visuaalisen kulttuurin luonnetta ja merkitystä kulttuurihistoriallisen tiedon ja tulkinnan lähteenä, kohteena ja välineenä. Mitä nämä kertovat ajastaan – miten näiden avulla voidaan tehdä historiaa koskevia tulkintoja ja välittää menneisyyttä koskevaa tietoa? Taiteita ja esinekulttuuria tarkastellaan historiallisuuden, kulttuurisuuden, kontekstuaalisuuden ja kokonaisvaltaisuuden sekä lähdeyöskentelyn ja lähdekritiikin näkökulmasta.
toteutus ja työmuodot	Luentoja 16 h, harjoitukset ja oheiskirjallisuus sekä luentopäiväkirja 38 h .
vaadittavat suoritukset	Osallistuminen luennoille, harjoitustöiden tekeminen annetun aineiston pohjalta sekä luentoihin ja oheiskirjallisuuteen perustuva luentopäiväkirja.
kirjallisuus/materiaalit	Koostuu artikkeleista, jotka valitaan luontosarjan valmistelun yhteydessä.
arviointi	5-1/uusittava (luentopäiväkirja tai luentokuulustelu)
ajankohta	4. periodi
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuhenkilö	Taide- ja kulttuuriopinnot
pakollisuus	Pakollinen
Workshop	
UYLE0217	Piirustus ja maalaus 5 op
tavoite	Opiskelija kehittää havainto- ja ilmaisukykyään sekä suhde- ja muototajuaan. Opiskelija tuntee piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita, osaa kuvata tilaa kaksikulotteisella pinnalla valöörien ja värien avulla. Opiskelija tutustuu taidemaalaukseen esim. vesiväri-, tempera- tai akryyliväri tekniikoihin. Ohjatut harjoitustyöt 75 h.
toteutus ja työmuodot	Itsenäistä ja/tai yhteisöllistä työskentelyä 60 h.
vaadittavat suoritukset	Osallistuminen työskentelyyn ja harjoitustehtävien hyväksytyt suorittaminen.
oheiskirjallisuus	CENNINO CENNINI: Kirja maalaustaiteesta, 1995 KILJUNEN, VEIKKO: Taidemaalarin materiaalioppi, 1992 SMITH, RAY: Taiteilijan käsikirja, 1990
arviointi	5-1/uusittava. Arvioinneissa otetaan huomioon harjoitustyöt
ajankohta	2. periodi
kohderyhmä	Tekstiilialan opiskelijat: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö	Taide- ja kulttuuriopinnot
pakollisuus	Pakollinen tekstiilialan opiskelijoille
UYLE0222	Plastinen sommittelu 5 op
tavoite	Opiskelija tutustuu kuvanveiston perusmateriaalei-

	hin ja oppii havainnoimaan kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Opiskelija ymmärtää koon, muodon ja materiaan keskinäisten suhteiden vuorovaikutuksen kokonais-ilmallisissa
toteutus ja työmuodot	<i>Perusopiskelijat:</i> Ohjatus harjoitustyöt 60 h. Itsenäinen työskentely 73 h. <i>Avoim yliopisto:</i> Luennot/harjoitukset 80 h.
arviointi	5-1/uusittava
ajankohta	3. periodi
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuhenkilö	Taide- ja kulttuuriopinnot
pakollisuus	Pakollinen vaatetusalan opiskelijoille

UYLE0219

tavoite

Yhteisarviointi workshopeista 1-2 op

Kuvataiteen perusopinnot Orientaation workshopeissa on yhteinen teema, jonka tuloksia tarkastellaan näiden ilmaisumuotojen näkökulmasta. Opiskelija oppii näkemään eri ilmaisumuotojen yhteneväisyydet ja erot.

edeltävät opinnot

Osallistuminen yhteen Orientaation workshoppiin: 1 op 1) Piirustukseen ja maalaukseen tai 2) Plastiseen sommitteluun tai 3) Valokuvaukseen

2 op Kuvataiteen perusopinnoissa kaikkien kurssien jälkeen

toteutus ja työmuodot

Opetuskeskustelut 12 h/24 h

vaadittavat suoritukset

Läsnäolo pakollinen

arviointi

5-1/uusittava

ajankohta

4. periodi

kohderyhmä

1. opintovuosi

vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

pakollisuus

Pakollinen

Muotoilualojen yhteiset opinnot 15 op

UYLE0230

tavoite

Orientaatio muotoiluun 2 op

Tutustuttaa uudet opiskelijat suunnitteluammattien ammatillisiin vaihtoehtoihin ja tämänhetkisiin ammattikuviin, esitellä muotoilijoiden ammattikuvan kehittymistä, ammatillisia organisaatioita ja niiden toimintaa. Yhteisesti ryhmätyönä tehtävän ideointiharjoituksen avulla luodaan pohjaa myöhempien opiskeluvuosien yhteistyöprojekteille.

toteutus ja työmuodot

Luentoja, harjoitustyö ja kritiikki, yhteensä 20 h.

vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo ja hyväksytysti suoritettu harjoitustyö.

arviointi

Hyväksytyt/hylätyt

ajankohta

1. periodi

kohderyhmä

1. opintovuosi

vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit

pakollisuus

Pakollinen

UYLE0209

tavoite

Taideteollisuuden historia 3 op

Perehdyttää opiskelija taideteollisuuden tärkeimpiin suuntauksiin ja niitä edustavien suunnittelijoiden töihin.

sisältö

Taideteollisuusliike (Arts & Crafts Movement) ja sen vaikutus 1900-luvun taideteollisuuteen: Bauhaus ja muu moderni muotoilu. Katsaus sisustustyöliien kehitykseen barokista nykyaikaan.

toteutus ja työmuodot

Luentoja 24 h, tentit (2 tai 3) ja/tai essee.

vaadittavat suoritukset

Hyväksytyt tentit ja/tai essee.

kirjallisuus/materiaalit

Ilmoitetaan luentojen yhteydessä.

arviointi

5-1/uusittava

ajankohta
kohderyhmä
vastuuhenkilö
pakollisuus

UYLE0231

tavoite

toteutus ja työmuodot
vaadittavat suoritukset

arviointi

ajankohta
kohderyhmä
vastuuhenkilö
pakollisuus

FILO1107

tavoite

toteutus ja työmuodot
vaadittavat suoritukset

vastuuhenkilö

YMEN1345

sisältö

toteutus ja työmuodot
vaadittavat suoritukset

arviointi
ajankohta
vastuuhenkilö

UYLE0232

tavoite

3. periodi
1. opintovuosi
Taide- ja kulttuuriopinnot
Pakollinen

Muotoilun historia 2 op

Perehdyttää opiskelijat modernin muotoilun historiaan. Muotoilun suuntauksien ja alan kehityksen kannalta tärkeiden suunnittelijoiden esittelyä oman aikansa edustajina. Materiaali- ja valmistusteknologian kehittymisen vaikutus tuotteisiin.

Luentoja 14 h sekä harjoitustyö/essee.

Aktiivinen läsnäolo ja hyväksytysti suoritettu harjoitustyö/essee

5-1/uusittava

1. periodi

2. opintovuosi

Taide- ja kulttuuriopinnot

Pakollinen

Tieteenfilosofia 3 op

Johdattaa ymmärtämään tieteen ja tieteellisen ajattelun luonnetta, tieteellistä käsitteenmuodostusta, päättelyn ja teorianmuodostuksen peruslähtökohtia, tieteen ja käytännön suhdetta, tieteenfilosofisten suuntausten asettamia katsantotapoja, metodologisia ja filosofisia lähtökohtia sekä ihmistutkimuksen tieteenfilosofisia erityispiirteitä.

Luennot ja kirjallisuus tai kirjallisuus.

Luentotentti ja Toivo Salosen teos Tieteenfilosofia (2001 tai uudempi painos), tai kirjattenttiä kaksi teosta kirjallisuudesta.

Menetelmätieteiden laitos,
Toivo Salonen ja John Pajunen

Taide haasteena tieteen kentällä 3 op

Luento käsittelee tieteen ja taiteen erilaisia lähtökohtia, teoreettista suuntautumista, tiedonhankinnan erilaisia kanavia sekä käsitteellistämisen problematiikkaa pyrkien rakentamaan niistä ehyttä tutkivan toiminnan kokonaisuutta. Taustalle asetetaan erilaisten lähestymistapojen edustamat arvot ja maailmankatsomukset (-ismit). Käsitellään taiteellisen kokemuksen – experience – sekä innovatiivisen, luovan tapahtuman prosessin asettamista tutkimuksen kohteeksi. Erilaisten ilmaisumuotojen kautta tapahtuvaa käsitteellistämistä pohditaan mm. intersubjektiviisuuden ja intertekstuaalisuuden käsitteiden kautta. Käsitellään keskeisiä sovellettavia tutkimusmenetelmiä, mm. kriittisen hermeneutiikan, fenomenologian ja semiotiikan menetelmillä. Pohditaan taiteellisen tutkimuksen raportoinnin problematiikka.

Luennot ja tehtävä.

Osallistuminen luennoille ja tehtävän tekeminen.

5-1/uusittava

4. periodi

Menetelmätieteiden laitos

Muotoilun tutkimus 2 op

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija hahmottaa muotoilun tutkimusta erilaisissa teoreettisissa ja ammatillisissa viitekehyksissä sekä muodostaa käsityksen siitä, mitä on design-driven tutkimustraditio, ja miten sitä voidaan hyödyntää monialaisissa

sisältö	muotoiluprojekteissa. Perekdyttään käyttäjätiedon ja muotoilijatiedon sekä muotoiluajattelun kannalta keskeisiin käsitteisiin, laadullisiin ja määrällisiin tiedonhankintamenetelmiin sekä käyttäjakeskeisesti tuotetun tiedon hyödyntämiseen elinkeinoelämän eri aloilla.
toteutus ja työmuodot	Luentoja 14 h, kirjallisuustentti.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille. Hyväksytysti suoritettu tentti tai essee.
kirjallisuus/materiaalit	CROSS, NIGEL: Designerly ways of knowing, 2007
arviointi	5-1/uusittava
ajankohta	1. periodi
kohderyhmä	3. opintovuosi
vastuuhenkilö	Teollinen muotoilu, Minna Uotila
pakollisuus	Pakollinen

Tekstiilialan pääaineopinnot 85 op

FTEK1000 Tekstiilialan perusopinnot 25 op

FTEK1008	Tekstiilihistoria I 2 op
sisältö	Luentosarja eri kulttuurien tekstiilialan kehityksestä pääpainon ollessa eurooppalaisessa tekstiiliteollisuudessa; tekstiiliteollisuuden ja -suunnittelun kehityksestä kansallisesti ja kansainvälisesti.
toteutus ja työmuodot	Luennot, essee, 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille sekä hyväksytysti suoritettut esseet / oppimispäiväkirja.
kirjallisuus/materiaalit	Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi	5-1/uusittava
ajankohta	4. periodi
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
pakollisuus	Pakollinen

FTEK1002	Esitystekniikka 3 op
tavoite	Antaa perusvalmiudet erilaisten tekstiilituotteiden ja materiaalipintojen esitysteknisistä keinoista sekä esityskuviin soveltuvista materiaaleista ja työskentelyvälineistä.
sisältö	Alustusluento harjoitustehtävälle. Ohjattu ja itsenäisesti toteutettava tehtäväkokonaisuus tekstiilisuunnittelun tyypillisistä luonnostelutekniikoista. Harjoitustehtävä toteutetaan manuaalisesti. Tutustutaan eri esitystekniikoissa soveltuviin paperi-, väri- ja muihin mahdollisiin materiaaleihin sekä pientyövälineisiin. Harjoitustyöstä näyttely.
toteutus ja työmuodot	Luennot ja ohjattu harjoitustehtävä 36 h, itsenäinen työskentely sekä näyttelyn rakentaminen 45 h.
vaadittavat suoritukset	Hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä, säännöllinen osallistuminen luento- ja ohjaustunneille.
oheiskirjallisuus	Ilmoitetaan kurssin alussa. Opetusmonisteet.
arviointi	5-1/uusittava, harjoitustehtäväarviointi
ajankohta	1.-2. periodi
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
pakollisuus	Pakollinen

FTEK1003	Tekstiilisuunnittelu I 5 op
tavoite	Antaa perustiedot suunnittelun merkityksestä ja vaikuttavuudesta erilaisten tekstiilituotteiden valmistuksessa sekä tekstiilien vaikutusmahdollisuuks-

sista käyttöympäristössään. Perekdyttää opiskelija suunnittelun keskeisiin käsitteisiin ja suunnittelumenetelmiin.

Antaa perustaidot tekstiilituotteiden suunnitteluprosessista alkuideasta valmiiksi tuotteeksi. Perekdyttää opiskelija eri tyyppisten visuaalisten portfolioiden sisältörakenteisiin ja tyyllisiin ilmaisukeinoihin sekä havainnollistaa opiskelija ymmärtämään portfolion merkitys opiskelun välineenä.

Luennot suunnittelun perusteista. Alustusluennot harjoitustehtävälle. Suunnittelu- ja analysointitehtävä: kodintekstiilit käyttöympäristössään. Analysointia kehittäviä harjoitustehtäviä. Portfolioluento

Luennot ja ohjatut harjoitustyöt 60 h, itsenäinen työskentely 75 h.

Hyväksytysti suoritettut harjoitustehtävät, säännöllinen osallistuminen luento- ja ohjaustunneille, harjoitustehtävään liittyvä essee. KETTUNEN ILKKA: Muodon palapeli, 2001

HÄTI-KORKEILA MARJATTA, KÄHÖNEN HANNU: Tuotesuunnittelun perusteita, 1985
ANTTILA PIRKKO: Käsityön ja muotoilun teoreettiset perusteet, 1993
Opetusmonisteet
5-1/uusittava
2.-3. periodi
1. opintovuosi
Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
Pakollinen

FTEK1009 **Materiaalitieto I 2 op**
tavoite
Perehtyä tekstiili- ja vaatetusallalla käytettäviin kuituraaka- aineisiin ja niiden ominaisuuksiin. Saada valmiuksia materiaalien valintaan ja työstämiseen sekä alalla käytettyihin käsitteisiin.

Kuidut ja niiden ekologisuus. Kuitujen ominaisuudet ja sovelluskohteet. Ompeluworkshop; teolliset ompelumenetelmät, -koneet ja laitteet.

Luentoja 12 h, workshop 6 h, itsenäistä työskentelyä 36 h, yht. 54 h. Aktiivinen osallistuminen luennoille. Hyväksytysti suoritettu workshop ja tentti.

kirjallisuus/materiaalit
BONCAMPER, IRMA: Tekstiilioppi kuituraaka-aineet, 2004
oheiskirjallisuus
MARKULA, R.: Tekstiilitieto, 1999
KOSKINEN ELLI LANPÄÄ-SUOMINEN: Kankaiden rakenneoppi, 1979

Alan artikkelit
5-1/uusittava
2. periodi
1. opintovuosi
Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
Pakollinen

FTEK1010 **Tilasuunnittelu I 3 op**
tavoite
Perekdyttää opiskelija tilasuunnittelun keskeisiin käsitteisiin, menetelmiin ja toimintatapoihin sekä suunnitteluun vaikuttaviin tekijöihin ja tavoitteisiin asumisessa. Antaa valmiuksia analysoida ja hahmottaa ihmisen ja tilan välistä vuorovaikutusta, sekä hahmottaa ja kuvata erityisesti asumiseen liittyviä tiloja erilaisin keinoin. Tilasuunnitteluun vaikuttavien tekijöiden perusteet.

Asunto ja asuminen tekstiilisuunnittelun kontekstina. Tilan hahmottamista ja analysointia kehittäviä harjoitustehtäviä. Asumisympäristöön liittyvä suunnittelutehtävä Ekskursio lähikohteisiin.

toteutus ja työmuodot Luennot ja tuntiharjoitukset 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 57 h.

vaadittavat suoritukset Säännöllinen osallistuminen luennoille. Hyväksytysti suoritettavat ja harjoitustyö.

kirjallisuus/materiaalit Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

arviointi 5-1/uusittava

ajankohta 4. periodi

kohderyhmä 1. opintovuosi

vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

pakollisuus Pakollinen

FTEK1006

tavoite

Kudotut tekstiilit I 5 op

Kudotun tekstiilin rakenne: Pehdyttää kudottujen tekstiilien käyttökohteisiin ja ilmaisumahdollisuuksiin. Antaa perustieto kudotun tekstiilin suunnittelusta, langan menekin laskemisesta, työvälaineistä, tekstiilin rakentamisesta ja tekstiilin kudonnasta vipukangaspuiissa ja tietokoneavusteisissa kangaspuiissa.

sisältö

Perussidokset palttina, toimikas ja pomsu sekä näiden soveltaminen harjoituksissa ja käytännön tehtävien avulla. Sidosmallikansion koostaminen. Koti ja asuminen kudotun tekstiilin kontekstina.

toteutus ja työmuodot

Luennot, ohjattuja harjoituksia ja palaute 24 h, kokeilut, studiotyötyöskentely ja palaute 36 h, itsenäistä työskentelyä 75 h.

vaadittavat suoritukset

Hyväksytysti suoritettavat kokeilut, harjoitustyöt ja sidosmallikansio. Luento- ja kirjallisuuskuulustelu. Säännöllinen osallistuminen.

kirjallisuus/materiaalit

HARJUMÄKI, ULLA: Kankaankutojan ammattitekniikka, 1989
 HARJUMÄKI, ULLA: Kankaankutojan sidosoppi, 1985
 LUNDELL, LAILA: Suuri kudontakirja, 2005
 SILPALA, ELSA: Sidoksia kankaisiin vipupuilla, vetopuilla ja poimien, 2002
 Kirjallisuus tentitään soveltuvin osin.
 Luentomonisteet, alan ammattilehdet ja kurssilla ilmoitettu oheiskirjallisuus soveltuvin osin.

arviointi

5-1/uusittava

ajankohta

1. periodi

kohderyhmä

1. opintovuosi

vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

pakollisuus

Pakollinen

FTEK1005

tavoite

Kankaankuviointi ja värjäys I 5 op

Antaa perustiedot kankaan kuvioinnista ja -värjäyksestä sekä valmiudet hyödyntää taitoja tekstiilien suunnittelussa ja toteutuksessa.

sisältö

Luennot yleisimmistä värjäys- ja painomenetelmistä, painotekniikoista sekä väriryhmistä ja niiden soveltuvuudesta eri kuiduille. Värjäyksen, maalauksen ja kankaanpainannon kokeiluja suorilla menetelmillä eri tekniikoita käyttäen. Koti ja asuminen painokankaan suunnittelun lähtökohtana.

toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjatut harjoitukset 35 h ja painokankaan toteutus ja palaute 25 h, itsenäinen työskentely 75 h.

vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen tunneille, hyväksytysti suoritettavat harjoitukset ja niistä koottu kurssikansio, harjoitustyö sekä tentti.

