taiteiden tiedekunnan opinto-opas

2006 – 2008 vol. 2

Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan opinto-opas 2006–2008 vol. 2

vastaava toimittaja **Maija-Sisko Tuomaala**
taitto **Marko Pylvänäinen**
paino **Lapin Yliopistopaino**

ISSN 1235-2160

sisältö

Lukijalle 4
Taiteiden tiedekunnan yleiskaavio 6

TAITEIDEN TIEDEKUNTA 7
Taidekasvatuksen laitos 7
Median laitos 7
Teollisen muotoilun laitos 7
Tekstiili- ja vaatetusalan laitos 7
Tiedekuntakanslia 7
Design Park -yrityspuisto 7

HENKILÖKUNTA 7
Hallintopäällikkö 7
Kehittämispäällikkö 7
Opintopäällikkö 7
Koulutuspäällikkö 7
Kansainvälisten asiain suunnittelija 7
Hallintosihteeri 7
Opintosihteerit 7
Taloudenhoitaja 7
Taloussihteeri 7
Talousasiain toimistosihteeri 7
Laitosten amanuenssit 8
Design Park -yrityspuisto 8
Opetus- ja/tai tutkimushenkilökunta lukuvuonna 2006–2008 8
Professorit 8
Dosentit 8
Lehtorit 8
Assistentit 8
Päätoimiset tuntiopettajat 8

TIEDEKUNNASSA SUORITETTAVAT TUTKINNOT JA OPINNOT 8
Taiteen kandidaatin tutkinnon tavoitteet 8
Taiteen maisterin tutkinnon tavoitteet 8
Taiteen tohtorin tutkinto 9

OPINTOOIKEUDET 9
Opinto-oikeus kandidaatin ja maisterin tutkintoihin
Opinto-oikeus suoraan maisteriopintoihin 9
Koulutusohjelman vaihtaminen 9
Sivuaineopiskelijat 9
Joustava opinto-oikeus (joo-opinnot) 9
Avoin yliopisto-opetus, PIA-opinnot 9
Opinto-oikeuden siirto 9

OPINTOJA KOSKEVIA OHJEITA JA MÄÄRÄYKSIÄ 9
Opintoneuvonta 9
Tutkintorakenne 9
Sivuaineopinnot 10
Muualla suoritettavat opinnot 10
Joo-opinnot (joustava opinto-oikeus) 10
Opiskelu ulkomailla 10
Virtuaali yliopisto 10
Harjoittelu
Opetusperiodit 10
Opetukseen ilmoittautuminen
Opintojen hyväksilukeminen ja korvaaminen 10
Opintojen vanheminen 11

KIRJALLISET KUULUSTELUT 11
Yleiset tenttipäivät 11
Syyslukukausi 2006 11
Kevätlukukausi 2007 11
Tenttiohjeet 11
Opintosuoritusten arvostelu 11
Läsnäolo opetuksessa 11

OPISKELIJOIDEN HARJOITUS- JA OPINNÄYTETÖIDEN TEKIJÄNOIKEUKSIA KOSKEVAT OHJEET 11
Yleistä 11
Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan käytännöt 12
Yliopiston kustantama työ 12
Opiskelijan kustantama työ 12
Hankkeet 12
Julkistaminen 12
Harjoitustyön säilyttäminen yliopiston tiloissa 12

ESEEN KIRJOITTAMISEEN LIITTYVÄT OHJEET 12
Yleistä 12
Ohjeellinen laajuus 12
Yleinen rakenne 12
Kansi 12
Tekstin asettelu 12
Lähteet ja vitteet 13
Kirjallisuutta 13

PRO GRADU -TUTKIELMAA KOSKEVAT OHJEET 13
Yleistä 13
Hyvä tieteellinen käytäntö 13
Pro gradu -tutkielma 13
Tieteellinen opinnäyte 13
Taiteellispainotteinen opinnäyte, johon liittyy suppea tieteellinen tutkielma 13
Pro gradu -tutkielman arvostelu 14
Approbatur 14
Lubenter approbatur 14
Non sine laude approbatur 14
Cum laude approbatur 14
Magna cum laude approbatur 14
Eximia cum laude approbatur 14
Laudatur 14
Kansituslupa ja tiivistelmä 15
Tutkielman monistus ja kansitus 15
Tarkastajien määrääminen 15
Tutkielman esittely 15
Kandidaatin ja maisterin tutkintoihin suoritettava maturiteetti eli kypsyysnäyte 15
Lausunnonantajat 15
Tarkastajien lausunto ja pro gradu -tutkielman arvostelu 15
Muutoksenhaku 15
Pro gradu -tutkielman salaiseksi toteaminen 15

SIIRTYMÄSÄÄNNÖKSET 15
Opintooikeus maisterin opintoihin 16
Arvosteluasteikko 16

TUTKINTOTODISTUS 16
JATKO-OPISKELIJAKSI HAKEUTUMINEN 16
TAIDEKIRJASTO 16

taidekasvatuksen laitos 18
Yleistä 20
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, yleiskaavio 21
Opintojen ajoitus 22
Koulutusohjelman sisältö 23
Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 24
Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op 26
Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 55 op 27
Kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85 op 30
Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot 60 op 33
Vapaavalintaiset sivuaineopinnot 60 op 36

audiovisuaalinen mediakulttuuri 40
Yleistä 42
Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma, yleiskaavio 43
Opintojen ajoitus 44
Koulutusohjelman sisältö 45
Kieli- ja viestintäopinnot 46
Taideteollisen alan yleisopinnot 48
Mediatieteen perusopinnot 49
Mediatieteen aineopinnot 50
Mediatieteen syventävät opinnot 52
Videoilmaisun sivuaine 54
Videoilmaisun ja multimedian yhteiset aineopinnot 55
Multimedian sivuaine 55
Media analysis programme 57

graafinen suunnittelu 60
Graafisen suunnittelun koulutusohjelman opetussuunnitelma 62
Graafisen suunnittelun koulutusohjelma, yleiskaavio 63
Opintojen ajoitus 64
Koulutusohjelman sisältö 65
Kieli- ja viestintäopinnot 66
Taideteollisen alan yleisopinnot 68
Kuvataiteen perusopinnot 69
Graafisen suunnittelun perusopinnot 70
Graafisen suunnittelun aineopinnot 71
Graafisen suunnittelun syventävät opinnot 73

teollinen muotoilu 76
Yleistä 78
Teollisen muotoilun koulutusohjelma, yleiskaavio 79
Opintojen ajoitus 80
Koulutusohjelman sisältö 81
Kieli- ja viestintäopinnot 82
Taideteollisen alan yleisopinnot 84
Orientaatio visuaaliseen ajatteluun 84
Muotoilun yhteiset opinnot 85
Teollisen muotoilun perusopinnot 86
Teollisen muotoilun aineopinnot 87
Pakolliset sivuaineopinnot 89
Suunnitteluteknologian perusopinnot 89
Teollisen muotoilun valinnaiset sivuaineopinnot 90
Teollisen muotoilun syventävät opinnot 91
Teollisen muotoilun valinnaiset opinnot 93
Valinnaiset sivuaineet 94

tekstiili- ja vaatetusala 96
Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma 98
Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma, yleiskaavio 99
Opintojen ajoitus 100
Koulutusohjelman sisältö 102
Kieli- ja viestintäopinnot 104
Taideteollisen alan yleisopinnot 106
Tekstiilialan perusopinnot 108
Tekstiilialan aineopinnot 110
Vaatetusalan perusopinnot 113
Vaatetusalan aineopinnot 115
Tekstiilialan syventävät opinnot 121
Vaatetusalan syventävät opinnot 124
Sivuaineopinnot 126

sivuaineopinnot 128
Sivuaineopinnot, sisältö 130

DESIGN MANAGEMENT 132
Design Management -opintokokonaisuus 132
Johdanto Design Management -opintoihin 132
Muotoilu liiketoiminnassa 132
Graafinen muotoilu ja yritysviestintä 132
New Product Development / NPD 132

KULTTUURIHISTORIA 132
Kulttuurihistorian perusopinnot 133
Tarkastelunäkökulmat euroopan kulttuurihistorian eri vaiheisiin 134
Kulttuurihistorian aineopinnot 135
Näkökulmia kulttuurihistoriaan 136
Erityisalueet ja maailman kulttuurit 137
Kulttuurihistorian syventävät opinnot 140

KUVATAIDE 141
Kuvataiteen perusopinnot 141
Kuvataiteen aineopinnot 143
Kuvataiteen syventävät opinnot 144

TAIDEHISTORIA 145
Taidehistorian perusopinnot 145
Taidehistorian aineopinnot 146
Valinnaiset aineopinnot 146
Taidehistorian syventävät sivuaineopinnot 151

VALOKUVAUS 151
Valokuvauksen perusopinnot 151
Valinnaiset opintojaksot / Teknologiaosio 152
Valinnaiset opintojaksot / Ilmaisuosio 152

YHTEISÖ, TAIDE JA YMPÄRISTÖ 153
Yhteisö, taide ja ympäristö -opintokokonaisuus 153
A. Pakolliset opintojaksot 153
B. Valinnaiset työpajaopinnot 154
C. Valinnaiset tiedonalapohjaiset opinnot 155

MAISTERIOHJELMAT 156
Experience Design Management / EDM 158

Opintosuorituksia ja opiskelijan oikeusturvaa koskeva johtosääntö 168
Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista 169

lukijalle

Tässä opinto-oppaassa esitellään taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmien opetussuunnitelmat sekä tärkeimmät opiskelua koskevat ohjeet, kuten tutkintojen suorittamista koskevat asetukset ja määräykset sekä yleiset tenttipäivät. Opinto-opas antaa kattavan yleiskuvan opintojen rakenteesta ja vaatimuksista, siksi onkin tärkeää tutustua oppaaseen erittäin huolellisesti.

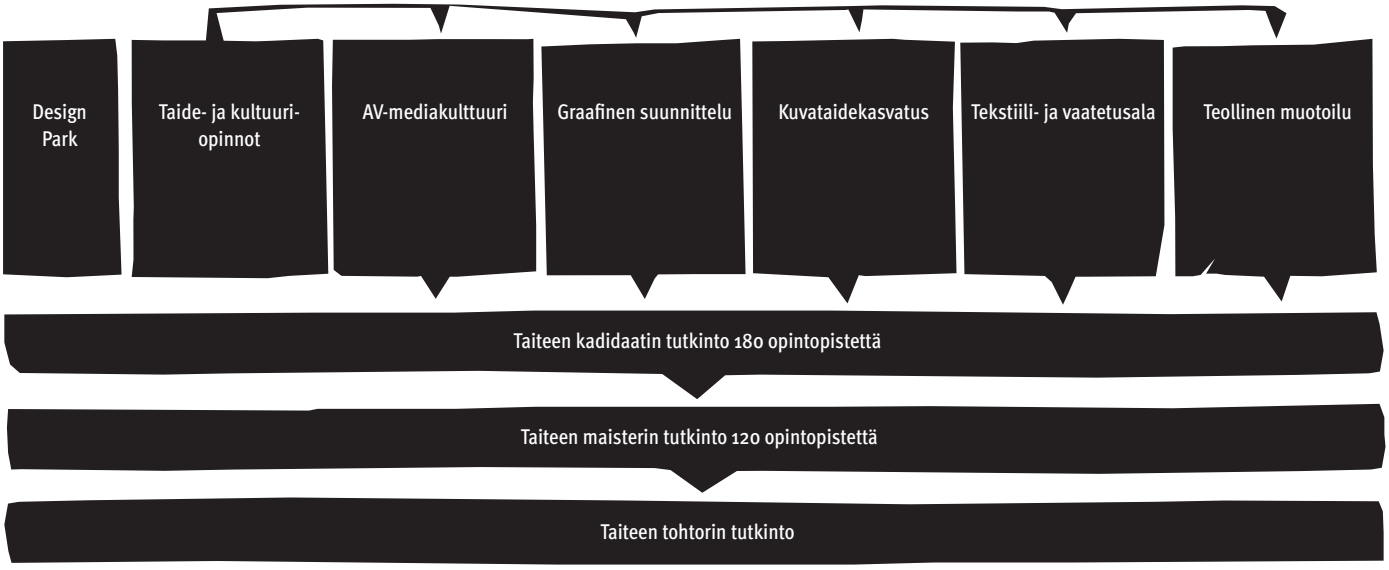
Oppaasta löytyvät myös tutkintojen suorittamista koskevat määräykset, yleiset tenttipäivät ja keskeiset tiedot yliopiston ja taiteiden tiedekunnan hallinnosta.

Tiedekunnan opinto-oppaan lisäksi yliopistolla on yleisopas, jossa esitellään opiskelua koskevia yleisiä määräyksiä, opintoneuvontaa, opintososiaalisia kysymyksiä, kirjastopalveluita, opiskelijayhteisöt sekä yliopiston henkilökuntaa ja toimitiloja.

Opinto-oppaan aikaisen toimittamisen vuoksi oppaassa esitettyihin tietoihin saattaa tulla muutoksia. Näistä ilmoitetaan taiteiden tiedekunnan ilmoitustauluilla.

kuvataidekasvatus
audiovisuaalinen mediakulttuuri
graafinen suunnittelu
teollinen muotoilu
tekstiili- ja vaatetusala
sivuaineopinnot

Lapin yliopiston taiteiden tiedekunta



Lapin yliopiston taiteiden tiedekunta

Lapin yliopisto
Taiteiden tiedekunta
Yliopistonkatu 8
PL 122
96101 Rovaniemi
Puhelin (016) 341 341 (vaihde)

Lapin yliopiston taiteiden tiedekunta on aloittanut toimintansa 1. 8. 1990. Taiteiden tiedekunta toimii yliopistolain (645/97), yliopistoasetuksen (115/98) ja Valtioneuvoston yliopistojen tutkinnoista antaman asetuksen mukaisesti. Tiedekunnan tehtävänä on antaa taideteollisen alan yliopistotasoista opetusta sekä tehdä alan tutkimusta.

Koulutusohjelmat ja laitokset
Taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmat ovat audiovisuaalisen mediakulttuurin, graafisen suunnittelun, kuvataidekasvatuksen, tekstiili- ja vaatetusalan sekä teollisen muotoilun koulutusohjelmat. Tiedekunnassa toimivat erilliset maisteriohjelmat, joita ovat kuvataidekasvatuksen (kuma) ja informaatioympäristöjen maisteriohjelmat (ubiq).

Koulutusohjelmiin pohjautuvat laitokset ovat seuraavat:
taidekasvatuksen laitos
› kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma
median laitos
› audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma
› graafisen suunnittelun koulutusohjelma
teollisen muotoilun laitos
› teollisen muotoilun koulutusohjelma
tekstiili- ja vaatetusalan laitos
› tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
› tekstiiliala
› vaatetusala

Tiedekunnassa on lisäksi **taide- ja kulttuuriopintojen laitos**, joka vastaa laitoksille annettavasta taideaineiden, kulttuuri- ja taidehistorian opetuksesta.

Tiedekunnan hallinto
Tiedekunnan hallintoa hoitavat tiedekuntaneuvosto, dekaani ja tiedekunnan kanslia. Tiedekuntaneuvoston ja dekaanin toimikausi on kaksi vuotta. Tiedekunnan toimintaa johtaa dekaani, joka toimii myös tiedekuntaneuvoston puheenjohtajana. Tiedekuntaneuvoston tehtävät on säädetty Lapin yliopiston johtosäännön 19 §:ssä. Tiedekuntaneuvoston tehtävänä on tiedekunnan toiminnan laadun varmistamiseksi mm:
› kehittää tieteellistä tutkimusta, siihen perustuvaa opetusta ja muuta toimintaa
› hoitaa tutkimuksen, taiteellisen toiminnan ja opetuksen laadun var mistamiseen liittyvät tehtävät ja raportointi
› huolehtia tiedekunnan opettajien opetustaidon ja opetuksessa sovel lettavien opetusmenetelmien kehittämisestä
› huolehtia laitosten toiminnan koordinoinnista
› tehdä hallitukselle ehdotus toiminta- ja taloussuunnitelmaksi
› seurata tiedekunnan tulostavoitteiden toteutumista
› hyväksyä tiedekunnan toimintakertomus
› tehdä hallitukselle esitykset tiedekuntaneuvostojen lisäjäsenistä
› huolehtia dosentin viran täyttöön liittyvistä toimenpiteistä
› toimia ehdollepanoviranomaisena professorin virkaa täytettäessä
› määrätä laitoksen johtaja ja varajohtaja
› päättää opiskelijavalintaperusteista
› asettaa opiskelijavalintatoimikunta sekä muut toimikunnat ja työryhmät
› päättää yleisten kuulustelutilaisuuksien järjestämisestä
› hyväksyä opetussuunnitelmat
› määrätä väitöskirjojen esitarkastajat, tarkastajat ja vastaväittäjät, lisensiaatintöiden esitarkastajat ja tarkastajat sekä muiden opintosuoritusten tarkastajat ja arvostella nämä opintosuoritukset, ellei asiaa ole pro gradu -töiden tarkastajien osalta siirretty dekaanin ratkaistavaksi.

HENKILÖKUNTA

Tiedekunnan dekaanina toimii taidehistorian professori Tuija Hautala-Hirvioja ja varadekaanina tekstiilialan professori Kristiina Hänninen. Tiedekuntakansliassa työskentelevät hallintopäällikkö, opintopäällikkö, kehittämispäällikkö, koulutuspäällikkö, kansainvälisten asiain suunnittelija, hallintosihteeri, taloudenhoitaja, taloussihteeri, talousasiain toimistosihteeri ja kaksi opintoasiainsihteeriä.

Hallintopäällikkö
KK Kaisa Kangas, puh. 341 2353
Vastaa tiedekuntakanslian toiminnasta, toimii tiedekuntaneuvoston ja dekaanin päätettäväksi kuuluvien asioiden esittelijänä. Lisäksi hallintopäällikön tehtävänä on jatko-opintojen esittelytehtävät.

Kehittämispäällikkö
FM Satu Pesola, (vv→ 28. 2. 2009) puh. 341 3334
Tiedekunnan projektihallintoon liittyvät tehtävät.

Hankesuunnittelija
TaM, Anne Ihalmo (vv→ 28. 2. 2009) puh. 341 2382

Opintopäällikkö
KK Maija-Sisko Tuomaala, puh. 341 2374
Vastaa opintoasiainhallinnosta, toimii opintoihin liittyvissä asioissa tiedekuntaneuvoston ja dekaanin päätettäväksi kuuluvien asioiden esittelijänä, opintoneuvontaa vastaanottoaikoina.

Koulutuspäällikkö
TaM, KteO, Maria Keskipoikela, puh. 341 2346

Kansainvälisten asiain suunnittelija
FM Virpi Nurmela, puh. 341 2392
Tiedekunnan kansainväliseen toimintaan liittyvät tehtävät.

Hallintosihteeri
Marjo Majava, puh. 341 2350
Tiedekuntaneuvoston sihteeri, esityslistat ja pöytäkirjat sekä yleis- ja henkilöstöhallinnon valmistelutehtävät.

Opintosihteerit
Raili Heikkilä, puh. 341 2364 (tiedekunta)
Salivaraukset, todistusanomukset ja muut valmistumiseen liittyvät asiat, opintokokonaisuuksien koostaminen, opiskelijavalintoihin liittyvät käytännön tehtävät, neuvontatehtävät, www-sivujen päivitys.

Pirjo Hirvonen, puh 341 2394 (opiskelupalvelut)
Opintosuoritusten rekisteröinti, opintokokonaisuuksien koostaminen, yleisten tenttien järjestelyt, opiskelijavalintoihin liittyvät käytännön tehtävät, neuvontatehtävät.

Taloudenhoitaja
Aila Oikarainen, puh. 341 2385
Tiedekunnan ja projektien talouteen liittyvät tehtävät.

Taloussihteeri
Tarja Koski, puh. 341 2380
Projektien talouteen liittyvät tehtävät ja tiedekunnan käteiskassa.

Talousasiain toimistosihteeri
Arja Karjalainen, puh. 341 2379
Matkalaskut, talouteen liittyvät tehtävät.

Laitosten amanuenssit
Taidekasvatuksen laitos
Susanna Vuorjoki, KM, puh. 341 2399
Median laitos
Pia Satta-Hakso, KM, puh. 341 2386
Teollisen muotoilun laitos
Leila Lipiäinen, yo-merkonomi, puuseppä, fil. yo, puh. 341 2372
Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
Saara Leppänen, KteO, puh. 341 2318
Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
Raija Rautio, HTM, puh. 341 2327
Amanuenssi toimii laitoksen johtajan apuna hallinnollisissa tehtävissä sekä hoitaa laitoksen opetusjärjestelyt ja antaa opintoneuvontaa.

OPETUS- JA / TAI TUTKIMUSHENKILÖKUNTA LUKUVUONNA 2007–2008

Professorit
Granö Päivi, TaT, kuvataidekasvatus
avoin, muotitaide ja -tutkimus
Brusila Riitta, YTT, dos., TaM, graafinen muotoilu
Hautala-Hirvioja Tuija, FT, taidehistoria
Hänninen Kristiina, TaM, tekstiiliala
Jokela Timo, KuvO, kuvaamataito
Kamunen Veikko, teol. muotoilija, teollinen muotoilu, 60 % (1.10.2007→)
Kettunen Ilkka, TaM, teollinen muotoilu (vv. 29. 10. 2007 – 1. 3. 2009)
avoin, teollinen muotoilu (→ 1. 3. 2009)
Taylor Jeff, M.A., mediakasvatus
Timonen Eija, Tat, mediatiede, (→ 31. 7. 2011)
Tuominen Juhani, taidemaalari, kuvataide
Uotila Minna, KT, muotoilun tutkimus
Ylä-Kotola Mauri, FT, (vv→ 31. 7. 2011), mediatiede

Dosentit
Ehrnrooth Jari, VTT, kulttuurisosiologia
Huhtinen Aki-Mauri, FT, media- ja informaatioteknologian filosofian ja yhteiskunnallisten seurausten tutkimus
Huovio Ilkka, FT, taideteollisen koulutuksen historia
Immonen Kari, FT, kulttuurihistoria
Koskennurmi-Sivonen Ritva, FT, muodin tutkimus
Kuusamo Altti, FT, taide- ja mediasemiotiikka
Lehtola Veli-Pekka, FT, pohjoinen kulttuurihistoria
Lipke Katryn, M.A., kuvanveisto
Määttä Kaarina, KT, kasvatustiede
Priha Päikki, TaT, tekstiilitaiteentutkimus
Sandqvist Tom, Dr. Phil., taidehistoria
Sihvonen Jukka, FT, mediaestetiikka
Siukonen Jyrki, KuT, kuvataide ja kuvataidekirjoittaminen
Timonen Eija, TaT, FL, lasten mediakulttuuri
Tuominen Marja, FT, kulttuurihistoria
Vihma Susann, TaT, muotoilun semantiikka ja historia
Valkola Jarmo, FT, audiovisuaalinen havaitseminen

Lehtorit
avoin, vaatetusala
avoin, vaatetusala (→ 31. 7. 2008)
Engblom Tom, kuvanveistäjä, plastinen sommittelu
Hiltunen Mirja, TaL, KK, kuvaamataito
Hirvelä Simo, Ins., teollinen muotoilu
Huhmarniemi Maria, TaM, kuvataidekasvatus (kuvataidekasvatuksen maisteriohjelma) (→ 31. 12. 2007)
Juntunen Max, TaM, videoilmaisu
Knuutila Tomi, TaM, digitaalinen media
Kuivakari Seppo, TaL, taide- ja viestintäaineet
Kuulasvuo Tita, TaM, vaatetusala, (vv→ 31. 7. 2008)
Matilainen Eevi, tekstiilitaiteilija, KteO tekstiiliala
Mäkikalli Maija, FM, taiteen ja kulttuurin tutkimus
Nikula Silja, TaM, graafinen sunnittelu
avoin, graafinen viestintä (→ 30. 6. 2008)
Niskanen Ulla, TaM, kuvataide
Pietarinen Heidi, TaM, tekstiiliala
Snellman Lauri, Ins., teollinen muotoilu
Tuupanen Seija, TaM, kuvaamataito
Ylimartimo Sisko, TaT, FT, taidehistoria

Assistentit
Aula Pertti, TaM, teollinen muotoilu
Koivurova Anniina, TaM, kuvaamataito
Mäkiranta Mari, TaM, kuvallisen ilmaisun ja viestinnän menetelmät, (vv→ 31. 8. 2007)

Päätoimiset tuntiopettajat
Aatsinki Raija, KteO, tekstiiliala
Haanpää Timo, KM, tait.yo, kuvataide ja taidekasvatus
Hakapää Liisa, TaM, teollinen muotoilu
Hildén Marjatta, TaM, vaatetusala
Jacobs Michael, B.A., valokuvaus
Kaunonen Leena-Kaarina, graafinen suunnittelija (→ 31. 12. 2007)
Korpinen Juha, artenomi, FK, videoilmaisu
Meltaus Esa, taidemaalari, piirustus ja maalaus
Mikkola Jari, TaM, multimedia
Puurunen Pirjo, TaM, valokuvaus
Viitasaari Hanna, TaM, valokuvaus

Laboratoriomestarit
Kelahaava Pasi (vv→ 31. 10. 2007, 1. 5. – 22. 10. 2008)
Mölläri Teuvo
Tuomikumpu Matti

TIEDEKUNNASSA SUORITETTAVAT TUTKINNOT

Valtioneuvoston asetus (794/2004) yliopistojen tutkinnoista on astunut voimaan 1. 8. 2005. Asetuksen mukaan taideteollisella alalla voidaan suorittaa taiteen kandidaatin, taiteen maisterin ja taiteen tohtorin tutkintoja.

Taiteen kandidaatin tutkintoon (alempi korkeakoulututkinto) vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Koulutus on järjestettävä siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

Taiteen maisterin tutkintoon (ylempi korkeakoulututkinto) vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä. Koulutus on järjestettävä siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.

Taiteen kandidaatin tutkinnon tavoitteet:
› taideteollisen alan ammattitehtävien edellyttämä teoreettinen, tiedollinen, taiteellinen ja käytännöllinen ammattitaito
› taideteollisen alan oppiaineiden tai oppiaineisiin rinnastettavien kokonaisuuksien perusteiden tuntemus,
› edellytykset alan kehityksen seurantaan valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja taiteellisiin, tieteellisiin työskentelytapoihin
› edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja jatkuvaan oppimiseen
› edellytykset hankkimansa tiedon ja taidon soveltamiseen työelämässä
› riittävät viestintätaidot

Koulutus perustuu taiteelliseen ja tieteelliseen tutkimukseen ja alan ammattikäytäntöihin.

Taiteen maisterin tutkinnon tavoitteet:
› taideteollisen alan ammattitehtävien edellyttämä vaativa teoreettinen, tiedollinen, taiteellinen ja käytännöllinen ammattitaito
› pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden hyvä tuntemus ja sivuaineiden perusteiden tuntemus
› valmiudet toimia työelämässä taideteollisen alan asiantuntijana ja kehittäjänä
› taideteollisen alan tutkimusmenetelmien hallinta
› edellytykset itsenäiseen taiteelliseen työhön ja taideteollisen alan jatkokoulutukseen

Koulutus perustuu tieteelliseen ja taiteelliseen tutkimukseen ja alan ammatillisiin käytäntöihin.

Taiteen tohtorin tutkinto
(Valtioneuvoston asetus 21 §)
Tieteellisen ja taiteellisen jatkokoulutuksen tavoitteet
Jatkokoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija:
1› perehtyy syvällisesti omaan tutkimusalaansa ja sen yhteiskunnalliseen merkitykseen sekä saavuttaa valmiudet tutkimusalansa piirissä itsenäisesti ja kriittisesti soveltaa tieteellisen tutkimuksen menetelmiä ja luoda uutta tieteellistä tietoa; **2›** perehtyy hyvin oman alansa kehitykseen, perusongelmiin ja tutkimusmenetelmiin; sekä **3›** saavuttaa sellaisen yleisen tieteenteorian ja tutkimusalaansa liittyvien muiden tieteenalojen tuntemuksen, joka mahdollistaa niiden kehityksen seuraamisen.

Taideteollisella alalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1. momentissa tarkoitettujen tavoitteiden lisäksi myös, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita. Kuvataidealalla, musiikin alalla sekä teatteri- ja tanssialalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1. momentissa tarkoitettujen tavoitteiden ohella tai sijasta, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

OPINTO-OIKEUDET

Opinto-oikeus kandidaatin ja maisterin tutkintoihin
Perustutkinto-opiskelijaksi hyväksytty saa opinto-oikeuden taiteen kandidaatin ja maisterin tutkintoihin. Opiskelija suorittaa tutkinnon siinä koulutusohjelmassa, johon hänet on hyväksytty opiskelemaan.

Opinto-oikeus suoraan maisteriopintoihin
Maisteriopintoihin hyväksytty saa opinto-oikeuden maisterin tutkintoon. Kandidaatin ja maisterin tutkintoa on mahdollisesti hyväksytty suorittamaan henkilöitä, joilla on aiempi taideteollisen alan tai lähialan korkeakoulututkinto (amk-tutkinto, kandidaatti, maisteri). Edellä mainitut opiskelijat voivat siirtyä suorittamaan kaksivuotista taiteen maisterin tutkintoa (120 op) suoritettuaan ensin täydentävät opinnot kandidaattitasolta. Maisteri-opintoihin siirtyvät luopuvat näin oikeudesta suorittaa kandidaatin tutkinto. Siirtymisen edellytyksenä on, että opiskelija on suorittanut henkilökohtaisen opetussuunnitelman (hops) mukaisesti täydentävät opinnot kandidaatti-tasolta. Henkilökohtaisen opetussuunnitelman laatimisesta antavat lisätietoja laitoksen amanuenssi tai opettajatuutori. Opinto-oikeuden siirtoa anotaan erillisellä lomakkeella, johon liitetään tutkintotodistus, opintosuoritusote ja hops. Hakuaika on jatkuva.

Koulutusohjelman vaihtaminen
Siirtyminen koulutusohjelmasta toiseen tapahtuu valintakokeiden kautta.

Sivuaineopiskelijat
Lapin yliopiston muiden tiedekuntien opiskelijat voivat suorittaa taiteiden tiedekunnassa sivuaineopintoja, mikäli opetusryhmissä on tilaa. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman pääaineen perus- ja aineopintoihin hyväksytään opettajaksi opiskelevia sivuaineopiskelijoita valintakokeen kautta. Opiskelijavaihdosta on solmittu erilliset sopimukset Oulun yliopiston kasvatustieteiden tiedekunnan ja Lapin yliopiston kasvatustieteiden tiedekunnan kanssa.

JOO-opiskelija (Joustava opinto-oikeus)
Muiden suomalaisten yliopistojen tutkinto-opiskelijat voivat suorittaa sivuaineopintoja taiteiden tiedekunnassa JOO-sopimuksen kautta. Opiskelijan kotiyliopisto antaa puollon ja sitoutuu näin maksamaan Lapin yliopistossa suoritetut sivuaineopinnot. Taiteiden tiedekuntaan voidaan hyväksyä sivuaineopiskelijoita, edellyttäen että opetusryhmissä on tilaa. Valokuvauksen perusopintoihin hakevilta edellytetään valokuvauksen perustietoja (esim aiempia opintoja noin 5 op). JOO-sopimuksen ulkopuolelle luetaan kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman pääaineopinnot ja kuvataideopettajan pedagogiset opinnot.

Lapin ja Oulun yliopistojen välillä on yhteistyösopimus, jonka mukaan opiskelija voi opiskella sivuaineita ilmaiseksi kummassa tahansa yliopistossa edellyttäen, että opetusryhmissä on tilaa.

Haku JOO-opintoihin tapahtuu JOOPAS-portaalin kautta (www.joopas.fi) kaksi kertaa vuodessa. Ohjeet hakemisesta JOO-opiskelijaksi löytyvät kotiyliopiston joopas-osoitteesta.

Avoin yliopisto-opetus, PIA-opinnot
Tiedekunnan opintoja voi suorittaa myös avoimen yliopiston kautta. Opetusta järjestetään ilta- ja viikonloppu-opetuksena sekä päiväopetukseen integroituna avoimena yliopisto-opetuksena (PIA-opinnot). Opetustarjonnasta ja hakumenettelystä löytyy tietoa avoimen yliopiston opinto-oppaasta (www.ulapland.fi/avoin) ja tästä oppaasta.

Taiteiden tiedekunnassa tutkinnon suorittaneet voivat jatkaa opintojaan avoimen yliopiston kautta. Tiedekunnasta valmistuneille PIA-opinnot ovat maksuttomia kahden vuoden ajan, jos haetut opinnot ovat olleet kesken valmistumisvaiheessa.

Lapin yliopiston luennot ovat avoimia kaikille. Suoritusmerkinnän saaminen edellyttää, että henkilöllä on tiedekunnassa tai avoimessa yliopistossa opinto-oikeus.

Opinto-oikeuden siirto
Tiedekunta voi myöntää toisen yliopiston opiskelijalle opinto-oikeuden siirron taiteiden tiedekuntaan. Opinto-oikeuden siirto edellyttää, että tutkintoon soveltuvia opintoja on suoritettuna vähintään 45 ov/85 op, josta pääaineen tai pääaineeksi rinnastettavia opintoja on 15 ov/25 op. Hakuaika on jatkuva.

OPINTOJA KOSKEVIA OHJEITA JA MÄÄRÄYKSIÄ

Opintoneuvonta
Uusille opiskelijoille järjestetään ensimmäisenä syksynä opiskelijatuutorointia. Opiskelijat jaetaan koulutusohjelmittain pienryhmiin, joiden vetäjinä toimivat saman koulutusohjelman vanhemmat opiskelijat eli tuutorit. Ohjauksen tarkoituksena on tutustuttaa uusi opiskelija yliopistoon, opiskelijayhteisöön ja opiskeluympäristöön sekä oman alansa opiskeluun.

Opinalakohtaista neuvontaa antavat eri aineiden professorit, lehtorit, assistentit ja opettajatuutorit vastaanottoaikoinaan. Laitoksiin nimettyjen opettajatuutorien tehtävänä on opastaa opiskelijaa tavoitteelliseen opiskeluun ja opintojen suunnitteluun sekä tuntemaan oman aineen opiskeluprosessi. Opettajatuutorit yhdessä opiskelijan kanssa laativat henkilökohtaiset opintosuunnitelmat (hops).
Opintopäällikkö opastaa yleisissä opintoihin liittyvissä asioissa, mm. tutkintorakennetta, sivuainevalintoja, korvaavuuksia ja valmistumista koskevissa asioissa.

Amanuenssit antavat koulutusohjelmakohtaista opintoneuvontaa ja vastaavat oman laitoksen opetusjärjestelyistä.

Tiedekunnan kansliassa toimivat opintoasiainsihteerit neuvovat mm. opetusaikatauluissa, tenttiin ilmoittautumisissa, opintosuoritusrekisteriä koskevissa ja muissa käytännön asioissa.

Opiskelupalvelut antaa neuvontaa yleisissä opintoja koskevissa asioissa (mm. opintolaina, opintotuki, opiskelutodistukset).
Opiskelupalvelut on avoinna opiskelijoille ma–pe 9–11 ja 12–15.

Tutkintorakenne
Uusi tutkintoasetus on astunut voimaan 1. 8. 2005. Taideteollisen koulutusalan opiskelijat suorittavat ensin taiteen kandidaatin tutkinnon ja sen jälkeen omana erillisenä tutkintona taiteen maisterin tutkinnon. Kandidaatin tutkinto on suoritettava ennen maisterin tutkintoa.

Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden aikana opiskelija suorittaa noin 60 opintopistettä, joka vastaa 1600 tunnin ohjattua ja itsenäistä opiskelua.

Maisterin tutkinnon opinnot voi aloittaa kandidaatin tutkinnon valmistuttua. Opintojen etenemisen kannalta voi olla tarkoituksenmukaista suorittaa maisteriopintoja jo ennen kandidaatin tutkinnon valmistumista. Suosituksena on, että ennen maisteriopintojen aloittamista opiskelijalla tulee kuitenkin olla suoritettuna vähintään 120 opintopistettä kan-

didaatin tutkintoon sisällytettäviä opintoja. Opiskelijoita suositellaan suorittamaan kandidaatin tutkintoon kuuluva tutkielma ennen kuin he aloittavat pääaineen syventävät opinnot.

Taiteen kandidaatin tutkinto (180 op) koostuu kieli- ja viestintäopinnoista, taideteollisen alan yleisopinnoista, pääaineen perus- ja aineopinnoista sekä sivuaineopinnoista.

Kieli- ja viestintäopinnot koostuvat suomen, englannin ja ruotsin kieliopinnoista sekä tietotekniikan että tieteellisen kirjoittamisen perusteista. Tutkintoasetuksen mukaan opiskelijan tulee osoittaa saavuttaneensa suomen ja ruotsin kielen taito, joka vaaditaan korkeakoulututkintoa edellyttävään virkaan kaksikielisellä virka-alueella ja joka on tarpeen oman alan kannalta. Lisäksi opiskelijan tulee tutkinnon suoritettuaan olla yhdessä vieraassa kielessä sellainen taito, joka mahdollistaa oman alan kehityksen seuraamisen ja kansainvälisessä ympäristössä toimimisen.

Tekstin ymmärtämisen kurssien alussa järjestetään englannin ja ruotsin kielissä vapaaehtoinen alkukoe, joista erinomaisesti selviytyneet saavat suoritusmerkinnän ko. opintojaksosta.

Taideteollisen alan yleisopinnot sisältävät orientaatio visuaaliseen ajatteluun sekä muotoilualojen yhteiset opinnot. Visuaalisen ajattelun opinnoilla tarkoitetaan perinteisiä taideaineita sekä kulttuuri- ja taidehistoriaa. Näiden opintojen tavoitteena on kehittää kokonaisvaltaista kykyä ymmärtää jo olemassa olevaa taidetta ja omaa kuvallista ajattelua. Muotoilualan yhteisten opintojen tavoitteena on antaa opiskelijoille kokonaisvaltainen kuva muotoilualasta, yhteisestä muotoilukielestä, muotoilun historiasta, muotoilufilosofiasta ja muotoilualan tutkimusmenetelmistä.

Taiteen maisterin tutkinto (120 op) koostuu pääaineen syventävistä opinnoista ja sivuaineopinnoista.

Sivuaineopinnot

Sivuaineopinnoilla tarkoitetaan niitä opintoja, jotka tutkinto-opiskelija suorittaa koulutusohjelman pääaineen lisäksi ja sisällyttää ne tutkintoonsa. Sivuaineopinnot tarjoavat mahdollisuuden suunnata tutkintonsa omien tavoitteiden, taipumusten ja urasuunnitelmien mukaisesti. Sivuaineesta voi suorittaa joko perusopinnot tai perus- ja aineopinnot. Sivuaineesta ei kirjoiteta kandidaatintutkielmaa, (koskee tdk:n sivuaineita).

Sivuaineopintoja voi valita omasta tiedekunnasta, yliopiston muista tiedekunnista, avoimen yliopiston ja Lapin kesäyliopiston tarjonnasta. Opinnoista saa tarkempia tietoja opinto-oppaista ja www-sivuilta. Opiskelija voi hakeutua myös muihin kotimaisiin yliopistoihin tai ulkomaisiin yliopistoihin suorittamaan sivuainetta tai muita tutkintoon sisällytettäviä opintoja.

Muualla suoritettavat opinnot

Opiskelija voi suorittaa sivuaineopintoja myös muissa kotimaisissa (JOO-sopimus) ja ulkomaisissa yliopistoissa tai valtakunnallisen verkostoyliopiston kautta. Opintojen hyväksilukemista anotaan erillisellä lomakkeella.

