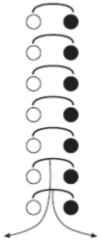


PROMOOTIOTANSSIT 2012, LAPIN YLIOPISTO

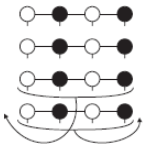
POLONEESI

Alkuasento: Tanssijat pareittain rinnakkain, tytön käsi lepää pojan ojennetun käden päällä. Pojan vapaa käsi selän takana, käden selkä selkää vasten.

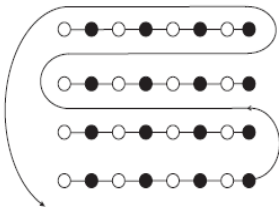
Poloneesiaskel: Astutaan käsi kädessä ulommalla jalalla askel eteenpäin, samalla suoritetaan parinpuoleisella jalalla pyyhkäisy eteenpäin, kumarrus parille, veto-askel-askel. Pyyhkäistäessä ulkojalalla selät puolittain vastakkain. Pyyhkäisy on pieni ja matala.



Johtoparin taakse asetetaan pareittain peräkkäin. Tanssijat siirtyvät poloneesiaskelin keskeltä tanssisalia eteen. Etualalla ensimmäinen pari kaartaa vasemmalle, toinen pari oikealle, kolmas pari vasemmalle jne.

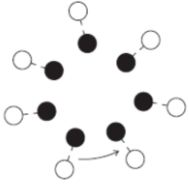


Perällä (aloituspisteessä) parit kohtaavat (parit 1 ja 2, parit 3 ja 4 jne) ja käynti jatkuu läpi salin kaksi paria rinnakkain. Ensimmäinen kahden parin rivi kaartaa vasemmalle ja toinen oikealle jne. Aloituspisteessä kaksi kahden parin riviä kohtaavat ja muodostavat neljän parin rivin. Viivasuorat rivit kulkevat käsi kädessä eteenpäin salin läpi.



Ensimmäisen rivin vasemmassa reunassa (tanssijoista katsottuna) oleva johtoparin poika lähtee vetämään riviä 2. ja 3. rivin, 3. ja 4. rivin välistä ja niin edelleen luikerrellen vuoroin vasemmalla ja vuoroin oikealle. Kun ensimmäisen rivin viimeinen tyttö on tullut toisen rivin ensimmäisen pojan kohdalle he tarttuvat käsi käteen ja toinen rivi seuraa ensimmäistä. Jokaisen rivin oikeassa reunassa oleva viimeinen daami tarttuu ohittaessaan rivin vasemmassa reunassa olevan pojan käteen.

Kun ensimmäisen parin poika on vetänyt riviä viimeisen rivin taakse, hän lähtee vetämään ketjua vastapäivään salin ympäri. Kun piiri on valmis pari irrottaa käsiotteet ja asettuu paripiiriin vastakkain siten, että poika on sisäpiiriin ja tyttö ulkopiiriin puolella. Toinen pari kulkee ensimmäisen parin läpi ja irrottaa vasta sen jälkeen käsiotteet ja asettuu 1 parin mallin mukaan heidän viereensä. Samoin tekevät kaikki parit yksi toisensa jälkeen ohittaessaan ensin ketjussa heidän edellään olleen parin.



Kun sola on valmis lähtee ensimmäinen pari laukkaamaan sen sisällä vastapäivään, toinen pari seuraa, samoin kolmas jne kunnes kaikki parit ovat yhdessä suuressa piirissä. Solassa paikallaan seisovat taputtavat tahdissa toisen laukatessa. Kun johtopari on laukannut solan läpi piirin ympäri, asettuu se solaan vastakkain ja aloittaa taputtamisen ja jatkaa sitä kunnes kaikki ovat laukanneet solan läpi.

Johtopari aloittaa kävelyn tanssiohteessa solan läpi, jossa vastakkain seisovat parit muodostavat käsillään tunnelin. Käyntiasento hieman kyyry, jotta tunnelista mahdutaan läpi. Kun johtopari ohittaa seuraavan parin, liittyy se mukaan jne. Kun pari on kävellyt tunnelin läpi, liittyy se tunnelin muodostajaksi. Vuoro päättyy kun kaikki parit ovat kulkeneet tunnelin läpi. Poika kumartaa tytölle ja aloitetaan valssi (kehruuvalssi).

MIGNON ELI KEHRUUVALSSI

Alkuasento: Tanssisuunnassa pareittain vastakkain tytön vasen käsi pojan oikeassa.