kirjallisuus/materiaalit

FORSS, MAIJA: Värimenetelmät värjäys, maalaus, kankaanpainanta, 2000 (soveltuvin osin)

oheiskirjallisuus

AITTO-MÄKI, R., COLLIANDER, H., KOTIRANTA, H.: Väriä luonnosta, 1992
 SUNDSTRÖM CARLA & ERIK.: Sienivärjäys, 1983
 DEAN, JENNY.: The Craft of Natural Dyeing, 1998
 FORSS, M.: Tekstiilivärjäyksen uusia tuulia, 1994
 ISSET, RUTH.: Colour on Cloth, 2004
 KELLOMÄKI, K.: Uusia ulottuvuuksia kankaanpainantaan, 1989
 KENDALL, T.: The Fabric & Yarn Dyer's Handbook, 2001
 WELLS, K.: Fabric dyeing & printing, 1997
 Luentomonisteet.

arviointi

5-1/uusittava

ajankohta

2.-3. periodi

kohderyhmä

1. opintovuosi

vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

pakollisuus

Pakollinen

FTEK2000

UKUV0217

tavoite

Tekstiilialan aineopinnot 60 op

Värioppi 4 op

Opiskelija tuntee väriopin peruskäsitteet, eri väriteorioita ja niiden eroja. Opiskelija saa perustee värien luovalle käytölle ja ymmärtää värin suhteellisuuden.

sisältö

Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väri-rinnastuksia. Värien käyttäminen tilassa ja erilaisissa valaistuksissa. Luovaa väri-ilmaisua.

toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h. Harjoituksia 34 h. Itsenäistä työskentelyä 60 h.

vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.

oheiskirjallisuus

ALBERS, JOSEF: Värien vuorovaikutus, 1991

BALL, PHILIP:

Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003

BRUSATIN, MANLIO: Värien historia, 1996

FINLAY, VICTORIA: Värimatka, 2004

GAGE, JOHN: Colour and Meaning, 1999

ITTEN, JOHANNES: Värit taiteessa, 1989

RIHLAMA, SEPPÖ: Värioppi, 1985

arviointi

5-1/ hylätty. Portfolioarviointi

ajankohta

1. periodi

kohderyhmä

1. opintovuosi

vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot

pakollisuus

Pakollinen

FTEK2011

sisältö

Tekstiilihistoria II 1 op

Luentosarja Suomen tekstiiliteollisuuden ja -suunnittelun kehityksestä sekä suomalaisesta tekstiilitaiteesta.

edeltävät opinnot

Tekstiilihistoria I

toteutus ja työmuodot

Luennot 10 h, itsenäistä työskentelyä 17 h.

vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille sekä hyväksytysti suoritettu essee / oppimispäiväkirja.

kirjallisuus/materiaalit

Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

arviointi

5-1/uusittava

ajankohta

1. periodi

kohderyhmä

2. opintovuosi

vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

pakollisuus

Pakollinen

FTEK2013	Kudotut tekstiilit II 5 op	vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
tavoite	Väri, materiaali ja kuvioaihe: Syventää valmiuksia kudottujen tekstiilien suunnittelussa. Perehdyttää geometrisesti kuvioitujen kudottujen tekstiilien sommittelun periaatteisiin, rakenteiden muodostumiseen ja sovelluksiin tietokoneavusteisessa kudonnassa.	pakollisuus	Pakollinen
sisältö	Kudottuun tekstiiliin vaikuttavat muuttujat: materiaali, väri, tiheys, sidos ja viimeistys. Yhdistetyt, kude- ja loimikuvioilliset sidokset, sekä niiden suunnittelu ja soveltaminen harjoituksissa ja käytännön tehtävien avulla. Tekstiilit julkisessa tilassa kudotun tekstiilin kontekstina.	FTEK2015	Kankaan kuviointi ja värjäys II 5 op
edeltävät opinnot	Kudotut tekstiilit I	tavoite	Perehtyä kankaankuvioinnin ja värjäyksen etsi- ja reservimenetelmiin sekä soveltaa ja syventää aikaisemmin opittua tietoa kankaankuvioinnista. Tutkia ja vertailla eri värjäys- ja painomenetelmiä sekä teorian, kokeilujen että painettavien kankaiden kautta.
toteutus ja työmuodot	Luennot, ohjattu harjoituksia ja palaute 24 h, kokeilut, studiotyötyöskentely ja palaute 36 h, itsenäistä työskentelyä 75 h.	sisältö	Teoriaa etsi- ja reservimenetelmistä sekä painoraportista. Kokeiluja aikaisemmin opituilla sekä etsi- ja reservimenetelmillä. Raporttiin painettavan kankaan suunnittelu julkiseen tilaan. Kurssi integroituu tuotesuunnittelu ja Digitaalinen visualisointi kurssin kanssa. Kankaan kuviointi ja värjäys I
vaadittavat suoritukset	Hyväksytysti suoritettut kokeilut, harjoitustyöt ja sidosmallikansio. Säännöllinen osallistuminen.	edeltävät opinnot	Luennot ja ohjatut harjoitukset 35 h sekä raporttikankaan toteutus ja palaute 25 h, itsenäinen työskentely 75 h.
oheiskirjallisuus	SILPALA: Sidoksia kankaisiin, 2002 LUNDELL, LAILA & WINDESJÖ, ELISABETH: Suuri Kudontakirja, 2005 LAMBERT, P., STAEPELAERE, B. & FRY, M. G.: Color and Fiber, 1986 Luentomonisteet Alan ammattilehdet ja kursilla ilmoitettu oheiskirjallisuus soveltuvin osin.	toteutus ja työmuodot	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien ohjaustunneille. Hyväksytysti suoritettut harjoitukset, kurssikansio ja raporttiin painettu kangas, tentti tai essee sekä yhteinen (tuotesuunnittelu / Digitaalinen visualisointi) portfolio raporttikankaasta.
arviointi	5-1/uusittava	vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien ohjaustunneille. Hyväksytysti suoritettut harjoitukset, kurssikansio ja raporttiin painettu kangas, tentti tai essee sekä yhteinen (tuotesuunnittelu / Digitaalinen visualisointi) portfolio raporttikankaasta.
ajankohta	3. periodi	kirjallisuus/materiaalit	FORSS, MAIJA: Värimenetelmät värjäys, maalaus, kankaanpainanta, 2000 Kirjallisuus tentitään soveltuvin osin.
kohderyhmä	2. opintovuosi	oheiskirjallisuus	BRITO, KARREN K.: Shibori, 2002 PRIDEAUX, VIVIEN: Indigo Dyeing, 2003 Y., WADA, KELLOG RICE, M. & BARTON, J.: Shibori, 1983 WELLS, K.: Fabric dyeing & printing, 1997 Luentomonisteet.
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma	arviointi	5-1/uusittava
pakollisuus	Pakollinen	ajankohta	1.-2. periodi
FTEK2014	Kudotut tekstiilit III 6 op	kohderyhmä	2. opintovuosi
tavoite	Kuosiin kudottu tekstiili: Perehtyä teollisesti kudottavien ja jacquard tekstiilien suunnittelu- ja valmistusprosesseihin. Ymmärtää kudotut tekstiilit monipuolisena ilmaisuvälineenä ja soveltaa tekniikan mahdollisuuksia omissa työskentelyssä.	vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
sisältö	Kuosiin kudotun kokoelman/tekstiilisarjan/malliston työstäminen ja lankakartan laatiminen. TC1-kudontalaitteen käyttö. Toiston, variaation ja sarjatuotannon huomioonottaminen suunnitteluprosessissa. Tila, muoto ja tekstiilit kudotun tekstiilin kontekstina. Ekskursio.	pakollisuus	Pakollinen
edeltävät opinnot	Kudotut tekstiilit I ja II	FTEK2016	Kankaan kuviointi III 4 op
toteutus ja työmuodot	Luennot, ohjattu harjoituksia ja palaute 24 h, kokeilut, studiotyötyöskentely ja palaute 36 h, itsenäistä työskentelyä 75 h, yht. 162 h - 5 op. Lisäksi kokeileva viimeistystyöpaja: luennot ja ohjatut harjoitukset 12 h, itsenäistä työskentelyä 15 h, yht. 27 h - 1 op.	tavoite	Perehtyä teollisesti painettavien kankaiden suunnittelu- ja valmistusprosesseihin. Syventää painokankaan suunnittelutaitoa ja opittujen kankaankuviointimenetelmien sekä tekniikoiden hallintaa.
vaadittavat suoritukset	Hyväksytysti suoritettut kokeilut ja harjoitustyöt ja pienimuotoinen näyttely. Säännöllinen osallistuminen. Ekskursio.	sisältö	Luentoja teollisen painokankaan suunnittelusta. Tuotesuunnittelussa suunnittelusta kokoelmasta yhden painokankaan toteutus. Ekskursio. Kankaan kuviointi ja värjäys I ja II
oheiskirjallisuus	LUNDELL, LAILA & WINDESJÖ, ELISABETH: Suuri Kudontakirja, 2005 (soveltuvin osin) SILPALA, E.: Sidoksia kankaisiin, 2002 (soveltuvin osin) Luentomonisteet, alan ammattilehdet ja oheiskirjallisuus soveltuvin osin.	edeltävät opinnot	Luennot, painokankaan suunnittelu sekä ohjatut harjoitukset 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
arviointi	5-1/uusittava	toteutus ja työmuodot	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Hyväksytysti suoritettut kokeilut ja harjoitustyöt, sekä näyttely. Ekskursio.
ajankohta	4. periodi	vaadittavat suoritukset	Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
kohderyhmä	2. opintovuosi	kirjallisuus/materiaalit	5-1/uusittava
		arviointi	4. periodi
		ajankohta	3. opintovuosi
		kohderyhmä	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
		vastuuhenkilö	Pakollinen
		pakollisuus	
FTEK2023	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 5 op	FTEK2023	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 5 op
tavoite	Projektin tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija käsittelemään tekstiili- ja vaatetusalan laajoja asiakokonaisuuksia. Lisäksi se pyrkii antamaan	tavoite	Projektin tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija käsittelemään tekstiili- ja vaatetusalan laajoja asiakokonaisuuksia. Lisäksi se pyrkii antamaan

sisältö	<p>lisävalmiuksia suunnittelutehtävien tutkimukselliseen lähestymiseen sekä mahdollisuuden eri osa-alueiden asiantuntijoiden vuorovaikutteiseen yhteistyöhön.</p> <p>Projektissa pyritään tunnistamaan ja ratkaisemaan projektikohtaisia tekstiilien ja vaatteiden suunnitteluun, valmistukseen ja käyttöön liittyviä erityiskysymyksiä. Tiedonhankinta- ja analysointimenetelmät kytkeytyvät suunnittelun arkeen, esteettisiin, eettisiin ja käytännön kysymyksiin.</p> <p>Projektikokonaisuuteen sisältyy Oikeuskäytännön (8 h) sekä Projektien käsitteelliset lähtökohdat (7 h) -luentosarjat.</p> <p>Luentosarjojen sisällöt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tuotekehitysprojektin ja tutkivan projektin erityispiirteet • projektisuunnitelman laatiminen • projektityöskentelyyn liittyvät käytännöt • muotoilualan tekijäoikeuskysymykset
edeltävät opinnot toteutus ja työmuodot	<p>1. ja 2. vuosikurssin opinnot suoritettuna</p> <p>Luennot 7 h, projektitapaamiset 6-12 h, projekti-kohtainen tiedonkeruu ja itsenäinen työskentely 116 h. yht. 134 h. Lisäksi kukin esittelee projektiaan eri vaiheissa 3 kertaa lukuvuodessa järjestettävissä seminaareissa.</p>
vaadittavat suoritukset	<p>Hyväksytysti suoritettu projektityö ja sen esittely portfolio ja kirjallinen raportti.</p>
oheiskirjallisuus	<p>ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti – vai onko?, 2001</p> <p>SILFVERBERG: Ideasta projektiksi. Projektityön käsikirja, 2007</p>
arviointi	5-1/uusittava
ajankohta	1.-2. periodi
kohderyhmä	3. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
pakollisuus	Pakollinen
lisätiedot	Mikäli opintoprojektin valmistuminen siirtyy yli lukuvuoden, se suoritetaan aina vallitsevien vaatimusten mukaan.
FTEK2008 tavoite	<p>Tekstiilialan tutkimuksen perusteet 5 op</p> <p>Hahmottaa tekstiilialaa tutkimuksen näkökulmasta erilaisissa teoreettisissa viitekehyksissä ja muodostaa käsitys siitä, miten eri näkökulmat tulkitaan tekstiilin ja tekstiilitaitteen käytänteistä.</p>
sisältö	<p>Perehdytään keskeisiin käsitteisiin, tekstiilin ja tekstiilitaitteen tutkimuksen eri suuntauksiin ja kehityslinjoihin. Alan keskeiseen kirjallisuuteen tutustuminen. Jakso jakaantuu 2 op:n laajuiseen tutkimukselliseen ja 3 op:n laajuiseen kirjallisuusosioon.</p>
toteutus ja työmuodot	<p>Luennot, seminaarit 14 h, itsenäinen työskentely 121 h.</p>
vaadittavat suoritukset	<p>Aktiivinen osallistuminen luennoille, seminaari-työskentely, kirjalliset harjoitukset ja hyväksytysti suoritettu essee.</p>
kirjallisuus/materiaalit	<p>Kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa</p>
arviointi	5-1/uusittava
ajankohta	1.-2. periodi
kohderyhmä	3. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
pakollisuus	Pakollinen
FTEK2010 tavoite	<p>Kandidaatin tutkielma 10 op</p> <p>Antaa opiskelijalle perusvalmiudet tieteellisen tutkielman laatimiseen ja pystyä osoittamaan niitä</p>

sisältö	<p>tekstiilialan ammatillisia, tiedollisia ja taiteellisia vaatimuksia, joita tutkimusasetuksessa edellytetään. Perehtyä tutkimusprosessin eri vaiheisiin ja tieteelliseen tutkielman kirjoittamiseen sekä harjoitella tieteellistä keskustelua. Tekstiilialan menetelmien, metodien ja näkökulmien soveltaminen kandidaatin tutkielmaan.</p> <p>Johdatus tekstiilialan tutkimukseen ja tutkimussuunnitelman laadintaan. Toteutetaan saavutettuja valmiuksia tekstiilialaa koskevassa kysymyksenasettelussa ja perehdytään tutkimuksessa tarvittavan lähdeaineiston hakuun ja käyttöön. Kandidaatin tutkielman laatiminen, tieteelliseen keskusteluun osallistuminen ja opponointi.</p> <p>Kurssiin kuuluu Tieteellisen tiedonhankinnan kurssi, jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksuma oman koulutusalan tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tiedonhankinnan kurssin opetus- ja työmuodot: luennot 4 h, harjoitukset 6 h, harjoitustehtävä. Kurssin voi suorittaa myös verkkokurssina. Vaadittavat suoritukset: aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävä.</p>
edeltävät opinnot	<p>Tekstiilialan perusopinnot ja Taide haasteena tieteen kentällä.</p>
toteutus ja työmuodot	<p>Seminaari-istunnot, opponointi ja itsenäinen työskentely. Luentoja 21-36 h ja itsenäistä työskentelyä 226-249 h.</p>
vaadittavat suoritukset	<p>Aktiivinen osallistuminen seminaari-työskentelyyn, opponointi sekä itsenäisesti toteutettu kirjallinen kandidaatin tutkielma. Tutkielman sovelluksena voi olla tekstiilialan taiteellinen työ, johon liittyy suppea tieteellinen osuus.</p> <p>Laadittuaan tutkielman opiskelijan on suoritettava tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielentaitoa.</p>
oheiskirjallisuus	<p>AALTOLA, J. & VALLI, R. (toim.): Ikkunoita tutkimusmetodeihin I, 2001</p> <p>AALTOLA, J. & VALLI, R. (toim.): Ikkunoita tutkimusmetodeihin II, 2001</p> <p>ANTTILA, P.: Ilmaisu, teos ja tekeminen. Tutkiva toiminta, 2005</p> <p>ANTTILA, P.: Realistinen evaluaatio ja tuloksellinen kehittämistyö, 2007</p> <p>ESKOLA, JARI & SUORANTA, JUHA: Johdatus laadulliseen tutkimukseen, 2003</p> <p>HIRSJÄRVI, S., REMES, P. & SAJAVAARA, P. (toim.): Tutki ja kirjoita, 1997</p>
arviointi	5-1/uusittava
ajankohta	1.-4. periodi
kohderyhmä	3. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
pakollisuus	Pakollinen
Vaatetusalan pääaineopinnot 85 op	
FVAA1000	<p>Vaatetusalan perusopinnot 25 op</p> <p><i>Vaatteen muotoilu ja suunnittelu 19 op</i></p> <p>Johdanto vaateen ja muodin perusteisiin sekä vaateen suunnitteluprosessin eri vaiheisiin. Suunnittelun tarkastelu muodin ajallisena ja paikallisena ilmiönä.</p>