JOO-opinnot (Joustava opinto-oikeus)

Taiteiden tiedekunnassa tutkintoa suorittavat opiskelijat voivat hakea JOO-sopimuksen kautta opiskelemaan toiseen suomalaiseen yliopistoon sellaista sivuainetta, jota ei opeteta omassa yliopistossa. Vastaanottava yliopisto voi myöntää sivuaineopinto-oikeuden, jos taiteiden tiedekunta puoltaa opiskelijan hakemusta. Tiedekunta myöntää puollon resurssien mukaan, jos esitetyt opinnot voidaan sisällyttää minimilaajuiseen tutkintoon, ja jos opiskelija on suorittanut pääaineesta ensimmäisen vuoden opinnot.

Lapin ja Oulun yliopistojen välillä on yhteistyösopimus, jonka mukaan opiskelija voi opiskella sivuaineita ilmaiseksi kummassa tahansa yliopistossa edellyttäen, että opetusryhmissä on tilaa. Haku JOO-opintoihin tapahtuu JOOPAS-portaalin kautta (www.joopas.fi) huhtikuussa ja lokakuussa.

Opiskelu ulkomailla

Taiteiden tiedekunnan opiskelijat voivat hakeutua 3–12 kuukaudeksi opiskelemaan ulkomaille. Ulkomaisessa yliopistossa suoritetut opinnot hyväksytään pääsääntöisesti tutkintoon.

Opiskelijavaihto perustuu yleensä joko yliopistojen kahdenvälisiin sopimuksiin tai kansainvälisiin opiskelijavaihto-ohjelmiin, kuten nordplus, first ja erasmus / sokrates. Tarkempia tietoja kansainvälisestä opiskelijavaihdosta saa esim. kansainvälisten asiain yksikön www-sivuilta sekä kirjasesta Matkalippu (opas vaihto-opiskelijaksi aikovalle), jota saa yliopiston opiskelupalveluista. Opiskelijavaihdosta järjestetään tiedotustilaisuus syksyisin. Opiskelijavaihtoa koskevista asioista vastaa kansainvälisten asioiden suunnittelija. Laitosten yhdyshenkilöt kansainvälisissä asioissa ovat Anniina Koivurova (taidekasvatus), Jeff Taylor (mediatiede), Veikko Kamunen ja Liisa Hakapää (teollinen muotoilu), Kristiina Hänninen (tekstiili- ja vaatetussuunnittelu) ja Silja Nikula (graafinen suunnittelu). tutkielmaa ja tutkintotodistuksen anomista koskevat ohjeet

Virtuaaliyliopisto

Suomen virtuaaliyliopisto (SVY) on kaikkien Suomen yliopistojen muodostama yhteistyöverkosto (www.virtuaaliyliopisto.fi). Virtuaaliyliopisto tarjoaa mahdollisuuksia opiskella verkon kautta joko sivuainekokonaisuutta tai yksittäisiä opintojaksoja. Mahdollisista korvaavuuksista tulee neuvotella opintojaksojen vastuuopettajien kanssa.

Harjoittelu

Opiskelijoilla on mahdollisuus sisällyttää tutkintoon työharjoittelu. Työharjoittelua koskevat vaatimukset löytyvät koulutusohjelmien opetussuunnitelmista. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijoilla harjoittelu sisältyy pakollisena osana opintoihin.

Opetusperiodit

Yliopiston virallinen lukuvuosi alkaa 1. elokuuta ja päättyy 31. heinäkuuta. Lapin yliopistossa on käytössä viiteen opetusperiodiin jaettu lukuvuosi. Lukuvuoden 2007–2008 opetusperiodit ovat seuraavat:

1. periodi: 3. 9. – 28. 10. 2007 (8 vk)
2. periodi: 29. 10. – 16. 12. 2007 (7 vk)
3. periodi: 7. 1. – 2. 3. 2008 (8 vk)
4. periodi: 10. 3. – 18. 5. 2008 (10 vk)
5. periodi ns. kesäkoulut, joita ei rajoiteta aikatauluilla.

Opetukseen ilmoittautuminen

Kaikille kursseille on ilmoittauduttava Web-Oodin kautta ilmoittautumisaikana. Ilmoittautuminen tarkoittaa sitoutumista kurssin suorittamiseen. Läsnäolo on pakollinen ensimmäisellä opetuskerralla, jolloin kurssille pääsy varmistuu. Opintojakson hyväksyttävä suorittaminen edellyttää vähintään 80 % läsnäoloa harjoituksissa. Taideaineissa edellytetään vähintään 90 % läsnäoloa. Jos poissaoloja on liikaa, kurssisuoritus hylätään tai arvosana laskee. Mahdolliset peruutukset opiskelija tekee itse Web-Oodissa ennen ilmoittautumisajan päättymistä.

Opintojen hyväksilukeminen ja korvaaminen

Opintojen hyväksilukemisella tarkoitetaan joko ennen tutkinnon suorittamisoikeuden saamista tai sen aikana muualla tehtyjen opintojen sisällyttämistä tutkintoon. Opintojen korvaamisella tarkoitetaan tutkintoon sisältyvien opintojaksojen korvaamista muualla suoritetuilla opinnoilla. Taiteen kandidaatin tai maisterin tutkintoihin ei voi sellaisenaan sisällyttää toiseen yliopistotutkintoon jo sisältyviä opintosuorituksia.

Toiseen samantasoiseen tai ylempään tutkintoon sisältyviä opintoja voi sisällyttää taiteen kandidaatin tutkintoon edellyttäen, että opintoja laajennetaan vähintään 35 opintopisteellä. Maisteriopintoja ei voi korvata kandidaatin tutkintoon sisältyvillä opinnoilla.

Kandidaatin tutkintoon ei voi sisällyttää syventäviä opintoja. Uudessa tutkintorakenteessa syventävät opinnot (pää- tai sivuaine) voi sisällyttää ainoastaan maisterin tutkintoon.

Pakolliset kieli- ja viestintäopinnot sekä menetelmäopinnot voidaan sisällyttää toiseen tutkintoon edellyttäen, että opintojaksojen sisältö ja laajuus ovat vastaavat.

Saman alan ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet hyväksytään pääsääntöisesti maisteriopintoihin, ja he suorittavat maisteriopintojen lisäksi täydentäviä opintoja noin 60 opintopistettä kandidaattitasolta (laaditaan henkilökohtaiset opetussuunnitelmat). Maisteriopintoja ei voi korvata amk-tutkintoon sisältyvillä opinnoilla.

Korvaavuutta / hyväksilukemista anotaan erillisillä lomakkeilla. Lomakkeita on saatavilla tiedekunnan kansliasta ja www-sivuilta. Anomukset liitteineen toimitetaan tiedekunnan kansliaan, josta ne edelleen toimitetaan ko. opetuksesta vastaavalle laitokselle. Muista yliopistoista siirtyneiden aikaisempien suoritusten ja kokonaisten arvosanojen hyväksilukemisesta päättää opintopäällikkö.

Opintojen vanheneminen
Vanhenemissäännöt koskevat ainoastaan opintojaksojen osasuorituksia. Kolme vuotta tai sitä vanhempien opintojaksojen keskeneräiset osasuoritukset poistetaan opintosuoritusrekisteristä. Opiskelijoita pyydetään tarkistamaan opintojaksojen keskeneräiset osasuoritukset ja tarvittaessa suorittamaan opintojaksot valmiiksi. Epäselvissä tapauksissa opiskelijoita pyydetään ottamaan yhteyttä tiedekunnan kanslian opintoasioihin. Tämä ohje ei koske kielikeskuksen tai muiden tiedekuntien suorituksia.

KIRJALLISET KUULUSTELUT

Kirjallisina kuulusteluina tiedekunta järjestää:
A› opintojaksojen tai niiden osien loppukuulusteluja, jotka suoritetaan vastaavan opettajan määräyksen mukaan luentosarjan tai kurssin päätyttyä
B› yleisiä kirjallisia kuulusteluja (yleisiä tenttejä), jotka järjestetään tiedekuntaneuvoston vahvistamina kuulusteluajankohtina yliopiston tiloissa.

Opintojaksoon liittyvästä luentosarjasta järjestetään kolme (3) kuulustelua saman lukuvuoden aikana. Tentaattori ilmoittaa rästitentin ajankohdan opiskelijoiden kanssa neuvoteltuaan sekä toimii valvojana. Opintojaksoista saatuja arvosanoja on mahdollista korottaa. Jos korotuksessa saatu arvosana on huonompi kuin perustentissä saatu arvosana, parempi otetaan huomioon. Kuulustelujen tulokset tiedotetaan tiedekunnan ilmoitustaululla viimeistään kolmen viikon kuluttua kuulustelusta. Kuulusteluja koskevat ohjeet löytyvät opinto-oppaan liitteenä olevasta Opintosuoritusten johtosäännöstä.

Yleiset tenttipäivät
Taiteiden tiedekunnan yleiset tenttipäivät:

Syyslukukausi 2007
to 20.9. klo 12–16, ilmoittautuminen viim. 10.9. klo 14 mennessä
to 18.10. klo 12–16, ilmoittautuminen viim. 8.10. klo 14 mennessä
to 15.11. klo 12–16, ilmoittautuminen viim. 5.11. klo 14 mennessä
to 13.12. klo 12–16, ilmoittautuminen viim. 3.12. klo 14 mennessä

Kevätlukukausi 2008
to 24.1. klo 12–16, ilmoittautuminen viim. 14.1. klo 14 mennessä
to 21.2. klo 12–16, ilmoittautuminen viim. 11.2. klo 14 mennessä
to 19.3. klo 12–16, ilmoittautuminen viim. 10.3. klo 14 mennessä
to 17.4. klo 12–16, ilmoittautuminen viim. 7.4. klo 14 mennessä
to 15.5. klo 12–16, ilmoittautuminen viim. 5.5. klo 14 mennessä

Taiteiden tiedekunnan yleiset tentit järjestetään taiteiden tiedekunnan luentosalissa (Yliopistonkatu 8).

Tenttiohjeet
Yleisiin tentteihin ilmoittaudutaan ennakolta, luentokuulusteluihin ei ilmoittauduta, ellei toisin määrätä. Tavoitteena on siirtyä yleisten tenttien osalta weboodin kautta tapahtuvaan sähköiseen ilmoittautumiseen. Ohjeet löytyvät yliopiston www-sivuilta. Tentteihin voi ilmoittautua edelleen tenttikuorilla.

Tenttiin ilmoittaudutaan joko sähköisesti tai tenttikuorella siihen tiedekuntaan, johon tentittävä opinto kuuluu. Tenttiin ilmoittautumiskuoria saa opiskelupalveluista. Tenttikuori on palautettava ilmoittautumislaatikkoon (yllä päivämäärät). Ilmoittautumiskuori on täytettävä huolellisesti. Kuulustelija voi hyväksyä myöhästyneen tai puutteellisen ilmoittautumisen, mikäli pitää sitä perusteltuna. Opiskelijan on itse tiedusteltava asia kuulustelijalta.

Tenttiin on saavuttava viimeistään 5 min. ennen tentin alkamista. Kuulustelun alkamisen jälkeen opiskelijalla on mahdollisuus osallistua tenttiin, mikäli saapuu puolen tunnin kuluessa tentin alkamisesta. Tämän jälkeen se on mahdollista vain, jos kukaan ei ole poistunut kuulustelutilaisuudesta. Tentin alettua valvoja ilmoittaa päättymis- ja poistumisajan joko suullisesti tai taululla. Tentistä saa poistua aikaisintaan 30 minuutin kuluttua tentin alkamisesta. Tenttisalissa on noudatettava ehdotonta tenttirauhaa heti tenttisaliin saapumisen jälkeen. Vastaaja on velvollinen todistamaan henkilöllisyytensä tentin alkaessa valvojalle. Vastaus- ja kysymyspaperi palautetaan valvojalle tenttiin ilmoittautumiskuoressa.

Opintosuoritusten arvostelu
Opintosuorituksia arvioidaan opiskelijan työskentelyn ohjaamiseksi ja opintosaavutusten arvostelemiseksi. Opintosuoritusten arviointia varten tiedekunnassa järjestetään kuulusteluja, joista on voimassa, mitä Lapin yliopiston opintosuoritusten johtosäännössä on määrätty ja mitä koulutusohjelmien opetussuunnitelmissa erikseen määrätään.

Opintojaksot ja opintokokonaisuudet arvostellaan koulutusohjelmien opetussuunnitelmissa määrätyillä tavoilla asteikoilla 1–5 / hylätty, hylätty korjattavaksi tai hyväksytty / hylätty.

Asteikossa 1–5 arvosana ovat 1 = välttävä, 2 = tyydyttävä, 3 = hyvä, 4 = kiitettävä ja 5 = erinomainen. Numeerisesti arvosteltuna alin hyväksytty arvosana on 1. Arvostelussa käytetään ainoastaan kokonaislukuja.

Syventäviin opintoihin sisältyvä hyväksyttävä pro gradu -tutkielma arvostellaan arvosanalla approbatur, lubenter approbatur, non sine laude approbatur, cum laude approbatur, magna cum laude approbatur, eximia cum laude approbatur tai laudatur (arvosteluperusteet kohdassa Pro gradu -tutkielmaa koskevat ohjeet).

Pro gradu -tutkielmaan liittyvä kypsyysnäyte ja opintojaksot, jotka sisältävät pääasiassa harjoituksia arvostellaan asteikolla hyväksytty / hylätty, ellei opetussuunnitelmassa toisin määrätä. Hyväksyttävä väitöskirja arvostellaan arvolauseella approbatur, lubenter approbatur, non sine laude approbatur, cum laude approbatur, magna cum laude approbatur, eximia cum laude approbatur tai laudatur.

Läsnäolo opetuksessa
Opintojakson hyväksyttävä suorittaminen edellyttää vähintään 80 % läsnäoloa harjoituksissa. Taideaineissa edellytetään vähintään 90 % läsnäoloa.

OPISKELIJOIDEN HARJOITUS- JA OPINNÄYTETÖIDEN TEKIJÄNOIKEUKSIA KOSKEVAT OHJEET

YLEISTÄ

Henkilö, joka luo kirjallisen tai taiteellisen teoksen, saa yksinomaisenoikeuden määrätä teoksensa käytöstä eli hänellä on tekijänoikeus teokseensa. Tekijänoikeus voi syntyä myös useille opiskelijoille yhteisesti ryhmätyönä tehdyissä opinnäytetöissä.

Tekijänoikeutta nauttiva harjoitus- tai opinnäytetyö voi olla esim. maalaus, performanssi, videotaltiointi, cd, tietoverkko- tai virtuaalitodellisuustyö, kirjallinen työ, tuotesuunnittelutyö tai muu taiteellinen teos. Tekijänoikeussuojan ainoa edellytys on työn omaperäinen ilmenemismuoto. Tiedot, ideat, teoriat ja tieteelliset tulokset eivät sinänsä ole tekijänoikeudellisesti suojattuja, vaan se muoto, johon ne on saatettu.

Teoksen julkistaminen kytkeytyy tekijänoikeuksien rajoituksiin. Ennen teoksenjulkistamista tekijällä on rajoittamaton yksinoikeus määrätä teoksestaan. Julkistetusta teoksesta on mm. lupa ottaa lainauksia. Teos tulee julkistetuksi, kun se on tekijänsuostumuksella saatettu yleisön saataviin. Esimerkiksi kun teos asetetaan näytteille julkiseen paikkaan, niin se saatetaan yleisön saataville.

Tutkimustuloksia voi siis hyödyntää, ei kuitenkaan suoraan kopioiden tai muunnellen. Tuloksista on lupa ottaa lainauksia hyvän tavan mukaisesti ja tarkoituksen edellyttämässä laajuudessa. Teosta käytettäessä esim. näyttelyssä tai julkaisussa tulee ilmoittaa tekijän nimi.

LAPIN YLIOPISTON TAITEIDEN TIEDEKUNNAN KÄYTÄNNÖT

Yliopiston kustantama työ

Yliopiston varoilla tehdyn työn omistusoikeus on yliopistolla. Tekijänoikeus syntyy opiskelijalle. Jotta yliopistolla olisi oikeus käyttää opiskelijoiden tekemiä harjoitustöitä opetus-, tutkimus- ja tiedotustoiminnassa, opiskelijan tulee luovuttaa rajoitettu käyttöoikeus yliopistolle kirjallisella sopimuksella. Teosta ei saa muuttaa sellaisella tavalla tai saattaa yleisön saataviin sellaisessa yhteydessä, että tämä loukkaa teoksen omaperäisyyttä tai teoksen taiteellista arvoa. Opiskelijalla on mahdollisuus lunastaa yliopiston kustannuksella tehdyn harjoitus- ja opinnäytetyön maksamalla työn kustannukset yliopistolle.

Opiskelijan kustantama työ

Opiskelijan kustantaman työn omistusoikeus ja tekijänoikeus on opiskelijalla. Opiskelija voi luovuttaa rajoitetun käyttöoikeuden yliopistolle erillisellä kirjallisella sopimuksella. Yliopistolla on tällöin oikeus käyttää opiskelijoiden tekemiä harjoitustöitä opetus-, tutkimus- ja tiedotustoiminnassa. Teosta ei saa muuttaa sellaisella tavalla tai saattaa yleisön saataviin sellaisessa yhteydessä, että tämä loukkaa teoksen omaperäisyyttä tai teoksen taiteellista arvoa.

Hankkeet

Erilaisissa projekteissa tuotetun työn omistusoikeus on joko yliopistolla tai rahoittajalla tai muulla hankeosapuolella. Tekijänoikeus syntyy työn tekijälle, mutta useimmiten rahoittaja tai muu hankeosapuoli edellyttää oikeuksien siirtämistä tekijältä yliopistolle. Siirtosopimukset tehdään hankekohtaisesti.

Julkistaminen

Tekijäoikeus ei edellytä kirjallista suostumusta esim. opinnäytetyön julkistamiselle. Opinnäytetöiden käsittelyyn (työn arvostelu tiedekuntaneuvostossa, kirjastoon luovutettava kappale) liittyvät käytännöt on esitetty opinto-oppaassa ja ovat siis opiskelijoiden tiedossa. Kun tekijä luovuttaa opinnäytetyön arvosteltavaksi, työ tulee myös tekijänoikeudellisesti julkistetuksi. Mikäli opinnäytetyö sisältää salassa pidettävää tietoa ja tulosten käyttöä halutaan rajoittaa, pro gradu -tutkielma voidaan todeta salaiseksi tietyksi ajaksi (katso erilliset ohjeet).

Harjoitustyön säilyttäminen yliopiston tiloissa

Opiskelijoiden on noudettava luokista ja varastoista harjoitustyönsä kolmen kuukauden kuluessa arvostelusta. Mikäli opiskelija ei hae harjoitustöitään tänä aikana, voidaan opiskelijan katsoa luovuttaneen omistus- ja muut oikeudet yliopistolle.

ESSEEN KIRJOITTAMISEEN LIITTYVÄT OHJEET

Tämä ohje on yleinen ja sovellettavissa tarpeen mukaan. Esseetä kirjoitettaessa tulee ottaa huomioon myös laitoskohtaiset ja / tai tehtävänantoon liittyvät ohjeet.

Yleistä

› essee ‹ lat. exagire = ’punnita’
› pohdiskeleva, persoonallinen teksti tietystä aiheesta ja rajatusta näkökulmasta
› osoittaa parhaimmillaan kirjoittajan omaa näkemystä ja perehtyneisyyttä lähdeaineistoon tieteellisesti argumentoituna
› laajasti ajateltuna essee on enemmänkin lähestymistapa kuin tiettyä tekstirakennetta noudatteleva kirjoitus
› kirjoittaja käy dialogia monentyyppisen lähdeaineiston kanssa
› asiaa tarkastellaan usein tietyn yksittäisen tapauksen kautta (ns. avaimenreiästä kurkistamisen metodi), joten esseessä ei tarvitse kaavamaisia taustoituksia; essee on siis rajauksen taidetta: ”Parhaissa esseissä yhdistyvät aforismin tiiviys, runon hallittu monimielisyys ja draamatekstin nopea juonirakenne” (Totti Tuhkanen)
› näkökulma ilmaistaan esseen otsikossa (esim. Rumuuden estetiikka – onko sitä?)
› kielellinen ilmaisu voi vaihdella asiatyylistä kaunokirjalliseen; usein vaativampaa kuin normaali asiaproosa
› ratkaisevaa on tekstin sisäinen laatu: kirjoita rohkeasti ja persoonallisesti
› ulkoasultaan esseen tulee olla graafisesti ja visuaalisesti tasokas; formaatti voi vaihdella perinteisestä A4-muodosta vapaamuotoisempiin

Ohjeellinen laajuus

Kirjoitettaessa ns. A4-tekstiä voi noudattaa seuraavaa ohjeistusta (ilman kuvia laskettuna)

› 1 op = 3–4 sivua + kansilehti + lähteet omalla sivullaan (ilman kuvia laskettuna)
› 2 op = 6–8 sivua + kansilehti + lähteet omalla sivullaan (ilman kuvia laskettuna)
› 3 op = 9–12 sivua + kansilehti + lähteet omalla sivullaan jne.
› Mikäli halutaan käyttää graafisesti poikkeavia formaatteja, laajuuden voi laskea myös merkkimäärän mukaan, jolloin 1 op = noin 6000–8000 merkkiä välilyönteineen
› sivumäärältään lyhyemmässä esseessä tulee olla enemmän omaa pohdintaa

Yleinen rakenne

› essee poikkeaa tutkielmista siinä, että siinä ei käytetä kappaleiden hierarkkista jakoa vaan ns. yhden tason väliotsikointia, joka kertoo lukijalle tekstin jäsentymisestä
› lyhyt 1 op:n essee ei välttämättä tarvitse väliotsikointia
› koska essee on näkökulman avaava kirjoitus, ei myöskään välttämättä tarvita erillistä johdanto-osaa: voi mennä suoraan asiaan ja avata tarvittaessa mahdollisia taustoja muun tekstin lomassa
› kirjoitelma päättyy kuitenkin kokoavaan synteesiin, joka otsikoidaan sisällön näkökulmasta

Kansi

› esseen sisältöä ja näkökulmaa kuvaava otsikko
› kirjoittajan nimi
› opiskelijanumero
› opintoviikko- tai -pistemäärä
› kurssin nimi koodeineen
› päiväys
› visuaalinen ilme kuvineen ja teksteineen lukijaa houkuttelevaksi!

Tekstin asettelu sivulle (A4-malli)

› vasen reuna 4 cm, oikea 2 cm. ylä- ja alareunat noin 3 cm
› oikea reuna tasataan (tavutus pitkien sanavälien välttämiseksi)
› tekstityyppi esimerkiksi. Times New Roman tai vastaava; kovin poikkeavaa tekstityyppiä käytettäessä kannattaa miettiä tekstin luettavuutta ja laskea laajuus merkkimäärän mukaan (ks. kohta ohjeellinen laajuus)
› pistekoko 12, riviväli 1,5
› mahdolliset kuvat joko tekstissä tai liitteinä kuvateksteineen lähdeluettelon jälkeen
› kuvat numeroidaan juoksevalla numerolla, varustetaan tekstillä ja kuvalähde (teos tai muu lähde tai valokuvaaja) merkitään sulkeissa kuvatekstin perään: Kuva 1. Louis Sparren kalusteita vuodelta 1901. (Supinen 1993, 51.)
› kuvan lähdeviitteet voivat olla myös erillisessä kuvaluettelossa lähdeluettelon jälkeen
› kuvateksteissä voi käyttää muuta tekstiä pienempää pistekokoa ja 1-väliä

Kappalejako:

  › joko sisentäen (n. 1 cm); otsikon alle ei tule sisennystä vaan kappale alkaa marginaalista
  › tai ns. tyhjällä rivillä, jolloin teksti alkaa marginaalista

› vältä yhden virkkeen kappaleita ja yhden kappaleen lukuja
› suorat, lyhyet sitaatit lainausmerkkeihin
› laajemmat sitaatit voi erottaa muusta tekstistä käyttämällä tyhjää riviä alussa ja lopussa, kursiivia (tai eri kirjasintyyppiä) ja 1-väliä rivityksessä; lainausmerkit eivät ole tarpeen
› teosten nimet kursivoidaan; muuten kursiivilla olevassa tekstissä (esim. sitaatti), ne merkitään ei-kursivoituna

Lähteet ja viitteet

› lähdekirjallisuuden määrä riippuu tehtävänannosta ja esseen luonteesta
› esseelle on ominaista dialogi lähdeaineiston kanssa, missä se eroaa selkeästi referaatista
› tekstiin ei tarvitse merkitä viitteitä nootittaen tai sulkeissa olevana ns. tekstiviitteenä
› poikkeuksena on suora lainaus, jossa lähde tulee ilmaista johtolauseella tai vastaavalla, sekä kuvat, joihin merkitään kuvalähde (ks. kohta: Tekstin asettelu sivulle)
› tutkijoihin voi ja kannattaa viitata (esim.: Dickie näkee, Dickien mukaan, Dickie kyseenalaistaa, Dickie väittää...)
› lähteet merkitään huolellisesti ja johdonmukaisesti lähdeluetteloksi esimerkiksi oman alan bibliografisen käytänteen mukaisesti (esim. Supinen, Marja, 1993. A.B. Iris – suuri yritys. Helsinki: Taide.)
› lähteet aakkostetaan tekijän (tai sen puuttuessa nimekkeen) mukaan
› koska esseeseen ei tarvitse merkitä viitteitä, voi käyttää seuraavassa esimerkkeinä olevia merkintätapoja, joissa erona tutkielmien bibliografiseen käytäntöön verrattuna on se, että vuosiluku siirtyy loppuun
› jos lähteessä ei ole vuosilukua, se korv. merkinnällä s.a. (= sine anno)
› Internet-lähteessä vuosiluku = päivitysaika; ks. merkintätapa esimerkeistä. Huomaa: pelkkä polku on riittämätön tieto lähdeluetteloon!

Esimerkkejä eri lähdetyyppien merkinnästä tapauksessa, jossa vuosiluku sijoitetaan loppuun:

1› Teos (monografia)
Henrikson, Alf: Antiikin tarinoita. Osat 1–2. Suom. Maija Westerlund. 7. painos. Porvoo – Helsinki – Juva: WSOY, 1998.
Honour, Hugh & Fleming, John: Maailman taiteen historia. Suom. Marja Itkonen-Kaila ym. Helsinki: Otava, 1992.
Supinen, Marja: A.B. Iris – suuri yritys. Helsinki: Taide, 1993.
Veste, Risto: Ei muuta taidetta kuin kauneus. Toim. Sisko Ylimartimo. Lapin yliopisto, taiteiden tiedekunta, katsauksia ja puheenvuoroja C25. Rovaniemi: Rovaniemen taidemuseo & Lapin yliopisto, taiteiden tiedekunta, 2001.

2› Artikkeli toimitetusta, ns. kokoomateoksesta
Stewen, Riikka: Suljetut silmät. Teoksessa Katsomuksen ihanuus. Toim. Pirjo Lyytikäinen, Jyrki Kalliokoski & Mervi Kantokorpi. Helsinki: SKS, 1996, s. 17–26.
Ylimartimo, Sisko: Salikonin ruusut – satufantasia ja kuvan keinot. Teoksessa Totutun tuolla puolen. Fantasian rooleista taiteissa ja kommunikaatiossa. Toim. Kristian Blomberg, Irma Hirsjärvi & Urpo Kovala. Helsinki: BTJ Kirjastopalvelu Oy, 2005, s. 174–202.

3› Artikkeli aikakausjulkaisusta tai -lehdestä
Grimsditch, Herbert B.: British Book-wrappers. The Studio vol. 92, nro 400 / July 1926, s. 17–21.
Huusko, Anna-Kaisa: Kupintekijä Tiina Sundgren. Taito 2 / 2001, s. 16–19.

4› Artikkeli sanomalehdestä
Mikkola, Kaisu: Emigranttikulttuuri säilyi Lapissa. Kaleva 23.5.1999.

5› Internet-lähde
Mylius, Johan de: Liv og værk. En tidstavle – H. C. Andersen 1805–1842. ‹http://www.andersen.sdu.dk/tidstavle/tavle_oversigt1_e.html›. Päivitetty 19.10.2000. Luettu 24.1.2001.
Design and Illustration. ‹http://library.albany.edu/spec-coll/design/image3.htm› Päivitysaikaa ei merkitty. Luettu 16.4.2004.

6› Haastattelu
Laitinen, Anna-Lea, taidemaalari, Porvoo. Haastatellut Sari Kuusiluoto 1.4.2006.

7› Esitelmä, luento tms.
Grönholm, Bo: Da Vinci -koodi – taidehistoria luo puitteita dekkarikirjailijalle. Luento Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnassa 28.4.2006. Tekijän luentomuistiinpanot.

Kirjallisuutta

Riikonen, H. K.: Mikä on essee? Helsinki, SKS, 1990.
Tuhkanen, Totti (toim.): Esseet. Ohjeita ja esimerkkejä. Julkaisu A:47. Turku: Turun yliopiston täydennyskoulutuskeskus, 1995.

PRO GRADU -TUTKIELMAA KOSKEVAT OHJEET

Yleistä

Taiteen maisterin tutkintoa varten opiskelijan on laadittava pro gradu-tutkielma (35–40 opintopistettä) ja suoritettava tutkielman aiheesta kypsyysnäyte eli maturiteetti.

Tutkielma voidaan laatia yksin tai myös kahden opiskelijan yhteistyönä edellyttäen, että kunkin opiskelijan oma panos on selvästi osoitettavissa. Yhteisproduktio arvioidaan yhteisellä arvosanalla. Mikäli tutkielma tehdään kolmen tai useamman opiskelijan yhteistyönä, on suositeltavaa perustaa tutkijaryhmä. Tutkijaryhmän perustamisesta sovitaan tutkielman ohjaajan kanssa.

Koulutusohjelman professorit tai lehtorit antavat tutkielman ohjausta seminaari-istunnoissa, joita järjestetään 4. ja 5. vuosikurssien aikana. Seminaareissa käsitellään tutkielman tekemisen eri vaiheita aiheen valinnasta tutkimussuunnitelmaan ja valmiiseen tutkielmaan. Tutkielman ohjaajat antavat myös henkilökohtaista ohjausta vastaanottoajoillaan.

Hyvä tieteellinen käytäntö

Tutkielman tekijän on hyvä olla tietoinen hyvän tieteellisen käytännön ohjeista. Vastuu hyvän tieteellisen käytännön noudattamisesta kuuluu koko tiedeyhteisölle. Hyvään tieteelliseen käytäntöön kuuluu muun muassa, että tutkielmien tekijät, tutkijat ja tieteelliset asiatuntijat:

› noudattavat tiedeyhteisön tunnustamia toimintatapoja: rehellisyyttä, yleistä huolellisuutta ja tarkkuutta tutkimustyössä, tulosten tallentamisessa ja esittämisessä sekä tutkimusten ja tulosten arvioinnissa.
› soveltavat tieteellisen tutkimuksen kriteerien mukaisia ja eettisesti kestäviä tiedonhankinta-, tutkimus- ja arviointimenetelmiä ja toteuttavat tieteellisen tiedon luonteeseen kuuluvaa avoimuutta tutkimuksensa tuloksia julkaistessaan
› ottavat muiden tutkijoiden työn ja saavutukset asianmukaisella tavalla huomioon niin, että he kunnioittavat näiden työtä ja antavat heidän saavutuksilleen niille kuuluvan arvon ja merkityksenomaisessa tutkimuksessaan ja sen tuloksia julkaistessaan.

Lisäohjeita hyvästä tieteellisestä käytännöstä ja hyvän tieteellisen käytännön loukkauksista löytyy tiedekunnan www-sivuilta (Opiskelu Oppaat: Tutkimuseettiset ohjeet)

Pro gradu -tutkielma

Pro gradu -tutkielman (opinnäytteen) tulee osoittaa valmiutta tieteelliseen ajatteluun, taideteollisen alan tutkimusmenetelmien hallintaa, perehtyneisyyttä tutkielman aihepiiriin ja kykyä tieteelliseen viestintään. Pro gradu -tutkielmana laaditaan joko tieteellinen opinnäytetyö tai taiteellispainotteinen opinnäyte, johon liittyy suppea tieteellinen tutkielma.

Tieteellinen opinnäyte

Opiskelijalta edellytetään taideteollisen alan tutkimuksen periaatteiden, metodien ja esitystavan tuntemusta, aihealueensa hallintaa ja kykyä tuottaa uutta tietoa.

Taiteellispainotteinen opinnäyte, johon liittyy suppea tieteellinen tutkielma

Opiskelijalta edellytetään kykyä korkeatasoiseen taiteelliseen työhön ja oman työnsä reflektioon ja analyysiin (tieteellinen osio). Taiteellisena opinnäytetyönä voi olla mm. tuotesuunnitelma, näyttely, mallisto, videoteos, multimedia, verkkojulkaisu, graafinen suunnittelutyö, kuvajournalistinen teos tai muu ohjaajan kanssa sovittava taiteellinen tuotos.

Tieteellisen ja taiteellispainotteisen opinnäytteen määrittelyjä voidaan soveltaa myös sellaiseen opinnäytteeseen, jossa painotus on tieteellisessä tutkielmassa, mutta johon sisältyy taiteellinen osio/osioita.

Tutkielman arvioinnissa tarkastellaan mm. kirjallisen osion ja taiteellisen osion liittymistä toisiinsa. Tutkielman tekijän tulee selkeästi työnsä yhteydessä ilmaista kirjallisen osion ja taiteellisen osion keskinäiset painotukset.

Pro gradu -tutkielmaan on liitettävä erillinen tiivistelmä, jonka tulee sisältää tiedot tutkimusongelmasta, aineistosta, käytetyistä tutkimusmenetelmistä ja tärkeimmistä tutkimustuloksista (katso erillinen ohje).

Pro gradu -tutkielman arvostelu
Pro gradu -tutkielma arvostellaan arvosanalla approbatur, lubenter approbatur, non sine laude approbatur, cum laude approbatur, magna cum laude approbatur, eximia cum laude approbatur tai laudatur. Kypsyysnäyte arvostellaan asteikolla Hyväksytty / hylätty.

Approbatur

Tieteellinen
Työssä ei ole itsenäistä kehittelyä, työn teoreettinen tausta on puutteellinen. Tutkimuskysymykset ovat sekavia ja puutteellisia, eikä ole havaittavissa niiden yhteyksiä teoreettiseen taustaan. Metodien käyttö on tavanomaista, valittu tekniikka soveltuu heikosti. Tulokset on esitelty luettelona, deskriptiivisesti, päätelmä puuttuu tai ei vastaa sisällöltään tutkimusta. Yleisvaikutelma: heikohko, niukasti hyväksyttävä, ehkä runsaasti korjauksia vaativa suoritus.

Taiteellispainotteinen
Aiheen valintaan nähden materiaalien kokoaminen ja työstö on puutteellista. Toteuttamistavassa on horjuvuutta, epäitsenäisyyttä, ja valitun tekniikan käyttö on tavanomaista. Lopputulos on toteamuksen kaltaista, kuvailevaa, kokonaisvaikutelma on keskeneräinen tai sen yhteys aiheeseen ohut. Yleisvaikutelma: heikohko, niukasti hyväksyttävä, ehkä runsaasti korjauksia vaativa suoritus.

Lubenter approbatur

Tieteellinen
Tutkielma on approbatur-suoritusta hieman parempi. Tutkielmassa on hieman itsenäistä kehittelyä, kiinteämpi ote ongelmiin, teoriataustasta on havaittavissa yhteyksiä ongelmiin, mutta ei vielä hyvää relevanssia. Metodien käytössä on horjuvuutta ja yksipuolista valintaa. Päätelmissä on rajoituksia, yleistämiskyky on heikko. Työssä esitetään heikoin perustein mahdollisuuksia sovellutuksiin ja yleistyksiin. Yleisvaikutelma: heikohko työ, joka kuitenkin epäilyksettä on hyväksyttävissä.

Taiteellispainotteinen
Työ on approbatur-suoritusta hieman parempi. Aiheen ja materiaalien käsittelyssä on hieman itsenäisempi ja kiinteämpi ote. Toteuttamistavassa on vielä horjuvuutta, työskentelytapa on yksipuolinen. Lopputuloksessa on kokonaisuuden kannalta epävarmuutta. Yleisvaikutelma: heikohko työ, joka kuitenkin epäilyksettä on hyväksyttävissä.

Non sine laude approbatur

Tieteellinen
Teoreettisen taustan luonnehdinta ja tutkimuskysymykset ovat kohtalaisen kehittyneet ja yhteydet teoriataustaan ovat hyvät. Sallitaan vielä hieman virheitä: tausta liian laaja, liian suppea, käsittely osittain ohi oman tutkimuksen. Metodien käyttö on kohtalaista, mutta rutiininomaista. Parempia mahdollisuuksia tuloskäsittelyyn voidaan esittää helposti. Päätelmä on tasoltaan kohtalainen, yleistämistä on esitetty oikein, viittauksia sovellutuksiin ja jatkotutkimusten mahdollisuuksia on mainittu niitä analysoimatta. Yleisvaikutelma: lähes kohtalainen työ.

Taiteellispainotteinen
Kohtalaisen kehittynyt tapa ilmaista aiheen ja käytettävien materiaalien suhde. Työssä on hieman horjuvuutta: lähtökohdan rajaamisessa on ongelmia, ja työskentelytapa on kohtalaisen itsenäistä, mutta rutiininomaista. Yleisvaikutelma: lähes kohtalainen työ.

Cum laude approbatur

Tieteellinen
Aiheen yhteys teoreettiseen taustaan on havaittu hyvin. Tutkimuskysymysten asettelu, viitekehyksen esittäminen ja tutkimusasetelma on selvitetty moitteettomasti, mutta ne eivät muodosta vielä selvää synteesiä ja analyysi on osin puutteellinen. Johdantolauseista on hyvä vastaavuus omaan työhön. Metodit tunnetaan hyvin, metodien valinta on ainakin jossakin määrin perusteltua. Tulosten tulkinta ja johtopäätökset sekä päätelmät ovat hyvää tasoa. Päätelmiä on kytketty taitavasti myös keskeisten, ongelmiin suoraan kohdistuvien tulosten yhteyteen. Esityksen muodossa on mahdollisesti edullinen poikkeaminen tavanomaisesta järjestyksestä. Kielenkäyttö on hyvää tasoa. Yleisvaikutelma: kohtalainen suoritus.

Taiteellispainotteinen
Aiheen ja valittujen materiaalien yhteys on hyvä. Lähtökohdat ja esitystavan yhteys moitteeton, mutta ei välttämättä saavuta vielä selkeää, analyyttistä ja karaktääristä otetta. Lähtökohdassa ja lopullisessa työssä on hyvää yhteyttä toisiinsa. Työskentelytapa, tekniikka ja materiaalit tunnetaan hyvin ja niiden valinta on perusteltua. Työn kokonaisuus on hyvää tasoa. Työn keskeinen sisältö ilmenee hyvin ja riittävän selkeästi sen olemuksesta. Esitystavan muodossa on mahdollisesti edullinen poikkeaminen tavanomaisesta esitystavasta. Visuaalinen artikulaatio on hyvää tasoa. Yleisvaikutelma: kohtalainen suoritus.

Magna cum laude approbatur

Tieteellinen
Taustan johtamisessa on keskitetty synteesi ja selkeät sekä perustellut tutkimuskysymykset. Teoreettinen tausta ja oman tutkimuksen osuus painottuvat hyvin. Ongelmat on esitetty keskimääräistä paremmin. Voidaan havaita tutkijan selvästi tavoittaneen uutta ongelmissa. Formulointi ongelmien osalta on moitteeton. Tutkimusasetelma käsittää mahdollisesti keskimääräistä vaativamman sommittelun. Aineiston käsittelyyn valitut menetelmät ovat perusteltuja ja kehittyneitä. Tulkinta on taitavaa, ja tuloksia on käsitelty monipuolisesti. Tuloksilla on merkitystä laajempaa tutkimusta perustelevina, teorian kehittelyssä tai metodien uuden sovellutuksen tai täydennyksen esittämisessä. Päätelmä on monipuolinen, ja käsittely osoittaa varsin hyvää tutkijankykyä. Kielenkäyttö, tutkielman muodollinen puoli, taulukot ja kuviot ovat moitteettomat.

