

**Tehtävä 1**

Aika: Maanantai 8.6.2015 klo 9–12.00

**Johdanto**

Metamorfoosi on sanana peräisin kreikan kielestä. Se tarkoittaa yleisesti ottaen muodonmuutosta. Sillä on myös seuraavia erityisiä merkityksiä:

- Täydellinen muodonvaihdos tai osittainen muodonvaihdos – eläintieteellinen tapahtumasarja, jossa eläimen toukka muuttuu aikuiseksi joko suoraan tai välivaiheiden (esimerkiksi kotelon) kautta
- Metamorfoosi – geologiassa – kivilajin kiderakenteen ja mineraalikoostumuksen muuttuminen paineen ja lämpötilan kasvun seurauksena
- Metamorfoosi – erityisesti antiikin kirjallisuudessa – suosittu tarina ihmisen muuttumisesta esimerkiksi taian seurauksena toiseen muotoon, kuten eläimeksi

**Määrittely**

Mene ulos noin 10 minuutin kävelymatkan päähän pääsykoepaikasta. Luonnostelee haluamassasi koossa havainnon mukaan ympäristö, jossa olet. Maalaa luonnoksen pohjalta sama ympäristö mutta niin, että se on kokenut muodonmuutoksen / metamorfoosin. Voit työskennellä paikan päällä tai luokassa. Paperin koko on A3 ja väreinä vesi- tai peitevärit. Palauta yksi luonnos ja lopullinen tehtävä.

**Arviointiperusteet**

Kyky hahmottaa ympäröivää todellisuutta luonnostelemalla; kuvittelukyvyyn ja havainnon vuoropuhelu teoksen toteuttamisessa.

**Tehtävän palautusohje:**

Kirjoita luonnoksen ja lopullisen tehtäväsi taakse tehtävän numero, oma nimesi ja syntymäaikasi. Henkilöllisyyspaperit on näytettävä tehtävän palautuksen yhteydessä salivalvojalle.

Lapin yliopisto  
Taiteiden tiedekunta  
**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijavalinta 2015**

Tehtävä 2

Aika: Maanantai 8.6.2015 klo 13.00–16.00

### **Määrittely**

Kirjoita esse, jossa tiivistät tekstin keskeisen sisällön. Nimeä esseesi ja käytä pääotsikossa *muutos*-sanaa haluamassasi muodossa. Käytä lisäksi väliotsikoita.

Kirjoituksen ohjepituus on noin konseptiarkki (4 sivua) joka riville kirjoitettuna. Käsialan on oltava selkeää. Sanojen sekä isojen ja pienten kirjainten on erotuttava toisistaan. Tee selkeä kappalejako. Jätä reunaan marginaali.

### **Arviointiperusteet**

Tekstin keskeisen sisällön tiivistäminen. Kirjoituksen sisällön jäsenyntyneisyys. Hyvä kieli.

### **Liite**

Osa Timo Jokelan ja Mirja Hiltusen artikkelista teoksessa Paikka ja kasvatus. (toim. Eeva Kaisa Hyry-Beihammer ym. 2014. Rovaniemi: Lapin yliopistokustannus, 78–106)

### **Tehtävän palautusohje:**

Kirjoita vastauspaperiisi tehtävän numero, oma nimesi ja syntymäaikasi.

Henkilöllisyyspaperit on näytettävä tehtävän palautuksen yhteydessä salivalvojalle.

Lapin yliopisto  
Taiteiden tiedekunta

### **Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijavalinta 2015**

Tehtävä 3

Aika: Tiistai 9.6.2015 klo 9.00–12.00

#### **Johdanto**

Taideaineiden opetuksen asema on jatkuvasti kaventunut peruskoulun tuntijakouudistuksissa. Tulevaisuuden taitoihin kuuluvaa kuvan ja median käyttötaitoa ja kriittistä tarkastelua ei voi oppia ilman asiaankuuluvaa resurssia: ammattitaitoista opettajaa ja riittäviä tuntimääriä. Kuvataidekasvatuksen merkityksestä on tiedotettava oppilaiden vanhemmille ja poliitikoille, jotka päättävät tuntijaosta.

#### **Määrittely**

Tee kantaottava juliste, jossa puolustat kuvataidekasvatuksen asemaa.

#### **Työvälineet**

Valkoinen A2-paperiarkki. Voit käyttää niitä välineitä, joita kutsukirjeessä on mainittu.

#### **Arviointiperusteet**

Kuvakerronnan ja viestin välittyminen, visuaalisen ilmeen tehokkuus, piirustus/maalaustaito.

Liite 1: Kuvataideopettajaliiton perusteluja kuvataideopetuksen merkityksestä koulussa

#### **Tehtävän palautusohje:**

Kirjoita työsi taakse tehtävän numero, oma nimesi ja syntymäaikasi.

Henkilöllisyyspaperit on näytettävä tehtävän palautuksen yhteydessä salivalvojalle.