<p>FVAA1010 tavoite</p> <p>sisältö</p> <p>toteutus ja työmuodot</p> <p>vaadittavat suoritukset oheiskirjallisuus</p> <p>arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus</p> <p>FVAA1011 tavoite</p> <p>sisältö</p> <p>toteutus ja työmuodot</p> <p>vaadittavat suoritukset</p> <p>kirjallisuus/materiaalit</p> <p>arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus</p> <p>FVAA1012 tavoite</p> <p>sisältö</p> <p>toteutus ja työmuodot</p>	<p>Pukeutumisen ja muodin historia I 2 op Tarkastella naisten vaatemuodin kehitystä 1900-luvulla ja tutustua merkittävimpiin muotisuunnittelijoihin ja heidän tuotantonsa.</p> <p>1900-luvun naisten muoti ja sen merkittävimmät luojat.</p> <p>Alustukset ja seminaarit 14 h, itsenäinen työskentelyä 40 h.</p> <p>Essee ja sen esittely ryhmälle.</p> <p>AAV, M., HAAVISTO R-L., VON KNORRING, M., VEKKELI, P. & VIJANEN, E.: Visio ja taito. Suomalaisen muodin viisi vuosikymmentä, 2001 AAV, M. & VIJANEN, E.: VUOKKO®. Vuokko Nurmesniemi – pukuja ja kankaita, 2007 DYER, L. (ed.): Vintage fashion. Muodin vuosikymmenet, 2007 KOSKENNURMI-SIVONEN, R.: Creating a Unigue Dress. A Study of Riitta Immonen's Creations in the Finnish Fashion House Tradition, 1998 LEHNERT, G.: 1900-luvun muodin historia, 2001 SALO, M.: Muodin ikuistajat. Muotivalokuvaus Suomessa, 2005 SEELING, C.: Muotisuunnittelijoiden vuosisata, 1999</p> <p>5-1/uusittava 1. periodi 1. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Pakollinen</p> <p>Esitystekniikka 3 op Vartalon mittasuhteiden hahmottaminen ja vaatteiden kuvaaminen ihmisen päälle puettuna. Erilaisten tekstiilimateriaalien kuvaamisen keinoin sekä muotiopiirtämisen eri tyyliin tutustuminen.</p> <p>Ihmisen anatomisen rakenteen piirtämisharjoituksia. Erilaisten muotiopiirtämiseen soveltuviin tekniikoiden kokeilua. Ammatillisten ja persoonallisten tavoitteiden mukaista harjoittelua.</p> <p>Luennot 12 h, ohjattua opetusta 24 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.</p> <p>Aktiivinen osallistuminen ohjattuun opetukseen. Hyväksytyt suoritukset tehdään.</p> <p>Anatomiaa ja esitystekniikkaa käsittelevät julkaisut sekä opetusmonisteet ilmoitetaan/jaetaan kurssin yhteydessä.</p> <p>5-1/uusittava 1. periodi 1. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Pakollinen</p> <p>Vaatetus suunnittelu 7 op Tavoitteena on antaa perustiedot ja -taidot vaatetusalan tuotesuunnitteluun ja vaatetus suunnittelijan ammattikäytäntöihin. Tarkastellaan harjoitusten avulla vaateen merkitystä muodin ilmiöissä sekä omia ammatillisia lähtökohtia vaatetus suunnittelijan työhön.</p> <p>Kurssilla perehdytään suunnittelun tavoitteisiin ja eri vaiheisiin sekä tarkastellaan vaatetuksen vaikutusta ihmisen kokonaispukeutumiseen. Suunnittelu kohteena on naisten sisävaate. Lisäksi pyritään hahmottamaan suunnitteluprosessia omaan ilmaisuun ja luovaan lähestymistapaan.</p> <p>Luennot 30 h, ohjattua opetusta 54 h ja</p>	<p>itsenäistä työskentelyä 105 h.</p> <p>vaadittavat suoritukset</p> <p>oheiskirjallisuus</p> <p>arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus</p> <p>FVAA1013 tavoite</p> <p>sisältö</p> <p>toteutus ja työmuodot</p> <p>vaadittavat suoritukset</p> <p>kirjallisuus/materiaalit</p> <p>oheiskirjallisuus</p> <p>arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus</p> <p>sisältö</p>	<p>Portfolio, harjoitukset sekä aktiivinen osallistuminen ohjattuun työskentelyyn ja luennoille.</p> <p>ANTTILA, PIRKKO: Käsityön ja muotoilun teoreettiset perusteet, 1996 KOSKENNURMI-SIVONEN, R. & RAUNIO, A.-M.: Vaatekirja, 2000 JENKYL JONES, SUE: Fashion design, 2002 TATHAM, C. & SEAMAN, J.: Fashion design drawing course, 2003 Ammattilehdet, luentomateriaali. 5-1/uusittava 1.-2. periodi 1. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Pakollinen</p> <p>Malli- ja muotostudio I 7 op Antaa perustiedot naisten sisävaatteiden kaavoituksesta, sekä harjoitella vaatemallien siirtämistä kaavan muotoon. Perehtyä rakennesuunnitteluun sekä alalla käytettäviin koneisiin ja laitteisiin. Harjoitella piirrossuunnitelman siirtämistä muoto- ja rakennesuunnittelun kautta valmiiksi tuotteeksi. Oppia huomaamaan muoto- ja rakennesuunnittelusta tärkeänä osana vaateen kokonaisuunnittelu.</p> <p>Tutustuminen naisvartalon anatomiaan kaavoituksen avulla. Perehtyminen kaavoitusjärjestelmään ja naisten vaatteiden mitoittamiseen. Suunniteltujen mallien muotosuunnittelua ja toteuttamista. Ompeluworkshop; teolliset ompelumenetelmät, -koneet ja laitteet. Kurssi painottaa yksilöllistä tuoteistamista työtapaan. Kurssi integroituu vaatetus suunnittelu I -kurssiin.</p> <p>Luentoja 40 h, ohjattuja harjoituksia 38 h, workshop 6 h, itsenäistä työskentelyä 105 h.</p> <p>Säännöllinen osallistuminen luennoille ja ohjattuihin harjoituksiin, harjoitustehtävien suorittaminen hyväksytysti, hyväksytyt tentit.</p> <p>MELKAS, RAITO-NYHOLM & RÄSÄNEN: Vaatetusalan kaavatekniikka, 1996 Kirjallisuus tentitään soveltuvin osin. Naisen anatomiaa käsittelevää kirjallisuutta. Alan ammattilehdet ja opetusmonisteet. ARMSTRONG, HELEN JOSEPH: Patternmaking for fashion design, 2006 5-1/uusittava 3.-4. periodi kohderyhmä 1. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Pakollinen</p> <p><i>Vaatetusmateriaalit ja niiden kuviointi 6 op</i> Tavoitteena on saada perustiedot tekstiili- ja vaatetusmateriaaleista sekä niiden käyttäytymisestä kankaan kuvioinnissa.</p> <p>Materiaalitieto I 2 op Perehtyä tekstiili- ja vaatetus alalla käytettäviin kuituraaka- aineisiin ja niiden ominaisuuksiin. Saada valmiuksia materiaalien valintaan ja työstämiseen sekä alalla käytettyihin käsitteisiin. Kuidut ja niiden ekologisuus. Kuitujen ominaisuudet ja sovelluskohteet. Kuosiworkshop.</p>
--	--	---	---

toteutus ja työmuodot	Luentoja 12 h, workshop 6 h, itsenäistä työskentelyä 36 h yht. 54 h.	arviointi	OJA, ONNI: Piirtämisen taito, 1996
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille. Hyväksytysti suoritettu workshop ja tentti.	ajankohta	5-1/uusittava
kirjallisuus/materiaalit	BONCAMPER, IRMA: Tekstiilioppi kuituraaka-aineet, 2004	kohderyhmä	1. periodi tai 3. periodi
oheiskirjallisuus	MARKULA, R.: Tekstiilitieto, 1999 KOSKINEN & SILLANPÄÄ-SUOMINEN: Kankaiden rakenneoppi, 1979 (soveltuvin osin) Alan artikkelit	vastuuhenkilö	Kuvo: 1. opintovuosi
arviointi	5-1/uusittava	pakollisuus	Taide ja kulttuuriopinnot Pakollinen
ajankohta	2. periodi	FVAA2011	Pukeutumisen ja muodin historia II 2 op
kohderyhmä	1. opintovuosi	tavoite	Tarkastella pukeutumisen ja muodin kehitystä ja erityispiirteitä.
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma	sisältö	Pukeutuminen eri tyylikausina.
pakollisuus	Pakollinen	edeltävät opinnot	Pukeutumisen ja muodin historia I
FVAA1015	Kankaan kuviointi ja värjäys I 4 op	toteutus ja työmuodot	Luennot 14 h, itsenäinen työskentely 40 h.
tavoite	Antaa perustiedot painokuosin suunnittelusta ja toteutuksesta sekä kankaankuviointi- ja värjäysmenetelmistä.	vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen.
sisältö	Kurssi perehdyttää kuosin suunnitteluun sekä printtien käyttöön vaatetus suunnittelussa. Kurssi antaa perustiedot suorapaino- ja värjäysmenetelmistä. Kurssilla toteutetaan vaatetus suunnittelussa tehtyjen suunnitelmien pohjalta vaatetus kangas. Kurssi integroituu pukeutumisen- ja muodin historia I sekä vaatesuunnittelu kursseihin.	kirjallisuus/materiaalit	Hyväksytysti suoritettu tentti tai essee. KOSKIMIES, L.: Pukeutumisen historia. Kietausuasusta empiretyyliin, 1984 PEACOCK, J.: Länsimainen puku antiikista nykyaikaan, 1990
toteutus ja työmuodot	Luennot ja ohjatut harjoitukset sekä palaute 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.	arviointi	5-1/uusittava
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen tunneille, hyväksytysti suoritettut kokeilut ja niistä koottu kurssikansio, harjoitustyöt sekä tentti.	ajankohta	1. periodi
kirjallisuus/materiaalit	FORSS M.: Kankaanpainanta, 1979 (tentitään soveltuvin osin)	kohderyhmä	2. opintovuosi
oheiskirjallisuus	ISSET RUTH.: Colour on Cloth, 2004 KELLOMÄKI, K.: Uusia ulottuvuuksia kankaanpainantaan, 1989 WELLS, K.: Fabric dyeing & printing, 1997 Luentomonisteet	vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
arviointi	5-1/uusittava	pakollisuus	Pakollinen
ajankohta	1. ja 3. periodi	FVAA2012	Mallistosuunnittelu 4 op
kohderyhmä	1. opintovuosi	tavoite	Kurssi antaa valmiuksia yrityksen tuotepolitiikasta lähtevään suunnitteluun, jossa tavoitteena on ehyt kohderyhmääjattelun mukainen mallistokokonaisuus.
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma	sisältö	Suunnittelussa harjoitellaan malliston asiakkuuden huomioimista sekä koordinoitua malliston laatimista, jossa huomioidaan taiteellinen, kaupallinen ja tuotannollinen lähtökohta.
pakollisuus	Pakollinen	edeltävät opinnot	Vaatetus suunnittelu
FVAA2000	Vaatetusalan aineopinnot 60 op	toteutus ja työmuodot	Luentoja 18 h, ohjattua opetusta 30 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.
	<i>Mallistovaatetus 25 op</i>	vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen ohjattuun työskentelyyn ja mallistojen esittelyyn, portfolio ja siihen liittyvä ohjeistus sekä mallistoraportti.
	Tavoitteena on mallistosuunnittelun ja erilaisten kohderyhmien vaatimuksiin tutustuminen sekä suunnittelijan työn ohjeistaminen yrityksen tavoitteisiin.	oheiskirjallisuus	LAMPIKOSKI, K.& LAMPIKOSKI, T.: Kuluttajavisiot, näköaloja kuluttajakäyttäytymisen tulevaisuuteen, 2000 NUUTINEN, A.: Edelläkävijät, 2004 SPROLES & BURNS: Changing Appearances, 1994 STONE, E.: The Dynamics of Fashion, 1999 Ammattilehdet, luentomateriaali.
UKUV0202	Elävän mallin piirustus 3 op	arviointi	5-1/uusittava
tavoite	Kehittää opiskelijan havainto- ja ilmaisukykyä, suhde- ja muototajua sekä piirustus taitoa ja harjaannuttaa eri piirustus materiaalien käyttöön.	ajankohta	1. periodi
sisältö	Ihmisen anatomiaan tutustuminen, ääri viiva- ja lööripiirustus erilaisilla välineillä, croquis-piirustus.	kohderyhmä	2. opintovuosi
toteutus ja työmuodot	Luennot ja harjoitukset 36 h, kritiikki 4 h, itsenäinen työskentely 41 h.	vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä harjoitustehtävien hyväksyttävä suoritaminen.	pakollisuus	Pakollinen
oheiskirjallisuus	BARCSAY: Anatomia-opas taiteilijoille, 1986	FVAA2013	Malli- ja muotostudio II 5 op
		tavoite	Perehdyttää opiskelija näkemään erilaisten materiaalien ja tilavuuksien (väljyyksien) vaikutus vaateen muotoon. Tutustuttaa opiskelija teolliseen kaavasunnitteluun ja teolliseen vaateen tuottamiseen.
		sisältö	Tutustutaan naisten sisävaatteiden linjoihin vaateen muodon hahmottamiseksi. Tutkitaan erilaisten materiaalien ja tilavuuksien vaikutusta vartaloon, vaateen ulkonäköön ja vaateen toimivuuteen. Harjoitusten avulla tarkastellaan teollista kaavasunnittelua ja tuotteistamista mallistosuunnittelun pohjalta. Kurssi integroituu Naisten vaatemallisto-

edeltävät opinnot	suunnittelukurssiin. Malli- ja muotostudio I	arviointi	5-1/uusittava
toteutus ja työmuodot	Luentoja 21 h, ohjattuja harjoituksia 39 h ja itsenäistä työskentelyä 75 h.	ajankohta	3. periodi
vaadittavat suoritukset	Säännöllinen osallistuminen luennoille ja ohjattuihin harjoituksiin, hyväksytyt harjoitustehtävät ja tentit.	kohderyhmä	2. opintovuosi
kirjallisuus/materiaalit	MELKAS, RAITO-NYHOLM & RÄSÄNEN: Vaatetusalan kaavatekniikka, 1996 Kirjallisuus tentitään soveltuvin osin.	vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
oheiskirjallisuus	ARMSTRONG, HELEN JOSEPH: Patternmaking for fashion design, 2006 EBERLE, HANNELORE (SUOM. LUOTO, PIRJO): Ammattina vaate, 2002 Anatomiaa käsittelevää kirjallisuutta Alan ammattilahdet ja opetusmonistheet	pakollisuus	Pakollinen
arviointi	5-1/uusittava	FVAA2016	Miestenvaatesuunnittelu 2 op
ajankohta	2. periodi	tavoite	Tavoitteena on perehtyä miesten vaatetuksen suunnittelullisiin lähtökohtiin ja miehen näkökulmaan pukeutujana ja kuluttajana. Tiedollisesti laajennetaan ymmärrystä sukupuolisesta merkityksestä vaatteiden ostotottumuksiin ja tarpeisiin sekä miesten vaatealueen traditioihin ja suunnittelukeinoihin. Kurssilla tarkastellaan miesten vaatetuksen tarjontaa ja sen kehitystä länsimaisessa pukeutumisessa. Kohderyhmästä lähtevässä suunnittelussa etsitään suunnittelullisia mahdollisuuksia, ominaisuuksia ja tarpeita kehittää miesten pukeutumista palvelevia ratkaisuja.
kohderyhmä	2. opintovuosi	sisältö	Kurssilla tarkastellaan miesten vaatetuksen tarjontaa ja sen kehitystä länsimaisessa pukeutumisessa. Kohderyhmästä lähtevässä suunnittelussa etsitään suunnittelullisia mahdollisuuksia, ominaisuuksia ja tarpeita kehittää miesten pukeutumista palvelevia ratkaisuja.
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma	edeltävät opinnot	Mallistosuunnittelu
pakollisuus	Pakollinen	toteutus ja työmuodot	Luentoja 7 h, ohjattua opetusta 20 h ja itsenäistä työskentelyä 27 h.
FVAA2014	Lastenvaatesuunnittelu 3 op	vaadittavat suoritukset	Raportti ja portfolio suunnitteluprosessista. Aktiivinen osallistuminen.
tavoite	Kurssi antaa perustiedot lastenvaatteiden vaatimuksista suunnittelussa. Lastenvaateetusta tarkastellaan osana lapsen toimintaympäristöä sekä mahdollisuuksia tukea lapsen fyysistä ja psyykkistä hyvinvointia.	kirjallisuus/materiaalit	Alan ammattilehdet ja luentomateriaali.
sisältö	Kurssilla tutustutaan lastenvaatearjontaan sekä lapsen ja vanhemman toiveiden mukaiseen vaatetamiseen. Lapsuuskokemusten lähtökohdista pyritään löytämään lapsen näkökulma vaatetukseen. Mallistosuunnittelu	oheiskirjallisuus	BADINTER, E.: Mikä on mies? 1993 HAVASTE, P.: Tarzan ja valkoisen miehen arvoitus, 1998 MCDOWELL, C.: The Man of fashion, 1997 Alan ammattilehdet ja luentomateriaali.
edeltävät opinnot	Luentoja 12 h, ohjattua opetusta 24 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.	arviointi	5-1/uusittava
toteutus ja työmuodot	Portfolio ja raportti, aktiivinen osallistuminen ryhmätyöskentelyyn.	ajankohta	2. periodi
vaadittavat suoritukset	HEIKKILÄ, A.: Vaate lapsen elämässä, 2008 JACKSON, T. & SHAW, D.: Fashion Buying and Merchandising Management, 2001 Alan ammattilehdet ja luentomateriaali Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.	kohderyhmä	2. opintovuosi
oheiskirjallisuus	5-1/uusittava	vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
arviointi	3. periodi	pakollisuus	Pakollinen
ajankohta	2. opintovuosi	FVAA2017	Näytössuunnittelu 3 op
kohderyhmä	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma	tavoite	Opintojakso antaa valmiuksia ja sovellutusmahdollisuuksia näytösvaatteiden suunnitteluun näyttely-, näytös ja messutapahtumissa.
vastuuhenkilö	Pakollinen	sisältö	Määriteltäviä näytöstä varten ideoidaan suunnittelun teemaan soveltuva kokoelma, joka toteutetaan kurssin aikana. Kurssilla valmistellaan näytöstä kokonaisuutena, johon jokainen ottaa osaa valmisteluissa ja toteutuksessa.
pakollisuus	Pakollinen	toteutus ja työmuodot	Luentoja 7 h, ohjattua opetusta 29 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.
FVAA2015	Lasten vaatteiden muotosuunnittelu 3 op	vaadittavat suoritukset	Näytöskokoelman suunnittelu ja toteutus sekä osallistuminen näytökseen ja sen valmisteluun. Ilmoitetaan kurssin alussa.
tavoite	Tutustuttaa opiskelijat lastenvaatteiden mitoitukseen sekä muotomaailmaan liittyviin perustietoihin ja -taitoihin.	kirjallisuus/materiaalit	5-1/uusittava
sisältö	Lasten vartalon anatomian tarkastelua ja perehtyminen anatomiasta sekä mallisuunnittelusta lähtevään vaateen muodon etsimiseen muotoharjoitusten avulla. Kurssi integroituu Lasten vaatesuunnittelu-kurssiin.	arviointi	2.-4. periodi
edeltävät opinnot	Malli- ja muotostudio I	ajankohta	Alkaen 2. opintovuosi
toteutus ja työmuodot	Luentoja 12 h ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.	kohderyhmä	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
vaadittavat suoritukset	Säännöllinen osallistuminen luennoille ja ohjattuihin harjoituksiin sekä harjoitustehtävien suorittaminen hyväksytysti.	vastuuhenkilö	Pakollinen vaatetusalan opiskelijoille ja valinnainen tekstiilialan opiskelijoille.
kirjallisuus/materiaalit	Lasten anatomiaa käsittelevää kirjallisuutta. Alan ammattilehdet ja opetusmonistheet.	pakollisuus	
		FVAA2018	Erityisvaatesuunnittelu 1,5 op
		tavoite	Tavoitteena on syventää erityisolosuhteiden ja käyttövaatimusten mukaista vaatetuntemusta sekä niihin käytettävän taustatiedon sovellutusta suunnitteluprosessiin.
			Materiaalitieto II 2 op
			Syventää materiaalitietoutta kestäväen kehityksen ja