Taiteellispainotteinen
Alkuperäisen aiheen ja sen käsittelyn aikaansaama synteesi on mielenkiintoinen ja ratkaisultaan hyvä. Oman esitystavan karaktääri erottuu selkeästi alan traditioiden äänestä. Aineiston käsittelyyn valitut menettelytavat ovat perusteltuja ja kehittyneitä. Voidaan havaita tekijän tavoittaneen uutta ratkaisuissaan. Tulkinta ja esitystapa varsin taitavaa ja monipuolista. Työllä syvempää merkitystä alan traditiossa ilmaisua kehittävänä ja uusia sovellutuksia luovana esityksenä. Tulos on mittava ja osoittaa varsin hyvää taiteilijan ja suunnittelijan kykyä. Visuaalinen ja muu työn esitykseen kuuluva artikulointi, työn muodollinen puoli, ilmaisutapa ja tekniikka moitteettomat.

Eximia cum laude approbatur

Tieteellinen
Erittäin taitava johdatus ja teoreettisen taustan esittäminen, joka ilmentää alueen hyvää tuntemusta ja tieteellistä mielikuvitusta. Ongelmien perustelu ja esitystapa ja sisältö ovat vähintään magna cum laudessa edellytettyä tasoa, samoin tutkimuksen tekninen toteuttaminen. Tulkinta on erittäin hyvää tasoa, tuloksilla on merkitystä tieteen kannalta. Muodollinen puoli on hyvä.

Taiteellispainotteinen
Erittäin taitavasti saavutettu ja lähtökohtia ilmentävä ilmiasu, joka osoittaa alueen hyvää tuntemusta ja luovaa mielikuvitusta. Lähtökohdan ja aiheen käsittelyn selkeä artikuloituminen esitystavassa vastaa vähintään magna cum laudessa edellytettyä tasoa, samoin taiteellisen ilmaisun tekninen toteuttaminen. Lopputulos on erittäin hyvää tasoa, tuloksilla on merkitystä edustamansa taiteenalan kannalta. Muodollinen puoli on hyvä.

Laudatur

Tieteellinen
Erityisen hyvä tieteellinen suoritus, joka täyttää kaikki eximia cum laude -työlle asetetut vaatimukset, mutta on käsittelyltään mahdollisesti vielä taitavampi. Tuloksilla tulee olla huomattava tieteellinen arvo.

Taiteellispainotteinen
Erityisen hyvä oman alansa taiteellinen suoritus, joka täyttää kaikki eximia cum laude -työlle asetetut vaatimukset, mutta on käsittelyltään mahdollisesti vielä taitavampi. Tuloksilla tulee olla huomattava taiteellinen arvo edustamallaan alalla.

Kansituslupa ja tiivistelmä
Taiteen maisterin tutkintoon kuuluvan tutkielman ohjaaja antaa työlle kirjallisen kansitusluvan. Kansitusluvan saatuaan opiskelijan tulee viimeistellä tutkielma ja liittää siihen lyhyt tiivistelmä. Tiivistelmän tulee olla lyhyt, selkeä kuvaus opinnäytteen sisällöstä (enintään 250 sanaa) ja siitä tulee ilmetä tutkielman sisältämät johtopäätökset ja uudet tiedot. Tiivistelmässä esitetään tutkimuksen tarkoitus, menetelmät ja päätelmät. Tarkemmat ohjeet löytyvät tiedekunnan www-sivuilta kohdasta valmistumiseen liittyvät ohjeet. Tiivistelmät ja opinnäytteet tallennetaan tietokantaan (Valmistumiseen liittyvät ohjeet).

Tutkielman monistus ja kansitus
Opiskelija toimittaa pro gradu -tutkielman monistettavaksi ja kansitettavaksi Lapin yliopiston yliopistopainoon (ohjeet Lapin yliopiston yliopistopainon www-sivuilla). Kansitettuja tutkielmia tulee olla vähintään kuusi kappaletta (viisi tiedekuntaan ja yksi kirjastoon). Opiskelija maksaa monistus- ja kansituskulut kolmesta kappaleesta (tarkastajien ja arkiston kappaleet).

Suosituksena on, että opiskelija jättää tutkielmat (tiedekunnan kappaleet) kansliaan kahta viikkoa ennen tiedekuntaneuvoston kokousta, jossa tutkielmalle on tarkoitus määrätä tarkastajat.

Tarkastajien määrääminen
Tutkielman tarkastuskäsittely tapahtuu vähintään kahdessa tiedekuntaneuvoston kokouksessa. Ensimmäisessä kokouksessa määrätään tutkielman tarkastajat ja toisessa kokouksessa tapahtuu tutkielman arvostelu.

Tiedekuntaneuvosto määrää tutkielmalle kaksi tai useamman tarkastajaa, joista yksi on tutkielman ohjaaja. Kolmas tarkastaja voidaan määrätä tutkielman taiteelliselle osuudelle.

Tutkielman esittely
Ennen tutkielman arvostelua tutkielman tekijälle tulee antaa mahdollisuus esitellä tutkielma (tieteellinen ja/tai taiteellinen osuus) tarkastajille ja muille siitä kiinnostuneille. Tutkielman tarkastajien määräämisen yhteydessä sovitaan tutkielman esittelystä ohjaajan esityksestä.

Kandidaatin ja maisterin tutkintoihin suoritettava maturiteetti eli kypsyysnäyte
Maturiteetti eli kypsyysnäyte tarkoittaa kielikoetta, jolla opiskelija osoittaa riittävää äidinkielen taitoa sekä perehtyneisyyttä laatimansa tutkielman asiasisältöihin.

Uuden tutkintoasetuksen mukaan kypsyysnäyte kirjoitetaan sekä kandidaatin että maisterin tutkinnossa. Kandidaatin tutkinnon opinnäytettä nimitetään kandidaatin tutkielmaksi ja maisterin tutkinnon opinnäytettä pro gradu-tutkielmaksi. Molempien tutkintojen kypsyysnäytteissä tarkastetaan perehtyneisyys tutkielman aihepiiriin, sen sijaan suomen kielen taito tarkastetaan ainoastaan kandidaatin tutkinnon kypsyysnäytteessä.

Kypsyysnäyte kirjoitetaan pääsääntöisesti tiedekunnan yleisinä tenttipäivinä, ja siihen ilmoittaudutaan samaan tapaan kuin yleisiin tentteihin. Kun opiskelija on saanut ohjaajalta kansitusluvan pro gradu–tutkielmalleen, hän voi ilmoittautua maturiteettiin eli kypsyysnäytteeseen. Kypsyysnäytteen tarkastaa tutkielman ohjaaja asiasisällön osalta ja kieliasun osalta suomen kielen asiantuntija. Pro gradu -tutkielmaan liittyvän kypsyysnäytteen on oltava hyväksytty ennen tutkielman arvostelua tiedekuntaneuvostossa. Kielentarkastajan ohjeet kypsyysnäytteen kirjoittajalle löytyvät www-sivuilla olevista Valmistumiseen liittyvistä ohjeista.

Kypsyysnäytteen kirjoittamiseen on varattu aikaa neljä tuntia. Kypsyysnäytteessä laaditaan esseetyyppinen kirjoitus tutkielmaan liittyvästä aiheesta. Kirjoituksen on oltava jäsentynyt rakenteellinen kokonaisuus. Sen on edettävä tekstin varassa, ei esimerkiksi taulukoiden, joiden oikeellisuutta ei koetilanteessa voida tarkastaa. Kirjoituksen ohjepituus on noin yksi konseptiarkki (noin 500 sanaa). Käsialan on oltava selkeää ja sanojen sekä isojen ja pienten kirjainten on erotuttava toisistaan. Kypsyysnäyte arvostellaan asteikolla Hyväksytty / hylätty. Kypsyysnäytteestä ei anneta opintopisteitä.

Lausunnonantajat
Pro gradu -tutkielmasta antavat lausunnon tiedekuntaneuvoston määräämät tarkastajat. Tarkastajat (ml. taiteellisen osion tarkastaja) toimittavat lausuntonsa tiedekuntaneuvostolle mahdollisimman pian ja kuitenkin viimeistään kahden kuukauden kuluttua siitä päivästä lukien, kun opiskelija on osallistunut kypsyyskokeeseen.

Tarkastajien lausunto ja pro gradu -tutkielman arvostelu
Tarkastajien lausunnot pyritään toimittamaan tiedekuntaneuvoston jäsenille ja tutkielman laatineelle samanaikaisesti siten, että opiskelija saa lausunnon vähintään kaksi päivää ennen kokousta. Opiskelijalla on oikeus pyytää tutkielmansa arvostelun siirtämistä tiedekuntaneuvoston seuraavaan kokoukseen. Tutkielman tekijä voi tiedekuntaneuvostossa tapahtuvaa käsittelyä varten esittää oman vastineensa tai vetää tutkielma tarkastuksesta pois korjausten tekemistä varten. Tutkielman arvosanasta päättää tiedekuntaneuvosto. Pro gradu -tutkielmasta annetaan maisterin todistukseen arvolause asteikolla approbatur, lubenter approbatur, non side laude approbatur, cum laude approbatur, magna cum laude approbatur, eximia cum laude approbatur tai laudatur.

Muutoksenhaku
Tutkielman arvosteluun tyytymätön opiskelija voi pyytää kirjallisesti oikaisua tiedekuntaneuvostolta 14 päivän kuluessa siitä ajankohdasta, jolloin opiskelijalla on ollut tilaisuus saada arvosteluperusteiden soveltaminen henkilökohtaisesti tietoonsa. Oikaisupäätökseen tyytymätön voi hakea siihen muutosta tutkintolautakunnalta seitsemän päivän kuluessa siitä, kun hän on saanut päätöksestä tiedon.

Pro gradu -tutkielman salaiseksi toteaminen
Pro gradu -tutkielmat ovat pääsääntöisesti julkisia opinnäytetöitä (laki viranomaisten toiminnan julkisuudesta 621/99). Lain 621/99 24 §:n mukaan salassa pidettäviä viranomaisten asiakirjoja ovat, jollei erikseen toisin säädetä, asiakirjat, jotka sisältävät tietoja yksityisestä liike- ja ammattisalaisuudesta, samoin kuin sellaiset asiakirjat, jotka sisältävät tietoja muusta vastaavasta yksityisen elinkeinotoimintaa koskevasta seikasta, jos tiedon antaminen niistä aiheuttaisi elinkeinonharjoittajalle taloudellista vahinkoa, ja kysymys ei ole kuluttajien terveyden tai ympäristön suojaamiseksi tai toiminnasta haittaa kärsivien oikeuksien valvomiseksi merkityksellisistä tiedoista tai elinkeinoharjoittajan velvollisuuksien ja niiden hoitamista koskevista tiedoista.

Yritysyhteistyönä tehtävä tutkielma voi sisältää tietoja, jotka yritys haluaa pitää liikesalaisuutena. Opinnäytetyöhön sisältyvä salassa pidettävä aineisto on tällöin koottava erilliseen liitteeseen. Liite todetaan salaiseksi yrityksen esityksen pohjalta määräajaksi, kuitenkin enintään kolmeksi vuodeksi. Julkisen osuuden pro gradu-tutkielmasta on aina oltava itsenäinen ja “luettava” kokonaisuus. Tutkielma ja siihen liittyvä liite arvioidaan kokonaisuutena, joten salassa pidettäviä tietoja sisältävän liitteen tulee olla arvostelijoiden käytettävissä. Liitteen salassapitoaika todetaan tiedekuntaneuvostossa tarkastajien määräämisen yhteydessä. Opiskelija toimittaa tiedekuntaan yrityksen tekemän kirjallisen esityksen (ml. perustelut, määräaika) salassa pidettävästä aineistosta (erillinen lomake www-sivuilla).

Tiedekuntaneuvoston jäseniä, varajäseniä sekä tutkielman käsittelyyn osallistuvia sitoo salassapitovelvollisuus, ja he eivät saa ilmoittaa sivullisille tietoa, mitä he ovat mahdollisesti liike- ja ammattisalaisuudesta saaneet tietoonsa. Salassa pidettävä liite kansitetaan ja painatetaan tutkielman tapaan. Liitteen nimilehdelle tulee merkitä, että ko. liite on salainen sekä salassa pitämisen määräaika. Kirjastoon kuuluvat liitteet toimitetaan kirjastoon salassapitomääräajan mentyä umpeen.

SIIRTYMÄSÄÄNNÖKSET

Ennen 1. 8. 2005 opintonsa aloittaneet opiskelijat voivat oman valintansa mukaan suorittaa tutkinnon joko uuden tai vanhan tutkintoasetuksen mukaisesti. Tiedekunta suosittelee, että opiskelijat pääsääntöisesti siirtyisivät uuteen tutkintorakenteeseen. Poikkeustapauksia ovat erityisesti opiskelijat, joilla vanhan tutkintoasetuksen mukainen taiteen maisterin tutkinto on lähes valmiina.

Uuteen tutkintorakenteeseen siirtymisestä opiskelijat ilmoittavat tiedekunnalle kirjallisesti erityisellä lomakkeella. Ilmoitus on sitova ja sitä

ei voi perua. Siirtyminen kirjataan opintosuoritusjärjestelmään (Oodi). Tiedekunta tarjoaa opetusta uuden tutkintorakenteen mukaisesti sekä uuden että vanhan tutkintoasetuksen mukaan opiskeleville.

Vanhan tutkintorakenteen mukaan opiskelevien tutkintovaatimukset noudattavat pääsääntöisesti sen lukuvuoden opetussuunnitelmia, jolloin opinnot on aloitettu. Uuden opetussuunnitelman mukaisesti suoritetut opinnot hyväksytään joustavasti korvaaviksi suorituksiksi. Opintopisteinä suoritetut opintojaksot muutetaan opintoviikoiksi pääsääntöisesti jakajalla 1.7 kandidaattiopinnoissa ja jakajalla 2 maisteriopinnoissa (esimerkiksi 5 opintopisteen suoritus on 3 opintoviikkoa; 5 op/1.7 = 3 ov). Vanhan tutkintoasetuksen mukaisia tutkintoja voi suorittaa 31.7.2008 saakka.

Uuteen tutkintorakenteeseen siirtyvän opiskelijan on suoritettava kandidaatin tutkinto, vaikka opinnot olisivat edenneet maisterivaiheeseen. Kaikki vanhojen tutkintovaatimusten mukaan suoritetut opinnot luetaan joustavasti hyväksi uudessa järjestelmässä. Opiskelijan siirtyessä uuteen rakenteeseen opintoviikkoina suoritetut opintojaksot muutetaan opintopisteiksi käyttäen pääsääntöisesti kerrointa 1.7. kandidaattitason opinnoissa ja kerrointa 2 maisteritason opinnoissa. Vanhan järjestelmän mukaan suoritetut opintokokonaisuudet vastaavat uuden järjestelmän mukaisia vastaavia opintokokonaisuuksia.

Seuraavat siirtymäsäännökset (1–2) koskevat tiedekunnan ”vanhoja” opiskelijoita, jotka siirtyvät uuteen tutkintorakenteeseen:

1› Jos opiskelija on suorittanut kandidaattitason pakolliset opinnot ja opintoviikkoja on vähintään 108, voidaan kandidaatin tutkintoon sisältyvät opinnot (180 op) katsoa suoritetuiksi (kerroin 1.7 x 108 = 180 op). Opiskelija suorittaa pro seminaarista/kandidaatin tutkielmasta maturiteetin ja anoo kandidaatin tutkintoa (lomake). Mahdolliset ylimääräiset opintojaksot hyväksytään maisteriopintojen valinnaisiin sivuaineisiin (kertoimella 1.7) ottaen huomioon koulutusohjelman maisteriopintojen rakenteen.

1› Tiedekunnan opiskelijat, jotka ovat suorittaneet taiteen kandidaatin tutkinnon (120 ov) saavat uuteen järjestelmään siirtyessä hyväksilukea maisteriopintojen valinnaisiin opintoihin mahdolliset ”ylimääräiset” opintopisteet, esim. taiteen kandidaatti 120 ov 120 x 1.7 = 204 op 24 op siirtyy maisteriopintojen valinnaisiin sivuaineisiin ottaen huomioon maisteriopintojen rakenteen.

Opinto-oikeus maisterin opintoihin

Perustutkinto-opiskelijoina on henkilöitä, joilla on aiempi taideteollisen alan tai lähialan korkeakoulututkinto (amk-tutkinto, kandidaatti, maisteri). Edellä mainitut opiskelijat voivat siirtyä suorittamaan kaksivuotista taiteen maisterin tutkintoa (120 op) suoritettuaan ensin täydentävät opinnot kandidaatti-tasolta. Maisteri-opintoihin siirtyvät luopuvat näin oikeudesta suorittaa kandidaatin tutkinto. Siirtymisen edellytyksenä on, että opiskelija on suorittanut henkilökohtaisen opetussuunnitelman (hops) mukaisesti täydentävät opinnot. Henkilökohtaisen opetussuunnitelman laatimisesta antaa lisätietoja laitoksen amanuenssi tai opettajatuutori. Opinto-oikeuden siirtoa anotaan erillisellä lomakkeella, johon liitetään tutkintotodistus, opintosuoritusote ja hops. Hakuaika on jatkuva.

Arvosteluasteikko

Viisiportainen arvosteluasteikko korvaa kolmiportaisen arvosteluasteikon. Kolmiportainen arvosteluasteikko on muunnettu viisiportaiseksi alla olevan taulukon mukaisesti:

1.00–1.24 = 1 (välttävä)	2.25–2.74 = 4 (kiitettävä)
1.25–1.74 = 2 (tyydyttävä)	2.75–3.00 = 5 (erinomainen)
1.75–2.24 = 3 (hyvä)	

Ennen 1. 8. 2005 loppuun saatetut opintokokonaisuudet arvostellaan asteikolla tyydyttävä – hyvä – erinomainen.

TUTKINTOTODISTUS

Kaksiportaisen tutkintojärjestelmään siirtymisen myötä kandidaatin tutkinto ja maisterin tutkinto ovat molemmat itsenäisiä tutkintoja. Molemmista tutkinnoista myönnetään erilliset todistukset.

Kun opiskelija on suorittanut tutkintoon vaadittavat opinnot ml. kypsyysnäytteen, hänen tulee anoa todistusta tutkinnon suorittamisesta. Anomus laaditaan tiedekunnan lomakkeelle, joka on saatavilla www-sivuilla (Valmistumiseen liittyvät ohjeet) ja tiedekunnan kansliassa. Lomake palautetaan tiedekunnan kansliaan.

Tutkinnon suorittaneille annetaan myös Diploma Supplement, joka on englanninkielinen tutkintotodistuksen liite.

Tutkintotodistukseen merkitään koulutusohjelman nimen lisäksi pääaineen ja sivuaineiden nimet, laajuudet ja arvostelu. Kandidaatin tutkintotodistuksessa mainitaan kandidaatin tutkielman aihe. Maisterin tutkintotodistuksessa mainitaan pro gradu -tutkielman aihe ja arvolause. Sivuaine arvosteluineen merkitään todistukseen, mikäli sivuaineessa on suoritettu vähintään perusopintojen laajuinen opintokokonaisuus (25 op).

Taiteiden tiedekunnassa kieliopinnot sisältyvät kandidaatin tutkintoon ja ne merkitään erikseen kandidaatin tutkintotodistukseen. Maisterin tutkintotodistukseen merkitään, että kieliopinnot on suoritettu alemmassa tutkinnossa. Suoraan maisteriopintoihin valituilta voidaan edellyttää täydentäviä kieliopintoja ja tällöin kieliopinnot merkitään erikseen maisterin tutkintotodistukseen.

Maisterin tutkinnon suorittaneiden on toimitettava tiivistelmä kirjaston ylläpitämään Gradu-tietokantaan, ohjeet löytyvät tiedekunnan www-sivuilta (Valmistumiseen liittyvät ohjeet). Halutessaan opiskelija voi tallentaa pro gradu -tutkielman kokotekstisenä Gradu-tietokantaan. Kokotekstisessä muodossa tallennetun tutkielman tietoihin tulee näkyviin myös tutkielmasta annettu arvolause (ohjeet www-sivuilla).

JATKO-OPISKELIJAKSI HAKEUTUMINEN

Oikeutta jatkotutkinnon suorittamiseen Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnassa anotaan tiedekunnan dekaanilta vapaamuotoisella hakemuksella ilman erillistä hakuaikaa. Dekaani tekee päätöksen jatkokoulutukseen hyväksytyistä opiskelijoista pyydettyään hakemuksista lausunnon asianomaisen oppiaineen tai tieteenalan vastuulliselta opettajalta, joka tavallisimmin on professori. Hakemus, joka sisältää tutkimussuunnitelman jätetään tiedekunnan kansliaan opintopäällikölle ja osoitetaan dekaanille. Tarkemmat ohjeet löytyvät jatko-opinto -oppaasta. Saatuaan oikeuden jatkotutkinnon suorittamiseen opiskelija ilmoittautuu opiskelupalveluissa taiteiden tiedekunnan jatko-opiskelijaksi.

TAIDEKIRJASTO

Taiteiden tiedekunnan opinto-oppaan mukaiset kurssikirjat löytyvät Lapin yliopiston taidekirjastosta, joka sijaitsee Pohjolankatu 2:ssa, Pienteollisuustalon ensimmäisessä kerroksessa. Hallinnollisesti taidekirjasto on osa Lapin yliopiston kirjastoa. Taidekirjasto on avoinna lukukausien aikana ma–to klo 10–18 ja pe 10–16. Kirjaston kotisivun osoite on www.ulapland.fi /kirjasto/taidekirjasto. Lapin yliopiston kirjaston hillakokoelmatietokanta löytyy osoitteesta: hilla.linneanet.fi .

Lapin yliopiston taidekirjasto on maailman pohjoisin taiteen, taidekasvatuksen, taideteollisuuden ja kuvallisen viestinnän erikoiskirjasto. Samalla taidekirjasto on Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan tiedekuntakirjasto. Kirjaston kokoelmissa on noin 21.000 kirjaa. Kirjastoon tulee noin 140 aikakauslehteä sekä sanomalehdet Helsingin Sanomat, Lapin Kansa ja Kaleva. Lisäksi kirjaston kokoelmassa on cd-rom-tallenteita, videoita, dvd-levyjä sekä laserlevyjä. Taiteiden tiedekunnan kurssikirjat on sijoitettu taidekirjastoon. Kurssikirjoista on myös lukusalikappaleet, joita lainataan yö- ja viikonloppulainoiksi. Taidekirjaston kokoelmiin hankitaan kirjojen ja aikakauslehtien lisäksi elektronisessa muodossa olevaa kirjallisuutta sekä muita tietoaineistoja taiteiden tiedekunnan opetusaloilta, joita ovat taideopetus, taidekasvatus, audiovisuaalinen mediakulttuuri, graafinen suunnittelu, videoilmaisu, taideteollinen muotoilu, käsiteollinen muotoilu, teollinen muotoilu / teknologia, tekstiiliala, vaatetusala, taidehistoria, kulttuurihistoria, valokuvaus, kulttuuriaineet, kielet ja viestintä sekä yritystoiminta.

Taidekirjasto on kaikille avoin kirjasto. Kotilainoiksi annetaan kaikkea muuta aineistoa paitsi aikakauslehtien uusinta numeroa. Kurssikirjojen laina-aika on kolme viikkoa, muun kirjallisuuden laina-aika on yksi kuukausi. Lainan voi uusia, mikäli kirjasta ei ole varauksia.

KUVATAIDEKASVATUS

kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

YLEISTÄ

Uusi tutkintoasetus astui voimaan 1.8.2005, jolloin siirryttiin kaksiportaiseen tutkintorakenteeseen. Taideteollisen koulutusalan yliopistoopiskelijat suorittavat ensin taiteen kandidaatin tutkinnon ja sen jälkeen omana erillisenä tutkintona taiteen maisterin tutkinnon. Kandidaatin tutkinto on suoritettava ennen maisterin tutkintoa.

Koulutusohjelmassa voi suorittaa 180 opintopisteen laajuisen taiteen kandidaatin (alempi korkeakoulututkinto, suoritusaika noin kolme vuotta) ja 120 opintopisteen maisterin (ylempi korkeakoulututkinto, suoritusaika noin kaksi vuotta) tutkinnon. Maisterin tutkinnon jälkeen on mahdollista suorittaa taiteen tohtorin tutkinto.

Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden aikana opiskelija suorittaa noin 60 opintopistettä, joka vastaa noin 1600 tunnin ohjattua ja itsenäistä opiskelua.

Taiteen maisterin tutkinnon suorittaneen kuvataidekasvattajan ammatillisina tehtäväalueina ovat peruskoulun, lukion ja ammatillisten oppilaitosten, opettajankoulutuslaitosten, lasten ja nuorten kuvataidekoulujen sekä vapaan sivistystyön piiriin kuuluvat kuvataiteen ja kuvaviestinnän opetustehtävät. Peruskoulussa ja lukiossa opetettavana aineena on kuvataide. Taiteen maisterin tutkinto antaa laaja-alaisen opettajakelpoisuuden ja ilman aineenhallinnallisia lisäsuorituksia kelpoisuuden kuvataiteen opettamiseen peruskoulussa ja lukiossa. Kuvataidekasvattaja (myös kandidaatin tutkinnon suorittanut) voi sijoittua myös kouluyhteisön ulkopuolisiin visuaalisen alan pedagogisiin asiantuntijatehtäviin erilaisissa kulttuurilaitoksissa, museoissa ja organisaatioissa. Kandidaatin tutkinto ei anna opettajakelpoisuutta.

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa pääaineena on kuvataidekasvatus. Kuvataidekasvatus on koko visuaalista kulttuuria käsittelevä oppiaine. Sen piiriin kuuluvat kuvataide sekä taiteen tuntemus, taidehistoria ja taiteen tulkinta, muotoilu, arkkitehtuuri, rakennettu ympäristö ja visuaalinen media. Näitä sisältöalueita kuvataidekasvatus oppiaineena lähestyy taiteen, pedagogiikan ja tutkimuksen näkökulmista. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa opettajan pedagogiset opinnot ja vapaasti valittavat sivuaineet laajentavat ja syventävät alalla vaadittavia tietoja ja taitoja.

Yhdistäessään tekevän (taide), ymmärtävän (tutkimus) ja vaikuttavan (pedagogiikka) toiminnan kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma antaa valmiuksia monipuoliseen taidepedagogiseen asiantuntijuuteen taiteen ja visuaalisen kulttuurin kentillä ja pätevyyden kuvataideopettajan ammattiin. Kuvataidekasvatuksen tieteenalan tehtävänä on edistää alan historian ja nykyhetken tuntemukseen pohjautuen uutta luovaa taidekasvatusajattelua.

Opintojen rakenne

Opinnot koostuvat kuvataidekasvatuksen 165 opintopisteen laajuisista pääaineopinnoista, kuvataideopettajan pedagogisista opinnoista (60 op), vapaavalintaisista sivuaineopinnoista (60 op), sekä kieli- ja viestintäopinnoista (15 op). Pääaineen opinnot jakaantuvat perus-, aine- ja syventäviin opintoihin.

PÄÄAINEOPINNOT

Taide- ja mediailmaisu

Opintojen tavoitteena on, että opiskelija tutustuu laaja-alaisesti kuvataidekasvatuksen perustana olevan taiteen keskeisiin tekniikoihin ja ilmaisuvälineisiin samalla syventäen omaa taiteellista osaamistaan. Perusopinnoissa painottuvat eri taidemuodot ja aineopinnoissa mediailmaisu. Maisterivaiheen taideopinnoissa aiemmin hankittuja taitoja sovelletaan ja syvennetään kuvataidekasvatuksen näkökulmasta.

P)	Piirustus ja maalaus	4 op
	Plastinen sommittelu	4 op
A)	Elävä mallin piirustus	3 op
	Johdatus taidegrafiikkaan	5 op
	Keramiikka	3 op
	Digitaalinen työpöytä	4 op
	Valokuvauksen perusteet	5 op
	Video- ja elokuvailmaisu	5 op
	Graafinen suunnittelu	3 op
S)	Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio	7 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Kuvan teoria ja taiteentuntemus
Opinnot antavat opiskelijalle valmiuksia taiteen ja visuaalisen kulttuurin rakenteelliseen ja sisällölliseen tarkasteluun, tulkintaan ja ymmärtämiseen. Opinnoissa perehdytään erilaisiin visuaalisen kulttuurin analyysimenetelmiin ja traditioihin. Opinnot kiinnittävät taiteen, visuaalisen kulttuurin ja kuvataidekasvatuksen osaksi näiden historiallista jatkumoa.

P)	Värioppi	3 op
	Kuvan rakentamisen perusteet	4 op
	Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin	3 op
A)	Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen	3 op
	Ekskursio Suomen taiteeseen	2 op
	Esihistoria, antiikin ja keskiajan taide	2 op
	Taidekasvatuksen traditiot	4 op
S)	Moderni ja nykytaide	5 op

Kuvataidekasvatuksen sovellutukset
Kuvataidekasvatusta soveltavissa opinnoissa opiskelija saa valmiuksia kuvataiteen ja kuvaviestinnän pedagogiseen soveltamiseen erilaisissa työtehtävissä, koululaitoksessa ja yhteiskunnan eri sektoreilla. Opinnot ohjaavat opiskelijoita muodostamaan entistä laaja-alaisempaa ammatti-identiteettiä. Keskeisenä työmuotona on projektiopiskelu ja tavoitteena harjaantuminen erilaisten sidosryhmien kanssa työskentelyyn.

P)	Taide- ja ympäristöpedagogiikka	3 op
A)	Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka	3 op
S)	Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka	6 op
	Mediapedagogiikka	6 op
	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektiopinnot	9 op

Tutkimus
Tutkimusopinnoissa opiskelija perehtyy kuvataidekasvatuksen tieteenalan keskeiseen tutkimukseen ja metodologisiin lähtökohtiin. Opinnot antavat valmiuksia kuvataidekasvattajan työn kehittämiseen tutkimustiedon pohjalta ja kehittävät valmiuksia osallistua alalla käytävään tieteelliseen keskusteluun ja alaan liittyvän tutkimuksen tekoon.

P)	Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet	4 op
A)	Taide haasteena tieteen kentällä	3 op
	Kandidaatin tutkielma	10 op
S)	Kuvataidekasvatuksen metodikurssi	3 op
	Valinnainen laadullisen tutkimuksen metodikurssi	3 op
	Valinnainen metodi- tai analyysikurssi	3 op
	Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus	3 op
	Pro gradu-seminaari ja -tutkielma	40 op

Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot
Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot antavat opiskelijalle valmiuksia toimia kuvataideopettajana ja -kasvattajana. Opinnot sijoittuvat sekä kandidaatti- että maisterivaiheeseen. Ne suoritetaan viitenä modulina, joihin sisältyy kuvataiteen opetukseen liittyviä opintoja, opetusportfoliotyöskentelyä, opetusharjoittelua ja kasvatustieteen teoriaopintoja.

Vapaavalintaiset sivuaineopinnot
Vapaavalintaisina sivuaineopintoina opiskelija voi suorittaa pääainetta tukevia sivuaineopintoja, joilla laajennetaan käsitystä taiteen, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta (mm. kuvataiteen, yhteisö- ja ympäristötaiteen, taidehistorian, muotoilun tai median opintoja). Opinnot voivat olla joko opintoja oman tiedekunnan koulutusohjelmista, Lapin yliopiston muista tiedekunnista tai muista yliopistoista. Vapaavalintaisina opintoina voi suorittaa myös toisen opetettavan aineen perus- ja aineopinnot tai luokanopettajan monialaiset opinnot. Tämä antaa toisen opetettavan aineen aineenopettaja- tai luokanopettajakelpoisuuden.

Kieli- ja viestintäopinnot
Kieli- ja viestintäopinnot antavat opiskelijalle valmiuksia tiedon hankintaan ja käsittelyyn. Toinen kotimainen kieli on jokaiselle pakollinen ja tämän lisäksi suoritetaan vieraan kielen tekstin ymmärtämisen ja suullisen taidon kurssit. Kieliopintojen tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

opintojen ajoitus

KANDIDAATTIOPINNOT

	1. periodi	2. periodi	3. periodi	4. periodi
1 vsk.	› Taide- ja ympäristö -pedagogiikka › Tietotekniikan perusteet › Tekstinkäsittely › Kuvan rakentamisen perusteet › Plastinen sommittelu tai piirustus ja maalaus › Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet	› Taide- ja ympäristö -pedagogiikka › Opetuksen suunnittelu ja oppimisteoriat › Psykologinen näkökulma kasvatukseen › Johdatus taiteen visualiseen analyysiin › Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet	› Värioppi › Kuvataideopetus I › Opetusportfolio-työskentely I › Opetusharjoittelu I › Piirustus ja maalaus tai plastinen sommittelu	› English: Reading Comprehension › Elävän mallin piirustus › Ekskursio Suomen taiteeseen › Johdatus taidegrafiikkaan › Puheviestintä
2 vsk.	› Svenska för bildlärarutbildningen › Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen › Erityispedagogiikan peruskurssi › Valokuvauksen perusteet (analoginen)	› English: Oral Skills › Taidekasvatuksen traditiot › Erityispedagogiikan peruskurssi › Keramiikka › Digitaalinen työpöytä › Valokuvauksen perusteet (digitaalinen)	› Esihistoria, antiikin ja keskiajan taide › Kuvataideopetus II › Opetusportfolio-työskentely II › Opetusharjoittelu II › Digitaalinen työpöytä › Sivuaineopinnot	› Graafinen suunnittelu › Taide haasteena tieteen kentällä › Kandidaatin tutkielma › Sivuaineopinnot
3 vsk.	› Video- ja elokuvailmaisu › Kandidaatin tutkielma › Sivuaineopinnot	› Video- ja elokuvailmaisu › Kandidaatin tutkielma › Sivuaineopinnot	› Tieteellisen kirjoittamisen perusteet › Kandidaatin tutkielma › Sivuaineopinnot	› Kuvataideopetus III › Opetusportfolio-työskentely III › Opetusharjoittelu III › Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka › Yhteiskunta ja kulttuuri kasvatuksen kontekstina

MAISTERIOPINNOT

4 vsk.	› Moderni ja nykytaide › Projektin organisointi ja hallinta › Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti › Kuvataidekasvatuksen metodikurssi	› Aikuiskasvatuksen psykologia › Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt › Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti › Kenttäharjoittelu › Opetusportfolio -työskentely IV	› Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka › Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus › Pro gradu › Sivuaineopinnot	› Valinnainen laadullisen tutkimuksen metodikurssi › Pro gradu › Sivuaineopinnot
5 vsk.	› Pro gradu › Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio › Valinnainen metodi- tai analyysikurssi › Mediapedagogiikka A	› Pro gradu › Syventävä harjoittelu › Mediapedagogiikka B	› Pro gradu › Opetusportfolio -työskentely V › Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio	› Pro gradu › Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio

koulutusohjelman sisältö:

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

AYLE0205 Orientoivat opinnot 24
OPET0400 Akateemiset opiskelutaidot 3 op 24

kieli- ja viestintäopinnot 15 op 24

USUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op 24
USUO0002 Puheviestintä 2 op 24
URUO0001 Svenska för bildlärarutbildningen 3 op 25
UENG0001 English: Reading Comprehension for Art Education Students 3 op 25
UENG0002 English: Oral Skills for Art Education Students 3 op 25
TPER0010 Tietotekniikan perusteet 1 op 26
TPER0011 Tekstinkäsittely 1 op 26

UKUV1100 kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op 26

UKUV0201 Piirustus ja maalaus 4 op 26
UKUV0203 Plastinen sommittelu 4 op 26
UKUV0210 Värioppi 3 op 26
UYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet 4 op 26
UYLE0301 Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin 3 op 27
UKUV0103 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 3 op 27
UKUV0112 Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet 4 op 27

UKUV1200 kuvataidekasvatuksen aineopinnot 55 op 27

UKUV0202 Elävän mallin piirustus 3 op 27
UKUV0404 Johdatus taidegrafiikkaan 5 op 27
UKUV0211 Keramiikka 3 op 28
UKUV0229 Digitaalinen työpöytä 4 op 28
UKUV0205 Valokuvauksen perusteet 5 op 28
UKUV0206 Video- ja elokuvailmaisu 5 op 28
UKUV0208 Graafinen suunnittelu 3 op 28
UKUV0108 Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen 3 op 28
UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op 29
UYLE0303 Esihistoria, antiikin ja keskiajan taide 2–3 op 29
UKUV0105 Taidekasvatuksen traditiot 4 op 29
UKUV0117 Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka 3 op 29
YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä 3 op 29
UKUV0506 Kandidaatin tutkielma 10 op 29

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

UKUV1600 kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85 op 30

UKUV0631 Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio 7 op 30
UYLE0305 Moderni ja nykytaide 5 op 30
UKUV0104 Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 6 op 30
UKUV0101 Mediapedagogiikka 6 op 30
UKUV0101-1 A. Mediakasvatuksen perusteet 3 op 31
UKUV0101-2 B. Mediakasvatuksen ilmaisu ja sovellukset 3 op 31
UKUV0630 Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektiopinnot 9 op 31
UKUV0630-1 A. Projektin organisointi ja hallinta 3 op 31
UKUV0630-2 B. Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti 6 op 31
UKUV0629 Kuvataidekasvatuksen metodikurssi 3 op 32
YMEN**** Valinnainen laadullisen tutkimuksen metod. 3 op 32
UMEN****/UKUV**** Valinnainen metodi- tai analyysikurssi 3 op 32
UKUV0604 Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus 3 op 32
UKUV0611 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op 32

kuvataideopettajan pedagogiset opinnot 60 op 33

MODULI I 13 OP 33
A. UKUV0502 Kuvataideopetus I 3 op 33
B. ******** Opetusportfoliotyöskentely I 33
C. UKUV0510 Opetusharjoittelu I 3 op 33
D. ******** Kasvatustieteen teoriaopinnot 7 op 33
KKAS1004 Opetuksen suunnittelu ja oppimisteoriat 4 op 33
KKAS1002 Psykologinen näkökulma kasvatukseen 3 op 33

MODULI II 12 OP
A. UKUV0504 Kuvataideopetus II 4 op 33
B. ******** Opetusportfoliotyöskentely II 34
C. UKUV0511 Opetusharjoittelu II 3 op 34
D. ******** Kasvatustieteen teoriaopinnot 5 op 34
KERI0210 Erityispedagogiikan peruskurssi 5 op 34

MODULI III 13 OP
A. UKUV0505 Kuvataideopetus III 5 op 34
B. ******** Opetusportfoliotyöskentely III 34
C. UKUV0512 Opetusharjoittelu III 5 op 35
D. ******** Kasvatustieteen teoriaopinnot 3 op 35
KKAS1003 Yhteiskunta ja kulttuuri kasvatuksen kontekstina 3 op 35

MODULI IV 12 OP
B. UKUV0509 Opetusportfoliotyöskentely IV 1 op 36
C. UKUV0513 Kenttäharjoittelu 5 op 36
D. ******** Kasvatustieteen teoriaopinnot 6 op 36
AKAS1002 Aikuiskasvatuksen psykologia 3 op 36
KKAS1005 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt 3 op 36

MODULI V 10 OP
B. UKUV0515 Opetusportfoliotyöskentely V 2 op 36
C. UKUV0514 Syventävä harjoittelu 8 op 36

UKUV1950 vapaavalintaiset sivuaineopinnot 60 op 36

Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot, kaavio 38

kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

AYLE0205 **Orientoivat opinnot**

tavoite: Opiskelija tutustuu yliopistoon, opintoympäristöön, taiteiden tiedekuntaan ja omaan koulutusohjelmaan ja sen toimintatapoihin.

sisältö: Yliopistolaitoksen ja erityisesti Lapin yliopiston esittely; opiskelijan asema, velvoitteet ja oikeudet sekä opiskelijajärjestöt; kirjasto- ja informaatiopalvelujen käyttö; opiskelutekniikka; Opiskelun kulku ja suunnittelu.

toteutus ja työmuodot: Luentoja/tuutorohjausta

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen opetukseen.

ajankohta: 1. periodi

kohderyhmä: 1. opintovuosi

vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta

pakollisuus: Katso Lisätietoja-kenttä

lisätiedot: Uusilta opiskelijoilta vaadittava suoritus.