Tahdit	I vuoro
1	Molemmat astuvat tanssisuunnan puoleisella jalalla keinuvan askeleen sivulle, jolloin samalla sisäjalka heilahtaa tanssisuuntaan hipaisten lopuksi kevyesti lattiaa,
2	samoin askel sisäjalalla sivulle (tyttö vasemmalla jalalla vasempaan, poika oikealla oikeaan) ja ulkojalan heilahdus vastaiseen suuntaan,
3-4	irrotetaan käsiote ja kumpikin pyörähtää, ulkojalalla alkaen, kahdella valssiaskeleella tanssisuuntaan kerran ympäri ulospäin parista.
5-8	Kerrataan alusta.
9	Tanssiote. Molemmat astuvat sivuaskelen tanssisuuntaan (tyttö oikealla ja poika vasemmalla jalalla) ja vetävät toisen jalan läheltä lattiaa viereen, jolloin samalla vartalo kiertyy ja taipuu lievästi vedettyyn jalkaan päin.
10	Sama uudelleen.
11-12	Samat 2 askelta päinvastaiseen suuntaa (tyttö aloittaa vasemmalla ja poika oikealla jalalla).
13-16	Tanssiohteessa neljällä valssiaskeleella kaksi kertaa ympäri myötäpäivään.

CICAPO

Alkuasento Tanssijat ovat piirissä pareittain vierekkäin tanssisuunnassa, tyttö hieman edessä oikealla. Yläote, eli vasen käsi vasemmassa ja oikea oikeassa, olkapään korkeudella.

Tahdit	I vuoro
1-2	Alkaen vasemmalla jalalla neljä kävelyaskelta eteenpäin,
3	vasen kantapäätä asetetaan etuviistoon lattiaan ja jalka tuodaan takaisin oikean jalan viereen,
4	oikean jalan varpailla näpätys takaviistoon, pojan jalka tytön jalan taakse ja jalka tuodaan takaisin vasemman jalan viereen.
5-8	Kerrataan tahdit 1-4.
	II vuoro
9-10	Pojat alkaen vasemmalla jalalla kulkevat piirin keskustaan kolme kävelyaskelta, neljännellä oikea jalka toisen viereen, lyövät kätensä yhteen ja kääntyvät oikean kautta paria kohti. Samaan aikaan tytöt alkaen oikealla jalalla kulkevat ulospäin piiristä kolme kävelyaskelta, neljännellä vasen oikean viereen ("niiaten") ja kääntyen vasemmalta takaisin paria kohti.
11-12	Pojat alkaen oikealla, tytöt vasemmalla jalalla kulkevat neljä kävelyaskelta takaisin parinsa luokse.
13-16	Pareittain vastakkain oikea käsi oikeassa nostettuna ylös, tyttö pyörii käsien alla ympäri myötapäivään kolme pyörähdystä, neljännellä poika laskee oikean kätensä tytön hartioitten taakse alkuasentoon ja aloitetaan tanssi alusta.

POMPADOUR

Alkuasento: Pareittain vierekkäin tanssisuunnassa, tyttö hieman edessä oikealla. Ote olkapäiden korkeudella, vasen vasemmassa ja oikea oikeassa.

Tahdit	I vuoro
1	Molemmat astuvat askeleen vasemmalla jalalla sivulle (piirin keskustaan päin), askel oikealla jalalla vasemman jalan taakse ristiin, vielä askel vasemmalla jalalla sivulle ja oikean jalan varpailla näpäys vasemman jalan eteen ristiin,
2	samat askeleet ulospäin piirin keskustaan, jolloin oikea jalka aloittaa askeleet.
3	Askel vasemmalla jalalla hieman vasemmalle etuviistoon ja oikealla jalan varpailla näpätys

	eteen ristiin. Askel oikealla jalalla oikealle etuviistoon ja vasemmalla näpätys,
4	vielä vasemman ja oikean jalan askeleet ja näpättykset.
5-8	Kerrataan alusta. (Toisella kerralla viimeinen vasen askel siirretään oikean jalan viereen ja samalla käännetään vasten paria, oikea käsi irtoaa.)
	II vuoro
9	Käsiote irtoaa. Kumpikin astuu, kuten I vuorossa, vasemmalla jalalla askeleen sivulle, askel oikealla jalalla vasemman jalan taakse ristiin, vielä askel vasemmalla jalalla sivulle ja oikean jalan varpailla näpäys vasemman jalan eteen ristiin. Pojat liikkuvat sivuttain tanssikehällä vastapäivään ja tytöt myötäpäivään.
10	Sama siirtyminen päinvastaiseen suuntaan alkaen oikealla sivulle.
11	Tartutaan vasemmalla kädellä parin vasempaan käteen. Vasen jalka astuu pariin päin keinuvan askeleen, painon siirtyessä astuvalle jalalle, ”kurkistus” pariin käsien alta, paino siirtyy takaisin taakse oikealle jalalle.
12	Vaihdetaan paikkaa neljällä kävelyaskeleella oikealta ohittaen käsiotetta irrottamatta ja käännetään vastakkain (oikealla jalalla lopuksi painoton askel vasemman viereen).
13-16	Kerrataan vuoro alusta. Oikea jalka alkaa nyt askeleet oikealle. Keinuaskelet suoritetaan oikeassa käsiotteessa. Neljän askeleen aikana palataan lähtöasentoon.