sisältö	<p>viimeaikaisen materiaalikehityksen näkökulmista. Antaa valmiuksia ja työvälineitä toimia tekstiili- ja vaatetusalan työkentällä. Ymmärtää testaamisen merkitys materiaalivalinnassa.</p> <ul style="list-style-type: none"> kestävä kehitys, tuotteen elinkaari ja ympäristömyönteinen design lankojen, ja kankaiden valmistus- ja viimeistystavat materiaalien valinta suunnittelijan työssä sovelluksena kylmäpukeutuminen älykkäät materiaalit ja muu viimeaikainen materiaalikehitys kankaiden testausohjelmat <p>Kurssiin kuuluu:</p> <ul style="list-style-type: none"> luennot (1 op) kankaiden testausohjelmat (0 op) ja essee (1 op) 	<p>vaadittavat suoritukset</p> <p>kirjallisuus/materiaalit</p> <p>arviointi</p> <p>ajankohta</p> <p>kohderyhmä</p> <p>vastuuhenkilö</p> <p>pakollisuus</p> <p>FVAA2020</p> <p>tavoite</p> <p>sisältö</p> <p>edeltävät opinnot</p> <p>toteutus ja työmuodot</p> <p>vaadittavat suoritukset</p> <p>oheiskirjallisuus</p> <p>arviointi</p> <p>ajankohta</p> <p>kohderyhmä</p> <p>vastuuhenkilö</p> <p>pakollisuus</p> <p>FVAA2021</p> <p>tavoite</p> <p>sisältö</p> <p>edeltävät opinnot</p> <p>toteutus ja työmuodot</p> <p>vaadittavat suoritukset</p> <p>kirjallisuus/materiaalit</p> <p>oheiskirjallisuus</p>	<p>itsenäistä työskentelyä 27 h.</p> <p>Aktiivinen osallistuminen, portfolio ja mallistoraportti.</p> <p>Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa, ammattilehdet, luentomateriaali.</p> <p>5-1/uusittava</p> <p>4. periodi</p> <p>2. opintovuosi</p> <p>Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma</p> <p>Pakollinen</p> <p>Erityisvaatesuunnittelu 3 op</p> <p>Kurssi perehdyttää erityisvaatesuunnittelun eri osa-alueisiin ja niiden suunnittelumenetelmiin. Tavoitteena on soveltaa materiaalien uusinta innovaatiotietoa suunnitteluprosessiin. Aihealueina käsitellään työ-, urheilu- ja vapaa-ajan vaatetusta. Kurssilla suunnitellaan valittuun kohde-ryhmään kehiteltävä tuotekokonaisuus. Tietopohja laaditaan tavoitteisiin liittyviä laatuksiteerejä ja suunnittelumenetelmää soveltaen.</p> <p>Mallistosuunnittelu, Lastenvaatesuunnittelu, Miestenvaatesuunnittelu</p> <p>Luentoja 12 h, ohjattua työskentelyä 24 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.</p> <p>Suunnitteluraportti, aktiivinen osallistuminen.</p> <p>BRADDOCK & O'MAHONEY: Techno Textiles. Revolutionary Fabrics for Fashion and Design, 1998</p> <p>CRAIK, J.: Uniforms exposed, 2005</p> <p>MÄKINEN, ANTIKAINEN, ILMARINEN, TAMMELA & HURME (toim.): Toimiva työ- ja suojavaatetus, 1996</p> <p>RISIKKO, TANJA: Vaatteet ja haasteet, 2006</p> <p>UOTILA, M. (toim.): Jälkiä. Kohti urheilu- ja vapaa-ajan vaatetuksen uusia ulottuvuuksia, 2002</p> <p>Future Materials -lehdet ja luentomateriaali.</p> <p>5-1/uusittava</p> <p>1. periodi</p> <p>3. opintovuosi</p> <p>Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma</p> <p>Pakollinen</p> <p>Erityisvaatetuksen muotosuunnittelu 4 op</p> <p>Tarkastella, mitä vaatimuksia ulkovaatteet ja erityisryhmien ja eri ammattiryhmien vaatteet asettavat kaava- ja rakennesuunnittelulle. Tutustua ulkovaatteiden väljyyksiin ja mallillisiin lähtökohtiin muotoharjoitusten avulla. Tutkia, mitä vaatimuksia eri ammattiryhmien ja ns. erityisryhmien vaatteilla on muodon, rakenteiden ja toimivuuden kannalta. Kurssi integroituu Erityisvaatesuunnittelukurssiin.</p> <p>Malli- ja muotostudiot I ja II</p> <p>Luennot ja ohjatut harjoitukset 48 h ja itsenäistä työskentelyä 64 h.</p> <p>Säännöllinen osallistuminen luennoille ja ohjattuihin harjoituksiin, hyväksytyt harjoitukset ja tentit.</p> <p>MELKAS, RAITO-NYHOLM & RÄSÄNEN: Vaatetusalan kaavatekniikka, 1996</p> <p>Kirjallisuus tentitään soveltuvin osin.</p> <p>HÄLINEN & RYTKÖNEN: Arkipäivän onni, 1999</p> <p>MÄKINEN, ANTIKAINEN, ILMARINEN, TAMMELA & HURME (toim.): Toimiva työ- ja suojavaatetus, 1996</p> <p>RISIKKO & MARTTILA-VESALAINEN: Vaatteet ja haasteet, 2005</p> <p>TIKKANEN: Tuuleen & Tuiskuun, 1998</p>
edeltävät opinnot	Materiaalitieto I		
toteutus ja työmuodot	Luennot 14 h, kankaiden testausohjelmat 4 h /ryhmä, itsenäistä työskentelyä 36 h yht. 54 h.		
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, testausohjelmat ja essee.		
oheiskirjallisuus	<p>AUTIO & LETTENMEIER:</p> <p>Ekotehokkuus – Business as Future, 2002</p> <p>BRADDOCK & O' MAHONEY.: Techno Textiles 2., 2005</p> <p>LEE: Fashioning the Future.</p> <p>Tomorrow's wardrobe, 2005</p> <p>MARKULA: Tekstiilitieto, 1999 (soveltuvin osin)</p> <p>MCQUAID: Extreme textiles designing for high performance, 2005</p> <p>MÄKINEN, ANTIKAINEN, ILMARINEN, TAMMELA & HURME (toim.): Toimiva työ- ja suojavaatetus, 1996</p> <p>O'MAHONEY, M. & BRADDOCK, S. SPORTTECH: Revolutionary fabrics, fashion and design, 2002</p> <p>PAPANEK: Green imperative ecology and ethics in design and architecture, 1995</p> <p>REDSTRÖM, REDSTRÖM & MAZÉ: IT + Textiles, 2005</p> <p>RISSA: Ekotehokkuus: enemmän vähemmästä, 2001</p> <p>RISIKKO & MARTTILA-VESALAINEN: Vaatteet ja haasteet, 2006</p> <p>SUOJANEN: Vihreät tekstiilit, 1995</p> <p>TALVENMAA: Tekstiilit ja ympäristö, 1997</p> <p>Alan artikkelit.</p>		
arviointi	5-1/uusittava		
ajankohta	2. periodi		
kohderyhmä	2. opintovuosi		
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma		
pakollisuus	Pakollinen		
FVAA2019	Ulkovaatesuunnittelu 2 op		
tavoite	Opintojaksolla syvennetään tietoa ulkokäyttöön soveltuvan vaatetuksen vaatimuksista erilaisiin olosuhteisiin. Tavoitteena on löytää uusia mahdollisuuksia pukeutumiseen huomioiden kasvihuoneilmiön ja globaalin vaatetarjonnan haasteet.		
sisältö	Suunnittelussa perehdytään eri kulttuureissa käytettävään päällysvaatetukseen ja niiden soveltamiseen pukeutumisessa. Suunnittelun lähtökohtana on tulevaisuuteen suuntautuneiden ulkovaatteiden tarkastelu materiaalien, muotojen ja käyttösovellusten näkökulmasta. Suunniteltavaan mallistoon sovelletaan tiedonhakua ja funktionaalista ideointia uudenlaisen ulkovaatemalliston kehittämiseksi.		
edeltävät opinnot	Mallistosuunnittelu		
toteutus ja työmuodot	Luentoja 7 h, ohjattua opetusta 20 h ja		

arviointi	5-1/uusittava
ajankohta	3. periodi
kohderyhmä	3. vuosikurssi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
pakollisuus	Pakollinen
FVAA2022	Tuotteistaminen ja tuotanto 4 op
tavoite	Perehtyä tuotteistamisen ja tuotannon menetelmiin ja mahdollisuuksiin.
sisältö	Perehdytään tuotteistamiseen tarkastelemalla vaatetusalan logististen ketjujen ja verkostomuotoisten toimintojen erityispiirteitä. Tarkastellaan logistiikkaan liittyviä toimintoja globaalissa ja lokaalissa maailmassa. Opiskelija ymmärtää malliston tuotteistamisen erilaiset tuotantoprosessit ja kustannusten muodostumisen.
edeltävät opinnot	Malli- ja muotostudio II, mallistosuunnittelu
toteutus ja työmuodot	Luennot ja ohjatut harjoitukset 48 h ja itsenäistä työskentelyä 64 h.
vaadittavat suoritukset	Säännöllinen osallistuminen luennoille ja ohjattuihin harjoituksiin, hyväksytyt harjoitukset ja tentit.
kirjallisuus/materiaalit	Kirjallisuus ilmoitetaan myöhemmin.
arviointi	5-1/uusittava
ajankohta	4. periodi
kohderyhmä	3. vuosikurssi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
pakollisuus	Pakollinen

Tutkimus ja tuotekehitys 20 op

Tavoitteena perehdyttää opiskelija oman pääaineen tutkimusmenetelmiin ja -strategioihin. Kandidaatin tutkielma. Lisäksi tutkimus- ja tuotekehitysprojektit syventävät ja laajentavat oman pääaineen opintoja.

FVAA2023	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 5 op
tavoite	Projektin tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija käsittelemään tekstiili- ja vaatetusalan laajoja asiakokonaisuuksia. Lisäksi se pyrkii antamaan lisävalmiuksia suunnittelutehtävien tutkimukselliseen lähestymiseen sekä mahdollisuuden eri osa-alueiden asiantuntijoiden vuorovaikutteiseen yhteistyöhön.
sisältö	Projektissa pyritään tunnistamaan ja ratkaisemaan projektikohtaisia tekstiilien ja vaatteiden suunnitteluun, valmistukseen ja käyttöön liittyviä erityiskysymyksiä. Tiedonhankinta- ja analysointimenetelmät kytkeytyvät suunnittelun arkeen, esteettisiin, eettisiin ja käytännön kysymyksiin. Projektikokonaisuuden sisältö Oikeuskäytännön (8 h) sekä Projektien käsitteelliset lähtökohdat (7 h) -luentosarjat. Luentosarjojen sisältö: <ul style="list-style-type: none"> • tuotekehitysprojektin ja tutkivan projektin erityispiirteet • projektisuunnitelman laatiminen • projektityöskentelyyn liittyvät käytännöt • muotoilualan tekijäoikeuskysymykset
edeltävät opinnot	1. ja 2. vuosikurssin opinnot suoritettuna
toteutus ja työmuodot	Luennot 7 h, projektitapaamiset 6-12 h, projektikohtainen tiedonkeruu ja itsenäinen työskentely 116 h. yht. 134 h. Lisäksi kukin esittelee projektiaan eri vaiheissa 3 kertaa lukuvuodessa järjestettävissä seminaareissa.
vaadittavat suoritukset	Hyväksytysti suoritettu projektityö ja sen esittely

oheiskirjallisuus	portfolio ja kirjallinen raportti. ANTTILA, PIIRKKO: Se on projekti – vai onko? 2001 SILFVERBERG: Ideasta projektiksi. Projektityön käsikirja, 2007
-------------------	--

arviointi	5-1/uusittava
ajankohta	1.-2. periodi
kohderyhmä	3. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
pakollisuus	Pakollinen
lisätiedot	Mikäli opintoprojektin valmistuminen siirtyy yli lukuvuoden, se suoritetaan aina vallitsevien vaatimusten mukaan.

FVAA2008

tavoite	Muoti- ja vaatetusalan tutkimuksen perusteet 5 op Hahmottaa muotia ja vaatetusala tutkimuksen näkökulmasta ja johdattaa alan tutkimusmenetelmiin, keskeisiin käsitteisiin, alan tutkimuksen suuntauksiin sekä tutkimuskirjallisuuden perusteisiin. Kurssin aikana perehdytään muodin, vaatetuksen ja pukeutumisen tutkimuksellisiin kehityslinjoihin ja vaatetus suunnittelun tieto-opillisiin perusteisiin sekä tutkimuskohteen rajaamiseen.
sisältö	Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 121 h. Aktiivinen osallistuminen luennoille, suullinen kirjaesittely ja hyväksytysti suoritettu, annettava tutkimuskirjallisuutta referoiva essee. <i>Vaatetuksen ja pukeutumisen kulttuuriset ulottuvuudet ja johdatus tutkimukseen:</i> BARNARD: Fashion as Communication, 1996 BARNES & EICHER: Dress and Gender. Making meaning in Cultural Context, (1992/1993/1997) BENSTOCK, FERRISS: On Fashion, 1994 Davis: Fashion, Culture, Identity, 1992 EDWARDS: Men in the Mirror. Men's Fashion, Masculinity and Consumer Society, 1997 EVANS & THORNTON: Women and Fashion, 1989 KAISER: The Social Psychology of Clothing, 1990 LIPOVETSKY: The Empire of Fashion. Dressing Modern Democracy, 1994 LURIE: The Language of Clothes, 1992 SIMMEL: Muodin filosofia, 1986/1992 WILSON: Adorned in Dreams, 1985 UOTILA: Pukeutumisen kuvaus – kuvia kulttuurin merkeistä, 1995 <i>Vaatteen suunnitteluprosessit ja tuotteen käytettävyyys:</i> JORDAN: Designing Pleasurable Products, 2000 KEINONEN (toim.): Miten käytettävyyys muotoillaan? 2000 KEINONEN: Tuotteen käytettävyyys. teoksessa Routio: Tuote ja tieto: tuotteiden tutkimuksen ja kehittämisen opas: www2.uiah.fi/projects/metodi KOSKENNURMI-SIVONEN & RAUNIO: Vaatekirja, 2000 KOSKENNURMI-SIVONEN: Creating a Unique Dress. A Study of Riitta Immonen's Creations in the Finnish Fashion House Tradition, 1998 LAWSON: How Designers Think. The Design Process Demystified, 1991 Fashion Theory -lehden tuorein vuosikerta. Clothing and Textiles Research Journal -lehden vuosikerta.
toteutus ja työmuodot	
vaadittavat suoritukset	

oheiskirjallisuus	5-1/uusittava
	1.-2. periodi
	3. opintovuosi

vastuuhenkilö pakollisuus	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Pakollinen
FVAA2010 tavoite	Kandidaatin tutkielma 10 op Pystyä osoittamaan niitä muoti- ja vaatetusalan ammatillisia, tiedollisia ja taiteellisia vaatimuksia, joita tutkimusasetuksessa edellytetään. Perehtyä omakohtaisesti muoti- ja vaatetusalan tutkimusprosessin eri vaiheisiin ja tieteelliseen tutkielman kirjoittamiseen sekä harjoitella tieteellistä keskustelua. Vaatetusalan menetelmien, teorioiden ja näkökulmien soveltaminen kandidaatin tutkielmaan.
sisältö	Johdatus muoti- ja vaatetusalan tutkimukseen ja tutkimussuunnitelman laadintaan ja tutkielman rakenteisiin. Perehdytään tutkimuksessa tarvittavan lähdeaineiston hakuun ja käyttöön. Harjoitellaan saavutettujen taitojen ja valmiuksien käyttöä tieteellisessä tutkimuksessa. 1.–2. periodin aikana laaditaan kandidaatin tutkielman tutkimussuunnitelma. Sen jälkeen laaditaan kandidaatin tutkielma, joka tulee sattaa valmiiksi seuraavaan syyskuuhun mennessä. Osallistutaan tieteelliseen keskusteluun ja opponointiin. Kurssiin kuuluu Tieteellisen tiedonhankinnan kurssi , jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalsansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tiedonhankinnan kurssin opetus- ja työmuodot: luennot 4 h, harjoitukset 6 h, harjoitustehtävä. Kurssin voi suorittaa myös verkkokurssina. Vaadittavat suoritukset: aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävä.
edeltävät opinnot	Vaatetusalan perusopinnot ja Taide haasteena tieteen kentällä -kurssi
toteutus ja työmuodot	Seminaari-istunnot, opponointi ja itsenäinen työskentely. Luentoja 21 – 36 h ja itsenäistä työskentelyä 226 - 249 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn sekä itsenäisesti toteutettu kirjallinen kandidaatin tutkielma, jonka sovelluksena voi olla vaatetusalan suunnittelutyö. Laadittuaan tutkielman opiskelijan on suoritettava tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielenaitoa.
oheiskirjallisuus	AALTOLA, J. & VALLI, R. (toim.): Ikkunoita tutkimusmetodeihin I, 2001 ALASUUTARI, P.: Laadullinen tutkimus, 1993 ANTTILA, P.: Käsityön ja muotoilun teoreettiset perusteet, 1993 ANTTILA, P.: Tutkimisen taito ja tiedon hankinta. Taito-, taide- ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet, 1996 ESKOLA, JARI & SUORANTA, JUHA: Johdatus laadulliseen tutkimukseen, 1998 HIRSJÄRVI, S., REMES, P. & SAJAVAARA, P. (toim.): Tutki ja kirjoita, 1997 KINNUNEN, M. & LÖYTTY, O. (toim.): Tieteellinen kirjoittaminen, 2002
arviointi	5–1/uusittava
ajankohta	1.–4. periodi
kohderyhmä	3. opintovuosi
vastuuhenkilö pakollisuus	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Pakollinen

Sivuaineopinnot 50 op

FSUU1100	Suunnitteluteknologian opintokokonaisuus 25 op tekstiiliala (pakollinen sivuaine)
TPER0055 tavoite	Digitaalisen suunnittelun perusteet 4 op Johdattaa opiskelija tietokoneavusteiseen luonnosteluun, suunnitteluun ja esitysmenetelmien mahdollisuuksiin perehtymällä digitaalisen kuvankäsittelyn perusteisiin.
sisältö	Johdatus digitaaliseen kuvankäsittelyyn: bittikartta-grafiikan perusteet, kuvaformaattit, värijärjestelmät ja laitteistot sekä harjoittelu Adobe Photoshop -kuvankäsittelyohjelmalla. Esitysgrafiikan tuottaminen MS PowerPoint-ohjelmalla. Harjoitustyöt integroituvat tekstiilisuunnittelun opintojaksoon.
edeltävät opinnot toteutus ja työmuodot	Opiskeluteknologia Luentoja, demonstraatioita ja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettavat harjoitustehtävät.
kirjallisuus/materiaalit	Luento- ja harjoitusmonistheet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.
arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus	5–1/uusittava 2. periodi 1. opintovuosi Menetelmätieteiden laitos, Piia Pyrstöjärvi Pakollinen
TPER0056 tavoite	Vektorigrafiikan perusteet 4 op Tutustua vektorigrafiikan tarjoamiin mahdollisuuksiin sekä syventää digitaalisen esitysgrafiikan ja -materiaalin tuottamisen mahdollisuuksia tekstiili- ja tilasuunnittelun opinnoissa.
sisältö	Vektorigrafiikan keskeiset termit ja periaatteiden harjoittelu Adobe Illustrator -ohjelmalla. Taitamiseen liittyvät peruskäsitteet ja printtijulkaisun suunnittelu sekä toteutus Adobe Indesign -ohjelmalla.
edeltävät opinnot	Opiskeluteknologia, Digitaalisen suunnittelun perusteet
toteutus ja työmuodot	Luentoja, demonstraatioita ja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettavat harjoitustehtävät.
kirjallisuus/materiaalit	Luento- ja harjoitusmonistheet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.
arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus	5–1/uusittava 3. periodi 1. opintovuosi Menetelmätieteiden laitos, Piia Pyrstöjärvi Pakollinen
TPER0057 tavoite	Digitaalinen visualisointi 5 op Perehtyä digitaaliseen tekstiilien visualisointiin tuottamalla informatiivisia tuotekokonaisuuksia.
sisältö	Tekstiilin visualisointi PrimaVision -suunnitteluohjelmalla. Painokangasraporttien ja väri vaihtoehtojen suunnittelu sekä kuva-aineiston kokoaminen sähköiseksi portfolioksi. Kurssin harjoitukset integroituvat tekstiili- ja painokangassuunnitteluun.
edeltävät opinnot	Opiskeluteknologia, Digitaalisen suunnittelun perusteet, Vektorigrafiikan perusteet
toteutus ja työmuodot	Luentoja, demonstraatioita ja harjoituksia 60 h sekä

vaadittavat suoritukset	itsenäistä työskentelyä 75 h. Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut harjoitustyöt.
kirjallisuus/materiaalit	Luento- ja harjoitusmonisteet
arviointi	5-1/uusittava
ajankohta	1. periodi
kohderyhmä	2. opintovuosi
vastuuhenkilö	Menetelmätieteiden laitos, Piia Pyrstöjärvi
pakollisuus	Pakollinen
TPER0058	3D-visualisointi 4 op
tavoite	Opintojaksolla tutustutaan 3D-mallinnuksen perusteisiin ja sen tarjoamien visuaalisten mahdollisuuksien soveltamiseen tekstiili- ja tilasuunnittelussa.
sisältö	3D-mallintamisen peruskäsitteet ja mallinnuksen perusmenetelmät. Tekstiilien ja tilan mallintaminen Autodesk 3ds Max -ohjelmalla. Harjoitustyö integroituu tilasuunnittelun opintojaksoon.
edeltävät opinnot	Opiskeluteknologia, Vektorigrafiikan perusteet, Tilasuunnittelu I
toteutus ja työmuodot	Luentoja, demonstraatioita ja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu harjoitustyö.
kirjallisuus/materiaalit	Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.
arviointi	5-1/uusittava
ajankohta	kevät
kohderyhmä	2. opintovuosi
vastuuhenkilö	Menetelmätieteiden laitos, Piia Pyrstöjärvi
pakollisuus	Pakollinen
FVAA4005	Multimediapresentaatio 4 op
tavoite	Perehtyä multimedian ja vuorovaikutteisen käyttöliittymän perusteisiin soveltamalla niiden tarjoamia mahdollisuuksia tekstiilin tuote-esittelyssä.
sisältö	Multimedian perusteet, vuorovaikutteisen multimediaesityksen suunnittelu ja toteutus verkkoympäristössä.
edeltävät opinnot	Opiskeluteknologia, Digitaalisen suunnittelun perusteet
toteutus ja työmuodot	Luentoja, demonstraatioita ja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen. Hyväksytysti suoritettut harjoitustehtävät.
kirjallisuus/materiaalit	Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.
arviointi	5-1/uusittava
ajankohta	1.-2. periodi
kohderyhmä	3. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
pakollisuus	Pakollinen
FTEK4006	Suunnitteluteknologian työpaja 4 op
tavoite	Syventää suunnitteluteknologista osaamista kehittämällä visuaalisen ilmeen ja esitysteknisten ratkaisujen toimivuutta sekä laajentaa omaa ammatillista ilmaisutapaa erilaisten tekstiili- ja tilasuunnittelumateriaalien tuottamisessa.
sisältö	Itse tuotetun materiaalin työstäminen valmiiksi presentaatioksi.
edeltävät opinnot	Muut Suunnitteluteknologian kurssit
toteutus ja työmuodot	Luentoja, demonstraatioita ja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen.