OODI0002 **Akateemiset opiskelutaidot | 3 op**

tavoite: Opintojakson tavoitteena on kehittää opiskelijan akateemisten opintojen vaatimia henkilökohtaisia tietoja ja taitoja sekä näiden avulla lisätä itsetuntemusta ja itseohjautuvuutta opintojensa suhteen. Tavoitteena on perehdyttää opiskelija akateemiseen tiedeyhteisöön, hänen omaan rooliinsa sen jäsenenä ja oman tieteenalan erityispiirteisiin. Kurssin suoritettuaan opiskelijalla on hyvät valmiudet verkko-opiskeluun ja www-pohjaisen oppimisympäristön käyttöön.

sisältö: Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduulin tavoitteena on tutustuttaa opiskelija akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin sekä opetellaan käyttämään sekä kirjaston Hilla-tietokantaa että elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduulissa tavoitteena on auttaa opiskelija tiedostamaan omia opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapojaan sekä tukea niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun sopiviksi.

toteutus ja työmuodot: Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena www-oppimisympäristössä. Opintoihin liittyy käytännön harjoituksia, oppimistehtäviä ja tuutorin ohjaamia sisällöllisiä keskusteluja verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

kohderyhmä: Opintojakso on tarkoitettu kaikille yliopisto-opintojaan aloittaville opiskelijoille ja niille, jotka haluavat parantaa tiedonhakuun, opiskelun suunnitteluun ja oppimiseen liittyviä taitojaan sekä saada uutta tietoa akateemisen opiskelun nykypiirteistä.

vaadittavat suoritukset: Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

kirjallisuus/materiaalit: Koko oppimateriaali on verkossa.

arviointi: Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

ajankohta: Syksy ja kevät

kohderyhmä: Suositellaan heti ensimmäisenä opiskeluvuonna joko syksyllä tai keväällä opiskeltavaksi.

vastuuhenkilö: Maire Syrjäkari

pakollisuus: Valinnainen

kieli- ja viestintäopinnot 15 op

USUO0001 **Tieteellisen kirjoittamisen perusteet | 2 op**

tavoite: Opintojakso auttaa opiskelijaa:
1› suhteuttamaan kirjoittamisen ja sisällön toisiinsa **2›** erottamaan erilaiset kirjoittamisen tavat: toistavan ja tuottavan kirjoittamisen **3›** suhtautumaan kriittisesti oman tieteenalansa kielen ja kirjoittamisen konventioihin **4›** arvioimaan omaa ja toisten tekstiä.

sisältö: Opintojakso harjaannuttaa näkemään kirjoittamisen oleellisena, mutta toisaalta myös itsenäisenä osana tutkimuksen tekemistä. Tällöin on tarpeellista oppia tunnistamaan kirjoittamisen eri vaiheet ja käyttämään niitä suhteutettuna myös muuhun tutkimusprosessiin. Tekstin tuottamisessa ja arvioinnissa korostuu lukijan näkökulma, jolloin tekstissä korostuu selostavuus, asioiden yhdistäminen ja ymmärrettäväksi tekeminen. Opintojakso ohjaa opiskelijaa ymmärrettävän ja oikeakielisen tutkimustekstin tuottamiseen.

edeltävät opinnot: Lukio tai vastaavat opinnot.

toteutus ja työmuodot: Kurssi koostuu luento-opetuksesta ja pienryhmätyöskentelystä 24 t, itsenäisestä työskentelystä sekä opettajan antamasta ohjauksesta. Luento-opetuksessa esitellään kurssin keskeiset tavoitteet ja lähtökohdat. Pienryhmissä ja itsenäisessä työskentelyssä aktivoituu aikaisempi tietämys. Niissä myös muut opiskelijat kartuttavat yksittäisen jäsenen tietämystä. Jokainen opiskelija tuo ryhmän ja opettajan käsiteltäväksi 6–8 sivua omaa kanditeyhön liittyvää tekstiään. On suotavaa, että tekstin kirjoittamisessa on käytetty useita alan tieteellisiä lähdeteoksia. osin opiskelijat voivat valita itse kurssin kokonaisajasta itselleen ja ryhmälleen sopivan ajankohdan. Vain osa ajoista on kaikille yhteisiä ja pakollisia.

vaadittavat suoritukset: Läsnäolo kaikissa pienryhmien kokoontumisissa ja aktiivinen osallistuminen tekstien työstämiseen. Ensimmäisellä harjoituskerralla jaetaan pienryhmät ja sovitaan tekstien käsittelyajat, joten silloin kaikkien ryhmään ilmoittautuneiden on oltava läsnä. Jos ryhmä on täynnä eikä ensimmäisen kerran poissaolosta ilmoita vastaavalle opettajalle, paikka menee varalla olevalle.

kirjallisuus/materiaalit: Oheislukemistoksi suositellaan:
Iisa, Katariina & Piehl, Aino: Virkakielestä kaikkien kieleen, 1992
Iisa, Katariina, Piehl, Aino & Oittinen, Hannu: Kielenhuollon käsikirja, 2002
Itkonen, Terho: Uusi kieliopas, 2000

arviointi: Kurssin suoritus arvioidaan hyväksytty-hylätty -asteikolla. Hyväksyttyyn suorittamiseen kuuluu tehtävien tehtävänannon mukainen tekeminen ja aktiivinen läsnäolo.

ajankohta: 3. periodi

kohderyhmä: Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kanditutkielman tai praktikumin yhteydessä. (3. opintovuosi)

pakollisuus: Pakollinen

USUO0002 **Puheviestintä | 2 op**

tavoite: Opintojakso auttaa opiskelijaa:
1› tuntemaan puheviestinnän, keskeiset käsitteet ja sisällöt **2›** oppimaan itsereflektion ja palautteen perusmenetelmät sekä keskeiset esiintymis- ja ryhmäviestintätaidot.
Opintojakson suoritettuaan opiskelija:
1› tuntee puheviestinnän keskeisiä periaatteita ja tietää joitakin tutkimuksen näkökulmia **2›** kykenee

soveltamaan puheviestintätaitojaan erilaisissa viestintätilanteissa, erityisesti opetustilanteissa **3›** on saanut henkilökohtaista palautetta omista viestintätaidoistaan ja kykenee myös antamaan palautetta.

sisältö: Puheviestintätilanteiden valmistelua, niissä toimimista, niiden analysoimista ja arviointia.

edeltävät opinnot: Lukio tai vastaavat opinnot.

toteutus ja työmuodot: Harjoituksia 24 t, annettujen tehtävien itsenäinen valmistelu.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin sekä harjoitusten ja annettujen tehtävien hyväksytty suorittaminen.

kirjallisuus/materiaalit: Oheislukemistoksi suositellaan:
Harjoituksissa jaettava materiaali.
Hakkarainen, Tuula & Marja-Leena Hyvärinen: Puheviestintää oppimaan, 1999
Jyväskylän yliopiston kielikeskuksen puheviestinnän verkkomateriaali: http://kielikompassi.jyu.fi/omatila/puheviestinta/tietomajakka.shtml

arviointi: Hyväksytty / Hylätty

ajankohta: 4. periodi

kohderyhmä: 1. opintovuosi

pakollisuus: Pakollinen

URUO0001 **Ruotsin kieli | 3 op**

tavoite: Tällä opintojaksolla opiskelija:
1› ymmärtää ja analysoi oman alan ammattipainotteista ruotsin kieltä **2›** perehtyy oman alan tieteellisiin ruotsinkielisiin teksteihin ja julkaisuihin
3› keskustelee oman alan aiheista ja harjoittelee käytännön viestintätilanteita **4›** kirjoittaa oman alaan liittyviä tekstejä apuneuvoja käyttäen **5›** saavuttaa kielitaidon, jota tarvitaan oman alan työtehtävissä toimimiseen, alan kehityksen seuraamiseen ja joka vastaa kaksikielisellä alueella toimivalta korkeakoulututkinnon suorittaneelta valtion virkamieheltä vaadittua toisen kotimaisen kielen taitoa **6›** saavuttaa vähintään B1-tason eurooppalaisen kuusiportaisen asteikon mukaan.

sisältö: Kurssilla perehdytään tieteellisen tekstin lukutekniikkaan, sanojen johtamisen periaatteisiin, luetun tekstin ymmärtämisen kannalta keskeisiin rakenteisiin ja erityisesti taiteita ja taidekasvatusta käsittelevään sanastoon. Kurssin aikana opiskelijat lukevat tekstejä ja keskustelevat ruotsiksi eri taidesuuntauksista sekä analysoivat yksittäisiä taiteilijoita ja heidän teoksiaan sekä perehtyvät eri työtapoihin ja materiaaleihin liittyvään sanastoon. Kurssilla aikana laaditaan omaan alaan liittyviä kirjallisia esityksiä. Lisäksi kuunnellaan alaa käsitteleviä nauhoitteita ja. keskustellaan taiteisiin ja kuvataidekasvatukseen liittyvistä ajankohtaisista aiheista.

edeltävät opinnot: Lukio tai vastaavat opinnot.

toteutus ja työmuodot: Pienryhmäharjoituksia 36 t. Harjoitukset liittyvät omaan alaan liittyvien julkaisujen ja nauhoitteiden ymmärtämiseen ja analysointiin. Keskustellaan ajankohtaisista aiheista kuvataidekasvatuksen alalla. Valmistellaan pareittain tai yksilötyönä keskustelunalustus jostakin omaan alaan liittyvästä aiheesta. Tutustutaan verkossa ruotsinkielisiin alan apuvälineisiin, verkkosivuihin ja sanastoihin. Lisäksi ohjattua itseopiskelua.

kirjallisuus/materiaalit: Suositeltavaa oheislukemistoa:
Fiilin, Hakala: Därför, Ruotsin peruskielioppi, 2002
Nikander Marja-Leena, Jantunen Aili: Ruotsin kielioppi
Ruotsinkieliset alan julkaisut ja aikakauslehdet, esim. Bild i skolan (löytyy Lapin yliopiston kirjaston lehtikokoelmista). Ruotsinkieliset sanomalehdet, esim. Dagens Nyheter ja Hufvudstadsbladet (www.hbl.fi) sekä alakohtaiset aikakausjulkaisut ja niiden verkkosivut. http://www.helsinki.fi/kieliverkko
Ruotsin kielen Internet-oppimisympäristö yliopisto-opiskelijoille. Sopii erityisesti esim. kieliopin ja muuhunkin kertaukseen.

arviointi: Hyvä/tyydyttävä/hylätty

ajankohta: 1. periodi

kohderyhmä: 2. opintovuosi

pakollisuus: Pakollinen

UENG0001 **English: Reading Comprehension | 3 op**

tavoite: To enable students to read English-language texts in their professional area, typical academic texts, and texts concerning subjects which are of interest to them. Level C1.

sisältö: Development of the ability to grasp the main ideas of a text, analyze and present them clearly, vocabulary development, development of the reading strategies appropriate to each type of text, development of the ability to decipher complex syntactical and grammatical structures, development of strategies for guessing the meaning of unknown words, learning how to use the dictionary effectively.

edeltävät opinnot: Upper secondary school or equivalent.

toteutus ja työmuodot: Individual reading, discussion in small groups and in a whole-class format, some pair work 36 h.

vaadittavat suoritukset: Homework (reading), regular class attendance, participation in small group- and class discussions, oral or written presentation of one-three articles or final exam; or successful completion (80 %) of the placement test.
An optional placement examination will be arranged before the beginning of the course. Students attaining a score of 80 % or higher on the examination will be exempted from the course. This standard requires a strong background in English and familiarity with terminology in main subject studies.

kirjallisuus/materiaalit: Articles supplied by the teacher or found by the student him / herself.

arviointi: Pass / fail based on completion of the work for the course, including the oral or written presentation of three articles.

ajankohta: 4. period

kohderyhmä: First year

opetuskieli: English

pakollisuus: Compulsory

UENG0002 **English: Oral Skills | 3 op**

tavoite: To enable students to express their ideas about their professional field, their studies and their personal interests clearly and confidently in spoken English.

sisältö: Speaking about a variety of topics related to students' professional and personal interests.

edeltävät opinnot: UENG0001 English: Reading Comprehension In-class exercises in vocabulary development, small group discussions, class discussions and presentations as determined by the teacher 36 h.

vaadittavat suoritukset: Active participation in the classroom sessions.

arviointi: Pass / fail based on attendance, participation and presentation.

ajankohta: 2. period

kohderyhmä: Second year

opetuskieli: English

pakollisuus: Compulsory

TPER0010 **Tietotekniikan perusteet | 1 op**

tavoite: Tavoitteena on tietotekniikan perusteisiin ja laitteistoihin tutustuminen ja valmiuksien antaminen tietotekniikan hyödyntämiseen opiskelun tukena.
sisältö: Tietotekniikan peruskäsitteistö, tietokonelaitteistot, mikrotietokoneen käyttö ja perussovellukset, yliopiston tietotekniikkainfrastruktuuriin tutustuminen, Internet ja sähköposti.
toteutus ja työmuodot: Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 12 h sekä itsenäistä työskentelyä 15 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, hyväksytysti suoritettu tentti.
kirjallisuus/materiaalit: Luento- ja harjoitusmoniste.
arviointi: Hyväksytty/Hylätty
ajankohta: 1. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus: Pakollinen
lisätiedot: TPER0010 ja TPER0011 muodostavat yhtenäisen kurssin aikataulullisesti.

TPER0011 **Tekstinkäsittely | 1 op**

tavoite: Tavoitteena on tekstinkäsittelyn perusteisiin tutustuminen ja valmiuksien antaminen tekstinkäsittelyohjelmien käytöstä opiskelun tukena.
sisältö: Tekstinkäsittelyn perusteet MS Wordilla.
toteutus ja työmuodot: Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 12 h sekä itsenäistä työskentelyä 15 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, hyväksytysti suoritettu tentti.
kirjallisuus/materiaalit: Luento- ja harjoitusmoniste.
arviointi: Hyväksytty/Hylätty
ajankohta: 1. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus: Pakollinen
lisätiedot: TPER0010 ja TPER0011 muodostavat yhtenäisen kurssin aikataulullisesti.

UKUV1100 kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op

UKUV0201 **Piirustus ja maalaus | 4 op**

tavoite: Opiskelija kehittää havainto- ja ilmaisukykyään sekä suhde- ja muototajuaan. Opiskelija tuntee piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita, osaa kuvata tilaa kaksiulotteisella pinnalla valöörien ja värien avulla. Opiskelija tutustuu taidemaalauksen, lähinnä vesiväri- ja temperamaalauksen perustekijöihin.
sisältö: Kuvan rakentamisen perusteiden soveltaminen käytännön työskentelemiseen. Valo, väri ja tila.
toteutus ja työmuodot: Luennot/harjoitukset, kritiikki 60 h Itsenäinen työskentely 48 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.
oheiskirjallisuus: Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003
Finlay, Victoria: Värimatka, 2004
Kiljunen,Veikko: Taidemaalarin materiaalioppi, 1992
Oja, Onni: Piirtämisen taito, 1978
Smith, Ray: Taiteilijan käsikirja, 1990
arviointi: 5–1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon harjoitustehtävät.
ajankohta: 1. tai 3. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus: Pakollinen

UKUV0203 **Plastinen sommittelu | 4 op**

tavoite: Opiskelija tutustuu kuvanveiston perusmateriaaleihin ja oppii havainnoimaan kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Opiskelija ymmärtää koon, muodon ja materiaalin keskinäisten suhteiden vuorovaikutuksen kokonaisilmaisussa.
sisältö: Savi ja kipsi materiaaleina, rungon rakentaminen ja kipsivalun alkeet.
toteutus ja työmuodot: Luentoja / harjoituksia, kritiikki 60 h. Itsenäinen työskentely 48 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen läsnäolo harjoituksissa ja harjoitusten hyväksyttävä suorittaminen.
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 1. tai 3. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus: Pakollinen

UKUV0210 **Värioppi | 3 op**

tavoite: Opiskelija tuntee väriopin peruskäsitteet, eri väriteorioita ja niiden eroja. Opiskelija saa perusteet värien luovalle käytölle ja ymmärtää värin suhteellisuuden.
sisältö: Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia. Värin käyttäminen tilassa ja erilaisissa valaistuksissa.
toteutus ja työmuodot: Luentoja 10 h ja harjoituksia 30 h. Itsenäistä työskentelyä 40 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.
oheiskirjallisuus: Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991
Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyivät, 2003
Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996
Finlay, Victoria: Värimatka, 2004
Gage, John:Colour and Meaning, 1999
Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989
Rihlama, Seppo: Värioppi, 1985
arviointi: 5–1/hylätty. Portfolioarviointi.
ajankohta: 3. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Taidekasvatuksen laitos
pakollisuus: Pakollinen

UYLE0206 **Kuvan rakentamisen perusteet | 4 op**

tavoite: Opiskelija tuntee kuvalliset peruskäsitteet, kuvan rakentamisen teoreettisia mahdollisuuksia ja niihin perustuvia kuvan analysointimahdollisuuksia. Opiskelija kykenee käyttämään käsitteistöä kuvan rakennetta analysoidessaan.
sisältö: Tutustuminen luentojen ja harjoitustehtävien avulla erilaisiin kuvan rakentamis-, sommittelu- ja kuvauskeinoihin sekä niiden soveltamista käytäntöön.
toteutus ja työmuodot: Luentoja 24 h. Harjoitukset ja kritiikki 40 h. Itsenäistä työskentelyä 44 h.
kirjallisuus/materiaalit: Alberti, Leon Battista: Maalaustaiteesta, 1998
Arnheim, Rudolf: The Power of the Center, 1988
Heikkerö, Markus: Taiteilijan kuvakirja, 2001
Pasanen, Kimmo: Musta neliö: Abstraktin taiteen salat, 2004
Pusa Unto: Plastillinen sommittelu, 1977
Ringbom, Sixten: Pinta ja syvyys, 1989
Tarkka, Minna: K.A.A.K. Kuvallisen ajattelun aseistariisuntakurssi, 1990
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 1. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus: Pakollinen

UYLE0301 **Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin | 3 op**

tavoite: Tavoitteena on antaa yleiskuva taidehistoriasta oppiaineena ja sen keinoista tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakennetta ja sisältöä. Kurssin aikana luodaan lyhyt katsaus taidetekstien välittämiin käsityksiin taiteesta ja taiteilijasta eri aikakausina.

toteutus ja työmuodot: Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 29 h ja harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu kuva- tai teosanalyysi yht. 51 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja analyysiharjoituksen hyväksytty suorittaminen.

kirjallisuus/materiaalit: Kurssilla jaettu kirjallisuus ja artikkelit

arviointi: Hyväksytty / hylätty

ajankohta: 2. periodi

kohderyhmä: 1. opintovuosi

vastuuhenkilö: Taide- ja kulttuuriopintojen laitos

pakollisuus: Pakollinen

UKUV0103 **Taide- ja ympäristöpedagogiikka | 3 op**

tavoite: Opiskelija perehtyy taide- ja ympäristöpedagogiikan teoreettisiin ja toiminnallisiin lähtökohtiin ja saa perusvalmiudet ympäristön esteettiseen arviointiin sekä taiteeseen perustuvan ympäristökasvatuksen toteuttamiseen.

sisältö: Taiteen, taidekasvatuksen ja ympäristön väliset suhteet. Paikkasidonnaisen taiteen ja ympäristötaiteen teoreettiset lähtökohdat ja toimintamallit. Ympäristöestetiikka ja ympäristöpsykologia ympäristöpedagogiikan taustatieteinä. Ympäristöprojektien raportointi.

toteutus ja työmuodot: Luentoja 10 h, harjoituksia 30 h. Itsenäistä työskentelyä 41 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja tutustumismatkoihin. Kuvallisten ja kirjallisten harjoitustöiden suorittaminen.

kirjallisuus/materiaalit: Brunni, Antti. Hovila, Antti & Nikula, Monica (toim.): SnowNow DVD, 2004
Huhmarniemi, Maria. Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (toim.): Talven taidetta. Puheenvuoroja talven kulttuurista, talvitaiteesta ja lumirakentamisesta, 2003.
Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (toim.): Talven tarkastelua. Puheenvuoroja talvesta ja talvitaiteesta, 2004.
Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (toim.): Talven taito. Ohjeita lumi- ja jääveistoon, 2003.
Huhmarniemi, Maria. Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (toim.): Talven toimintaa (cd-rom), 2004.
Kivi, Jussi: Kaunotaiteellinen eräretkeilyopas, 2004.
Mantere, Meri-Helka (toim.): Maan kuva: Kirjoituksia taiteeseen perustuvasta ympäristökasvatuksesta, 1995.
Jaetut opetusmateriaalit, artikkelit ja verkkomateriaali.

arviointi: 5–1/hylätty. Portfolioarviointi: harjoitustyöt ja essee

ajankohta: 1.–2. periodit

kohderyhmä: 1. opintovuosi

vastuuhenkilö: Taidekasvatuksen laitos

pakollisuus: Pakollinen

UKUV0112 **Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet | 4 op**

tavoite: Perehdyttää kuvataidekasvatuksen nykyisiin toimintaympäristöihin ja niissä esiintyviin ilmiöihin ja haasteisiin. Johdattaa taide- ja kasvatusnäkemyksiin eri aikoina. Johdattaa kuvataidekasvatuksen tieteenalan keskeisten kysymysten hahmottamiseen. Perehdyttää kuvataidekasvatuksen tietenalan ilmiöistä kirjoittamiseen.

sisältö: Kuvataidekasvatuksen pedagogiset, taiteelliset ja tieteelliset lähtökohdat. Kuvataidekasvatuksen toimintakentät. Taidekasvatuksen erilaiset näkökulmat ja tehtävät. Taidekasvatusta käsittelevän esseen kirjoittaminen. Kuvallisten ja kirjallisten lähteiden ja viittaustekniikan käyttö. Kirjaston tiedonhakumenetelmät.

toteutus ja työmuodot: Luentoja 10 h, harjoituksia 8 h, seminaarityöskentelyä 16 h, kirjastoluennot 4 h, itsenäistä työskentelyä 60 h.

vaadittavat suoritukset: Essee. Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin.

kirjallisuus/materiaalit: Efland, Arthur D. Freedman, Kerry & Stuhr, Patricia: Postmoderni taidekasvatus: eräs lähestymistapa opetussuunnitelmaan, 1998
Haapala, Arto & Pulliainen, Ukri: Taide ja kauneus: Johdatus estetiikkaan, 1998
Jaetut opetusmonisteet ja artikkelit

arviointi: 5–1/hylätty

ajankohta: 1.–2. periodit

kohderyhmä: 1. opintovuosi

vastuuhenkilö: Taidekasvatuksen laitos

pakollisuus: Pakollinen

UKUV1200 kuvataidekasvatuksen aineopinnot 55 op

UKUV0202 **Elävän mallin piirustus | 3 op**

tavoite: Kehittää opiskelijan havainto- ja ilmaisukykyä, suhde- ja muototajua sekä piirustustaitoa ja harjaannuttaa eri piirustusmateriaalien käyttöön

sisältö: Ihmisen anatomiaan tutustuminen, ääriviiva- ja valööripiirustus erilaisilla välineillä, croquis-piirustus.

toteutus ja työmuodot: Luennot/harjoitukset 36 h, kritiikki 4 h. Itsenäinen työskentely 40 h

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.

kirjallisuus/materiaalit: Barcsay: Anatomia-opas taiteilijoille, 1986
Oja, Onni: Piirtämisen taito, 1996

arviointi: 5–1/hylätty

ajankohta: 4. periodi

kohderyhmä: 1. opintovuosi

vastuuhenkilö: Taide- ja kulttuuriopintojen laitos

opetuskieli: Suomi

pakollisuus: Pakollinen

UKUV0404 **Johdatus taidegrafiikkaan | 5 op**

tavoite: Perehdytään taidegrafiikan perusilmaisumuotoihin, niiden materiaaleihin ja välineisiin. Opiskelija saa käsityksen taidegrafiikan luonteesta omana taidemuotonaan.

sisältö: Perustiedot ja -taidot metalligrafiikan hallinnassa sekä lisäksi jokin soveltava taidegrafiikan menetelmä (esim. polymeerigravyyri tai litografia)

toteutus ja työmuodot: Luennot / harjoitukset, kritiikki 80 h, Itsenäistä työskentelyä 80 h

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksyttävä suorittaminen.

kirjallisuus/materiaalit: Eskola & Holopainen: Gravyyrioppi
Eskola & Holopainen: Polymer Photogravure
Karjalainen, Söderlund: Taidelitografa, 2001
Karjalainen: Litografia, 1984
Laitinen, Kari. Moilanen, Tuula & Tanttu, Antti: Puupiirroksen taito, 1999
Lehtinen, Tuula: Metalligrafiikka, 1992
Pietilä, Tuula: Metalligrafiikka, 1978
Simmons, Clemson: The Complete Manual of Relief Printmaking, 1988

arviointi 5–1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritetut harjoitustyöt.
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Taide- ja kultuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen

UKUV0211 Keramiikka | 3 op
tavoite Opiskelija saa perustiedot ja -taidot materiaaleista ja tekotavoista.
sisältö Käsinrakentelutekniikat, värien ja lasitteiden käyttö, polttaminen.
toteutus ja työmuodot Luennot/harjoitukset 36 h, kritiikki 4 h. Itsenäinen työskentely 40 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.
oheiskirjallisuus Peterson, Susan: The craft and art of clay, 1992
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen

UKUV0229 Digitaalinen työpöytä | 4 op
tavoite Kehittää opiskelijan mediailmaisuun liittyviä ohjelmallisia ja teknisiä valmiuksia. Opiskelija saa perustiedot ja -taidot digitaalisesta kuvasta, kuvankäsittelystä, multimediasta ja verkkojulkaisemisesta.
sisältö Pikselipohjainen kuvankäsittely ja ohjelmistot, materiaalin digitoiminen, www-julkaisun suunnittelun ja toteutuksen perusteet ja www-editointi- ja multimediaohjelmistot.
edeltävät opinnot TPER0010 Tietotekniikka
toteutus ja työmuodot Harjoituksia 48 h ja itsenäistä työtä 60 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.
kirjallisuus/materiaalit Ohjelmien käsikirjat
arviointi Hyväksytty/Hylätty
ajankohta 2. ja 3. periodit
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Taidekasvatuksen laitos yhteistyössä Menetelmätieteiden laitoksen kanssa.
pakollisuus Pakollinen

UKUV0205 Valokuvauksen perusteet | 5 op
tavoite Opiskelija saa perustiedot ja -taidot valokuvauksen tekniikasta ja ilmaisukeinoista yhdessä ja erikseen. Analoginen valokuvaus -osion laajuus on 3 op ja digitaalisen valokuvauksen 2 op.
sisältö Perehtyminen valokuvaustekniikkaan ja ilmaisuun harjoitustehtävien avulla.
edeltävät opinnot UKUV0229 Digitaalinen työpöytä -kurssin kuvankäsittelyosan hyväksytty suorittaminen ennen digitaalisen valokuvauksen osiota
toteutus ja työmuodot Luentoja, ohjattuja harjoitustöitä ja kritiikit yhteensä 75 h. Itsenäistä työskentelyä 60 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien suorittaminen, kritiikki, kirjallisuuteen tutustuminen.
kirjallisuus/materiaalit Hedgecoe, John: Valokuvaajan suuri tietokirja, 1995
Perälä, Rae: Digifotokoulu
oheiskirjallisuus Hedgecoe, John: Valokuvaajan suuri tietokirja, 1995.
Punkari, P. Digifotokoulu, 2005.
Saraste, L. Valokuva - Tradition ja toden välissä, 1996
Salo, M. Imageware: Kuvajournalismi mediafuusiossa, 2000
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1–2. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen

UKUV0206 Video- ja elokuvailmaisu | 5 op
tavoite Opiskelija saa perustiedot ja -taidot elokuva- ja videokerronnan historiasta ja ilmaisusta. Opiskelija tutustuu liikkuvan kuvan tyylilajeihin ja tuotantoprosesseihin. Opiskelija saa välineitä liikkuvan kuvan analysointiin.
sisältö Elokuva- ja videoilmaisun kerrontatapojen kehitys, liikkuvan kuvan dramaturgia ja sen lajityypit, käsikirjoitus ja videoteoksen ohjaaminen, videotekniikan perusteet: kuvaus, ääni-ilmaisu, valaiseminen ja ääni- kuvaeditointi.
edeltävät opinnot UKUV0229 Digitaalinen työpöytä
toteutus ja työmuodot Luennot 24 h, harjoitukset 36 h. Itsenäinen työskentely 75 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä lopputyön suorittaminen ja essee.
oheiskirjallisuus Bacon: Audiovisuaalisen kerronnan teoria, 2000
Monaco, James: How to Read a Film, 1981
Bordwell, David: Film Art: an Introduction, 1997
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1.–2. periodit
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Taidekasvatuksen laitos
pakollisuus Pakollinen

UKUV0208 Graafinen suunnittelu | 3 op
tavoite Opiskelija perehtyy graafisen suunnittelun ilmaisullisiin periaatteisiin, eri osa-alueiden tehtäviin, työmenetelmiin ja niiden sovellusmahdollisuuksiin. Opiskelija saa välineita graafisen suunnittelun soveltamiseen omassa työskentelyssä ja kuvataidekasvatuksessa.
sisältö Graafisen suunnittelun ja viestinnän historia, typografian ja taiton perusteet, kuvallinen ilmaisu viestinnässä, printtimedian julkaisuteknologia ja työvälineet. Visuaalinen suunnittelu kuvataidekasvatuksessa.
edeltävät opinnot UKUV0229 Digitaalinen työpöytä
toteutus ja työmuodot Luennot 12 h, harjoitukset 28 h, itsenäinen työskentely 41 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä hyväksyttävästi suoritetut harjoitustyöt.
oheiskirjallisuus Hatva Anja: Esteettinen ja toimiva verkkojulkaisun ulkoasu, 1998
Loiri, Pekka: Visuaalisen viestinnän käsikirja, 1998
Meggs, P. B.: A History of Graphic Design, 1992
Poynor, R.: Design without Boundaries, 1998
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Taidekasvatuksen laitos
pakollisuus Pakollinen

UKUV0108 Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen | 3 op
tavoite Opiskelija saa valmiuksia taideteoksen sisällön ja merkityksen analysointiin monipuolisilla lähestymistavoilla.
sisältö Kuva-analyysi ja taiteen tarkastelu kuvataiteen opetuksessa, erilaiset analyysi- ja tulkintamallit. Nykytaiteen tulkinta, kuvataidekritiikki, kuvasta puhuminen ja kirjoittaminen.
toteutus ja työmuodot Luentoja 12 h, harjoituksia 20 h. Itsenäistä työskentelyä 48 h. Kurssi toteutetaan osittain verkko-oppimisympäristössä.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin.

	Harjoitustehtävät ja lopputyö.
oheiskirjallisuus	Kuusamo, Altti: Kuvien edessä, 1990 Räsänen, Marjo: Polarisoiva menetelmä, 1990 Sederholm, Helena: Tämäkö taidetta?, 2000
arviointi	5–1/hylätty
ajankohta	1. periodi
kohderyhmä	2. opintovuosi
vastuuhenkilö	Taidekasvatuksen laitos
pakollisuus	Pakollinen

UYLE0302 **Ekskursio Suomen taiteeseen | 2 op**

tavoite	Tärkeimmät kotimaiset taidekokoelmat, museot, monumentit, arkkitehtuuri ja niiden taidehistoriallinen merkitys.
toteutus ja työmuodot	Viikon mittainen opintomatka toukokuussa, luentoja, alustuksia ja elämyspäiväkirja.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen opintomatkalle ja matkapäiväkirja.
arviointi	Hyväksytty / täydennettävä
ajankohta	4. periodi
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuhenkilö	Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus	Pakollinen

UYLE0303 **Esihistoria, antiikin ja keskiajan taide | 2–3 op**

tavoite	Perustiedot länsimaisen taiteen varhaisvaiheista, keskeisistä kehitysilmiöistä ja niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.
toteutus ja työmuodot	Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt 20 h. Itsenäistä työskentelyä 34 h.
vaadittavat suoritukset	Kuva- ja luentotentti
arviointi	5–1/hylätty
ajankohta	3. periodi
kohderyhmä	2. opintovuosi
vastuuhenkilö	Taide- ja kulttuuriopintojen laitos

UKUV0105 **Taidekasvatuksen traditiot | 4 op**

tavoite	Tavoitteena on taidekasvatuksen historiallisiin kehityslinjoihin ja suuntauksiin tutustuminen. Tavoitteena on perehtyä kuvataideopetuksen takana oleviin erilaisiin taidekasvatusnäkemyksiin. Tavoitteena on myös oppia arvioimaan omia kokemuksia ja näkemyksiä kuvataideopetuksesta sekä näkemään erilaisten taidekasvatuksen suuntauksien vaikutusta nykyaikana.
sisältö	Kuvataideopetuksen kehityslinjoja eri aikakausina Suomessa, Euroopassa ja maailmalla. Kuvataideopetuksen käytännön sovellutuksia sekä niiden takana olevia taidekasvatusnäkemyksiä. Taidekasvatuksen keskustelun foorumit, yhteisöt ja julkaisut.
toteutus ja työmuodot	Luennot 14 h, harjoitukset 24 h. Itsenäinen työskentely 60 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien tekeminen. Essee valitusta kuvataidekasvatuksen aihepiiristä.
oheiskirjallisuus	Efland, Arthur: A History of Art Education, 1990 Wilson, Brent & Hoffa, Harlan (eds.): The History of Art Education, 1985 Seitamaa-Oravala, Pirkko: Kuviot kuvan takana, 1991 Laukka, Maria & Lähteenaho, Merja & Pohjakallio, Pirkko (eds.): Images in Time, 1992 Eri aikakausien Taide- ja Stylus- julkaisut sekä kurssilla jaettava / ilmoitettava aineisto.
arviointi	5–1/hylätty
ajankohta	2. periodi
kohderyhmä	2. opintovuosi
vastuuhenkilö	Taidekasvatuksen laitos
pakollisuus	Pakollinen

UKUV0117 **Arkkitehtuuri ja muotoilupedagogiikka | 3 op**

tavoite	Opiskelija perehtyy kuvataiteen, arkkitehtuurin, muotoilun ja rakennetun ympäristön suhteisiin ja saa teoreettiset ja toiminnalliset perusvalmiudet rakennetun ympäristön ja esinemaailman esteettiseen arviointiin.
sisältö	Arkkitehtuuri- ja muotoilukasvatus, kulttuuriperintökasvatus. Taiteeseen perustuviin rakennetun ympäristön ja esinemaailman analyysimalleihin perehtyminen kuvataidekasvatuksen osana.
toteutus ja työmuodot	Luentoja 10 h, harjoituksia ja tutustumiskäynteja 26 h. Itsenäistä työskentelyä 45 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja tutustumismatkoihin. Kuvallisten ja kirjallisten harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.
kirjallisuus/materiaalit	Aura, Seppo. Horelli, Liisa & Korpela, Kalevi: Ympäristöpsykologian perusteet, 1997 Elo, Pekka. et al: Kulttuuriympäristö–tutki ja opi, 2001 Haapala, Arto & Honkanen, Martti & Rantala, Veikko: Ympäristö, arkkitehtuuri, estetiikka, 1995. Korpelainen, Heini. Kaukonen, Hille & Räsänen, Jaana: Arkkitehtuurin ABC, 2004. Vira, Riitta & Ikonen, Petteri: Esineet esiin! 2004 Jaettu kirjallisuus, artikkelit, monisteet ja verkkomateriaali.
arviointi	5–1/hylätty. Portfolioarviointi: harjoitustyöt ja essee
ajankohta	4. periodi
kohderyhmä	3. opintovuosi
vastuuhenkilö	Taidekasvatuksen laitos
pakollisuus	Pakollinen

YMEN1345 **Taide haasteena tieteen kentällä | 3 op**

sisältö	Luento käsittelee tieteen ja taiteen erilaisia lähtökohtia, teoreettista suuntautumista, tiedonhankinnan erilaisia kanavia sekä käsitteellistämisen problematiikkaa pyrkien rakentamaan niistä ehyttä tutkivan toiminnan kokonaisuutta. Taustalle asetetaan erilaisten lähestymistapojen edustamat arvot ja maailmankatsomukset (-ismit). Käsitellään taiteellisen kokemuksen – experience – sekä innovatiivisen, luovan tapahtuman prosessin asettamista tutkimuksen kohteeksi. Erilaisten ilmaisumuotojen kautta tapahtuvaa käsitteellistämistä pohditaan mm. intersubjektiivisuuden ja intertekstuaalisuuden käsitteiden kautta. Käsitellään keskeisiä sovellettavia tutkimusmenetelmiä, mm. kriittisen hermeneutiikan, fenomenologian ja semiotiikan menetelmillä. Pohditaan taiteellisen tutkimuksen raportoinnin problematiikka.
toteutus ja työmuodot	Luennot 24 h + essee
arviointi	5–1 / hylätty
ajankohta	4. periodi
kohderyhmä	2. opintovuosi
vastuuhenkilö	Menetelmätieteiden laitos / käsityötieteen emeritusprofessori Pirkko Anttila

UKUV0506 **Kandidaatin tutkielma | 10 op**

tavoite	Opiskelija perehtyy omakohtaisesti taidekasvatuksen tutkimuksen tekemiseen ja harjoittelee tutkimuksellista ajattelua ja toimintaa. Hän oppii käyttämään taidekasvatuksen kirjallisuutta hyödykseen omassa tutkimustyössään. Opiskelija harjoittelee keskustelemaan taidekasvatuksen tutkimuksesta ja arvioimaan kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua. Opiskelija perehtyy taidekasvatuksen alan keskeiseen kirjallisuuteen, oppii keskustelemaan niiden pohjalta omista näkemyksistään ja käyttämään taidekasvatuksen kirjallisuutta lähteinä omassa tutkielmatyössään.

sisältö Perehtyminen taidekasvatuksen tutkimukseen ja tutkimussuunnitelman laatiminen. Seminaarityön laatiminen ja esitteleminen, keskusteluun osallistuminen ja opponointi. Taidekasvatuksen kirjallisuuteen tutustuminen.
toteutus ja työmuodot Kontaktiopetus 40 h. Ohjattua itsenäistä työskentelyä 150 h. Kirjatentti / ryhmätentti.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen seminaari-istuntoihin, seminaarityön laatiminen ja opponointi. Taidekasvatuksen kirjallisuus suoritetaan kandidaattityöskentelyn yhteydessä järjestettävillä ryhmätenteillä/kirjatentillä.
kirjallisuus/materiaalit Tentittävä kirjallisuus:
Eisner, Elliot: Educating artistic vision, 1972
Lowenfeld, Viktor: Creative and mental growth, 1987
Nordström, Gert: Bilden i det postmoderna samhället konstbild, massbild, barnbild, 1989
kirjallisuus/materiaalit Eskola, Jari & Suoranta, Juha: Johdatus laadulliseen tutkimukseen, 2003
Hirsjärvi, Sirkka. Remes, Pirkko & Sajavaara, Paula: Tutki ja kirjoita, 1997
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 4. periodi (aloitus 2. opintovuosi)
kohderyhmä 2.–3. opintovuodet
vastuuhenkilö Taidekasvatuksen laitos
pakollisuus Pakollinen
lisätiedot Tämä opintojakso on tarkoitettu vain pääaineopiskelijoille.