PAS DE QUATRE

Alkuasento: Pareittain vierekkäin kehällä tanssisuunnassa, pojan vapaa käsi selän takana, tytön hameessa.

Tahdit	I vuoro
1	Ulkojalalla alkaen kolme askelta eteenpäin, käännös paria kohti ja sisäjalan veto ja varpailla näpäys lattiaan,
2	sisäjälalla kolme askelta eteenpäin, kääntyen ulospäin parista ja ulkojalan veto ja varpailla näpäytys lattiaan.
3-4	Tanssiote. Pyörien neljällä vaihtoaskeleella (sivulle-viereen-sivulle) pareittain ympäri.
	II vuoro
1	Käsi kädessä kuten edellä, kääntyneinä pareittain vastakkain. Menosuunnan puoleisella jalalla astutaan askel sivulle, toisella jalalla askel taakse ristiin, vielä askel sivulle ja sisäjälalla askel eteenpäin kääntyen samalla kasvot tanssisuuntaan. Paino kokonaan sisäjälalla.

2	Ulkojalalla askel taaksepäin, käännös pariin päin, käsiote vaihtuu ja askel sisäjalalla sivulle (poispäin tanssisuunnasta), ulkojalalla vielä sisäjalan ohi, jolloin selkä on kääntynyt tanssisuuntaan, lopuksi takajalan tuonti toisen viereen.
3-4	Pyörintä vaihtoaskelin tanssiotteessa ympäri kuten edellä.
	III vuoro
1	Ulkojalalla alkaen vaihtoaskel eteenpäin, sisäjalalla vielä askel eteenpäin ja sen varassa pieni niiaus (pojilla kumarrus),
2	ulkojalalla vaihtoaskel taaksepäin, käännös pariin päin, käsiote vaihtuu (tytön oikea pojan vasemmassa) ja sisäjalalla askel sivulle, ulkojalalla viereen, pieni niiaus (kumarrus).
3-4	Pyörintä vaihtoaskelin tanssiotteessa ympäri kuten edellä.
	IV vuoro
1-4	Samoin kuin ensimmäinen vuoro.

Jokainen vuoro tanssitaan neljä kertaa, jonka jälkeen siirrytään seuraavaan vuoroon.

PAS D'ESPAGNE

Alkuasento: Tanssijat ovat piirissä pareittain vastakkain. Poika kannattelee oikealla kädellä tytön vasenta kättä. Pojan vapaa käsi selän takana, tyttö pitelee hamettaan.

Tahdit	I vuoro
1	Alkaen ulkojalalla keinuaskel eteenpäin (tanssisuuntaan) ja välittömästi sisäjalka tulee ulkojalan viereen,
2	sisäjalalla keinuaskel eteenpäin ja välittömästi ulkojalalla tulee sisäjalan viereen,
3	ulkojalalla keinuaskel taaksepäin ja sisäjalka ottaa askeleen viereen,
4	ulkojalalla askel taaksepäin, käännytään paria vasten ja sisäjalka askel sivulle, ulkojalalla askel viereen ja käsiote vaihtuu.
5-8	Sama peilikuvana vasten tanssisuuntaa. Lopussa ei vaihdeta käsiotetta (säilyy tytön oikea pojan vasemmassa).
9-10	Tyttö pyörähtää kahdella valssiaskellella myötäpäivään ja yhdessä olevien käsien alitse ympäri pojan paikalle sisäpiiriin. Poika siirtyy samanaikaisesti tytön paikalle kahdella valssiaskellella.
11-12	Kaksi vetoaskelta myötäpäivään (yhdistyneiden käsien suuntaan, tyttö oikealla ja poika vasemmalla) vetäen jäljessä tulevaa jalkaa lattiamyötäisesti toisen jalan viereen (askel