kirjallisuus/materiaalit	Hyväksytysti suoritettut harjoitustehtävät. Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.
arviointi	5-1/uusittava
ajankohta	3.-4. periodi
kohderyhmä	3. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
pakollisuus	Pakollinen
FTEK3000	Tekstiilialan valinnaisia sivuaineopintoja 25 op
	<ul style="list-style-type: none"> • yliopistollinen arvosana tai opintokokonaisuus • pääaineen professorin kanssa sovittava kokonaisuus • tekstiilialan valinnaisista sivuaineopinnoista valitaan • 25 opintopistettä tai • 10 op + harjoittelu 15 op tai • 15 op + neulesuunnittelu 10 op
FTEK3005	Tekstiiliteide I 5 op
tavoite	Opiskelijan taiteellisten ilmaisukeinojen ja suunnittelun kehittäminen. Opiskelija pystyy omaehtoiseen ja tavoitteelliseen työskentelyyn sekä analysoimaan ja reflektoimaan omaa työskentelyprosessiaan ja työtään.
sisältö	Aiemmin opitun teoreettisen ja käytännöllisen tieto/taidon soveltamista omaan taiteelliseen työskentelyyn; erilaisten materiaali- ja tekniikkakokeilujen ja niissä saatujen kokemusten hyödyntämistä harjoitustehtävissä. Luentosarja tekstiiliteidestä sekä suunnitteluprosessin teoreettisista lähtökohdista.
edeltävät opinnot	Tekstiilisuunnittelu I, II , Kankaankuviointi I, II sekä Kudotut tekstiilit I, Tilasuunnittelu I
toteutus ja työmuodot	Luennot, alustukset, ohjaustapaamiset 60 h, itsenäinen työskentely 75 h, johon sisältyy myös materiaali- ja tekniikkakokeilut, portfolio.
vaadittavat suoritukset	Luentopäiväkirja, harjoitustehtävät sekä säännöllinen osallistuminen luento- ja ohjaustapaamisiin.
kirjallisuus/materiaalit	Ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi	5-1/uusittava
ajankohta	1. periodi
kohderyhmä	3.-4. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
pakollisuus	Valinnainen
FTEK3006	Tekstiiliteide II 5 op
tavoite	Taiteellisen prosessin sisällön ja oman työskentelyn syventäminen.
sisältö	Aiemmin opitun arviointia, persoonallisen näkemyksen ilmaisun kehittämistä. Laajemman tehtäväkokonaisuuden suorittaminen sekä siihen liittyvät kokeilut.
edeltävät opinnot	Tekstiilisuunnittelu I ja II; Kankaankuviointi I ja II; Kudotut tekstiilit I ja II; Tilasuunnittelu I ja II; Tekstiiliteide I
toteutus ja työmuodot	Luennot, alustukset, ohjaustapaamiset 60 h, itsenäinen työskentely 75 h, johon sisältyy myös materiaali- ja tekniikkakokeilut sekä portfolio.
vaadittavat suoritukset	Luentopäiväkirja, harjoitustehtävät sekä säännöllinen osallistuminen luento- ja ohjaustapaamisiin.
kirjallisuus/materiaalit	Ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi	5-1/uusittava
ajankohta	4. periodi
kohderyhmä	3.-5. opintovuosi

vastuuhenkilö pakollisuus	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Valinnainen	ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus	2.-4. periodi Alkaen 2. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Pakollinen vaatetusalan opiskelijoille ja valinnainen tekstiilialan opiskelijoille.
FTEK3007 tavoite	Tekstiili viestinä 5 op Tutkia tekstiileihin liittyvää ornamenttiikkaa, viestejä ja tarinoita ja materiaalien sekä rakenteiden monipuolisia vaikutuksia kudotuissa tekstiileissä. Syventää taitoja kudotun tekstiilin suunnittelussa ja valmistuksessa.	UYLE1101 tavoite	Näyttelysuunnittelu 5 op Antaa opiskelijoille valmiudet suunnitella ja tuoteistaa sisällöltään tieteelliseen popularisaatioon perustuvia näyttelyitä ja soveltaa oman alansa osaamista niihin. Perehdyttää opiskelija näyttelyntekemisen eri osa-alueisiin, toimintatapoihin ja näyttelyarkkitehtuurin keinoihin.
sisältö	Perehtyä kudonnan erikoiskuviointimenetelmiin opiskelijan tekemän henkilökohtaisen suunnitelman mukaan. Jacquard-kankaiden ja "kuvatekstiilin" suunnittelu ja kutominen TC1 jacquard-kudontalaitteella. Harjoitusten ja kokeiluiden analysointi ja raportointi.	sisältö	Valmiiksi popularisoituun tieteelliseen sisältöön perustuvan näyttelyn suunnittelu. Luennoilla käsitellään näyttelyprosessia ja sen suunnittelua, näyttelyn elementtejä, kohderyhmiä, näyttelyarkkitehtuuria ja sen keinoja, tilallista ja visuaalista viestintää, näyttelyvalaistusta, pienoismallityöskentelyä, havainnollistamista ja tieteellistä viestintää.
edeltävät opinnot toteutus ja työmuodot	Kudotut tekstiilit I, II ja III Luennot, studiotyöskentely ja palaute 60 h, itsenäistä työskentelyä 75 h.	edeltävät opinnot toteutus ja työmuodot	Kurssin läpi jatkuvana harjoitustyönä suunnitellaan pienimuotoinen toteutettavissa oleva näyttelykokoelma. Kurssi toteutetaan yhteistyössä Arktisen keskuksen Tiedekeskuksen kanssa. Näyttely voi olla luonteeltaan kierto- tai erikoisnäyttely tai perusnäyttelyn osa.
vaadittavat suoritukset	Hyväksytysti suoritettavat kokeilut, harjoitustyöt ja raportti. Säännöllinen osallistuminen.	vaadittavat suoritukset	Tilasuunnittelu I ja II, mikäli kuuluvat opintoihin. Opintokokonaisuuteen liittyvät luennot ja harjoitukset sekä ryhmätyöskentely 55 h. Itsenäinen työskentely 80 h. Luennot painottuvat kurssin alkuosaan.
oheiskirjallisuus	Ilmoitetaan kurssin alussa. Luentomonistees, alan ammattilehdet ja oheiskirjallisuus soveltuvin osin.	arviointi ajankohta	Aktiivinen ja sitoutunut osallistuminen luennoille ja näyttelysuunnitteluprosessiin. Oppimispäiväkirja.
arviointi	5-1/uusittava	ajankohta	5-1/uusittava
ajankohta	2. periodi	kohderyhmä	Ilmoitetaan myöhemmin, vuosittainen, näyttelykohtainen
kohderyhmä	3.-5. opintovuosi	vastuuhenkilö	3. opintovuosi tai syventävät opinnot
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma	pakollisuus	Taiteiden tiedekunta, Arktinen keskus, Tiedekeskus
pakollisuus	Valinnainen		Valinnainen
FTEK3008 tavoite	Kankaan kuviointi, työpaja 5 op Tutkia ja kokeilla ennakkoluulottomasti kankaan kuviointimenetelmien, materiaalien, värien ja tekniikoiden mahdollisuuksia kankaiden suunnittelussa ja toteutuksessa.	FTEK3009 tavoite	Neulesuunnittelu 10 op Perehdyttää neuletekniikan ja neuletuotannon asettamiin vaatimuksiin suunnittelijan työssä ja antaa valmiuksia neulemalliston ja -sidosten suunnitteluun.
sisältö	Perehtyä kankaiden kuviointiin opiskelijoiden suunnitelmien pohjalta. Harjoitusten ja kokeilujen analysointi ja raportointi. Mahdollisesti integroituu eri kursseihin opiskelijoiden (sivuaine) valintojen mukaan.	sisältö	<ul style="list-style-type: none"> neulesuunnittelun perusteet; neulemallisto, tietokoneavusteinen neulesuunnittelu, neulekuosit sidossuunnittelun ja neuleteknologian perusteet
edeltävät opinnot toteutus ja työmuodot	Kankaan kuviointi ja värjäys I ja II Luennot, ohjatut harjoitukset, kokeilut ja palaute 60 h, itsenäinen työskentely 75 h.	toteutus ja työmuodot	Luentoja 20 h, ohjattua opetusta 100 h, itsenäinen työskentely 150 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Hyväksytysti suoritettavat harjoitustyöt ja raportti.	vaadittavat suoritukset	Neulemallisto, portfolio
oheiskirjallisuus	Ilmoitetaan kurssin alussa.	oheiskirjallisuus	UUSITALO (toim.): Neuleyrittäjien tuotanto, 1999
arviointi	5-1/uusittava	arviointi	5-1/uusittava
ajankohta	3-4. periodi	ajankohta	3.-4. periodi, kurssi toteutetaan joka toinen vuosi
kohderyhmä	3.-5. opintovuosi	kohderyhmä	Alkaen 2. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma	vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
pakollisuus	Valinnainen	pakollisuus	Valinnainen
FVAA2017 tavoite	Näytössuunnittelu 3 op Opintojakso antaa valmiuksia ja sovellutusmahdollisuuksia näytösvaatteiden suunnitteluun näyttely-, näyttö- ja messutapahtumissa.	FVAA3005 tavoite	Harjoittelu 15 op Tavoitteena on perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin omalle ammattialueelle sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.
sisältö	Määriteltyä näytöstä varten ideoidaan suunnittelun teemaan soveltuva kokoelma, joka toteutetaan kurssin aikana. Kurssilla valmistellaan näytöstä kokonaisuutena, johon jokainen ottaa osaa valmisteluissa ja toteutuksessa.	sisältö	Laatia harjoittelusuunnitelma yrityksen tai yhteisön
toteutus ja työmuodot	Luentoja 7 h, ohjattua opetusta 29 h ja itsenäistä työskentelyä 45.		
vaadittavat suoritukset	Näytöskokoelman suunnittelu ja toteutus sekä osallistuminen näyttökseen ja sen valmisteluun.		
oheiskirjallisuus	Ilmoitetaan kurssin alussa.		
arviointi	5-1/uusittava		

edeltävät opinnot vaadittavat suoritukset	<p>kanssa sekä raportoida harjoittelusta ja siihen liittyvistä työtehtävistä.</p> <p>1. ja 2. vuosikurssin opinnot suoritettuna</p> <p>Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista. Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä. Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10- 15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä. Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat</p> <ul style="list-style-type: none"> • työpaikan ja omien tehtävien kuvaus • miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa • harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminnan analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen. • mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi • harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus • mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen 	<p>edeltävät opinnot</p> <p>toteutus ja työmuodot</p> <p>vaadittavat suoritukset</p> <p>kirjallisuus/materiaalit</p> <p>arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus</p> <p>TPER0076 tavoite</p> <p>sisältö</p> <p>edeltävät opinnot</p> <p>toteutus ja työmuodot</p> <p>vaadittavat suoritukset</p> <p>kirjallisuus/materiaalit arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus</p> <p>FVAA4004 tavoite</p> <p>sisältö</p> <p>edeltävät opinnot toteutus ja työmuodot</p> <p>vaadittavat suoritukset</p> <p>oheiskirjallisuus</p> <p>arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus</p> <p>FVAA4005 tavoite</p> <p>sisältö</p> <p>edeltävät opinnot</p>	<p>Opiskeluteknologia, Digitaalisen suunnittelun perusteet</p> <p>Luentoja, demonstraatioita ja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.</p> <p>Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut harjoitustehtävät.</p> <p>Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.</p> <p>5-1/uusittava 3. periodi 1. opintovuosi Menetelmätieteiden laitos, Piia Pyrstöjärvi Pakollinen</p> <p>Digitaalinen visualisointi 5 op Perehtyä digitaaliseen vaateen visualisointiin tuottamalla informatiivisia tuotekokonaisuuksia. Vaateen visualisointi PrimaVision -suunnitteluohjelmalla. Rakenne- ja esityskuvien suunnittelu sekä kuva-aineiston kokoaminen sähköiseksi portfolioiksi. Kurssin harjoitukset integroituvat vaate-suunnittelun opintojaksoon.</p> <p>Opiskeluteknologia, Digitaalisen suunnittelun perusteet, Vektorigrafiikan perusteet</p> <p>Luentoja, demonstraatioita ja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.</p> <p>Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut harjoitustyöt.</p> <p>Luento- ja harjoitusmonisteet</p> <p>5-1/uusittava 1. periodi 2. opintovuosi Menetelmätieteiden laitos, Piia Pyrstöjärvi Pakollinen</p> <p>Vaatesuunnittelun teknologia 4 op Opintojaksolla tutustutaan vaatesuunnittelun teknologisten sovellusten tarjoamiin mahdollisuuksiin. Erilaisten harjoitustöiden toteuttaminen vaatesuunnittelun teknologisia apuvälineitä hyödyntämällä. Harjoitustyö integroituu vaate-suunnittelun opintojaksoon.</p> <p>Opiskeluteknologia, Vektorigrafiikan perusteet</p> <p>Luentoja, demonstraatioita ja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.</p> <p>Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut harjoitustyöt.</p> <p>Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.</p> <p>5-1/uusittava 3.-4. periodi 2. opintovuosi Menetelmätieteiden laitos, Piia Pyrstöjärvi Pakollinen</p> <p>Multimediapresentaatio 4 op Perehtyä multimedian ja vuorovaikutteisen käyttöliittymän perusteisiin soveltamalla niiden tarjoamia mahdollisuuksia vaateen tuote-esittelystä.</p> <p>Multimedian perusteet, vuorovaikutteisen multimediaesityksen suunnittelu ja toteutus verkkokulkaisuna.</p> <p>Opiskeluteknologia,</p>
arviointi kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus	<p>Hyväksytyt/hylätyt</p> <p>Alkaen 2. opintovuosi</p> <p>Tekstiili- ja vaatealan koulutusohjelma</p> <p>Valinnainen</p>		
FSUU1100	<p>Suunnitteluteknologian opintokokonaisuus 25 op</p> <p>vaateusala (pakollinen sivuaine)</p>		
TPER0074 tavoite	<p>Digitaalisen suunnittelun perusteet 4 op</p> <p>Johdattaa opiskelija tietokoneavusteiseen luonnosteluun, suunnitteluun ja esitysmenetelmien mahdollisuuksiin perehtymällä digitaalisen kuvankäsittelyn perusteisiin.</p>		
sisältö	<p>Johdatus digitaaliseen kuvankäsittelyyn: bittikartta-grafiikan perusteet, kuvaformaatit, värijärjestelmät ja laitteistot sekä harjoittelu Adobe Photoshop-kuvankäsittelyohjelmalla. Esitysgrafiikan tuottaminen MS PowerPoint-ohjelmalla. Harjoitustyöt integroituvat vaate-suunnittelun opintojaksoon.</p>		
edeltävät opinnot toteutus ja työmuodot	<p>Opiskeluteknologia</p> <p>Luentoja, demonstraatioita ja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.</p>		
vaadittavat suoritukset	<p>Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut harjoitustehtävät.</p>		
kirjallisuus/materiaalit	<p>Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.</p>		
arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus	<p>5-1/uusittava 2. periodi 1. opintovuosi Menetelmätieteiden laitos, Piia Pyrstöjärvi Pakollinen</p>		
TPER0075 tavoite	<p>Vektorigrafiikan perusteet 4 op</p> <p>Tutustua vektorigrafiikan tarjoamiin mahdollisuuksiin sekä syventää digitaalisen esitysgrafiikan ja -materiaalin tuottamisen mahdollisuuksia vaate-suunnittelun opinnoissa.</p>		
sisältö	<p>Vektorigrafiikan keskeiset termit ja periaatteiden harjoittelu Adobe Illustrator -ohjelmalla. Taittamiseen liittyvät peruskäsitteet ja printtijulkaisun suunnittelu</p>		