UKUV1600 kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85 op

UKUV0631 Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio | 7 op
tavoite Taiteellisen ilmaisun kehittäminen nykytaiteen muotojen ja toimintatapojen suunnassa syventyen esimerkiksi kuva- ja mediataiteen integraatioon, taiteidenvälisyyteen, tila-aika-paikka sidonnaisuuteen tai performatiivisuuteen.
sisältö Yksilöllistä tai ryhmissä tapahtuvaa taiteellista työskentelyä vuosittaisen ajankohtaisen yhteisen teeman parissa. Opiskelija voi tarvittaessa sisällyttää opintojaksoon erillisiä taide- ja mediatyöpajaopintoja maksimissaan 3 opintopistettä. Opiskelija saa valmiuksia teemallisen työskentelyn soveltamiseen kuvataidekasvatuksessa.
toteutus ja työmuodot Seminaarityöskentely, jossa tarkastellaan taideproduktioiden etenemistä ja valmiita töitä. Kurssinäyttelyn valmistaminen toteutuneista produktioista. Ohjauksen määrä riippuu projektin luonteesta.
kirjallisuus/materiaalit Felshin, Nina (ed.): But is it Art? 1995
Sederholm, Helena: Tämäkö taidetta? 2000.
Schwartz, Hans-Peter: Media-Art-History, 1997
Art & Design 1–2 / 1996 Public Art.
Jaettavat artikkelit
arviointi 5–1/hylätty
kohderyhmä Maisteriopintojen 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Taidekasvatuksen laitos
pakollisuus Pakollinen

UYLE0305 Moderni ja nykytaide | 5 op
tavoite Perustiedot länsimaisen modernin ja nykytaiteen taustoista, ilmiöistä ja tyyleistä sekä niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.
toteutus ja työmuodot Luennot, opetuskeskustelut, harjoitukset, ryhmätyöt 60 h, itsenäistä työskentelyä 74 h
vaadittavat suoritukset Luentotentti / essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus.
kirjallisuus/materiaalit Arnason, H. H.: History of modern art: painting, sculpture, architecture, 1977 (3 op)
Sarajas-Korte (toim.) Ars Suomen taide osa 6: s. 16–77 ja s. 149–181 (1 op)
Dempsey, Amy: Moderni taide, 2003. (2 op)
Ferrari, Silvia: 1900-luvun taide, 2000 (1 op)
von Bonsdorff, Bengt: Suomen taiteen historia keskiajalta nykyaikaan, 1998: luvut 13–21 (1 op)
Lucie-Smith, Edward: Taide tänään: abstraktista ekspressionismista hyperrealismiin, 1977 (2 op)
Lynton (toim.): Moderni maailma (1 op)
Sarajas-Korte (toim.) Ars Suomen taide osa 5: s. 87–175 ja (1 op)
Sarajas-Korte (toim.) Ars Suomen taide osa 6: s. 77–112 ja s. 181–234 (1 op)
Honour, Hugh & Fleming, John: Maailman taiteen historia, 1997: luvut 19, 20, 21 ja 22 (2 op)
Sarajas-Korte (toim.) Ars Suomen taide osa 5: s. 60– 83 ja s. 245– 270 (1 op)
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen

UKUV0104 Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka | 6 p
tavoite Opiskelija tutustuu käytännössä taidemuseon toimintaan, näyttelyn rakentamiseen ja taidenäyttelypedagogiikkaan sekä nykytaiteeseen taideopetuksen osana ja lähtökohtana.
sisältö Taidemuseo oppimisympäristönä, museopedagogisen projektin suunnittelu ja toteuttaminen yhteistyössä taidemuseon kanssa. Näyttelyyn liittyvän oppimateriaalin tuottaminen, näyttelyopastus ja työpajatoiminta.
edeltävät opinnot Moderni ja nykytaide 5 op
toteutus ja työmuodot Luentoja 20 h, ohjattua työskentelyä projektissa 40 h. Itsenäistä työskentelyä 100 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja taidemuseoprojektiin. Ennakkotehtävä/kirjallisuusessee, oppimispäiväkirja/raportti projektista.
kirjallisuus/materiaalit Jaukkuri, Maaretta; Nyberg, Patrik & Hannula, Mika: Nykytaiteen tulkintaa, 1998
Levanto, Marjatta & Pettersson, Susanna (toim.): Valistus, museopedagogiikka, oppiminen: taidemuseo kohtaa yleisönsä, 2004
Räsänen, Marjo: Sillanrakentajat, 2000
Jaettavat artikkelit ja verkko-oppimateriaali.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä Maisteriopinnot 1. vuosi
vastuuhenkilö Taidekasvatuksen laitos, Rovaniemen taidemuseo, museolehtori (projekti)
pakollisuus Pakollinen

UKUV0101 Mediapedagogiikka | 6 op
sisältö A. Mediakasvatuksen perusteet 3 op
B. Mediakasvatuksen ilmaisu ja sovellukset 3 op
edeltävät opinnot Kandidaattitason mediaopinnot
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. periodi (A), 2. periodi (B)
kohderyhmä Maisteriopinnot, 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Taidekasvatuksen laitos
pakollisuus Pakollinen

UKUV0101-1 **Mediakasvatuksen perusteet | 3 op**

tavoite: Opiskelija saa kokonaiskäsityksen mediakasvatuksen lähestymistavoista, teoriasta ja käsitteistöstä. Opiskelija saa perustaidot ja välineet käsitellä kasvatuksellisia kysymyksiä mediayhteiskunnassa ja tutustuu erilaisiin uuden median sovelluksiin kuvataidekasvatuksessa.

sisältö: Mediakasvatuksen teoreettiset ja käytännön lähestymistavat, median suhde kasvatukseen ja yhteiskuntaan, media-arkeologia, median kuvastojen, ilmiöiden ja retoriikan analysoiminen osana kuvataidekasvatusta. Uudet opetusmenetelmät ja sovellukset kuvataideopetuksessa.

edeltävät opinnot: Kandidaattitason mediaopinnot

toteutus ja työmuodot: Luentoja 20 h, harjoituksia 16 h, itsenäistä työskentelyä 48 h.

vaadittavat suoritukset: Mediapäiväkirja, harjoitukset ja essee.

kirjallisuus/materiaalit: Jaettavan materiaalin lisäksi oheislukemistoksi suositellaan:
Suoranta, Juha & Ylä-Kotola, Mauri: Mediakasvatus simulaatiokultturissa, 2000
Seppänen, Janne: Katseen voima: Kohti visuaalista lukutaitoa, 2001
Kotilainen, Sirkku et al.(toim): Mediakasvatus, 1999
Sintonen, Sara: Median sylissä: Kirjoituksia Lasten mediakasvatuksesta, 2002

arviointi: 5–1/hylätty

ajankohta: 1. periodi

kohderyhmä: Maisteriopinnot, 2. opintovuosi

vastuuhenkilö: Taidekasvatuksen laitos

pakollisuus: Pakollinen

UKUV0101-2 **Mediakasvatuksen ilmaisu ja sovellukset | 3 op**

tavoite: Opiskelija tutustuu audiovisuaalisen mediakulttuurin ja populaarikulttuurin ilmaisutapoihin. Opiskelija saa uusia näkökulmia mediataiteen pedagogisiin mahdollisuuksiin kuvataidekasvatuksessa. Opiskelija kehittää omaa mediailmaisuaan osana kuvataidekasvatuksen opetusmenetelmiä ja opetuksellisia valmiuksia mediakentässä.

sisältö: Johdatus mediataiteen ja sarjakuvan ilmaisukeinoihin, tyylilajeihin ja historiaan. Mediasovellusten käyttäminen kuvataidekasvatuksessa.

toteutus ja työmuodot: Luentoja 16 h, harjoituksia 24 h. Itsenäistä työskentelyä 40 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin ja lopputyön suorittaminen.

kirjallisuus/materiaalit: Jaettava materiaali ja lisäksi oheislukemistoksi suositellaan:
Schwartz, Hans-Peter: Media-Art-History, 1997
Tarkka, Minna (toim.): Video, taide, media: antologia, 1993
Herkman, Juha: Sarjakuvan kieli ja mieli, 1998
McCloud, Scott: Sarjakuva -Näkymätön taide, 1994
Ahlqvist, Keijo & Kutila, Ari: Piirrä sarjakuvaa, 1989

arviointi: 5–1/hylätty

ajankohta: 2. periodi

kohderyhmä: Maisteriopinnot, 2. opintovuosi

vastuuhenkilö: Taidekasvatuksen laitos

pakollisuus: Pakollinen

UKUV0630 **Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektiopinnot | 9 op**

sisältö: A. Projektin organisointi ja hallinta 3 op
B. Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti 6 op

ajankohta: 1.–2. periodi

kohderyhmä: Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

vastuuhenkilö: Taidekasvatuksen laitos

pakollisuus: Pakollinen

UKUV0630-1 **Projektin organisointi ja hallinta | 3 op**

tavoite: Tavoitteena on antaa valmiuksia kuvataidekasvatuksen kehittämisprojektin suunnitteluun ja organisointiin yhteistyössä taidekasvatuksen, taide- ja kulttuuriorganisaatioiden ja muiden toimijoiden kanssa. Tavoitteena on oppia kehittämään taiteen toimintaedellytyksiä erilaisissa ympäristöissä ja yhteisöissä tutkimukselliselta ja toiminnalliselta perustalta.

sisältö: Kuvataidekasvatuksen kehittämisprojektin suunnittelu, hallinta, rahoituksen ja yhteistyötahojen hankinta, dokumentointi, arviointi ja raportointi. Yhteisöllisen taidekasvatuksen erilaiset työskentelymuodot, kohteet ja sovellutukset koululaitoksessa ja yhteiskunnan muilla sektoreilla.

toteutus ja työmuodot: Luennot ja harjoitukset 36 h, josta osa vierailukäyntejä, sekä itsenäistä työskentelyä 44 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen, harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

kirjallisuus/materiaalit: Anttila, Pirkko: Se on projekti vai onko, 2001
Hiltunen, Mirja & Jokela Timo (toim.): Täälläkö taidetta, 2001
Kurki, Leena: Sosiokulttuurinen innostaminen, 2000
Lacy, Suzanne (ed.): Mapping the Terrain, 1995
Taide- ja taidepoliittinen toimikunta: Taide on mahdollisuuksia. OPM, 2002
Taide- ja taidepoliittinen toimikunta: Taiteen mahdollisuuksista enemmän. OPM, 2002
Santtila, K.: Lastenkulttuuripoliittinen ohjelma,2003
Scanning the city, CD-rom, 1999
Huhmarniemi, Maria. Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (toim.): Talven toimintaa. CD-rom, 2004
Jaettavat artikkelit
Verkko-oppimateriaali

arviointi: 5–1/hylätty

ajankohta: 1. periodi

kohderyhmä: Maisteriopinnot, 1.opintovuosi

vastuuhenkilö: Taidekasvatuksen laitos

pakollisuus: Pakollinen

UKUV0630-2 **Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti | 6 op**

tavoite: Opiskelija perehtyy jonkin kuvataidekasvatuksen osa-alueen tutkimukselliseen ja toiminnalliseen kehittämiseen yhteistyössä eri sidosryhmien kanssa.

sisältö: Projektin suunnittelu, rahoituksen ja yhteistyötahojen hankinta, toteutus, dokumentointi, arviointi ja raportointi. Projektin sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista. Opiskelijat voivat myös yksin tai ryhmissä tehdä ehdotuksia aihepiireistä.

toteutus ja työmuodot: Projektiopiskelu, joka sisältää projektin luonteesta riippuen kuvallisia ja kirjallisia töitä. Ohjauksen määrä riippuu projektin luonteesta.

vaadittavat suoritukset: Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektiraportointi vaadittavalla tavalla. Projektiraportointiohjeet jaetaan A osiossa (projektin organisointi ja hallinta 3 op).

kirjallisuus/materiaalit: Anttila, Pirkko: Se on projekti vai onko, 2001
Hiltunen, Mirja & Jokela Timo (toim.): Täälläkö taidetta, 2001
Kurki, Leena: Sosiokulttuurinen innostaminen, 2000
Lacy, Suzanne (ed.): Mapping the Terrain, 1995
Jaettavat artikkelit
Verkko-oppimateriaali

arviointi: 5–1/hylätty

ajankohta: 1.–2. periodit

kohderyhmä: Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

vastuuhenkilö: Taidekasvatuksen laitos

pakollisuus: Pakollinen

UKUV0629 **Kuvataidekasvatuksen metodikurssi | 3 op**

tavoite: Kurssi antaa valmiudet kuvataidekasvatuksen pro gradu -tutkimuksen tekemiseen ja muiden tekemien tutkimusten arviointiin.

sisältö: Perehtyminen kuvataidekasvatuksen tutkimuksen menetelmiin. Eri tieteenalojen näkökulmien ja menetelmien soveltaminen kuvataidekasvatuksen tutkimukseen. Perehtyminen kuvataidekasvatuksen tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.

toteutus ja työmuodot: Luentoja 21 h. Ohjattua itsenäistä työskentelyä 44 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

oheiskirjallisuus: Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät kuvataidekasvatuksen tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa).

arviointi: Hyväksytty / Hylätty

ajankohta: 1. periodi

kohderyhmä: Maisteriopinnot, 1. opintovuosi.

vastuuhenkilö: Taidekasvatuksen laitos

pakollisuus: Pakollinen

YMEN** Valinnainen laadullisen tutkimuksen metodikurssi | 3 op**
Useita vaihtoehtoisia kursseja.

Esimerkiksi: **Kvalitatiivisen analyysin kurssi | 3 op**

sisältö: Kvalitatiivisen analyysin kursseilla pyritään syventämään metodikursseilla opittuja valmiuksia. Kurssit pyritään järjestämään siten, että ne tukevat mahdollisimman tehokkaasti perus- ja jatkotutkintoja suorittavien tutkielmien tekemistä. Kvalitatiivisen analyysin kurssit alkavat koodilla YMEN14**.

toteutus ja työmuodot: Osallistujien on syytä varata riittävästi työaikaa useimmiten periodeina vedettäviin, intensiivisiin kursseihin.

vaadittavat suoritukset: Kurssikohtainen kirjallisuus ja suorittamistavat selviävät menetelmätieteiden laitoksen www-sivuilta ja lukukausitiedotteesta.

arviointi: 5–1 tai hyväksytty / hylätty

ajankohta: Katso tarkemmin järjestettävät kurssit menetelmätieteiden laitoksen Internet-sivuilta, ilmoitustauluilta tai laitoksen käytävällä jaossa olevasta monisteesta.

vastuuhenkilö: Menetelmätieteiden laitos

lisätietoja: Opiskelija valitsee pro gradu -tutkielmaansa tukevan metodikurssin graduohjaajansa kanssa.

ajankohta: Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

YMEN** / UKUV**** Valinnainen metodi- tai analyysikurssi | 3 op**
Useita vaihtoehtoisia kursseja.

sisältö: Kurssi valitaan siten, että se tukee mahdollisimman tehokkaasti pro gradu -tutkielman tekemistä. Kurssi voidaan valita taiteiden tiedekunnan tai menetelmätieteen laitoksen tarjonnasta. Kurssi voidaan suorittaa myös muussa yliopistollisessa yhteydessä tai alan korkeatasoisessa seminaarissa tai kongressissa, jolloin kurssin suoritustavasta sovitaan kurssisuorituksesta vastaavan laitoksen kanssa.

toteutus ja työmuodot: Opetus- ja työmuodot vaihtelevat eri kursseilla.

arviointi: 5–1 tai hyväksytty / hylätty

vastuuhenkilö: Menetelmätieteiden laitos tai taiteiden tiedekunta.

lisätiedot: Opiskelija sopii tämän pro gradu -tutkielmaansa tukevan metodi- tai analyysikurssin suorittamisesta graduohjaajansa kanssa.

ajankohta: Maisteriopinnot, 2. opintovuosi.

UKUV0604 **Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus | 3 op**

tavoite: Opiskelija perehtyy taidekasvatuksen alan keskeiseen kirjallisuuteen, tutustuu erilaisiin näkemyksiin taidekasvatuksessa ja sen tutkimuksessa sekä oppii käyttämään taidekasvatuksen kirjallisuutta kriittisesti omassa tutkimustyössään.

toteutus ja työmuodot: Kirjallisuustentti.

kirjallisuus/materiaalit: Tentittävä kirjallisuus:
EATON, MARCIA MUELDER: Estetiikan peruskysymyksiä, 1994
NEPERUD, RONALD, W.: Context, content and community in art education: beyond postmodernism, 1995
DALTON, PEN: The Gendering of Art Education, 2001

arviointi: 5–1 / hylätty

kohderyhmä: Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

vastuuhenkilö: Taidekasvatuksen laitos

pakollisuus: Pakollinen

lisätiedot: Tentitään tiedekunnan yleisinä tenttipäivinä.

UKUV0611 **Pro gradu -seminaari ja tutkielma | 40 op**

tavoite: Tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijaa itsenäiseen tietojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Tavoitteena on tutkivan ajattelutavan kehittäminen kuvataideopettajan työssä ja tutkimustoiminnassa sekä taidekasvatuksen tieteenalaan perehtyminen.

Seminaarissa opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta kuvataidekasvatuksen tutkimukseen, alan kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Tavoitteena on syventyä tutkimuksen tekemisen vaiheisiin, tutkimussuunnitelman tekemiseen, metodisiin valintoihin, kirjallisten lähteiden hyödyntämiseen ja teoreettisen perustan sekä tutkimustulosten ja johtopäätösten rakentamiseen. Seminaarin loppupuolella harjaannutaan tutkimuksen raportointiin liittyviin kysymyksiin.

Laadittavan pro gradu -tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä valittuun taidekasvatuksen aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään. Pro gradu -tutkielma voidaan tehdä joko

1› tieteellisenä tutkielmana tai
2› taiteellisen produktion ja siihen liittyvän suppeamman tieteellisen tutkielman yhdistelmänä.

Tieteellisessä tutkielmassa edellytetään kuvataidekasvatuksen periaatteiden, aihealueen ja menetelmien hallintaa sekä kykyä tuottaa uutta tietoa. Taiteellisen produktion ja suppeamman tutkielman yhdistelmässä edellytetään kykyä korkeatasoiseen uutta luovaan kuvataidekasvatukselliseen toimintaan ja siihen liittyvää analyysiä (tieteellinen osio). Taiteelliseksi osioksi voidaan hyväksyä kuvataidekasvatukseen liittyvä produktio tai projekti.

sisältö: Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen lähtökohdat, kohteet, menetelmät ja tutkimuksen tekemisen vaiheet. Tutkimuksellinen ajattelu ja tutkimuksesta keskusteleminen. Tutkimuksen raportointi.

toteutus ja työmuodot: Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn. Kirjallisuusesseen ja tutkimussuunnitelman laatiminen. Pro gradu -tutkielman tekeminen ja raportointi.

oheiskirjallisuus: AALTOLA, JUHANI & VALLI, RAINE (toim.): Ikkunoita tutkimusmetodeihin, 2001
ANTTILA, PIRKKO: Tutkimisen taito ja tiedonhankinta: taito-, taide- ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet, 1996
Alan kirjallisuutta jaettavan kirjallisuuslistan pohjalta.

arviointi: Seminaari: hyväksytty / hylätty
Pro gradu -tutkielma: approbatur, lubenter approbatur, non sine laude approbatur, cum laude approbatur, magna cum laude approbatur, eximia cum laude approbatur, laudatur.
ajankohta: Maisteriopinnot, 1.–2. opintovuodet
vastuuhenkilö: Taidekasvatuksen laitos
pakollisuus: Pakollinen

kuvataideopettajan pedagogiset opinnot 60 op

MODULI I

UKUV0502 Kuvataideopetus I | 3 op

tavoite: Opiskelija saa perustiedot lasten ja nuorten kuvallisen ilmaisun kehityksestä. Opiskelija tutustuu kuvataiteen opetukseen perusopetuksen alaluokilla, taiteen perusopetuksessa ja alle kouluikäisten parissa.
sisältö: Lasten ja nuorten kuvailmaisun kehitys, lasten taide kulttuurisessa kontekstissa. Perusopetuksen kuvataiteen opetussuunnitelma, taiteen perusopetus ja päiväkotien taidekasvatustehtävät.
toteutus ja työmuodot: Opintokokonaisuus koostuu kahdesta osasta:
1) Lasten ja nuorten kuvailmaisun kehitys:
› Luentoja 10 h, itsenäistä työskentelyä 30 h.
2) Lasten kuvataideopetus:
› Luentoja 12 h ja harjoituksia 8 h, itsenäistä työskentelyä 20 h.
vaadittavat suoritukset: 1) Lasten ja nuorten kuvalliseen ilmaisuun kuuluvan tutkimustehtävän suorittaminen ja raportointi. Loppuseminaari.
2) Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Suoritetut harjoitustyöt, oppimispäiväkirja, kirjallisuusessee.
kirjallisuus/materiaalit: Gardner, Howard: Artful Scribbles, 1980
Hakkola, Kirsti; Laitinen, Sirkka & Ovaska-Airasmaa, Mirja: Lasten taidekasvatus, 1991.
Moisander, Riitta; Töyssy, Seppo; Vartiainen, Liisa & Viitanen, Pirjo: Kuvasilta kuvataiteeseen, 2004
Jaettavat opetusmateriaalit ja artikkelit.
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 3. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta/taidekasvatuksen laitos
pakollisuus: Pakollinen

UKUV0502-1 Opetusportfoliotyöskentely I

tavoite: Opiskelija saa valmiudet perusportfolion kokoamiseen ja ymmärtää portfoliotyöskentelyn periaatteet ja luonteen opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä.
sisältö: Luentoja 4 h, ohjattua pienryhmätyöskentelyä 2 h.
vaadittavat suoritukset: Portfoliotyöskentely liittyy tiiviisti Kuvataideopetus I ja Opetusharjoittelu I –kursseihin ja on osa niiden suorittamista, kokonaisuuteen liittyy opetusharjoittelun palautekeskustelu.
arviointi: Hyväksytty / Hylätty
ajankohta: 3. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi

UKUV0510 Opetusharjoittelu I | 3 op

tavoite: Opiskelija tutustuu erilaisiin oppilaisiin ja opetustapahtuman keskeisiin piirteisiin perusopetuksen alaluokilla sekä saa omakohtaisia opetuskokemuksia.
sisältö: Johdantoluento (info) 2 h
Rehtorin luento 1 h
Ohjaus:
› yksilöohjaus 2 h
› ryhmäohjaus 4 h
Harjoitustunnit 2–4 h
Opetuksen seuraaminen
› nimikkoluokka ja muut luokat 15 h johon sisältyy ryhmäkuuntelu ja keskustelua 3 h
toteutus ja työmuodot: Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen kaupungin peruskoulujen 1.–6. -luokilla.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, opetusportfolio.
arviointi: Hyväksytty / Hylätty
ajankohta: 3. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta/taidekasvatuksen laitos ja Rovaniemen kaupungin peruskoulujen 1.–6. -luokkien luokanopettajat.
pakollisuus: Pakollinen

KKAS1004 Opetuksen suunnittelu ja oppimisteoriat | 4 op

tavoite: Tutustua didaktiikan peruskäsitteisiin, opetussuunnitelma-ajattelun kehittymiseen ja arviointiin. Näitä peilataan suhteessa oppimiskäsityksiin ja didaktisiin ratkaisuihin erilaisissa toimintaympäristöissä.
toteutus ja työmuodot: Luentoja 12 h
vaadittavat suoritukset: Luennot ja kirjallisuus suoritetaan kokonaisuutena. Tarkemmat ohjeet annetaan opetuksen yhteydessä.
kirjallisuus/materiaalit: Sahlberg, P. & Sharan, S. (toim.): Yhteistoiminnallisen oppimisen käsikirja, 2002. WSOY
Uusikylä & Atjonen: Didaktiikan perusteet, 2000
arviointi: 5–1/ hylätty
ajankohta: 2. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Kasvatustieteen professori
pakollisuus: Pakollinen

KKAS1002 Psykologinen näkökulma kasvatukseen | 3 op

tavoite: Perehtyminen lapsen ja nuoren älylliseen, sosiaalisen ja emotionaaliseen kehityksen, sekä koulun ryhmäkäyttäytymiseen. Kurssin sisällöt koostuvat keskeisistä älyllisen, sosiaalisen ja emotionaalisen kehityksen teorioista: Piagetin ja Vygotskin kehitysteoria, lapen ja nuoren kehitysteoriat, tunteiden ja minäkuvan rooli kehityksessä, sekä koulun ryhmäilmiöt.
toteutus ja työmuodot: Luentoja 12 h
vaadittavat suoritukset: Luentojen ja kirjallisuuden tenttiminen.
kirjallisuus/materiaalit: Lehtinen & Kuusinen: Kasvatuspsykologia, 2001
Aho & Laine: Minä ja muut: kasvaminen sosiaaliseen vuorovaikutukseen, 1997
arviointi: 5–1 / hylätty
ajankohta: 2. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Kasvatustieteen professori
pakollisuus: Pakollinen

MODULI II

UKUV0504 Kuvataideopetus II | 4 op

tavoite: Opiskelija tutustuu peruskoulun (5.–9. -luokat) kuvataiteen opetukseen ja taidekasvatustehtävään murrosikäisten parissa.
sisältö: Opetussuunnitelma järjestelmänä, kuvataiteen opetussuunnitelman merkitys ja sisällöt perusopetuksen yläluokilla. Kuvataiteen erilaiset työmuodot, arviointi ja portfolioarviointi, perusopetuksen päättöarviointi. Perusopetuksen yläluokat ja sosiaalinen vuorovaikutus.

toteutus ja työmuodot Luentoja 20 h, harjoituksia 30 h. Itsenäistä työskentelyä 50 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen kurssin työskentelyyn, oppimispäiväkirja ja kirjallisuusessee.
kirjallisuus/materiaalit Peruskoulun opetussuunnitelman perusteet, 2004
Perusopetuksen päättöarvioinnin kriteerit, 1999
Grönholm, Inari (toim.): Kuvien maailma, 1995
Vuorikoski, Marjo & Törmä, Sirpa & Viskari, Sinikka: Opettajan vaiettu valta, 2003
Suvanto, Titta. Töyssy, Seppo. Vartiainen, Liisa & Viitanen, Pirjo: Kuvan tekijä. Taide ja visuaalinen maailma, 2004
Jaettavat opetusmateriaalit ja artikkelit.
arviointi 5–1 / hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / taidekasvatuksen laitos
pakollisuus Pakollinen

UKUV0504-1 Opetusportfoliotyöskentely II
tavoite Opiskelija jatkaa perusportfolion kokoamista ja syventää ymmärrystään portfoliotyöskentelyn periaatteista ja luonteesta opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä.
sisältö Ohjattua pienryhmätyöskentelyä 4 h.
vaadittavat suoritukset Portfoliotyöskentely liittyy tiiviisti Kuvataideopetus II ja Opetusharjoittelu II -kursseihin ja on osa niiden suorittamista, kokonaisuuteen liittyy opetusharjoittelun palautekeskustelu.
arviointi Hyväksytty / Hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Kasvatustieteiden tiedekunta, taiteiden tiedekunta / taidekasvatuksen laitos.

UKUV0511 Opetusharjoittelu II | 3 op
tavoite Opiskelija kehittää opetustaitojaan perusopetuksen yläluokilla (7.–9. -luokat), harjoittelee kuvataiteen opetuksen tuntikohtaista suunnittelua ja erilaisia työmuotoja ja tarkkailee luokan vuorovaikutustilanteita ja omia vuorovaikutustaitojaan niiden osana.
sisältö Johdantoluento 2 h
Rehtorin luento 1 h
Ohjaus:
› yksilöohjaus 3 h
› ryhmäohjaus ja keskustelu 4 h
Harjoitustunnit 8 h
Opetuksen seuraaminen:
› kuvataide 10 h
› muut aineet 5 h
toteutus ja työmuodot Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen peruskoulujen 7.–9. -luokilla.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, opetusportfolio.
arviointi Hyväksytty / Hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Kasvatustieteiden tdk., toteutusvastuu taiteiden tiedekunta/taidekasvatuksen laitos ja Rovaniemen peruskoulujen 7.–9. -luokkien kuvataiteen lehtorit.
pakollisuus Pakollinen

KERI0210 Erityispedagogiikan peruskurssi | 5 op
tavoite Opintojaksolla tutustutaan erityispedagogiikkaan tieteenä, erilaisuuden ja erityispedagogiikan arvoperustaan sekä erityispedagogiikan keskeisiin käsitteisiin, luokitteluperusteisiin ja kohderyhmiin. Lisäksi perehdytään erityispedagogisen toiminnan määrittelyyn, tavoitteisiin ja keinoihin sekä erityiskasvatukseen ja erityispedagogiseen toimintaan käytännössä.
toteutus ja työmuodot Luento-opetus 20 h. Erityisopetuksen kenttään ja erityisopetukseen tutustuminen 12 h. Verkko-opiskelu ja itsenäinen kirjallisuuden opiskelu n. 100 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen opetukseen. Raportti erityiskasvatuksen kenttään ja erityisopetukseen tutustumisesta. Verkko-opetukseen osallistuminen ja kirjallisuuden suorittaminen sovittavalla tavalla.
kirjallisuus/materiaalit Ahvenainen, O.; Ikonen, O. & Koro, J.: Johdatus erityiskasvatuksen käytäntöön, 2002. WSOY.
Hautamäki, J.; Lahtinen, U., Moberg, S. & Tuunanen, K.: Erityispedagogiikan perusteet, 2003. WSOY
Janhukainen, M. (toim.): Lasten erityishuolto ja -opetus Suomessa, 2001 tai uudempi painos. Lastensuojelun keskusliitto.
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta 1.–2. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Erityispedagogiikan lehtori
pakollisuus Pakollinen

MODULI III

UKUV0505 Kuvataideopetus III | 5 op
tavoite Opiskelija tutustuu lukion kuvataideopetukseen ja kuvataidekasvatuksen laajentuneeseen kenttään.
sisältö Kuvataideopetuksen lähtökohdat lukion opetussuunnitelmassa, integrointi, monikulttuurisuus ja yhteisöllisyys kuvataideopetuksessa, vaihtoehtopedagogiikat, muiden maiden taidekasvatus.
edeltävät opinnot Ks. ajoitus.
toteutus ja työmuodot Luentoja 20 h, harjoituksia 30 h, itsenäistä työskentelyä 70 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen kurssin työskentelyyn, oppimispäiväkirja ja kirjallisuusessee.
kirjallisuus/materiaalit Puurula, Arja: Taito- ja taideaineiden opetuksen integrointi, käytäntöjä, teoriaa. 1998
Puurula, Arja: Moni- ja interkulttuurinen taidekasvatus. 1996
Kettunen, Kaisa & Hiltunen, Mirja & Laitinen, Sirkka ja Rastas, Marja (toim.): Kuvien keskellä, 2006
Töyssy, Seppo & Vartiainen, Liisa & Piironen, Liisa: Kuvataide: visuaalisen kulttuurin käsikirja, 1999
Jaettavat opetusmateriaalit ja artikkelit.
arviointi 5–1 / hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä Kurssi voidaan suorittaa jo kandivaiheen opintojen yhteydessä edellyttäen, että kuvataideopettajan pedagogisten opintojen moduleista I-II on suoritettu vähintään A, B ja C osiot.
vastuuhenkilö Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / taidekasvatuksen laitos
pakollisuus Pakollinen

UKUV0505-1 Opetusportfoliotyöskentely III
tavoite Opiskelija jatkaa perusportfolion kokoamista ja syventää ymmärrystään portfoliotyöskentelyn periaatteista ja luonteesta opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä.
sisältö Ohjattua pienryhmätyöskentelyä 4 h.
edeltävät opinnot Ks. ajoitus
vaadittavat suoritukset Portfoliotyöskentely liittyy tiiviisti Kuvataideopetus III ja Opetusharjoittelu III –kursseihin ja on osa niiden suorittamista, kokonaisuuteen liittyy opetusharjoittelun palautekeskustelu.
arviointi Hyväksytty / Hylätty
ajankohta 4. periodi

kohderyhmä Kurssi voidaan suorittaa jo kandivaiheen opintojen yhteydessä edellyttäen, että kuvataideopettajan pedagogisten opintojen moduleista I-II on suoritettu vähintään A, B ja C osiot.
vastuuhenkilö Kasvatustieteiden tiedekunta, taiteiden tiedekunta / taidekasvatuksen laitos
pakollisuus Pakollinen

UKUV0512 Opetusharjoittelu III | 5 op
tavoite Opiskelija saa valmiuksia työskentelyyn lukiossa ja perusopetuksen yläluokilla, perehtyy opetusjakson suunnitteluun ja toteuttamiseen sekä kuvataiteen sisäiseen integraatioon. Opiskelija tutustuu kuvataiteen asemaan kouluyhteisössä ja pohtii kuvataideopettajan roolia osana sitä.
sisältö Johdantoluento 2 h
Rehtorin luento 2 h
Ohjaus:
› yksilöohjaus 4 h
› ryhmäohjaus 5 h
Harjoitustunnit 18 h
Opetuksen seuraaminen:
› kuvataide 12 h johon sisältyy ryhmäkuuntelu ja keskustelua 3 h
› muut aineet 4 h
edeltävät opinnot Ks. ajoitus.
toteutus ja työmuodot Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen lukioiden ja peruskoulujen 7.–9. -luokilla.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, opetusportfolio.
arviointi Hyväksytty / Hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä Kurssi voidaan suorittaa jo kandivaiheen opintojen yhteydessä edellyttäen, että kuvataideopettajan pedagogisten opintojen moduleista I–II on suoritettu vähintään A, B ja C osiot.
vastuuhenkilö Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta/taidekasvatuksen laitos ja Rovaniemen lukioiden ja peruskoulujen 7.–9. -luokkien kuvataiteen lehtorit.
pakollisuus Pakollinen

KKAS1003 Yhteiskunta ja kulttuuri kasvatuksen kontekstina | 3 op
tavoite Kurssin tavoitteena on perehdyttää opiskelija kasvatuksen ja koulutuksen ilmiöihin yhteisön, yhteiskunnan ja kulttuurin näkökulmista käsin. Opintojaksossa tarkastellaan kasvatuksen suhdetta sosialisaatioon sekä koulutuksen asemaa osana yhteiskunnallista ja koulutuspoliittista kehitystä. Kurssin sisältö muodostuu kasvatus-, koulutus ja nuorisososiologisista tutkimusteemoista, joita jäsennetään kulttuuristen, etnisten ja sukupuolierojen kautta. Sen lisäksi hyödynnetään pohjoisten alueiden nuoria koskevaa tutkimustietoa. Kurssin täydentävät sisällöt muodostuvat kasvatussosiologian historiasta ja klassikoista ja niiden tarkastelusta suhteessa nykytutkimukseen.
sisältö Koulutus osana postmodernin yhteiskunnan kehitystä, kulttuurinen, etninen ja sukupuoliero kasvatuksessa ja koulutuksessa, koulutus ja kasvatus pohjoisissa kulttuureissa, aktiivinen kansalaisuus ja sosiaalinen verkostoituminen, kasvatus ja koulutus antropologisen ja sosiologisen tutkimuksen kohteena.
toteutus ja työmuodot Luentoja 12 h
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja luentojen suorittaminen kirjoittamalla oppimispäiväkirja sekä kirjallisuuden tenttiminen.
kirjallisuus/materiaalit **1.** Yksi teos seuraavista teoksista:
Antikainen, Ari. Rinne, Risto & Koski, Leena: Kasvatussosiologia, 2000
Harinen, Päivi (toim.): Kamppailuja jäsenyyksistä: etnisyys, kulttuuri ja kansalaisuus nuorten arjessa, 2003
Laine, Kaarlo: Koulukuvia: Koulu nuorten kokemistilana, 2000
2. Yksi teos seuraavista teoksista:
Lehtonen, Jukka: Seksuaalisuus ja sukupuoli koulussa. Näkökulmana heteronormatiivisuus ja eiheteroseksuaalisten nuorten kertomukset, 2003. Saatavilla verkossa: http://ethesis.helsinki.fi/julkaisut/val/sosio/vk/lehtonen/
Tolonen, Tarja (toim.): Suomalainen koulu ja kulttuuri, 1999
Tolonen, Tarja: Nuorten kulttuurit koulussa. Ääni, tila ja sukupuolten arkiset järjestykset, 2001
arviointi 5–1 / hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 3. opintovuosi
pakollisuus Pakollinen

MODULI IV

UKUV0509 Opetusportfoliotyöskentely IV | 1 op
tavoite Opiskelija saa valmiuksia oman näyteportfolion laatimiseen käytännössä.
sisältö Luentoa 4 h, ohjattua/itsenäistä pienryhmätyöskentelyä 20 h.
vaadittavat suoritukset Portfoliotyöskentely liittyy tiiviisti kenttäharjoitteluun ja on osa sen suorittamista.
arviointi Hyväksytty / Hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Kasvatustieteiden tiedekunta, taiteiden tiedekunta/ taidekasvatuksen laitos
pakollisuus Pakollinen

UKUV0513 Kenttäharjoittelu | 5 op
tavoite Opiskelija tutustuu taideaineiden opetukseen taiteen perusopetuksessa, keski- tai korkea-asteella, vapaan sivistystoiminnan tai muiden yhteisöjen parissa.
sisältö Kenttäharjoittelun suunnitteluseminaari 2 h
Oppilaitoksen rehtorin / johtajan luento 1 h
Ohjaavan opettajan ohjaus 3 h
Harjoitustunnit ja työskentelyn seuraaminen, 30 h josta soveltuvassa suhteessa omaa opetusta 10–20 h.
toteutus ja työmuodot Opiskelija hankkii itselleen harjoittelupaikan, jonka taiteiden tiedekunnan taidekasvatuksen laitos hyväksyy.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, sekä suunnittelu- ja arviontiseminaariin, opetusportfolio.
arviointi Hyväksytty / Hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / taidekasvatuksen laitos
pakollisuus Pakollinen

AKAS1002 Aikuiskasvatuksen psykologia | 3 op
tavoite Opiskelija perehtyy aikuisen kehitykseen, oppimiseen, sosiaaliseen verkostoitumiseen sekä niiden yhteyksiin opiskeluun, työelämään ja kansalaisvaikuttamiseen.
sisältö › Aikuisen persoonallisuuden osa-alueiden (fyysiset ominaisuudet, kognitiiviset tyylit ja strategiat, motivaatio, temperamentti, älykkyys) muutokset
› Oppimismallit ja aikuisen oppimisen ohjaaminen Ihmissusahteet, tiimit ja sosiaalisen verkostoitumisen vaikutukset
› Aikuispsykologian soveltaminen kansalaistoimin-

nan eri kentillä
toteutus ja työmuodot Luennot 12 h
vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennoille tai verkkokeskusteluun, opintopäiväkirja sekä kirjallisuuden tenttiminen tai siitä kirjoitetut esseet.
kirjallisuus/materiaalit Hakkarainen, Kai. Lonka, Kirsti & Lipponen, Lasse: Tutkiva oppiminen – järki, tunteet ja kulttuuri oppimisen sytyttäjinä. 6.p., 2004
Tennant, Mark & Pogson, Philip: Learning and Change in the Adult Years, 2002
Luentoja korvaava teos:
Csikszentmihalyi, Mihaly: Good Business: Leadership, Flow, and the Making of Meaning, 2004
arviointi 5–1 / hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Aikuiskasvatuksen professori
pakollisuus Pakollinen