Lapin yliopisto  
Taiteiden tiedekunta  
**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijavalinta 2015**

Tehtävä 4

Aika: Tiistai 9.6.2015 klo 13.00–16.00

### **Määritelmä**

Rovaniemen keskustan halkaisee nelostie. Kaupungin kasvaessa tiehen on tulossa uusien siltojen lisäksi myös uusia kiertoliittymiä. Tehtävänäsi on suunnitella luonnos yhteen kiertoliittymään tulevasta taideteoksesta, joka toivottaa Lappiin ja Rovaniemelle saapuvat tervetulleeksi. Teoksen teemana on *vanhan ja uuden kohtaaminen*.

Huomioi kiertoliittymän luonne taideteoksen paikkana. Kiertoliittymässä olevan taideteoksen kokemista leimaa hetkellisyys ja teosta kiertävä liike.

### **Toteutustapa**

Kiertoliittymän halkaisija on noin 7m. Toteuta kolmiulotteinen teosehdotuksesi annetuilla materiaaleilla mittakaavassa 1:20 annetulle alustalle. (7m: 35 cm). Työn on kestettävä siirtelyä.

Voit käyttää teoksessasi seuraavia materiaaleja valintasi mukaan:

Paperi, rulla-aaltopahvi, grillitikut sekä kutsukirjeessä mainitut materiaalit (mm. muovailuvaha, teippi, liima).

Litteenä virikemateriaalia, jota voi hyödyntää vapaasti.

### **Arviointiperusteet**

Tilallisuus, visuaalisuus, kiertoliittymän luonteen huomioiminen taideteoksen paikkana

### **Tehtävän palautusohje:**

Liitä työsi yhteyteen lappu, johon on kirjoitettu tehtävän numero, oma nimesi ja syntymäaikasi.

Henkilöllisyyspaperit on näytettävä tehtävän palautuksen yhteydessä salivalvojalle.

Lapin yliopisto  
Taiteiden tiedekunta

### **Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijavalinta 2015**

Tehtävä 5 (perushakijat ja maisterihakijat)

Aika: Keskiviikko 10.6.2015 klo 9.00–18.00

Pajalassa, Ruotsin Lapissa, iso rautakaivos meni konkurssiin syksyllä 2014. Tästä johtuen Pajalaan jäi kaivostyöntekijöiltä paljon tyhjiä asuntoja parakkeihin, joihin sijoitettiin myöhemmin turvapaikanhakijoita Syyriasta. Tänä keväänä 2000 asukkaan kylään on saapunut yli 400 pakolaista. Heillä ei ole pysyvää opiskelupaikkaa tai työtä, koska he joutuvat odottamaan päätöstä turvapaikasta ja uudelleen sijoittamisesta.

Monet turvapaikanhakijoista ovat eri alojen ammattilaisia, joilla olisi paljon annettavaa kyläyhteisölle. Esimerkiksi syyrialainen tanssinopettaja on opettanut iltaisin Pajalan kantaväestöä tanssimaan. Osa syyrialaisista puhuu englantia ja monet voivat opiskella ruotsia, kun vapaaehtoiset pajalalaiset vetävät vapaamuotoisia ruotsin kielen oppitunteja iltaisin.

#### **Määrittely**

Kuvittele tilanne, jossa toimit kuvataideopettajana Pajalassa tai vastaavassa tilanteessa jollakin muulla paikkakunnalla. Suunnittele yhteisötaitetapahtuma, jossa taiteellinen toiminta luo luontevia tilanteita kohtaamiselle ja vuorovaikutukselle lukiolaisten, turvapaikanhakijoiden ja paikkakuntalaisten välille. Tapahtuma voi koostua pienimmistä työpajoista tai suuremmasta kokonaisuudesta.

#### **Toteutustapa**

Esittele suunnitelma sekä siihen johtanutta suunnitteluprosessia (perusteluita, taustaa idealle) A2-paperilla kuvin ja sanoin (max. 80 sanaa). NIMEÄ suunnittelemasi kokonaisuus. Voit käyttää niitä välineitä, joita kutsukirjeessä on mainittu.

#### **Arviointiperusteet**

Esitystavan visuaalinen jäsenyntyisyys, idean ja suunnitteluprosessin välittyminen, suunnitelman soveltuvuus tarkoitukseensa.

#### **Liitteet**

Liite 1: Lisätietoja Syyrian pakolaisista Pajalassa

Liite 2: Kuvaus yhteisötaitteesta

#### **Tehtävän palautusohje:**

Kirjoita vastauspaperiisi tehtävän numero, oma nimesi ja syntymäaikasi.

Henkilöllisyyspaperit on näytettävä tehtävän palautuksen yhteydessä salivalvojalle.

Lapin yliopisto

Taiteiden tiedekunta

**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijavalinta 2015**

Tehtävä 6

Aika: Keskiviikko 10.6.2015 klo 9.40–17.00

Haastattelu ja pedagoginen tehtävä erillisen aikataulun ja ohjeistuksen mukaisesti.