toteutus ja työmuodot	Digitaalisen suunnittelun perusteet Luentoja, demonstraatioita ja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.	vastuuhenkilö pakollisuus	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Valinnainen
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen. Hyväksytysti suoritettavat harjoitustehtävät.	FVAA3008 tavoite	Tekniikat ja trendit 3 op Tavoitteena on syventää tietoa muodin muutostekijöistä ja niiden vaikutuksesta vaateen muotoon, materiaaliin ja yksityiskohtiin. Tarkastelun kohteena ovat trendit ja suunnittelullisten elementtien oivaltaminen ammatillisena työvälineenä.
oheiskirjallisuus	Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.	sisältö	Kurssilla kartoitetaan ajankohtaisia ilmiöitä, trendimuutoksia ja niiden taustatekijöitä sekä sovelletaan ammatillinen tekniikka, jonka ympärille rakennetaan pienimuotoisen kokoelman suunnittelu.
arviointi	5-1/uusittava	toteutus ja työmuodot	Luentoja 12 h, ohjattua työskentelyä 24 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.
ajankohta	1.-2. periodi	vaadittavat suoritukset	Portfolio/harjoitustyöt, aktiivinen osallistuminen. Ammattilehdet, luentomateriaali.
kohderyhmä	3. opintovuosi	oheiskirjallisuus	BRANNON, E., L.: Fashion forecasting, 2003 DAVIS, F.: Fashion, Culture, and Identity, 1994 STONE, E.: Dynamics of fashion, 1999
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma	arviointi	5-1/uusittava
pakollisuus	Pakollinen	ajankohta	2. periodi
FVAA4006	Suunnitteluteknologian työpaja 4 op	kohderyhmä	2.-3. opintovuosi, kurssi toteutetaan joka toinen vuosi
tavoite	Syventää suunnitteluteknologista osaamista kehittämällä visuaalisen ilmeen ja esitysteknisten ratkaisujen toimivuutta sekä laajentaa omaa ammatillista ilmaisutapaa erilaisten vaatesuunnittelumateriaalien tuottamisessa.	vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
sisältö	Itse tuotetun materiaalin työstäminen valmiiksi presentaatioksi.	pakollisuus	Valinnainen
edeltävät opinnot	Muut Suunnitteluteknologian kurssit	FVAA3009	Asustesuunnittelu 2 op
toteutus ja työmuodot	Luentoja, demonstraatioita ja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.	tavoite	Opintojakso perehdyttää vaatetuksen oheistuoteteisiin ja niiden mahdollisuuksiin palvelevasta, visuaalisesta ja myynnillisestä lähtökohdasta. Tavoitteena on ymmärtää vaatetuksen tuotealueiden kokonaisuusien merkitys ja niiden mahdollisuudet ammatillisen toiminnan kehittämiskohteena.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen. Hyväksytysti suoritettavat harjoitustehtävät.	sisältö	Kurssilla perehdytään valittuun asustealueeseen, jota tarkastellaan kuluttajaa palvelevana tuotteena. Asusteisiin etsitään kehittämismahdollisuuksia taustatietoa hyväksikäyttäen. Kurssi voidaan integroida Näytössuunnitteluun.
kirjallisuus/materiaalit	Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.	toteutus ja työmuodot	Luennot 7 h, ohjattu työskentely 20 h ja itsenäinen työskentely 27 h.
arviointi	5-1/uusittava	vaadittavat suoritukset	Portfolio/harjoitustyö ja aktiivinen osallistuminen työskentelyyn
ajankohta	3.-4. periodi	oheiskirjallisuus	Luentomateriaali.
kohderyhmä	3. opintovuosi	arviointi	ROACH-HIGGINGS, EICHER & JOHANSON: Dress and identity, 1995
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma	ajankohta	5-1/uusittava
pakollisuus	Pakollinen	kohderyhmä	3. periodi
FVAA3000	Vaatetusalan valinnaisia sivuaineopintoja 25 op	vastuuhenkilö	2.-3. opintovuosi, kurssi toteutetaan joka toinen vuosi
	<ul style="list-style-type: none"> • yliopistollinen arvosana tai opintokokonaisuus • pääaineen professorin kanssa sovittava kokonaisuus • vaatetusalan valinnaisista sivuaineopinnoista valitaan 10 op ja lisäksi vaihtoehtoisesti Neulesuunnittelu (15 op) tai Harjoittelu (15 op) 	pakollisuus	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Valinnainen
FVAA3007	Vaatetusviestintä 2 op	FVAA3010	Kankaan kuviointi ja värjäys II 5 op
tavoite	Tavoitteena on kehittää ammatillista taitoa ja ymmärrystä muotiin liittyvistä ilmiöistä ja niiden merkityksistä erilaisille kuluttajaryhmille. Opintojaksolla sovelletaan teoriamalleja pukeutumisen ja vaatekuvan tarkastelukeinoina.	tavoite	Perehtyä kankaanpainannan ja värjäyksen etsi- ja reservimenetelmiin sekä soveltaa ja syventää aikaisemmin opittua tietoa kankaankuvioinnista ja sen sovelluksista vaatesuunnitteluun.
sisältö	Kurssilla käsitellään luentojen pohjalta harjoitustehtäviä, joissa työstetään kuvallista ja kirjallista pohdintaa sekä materiaaleista lähtevää suunnittelua.	sisältö	Teoriaa sekä kokeiluja etsi- ja reservipainomenetelmillä sekä aikaisemmin opituilla menetelmillä. Vaatetus suunnittelussa suunnitellun painokankaan toteutus. Kurssi integroituu miesten vaatesuunnittelu kurssiin.
toteutus ja työmuodot	Luentoja 7 h, ohjattua työskentelyä 20 h ja itsenäistä työskentelyä 27 h.	edeltävät opinnot	Kankaan kuviointi I
vaadittavat suoritukset	Harjoitustehtävät, aktiivinen osallistuminen työskentelyyn.	toteutus ja työmuodot	Luennot, ohjatut harjoitukset 35 h,
kirjallisuus/materiaalit	Luentomateriaali.		
oheiskirjallisuus	BARNARD, M.: Fashion as Communication, 1996 FISKE, J.: Merkkien kieli, 1992 LURIE, A.: The Language of Clothes, 1992. Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.		
arviointi	5-1/uusittava		
ajankohta	1. periodi		
kohderyhmä	2.-3. opintovuosi, kurssi toteutetaan joka toinen vuosi.		

vaadittavat suoritukset	vaatetuskankaan toteutus ja palaute 25 h sekä itsenäinen työskentely 75 h.	UYLE1101 tavoite		Näyttelysuunnittelu 5 op Antaa opiskelijoille valmiudet suunnitella ja tuottaa sisältönsä tieteelliseen popularisaatioon perustuvia näyttelyitä ja soveltaa oman alansa osaamista niihin. Perekäyttää opiskelija näyttelytekemisen eri osa-alueisiin, toimintatapoihin ja näyttelyarkkitehtuurin keinoihin.
oheiskirjallisuus	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien ohjaustunneille. Hyväksytysti suoritettut kokeilut, harjoitustyöt sekä kurssikansio ja essee. FORSS, M.: Värimenetelmät, 2000 KARREN K. BRITO: Shibori, 2002 VIVIEN PRIDEAUX: Indigo Dyeing, 2003 WADA, KELLOG RICE, & BARTON: Shibori, 1983 WELLS, K.: Fabric dyeing & printing, 1997 Luentomonisteet	sisältö		Valmiiksi popularisoituun tieteelliseen sisältöön perustuvan näyttelyn suunnittelu. Luennoilla käsitellään näyttelyprosessia ja sen suunnittelua, näyttelyn elementtejä, kohderyhmiä, näyttelyarkkitehtuuria ja sen keinoja, tilallista ja visuaalista viestintää, näyttelyvalaistusta, pienoismallityöskentelyä, havainnollistamista ja tieteellistä viestintää. Kurssin läpi jatkuvana harjoitustyönä suunnitellaan pienimuotoinen toteutettavissa oleva näyttelykokonaisuus. Kurssi toteutetaan yhteistyössä Arktisen keskuksen Tiedekeskuksen kanssa. Näyttely voi olla luonteeltaan kierto- tai erikoisnäyttely tai perusnäyttelyn osa.
arviointi	5-1/uusittava			Tilasuunnittelu I ja II, mikäli kuuluvat opintoihin.
ajankohta	1.-2. periodi	edeltävät opinnot		Opintokokonaisuuteen liittyvät luennot ja harjoitukset sekä ryhmätyöskentely 55 h. Itsenäinen työskentely 80 h. Luennot painottuvat kurssin alkuosaan.
kohderyhmä	3. opintovuosi	toteutus ja työmuodot		
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma			vaadittavat suoritukset
pakollisuus	Valinnainen			Aktiivinen ja sitoutunut osallistuminen luennoille ja näyttelysuunnitteluprosessiin. Oppimispäiväkirja.
FVAA3011	Kankaan kuviointi, työpaja 3 op			5-1/uusittava
tavoite	Tutkia ja kokeilla ennakkoluulottomasti kankaan kuviointimenetelmien, materiaalien, värien ja tekniikoiden mahdollisuuksia kankaiden suunnittelussa ja toteutuksessa.			Ilmoitetaan myöhemmin, vuosittainen, näyttelykohtainen
sisältö	Perehtyä kankaiden kuviointiin opiskelijoiden suunnitelmien pohjalta. Harjoitusten ja kokeilujen analysointi ja raportointi. Mahdollisesti integoituu eri kursseihin opiskelijoiden (sivuaine) valintojen mukaan.			3. opintovuosi tai syventävät opinnot
edeltävät opinnot	Kankaan kuviointi ja värjäys I			Taiteiden tiedekunta, Arktinen keskus, Tiedekeskus Valinnainen
toteutus ja työmuodot	Luennot, ohjatut harjoitukset, kokeilut ja palaute 35 h, itsenäinen työskentely 46 h.			
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Hyväksytysti suoritettut harjoitustyöt ja raportti.			
kirjallisuus/materiaalit	Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.			
arviointi	5-1/uusittava			
ajankohta	3-4. periodi			
kohderyhmä	3. opintovuosi			
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma			
pakollisuus	Valinnainen			
FVAA3012	Neulesuunnittelu 15 op			
tavoite	Perekäyttää neuletekniikan ja -tuotannon sekä erilaisten joustavien materiaalien asettamiin vaatimuksiin suunnittelijan työssä. Antaa valmiuksia neulemalliston ja -sidosten suunnitteluun. Perekäyttää joustavan materiaalin asettamiin vaatimuksiin malli-, muoto- ja rakennesuunnittelussa.			
sisältö	<ul style="list-style-type: none"> neulesuunnittelun perusteet: neulemallisto, tietokoneavusteinen neulesuunnittelu, neulekuosit ja valmiit neulokset sidossuunnittelun ja neuleteknologian perusteet joustavuudeltaan erilaisista materiaaleista valmistettävien tuotteiden muotosuunnittelu, rakenne- ja muotokokeiluja 			
toteutus ja työmuodot	Luentoja ja ohjattua opetusta 180 h, itsenäinen työskentely 225 h.			
vaadittavat suoritukset	Neulemallisto, portfolio. Aktiivinen osallistuminen luennoille, hyväksytysti suoritettut harjoitukset ja tentti.			
oheiskirjallisuus	UUSITALO (toim.): Neuleyrityksen tuotanto, 1999			
arviointi	5-1/uusittava			
ajankohta	2.-4. periodi			
kohderyhmä	3. opintovuosi,			
vastuuhenkilö	kurssi toteutetaan joka toinen vuosi.			
pakollisuus	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma			
	Valinnainen			
				arviointi
				Hyväksytyt/hylätyt

kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus	Alkaen 2. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Valinnainen	sisältö	niiden luonteet. Syventää opiskelijan ymmärrystä ympäristön visuaalisuudesta ja siinä vaikuttavista tekijöistä. Valittujen tilatyypin ja -kohteiden analysointi ja niihin sovellettavat harjoitustyöt. Kurssi integroituu Tila ja tekstiilin sekä Syventävän materiaalitietouden opintoihin.
FTES6000	Tekstiilialan syventävät opinnot 85 op		
FTES6011	Syventävä tekstiilisuunnittelu 5 op	edeltävät opinnot toteutus ja työmuodot	Kandidaatin tutkinto Luennot, studiotyöskentely, harjoitustehtävät, raportti ja palaute 38 h, itsenäistä työskentelyä 60 h.
tavoite	Kurssin tavoitteena on oppia ratkaisemaan suunnittelun ongelmia sellaisessa muodossa kuin niitä kohdataan ammatillisissa käytännöissä. Tavoitteena on myös syventää tiedon käsittelyn ja soveltamisen taitoa laaja-alaisesti.	vaadittavat suoritukset	Hyväksytysti suoritettut kokeilut, harjoitustyöt ja raportti. Säännöllinen osallistuminen opetukseen.
sisältö	Syventävät luennot käyttäjätutkimuksesta ja käyttäjälähtöisestä suunnittelusta ja konseptisuunnittelusta. Mainittujen menetelmien käyttöönotto ryhmätyönä tehtävässä harjoituksessa.	kirjallisuus/materiaalit	Ilmoitetaan kurssin alussa. Luentomonistees, alan ammattilehdet ja oheiskirjallisuus soveltuvin osin.
edeltävät opinnot	Tekstiilisuunnittelu III ja kandidaatintutkielman suorittaminen	arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus	5-1/uusittava 2.-3. periodi 4. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Pakollinen
toteutus ja työmuodot	Yhteinen kurssi sekä tekstiili- että vaatetusalan opiskelijoille. Luennot ja ohjattu työskentely 45 h, itsenäinen työskentely 90 h.	FVAS6015	Syventävä materiaalitieto 3 op
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen, hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä ja projektiraportti.	tavoite	Tutustua tekstiili- ja vaatetussuunnittelun näkökulmasta materiaalitieteen viimeaikaiseen kehitykseen. Syventää materiaalien tuntemukseen, soveltamiseen ja tiedontuottamiseen liittyvää osaa- mista muotoilijan ja tutkijan työssä.
oheiskirjallisuus	KEINONEN, T., JÄÄSKÖ, V.: Tuotekonseptointi, 2003 KOKKONEN, V., KUUVA, M., LEPPIMÄKI, S., LÄHTEINEN, V., MERISTÖ, T., PIIRA, S. & SÄÄSKILÄHTI, M.: Visioiva tuotekonseptointi, 2005 Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.	sisältö	Opiskelijat keräävät tietoa valitsemaltaan materiaalitieteen alueelta, ja esittelevät sitä seminaareissa. Lopuksi he valmistavat aiheesta havainnollisen esityksen koko ryhmälle.
arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus	5-1/uusittava 2.-3. periodi 4. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Pakollinen	edeltävät opinnot toteutus ja työmuodot	Materiaalitieto I ja II Alustukset ja seminaarit 12 h, tiimityöskentelyä ja itsenäistä työtä 69 h yht. 81 h.
FTES6012	Tila ja tekstiili 5 op	vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen ryhmätyöskentelyyn ja seminaareihin. Tiimityö, seminaarit ja raportointi.
tavoite	Opintojakson tavoitteena on soveltaa tilasuunnittelussa saavutettuja taitoja tekstiilisuunnittelun näkökulmasta. Tilasuunnittelu I ja II: n sisältöjä täydennetään ympäristöpsykologian perusteilla. Opiskelija perehtyy myös tekstiilin ja tilan väliseen vuorovaikutukseen ja harjaantuu esittämään tekstiilejä tilassa erilaisilla esitystekniikoilla.	oheiskirjallisuus	HONGU: New Millenium Fibres, 2005 MATTILA: Intelligent textiles and clothing, 2006 MC QUIAD: Extreme textiles designing for high performance, 2005 SHISHOO: Textiles in Sport, 2005 Alan artikkelit ja www-sivut.
sisältö	Ympäristöpsykologian perusteet. Pienimuotoinen tutkimus liittyen tilan ja ihmisen vuorovaikutukseen. Tekstiilin fyysiset ja semanttiset vaikutukset tilaan. Ekskursio lähikohteisiin. Sommittelua ja esitystekniikkaa syventävät harjoitukset ja tilaan liittyvä harjoitustyö.	arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus	5-1/uusittava 3.-4. periodi 4. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Pakollinen
edeltävät opinnot toteutus ja työmuodot	Tilasuunnittelu I ja II Alustukset ja harjoitukset 56 h, itsenäistä työskentelyä 133 h	FTES6016	Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä hyväksytysti suoritettut harjoitustehtävät.	tavoite	Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti on itsenäisesti suoritettu muotoiluun ja teva-alalle suuntautunut osaamisen ja asiantuntijuuden syventämiseen tähtäävä opintokokonaisuus, joka perustuu henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan. Se voi sisältää esimerkiksi muotoilualan tutkimus-, tuotekehitys- ja suunnitteluhankkeissa toimimista, suunnittelu- tai henkilökohtaista taiteellista ja tieteellistä työskentelyä.
kirjallisuus/materiaalit arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus	Ilmoitetaan kurssin alussa. 5-1/uusittava 1. periodi 4. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Pakollinen		Projektin tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijaa käsittelemään tekstiili- ja vaatetusalan laajoja asiakokonaisuuksia sekä antaa mahdollisuus eri osa-alueiden asiantuntijoiden vuorovaikutteiseen yhteistyöhön ja kohtaamaan monipuolisesti ammatillisen suunnittelutyön sekä siihen liittyvän tutki-
FTES6013	Ympäristö, tila ja tekstiili 4 op		
tavoite	Löytää uusia mahdollisuuksia tekstiilin ja tekstiilisuunnittelun käyttömahdollisuuksille ja soveltamiselle huomioon ottaen erilaiset tilatyypit ja		