KKAS1005 **Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt | 3 op**
tavoite Kurssin tavoitteena on antaa opiskelijoille käsitteellisiä välineitä kasvatus- ja koulutuskulttuurin sukupuolittuneisuuden analyysiin ja tulkintaan. Kurssilla opiskelijat perehtyvät ajankohtaiseen sukupuolen käsitettä koskevaan keskusteluun. Kasvatuksen ja koulutuksen sukupuolittuneita käytäntöjä analysoidaan kolmella tasolla. Rakenteellisessa analyysissa opiskelijat oppivat tunnistamaan yhteiskunnan ja koulutuksen historiallista rakentumista ja ymmärtämään koulutuksen osana yhteiskunnallista sukupuolijärjestelmää. Toiminnallisella tasolla opiskelijat perehtyvät koulun käytäntöjä jäsentäviin tila-, aika- ja paikkajärjestyksiin ja pohtivat oppituntien käytännöissä uusintuvaa sukupuolijakoa. Lisäksi pohditaan opettajan toimintaa ja opettajuuden sukupuolta. Diskursiivisella tasolla opiskelijat perehtyvät koulutusta ja kasvatusta koskevien tekstuaalisten merkitysjärjestelmien sukupuolittuneisuuteen.
toteutus ja työmuodot Luentoja 12 h
vaadittavat suoritukset Suorituksena on oppimispäiväkirja sekä essee, jossa opiskelija perehtyy syvällisesti joko yhteen väitöskirjaan tai kahteen pienempään tutkimukseen tulkintatekstien ja luentojen avulla. Suorituksessa tulee tulla näkyviin, miten tutkimus ilmentää kasvatuksen/koulutuksen osallisuutta sukupuolen tuottamiseen ja minkälaisten menetelmien avulla asiaa on tutkittu.
kirjallisuus/materiaalit Tehtävän luonteen vuoksi kaikki opiskelijat eivät lue samoja teoksia. Kirjallisuusluettelo sijoitetaan tiedekunnan www-sivuille.
arviointi 5–1 / hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Kasvatustieteen professori
pakollisuus Pakollinen

MODULI V

UKUV0515 **Opetusportfoliotyöskentely V | 2 op**
tavoite Opiskelija laatii oman digitaalisen opetusportfolion.
sisältö Ohjattua/itsenäistä pienryhmätyöskentelyä 54 h.
vaadittavat suoritukset Portfoliotyöskentely liittyy tiiviisti syventävään harjoitteluun ja on osa sen suorittamista.
arviointi Hyväksytty / Hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä Maisteriopinnot, 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Kasvatustieteiden tiedekunta, taiteiden tiedekunta / taidekasvatuksen laitos
pakollisuus Pakollinen

UKUV0514 **Syventävä harjoittelu | 8 op**
tavoite Opiskelija saavuttaa valmiudet toimia itsenäisesti kuvataiteen opettajana ja osallistua koulun toimintaan työyhteisön jäsenenä. Hän kykenee vastaamaan kokonaisvaltaisesti sekä opetustapahtumasta että laajemmasta opetusjaksosta. Osaa suunnitella, eriyttää, integroida ja arvioida opetusta ja pyrkii siinä itsenäisiin ja persoonallisiin ratkaisuihin.
sisältö Suunnitteluseminaari 2 h
Rehtorin luento 2 h
Ohjaus:
› yksilöohjaus 7 h
› ryhmäohjaus 8 h
Harjoitustunnit 20 h
Opetuksen seuraaminen:
› kuvataide 20 h johon sisältyy ryhmäkuuntelu ja keskustelua 3 h
› muut aineet 10 h
toteutus ja työmuodot Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen lukioiden ja peruskoulujen 7.–9. -luokilla.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, portfoliotyöskentelyyn sekä suunnittelu- ja arviontiseminaariin.
arviointi Hyväksytty / Hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä Maisteriopinnot, 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta/taidekasvatuksen laitos, Rovaniemen lukioiden ja peruskoulujen 7.–9. -luokkien kuvataiteen lehtorit.
pakollisuus Pakollinen

UKUV1950 vapaavalintaiset sivuaineopinnot 60 op

tavoite Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä valinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta.
Tai: Opiskelija voi suorittaa vähintään 60 opintopisteen laajuiset perus- ja aineopinnot toisessa opetettavassa aineessa. Tämä mahdollistaa aineenopettajan kelpoisuuden toiseen opetettavaan aineeseen.
sisältö Opiskelija suorittaa yhteensä 60 op vapaavalintaisia sivuaineopintoja kiinnostuksensa mukaan joko tiedekunnan eri laitosten tai muiden tiedekuntien tai yliopiston yhteisen opetuksen yksikön tai muiden yliopistojen tarjoamia opintojaksoja. Kyseeseen voivat tulla myös avoimen yliopiston tai kesäyliopiston järjestämät kurssit. Sivuaineopinnot voivat olla perusopintotason kursseja, aineopintojen tasoisia opintoja tai suppeampia opintokokonaisuuksia. Myös tiedekunnassa vierailevien luennoitsijoiden pitämiä kursseja voidaan liittää sivuaineopintoihin (ks. opiskelijoiden ilmoitustaulut).
arviointi Kunkin tiedekunnan käytännön mukaan (opinto-oppaat).
ajankohta Koko opiskelun ajan, mutta sivuaineopinnot suositellaan aloitettavaksi 2. opintovuotena. Ks. opinto-oppaan osaa Sivuaineopinnot.
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta, muut tiedekunnat
lisätiedot Esimerkkejä sivuaineopinnoista:
› Opetustoimen hallinto 2 op
› Yhteisö, taide ja ympäristö-opintokokonaisuus 25 op
Kuvataiteen sivuaineopinnot: Kuvataidekasvatuksen perusopintoihin kuuluvien taideaineiden suorittamisen jälkeen kuvataidekasvatuksen opiskelija voi hakea opinto-oikeutta suoraan kuvataiteen aineopintoi-

lisätiedot

hin. Opinto-oikeutta haetaan opintokokonaisuudesta vastaavan yksikön määrittelemällä tavalla esim. portfolio, näytetyö tai osallistuminen pima:n lisäkurssille (kuvataiteen perusopintojen pima + materiaalioppi).
Taidehistorian sivuaineopinnot: Jos kuvataidekasvatuksen opiskelija haluaa sivuaineena taidehistorian perusopintoja (25 op), hänen tulee laajentaa seuraavat osiot:
Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide + 3 op
Moderni ja nykytaide + 2 op sekä suorittaa lisäksi kurssit:

- Uuden ajan taide 5 op
- Katsaus ulkoeurooppalaiseen taiteeseen 3 op
- Taidehistorian aineopinnot 35 op
- Muotoilun yhteiset opinnot

Esimerkki toisesta opetettavasta aineesta:

- Peruskoulussa opetettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaiset opinnot 60 op (erillinen haku) antavat luokanopettajan kelpoisuuden.

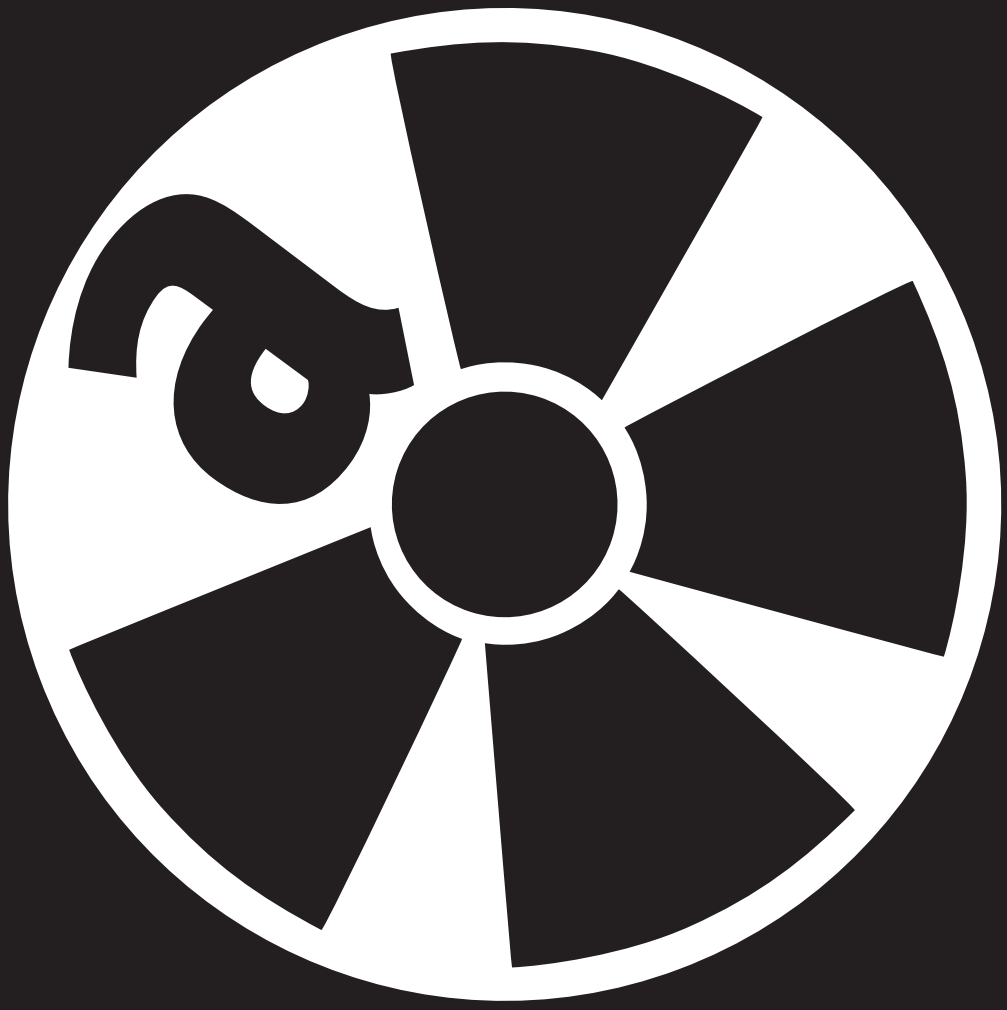
kuvataideopettajan pedagogiset opinnot 60 op

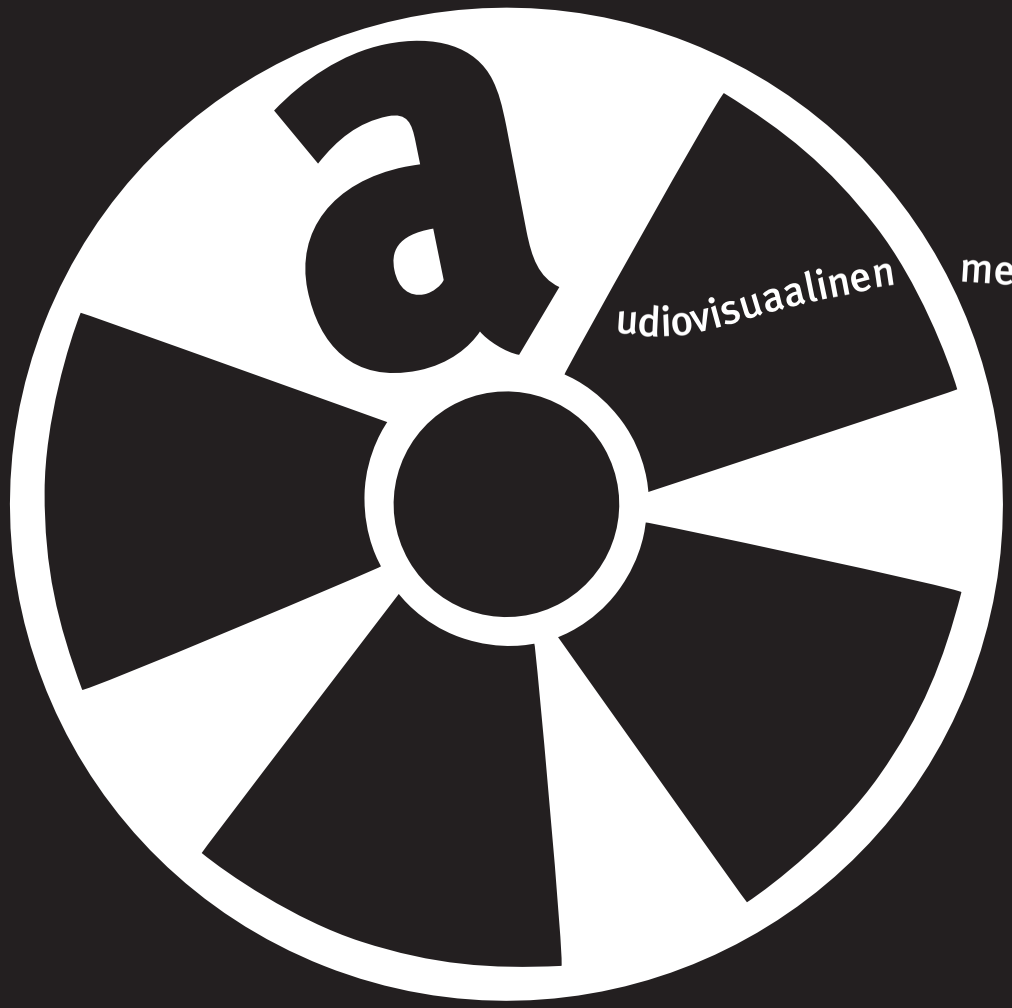
KANDIDAATTIOPINTOJA 25 op

MAISTERIOPINTOJA 35 op

	moduli I 13 op	moduli II 12 op	moduli III 13 op	moduli IV 12 op	moduli V 10 op
TAIDEKASVATUKSEN LAITOS	**Kuvataideopetus I 3 op** › Perusopetuksen ops alaluokat, taiteen perusopetus, päiväkotien taidekasvatustehtävät › Lasten ja nuorten kuvailmaisu	**Kuvataideopetus II 4 op** › Perusopetuksen ops kuvataiteen opetuksen suunnittelu, työmuodot, arviointi	**Kuvataideopetus III 5 op** › Lukion ops integrointi, monikulttuurisuus ja yhteisöllisyys kuvataideopetuksessa, vaihtoehto pedagogiikat, muiden maiden taidekasvatus		
	› Ohjattua perusportfoliotyötä pienryhmissä	› Ohjattua perusportfoliotyötä pienryhmissä	› Ohjattua perusportfoliotyötä pienryhmissä	› Opetusportfoliotyöskentelyä 1 op	› Opetusportfoliotyöskentelyä 2 op
	Opetusharjoittelu I 3 op › Peruskoulu/alaluokat	**Opetusharjoittelu II 3 op** › Peruskoulu/yläluokat	**Opetusharjoittelu III 5 op** › Lukio (peruskoulun yläluokat)	**Kenttäharjoittelu 5 op** › Keski- ja korkea-aste, vapaa sivistystoiminta, taiteen perusopetus tms.	**Syventävä harjoittelu 8 op** › Lukio ja peruskoulun yläluokat
KTK	› Opetuksen suunnittelu ja oppimisteoriat 4 op › Psykologinen näkökulma kasvatukseen 3 op	› Erityispedagogiikan peruskurssi 5 op	› Yhteiskunta ja kulttuuri kasvatuksen kontekstina 3 op	› Aikuiskasvatuksen psykologia 3 op › Kasvatuksen sukupuolistavat käytännöt 3 op	

muistiinpanoja




a
udiovisuaalinen
mediakulttuuri

audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma

Yleistä

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman pääaine on mediatiede, sivuaineita ovat videoilmaisu, multimedia sekä Media Analysis Programme.

Mediatiede pyrkii ymmärtämään nykypäivän median taustalla olevien tyylien, välineiden ja muotojen traditiota ja mediateknologioiden roolia nyky-yhteiskunnassa sekä mediataiteen sisältöjä ja ilmaisutapoja eri medioissa. Lisäksi se pyrkii antamaan opiskelijoille riittävät suunnittelulliset ja ammatilliset taidot. Taiteen ja mediakulttuurin kenttää tarkastellaan näin taiteen ja kulttuurin tutkimuksellisesta sekä tuotannollis-produktiivisesta lähtökohdasta. Lähestymistavat painottavat erilaisia valmiuksia, mutta niiden yhteisenä nimittäjänä on tutkimuskohde (audiovisuaalinen mediakulttuuri) sekä näkemys mediaosaamisesta. Mediaosaamisella tarkoitetaan kykyä tuottaa, tulkita ja tutkia mediaviestejä siten, että työskentelyssä teoreettinen tutkimus ja käytännön tekeminen integroituvat toisiinsa. Mediatieteessä audiovisuaalista mediakulttuuria voidaan siis lähestyä niin tekijän, suunnittelijan kuin tuottajan näkökulmasta.

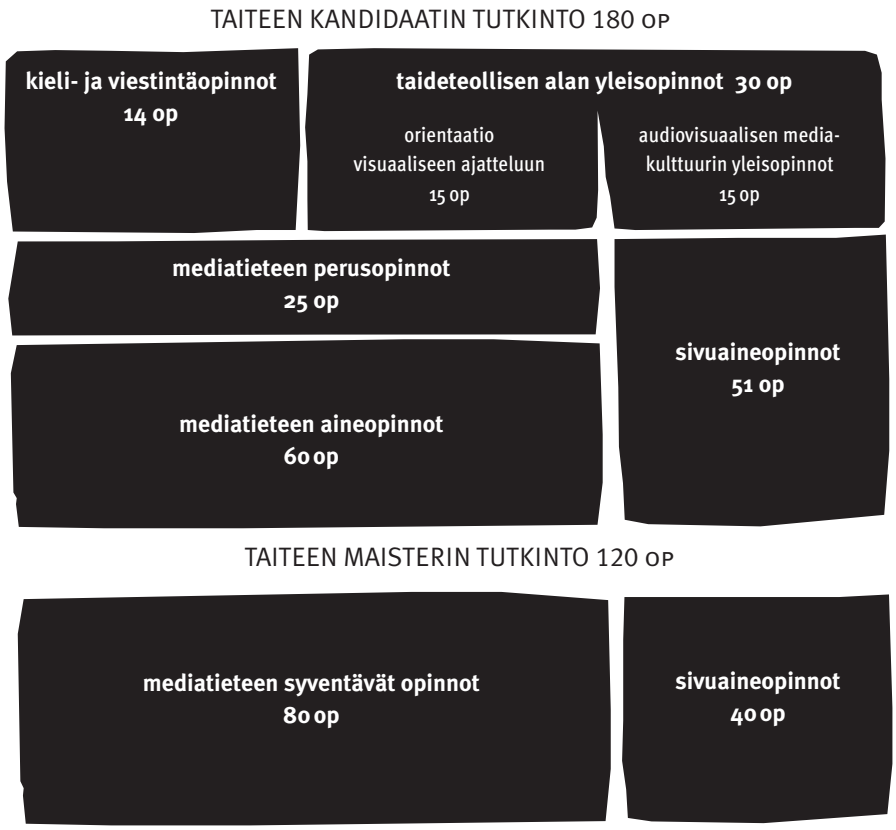
Videoilmaisun ja multimedian sivuainekokonaisuudet sisältävät alueidensa historialliset, tyylilliset ja dramaturgiset kehitysvaiheet; teknologian kehityskulun ja sen vaikutukset mediaan; teoreettisten ja ilmaisullisten muotojen tutkimisen ja kokeilemisen sekä alan käytännön valmiuksien oppimisen. Koulutusohjelman englanninkielinen sivuainekokonaisuus, Media Analysis Programme, harjaannuttaa mediatekstien analyysia.

Koulutusohjelma seuraa tarjoamiensa ammatillisten valmiuksien lajia ja laatua olemalla vuorovaikutuksessa työelämän kanssa sekä seuraamalla valmistuneiden sijoittumista työelämään. Koulutusohjelmasta valmistuneet ovat valtaosin sijoittuneet erilaisiin media-alan kehitys- ja suunnittelutehtäviin, taiteen ja kulttuurin tutkimus- ja opetustehtäviin, ja jotkut itsenäiseen taiteelliseen työskentelyyn. Koulutusohjelma tähtää siihen, että opiskelijalle muodostuu itsenäinen työote ja sen myötä syvällinen perehtyneisyys johonkin mediataiteen tai sen tutkimuksen osa-alueeseen sekä kyky käyttää taiteellista osaamista tutkimuksen ja suunnittelun apuna ja tulkkina.

Tämän hetken suurimpia media-alan haasteita ovat medioiden konvergoituminen ja medioiden monikäyttö. Tällä tarkoitetaan osallistumista samojen sisältöjen ja palvelujen luontiin erilaisissa medioissa. Crossmediaalisia ilmiötä tarkastellaan Lapin yliopiston Median laitoksella niin sisällön, ilmaisun, designin, viestinnän kuin sovelluksien kehittämisen ja tutkimuksen näkökulmasta.

Tutkinnon rakenne

Uusi tutkintoasetus astui voimaan 1. 8. 2005, jolloin siirryttiin kaksiportaiseen tutkintorakenteeseen. Taideteollisen koulutusalan opiskelijat



suorittavat ensin taiteen kandidaatin tutkinnon ja sen jälkeen omana erillisenä tutkintona taiteen maisterin tutkinnon. Kandidaatin tutkinto on suoritettava ennen maisterin tutkintoa.
Taiteen kandidaatin tutkinnon laajuus on 180 opintopistettä, ja sen suoritusaika on kolme vuotta. Taiteen maisterin tutkinnon laajuus on 120 opintopistettä, ja sen suoritusaika on kaksi vuotta. Maisterin tutkinnon jälkeen on mahdollista suorittaa taiteen tohtorin tutkinto.

Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden aikana opiskelija suorittaa noin 60 opinto-pistettä, joka vastaa noin 1600 tunnin ohjattua ja itsenäistä opiskelua. Huom. opinto-oppaan alussa on lisätietoja tutkinnonuudistuksesta.

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman opinnot rakentuvat seuraavasti:

Taiteen kandidaatin tutkinto 180 op
- kieli- ja viestintäopinnot 14 op
- taideteollisen alan yleisopinnot 30 op
- mediatieteen perusopinnot 25 op
- mediatieteen aineopinnot 60 op
- valinnaisia sivuaineopintoja 51 op

Taiteen maisterin tutkinto 120 op
- mediatieteen syventävät opinnot 80 op
- valinnaisia sivuaineopintoja 40 op

Sivuaineopinnot
Sivuaineopintoja voi suorittaa taiteiden tiedekunnassa sekä muissa tiedekunnissa ja yliopistoissa. Median laitoksella voi suorittaa videoilmaisun ja multimedian sivuaineopintojen lisäksi englanninkielisen Media Analysis Programme -sivuaineopintokokonaisuuden.

Opiskelija voi suorittaa sivuaineopintoina kokonaiset perusopinnot (25 op) sekä video-ilmaisusta että multimediasta. Kokonaiset aineopinnot (35 op) voi suorittaa joko videoilmaisun tai multimedian sivuaineeseen. Englanninkielisestä Media Analysis Programme sivuaineesta voi suorittaa perusopinnot 25 op.

On suositeltavaa, että sivuaineopintoina suoritetaan opintokokonaisuuksia esim. multimedian perusopinnot (25 op). Sivuaineopintoja voivat olla mm. seuraavat: videoilmaisu, multimedia, graafinen suunnittelu, naistutkimus, valokuvaus, talouden ja hallinnon opinnot, elokuva- ja televisiotiede, kulttuurihistoria, mediakasvatus, informaatioteknologia, estetiikka, filosofia, taidehistoria, erilaiset taideaineet (kuten piirustus ja maalaus), teollinen muotoilu, kulttuuriantropologia, aate- ja oppihistoria.

opintojen ajoitus

KANDIDAATTIOPINNOT

	1. periodi	2. periodi	3. periodi	4. periodi
1 vsk.	› Atk-perusteet › Kuvan rakentaminen › Johd. plastiseen sommitteluun › Johd. valokuvaukseen › Orientaatio › Johdatus AV-kulttuuriin › Johdatus mediatieteeseen › Dramaturgia kuva- ja äänikerronnassa	› Johdatus mediataiteeseen › Elävän kuvan historia › Mediatyökalut I	› English: Reading Comprehension › Valokuva työpaja	› Taide- ja es. kulttuurihis. › Yhteisarviointi › Johdatus äänikulttuuriin › Multimediailmaisu
2 vsk.	› English: Oral Skills › Tieteellisen kirjoittamisen perusteet › Mediakulttuurin tutkimus › Mediatieteen metodiluennot	› Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin › Tieteenfilosofia › Praktikum	› Puheviestintä › Mediataiteen erityis-kysymyksiä	› Populaarikulttuuri › Taide haasteena tieteen kentällä
3 vsk.	› Ruotsi › Mediataiteen produktio / Mediakulttuurin kirjatentit › Seminaari ja kandidaatin tutkielma	› Valinnaisia opintoja	› Valinnaisia opintoja	› Valinnaisia opintoja

MAISTERIOPINNOT

4 vsk.	› Mediatieteen syventävät teoriaopinnot › Graduseminaari	› Valinnaisia opintoja	› Valinnaisia opintoja	› Valinnaisia opintoja
5 vsk.	Syventävien opintojen kirjatentti Pro gradu -tutkielma Pakollisena yksi seuraavista: työharjoittelu, taiteellinen / tieteellinen syventävä produktio, kritiikkiportfolio			

koulutusohjelman sisältö:

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

AYLE0205 Orientoivat opinnot 46
OODI0002 Akateemiset opiskelutaidot 3 op 46

kieli- ja viestintäopinnot 14 op 46

AENG0001 English: Reading Comprehension 3op 46
AENG0002 English: Oral Skills 3op 46
ARUO0001 Ruotsin kieli 3 op 46
ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op 47
ASUO0002 Puheviestintä 2 op 47
TPER0010 Tietotekniikan perusteet 1 op 47

taideteollisen alan yleisopinnot 30 op 48

ORIENTAATIO VISUAALISEEN AJATTELUUN 15 OP 48
UYLE0220 Kuvan rakentaminen 2 op 48
UYLE0301 Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin 3 op 48
Taide ja esinemaailma kulttuurihistorian kohteena, lähteenä ja tulkitsijana 2 op 48
UYLE0215 Johdatus valokuvaukseen 1 op 48
UYLE0216 Johdatus plastiseen sommitteluun 1 op 48
UYLE0218 Valokuvaus 5 op 48
UYLE0219 Yhteisarviointi workshopeista 1 op 48

AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN YLEISOPINNOT 15 OP 49
AAVM0001 Mediatyökalut I 5 op 49
AAVM0002 Kuva- ja ääni-ilmaisun perusteet 7 op 49
AAVM0002-1 Johdatus audiovisuaaliseen kulttuuriin 2 op 49
AAVM0002-2 Dramaturgia kuva- ja äänikerronnassa 3 op 49
AAVM0002-3 Johdatus äänikulttuuriin 2 op 49
YFIL1107 Tieteenfilosofia 3 op 49

AAUV1100 mediatieteen perusopinnot 25 op 49

AAVM0101 Johdatus mediatieteeseen 4 op 49
AAVM0102 Johdatus mediataiteeseen 4 op 49
AAVM0103 Elävän kuvan historia 7 op 50
AAVM0104 Multimediailmaisu 6 op 50
AAVM0105 Praktikum 4 op 50

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 180 OP

AAUV1400 mediatieteen aineopinnot 60 op 50

AAVM0201 Mediakulttuurin tutkimus 10 op 50
AAVM0202 Populaarikulttuuri 6 op 50
AAVM0203 Mediataiteen erityiskysymyksiä 8 op 50
AAVM0204 AV-tuotanto 10 op 51
AAVM0204-1 AV-tuotantokulttuuri 5 op 51
AAVM0204-2 Käsikirjoitus- ja dramaturgiapaja 5 op 51
AAVM0205 Mediataiteen produktio 8 op 51
AAVM0206 Mediakulttuurin kirjatentit 8 op 51
AAVM0206-1 Mediakulttuurin kirjatentti I 4 op 51
AAVM0206-2 Mediakulttuurin kirjatentti II 4 op 51
YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä 3 op 52
AAVM0207 Mediatieteen metodiluennot 5 op 52
AAVM0208 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op 52

AAUV1300 mediatieteen syventävät opinnot 80 op 52

AAVM0301 Mediatieteen syventävät teoriaopinnot 10 op 52
AAVM0302 Graduseminaari 10 op 52
AAVM0303 Pro Gradu -tutkielma 40 op 53
AAVM0304 Syventävien opintojen kirjatentti 10 op 53
AAVM0305 Työharjoittelu 15 op 53
AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 10 op 53
AAVM0307 Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio 10 op 53
AAVM0308 Kritiikkiportfolio 10 op 53

sivuaineet 54

AVID1100 VIDEOILMAISUN PERUSOPINNOT 25 OP 54
AVID0101 Videotyö I 6 op 54
AVID0106 Kuva- ja äänitekniikka 3 op 54
AVID0908 Editointitekniikka 5 op 54
AVID0107 Videotyö II 6 op 54
AVID0753 Lyhyttuotantopaja 5 op 54

AVID1200 VIDEOILMAISUN AINEOPINNOT 15 OP 54
AVID0906 Valaistus 3 op 54
AVID0601 Henkilöohjaus 2 op 54
AVID0751 Tuotantopaja 5 op 54
AVID0752 Dokumenttipaja 5 op 55

VIDEOILMAISUN JA MULTIMEDIAN YHTEISET AINEOPINNOT 20 OP 55
AVID0801 Aika kuva- ja äänikerronnassa 5 op 55
AAUV0449 Digitaalinen video 5 op 55
AAUV0119 Ääni-ilmaisu 5 op 55
AVID0701 Audiovisuaalinen ilmaisu 5 op 55

AAUV1700 MULTIMEDIAN PERUSOPINNOT 25 OP 55
AAUV0442 Mediatyökalut II 5 op 55
AAUV0117 Digitaalinen valokuvaus 5 op 56
AAUV0441 Web-tuotanto 5 op 56
AAUV0434 Käyttöliittymäsuunnittelu ja käytettävyys 5 op 56
AAUV0118 Animaatiopaja 5 op 56

AAUV1800 MULTIMEDIA AINEOPINNOT 15 OP 56
AAUV0443 Multimediaohjelmointi 5 op 56
AAUV0458 Tilallinen media 5 op 56
AAUV0445 Multimedian kirjatentti 5 op 56

AAUV2100 MEDIA ANALYSIS PROGRAMME 25 OP 57
AAUV0324 Questions in Media Education 5 op 57
AAUV0334 International Comparative Media Studies 8 op 57
AVID0802 Integration of the Moving Image 3 op 57
AAUV0323 Media Archaelogy 5 op 57
AAVM0106 Contradictions in the Digital Cultural Industry 4 op 58

audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma

AYLE0205 **Orientoivat opinnot**

tavoite: Opiskelija tutustuu yliopistoon, opintoympäristöön, taiteiden tiedekuntaan ja omaan koulutusohjelmaan ja sen toimintatapoihin.

sisältö: Yliopistolaitoksen ja erityisesti Lapin yliopiston esittely; opiskelijan asema, velvoitteet ja oikeudet sekä opiskelijajärjestöt; kirjasto- ja informaatiopalvelujen käyttö; opiskelutekniikka; opiskelun kulku ja suunnittelu.

toteutus ja työmuodot: Luentoja/tuutorohjausta.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen opetukseen.

ajankohta: 1. periodi

kohderyhmä: 1. opintovuosi

vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta

lisätiedot: Uusilta opiskelijoilta vaadittava suoritus.

OODI0002 **Akateemiset opiskelutaidot | 3 op**

tavoite: Opintojakson tavoitteena on kehittää opiskelijan akateemisten opintojen vaatimia henkilökohtaisia tietoja ja taitoja sekä näiden avulla lisätä itsetuntemusta ja itseohjautuvuutta opintojensa suhteen. Tavoitteena on perehdyttää opiskelija akateemiseen tiedeyhteisöön, hänen omaan rooliinsa sen jäsenenä ja oman tieteenalan erityispiirteisiin. Kurssin suoritettuaan opiskelijalla on hyvät valmiudet verkko-opiskeluun ja www-pohjaisen oppimisympäristön käyttöön.

sisältö: Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduulin tavoitteena on tutustuttaa opiskelija akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin sekä opetellaan käyttämään sekä kirjaston Hilla-tietokantaa että elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduulissa tavoitteena on auttaa opiskelija tiedostamaan omia opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapojaan sekä tukea niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun sopiviksi.

toteutus ja työmuodot: Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena www-oppimisympäristössä. Opintoihin liittyy käytännön harjoituksia, oppimistehtäviä ja tuutorin ohjaamia sisällöllisiä keskusteluja verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Kohderyhmä: Opintojakso on tarkoitettu kaikille yliopisto-opintojaan aloittaville opiskelijoille ja niille, jotka haluavat parantaa tiedonhakuun, opiskelun suunnitteluun ja oppimiseen liittyviä taitojaan sekä saada uutta tietoa akateemisen opiskelun nykypiirteistä.

vaadittavat suoritukset: Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

kirjallisuus/materiaali: Koko oppimateriaali on verkossa.

arviointi: Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

ajankohta: Syksy ja kevät

kohderyhmä: Suositellaan heti ensimmäisenä opiskeluvuonna joko syksyllä tai keväällä opiskeltavaksi.

vastuuhenkilö: Maire Syrjäkari

pakollisuus: Valinnainen

kieli- ja viestintäopinnot 14 op

AENG0001 **English: Reading Comprehension | 3op**

tavoite: To enable students to read English-language texts in their professional area, typical academic texts, and texts concerning subjects which are of interest to them (C1).

sisältö: Development of the ability to grasp the main ideas of a text, analyze and present them clearly, vocabulary development, development of the ability to decipher complex syntactical and grammatical structures, development of strategies for guessing the meaning of unknown words, learning how to use the dictionary and other resources effectively.

edeltävät opinnot: Upper secondary school or equivalent.

toteutus ja työmuodot: Individual reading, discussion in small groups and in a whole-class format, pair work.

vaadittavat suoritukset: Homework (reading), regular class attendance, participation in small group- and class discussions, oral or written presentation of one-three articles or final exam; or successful completion (80 %) of the placement test. An optional placement examination will be arranged before the beginning of the course. Students attaining a score of 80 % or higher on the examination will be exempted from the course. This standard requires a strong background in English and familiarity with terminology in main subject studies.

kirjallisuus/materiaali: Articles supplied by the teacher and by the student him / herself.

arviointi: Pass / fail based on completion of the work for the course, including the oral or written presentation of several articles.

ajankohta: 3. period

kohderyhmä: First year

opetuskieli: English

pakollisuus: Pakollinen

AENG0002 **English: Oral Skills | 3op**

tavoite: To enable students to express their ideas about their professional field, their studies and their personal interests clearly and confidently in spoken English.

sisältö: Speaking about a variety of topics related to students' professional and personal interests.

edeltävät opinnot: AENG0001 English, Reading Comprehension

toteutus ja työmuodot: In-class exercises in vocabulary development, small group discussions, class discussions and presentations as determined by the teacher 36 h.

vaadittavat suoritukset: Active participation in the classroom sessions.

arviointi: Pass/fail based on attendance, participation and presentation.

ajankohta: 1. periodi/1. period

kohderyhmä: Second year

opetuskieli: Englanti / English

pakollisuus: Pakollinen

ARUO0001 **Ruotsin kieli | 3 op**

tavoite: Tällä opintojaksolla opiskelija:
1› ymmärtää ja analysoi oman alan ammattipainotteista ruotsin kieltä **2›** perehtyy oman alan tieteellisiin ruotsinkielisiin teksteihin ja julkaisuihin **3›** keskustelee ajankohtaisista oman alan aiheista ja harjoittelee käytännön viestintätilanteita **4›** kirjoittaa oman alaan liittyviä tekstejä apuneuvoja käyttäen **5›** saavuttaa kielitaidon, jota tarvitaan oman alan työtehtävissä toimimiseen, alan kehityksen seuraamiseen ja joka vastaa kaksikielisellä alueella toimivalta korkeakoulututkinnon suorittaneelta valtion virkamieheltä vaadittua toisen kotimaisen kielen tai-

toa **6›** saavuttaa vähintään B1-tason eurooppalaisen kuusiportaisen asteikon mukaan.

sisältö: Kurssilla perehdytään tieteellisen tekstin lukutekniikkaan, sanojen johtamisen periaatteisiin, luetun tekstin ymmärtämisen kannalta keskeisiin rakenteisiin ja erityisesti audiovisuaalisen mediakulttuuriin ja graafiseen suunnitteluun liittyvään sanastoon. Kuunnellaan omaan alaan liittyviä nauhoitteita ja keskustellaan alaan liittyvistä ajankohtaisista aiheista ja pidetään lyhyitä suullisia esityksiä.

edeltävät opinnot: Lukio tai vastaavat opinnot.

toteutus ja työmuodot: Pienryhmäharjoituksia 36 h. Harjoitukset liittyvät omaan alaan liittyvien julkaisujen ja nauhoitteiden ymmärtämiseen ja analysointiin. Keskustellaan ajankohtaisista audiovisuaaliseen mediakulttuuriin ja graafisen suunnitteluun liittyvistä aiheista. Valmistellaan pareittain tai yksilötyönä suullinen esitys jostakin omaan alaan liittyvästä aiheesta.Tutustutaan verkossa ruotsinkielisiin alan apuvälineisiin, verkkosivuihin ja sanastoihin. Lisäksi ohjattua itseopiskelua.

kirjallisuus/materiaali: Suositeltavaa oheislukemistoa: Ruotsin kielioppi
Fiilin, Hakala: Därför, Ruotsin peruskielioppi, 2002
Nikander Marja-Leena & Jantunen Aili: Ruotsin kielioppi
Ruotsinkieliset alan julkaisut ja aikakauslehdet
Ruotsinkieliset sanomalehdet, esim. Dagens Nyheter ja Hufvudstadsbladet (www.hbl.fi) sekä alakohtaiset aikakausjulkaisut ja niiden verkkosivut.
http://www.helsinki.fi/kieliverkko
Ruotsin kielen Internet-oppimisympäristö yliopisto-opiskelijoille. Sopii erityisesti esim. kieliopin ja muuhunkin kertaukseen.

arviointi: Hyvä / tyydyttävä / hylätty

ajankohta: 1. periodi

kohderyhmä: 3. vuosikurssi

pakollisuus: Pakollinen

ASUO0001 **Tieteellisen kirjoittamisen perusteet | 2 op**

tavoite: Opintojakso auttaa opiskelijaa:
1› suhteuttamaan kirjoittamisen ja sisällön toisiinsa **2›** erottamaan erilaiset kirjoittamisen tavat: toistavan ja tuottavan kirjoittamisen **3›** suhtautumaan kriittisesti oman tieteenalansa kielen ja kirjoittamisen konventioihin **4›** arvioimaan omaa ja toisten tekstiä.

sisältö: Opintojakso harjaannuttaa näkemään kirjoittamisen oleellisena, mutta toisaalta myös itsenäisenä osana tutkimuksen tekemistä. Tällöin on tarpeellista oppia tunnistamaan kirjoittamisen eri vaiheet ja käyttämään niitä suhteutettuna myös muuhun tutkimusprosessiin. Tekstin tuottamisessa ja arvioinnissa korostuu lukijan näkökulma, jolloin tekstissä korostuu selostavuus, asioiden yhdistäminen ja ymmärrettäväksi tekeminen. Opintojakso ohjaa opiskelijaa ymmärrettävän ja oikeakielisen tutkimustekstin tuottamiseen.

edeltävät opinnot: Lukio tai vastaavat opinnot.