	sivulle, veto viereen, askel sivulle, veto viereen).
13-14	Käsiote vaihtuu (tytön vasen käsi pojan oikeassa), poika pyörähtää kahdella valssiaskeleella käden alitse omalle paikalle, tytön siirtyessä samanaikaisesti omalle paikalle kahdella valssiaskeleella.
15-16	Kaksi vetoaskelta myötäpäivään (tyttö vasemmalla ja poika oikealla).
	II vuoro
17-18	Molemmat pyörähtävät ulkojalalla alkaen kahdella valssiaskeleella ulospäin parista ympäri päästäen kädet irti (poika vastapäivään ja tyttö myötäpäivään),
19-20	kun on palauduttu vastakkain, tarttuu poika vasemmalla kädellä tytön oikeaan ja kumpikin astuu kaksi vetoaskelta tanssisuuntaan (kuten edellä).
21-22	Uudelleen kahdella valssiaskeleella pyörähdys poisparista parista, päinvastaiseen suuntaan,
23-24	kun on palauduttu vastakkain, tarttuu poika oikealla kädellä tytön vasempaan ja kumpikin astuu kaksi vetoaskelta myötäpäivään (kuten edellä).
25-28	Tanssiote. Kaksi vetoaskelta tanssisuuntaan ja kaksi vetoaskelta takaisin päin.
29-32	Neljä valssiaskelta pyörien myötäpäivään kaksi kertaa ympäri.

WIENINVALSSI

Alkuasento: Pareittain tanssioitteessa piirin kehällä. Poika menosuuntaan päin.

Tahdit	I vuoro
1-16	16 valssiaskelta parien pyöriessä myötäpäivään ja piirin liikkeessä vastapäivään (miehet aloittavat oikealla eteen).
17-18	Pareittain vierekkäin tanssisuunnassa. Poika ojentaa vasemman kätensä selkensä takaa tytölle, joka tarttuu siihen oikealla kädellään. Pojan siirtyessä piirin kehällä eteenpäin, tyttö siirtyy kahdella valssiaskeleella pojan selän taitse sisäpiiriin.
19-20	Poika ojentaa oikean kätensä vartalonsa editse tytölle, joka tarttuu siihen vasemmalla kädellään ja siirtyy kahdella valssiaskeleella käsien alta takaisin ulkopiiriin.
21-32	Näin jatketaan pujottelua piirin kehällä eteenpäin siirtyen yhteensä 16 askelta.
	II vuoro
1-4	Pareittain vierekkäin piirin kehällä. Tytön vasen käsi on pojan oikeassa. Poika asettuu nopeasti ja joustavasti oikealle polvelleen toispolvisoisontaan ja tyttö kiertää vastapäivään pojan ympäri neljällä valssiaskeleella. Poika vie kädellään päänsä ympäri tyttöä.
5-8	Poika nousee seisomaan ja välittömästi kumpikin siirtyy piirin kehällä tanssisuunnassa neljä

	valssiaskelta eteenpäin.
9-32	Poika käy polvellaan yhteensä neljä kertaa ja välillä siirrytään tanssisuunnassa eteenpäin neljä valssiaskelta.
	III vuoro
1-4	Pareittain käsi kädessä edelleen piirin kehällä. Poika kiertää tytön ympäri myötäpäivään neljä valssiaskelta, tytön siirtyessä tanssisuunnassa eteenpäin ja viedessä poikaa vasemmalla kädellään selkensä taitse.
5-8	Neljä valssiaskelta eteenpäin yhdessä, kuten edellisessä vuorossa.
9-32	Poika kiertää tytön yhteensä neljä kertaa ja siirtyminen eteenpäin yhdessä tehdään myös neljä kertaa.
	IV vuoro
1-16	Tyttö asettuu piirin kehällä pojan eteen. Tytön vasen käsi edelleen pojan oikeassa. Pojan siirtyessä valssiaskelin tanssisuunnassa eteenpäin, pyörii tyttö vastapäivään käsien alta ympäri ja siirtyy samalla pojan edessä eteenpäin. Pyörähdys aina kahdella valssiaskeleella. Yhteensä 16 valssiaskelta.
17-32	Tanssiote. 16 valssiaskelta yhdessä pyörien myötäpäivään ja siirtyen tanssisuunnassa eteenpäin.

Lähteet

Melkko, U. 1960. Seuratansseja.

Luukko, T. 1994. Vanhoja tansseja.

Komulainen, O. 1981. Vanhoja tansseja polkasta poloneesiin.