sisältö	<p>muksen vaatimukset ja rajoitteet. Lisäksi tavoitteena on oppia laatimaan projektisuunnitelmaa. Opintokokonaisuus sisältää projektin hallinnan verkkoluennot, jotka järjestetään kerran vuodessa syyslukukauden alussa, sekä projektityön, jonka voi aloittaa joko syyskuussa tai tammikuussa. Projektiin on haettava erillisellä hakemuksella, josta tarkemmin sekä muihin projektin suorittamiseen liittyvistä seikoista verkkoluentojen yhteydessä. Aihe on joko omavalintainen pro gradu -työtä tukeva tai se liittyy esimerkiksi laitoksen menettämiseen oleviin tutkimus- ja tuotekehityshankkeisiin. Projekti suositellaan toteutettavaksi tiimityönä eri alojen toimijoiden kanssa.</p> <p>Projektit voivat olla joko tutkimus- tai suunnittelupainotteisia. Myös niiden taiteellinen ja tieteellinen painotus voivat vaihdella. Yksittäisiin opinto- projekteihin liittyy sekä tutkimuksellinen, suunnitteleva ja toteutukseen kytkeytyvä osuus. Opiskelijoilla on myös mahdollisuus soveltaa luovasti alaa sivuavilta erikoisalueilta hankkimiaan tietoja ja taitoja projektin käsittelyyn.</p> <p>Tutkimus: Suunnitteluongelmaan liittyvä tiedon- ja aineiston hankinta sekä tutkimusmenetelmien soveltaminen tuotekehitysprosessissa.</p> <p>Suunnittelu: Syventää omaa suunnittelijaiden titeettiä sekä pystyä tarkastelemaan tekstiiliin / vaatetuksen asemaa suhteessa muihin taiteen ja muotoilun osa-alueisiin. Lisäksi opiskelija saa kokemusta alan ammatilliseen toimintaan.</p> <p>Toteutus: Yhden työn tai kokonaisuuden kokonaisvaltaisen prosessin työstäminen, jossa tarkastellaan suunnittelun ja valmistuksen ulottuvuuksia. Mahdollisuus eriytyä uniikin tai teolliseen valmistukseen.</p> <p>Projektikokonaisuuteen sisältyy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • projektin hallinnan perusteet –verkkoluennot projektisuunnitelman laatiminen • projektityö • seminaarit, joissa kukin esittelee 3 kertaa projektinsa eri vaiheissa. • lisäksi oikeuskäytäntö -luentosarja tulee olla suoritettu ennen projektin aloittamista. <p>Projektin hallinnan perusteet -verkkoluennot</p> <ul style="list-style-type: none"> • projektityypit • projektisuunnitelman laatiminen ja muut projektityöskentelyyn liittyvät käytännöt • tutkimus- ja tuotekehityshankkeissa toimiminen työnä 	kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus lisätiedot	4. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Pakollinen UYLE1102 Syventävä projekti on vaihtoehtoinen koulutusohjelman oman syventävän projektin kanssa.
sisältö	<p>FVAS6005 tavoite</p> <p>Syventävät tutkimusmenetelmät 6 op Tiedon syventäminen tekstiili- ja vaatetusalan tutkimukseen soveltuvista tutkimusmenetelmistä, -asetelmista ja analyysimenetelmistä. Opiskelija syventää kvalitatiivisten tutkimusmenetelmien tuntemusta ja hallintaa. Jakson aikana opiskelija perehtyy tutkimusmenetelmiin alan asiantuntijoiden luennoilla sekä arvioi niiden käyttöä tutkimus- ja kehittämishankkeissa tiedonhankinnan ja analysoinnin ja luotettavuuden kannalta. Opiskelija arvioi menetelmien soveltuvuutta myös omaan pro gradu -tutkielmaansa. Opiskelija suorittaa 3 op:n laajuinen osuuden Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelman tarjoamasta syventävistä tutkimusmenetelmistä ja 3 op:n laajuinen suorituksen Menetelmätieteiden laitoksen tarjoamista, omaa tutkimusta tukevista menetelmäopinnoista. Teollisen muotoilun laitoksen syventävien tutkimusmenetelmien luentosarjan luentoja voi sisällyttää tähän suoritukseen. Kandidaatin tutkielma ja kandidaatin tutkintoon kuuluva tutkimus- ja tuotekehitysprojekti suoritettuna</p>	sisältö	Syventävä tutkimusmenetelmät 6 op Tiedon syventäminen tekstiili- ja vaatetusalan tutkimukseen soveltuvista tutkimusmenetelmistä, -asetelmista ja analyysimenetelmistä. Opiskelija syventää kvalitatiivisten tutkimusmenetelmien tuntemusta ja hallintaa. Jakson aikana opiskelija perehtyy tutkimusmenetelmiin alan asiantuntijoiden luennoilla sekä arvioi niiden käyttöä tutkimus- ja kehittämishankkeissa tiedonhankinnan ja analysoinnin ja luotettavuuden kannalta. Opiskelija arvioi menetelmien soveltuvuutta myös omaan pro gradu -tutkielmaansa. Opiskelija suorittaa 3 op:n laajuinen osuuden Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelman tarjoamasta syventävistä tutkimusmenetelmistä ja 3 op:n laajuinen suorituksen Menetelmätieteiden laitoksen tarjoamista, omaa tutkimusta tukevista menetelmäopinnoista. Teollisen muotoilun laitoksen syventävien tutkimusmenetelmien luentosarjan luentoja voi sisällyttää tähän suoritukseen. Kandidaatin tutkielma ja kandidaatin tutkintoon kuuluva tutkimus- ja tuotekehitysprojekti suoritettuna
edeltävät opinnot	<p>FTES6006 tavoite</p> <p>toteutus ja työmuodot vaadittavat suoritukset</p> <p>kirjallisuus/materiaalit arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus</p>	edeltävät opinnot	Luennot, harjoitustehtävät ja itsenäinen työskentely. Aktiivinen osallistuminen luennoille, luentojen perusteella laadittava menetelmäpainotteinen essee sekä Menetelmätieteiden laitoksen vaatimat kurssikohtaiset suoritukset. Ilmoitetaan kurssin alussa. 5-1/uusittava 1.-2. periodi 4. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Pakollinen
toteutus ja työmuodot	<p>FTES6006 tavoite</p> <p>sisältö</p>	toteutus ja työmuodot vaadittavat suoritukset	Syventävä kirjallisuus 6 op Syventää tekstiilialan ymmärrystä taiteen ja tutkimuksen menetelmien sekä teoreettisten näkökulmien osalta. 3 op:n laajuinen pakollinen teoriapainotteinen kirjallisuus ja 3 op:n laajuinen valinnainen kirjallisuus painottuen omaan tutkimusalueeseen. Sovitetaan ohjaajan kanssa. Kandidaatin tutkielma suoritettuna. Itsenäistä työskentelyä ja essee tai lukupiiri 162 h. Kirjallisuusessee tai vaihtoehtoisesti lukupiiri. Lukupiirissä lähiluetaan ja tulkitaan tekstiilimuotoilun ilmiöitä käsitteleviä sisältöjä rajatun kysymyksenasettelun valossa. 5-1/uusittava 1.-2. periodi 5. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Pakollinen
vaadittavat suoritukset	<p>arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus</p>	arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus	Kandidaatin tutkielma, tutkimus- ja tuotekehitysprojekti sekä oikeuskäytäntö tulee olla suoritettuna ennen projektin aloittamista. Verkko-opetus ja projektisuunnitelman laatiminen 12 h, ohjauskeskustelut ohjaajan kanssa 3-6 kertaa (2-6 h), seminaariesittely 8 h ja itsenäinen työskentely 248 h yht. 270 h. Hyväksytysti suoritettu projektityö ja sen esittely, portfolio (+ näyttely tai näytös) sekä kirjallinen raportti.
oheiskirjallisuus	<p>ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti – vai onko? 2001 KINNUNEN: Projektitutkijan opas, 1991 KINNUNEN: Projektitutkimuksen monet kasvot, 1991 SILFVERBERG: Ideasta projektiksi, 2007</p>	ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti – vai onko? 2001 KINNUNEN: Projektitutkijan opas, 1991 KINNUNEN: Projektitutkimuksen monet kasvot, 1991 SILFVERBERG: Ideasta projektiksi, 2007	Kandidaatin tutkielma, tutkimus- ja tuotekehitysprojekti sekä oikeuskäytäntö tulee olla suoritettuna ennen projektin aloittamista. Verkko-opetus ja projektisuunnitelman laatiminen 12 h, ohjauskeskustelut ohjaajan kanssa 3-6 kertaa (2-6 h), seminaariesittely 8 h ja itsenäinen työskentely 248 h yht. 270 h. Hyväksytysti suoritettu projektityö ja sen esittely, portfolio (+ näyttely tai näytös) sekä kirjallinen raportti.
arviointi ajankohta	<p>5-1/uusittava 1.-4. periodi</p>	5-1/uusittava 1.-4. periodi	Pro gradu -tutkielmaseminaari 6 op Pro gradu -tutkielman tutkimussuunnitelman ja toteuttamisen laatiminen. Täsmentää ja syventää tutkimussuunnitelmassa esitettyjä metodologisia,

	teoreettisia ja/tai taiteellisia lähtökohtia. Edistää opinnäytetyön tekoa.		
sisältö	Oman tutkimussuunnitelman laatiminen, esittely ja työn käsittely seminaari- istunnoissa. Omaa tutkimusaihetta lähestytään sekä tutkimuskysymysten ja tutkimusongelmien että teoreettisten lähestymistapojen kautta. Toisen opiskelijan työn opponointi. Seminaarissa osallistutaan aktiivisesti muiden opiskelijoiden töitä koskevaan keskusteluun.		ENTWISTLE, JOANNE & WILSON, ELISABETH: Body Dressing, 2001 HEIKKILÄ-RASTAS MARJATTA: Muodin vai muodon vuoksi? Couturemuodin ja muotoilun vaikutukset Kaisu Heikkilä Oy:ssä 1950-luvulta 1980-luvun alkuun suunnittelijan näkökulmasta, 2003 ILTANEN SONJA: Minihameesta mummonmekkoon. Teollinen vaatesuunnittelu ja keski-ikäisten naisten vaatekäytännöt sosiaalista ikää rakentamassa, 2007 KAWAMURA YUNIYA: The Japanese Revolution in Paris Fashion, 2004 RUOHONEN SINIKKA: Nuorten pukeutuminen. Erottautumista, elämyksiä, harkintaa, 2001 5-1/uusittava 1. periodi 4. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Pakollinen
edeltävät opinnot	Kandidaatin tutkielma suoritettuna.		
toteutus ja työmuodot	Seminaarityöskentelyä kolmen lukukauden ajan (48 h) ja opponointi.		
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn, jossa ensimmäisen lukukauden aikana laaditaan ja esitetään tutkimussuunnitelma. Oman tutkimussuunnitelman, työn ja tutkielman esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi. Hyväksytyt/hylätyt	arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus	
arviointi	1.-4. periodi		
ajankohta	4. ja 5. opintovuosi		
kohderyhmä	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma		
vastuuhenkilö	Pakollinen		
pakollisuus			
FVES6010	Pro gradu -tutkielma 40 op	FVAS6012	Etninen pukeutuminen 4 op
tavoite	Tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmanratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimus- ja suunnittelumenetelmien hallintaan. Tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä tekstiilialan aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään.	tavoite	Tutustua eri kansojen pukeutumiseen kansallisen identiteetin näkökulmasta.
sisältö	Tutkielman laadinta. Tutkielma voidaan tehdä joko tieteellisenä tutkielmana tai taiteellisenä produktiona, johon liittyy suppeampi tieteellinen osio.	sisältö	Suomalaiskansallinen pukeutuminen eri maiden pukeutumistraditioita.
toteutus ja työmuodot	Pro gradu -tutkielma on itsenäinen opinnäytetyö. Kokonaistyöaika 1080 h.	edeltävät opinnot	Pukeutumisen ja muodin historia I ja II
vaadittavat suoritukset	Pro gradu -tutkielma sekä tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielen taitoa.	toteutus ja työmuodot	Alustukset 4 h, haastattelut 2 h, seminaarit 12 h, esillepanon valmistelu 20 h, itsenäinen työskentely 70 h yht. 108 h
arviointi	Approbatuur, lubenter approbatur, non sine laude approbatur, cum laude approbatur, magna cum laude approbatur, eximia cum laude approbatur tai laudatur.	vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen, oman työskentelyn esittely ja esillepano.
kohderyhmä	4. ja 5. opintovuosi	kirjallisuus/materiaalit	Ilmoitetaan kurssin alussa.
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma	arviointi	5-1/uusittava
pakollisuus	Pakollinen	ajankohta	1. periodi
		kohderyhmä	4. opintovuosi
		vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
		pakollisuus	Pakollinen
FVAS6000	vaatetusalan syventävät opinnot 85 op	FVAS6013	Syventävä vaatetussuunnittelu 5 op
		tavoite	Kurssin tavoitteena on oppia ratkaisemaan suunnittelun ongelmia sellaisessa muodossa kuin niitä kohdataan ammatillisissa käytännöissä. Tavoitteena on myös syventää tiedon käsittelyä ja soveltamisen taitoa laaja-alaisesti.
FVAS6011	Vaatetusalan kirjallisuus 2 op	sisältö	Syventävät luennot käyttäjätutkimuksesta ja käyttäjälähtöisestä suunnittelusta sekä konseptisuunnittelusta. Mainittujen menetelmien käyttöönotto ryhmätyönä tehtävässä harjoituksessa.
tavoite	Syventää muoti- ja vaatetusalan ajankohtaisen kirjallisuuden tuntemusta ja perehtyy muodin ja vaatetuksen kotimaisiin ja kansainvälisiin ilmiöihin.	edeltävät opinnot	Kandidaatin tutkielman ja kolmannen vuoden suunnittelukurssien suorittaminen.
sisältö	2 op:n laajuinen muoti- ja vaatetusalan kirjallisuus. toteutus ja työmuodot Itsenäistä työskentelyä ja esseet omavalintaisen näkökulman mukaan.	toteutus ja työmuodot	Yhteinen kurssi sekä tekstiili- että vaatetusalan opiskelijoille. Luennot ja ohjattu työskentely 45 h, itsenäinen työskentely 90 h.
toteutus ja työmuodot	Kirjallisuus	vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen, hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä ja projektiraportti.
vaadittavat suoritukset	Essee, laajuus 10 sivua	oheiskirjallisuus	KEINONEN, T., JÄÄSKÖ, V.: Tuotekonseptointi, 2003 KOKKONEN, KUUVUVA, LEPPIMÄKI, LÄHTEINEN, MERISTÖ, PIIRA & SÄÄSKILÄHTI: Visioiva tuotekonseptointi, 2005 Muu oheiskirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
oheiskirjallisuus	Sovitaan ohjaajan kanssa.	arviointi	5-1/uusittava, harjoitustehtäväarviointi
	AIKASALO, PÄIVI: Seuratkaamme järkevää ja terveellistä muotia. Naisten pukeutumishanteet ja vaatevalinnat 1920-luvulta 1960-luvun lopulle, 2001	ajankohta	2.-3. periodi
		kohderyhmä	4. opintovuosi
		vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
		pakollisuus	Pakollinen

<p>FVAS6014</p> <p>tavoite</p> <p>sisältö</p> <p>edeltävät opinnot</p> <p>toteutus ja työmuodot</p> <p>vaadittavat suoritukset</p> <p>kirjallisuus/materiaalit</p> <p>arviointi</p> <p>ajankohta</p> <p>kohderyhmä</p> <p>vastuuhenkilö</p> <p>pakollisuus</p>	<p>Tuotantolähtöinen suunnittelu 3 op</p> <p>Antaa valmiuksia vaatetusalan tuotannon globalisoinnista aiheutuviin vaatimuksiin suunnittelijan ammattikäytänteissä.</p> <p>Kurssilla harjoitellaan suunnittelun etätyöskentelyä tuotantolähtöisestä näkökulmasta.</p> <p>Kandidaatin tutkielman ja kolmannen vuoden suunnittelukurssien suorittaminen.</p> <p>Luennot 12, kontaktiopetus 24 h, itsenäinen työskentely 45 h.</p> <p>Mallistokonsepti ja siihen liittyvä raportti, aktiivinen osallistuminen.</p> <p>Ilmoitetaan kurssin alussa.</p> <p>5-1/uusittava</p> <p>3.-4. periodi</p> <p>4. opintovuosi</p> <p>Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma</p> <p>Pakollinen</p>	<p>sisältö</p>	<p>Opintokokonaisuus sisältää projektin hallinnan verkkoluennot, jotka järjestetään kerran vuodessa syyslukukauden alussa, sekä projektityön, jonka voi aloittaa joko syyskuussa tai tammikuussa. Projektiin on haettava erillisellä hakemuksella, josta tarkemmin sekä muihin projektin suorittamiseen liittyvistä seikoista verkkoluentojen yhteydessä. Aihe on joko omavalintainen pro gradu -työtä tukeva tai se liittyy esimerkiksi laitoksen menilään oleviin tutkimus- ja tuotekehityshankkeisiin. Projekti suositellaan toteutettavaksi tiimityönä eri alojen toimijoiden kanssa.</p> <p>Projektit voivat olla joko tutkimus- tai suunnittelupainotteisia. Myös niiden taiteellinen ja tieteellinen painotus voivat vaihdella. Yksittäisiin opinto- projekteihin liittyy sekä tutkimuksellinen, suunnitteleva ja toteutukseen kytkeytyvä osuus. Opiskelijoilla on myös mahdollisuus soveltaa luovasti alaa sivuavilta erikoisalueilta hankkimiaan tietoja ja taitoja projektin käsittelyyn.</p> <p>Tutkimus: Suunnitteluongelmaan liittyvä tiedon- ja aineiston hankinta sekä tutkimusmenetelmien soveltaminen tuotekehitysprosessissa.</p> <p>Suunnittelu: Syventää omaa suunnittelijaiden titeettiä sekä pystyä tarkastelemaan tekstiilin / vaatetuksen asemaa suhteessa muihin taiteen ja muotoilun osa-alueisiin. Lisäksi opiskelija saa kokemusta alan ammatilliseen toimintaan.</p> <p>Toteutus: Yhden työn tai kokonaisuuden kokonaisvaltaisen prosessin työstäminen, jossa tarkastellaan suunnittelun ja valmistuksen ulottuvuuksia. Mahdollisuus eriytyä uniikin tai teolliseen valmistukseen.</p> <p>Projektikokonaisuuteen sisältyy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • projektin hallinnan perusteet –verkkoluennot • projektisuunnitelman laatiminen • projektityö • seminaarit, joissa kukin esittelee 3 kertaa projektinsa eri vaiheissa • lisäksi oikeuskäytäntö –luentosarja tulee olla suoritettu ennen projektin aloittamista. <p>Projektin hallinnan perusteet –verkkoluennot</p> <ul style="list-style-type: none"> • projektityypit • projektisuunnitelman laatiminen ja muut projektityöskentelyyn liittyvät käytännöt • tutkimus- ja tuotekehityshankkeissa toimiminen työnä
<p>FVAS6015</p> <p>tavoite</p> <p>sisältö</p> <p>edeltävät opinnot</p> <p>toteutus ja työmuodot</p> <p>vaadittavat suoritukset</p> <p>oheiskirjallisuus</p> <p>arviointi</p> <p>ajankohta</p> <p>kohderyhmä</p> <p>vastuuhenkilö</p> <p>pakollisuus</p>	<p>Syventävä materiaalitieto 3 op</p> <p>Tutustua tekstiili- ja vaatetus suunnittelun näkökulmasta materiaalteknologian viimeaikaiseen kehitykseen. Syventää materiaalien tuntemukseen, soveltamiseen ja tiedontuottamiseen liittyvää osamista muotoilijan ja tutkijan työssä.</p> <p>Opiskelijat keräävät tietoa valitsemaltaan materiaalteknologian alueelta, ja esittelevät sitä seminaareissa. Lopuksi he valmistavat aiheesta havainnollisen esityksen koko ryhmälle.</p> <p>Materiaalitieto I ja II</p> <p>Alustukset ja seminaarit 12 h, tiimityöskentelyä ja itsenäistä työtä 69 h yht. 81 h.</p> <p>Aktiivinen osallistuminen ryhmätyöskentelyyn ja seminaareihin. Tiimityö, seminaarit ja raportointi.</p> <p>HONGU: New Millenium Fibres, 2005</p> <p>MATTILA: Intelligent textiles and clothing, 2006</p> <p>MC QUIAD: Extreme textiles designing for high performance, 2005</p> <p>SHISHOO: Textiles in Sport, 2005</p> <p>Alan artikkelit ja www-sivut.</p> <p>5-1/uusittava</p> <p>3-4. periodi</p> <p>4. opintovuosi</p> <p>Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma</p> <p>Pakollinen</p>		
<p>FVAS6016</p> <p>tavoite</p>	<p>Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op</p> <p>Syventävä tutkimus- tuotekehitysprojekti on itsenäisesti suoritettu muotoiluun ja teva-alalle suuntautunut osaamisen ja asiantuntijuuden syventämiseen tähtäävä opintokokonaisuus, joka perustuu henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan. Se voi sisältää esimerkiksi muotoilualan tutkimus-, tuotekehitys- ja suunnitteluhankkeissa toimimista, suunnittelu- tai henkilökohtaista taiteellista ja tieteellistä työskentelyä.</p> <p>Projektin tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija käsittelemään tekstiili- ja vaatetusalan laajoja asiakokonaisuuksia sekä antaa mahdollisuus eri osa-alueiden asiantuntijoiden vuorovaikutteiseen yhteistyöhön ja kohtaamaan monipuolisesti ammattillisen suunnittelutyön sekä siihen liittyvän tutkimuksen vaatimukset ja rajoitteet. Lisäksi tavoitteenä on oppia laatimaan projektisuunnitelma.</p>	<p>edeltävät opinnot</p> <p>toteutus ja työmuodot</p> <p>vaadittavat suoritukset</p> <p>oheiskirjallisuus</p> <p>arviointi</p> <p>ajankohta</p> <p>kohderyhmä</p> <p>vastuuhenkilö</p>	<p>Kandidaatin tutkielma, tutkimus- ja tuotekehitysprojekti sekä oikeuskäytäntö tulee olla suoritettuna ennen projektin aloittamista.</p> <p>Verkko-opetus ja projektisuunnitelman laatiminen 12 h, ohjauskeskustelut ohjaajan kanssa 3-6 kertaa (2-6 h), seminaariesittely 8 h ja itsenäinen työskentely 248 h yht. 270 h.</p> <p>Hyväksytysti suoritettu projektityö ja sen esittely, portfolio (+ näyttely tai näytös) sekä kirjallinen raportti.</p> <p>ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti – vai onko?, 2001</p> <p>KINNUNEN: Projektitutkijan opas, 1991</p> <p>KINNUNEN: Projektitutkimuksen monet kasvot, 1991</p> <p>SILFVERBERG: Ideasta projektiksi, 2007</p> <p>5-1/uusittava</p> <p>1.-4. periodi</p> <p>4. opintovuosi</p> <p>Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma</p>