toteutus ja työmuodot: Kurssi koostuu luento-opetuksesta ja pienryhmätyöskentelystä 24 h, itsenäisestä työskentelystä sekä opettajan antamasta ohjauksesta. Luento-opetuksessa esitellään kurssin keskeiset tavoitteet ja lähtökohdat. Pienryhmissä ja itsenäisessä työskentelyssä aktivoituu aikaisempi tietämys. Niissä myös muut opiskelijat kartuttavat yksittäisen jäsenen tietämystä. Jokainen opiskelija tuo ryhmän ja opettajan käsiteltäväksi 6–8 sivua omaa kandityöhön liittyvää tekstiään. On suotavaa, että tekstin kirjoittamisessa on käytetty useita alan tieteellisiä lähdeteoksia. osin opiskelijat voivat valita itse kurssin kokonaisajasta itselleen ja ryhmälleen sopivan ajankohdan. Vain osa ajoista on kaikille yhteisiä ja pakollisia.

vaadittavat suoritukset: Läsnäolo kaikissa pienryhmien kokoontumisissa ja aktiivinen osallistuminen tekstien työstämiseen. Ensimmäisellä harjoituskerralla jaetaan pienryhmät ja sovitaan tekstien käsittelyajat, joten silloin kaikkien ryhmään ilmoittautuneiden on oltava läsnä. Jos ryhmä on täynnä eikä ensimmäisen kerran poissaolosta ilmoita vastaavalle opettajalle, paikka menee varalla olevalle.

kirjallisuus/materiaali: Oheislukemistoksi suositellaan:
Iisa, Katariina & Piehl, Aino: Virkakielestä kaikkien kieleen, 1992
Iisa, Katariina & Piehl, Aino & Oittinen, Hannu: Kielenhuollon käsikirja, 2002
Itkonen, Terho: Uusi kieliopas, 2000

arviointi: Kurssin suoritus arvioidaan hyväksytty-hylätty -asteikolla. Hyväksyttyyn suorittamiseen kuuluu tehtävien tehtävänannon mukainen tekeminen ja aktiivinen läsnäolo.

ajankohta: Syksy ja kevät

kohderyhmä: Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kanditutkielman tai praktikumin yhteydessä.

pakollisuus: Pakollinen

ASUO0002 **Puheviestintä | 2 op**

tavoite: Opintojakso auttaa opiskelijaa:
1› tuntemaan puheviestinnän, keskeiset käsitteet ja sisällöt **2›** oppimaan itsereflektion ja palautteen perusmenetelmät sekä keskeiset esiintymis- ja ryhmäviestintätaidot.
Opintojakson suoritettuaan opiskelija:
1› tuntee puheviestinnän keskeisiä periaatteita ja tietää joitakin tutkimuksen näkökulmia **2›** kykenee soveltamaan puheviestintätaitojaan erilaisissa viestintätilanteissa, erityisesti opetustilanteissa **3›** on saanut henkilökohtaista palautetta omista viestintätaidoistaan ja kykenee myös antamaan palautetta.

sisältö: Puheviestintätilanteiden valmistelua, niissä toimimista, niiden analysoimista ja arviointia.

edeltävät opinnot: Lukio tai vastaavat opinnot.

toteutus ja työmuodot: Harjoituksia 24 h, annettujen tehtävien itsenäinen valmistelu.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin sekä harjoitusten ja annettujen tehtävien hyväksytty suorittaminen.

kirjallisuus/materiaali: Oheislukemistoksi suositellaan:
Harjoituksissa jaettava materiaali.
Hakkarainen, Tuula & Marja-Leena Hyvärinen: Puheviestintää oppimaan, 1999
Jyväskylän yliopiston kielikeskuksen puheviestinnän verkkomateriaali: http://kielikompassi.jyu.fi/omatila/puheviestinta/tietomajakka.shtml

arviointi: Hyväksytty/ hylätty

ajankohta: Kevät

kohderyhmä: 2. opintovuosi

pakollisuus: Pakollinen

TPER0010 **Tietotekniikan perusteet | 1 op**

tavoite: Tavoitteena on tietotekniikan perusteisiin ja laitteistoihin tutustuminen ja valmiuksien antaminen tietotekniikan hyödyntämiseen opiskelun tukena.

sisältö: Tietotekniikan peruskäsitteistö, tietokonelaitteistot, mikrotietokoneen käyttö ja perussovellukset, yliopiston tietotekniikkainfrastruktuuriin tutustuminen, Internet ja sähköposti.

toteutus ja työmuodot: Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 15 h sekä itsenäistä työskentelyä 12 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin,

hyväksytysti suoritettu tentti.
kirjallisuus/materiaali Luento- ja harjoitusmoniste.
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus Pakollinen

taideteollisen alan yleisopinnot 30 op

ORIENTAATIO VISUAALISEEN AJATTELUUN 15 OP

UYLE0220 Kuvan rakentaminen | 2 op

tavoite Opiskelija tuntee kuvalliset peruskäsitteet, kuvan rakentamisen teoreettisia mahdollisuuksia sekä niihin perustuvia kuvan analysointimahdollisuuksia. Opiskelija kykenee käyttämään käsitteistöä kuvan rakennetta analysoidessaan.
sisältö Tutustuminen luentojen ja pienten harjoitustöiden avulla erilaisiin kuvan rakentamis-, sommittelu ja kuvauskeinoihin, niiden yhdistelytapoja ja teorian soveltamista käytäntöön.
toteutus ja työmuodot Luentoja 24 h, harjoituksia ja omaa työskentelyä 30h
kirjallisuus/materiaali Alberti, Leon Battista: Maalaustaiteesta, 1998
Arnheim, Rudolf: The Power of the Center, 1988
Heikkerö, Markus: Taiteilijan kuvakirja, 2001
Pasanen, Kimmo: Musta neliö: Abstraktin taiteen salat, 2004
Pusa Unto: Plastillinen sommittelu, 1977
Ringbom, Sixten: Pinta ja syvyys, 1989
Tarkka, Minna: K.A.A.K. Kuvallisen ajattelun aseistariisuntakurssi, 1990
arviointi 5–1 / hylätty (luentopäiväkirja / itsenäinen harjoitustyö)
ajankohta 1. opintovuosi, 1. periodi
vastuuhenkilö Juhani Tuominen
pakollisuus Pakollinen

UYLE0301 Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin | 3 op

tavoite Tavoitteena on antaa yleiskuva taidehistoriasta oppiaineena ja sen keinoista tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakennetta ja sisältöä. Kurssin aikana luodaan lyhyt katsaus taidetekstien välittämiin käsityksiin taiteesta ja taiteilijasta eri aikakausina.
toteutus ja työmuodot Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 29 h ja harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu kuva- tai teosanalyysi yht. 51 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja analyysiharjoituksen hyväksytty suorittaminen.
kirjallisuus/materiaali Kurssilla jaettu kirjallisuus ja artikkelit
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta 2. opintovuosi, 1. ja 2. periodi
vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen

UYLE0221 Taide ja esinemaailma kulttuurihistorian kohteena, lähteenä ja tulkitsijana | 2 op

tavoite Kurssilla pohditaan eri taiteenalojen, esinemaailman ja visuaalisen kulttuurin luonnetta ja merkitystä kulttuurihistoriallisen tiedon ja tulkinnan lähteenä, kohteena ja välineenä. Mitä nämä kertovat ajastaan – miten näiden avulla voidaan tehdä historiaa koskevia tulkintoja ja välittää menneisyyttä koskevaa tietoa? Taiteita ja esinekulttuuria tarkastellaan historiallisuuden, kulttuurisuuden, kontekstuaalisuuden ja kokonaisvaltaisuuden sekä lähdetyöskentelyn ja lähdekritiikin näkökulmasta
toteutus ja työmuodot Luentoja 16 h, harjoitukset ja oheiskirjallisuus sekä luentopäiväkirja 38 h
vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennoille, harjoitustöiden tekeminen annetun aineiston pohjalta sekä luentoihin ja oheiskirjallisuuteen perustuva luentopäiväkirja
kirjallisuus/materiaali Koostuu artikkeleista, jotka valitaan luentosarjan valmistelun yhteydessä
arviointi 5–1 / hylätty (luentopäiväkirja tai luentokuulustelu)
ajankohta 2. opintovuosi, 4. periodi
vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen

UYLE0215 Johdatus valokuvaukseen | 1 op

tavoite Perehdyttää valokuvauksen peruskysymyksiin ja -teorioihin
toteutus ja työmuodot Luentoja 12 h, essee 16 h
kirjallisuus/materiaali Barthes: Valoisa huone
Graham, Clarke: The Photography
arviointi 5–1 / hylätty (luentopäiväkirja)
ajankohta 1. opintovuosi, 1. periodi
vastuuhenkilö Taide -ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen

UYLE0216 Johdatus plastiseen sommitteluun | 1 op

tavoite Opiskelija perehtyy kolmiulotteisen tilan luonteeseen havaintona, elettynä ja koettuna tilana ja teoksena. Kurssilla pohditaan materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita teoksissa kulttuurisen keskustelun muotona.
toteutus ja työmuodot Luentoja 12 h, harjoitukset ja luentopäiväkirja 15h
vaadittavat suoritukset Läsnäolo luennoilla ja harjoitusten hyväksyttävä suorittaminen
arviointi 5–1/hylätty (luentopäiväkirja)
ajankohta 1. opintovuosi, 1. periodi
vastuuhenkilö Tom Engblom
pakollisuus Pakollinen

UYLE0218 Valokuvaus | 5 op

tavoite Opiskelija saa perustiedot ja -taidot valokuvauksen historiasta, tekniikasta ja ilmaisukeinoista
sisältö Perehtyminen valokuvaustekniikkaan ja -ilmaisuun harjoitustehtävien avulla.
toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt 75 h, itsenäisesti toteutettuja harjoitustöitä 55 h
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien suorittaminen, tentti
kirjallisuus/materiaali Hedgecoe, John: Valokuvaajan suuri tietokirja, 1995
Punkari, Pekka: Digifotokoulu, 2004
arviointi 5–1 / hylätty
ajankohta 1. opintovuosi, 3. periodi
vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen

UYLE0219 Yhteisarviointi workshopeista | 1 op

tavoite Kuvataiteen perusopintojen Orientaation workshopeissa on yhteinen teema, jonka tuloksia tarkastellaan näiden ilmaisumuotojen näkökulmasta. Opiskelija oppii näkemään eri ilmaisumuotojen yhteneväisyydet ja erot.
edeltävät opinnot UYLE0218 Valokuvauksen Workshop
toteutus ja työmuodot Opetuskeskustelut 12 h
vaadittavat suoritukset Läsnäolo pakollinen
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta 1. opintovuosi, 4. periodi
vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen

AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN YLEISOPINNOT 15 OP

AAVM0001 **Mediatyökalut I | 5 op**

tavoite: Kehitetään mediailmaisuun ja -tuotantoon liittyviä valmiuksia. Tekniikan ja ohjelmistojen ymmärtäminen jokapäiväisiksi työkaluiksi.
sisältö: Tutustutaan Mac OS -käyttöjärjestelmään sekä digitaalisen median (kuva, ääni, video, www) keskeisiin ohjelmistoihin, välineisiin, työskentelytapoihin ja perusterminologiaan.
toteutus ja työmuodot: Luennot, pienryhmätyöskentelyä ja harjoituksia yhteensä 40 h. Itsenäistä työtä 95 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytty harjoitustyö.
arviointi: Hyväksytty / hylätty
ajankohta: 1. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Opettaja Jari Mikkola
pakollisuus: Pakollinen

AAVM0002 **KUVA- JA ÄÄNI-ILMAISUN PERUSTEET 7 OP**

AAVM0002-1 **Johdatus audiovisuaaliseen kulttuuriin | 2 op**

tavoite: Johdattaa opiskelija audiovisuaalisen kulttuurin eri osa-alueisiin. Antaa opiskelijalle yleiskäsitys oppiaineen ulottuvuuksista sekä näytteitä laitoksen opettajien henkilökohtaisista intressialueista.
sisältö: Luentosarja erilaisista näkökulmista audiovisuaaliseen kulttuuriin.
toteutus ja työmuodot: Luennot 14 h. Itsenäistä työtä 40 h.
vaadittavat suoritukset: Luennot ja luentopäiväkirja.
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 1. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Professori Eija Timonen
pakollisuus: Pakollinen

AAVM0002-2 **Dramaturgia kuva- ja äänikerronnassa | 3 op**

tavoite: Perehdyttää opiskelija viestinnän ja audiovisuaalisen ilmaisun dramaturgiaan sekä analyysiin.
sisältö: Dramaturgian lainalaisuudet. Draamallinen muoto. Valta- ja vastavirran ilmaisukeinot. Eeppinen rakenne.
toteutus ja työmuodot: Luentoja ja esimerkkejä yhteensä 36 h. Itsenäistä työtä 45 h.
vaadittavat suoritukset: Luennot ja tentti.
kirjallisuus: Hiltunen, Ari: Aristoteles Hollywoodissa. Menestystarinan anatomia, 2002
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 2. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Lehtori Max Juntunen
pakollisuus: Pakollinen

AAVM0002-3 **Johdatus äänikulttuuriin | 2 op**

tavoite: Johdattaa musiikin ja ääni-ilmaisun perusteisiin.
sisältö: Äänen, musiikin ja tehosteiden käyttömahdollisuudet sekä analyysi mm. elokuvassa, videossa, ja multimediassa.
toteutus ja työmuodot: Luentoja ja esimerkkejä 24 h.
vaadittavat suoritukset: Luennot ja analysointitehtävät.
kirjallisuus/materiaali: Ilmoitetaan kurssilla.
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 4. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Median laitos
pakollisuus: Pakollinen

YFIL1107 **Tieteenfilosofia | 3 op**

tavoite: Johdattaa ymmärtämään tieteen ja tieteellisen ajattelun luonnetta, tieteellistä käsitteenmuodostusta, päättelyn ja teorianmuodostuksen peruslähtökohtia, tieteen ja käytännön suhdetta, tieteenfilosofisten suuntausten asettamia katsantotapoja, metodologisia ja filosofisia lähtökohtia sekä ihmistutkimuksen tieteenfilosofisia erityispiirteitä.
toteutus ja työmuodot: Luennot ja kirjallisuus tai kirjallisuus.
vaadittavat suoritukset: Luentotentti ja Toivo Salosen teos Tieteenfilosofia, 2001, tai kirjatenttinä kaksi teosta kirjallisuudesta.
kirjallisuus/materiaali: Losee: A Historical Introduction to the Philosophy of Science
Chalmers: What is this thing called science?
Alanen: Luonnontiede, lääketiede, tieteenteoria
Haaparanta & Niiniluoto: Johdatus tieteelliseen ajatteluun
Salonen: Tieteenfilosofia
Ketonen: Se pyörii sittenkin
Juntunen & Mehtonen: Ihmistieteiden filosofiset perusteet
Routila: Miten tehdä tiedettä taiteesta
Winch: Yhteiskuntatieteet ja filosofia
arviointi: 5–1/hylätty tai Hyväksytty / Hylätty
ajankohta: 2. periodi
kohderyhmä: 2. opintovuosi
korvaavuudet: Voidaan korvata opinnoilla YFIL1109 Tieteenfilosofia ja metodologia
vastuuhenkilö: Toivo Salonen
pakollisuus: Pakollinen

AAUV1100 mediatieteen perusopinnot 25 op

AAVM0101 **Johdatus mediatieteeseen | 4 op**

tavoite: Antaa kokonaiskäsitys mediatieteestä tieteenalana ja oppiaineena.
sisältö: Mediatiede tieteenalana ja oppiaineena, vertaileva katsaus; mediahistoriallisia näkökulmia; audiovisuaalisuus tutkimuskohteena.
toteutus ja työmuodot: Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 32 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 76 h.
vaadittavat suoritukset: Luennot, kirjallisuus ja essee.
kirjallisuus: Ylä-Kotola, Mauri: Mediatieteen kysymyksiä, 1999
Herkman, Juha: Audiovisuaalinen mediakulttuuri, 2001
Hiirikoski, Joni; Honka, Tuomas & Kangas-Hurula, Mirette: Mediatieteen kysymyksiä, (CD-ROM) 1998
arviointi: 5–1 / hylätty
ajankohta: 1. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Lehtori Seppo Kuivakari
pakollisuus: Pakollinen

AAVM0102 **Johdatus mediataiteeseen | 4 op**

tavoite: Antaa kokonaiskäsitys uusien viestintävälineiden vaikutuksesta moderniin audiovisuaaliseen taiteeseen ja sen eri muotojen kehityksestä osaksi oman aikamme audiovisuaalista kulttuuria. Luoda taiteen historiaan näkökulma, joka nostaa esiin audiovisuaalisen viestinnän kannalta keskeisiä kysymyksenasetteluja.
sisältö: Mediataiteen kulttuurihistoriaa: Audiovisuaalisen kulttuurin murros, sen yhteydet muuhun kulttuuriseen ja yhteiskunnalliseen muutokseen; näkemisen, kokemisen ja kommunikaation uudet muodot. Historiallinen näkökulma taiteisiin mediana; kuva ja ääni kertojana, käsitteellisen ja ei käsitteellisen tiedon jäsentäjänä ja välittäjänä sekä tradition siirtäjänä, kon-

ventiot ja kollektiiviset tulkinnat.
toteutus ja työmuodot Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 32 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 76 h.
vaadittavat suoritukset Luennot, kirjallisuus ja essee.
kirjallisuus Huhtamo, Erkki: Taidetta koneesta media, taide, teknologia, 1995
Kuivakari Seppo: Keholliset käyttöliittymät, 1999
arviointi 5–1 / hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Lehtori Seppo Kuivakari
pakollisuus Pakollinen

AAVM0103 Elävän kuvan historia | 7 op
tavoite Tutustuttaa opiskelija kuvaa ja ääntä yhdistävän median kehitykseen ja tyylilajeihin.
sisältö Elokuvan, television, videon tekniset, taiteelliset ja ilmaisulliset kehityspiirteet. Koulukunnat, tyylilajit ja niiden ajallinen jatkumo.
toteutus ja työmuodot AAVM0103-1 Dosentti Veijo Hietalan luentojakso elokuvan ja television historiasta sekä analyysin perusteista 24 h. AAVM0103-2 Luentoja, esimerkkejä, harjoituksia yhteensä 36 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 129 h.
vaadittavat suoritukset Luennot, esimerkit, harjoitukset ja kirjallisuus. Tentti osasta AAVM0103-1
kirjallisuus Bordwell, David: Film art an introduction, 1997
Kallioniemi, Kari: Porvariskodista maailmankylään populaarikulttuurin historiaa, 1995
kirjallisuus Minna Tarkka (toim.): Video-Taide-Media -antologia.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta Syksy ja kevät
kohderyhmä 1. opintovuosi, 2. periodi ja 3. periodi
vastuuhenkilö Lehtori Max Juntunen
pakollisuus Pakollinen

AAVM0104 Multimediailmaisu | 6 op
tavoite Tutustuttaa opiskelija multimediallisen (lineaarisen sekä interaktiivisen) median lähtö-kohtiin, tyyleihin, ilmaisutapoihin sekä kerrontaan.
sisältö Multimediallisen ilmaisun historia, taiteelliset ja ilmaisulliset käytännöt ja menetelmät. Interaktiivisen kerronnan peruspiirteet, yhteisöllisyys ja teknologian luoma estetiikka.
toteutus ja työmuodot Luentoja 24 h , esimerkkejä ja harjoituksia 24 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 114 h.
vaadittavat suoritukset Luennot, esimerkit, harjoitukset ja essee.
kirjallisuus Shaw: Future cinema the cinematic imaginary after film, 2003
Bolter, Jay David: Remediation understanding new media, 2000
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Lehtori Tomi Knuutila
pakollisuus Pakollinen

AAVM0105 Praktikum | 4 op
tavoite Kehitetään valmiuksia mediatieteen alaa koskevaan kysymyksenasetteluun, itsenäiseen tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, johtopäätösten tekoon ja terminologian hallintaan.
sisältö Mediatieteen alan tutkimusprosessiin perehtyminen: tieteellisen työn kysymyksenasettelu, tutkimuksen rajaus, metodivalinnat, disposition laadinta sekä lähdekritiikki.
toteutus ja työmuodot Praktikum -istunnot 24 h, ohjattu kirjallinen harjoitustyö, työn esittely ja opponointi. Suoritetaan yhdessä Tieteellisen kirjoittamisen perusteet kurssin kanssa. Itsenäistä työtä 84 h.
vaadittavat suoritukset Praktikum -istunnot, ohjattu harjoitustyö ja opponointi.
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta Syksy
kohderyhmä 2. opintovuosi 1. ja 2. periodi
vastuuhenkilö Professori (ma.) Eija Timonen
pakollisuus Pakollinen

AAUV1400 mediatieteen aineopinnot 60 op

AAVM0201 Mediakulttuurin tutkimus | 10 op
tavoite Perehdyttää opiskelija kulttuurintutkimuksen keskeisiin teoreettisiin ja metodologisiin lähtökohtiin sekä tarjota kokonaiskuva mediakulttuurin tutkimuskohteista osana historiallisia ja kulttuurisia jatkumoita.
sisältö Mediakulttuuria käsitteleviin tutkimuksiin perehtyminen, kulttuurintutkimuksellisten teoreettis-metodologisten lähtökohtien soveltaminen media-analyysiin sekä mediakulttuurin kuva-äänellisten tutkimuskohteiden sitominen kulttuurisiin konteksteihin ja käytäntöihin.
toteutus ja työmuodot Luennot 35 h (5 op), luentojen yhteydessä analyysiharjoitukset 35 h (5 op). Itsenäistä työtä 200 h.
vaadittavat suoritukset Luennot ja analyysiharjoitukset.
kirjallisuus/materiaali Johan Förnäs: Kulttuuriteoria
arviointi 5–1 / hylätty
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Assistentti Mari Mäkiranta
pakollisuus Pakollinen

AAVM0202 Populaarikulttuuri | 6 op
tavoite Muodostaa käsitys aikamme populaarikulttuurista sen eri osa-alueita tarkastelemalla.
sisältö Populaarikulttuurin eri ilmenemismuotojen (esim. musiikki, pelit) ja niihin liittyvän mediateollisuuden ja -tuotannon tarkastelu valta- ja vastakulttuurin näkökulmista.
toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitukset 36 h, mahdolliset vierailuluennot ja kirjallisuus. Itsenäistä työtä 126 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen, kirjallisuus ja essee.
kirjallisuus Kellner, Douglas: Mediakulttuuri, 1997
Huhtamo, Erkki & Kangas, Sonja: Mariosofia elektronisten pelien kulttuuri, 2002
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 2. vuosi
vastuuhenkilö Lehtori Seppo Kuivakari ja opettaja Jari Mikkola
pakollisuus Pakollinen

AAVM0203 Mediataiteen erityiskysymyksiä | 8 op
tavoite Mediataiteen teoreettinen problematisointi; antaa opiskelijalle kokonaisnäkemys mediataiteesta audiovisuaalisen kulttuurin ja kommunikaation eri murrosvaiheissa.
sisältö Perehtyminen mediataiteen erityisalueisiin ja median kulttuurihistoriaan.
toteutus ja työmuodot Luentoja, esimerkkejä 40 h ja kirjallisuus. Itsenäistä työtä 176 h.
vaadittavat suoritukset Luennot,luentopiväkirja ja essee.
kirjallisuus Rieser, Zapp: New screen media Cinema / Art / Narrative, 2002
Heinonen: Dramaturgioita näkökulmia draamateorian, dramaturgian ja draama-analyysin ongelmiin
Eskelinen, Markku: Kybertekstien narratologia digi-

taalisen kerronnan alkeet, 2002
arviointi 5–1 / hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Lehtori Seppo Kuivakari
pakollisuus Pakollinen

AAVM0204 AV-TUOTANTO 10 op

AAVM0204-1 AV-tuotantokulttuuri | 5 op
tavoite Tutustuttaa AV-tuotantokulttuurin käytäntöihin ja koulutukseen.
sisältö Perehtyminen audiovisuaalisen tuotannon eri osa-alueisiin, produktiivinen työskentely ja tutkimus. Tekijänoikeudet ja muut tuotannolliset tekijät.
toteutus ja työmuodot Luennot, esimerkit, ekskursiot ja harjoitukset 48 h. Itsenäistä työtä 87 h.
vaadittavat suoritukset Luennot, esimerkit, ekskursiot ja harjoitustehtävät.
kirjallisuus Ascher, Steven: Filmmaker s handbook a comprehensive guide for the digital age,
Juntunen, Max: Elävän kuvan sanasto elokuva-televisio- ja videoalan keskeiset termit ja käsitteet
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. periodi ja 2. periodi
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Lehtori Max Juntunen
pakollisuus Pakollinen

AAVM0204-2 Käsikirjoitus- ja dramaturgiapaja | 5 op
tavoite Opiskelija oppii liikkuvan kuvan dramaturgian perusteet ja niiden soveltamisen ennakkosuunnitteluun sekä omaksuu käsikirjoitusprosessin rakenteen perinteisessä sekä multimediakerronnassa.
sisältö Ennakkosuunnittelu sekä käsikirjoituksen rakennemallit. AV- ja multimediakäsikirjoitus. Lyhyen käsikirjoituksen laatiminen.
toteutus ja työmuodot Luentoja, harjoituksia 40 h ja tentti. Itsen. työtä 95 h.
vaadittavat suoritukset Luennot, harjoitukset ja tentti.
kirjallisuus Cartwright, Steve R.: Pre-production planning for video, film and multimedia, 1996
Field, Syd: Screenplay the foundations of screenwriting, 1984
kirjallisuus/materiaali Lisäksi luennolla ilmoitettu kirjallisuus.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Opettaja Juha Korpinen
pakollisuus Pakollinen

AAVM0205 Mediataiteen produktio | 8 op
tavoite Perehdyttää erilaisiin mediataiteen muotoihin sekä välineisiin käytännössä; väline-estetiikka; harjaannuttaminen alan produktiiviseen työskentelyyn sekä työn perustavien tietojen ja taitojen hallintaan.
sisältö Välineet, menetelmät sekä esteettinen näkökulma; työn aiheen, välineen sekä menetelmän valinta; produktiivinen lähestymistapa sekä oheiskirjallisuus. Oman produktion esittely (pitchaus) sen eri vaiheissa: käsikirjoitus, demo ja lopullinen tuote. Muiden produktioiden arviointi.
toteutus ja työmuodot Luentoja, seminaari-istuntoja ja suunnittelupalavereja. Käsikirjoituksen, prototyyppien ja valmiin työn toteutus ja palautepalavereja. Yhteensä 56 h. Itsenäistä työtä 160 h.
vaadittavat suoritukset Luennot, seminaari-istunnot, suunnittelupalaverit ja palautepalaverit. Tuotantoraportti.
kirjallisuus Steven Ascher & Edward Pincus: The Filmmaker's Handbook: A Comprehensive Guide for the Digital Age
Steve Cartwright: Pre-Production Planning for Video, Film and Multimedia
Max Juntunen: Elävän kuvan sanasto. Elokuva-, televisio- ja videoalan keskeiset termit ja käsitteet
Eve Light Honthaner: Complete Film Production Handbook (book & CD-ROM)
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta Syksy ja kevät
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Lehtori Max Juntunen ja lehtori Tomi Knuutila
opetuskieli Englanti
lisätiedot Suoritetaan pakollisena joko Mediataiteen produktio tai Mediakulttuurin kirjatentti I ja II

AAVM0206 MEDIAKULTTUURIN KIRJATENTIT 8 op
tavoite Mediakulttuuria käsittelevään kirjallisuuteen perehtyminen (kirjatentit), luetun ymmärtämisen strategisten taitojen sekä tekstin tuottamis- ja analyysitaitojen kehittäminen (lukupiiri).
sisältö Kirjapaketeista toisen voi korvata lukupiirillä. Lukupiirissä lähiluetaan ja tulkitaan eri mediakulttuurisia ilmiöitä käsittelevien tekstien sisältöjä, lähestytään tekstejä rajatun kysymyksenasettelun valossa sekä pohditaan tekstien kulttuurisia asiayhteyksiä. Lukupiiri järjestetään resurssien mukaan, ei välttämättä joka lukuvuosi.
toteutus ja työmuodot Kirjatentti. Itsenäistä työtä 216 h. /Lukupiiri-istunnot, esseet
vaadittavat suoritukset Kirjallisuuden tenttiminen. Lukupiiriin osallistuminen edellyttää kirjalliseen materiaaliin tutustumista ja essee-muotoisten alustusten valmistelua jokaista lukupiiritapaamista varten.
kirjallisuus/materiaali Mediakulttuurin kirjallisuus tai erikseen määrättävä luettava materiaali.
arviointi 5–1 / hylätty
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Median laitos / assistentti
pakollisuus Katso Lisätietoja-kenttä
lisätiedot Suoritetaan pakollisena joko Mediataiteen produktio tai Mediakulttuurin kirjatentti I ja II

AAVM0206-1 Mediakulttuurin kirjatentti I | 4 op
vaadittavat suoritukset Tentitään kolme kirjaa.
kirjallisuus Paasonen, Susanna: Figures of fantasy women, cyberdiscourse and the popular Internet, 2002
Koivunen, Anu: Isänmaan moninaiset äidinkasvot sotavuosien suomalainen naisten elokuva sukupuoliteknologiana, 1995
Dyer, Richard: Älä katso! seksuaalisuus ja rotu viihteen kuvastossa, 2002
Silverstone, Hirsch: Consuming technologies media and information in domestic spaces, 1992
Cassell, Jenkins: From Barbie to Mortal Kombat gender and computer games, 1998
Lister: Photographic image in digital culture, 1995
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Median laitos / assistentti
lisätiedot Suoritetaan pakollisena joko Mediataiteen produktio tai Mediakulttuurin kirjatentti I ja II

AAVM0206-2 Mediakulttuurin kirjatentti II | 4 op
vaadittavat suoritukset Tentitään kolme kirjaa.
kirjallisuus Rossi, Leena-Maija: Heterotehdas televisiomainonta sukupuolituotantona, 2003
Koivunen, Anu: Performative histories, foundational fictions gender and sexuality in Niskavuori films, 2003
Jokinen, Arto: Yhdestä puusta maskuliinisuuksien

rakentuminen populaarikulttuureissa, 2003
Balsamo, Anne: Technologies of the gendered body reading cyborg women, 1996
Bukatman, Scott: Terminal identity the virtual subject in postmodern science fiction, 1993
Smith, Marc A. & Kollock, Peter: Communities in cyberspace, 1999

arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Median laitos / assistentti
lisätiedot Suoritetaan pakollisena joko Mediataiteen produktio tai Mediakulttuurin kirjatentti I ja II

YMEN1345 **Taide haasteena tieteen kentällä | 3 op**

sisältö Luento käsittelee tieteen ja taiteen erilaisia lähtökohtia, teoreettista suuntautumista, tiedonhankinnan erilaisia kanavia sekä käsitteellistämisen problematiikkaa pyrkien rakentamaan niistä ehyttä tutkivan toiminnan kokonaisuutta. Taustalle asetetaan erilaisten lähestymistapojen edustamat arvot ja maailmankatsomukset (-ismit). Käsitellään taiteellisen kokemuksen – experience – sekä innovatiivisen, luovan tapahtuman prosessin asettamista tutkimuksen kohteeksi. Erilaisten ilmaisumuotojen kautta tapahtuvaa käsitteellistämistä pohditaan mm. intersubjektiivisuuden ja intertekstuaalisuuden käsitteiden kautta. Käsitellään keskeisiä sovellettavia tutkimusmenetelmiä, mm. kriittisen hermeneutiikan, fenomenologian ja semiotiikan menetelmillä. Pohditaan taiteellisen tutkimuksen raportoinnin problematiikka.
toteutus ja työmuodot Luennot ja essee
vaadittavat suoritukset Luennot ja essee
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 2. opintovuosi, 4. periodi
vastuuhenkilö Menetelmätieteiden laitos, käsityötieteen emeritusprofessori Pirkko Anttila
pakollisuus Pakollinen

AAVM0207 **Mediatieteen metodiluennot | 5 op**

tavoite Perehdyttää mediatieteen tutkimusalaan taideteollisen alan erilaisista tutkimusorientaatioista käsin.
sisältö Taiteen- ja kulttuuritutkimukselliset menetelmät, suunnittelua varten tehtävän tutkimuksen menetelmät sekä suunnittelun avulla tehtävän tutkimuksen menetelmät. Lisäksi kurssilla käsitellään mediatieteen keskeiset tutkimusorientaatiot (mediasuunnittelu, -ymmärrys ja –kasvatus) sekä tekijä-, teos- ja vastaanottajalähtöinen tutkimus.
toteutus ja työmuodot Luennot 25 h. Itsenäistä työtä 110 h.
vaadittavat suoritukset Luennot, tunneille tehtävät harjoitukset ja tentti.
kirjallisuus/materiaalit Ylä-Kotola, Mauri: Uusmediatieteen perusteet, 2000
Ylä-Kotola, Mauri: Integrated media machine a theoretical framework, 2000 (Toinen kirjoista tentitään luentokuulustelun yhteydessä.)
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Professori Eija Timonen
pakollisuus Pakollinen

AAVM0208 **Seminaari ja kandidaatin tutkielma | 10 op**

tavoite Mediatieteen menetelmien, metodien ja näkökulmien soveltaminen tutkielmaan.
sisältö Toteuttaa mm. praktikumissa saavutettuja valmiuksia mediatieteen alaa koskevassa kysymyksenasettelussa; täysmittainen perehtyminen tutkimuksessa tarvittavan lähdeaineiston hakuun ja käyttöön.
toteutus ja työmuodot Seminaari-istuntoja kaksi lukukautta 36 h. Itsenäistä työtä 224 h. Seminaarin yhteydessä suoritetaan tieteellisen tiedonhankinnan kurssi, jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tiedonhankinnan jaksoon kuuluvat luennot 4 h, harjoitukset 6 h ja harjoitustehtävä. Kurssin voi suorittaa myös verkkokurssina.
vaadittavat suoritukset Tutkimussuunnitelma, seminaari-istunnot kaksi lukukautta, kirjallisuus sekä seminaarityö ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan kurssille. Laadittuaan tutkielman opiskelijan on suoritettava tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielentaitoa.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta Syksy ja kevät
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Lehtori Seppo Kuivakari
pakollisuus Pakollinen

AAUV1300 mediatieteen syventävät opinnot 80 op

Mediatieteen syventävät opinnot voi suorittaa joko tutkimuspainotteisesti tai produktiopainotteisesti. Mikäli opiskelija valitsee produktiopainotteisen toteutuksen, mediatieteen syventävät teoriaopinnot ja syventävien opintojen kirjatentti suoritetaan 5 op:n laajuisina ja pakollisena valitaan taiteellinen syventävä produktio 10 op.