<p>pakollisuus lisätiedot</p>	<p>Pakollinen UYLE1102 Syventävä projekti on vaihtoehtoinen koulutusohjelman oman syventävän projektin kanssa.</p>	<p>NUUTINEN: Edelläkävijät. Hiljainen, implisiittinen ja eksplisiittinen tieto muodin ennustamisessa, 2004 <i>Vapaasti valittava kirjallisuus:</i> BREWARD: The Culture of Fashion, 2003 BREWARD & EVANS (toim.): Fashion and Modernity, 2005 CSIKSZENTMIHALY: Flow: The Psychology of Optimal Experience, 1990 FLÜGEL: The Psychology of Clothes, 1930 GADAMER: Hermeneutiikka. Ymmärtäminen tieteissä ja filosofiassa, 2004 HEIDEGGER: Oleminen ja aika, 2000 KAISER: The Social Psychology of Clothing. Symbolic Appearances in Context, 1997 KOSKENNURMI-SIVONEN: Creating a Unique Dress. A Study of Riitta Immonen's Creations in the Finnish Fashion House Tradition, 1998 LUUTONEN: Kansanomainen tuote merkityksenkantajana. Tutkimus suomalaisesta villapaidasta, 1997 ROACH-HIGGINGS, EICHER & JOHNSON: Dress and Identity, 1995 SPROLES & BURNS: Changing Appearances. Understanding Dress in Contemporary Society, 1989 STONE: The Dynamics of Fashion, 1999 UOTILA: Pukeutumisen kuvaus – kuvia kulttuurin merkeistä, 1995 5-1/uusittava 1-2. periodi 5. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Pakollinen</p>
<p>FVAS6005 tavoite</p>	<p>Syventävät tutkimusmenetelmät 6 op Tiedon syventäminen tekstiili- ja vaatetusalan tutkimukseen soveltuvista tutkimusmenetelmistä, -asetelmista ja analyysimenetelmistä. Opiskelija syventää kvalitatiivisten tutkimusmenetelmien tuntemusta ja hallintaa.</p>	<p>HEIDEGGER: Oleminen ja aika, 2000 KAISER: The Social Psychology of Clothing. Symbolic Appearances in Context, 1997 KOSKENNURMI-SIVONEN: Creating a Unique Dress. A Study of Riitta Immonen's Creations in the Finnish Fashion House Tradition, 1998 LUUTONEN: Kansanomainen tuote merkityksenkantajana. Tutkimus suomalaisesta villapaidasta, 1997 ROACH-HIGGINGS, EICHER & JOHNSON: Dress and Identity, 1995 SPROLES & BURNS: Changing Appearances. Understanding Dress in Contemporary Society, 1989 STONE: The Dynamics of Fashion, 1999 UOTILA: Pukeutumisen kuvaus – kuvia kulttuurin merkeistä, 1995 5-1/uusittava 1-2. periodi 5. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Pakollinen</p>
<p>sisältö</p>	<p>Jakson aikana opiskelija perehtyy tutkimusmenetelmiin alan asiantuntijoiden luennoilla sekä arvioi niiden käyttöä tutkimus- ja kehittämishankkeissa tiedonhankinnan ja analysoinnin ja luotettavuuden kannalta. Opiskelija arvioi menetelmien soveltuvuutta myös omaan pro gradu - tutkielmaansa. Opiskelija suorittaa 3 op:n laajuisen osuuden Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelman tarjoamasta syventävistä tutkimusmenetelmistä ja 3 op:n laajuisen suorituksen Menetelmätieteiden laitoksen tarjoamista, omaa tutkimusta tukevista menetelmäopinnoista. Teollisen muotoilun laitoksen syventävien tutkimusmenetelmien luentosarjan luentoja voi sisällyttää tähän suoritukseen.</p>	<p>5-1/uusittava 1-2. periodi 5. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Pakollinen</p>
<p>edeltävät opinnot</p>	<p>Kandidaatin tutkielma ja kandidaatin tutkintoon kuuluva tutkimus- ja tuotekehitysprojekti suoritettuna.</p>	<p>arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus</p>
<p>toteutus ja työmuodot vaadittavat suoritukset</p>	<p>Luennot, harjoitustehtävät ja itsenäinen työskentely. Aktiivinen osallistuminen luennoille, luentojen perusteella laadittava menetelmäpainotteinen essee sekä Menetelmätieteiden laitoksen vaatimat kurssikohtaiset suoritukset.</p>	<p>FVAS6007 tavoite</p>
<p>kirjallisuus/materiaalit arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus</p>	<p>Ilmoitetaan kurssin alussa. 5-1/uusittava 1.-2. periodi 4. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Pakollinen</p>	<p>Pro gradu -tutkielmaseminaari 6 op Pro gradu -tutkielman tutkimussuunnitelman ja toteuttamisen laatiminen. Täsmentää ja syventää tutkimussuunnitelmassa esitettyjä metodologisia, teoreettisia ja/tai taiteellisia lähtökohtia. Edistää oppinnäytetyön tekoa. Oman tutkimussuunnitelman laatiminen, esittely ja työn käsittely seminaari- istunnoissa. Omaa tutkimusaihetta lähestytään sekä tutkimuskysymysten ja tutkimusongelmien että teoreettisten lähestymistapojen kautta. Toisen opiskelijan työn opponointi. Seminaarissa osallistutaan aktiivisesti muiden opiskelijoiden töitä koskevaan keskusteluun. Kandidaatin tutkielma suoritettuna. Seminaarityöskentelyä kolmen lukukauden ajan (48 h) ja opponointi. Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn, jossa ensimmäisen lukukauden aikana laaditaan ja esitetään tutkimussuunnitelma. Oman tutkimussuunnitelman, työn ja tutkielman esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi. Hyväksytyt/hylätyt 1.-4. periodi 4.-5. opintovuosi Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma Pakollinen</p>
<p>FVAS6006 tavoite</p>	<p>Syventävä kirjallisuus 6 op Syventää vaatetusalan ymmärrystä teoreettisten näkökulmien osalta ja perehtyy muotialan teorioihin.</p>	<p>sisältö</p>
<p>sisältö</p>	<p>3 op:n laajuinen muotialan teoriapainotteinen kirjallisuus ja 3 op:n laajuinen vapaasti valittava kirjallisuus painottuen omaan tutkimusalueeseen.</p>	<p>edeltävät opinnot toteutus ja työmuodot</p>
<p>edeltävät opinnot</p>	<p>Kandidaatin tutkielma suoritettuna</p>	<p>toteutus ja työmuodot</p>
<p>toteutus ja työmuodot vaadittavat suoritukset</p>	<p>Itsenäistä työskentelyä ja essee Kirjallisuusessee, jossa painotetaan teosten metodeja ja tutkimuksellisuutta ja niiden hyödyntämistä omassa tutkimuksessa.</p>	<p>vaadittavat suoritukset</p>
<p>kirjallisuus/materiaalit oheskirjallisuus</p>	<p>Sovitaan ohjaajan kanssa. <i>Muotialan teoriapainotteinen kirjallisuus:</i> ANTTILA, PIRKKO: Tutkimisen taito ja tiedon hankinta. Taito-, taide- ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet, 1996 BARTHES, ROLAND: Fashion system, 1990 BLUMER: Fashion: From Class Differentiation to Collective Selection DAVIS FRED: Fashion, Culture, and Identity, 1994 ENTWISTLE: The Fashioned Body. Fashion, Dress and Modern Social Theory, 2000 Teoksessa Dress and Identity. Toim. ROACH-HIGGINGS, EICHER & JOHNSON, 1995 WILSON: Adorned in Dreams. Fashion and Modernity, 2003</p>	<p>arviointi ajankohta kohderyhmä vastuuhenkilö pakollisuus</p>
<p>FVAS6010 tavoite</p>	<p>Pro gradu -tutkielma 40 op Tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelman ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimus- ja suunnittelumenetelmien hallintaan. Tutkielman tulee osoittaa perehtynei-</p>	<p>FVAS6010 tavoite</p>

sisältö	<p>syöttä vaatetusalan aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään.</p> <p>Tutkielman laadinta. Tutkielma voidaan tehdä joko tieteellisenä tutkielmana tai taiteellisenä produktiona, johon liittyy suppeampi tieteellinen osio.</p>
toteutus ja työmuodot	Pro gradu -tutkielma on itsenäinen opinnäytetyö. Kokonaistyöaika 1080 h.
vaadittavat suoritukset	Pro gradu -tutkielma sekä tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielen taitoa.
arviointi	Approbatur, lubenter approbatur, non sine laude approbatur, cum laude approbatur, magna cum laude approbatur, eximia cum laude approbatur tai laudatur
kohderyhmä	4.-5. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
pakollisuus	Pakollinen

Sivuaineopinnot: tekstiiliala 35 op

sisältö	<p>Sivuaineen tulee koostua joko yhdestä aineopintojen laajuisesta pääainetta tukevasta opintokokonaisuudesta (35 op)</p> <p>TAI yhdestä perusopintojen laajuisesta (25 op) opintokokonaisuudesta, jota täydennetään a) saman aineen 10:llä opintopisteellä tai b) jatketaan kandidaatin tutkinnon valinnaista sivuainetta (25 op) 10 opintopisteen opinnoilla</p> <p>TAI sivuaineopinnot voivat koostua myös tekstiilialan valinnaisista sivuaineopinnoista 25 op (ks. suoritusohjeet sivulla 124), joita täydennetään Taiteiden tiedekunnan yhteisellä UYLE1102 Syventävä projekti -opinnoilla (10 op).</p> <p>TAI pääaineen professorin kanssa sovittava kokonaisuus.</p>
UYLE1102 tavoite	<p>Syventävä projekti 10 op</p> <p>Opiskelija perehtyy projektiluonteisesti johonkin yhteiseen tutkimukselliseen ja toiminnalliseen kehittämiseen yhteistyössä eri sidosryhmien tai ulkopuolisen asiakkaan kanssa. Projekti antaa mahdollisuuden eri osa-alueiden asiantuntijoiden vuorovaikutteiseen yhteistyöhön ja kohtaamaan monipuolisesti ammatillisen suunnittelutyön ja siihen liittyvän tutkimuksen vaatimukset ja rajoitteet.</p>
sisältö	<p>Projektissa limittyvät tutkimus, suunnittelu ja tuotteistaminen. Projektin hallinnan luennot. Kaikille yhteisen projektin suunnittelun, rahoituksen ja yhteistyötahojen hankinta, toteutus, dokumentointi, arviointi ja raportointi. Projektin sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.</p>
edeltävät opinnot	Kandidaatin tutkinto
toteutus ja työmuodot	Projektin hallintaa ja projektiaiheeseen liittyvät luennot 12 h. Ohjattu ryhmässä tapahtuva ja itsenäinen projektityöskentely, yhteistyö toimeksiantajan tai muun yhteistyötahon kanssa
vaadittavat suoritukset	Projekti suunnitelma, hyväksytysti suoritettu projektityö, sen esittely ja kirjallinen raportointi/portfolio.
kirjallisuus/materiaalit	ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti - vai onko? kulttuuri-alan tuotanto- ja palveluprojektien hallinta, 2001 ANTTONEN, KYÖSTI: Tehosta projektityötä johda hanketta 80/20-periaatteella, 2003

arviointi
ajankohta
kohderyhmä
vastuuhenkilö
pakollisuus

PELIN, RISTO: Projektihallinnan käsikirja, 2002 5-1/uusittava
3. opintovuosi tai syventävät opinnot
Kaikki TTK:n koulutusohjelmat
Taiteiden tiedekunta
Vaihtoehtoinen koulutusohjelmien omien joko pakollisten tai valinnaisten projektien kanssa.
Korvaavuudesta sovittava erikseen oman oppiaineen professorin kanssa.

Sivuaineopinnot: vaatetusala 35 op

sisältö

Sivuaineen tulee koostua joko yhdestä aineopintojen laajuisesta opintokokonaisuudesta (35 op) TAI yhdestä perusopintojen laajuisesta (25 op) opintokokonaisuudesta, jota täydennetään c) saman aineen 10:llä opintopisteellä tai d) jatketaan kandidaatin tutkinnon valinnaista sivuainetta (25 op) 10 opintopisteen opinnoilla tai e) vaatetusalan valinnaisilla syventävillä sivuaineopinnoilla (10 op) TAI pääaineen professorin kanssa sovittava kokonaisuus.

FVAS7000

Vaatetusalan syventäviä valinnaisia sivuaineopintoja 10 op

FVAS7001
tavoite

Vaatetusalan innovaatiot 2 op

Tavoitteena on tarkastella vaatetusalan uusia toimintamahdollisuuksia ja niiden soveltamista vaatetus suunnittelijan ammatillisiin kehittämisen ja tutkimustavoitteisiin. Opintojaksolla perehdytään innovatiivisuuden vaatimukseen ja niihin tarvittavaan tietoon ja taitoon.

sisältö

Kurssilla etsitään taustakirjallisuuden ja ajankohdistaisten teemojen avulla uusia haasteita vaatetus suunnittelun toimintaympäristöön ja keinoja ammatillisen toiminnan edistämiseksi. Kurssi voi integroitua syventävien opintojen harjoituksiin.

edeltävät opinnot
toteutus ja työmuodot

Kandidaatin tutkielman suorittaminen
Luennot 7 ja ohjattu työskentely 20 h, itsenäinen työskentely 27 h.

vaadittavat suoritukset

Raportti, aktiivinen osallistuminen ryhmäkeskusteluun.

ohjeiskirjallisuus

ABURDENE, P.: Megatrends 2010, 2005
QUINN, B.: Techno Fashion 2002
VON STAMM, B.: the Innovation wave, 2003
WILENIUS, M.: Luovaan talouteen, 2004
Future Materials-lehdet ja luentomateriaali 5-1/uusittava

arviointi
ajankohta
kohderyhmä
vastuuhenkilö
pakollisuus

1. periodi
4. opintovuosi
Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
Valinnainen

FVAS7002
tavoite

Pukutaide 2 op

Opiskelija perehtyy syvämmällä yksittäisvalmistajien, uniikkien pukujen suunnitteluun ja toteuttamiseen juhla- ja iltapukujen, esiintymisasujen ja fantasia-asujen kentässä. Kurssi johdattaa Haute Couture -muodin käsitteiden ja vaateen taiteellisen muotoilun ymmärtämiseen.

sisältö

Kurssin aikana perehdytään vaatetus suunnitteluun uniikin vaateen suunnitteluna, hankitaan tietoa

	kansainvälisestä Couture-muodista, viimeisistä toteutustekniikoista ja suunnitellaan yksittäinen ateliervaate.		
edeltävät opinnot	Kandidaatin tutkielman suorittaminen		
toteutus ja työmuodot	Luennot 8 h ohjatut harjoitustehtävät 14 h ja itsenäistä työskentelyä 30 h.		
vaadittavat suoritukset	Aktiivi osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävät sekä suunnitelma uniikista vaatteesta ja sen toteutuksesta.	arviointi	KOSKENNURMI-SIVONEN & RAUNIO: Vaatekirja, 2000
kirjallisuus/materiaalit	Ilmoitetaan kurssin alussa.	ajankohta	WECKMAN, JOANNA: Näyttämöpuku ja sen tekijät – satunnaisista sanoista ammattisanastoksi
arviointi	5-1/uusittava	kohderyhmä	PRIHA, PÄIKKI (toim.): Toinen Iho. Työpaperit, 2001
ajankohta	2. periodi	vastuuhenkilö	LYYRA, LEENA: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa.
kohderyhmä	4. opintovuosi	pakollisuus	PRIHA, PÄIKKI (toim.): Toinen Iho. Työpaperit, 2001
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma		5-1/uusittava
pakollisuus	Valinnainen		3. periodi
			4. opintovuosi
			Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
			Valinnainen
FVAS7003	Puvustusmateriaalit 3 op		
tavoite	Tutustua erilaisiin materiaalien työstötapoihin ja kehitellä puvustukseen luovia ja ekologisia vaihtoehtoja.		
sisältö	Erilaisten ompelutekniikoiden, viimeistysten ja värjäysten luova kokeilu.		
edeltävät opinnot	Kandidaatin tutkielman suorittaminen		
toteutus ja työmuodot	Alustukset 7 h, workshop 27 h, teatteriekskursio 2 h, itsenäistä työskentelyä 45 h yht. 81.		
vaadittavat suoritukset	Materiaalikoelma		
kirjallisuus/materiaalit	Ilmoitetaan kurssin alussa.		
arviointi	5-1/uusittava		
ajankohta	2. periodi		
kohderyhmä	4. opintovuosi		
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma		
pakollisuus	Valinnainen		
FVAS7004	Puvustussuunnittelu 3 op		
tavoite	Tiedon ja taidon syventäminen teatteri-, elokuva- ja elämysteollisuuden luovan pukusuunnittelun aloilla.		
sisältö	Jakson aikana tutustutaan teatterillisiin työskentelytapoihin ja suunnitellaan teoskohtainen puvustus konseptitasolla tai yhteistyössä teatterin kanssa.		
edeltävät opinnot	Kandidaatin tutkielman suorittaminen		
toteutus ja työmuodot	Luentoja 14 h, ohjattua työpajaopetusta 22 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.		
vaadittavat suoritukset	Teatteri- tai elokuvapuvustus suunnitelma portfolio-na, johon sisältyy tutkimuksellinen raportti.		
oheiskirjallisuus	GUËNOUN, DENIS: Näyttämön filosofia, 2007 HIRVIKOSKI, REIJA: Tahdon tiellä. Lavastajan rooli ja asema, 2005 HOWARD, PAMELA: What is Scenography? 2002 THORNE, GARY: Designing Stage Costumes. A Practical Guide, 2001 SANDSTRÖM, HANNA: Teatteripuvun merkityksen luomista, etsintää ja löytämistä pukeutumiskuvateorian keinoin JAATINEN, LEENA: Kömpelö kehrääjä, linjakas kettu – illuusion toteuttamiskeinot teatteripuvussa.		