AAVM0301 **Mediatieteen syventävät teoriaopinnot | 10 / 5 op**

tavoite Mediatieteen syventävät opinnot voi suorittaa joko tutkimuspainotteisesti tai produktiopainotteisesti. Mikäli opiskelija valitsee produktiopainotteisen toteutuksen, mediatieteen syventävät teoriaopinnot suoritetaan 5 op:n laajuisena.
sisältö Vaihtoehtoisina opintojaksoja tutkimusmenetelmistä. Vierailuluentoja. Soveltuvia esim.
AAUVO209 Visuaalisen kulttuurin tutkimus 4 op
UYLE0232 Muotoilun tutkimus 2 op,
YMEN1106 Virikeluentoja menetelmistä ja metodologiasta 4 op
YMEN1105 Tutkimuksellinen ja akateeminen kirjoittaminen 4 op
vaadittavat suoritukset Voi suorittaa myös joko kokonaan tai osittain kirjatenttinä.
kirjallisuus/materiaali Anttila, Pirkko: Ilmaisu, teos, tekeminen ja tutkiva toiminta, 2005. 10 op:n tai 5 op:n kokonaisuus sovitaan professorin kanssa.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta Syksy ja kevät
kohderyhmä 4. opintovuosi
vastuuhenkilö Professori Eija Timonen
pakollisuus Pakollinen

AAVM0302 **Graduseminaari | 10 op**

sisältö Tutkimussuunnitelma ja sen arviointi, kirjallisuus ja tekstien arviointi.
toteutus ja työmuodot Seminaari-istunnot kaksi lukukautta 48h.
arviointi Hyväksytty / hylätty
kohderyhmä 4. opintovuosi
vastuuhenkilö Professori (ma.) Eija Timonen, lehtori Seppo Kuivakari, professor Jeff Taylor.
opetuskieli Suomi / English for foreign students
pakollisuus Pakollinen

AAVM0303 **Pro Gradu -tutkielma | 40 op**

tavoite: Pro gradu -työ on tutkielma, jonka tulee osoittaa tutkielman aihepiirin tuntemusta sekä perehtymistä tieteellisiin tutkimusmenetelmiin sekä kykyä tieteelliseen viestintään. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan.
Pro gradu -tutkielma tehdään seuraavista vaihtoehdoista:
1› Tieteellinen lopputyö:
Opiskelijalta edellytetään mediatieteellisen tutkimuksen periaatteiden, metodien ja esitystavan tuntemusta, aihealueensa hallintaa ja kykyä tuottaa uutta tietoa.
2› Taiteellinen lopputyö ja siihen liittyvä suppea tieteellinen tutkielma:
Opiskelijalta edellytetään kykyä korkeatasoiseen taiteelliseen ilmaisuun ja oman työnsä reflektioon ja analyysiin (tieteellinen osio). Taiteellisena lopputyönä voidaan hyväksyä mediataideteos laajasti ymmärrettynä; esim. videoelokuva, multimedia, verkkojulkaisu.

vaadittavat suoritukset: Pro gradu -tutkielma ja aiheeseen liittyvä kypsyysnäyte.

opetuskieli: Suomi / English for foreign students

pakollisuus: Pakollinen

AAVM0304 **Syventävien opintojen kirjatentti | 10 / 5 op**

Mediatieteen syventävät opinnot voi suorittaa joko tutkimuspainotteisesti tai produktiopainotteisesti. Mikäli opiskelija valitsee produktiopainotteisen toteutuksen, syventävien opintojen kirjatentti suoritetaan 5 op:n laajuisena. Kokonaisuus sovitaan professorin kanssa.

toteutus ja työmuodot: Kirjatentti

kirjallisuus/materiaali: Sovitaan ohjaajan kanssa, pro gradun aihepiiristä.

arviointi: 5–1/hylätty

ajankohta: 2. periodi

kohderyhmä: 5. opintovuosi

vastuuhenkilö: Median laitos

pakollisuus: Pakollinen

AAVM0305 **Työharjoittelu | 15 op**

sisältö: Opiskelijan itsensä hankkima työharjoittelupaikka tai muu vastaava työkokemus.

vaadittavat suoritukset: Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10–15 sivua). Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista. Harjoitteluraportti tulee palauttaa kolmen kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä (työtodistus liitteeksi).
Harjoitteluraportin tulee sisältää seuraavat asiat:

- › työpaikan ja omien työtehtävien kuvaus
- › miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- › harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman / toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen
- › mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- › harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristönkuvaus
- › mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

arviointi: Hyväksytty / hylätty

ajankohta: Kevät / Spring

kohderyhmä: 5. opintovuosi

vastuuhenkilö: Professori Eija Timonen

lisätiedot: Pakollisena suoritetaan jokin seuraavista:
Työharjoittelu 15 op
Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio 10 op
Taiteellinen syventävä produktio 10 op
Kritiikkiportfolio 10 op

AAVM0306 **Taiteellinen syventävä produktio | 10 op**

sisältö: Opiskelija toteuttaa oman audiovisuaaliseen tai media-alaan liittyvän vaativan taiteellisen tai tuotannollisen produktion joko itsenäisesti tai työryhmän jäsenenä. Teos voidaan integroida osaksi taiteellispainotteista pro gradu –tutkielmaa.

vaadittavat suoritukset: Sovitaan etukäteen ohjaajan kanssa. Oman vaativan tuotannon valmistelu ja toteutus, tuotantoraportti.

arviointi: Hyväksytty / hylätty

ajankohta: Kevät

kohderyhmä: 5. opintovuosi

vastuuhenkilö: Professori Eija Timonen, lehtori Max Juntunen, lehtori Tomi Knuutila

lisätiedot: Kurssi on pakollinen, kun suoritetaan produktiopainotteinen toteutus, muussa tapauksessa pakollisena suoritetaan jokin seuraavista:

- › Työharjoittelu 15 op
- › Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio 10 op
- › Taiteellinen syventävä produktio 10 op
- › Kritiikkiportfolio 10 op

AAVM0307 **Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio | 10 op**

sisältö: Metodiohjausta, kirjoitusharjoitukset, valmis työ.

vaadittavat suoritukset: Sovitaan etukäteen ohjaajan kanssa.Esimerkiksi artikkelisarja alan lehdissä.

arviointi: Hyväksytty / hylätty

ajankohta: Kevät / Spring

kohderyhmä: 5. opintovuosi

vastuuhenkilö: Professori Eija Timonen

lisätiedot: Pakollisena suoritetaan jokin seuraavista:
Työharjoittelu 15 op
Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio 10 op
Taiteellinen syventävä produktio 10 op
Kritiikkiportfolio 10 op

AAVM0308 **Kritiikkiportfolio | 10 op**

tavoite: Suoritetun kritiikkityöskentelyn analysointi ja teoreettinen tarkastelu.

sisältö: Oman kritiikkiportfolion luominen ja sen teoreettinen tarkastelu valitun mediatieteellisen metodologian pohjalta.

toteutus ja työmuodot: Portfolio ja essee.

vaadittavat suoritukset: Portfolion luominen ja essee.

arviointi: 5–1/hylätty

ajankohta: Kevät

kohderyhmä: 5. opintovuosi

vastuuhenkilö: Lehtori Seppo Kuivakari

lisätiedot: Pakollisena suoritetaan jokin seuraavista:

- › Työharjoittelu 15 op
- › Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio 10 op
- › Taiteellinen syventävä produktio 10 op
- › Kritiikkiportfolio 10 op

sivuaineet

AVID1100 VIDEOILMAISUN PERUSOPINNOT 25 op

AVID0101 Videotyö I | 6 op

tavoite: Antaa perustiedot videokuvauksesta. Kuva- ja ääni-ilmaisun sekä editoinnin perusteet.
sisältö: Videokamera ja videojärjestelmät; kuvaamisen osatekijät; kuva, ääni, valaistus ja editointi. Videon rooli audiovisuaalisessa mediakulttuurissa.
toteutus ja työmuodot: Luentoja ja harjoitustöitä yhteensä 72 h ja itsenäistä työskentelyä 90 h. Tentti.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustöiden hyväksyttävä suorittaminen.
kirjallisuus/materiaali: Opintomoniste
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 2. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Opettaja Juha Korpinen

AVID0106 Kuva- ja äänitekniikka | 3 op

tavoite: Perehdyttää opiskelija kuvallisten tavoitteiden saavuttamiseen teknisten keinojen avulla sekä kuvan ja äänen tekniseen editointiin. Antaa opiskelijalle perustiedot kuvauksesta ja kameran toiminnasta sekä äänityksestä ja äänen eri elementeistä.
sisältö: Kuvan ja äänen leikkaustekniikan perusteet. Äänen ilmaisulliset elementit. Äänikaluston käyttö ja soveltaminen eri olosuhteissa.
toteutus ja työmuodot: Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 36 h ja itsenäistä työtä 45 h.
vaadittavat suoritukset: Luennot, esimerkit, harjoitukset ja tentti.
kirjallisuus/materiaali: Bernard Wilkie: Continuity Handbook for Single Camera Shooting
Ari Koivumäki: Äänikerronta
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 3. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Opettaja Juha Korpinen

AVID0908 Editointitekniikka | 5 op

tavoite: Syventää opiskelijan editointitaitoja.
sisältö: Lineaarinen ja non-lineaarinen editointi.
toteutus ja työmuodot: Esimerkkejä ja harjoituksia yhteensä 35 h ja itsenäistä työskentelyä 100 h.
vaadittavat suoritukset: Luennot, harjoitukset ja itsenäinen työskentely.
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 1. periodi
kohderyhmä: 2. opintovuosi
vastuuhenkilö: Opettaja Jari Mikkola

AVID0107 Videotyö II | 6 op

tavoite: Videotuotannon ja työskentelyn käytännön omakohtainen omaksuminen.Kuvan ja äänen yhdistyminen, kuvan ja äänen rakenteet sekä jatkuvuus.Kuvausryhmän toimintatapojen omaksuminen.Ohjaus.
sisältö: Esi- ja jälkituotanto. Käsikirjoitus, kuvaukset, editointi ja jälkityöt. Editointianalyysit.
toteutus ja työmuodot: Luennot, esimerkit, harjoitukset yhteensä 72 h ja itsenäinen työskentely 90 h.
vaadittavat suoritukset: Luennot, esimerkit, harjoitukset.
kirjallisuus: Max Juntunen: Elävän kuvan sanasto. Elokuva-, televisio- ja videoalan keskeiset termit ja käsitteet
Jouko Aaltonen: Käsikirjoittajan työkalupakki
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 3.–4. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Opettaja Juha Korpinen

AVID0753 Lyhyttuotantopaja | 5 op

tavoite: Perehdyttää opiskelija lyhyen dokumentaarisen tai fiktiivisen tuotannon (esimerkiksi dokumentin, reportaasin, mainoksen, musiikkivideon tai muun genren) toteutukseen,ongelmakenttään ja ratkaisumalleihin.
sisältö: Tuotantoryhmän keskinäinen yhteistyö ja vuorovaikutus tuotannon osapuolten välillä. Valmistautuminen ja toteutuksen hallinta.
toteutus ja työmuodot: Työpaja. Luennot ja esimerkit 35 h, lyhyen tuotannon toteuttaminen 100 h.
vaadittavat suoritukset: Luennot, esimerkit ja lyhyen tuotannon toteuttaminen.
kirjallisuus: Max Juntunen: Elävän kuvan sanasto. Elokuva-, televisio- ja videoalan keskeiset termit ja käsitteet
Gerald Millerson: Video Production Handbook (3rd edition).
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 4. periodi
kohderyhmä: 2. opintovuosi
vastuuhenkilö: Opettaja Juha Korpinen

AVID1200 VIDEOILMAISUN AINEOPINNOT 35 op

AVID0906 Valaistus | 3 op

tavoite: Syventää opiskelijan tietämystä valaisun rakentamisesta, tyyleistä ja ilmaisusta videon puitteissa.
sisältö: Valaistuksen erikoistilanteet.
toteutus ja työmuodot: Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia yhteensä 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.
vaadittavat suoritukset: Luennot, esimerkit ja harjoitukset sekä itsenäinen työskentely.
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 4. periodi
kohderyhmä: 3. opintovuosi
vastuuhenkilö: Median laitos

AVID0601 Henkilöohjaus | 2 op

tavoite: Perehdyttää opiskelija tilannekohtaisen näyttelijäohjauksen perusteisiin sekä studiotilanteen hallintaan.
sisältö: Kommunikointi kuvattavan kanssa. Kohtauksen rakentaminen studiotiloissa.
toteutus ja työmuodot: Työpajatyöskentely yhteensä 24 h. Itsenäistä työtä 30 h.
vaadittavat suoritukset: Työpajatyöskentely, kohtauksen nauhoittaminen.
kirjallisuus: Judith Weston: Näyttelijän ohjaaminen
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 1. periodi
kohderyhmä: 3. opintovuosi
vastuuhenkilö: Median laitos

AVID0751 Tuotantopaja | 5 op

tavoite: Opiskelija hallitsee AV-tuotteen ennakkosuunnittelun, käsikirjoituksen, toteutuksen ja jälkituotannon. Tuottamistiedon syventäminen.
sisältö: Ennakkosuunnittelu ja käsikirjoittaminen. Suunnittelupalaverit.Yhteistyö ulkopuolisten toimijoiden kanssa. Sopimuskäytännöt. Käsikirjoitus- ja prototyyppiversiot. Tuotannon toteuttaminen. Jälkituotanto. Palaute.
toteutus ja työmuodot: Kurssi on suunnattu lähinnä ulkopuolisten tahojen kanssa yhteistyössä tehtyihin projekteihin tai isompiin ryhmässä toteutettuihin produktioihin. Suunnittelupalaverit ja tuotantoryhmässä toimiminen 50 h, itsenäinen työskentely ja tuotantoraportti 85 h.
vaadittavat suoritukset: Suunnittelupalaverit, tuotantoryhmässä toimiminen, itsenäinen työskentely ja tuotantoraportti.
kirjallisuus: Steven Ascher & Edward Pincus: The Filmmaker's

Handbook: A Comprehensive Guide for the Digital Age
Steve Cartwright: Pre-Production Planning for Video, Film and Multimedia.
Max Juntunen: Elävän kuvan sanasto. Elokuva-, televisio- ja videoalan keskeiset termit ja käsitteet.
Eve Light Hontaner: Complete Film Production Handbook (book & CD-ROM)

arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1.–4. perioidi
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Lehtori Max Juntunen
pakollisuus Valinnainen
lisätiedot Opintojakso pidetään englanniksi, mikäli siihen osallistuu vaihto-opiskelijoita.

AVID0752 Dokumenttipaja | 5 op

tavoite Syvennetään dokumenttielokuvan tuntemusta ja hallintaa.
sisältö Dokumenttien taustoihin, rakenteeseen ja ilmaisuun perehtyminen. Keskimittaisen dokumentin toteuttaminen itsenäisesti tai pienryhmässä.
toteutus ja työmuodot Luentoja ja esimerkkejä 35 h. Itsenäinen työskentely 100 h.
vaadittavat suoritukset Luennot ja esimerkit. Keskimittaisen dokumentin toteutus.
kirjallisuus Alan Rosenthal: Writing, Directing and Producing documentary, Films and Videos.
Bill Nichols: Introduction to Documentary.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3.–4. periodi
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Lehtori Max Juntunen

VIDEOILMAISUN JA MULTIMEDIAN YHTEISET AINEOPINNOT 20 op

AVID0801 Aika kuva- ja äänikerronnassa | 5 op

tavoite Perehdyttää opiskelija ajan merkityksen hahmottamiseen lineaarisessa ja non-lineaarisessa kerronnassa. Syventää elokuvallisen ilmaisun teoreettista ja käsitteellistä hahmottamista.
sisältö Koettu ja todellinen aika. Ajan kulttuurisidonnaisuus ja sen muodot. Ajalliset muutokset. Kerronnan ja dramaturgian historiaa ja esimerkkejä.
toteutus ja työmuodot Luentoja, esimerkkejä, harjoituksia yhteensä 35 h, itsenäistä työtä 100 h.
vaadittavat suoritukset Luennot, esimerkit ja oheiskirjallisuus.
kirjallisuus/materiaali David A. Cook: A History of Narrative Film
Henry Bacon: Audiovisuaalisen kerronnan teoria
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Lehtori Max Juntunen

AAUV0449 Digitaalinen video | 5 op

tavoite Opiskelija tuntee digitaalisen videon perusteet.
sisältö Kurssilla tutustutaan videon digitaaliseen jakelemiseen: webissä, cd- romilla, dvd:llä jne. DVD:n koostaminen ammattimaisesti. Kromakuvaus. Läpi käydään kompressioteknologiat ja -ohjelmat, streamaus, eri digitaalisen videon formaatit jne, digitaalisen kompositoinnin ja jälkikäsittelyn perusteet AfterEffects (tai vastaava) -ohjelmalla.
edeltävät opinnot Osallistujilta edellytetään kokemusta videotyöskentelystä, editoinnista ja editointiohjelmista.
AAVM0001 Mediatyökalut I
AAUV0442 Mediatyökalut II
toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitukset 35 h. Itsenäinen työ 100 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytty harjoitustyö
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Opettaja Jari Mikkola ja lehtori Tomi Knuutila

AAUV0119 Ääni-ilmaisu | 5 op

tavoite Syventää opiskelijan tietämystä ääni-ilmaisusta ja sen eri ilmenemismuodoista. Perehdyttää äänistudiotyöskentelyyn.
sisältö Kerronnallinen äänimaailma. Äänen muut aspektit. Äänen ja vastaanottajan tunnetason yhteys. Äänittäminen, äänityöasematyöskentely ja -ohjelmistot, äänen jälkikäsittely ja miksaus.
toteutus ja työmuodot Luentoja, esimerkkejä, harjoituksia yhteensä 60 h ja itsenäistä työskentelyä 75 h.
vaadittavat suoritukset Luennot, analysointitehtävät, harjoitustehtävien suorittaminen.
kirjallisuus/materiaali Elisabeth Weis & John Belton (ed.): Film Sound Theory and Practice
Tommi Saarela: Selluloidi soikoon
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 4. opintovuosi
vastuuhenkilö Median laitos

AVID0701 Audiovisuaalinen ilmaisu | 5 op

tavoite Syventää opiskelijan tietämystä audiovisuaalisesta ilmaisusta ja sen ilmenemismuodoista.
sisältö Audiovisuaalisen informaation sekä ilmaisullisten aspektien vaikutus audiovisuaaliseen teokseen. Kuvakulttuurien ilmenemismuodot ja ilmaisun mahdollisuudet.
toteutus ja työmuodot Luentoja, esimerkkejä, harjoituksia yhteensä 35 h. Itsenäinen työ 100 h.
vaadittavat suoritukset Luennot, esimerkit, harjoitukset ja niiden analysointi sekä kirjallisuus.
kirjallisuus/materiaali Stefan Sharff: The Elements of Cinema. Toward a Theory of Cinesthetic Impact
Rudolf Arnheim: Film as Art.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 4. opintovuosi
vastuuhenkilö Lehtori Max Juntunen
lisätiedot Opintojakso pidetään englanniksi, mikäli siihen osallistuu vaihto-opiskelijoita.

AAUV1700 MULTIMEDIAN PERUSOPINNOT 25 op

AAUV0442 Mediatyökalut II | 5 op

tavoite Perehdytään laajemmin multimedian työstämiseen käytettäviin ohjelmiin. Opiskelija oppii käyttämään edistyneempiä tekniikoita.
sisältö Kurssilla tuotetaan esim. animaatio, pieni interaktiivinen teos tai vastaava sovellus, jossa kurssilla opetettuja ohjelmia yhdistellään.
edeltävät opinnot AAVM0001 Mediatyökalut I tai vastaavat tiedot
toteutus ja työmuodot Luennot ja ohjaus 35 h. Itsenäinen työ 100 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytyt harjoitustyöt.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Opettaja Jari Mikkola

AAUV0117 **Digitaalinen valokuvaus | 5 op**

tavoite: Tutustuminen digitaalisen valokuvauksen teknisiin työmenetelmiin ja ilmaisuun.
sisältö: Digitaaliset kamerat ja -valokuvaaminen, kuvankäsittely, käsitteistön hallinta ja työskentelymenetelmät.
edeltävät opinnot: UYLE0218 Valokuvaus ja AAVM0001 Mediatyökalut I
toteutus ja työmuodot: Luennot ja ohjaus 35 h. Itsenäinen työ 100 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytty harjoitustyö.
kirjallisuus/materiaali: Ilmoitetaan luennolla.
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 4. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Opettaja Jari Mikkola

AAUV0441 **Web-tuotanto | 5 op**

tavoite: Perehtyminen Web-suunnitteluun ja tuotantoon.
sisältö: Kurssilla toteutetaan pienehkö www-sivusto, esim. digitaalinen portfolio, web-galleria tai pienen yrityksen sivusto.
edeltävät opinnot: AAVM0001 Mediatyökalut I
toteutus ja työmuodot: Luennot ja ohjaus 35 h. Itsenäinen työ 100 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytty harjoitustyö.
kirjallisuus/materiaali: WEEN: Inside Web design
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 3. periodi
kohderyhmä: 2. opintovuosi
vastuuhenkilö: Opettaja Jari Mikkola

AAUV0434 **Käyttöliittymäsuunnittelu ja käytettävyys | 5 op**

tavoite: Perehtyminen käyttöliittymäsuunnittelun menetelmiin ja metodeihin.
sisältö: Interaktiivisen dramaturgian sekä käsikirjoittamisen perusteet. Käytettävyys
toteutus ja työmuodot: Luennot ja ohjaus 35 h. Itsenäinen työ 100 h.
vaadittavat suoritukset: Hyväksytty harjoitustyö, kirjallisuus ja essee.
kirjallisuus/materiaali: NOAH WARDRIP-FRUIN & PAT HARRIGAN (eds): First Person: New Media as Story, Performance and Game
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 2. periodi
kohderyhmä: 2. opintovuosi
vastuuhenkilö: Lehtori Tomi Knuutila

AAUV0118 **Animaatiopaja | 5 op**

tavoite: Perehtyminen animaatiotekniikkaan, animointiin. Opiskelija tuntee sekä perinteisen että tietokoneanimaation perusteet.
sisältö: Animaatioelokuvan traditiot ja ilmaisukeinot. Kurssilla tutustutaan animaatioon ja animointiin teoriassa ja käytännössä.
edeltävät opinnot: AAVM0001 Mediatyökalut I
AAUV0442 Mediatyökalut II
toteutus ja työmuodot: Luennot, esimerkit, harjoitukset 35 h. Itsenäinen työ 100 h.
vaadittavat suoritukset: Luennot, esimerkit, harjoitukset 35 h. Harjoitustyö.
kirjallisuus/materiaali: Ilmoitetaan luennolla.
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 3. periodi
kohderyhmä: 2. opintovuosi
vastuuhenkilö: Lehtori Tomi Knuutila

AAUV1800 MULTIMEDIA AINEOPINNOT 35 OP

AAUV0443 **Multimediaohjelmointi | 5 op**

tavoite: Opiskelija ymmärtää ohjelmoinnin tärkeäksi luovuuden ja ilmaisun välineeksi sekä hallitsee useampia ohjelmointiin liittyviä työkaluja.
sisältö: Kurssilla opiskellaan eri aiheita tarpeen mukaan (Lingo, Action Script, Processing, HTML-johdannaiset, jne.)
edeltävät opinnot: AAVM0001 Mediatyökalut I
AAUV0442 Mediatyökalut II
toteutus ja työmuodot: Luennot, harjoitustyöt ja ohjaus 35h. Itsenäinen työ 100 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytyt harjoitustyöt
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 1. periodi
kohderyhmä: 3. opintovuosi
vastuuhenkilö: Lehtori Tomi Knuutila

AAUV0458 **Tilallinen media | 5 op**

tavoite: Ymmärtää mediatilojen (esim. virtuaalisten ympäristöjen ja mediaelementtejä sisältävien tilojen) tilallinen luonne ja perehdyttää tilallisuuteen sovellusten ja käyttöliittymien suunnittelussa esimerkiksi näyttely- tai installaatiokontekstiin. Perehdyttää tilallisen havaitsemisen ulottuvuuksiin digitaalisissa ympäristöissä sekä teoreettisesti että käytännöllisesti.
sisältö: Kurssi koostuu teoreettisesta osuudesta sekä ”hands-on” sensori- yms. teknologiakokoeiluista. Johdatus median suunnitteluun tilassa, tilallinen käyttöliittymä. Tilallinen havaitseminen, liike ja navigointi kolmiulotteisessa tilassa. Tilan ja tilanteen ulottuvuudet digitaalisissa ympäristöissä. Älykkäät ympäristöt, median käyttö urbaanissa ympäristössä. Mobiilit mediateknologiat. Media näyttelysuunnittelussa.
toteutus ja työmuodot: Luennot, itsenäistä työskentelyä, harjoitukset ja oheiskirjallisuus.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen ja laaja essee tai harjoitustyö.
kirjallisuus/materiaali: MCCULLOUGH, M: Digital Ground. MIT Press, 2004
MITCHELL, WILLIAM J: Me++ : The Cyborg Self and the Networked City
Muu kirjallisuus ilmoitetaan lukukauden alkaessa.
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 3. periodi
kohderyhmä: 3. opintovuosi
vastuuhenkilö: Lehtori Tomi Knuutila
lisätiedot: Esimerkkejä ja kokeilullisia koejärjestelyjä:
› projisointitekniikat
› sensorit
› näppäimistön, hiiren tai kaukosäätimen muuntaminen tilallisiksi
› mobiilipuhelimen ja tietokoneen vuorovaikutus
› input & output
› videotracking (esim. Track Them Colors, Jitter, Quartz Composer, Processing)

AAUV0445 **Multimedian kirjatentti | 5 op**

toteutus ja työmuodot: Kirjatentti
vaadittavat suoritukset: Kirjallisuus
kirjallisuus: NOAH WARDRIP-FRUIN & NICK MONTFORT: New media reader, 2003. Luvut: 1,2,5,8,10-12,18,20-23,25,27,31,39,41-44,50 ja 52 .
MANOVICH, LEV: Language of new media, 2001
BRINCK, TOM: Usability for the web designing web sites that work, 2002
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 3. periodi
kohderyhmä: 3. opintovuosi
vastuuhenkilö: Lehtori Tomi Knuutila

AAUV2100 MEDIA ANALYSIS PROGRAMME 25 op

AAUV0324 **Questions in Media Education | 5 op**

tavoite: Students gain a broad critical introduction to key issues in media education from a variety of perspectives: historic, political, economic, sociological, cultural.
These perspectives provide a rich context to situate dominant facets of media education as a new literacy for the information society that on the one hand aims to inform and empower citizens, and on the other to cultivate consumers of media, and new media in particular.
Indeed, the focus of this course is substantially new-media based, and places new media in a critical way as an artifact of postmodernism.

sisältö: Utopian visions that pervade the postmodern perspective of new media are countered with critical and so-called 'dystopian' perspectives, so that students are equipped to draw informed conclusions from their own encounters with media education.
Alternative sources of media education are investigated, including online media education organizations such as Adbusters and the National TV Turn Off Week groups. For media practitioners, the aspiration of many students, the course provides foundations for critical reflection to accompany and inform media production.

toteutus ja työmuodot: Lectures 24 h, with required readings, screenings and exercises.

vaadittavat suoritukset: Assessment is based on a final project

arviointi: 5–1/ Fail

ajankohta: Autumn

vastuuhenkilö: Professor Jeff Taylor

opetuskieli: English

AAUV0334 **International Comparative Media Studies | 8 op**

tavoite: Students learn to apply methodological frameworks in analysing media production, distribution and consumption within an international context, as well as gain understanding of global trends in media constructions and representations.
Students also gain appreciation of signs and symbols across a variety of national media contexts and apply methodological frameworks in their analysis. A major second component of this course (2 cr) involves applying the methodological frameworks gained in comparing and contrasting community and mass media — including new-media — representations internationally, based on first-hand research and analysis of media between at least two countries.
This latter component demands online collaboration with students in the target countries, which are taken from partner universities of the University of Lapland who are involved in similar exercises. Students share their local or national media constructions and representations, analysing signs and symbols, in order to broaden understanding of the dynamic of cultural specifi city in a globalising context.

sisältö: This course compares, contrasts and analyses mass and community media — both traditional and 'new' media — from around the globe, considering constructions, representations, signs and symbols, investigating which are bound to and which transcend national context.

toteutus ja työmuodot: Lectures 42 h and online communication with students in partner countries for seminar presentation and assessment project work via the internet.

vaadittavat suoritukset: Two assignments are required, as well as class and online participation. The first is a 1500–2000 word essay concerning the foundation methodological frameworks as introduced above. The second is a project/essay comparing media between at least two countries.

arviointi: 5–1 / Fail

ajankohta: Spring

vastuuhenkilö: Professor Jeff Taylor

opetuskieli: English

AVID0802 **Integration of the Moving Image | 3 op**

tavoite: The premise of this course is that the moving image has become the dominant expressive means in western society. The course aims to demystify the moving visual language of influence and persuasion that is predominant not just in advertising, but throughout various moving image contexts.

sisältö: Film, video and animations and the new media of cdrom, internet and virtual reality are all investigated critically for their rhetorical content with respect to moving image. Emphasis is placed on understanding the linguistic and semiotic devices, the cultural codes and conventions widely used in moving image communication.
The integration of moving image is explored as a phenomenon that operates on a number of planes, including: moving image as an increasingly integral component of media expression in an already image-dominated society; the integration of moving image with other media forms through digitization; and the integration of interaction with moving image that new media facilitates. The course looks critically at these various moving image integrations in terms.

toteutus ja työmuodot: Lectures 16 h with required readings, screenings.

vaadittavat suoritukset: Assessment is based on a final project.

arviointi: 5–1/ Fail

ajankohta: Autumn

vastuuhenkilö: Professor Jeff Taylor

opetuskieli: English

AAUV0323 **Media Archaelogy | 5 op**

tavoite: Students gain critical insights into the social and cultural history of media and media technologies in order to better understand the roles of media and media technologies today, and their possible future cultural and social roles and impact.

sisältö: Case studies of key developments throughout history set within their socio-cultural contexts give persrspective on contemporary developments, with a particular emphasis on Media in War and on post-1970 developments triggered by the advent of microelectronics and by the socio-cultural dynamics of the era.

toteutus ja työmuodot: Lectures 24 h, demonstrations, supplementary reading

vaadittavat suoritukset: Attendance at lectures, demonstrations

kirjallisuus/materiaali: Brian Winston: Media, Technology and Society, a History
Kevin Robins & Frank Webster: Times of the Technoculture
Carolyn Marvin: When Old Technologies Were New
Erkki Huhtamo (toim.): Virtuaalisuuden arkeologia

arviointi: 5–1/ Fail

ajankohta: Spring

vastuuhenkilö: Professor Jeff Taylor

opetuskieli: English

AAVM0106	**Contradictions in the Digital Cultural Industry | 4 op**
tavoite	The course aims to analyse critically the commodification of culture within three product arenas of the cultural industry—the individual, the community and the arts – and how new media plays handmaiden to each. In critically analysing new media's role as engine of cultural commodification in these three key areas, whereby cultural experiences become commercial experiences, the course recognises the interrelated dynamics of globalisation and the ever-growing dominance of visualisation as carrier of media messages in the commodification process.
sisältö	The course explores contradictory ways in which digital media service: -the reconstruction of identity as cultural industry product -virtual community as cultural industry product -the appropriation and reconstruction of the Arts by the cultural industry Course topics include -visual culture, visualisation and the convergence of media (Marja Seliger) -visualisation and the digital visual content industry -the reconstruction of identity as commodity -marketing ourselves online -virtual community as niche market -the productive subject: user content creation and consumption -digitising authenticity and commodifying community in tourism -new media and the commodification of experience -the culture of access and the illusion of control in global digital cultural capitalism -case studies in online arts industry commodification: music, photography and gaming -student presentations of visual representation exercise
toteutus ja työmuodot	Lectures (20 h), with required readings and exercises
vaadittavat suoritukset	Assessment will be through active participation, by essay or project based on course content (3 ECTS cr.), and by an exercise in visual representation of local culture (1 ECTS cr.).
kirjallisuus/materiaali	T. Adorno:(1991): The Culture Industry: Selected Essays on Mass Culture. Routledge Frosh, Paul: The Image Factory: Consumer Culture, Photography and the Visual Content Industry. Berg Giddens, A.: Modernity and Self-Identity: Self and Society in the Late Modern Age. Polity Mirzoeff, Nicholas: An Introduction to Visual Culture, Routledge Rifkin, Jeremy: The Age of Access: The New Culture of Hypercapitalism Where All of Life Is a Paid-For Experience. Tarcher
arviointi	5–1/ Fail
ajankohta	Spring
vastuuhenkilö	Professor Jeff Taylor

muistiinpanoja

raafinen
unnittelu

graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Yleistä
Graafisen suunnittelun tehtäväalue liittyy visuaaliseen viestintään ja sen osa-alueisiin. Toiminta perustuu esteettiseen ajatteluun erilaisissa sosiaalisen toiminnan ja viestinnän ympäristöissä, välineinä kulttuurinen tulkinta ja teknologian ymmärtäminen.

Opintojen tavoitteet
Yliopistokoulutuksen lähtökohtana on laajentaa ammattikäytäntöihin perustuvaa suunnittelun osaamista. Näin opiskelija saavuttaa perusvalmiuksien lisäksi näkemyksen suunnittelun merkityksestä muuttuvassa yhteiskunnassa, ja pystyy tulevaisuudessa rakentamaan uutta oppimista saavuttamansa tiedon ja harjaantumisen päälle. Lapin yliopiston graafisen suunnittelun koulutusohjelma tuottaa graafisia suunnittelijoita, jotka ymmärtävät työnsä osana yhteiskunnan sosiaalisia käytäntöjä, osaavat epäillä valmiita ajatusmalleja, tuntevat kuvallisen viestinnän ja graafisen suunnittelun substanssin historiallisine vaikutteineen ja osaavat soveltaa taitojaan eri välineissä.
Opinnoissa keskitytään alan yleiseen ymmärtämiseen sekä kulttuuristen ja viestinnällisten käyttötuotteiden (artefaktien) visualisointiin, kuten esimerkiksi painotuotteiden ja verkkoviestinnän visualisointiin. Näiden tarkoituksena voi olla informaation välittäminen tai mielikuvien luominen. Olennainen osa visualisointia on myös kielen näkyväksi tekeminen eli typografia.

Opintojen rakenne
Uusi tutkintoasetus astui voimaan 1.8.2005, jolloin siirryttiin kaksiportaiseen tutkintorakenteeseen. Taideteollisen koulutusalan opiskelijat suorittavat ensin taiteen kandidaatin tutkinnon ja sen jälkeen omana erillisenä tutkintona taiteen maisterin tutkinnon. Kandidaatin tutkinto on suoritettava ennen maisterin tutkintoa.

Taiteen kandidaatin tutkinnon laajuus on 180 opintopistettä, ja sen suoritusaika on kolme vuotta. Taiteen maisterin tutkinnon laajuus on 120 opintopistettä, ja sen suoritusaika on kaksi vuotta. Maisterin tutkinnon jälkeen on mahdollista suorittaa taiteen tohtorin tutkinto.
Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden aikana

KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

opiskelija suorittaa noin 60 opintopistettä, joka vastaa noin 1600 tunnin ohjattua ja itsenäistä opiskelua. huom. opinto-oppaan alussa on lisätietoja tutkinnonuudistuksesta.

Graafisen suunnittelun koulutusohjelman opinnot rakentuvat seuraavasti:

Taiteen kandidaatin tutkinto 180 op
- kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- taideteollisen alan yleisopinnot 30 op
- graafisen suunnittelun perusopinnot 25 op
- kuvataiteen perusopinnot 25 op
- graafisen suunnittelun aineopinnot 60 op
- valinnaisia sivuaineopintoja 25 op

Taiteen maisterin tutkinto 120 op
- graafisen suunnittelun syventävät opinnot 80 op
- valinnaisia sivuaineopintoja 40 op

Sivuaineopinnot
Sivuaineopintoja voi suorittaa sopimuksen mukaan omalla laitoksella tai taiteiden tiedekunnan taidekasvatuksen, tekstiili- ja vaatetusalan, teollisen muotoilun ja taide- ja kulttuuriopintojen laitoksilla sekä muissa tiedekunnissa ja yliopistoissa. Median laitoksella on mahdollista suorittaa mediatieteen, multimedian ja videoilmaisun sivuaineopintoja. On suositeltavaa, että sivuaineopintoina suoritetaan opintokokonaisuuksia esim. valokuvauksen perusopinnot (25 op). Muita sivuaineopintoja voivat olla mm. seuraavat: Design Management -opinnot, naistutkimus, talouden ja hallinnon opinnot, taidehistoria ja viestintätieteet.

opintojen ajoitus

KANDIDAATTIOPINNOT

	1. periodi	2. periodi	3. periodi	4. periodi
1 vsk.	› Atk-perusteet › Kuvan rakentaminen › Johd. plastiseen sommitteluun › Johd. valokuvaukseen › Orientaatio › Kuvankäsittely ohjelmistot › Grafiikkaohjelmat › Graafisen suunnittelun perust.	› Värioppi › Elävän mallin piirrustus › Kuvallinen viestintä › Graafinen ilmaisutekniikka	› English: Reading Comprehension › Valokuvaus › Maalauksen materiaalioppi › PiMa › Taitto-ohjelmistot	› Yhteisarviointi › Typografia I › Graafinen teknologia › Representaation historia
2 vsk.	› English: Oral Skills › Typografia II › Web-ohjelmistot › Julkaisun ulkoasu › Graafisen suunnittelun kirjatentti	› Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin › Tieteenfilosofia › Web-ohjelmistot › Julkaisun ulkoasu	› Puheviestintä › Valokuva › Taidegrafiikka	› Taide haasteena tieteen kentällä › Info- ja esitysgrafiikka › Mainosgrafiikka › Workshop
3 vsk.	› Ruotsin kieli › Muotoilun tutkimus	› Visuaalisen kulttuurin tukimus › Kandidaatin tutkielma › Taiteellinen produktio	› Tieteellisen kirjoittamisen perusteet › Yritysgrafiikka	› Portfolio › Valinnaisia opintoja

MAISTERIOPINNOT

4 vsk.	› Kuvan viestit › Informaation visualisointi	› Tiet. kirjoit. seminaari › Pro gradu -seminaari	› Julkaisun suunnittelu	› Typografia III › Valinnaisia opintoja
5 vsk.	Syventävien opintojen kirjatentti Pro gradu -tutkielma Valinnaiset perehdyttämisjaksot: Työharjoittelu / Taiteellinen syventävä produktio / Tiet. teor. syv. produktio			

koulutusohjelman sisältö

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

AYLE0205 Orientoivat opinnot 66
OODI0002 Akateemiset opiskelutaidot 3 op 66

kieli- ja viestintäopinnot 15 op 66

AENG0001 English: Reading Comprehension 3 op 66
AENG0002 English: Oral Skills 3 op 66
ARUO0001 Ruotsin kieli 3 op 66
ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op 67
ASUO0002 Puheviestintä 2 op 67
TPER0010 Tietotekniikan perusteet 1 op 67
UKUV0355 Praktikum 1 op 68

taideteollisen alan yleisopinnot 30 op 68

ORIENTAATIO VISUAALISEEN AJATTELUUN 13 OP

UYLE0220 Kuvan rakentaminen 2 op 68
UYLE0301 Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin 3 op 68
UYLE0215 Johdatus valokuvaukseen 1 op 68
UYLE0216 Johdatus plastiseen sommitteluun 1 op 68
UYLE0218 Valokuvaus 5 op 68
UYLE0219 Yhteisarviointi workshopeista 1 op 68

MUOTOILUALOJEN YHTEISET OPINNOT 15 OP

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op 68
AAUV0301 Representaation historia 5 op 69
UYLE0232 Muotoilun tutkimus 2 op 69
YFIL1107 Tieteenfilosofia 3 op 69
YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä 3 op 69
TPER0030 Kuvankäsittelyohjelmistot 2 op 69

UKUV1100 kuvataiteen perusopinnot 25 op 69

UKUV0210 Värioppi 3 op 69
UKUV0202 Elävän mallin piirustus 3 op 70
UKUV0309 Maalauksen materiaalioppi 2 op 70
UKUV0401 Johdatus piirustukseen ja maalaukseen 5 op 70
UKUV0204 Taidegrafiikka 6 op 70
UKUV0912 Valokuvaus 6 op 70

AGRA0100 graafisen suunnittelun perusopinnot 25 op 70

TPER0031 Grafiikkaohjelmistot 1.5 op 70
AYLE0210 Graafisen suunnittelun perusteet 4 op 70
AGRA0103 Graafinen ilmaisutekniikka 3 op 71
AGRA0104 Kuvallinen viestintä 4 op 71
TPER0032 Taitto-ohjelmistot 1.5 op 71
AGRA0101 Typografia 6 op 71
AGRA0102 Graafinen teknologia 5 op 71

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

AGRA0300 graafisen suunnittelun aineopinnot 60 op 71

AGRA0311 Typografia II 5 op 71
TPER0033 Webohjelmistot 2 op 71
AGRA0303 Julkaisun graafinen suunnittelu 9 op 72
AGRA0307 Graafisen suunnittelun kirjatentti 3 op 72
AGRA0302 Informaatio-ja esitystekniikka 3 op 72
AGRA0304 Mainosgrafiikka 5 op 72
AGRA0310 Graafisen suunnittelun workshop 3 op 72
AGRA0325 Design, aika ja liike 3 op 72
AAUV0209 Visuaalisen kulttuurin tutkimus 4 op 72
AGRA0305 Yritysgrafiikka 7 op 72
AGRA0309 Portfolion rakentaminen 3 op 73
AGRA0319 Taiteellinen produktio 6 op 73
AAUV0103 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op 73

AGRA0700 graafisen suunnittelun syventävät opinnot 80 op 73

AGRA0704 Kuvan viestit 6 op 73
AGRA0705 Informaation visualisointi 6 op 73
AGRA0707 Tieteellisen kirjoittamisen seminaari 4 op 74
AGRA0706 Julkaisun ulkoasun suunnittelu 6 op 74
AGRA0701 Typografia III 6 op 74
AGRA0703 Graduseminaari 6 op 74
AAUV0108 Syventävien opintojen kirjatentti 6 op 74
AAUV0112 Pro gradu -tutkielma 40 op 74
AAUV0601 Syventävien opintojen työharjoittelu 15 op 74
AAUV0602 Taiteellinen syventävä produktio 10 op 75
AAUV0603 Tieteellis-teoreettinen syventävä 75

graafisen suunnittelun koulutusohjelma

AYLE0205 **Orientoivat opinnot**

tavoite: Opiskelija tutustuu yliopistoon, opintoympäristöön, taiteiden tiedekuntaan ja omaan koulutusohjelmaan ja sen toimintatapoihin.

sisältö: Yliopistolaitoksen ja erityisesti Lapin yliopiston esittely; opiskelijan asema, velvoitteet ja oikeudet sekä opiskelijajärjestöt; kirjasto- ja informaatiopalvelujen käyttö; opiskelutekniikka; opiskelun kulku ja suunnittelu.

toteutus ja työmuodot: Luentoja / tuutorohjausta.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen opetukseen.

ajankohta: 1. periodi

kohderyhmä: 1. opintovuosi

vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta

lisätiedot: Uusilta opiskelijoilta vaadittava suoritus.

OODI0002 **Akateemiset opiskelutaidot | 3 op**

tavoite: Opintojakson tavoitteena on kehittää opiskelijan akateemisten opintojen vaatimia henkilökohtaisia tietoja ja taitoja sekä näiden avulla lisätä itsetuntemusta ja itseohjautuvuutta opintojensa suhteen. Tavoitteena on perehdyttää opiskelija akateemiseen tiedeyhteisöön, hänen omaan rooliinsa sen jäsenenä ja oman tieteenalan erityispiirteisiin. Kurssin suoritettuaan opiskelijalla on hyvät valmiudet verkko-opiskeluun ja www-pohjaisen oppimisympäristön käyttöön.

sisältö: Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduulin tavoitteena on tutustuttaa opiskelija akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin sekä opetellaan käyttämään sekä kirjaston Hilla-tietokantaa että elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduulissa tavoitteena on auttaa opiskelija tiedostamaan omia opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapojaan sekä tukea niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun sopiviksi.

toteutus ja työmuodot: Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena www-oppimisympäristössä. Opintoihin liittyy käytännön harjoituksia, oppimistehtäviä ja tuutorin ohjaamia sisällöllisiä keskusteluja verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

kohderyhmä: Opintojakso on tarkoitettu kaikille yliopisto-opintojaan aloittaville opiskelijoille ja niille, jotka haluavat parantaa tiedonhakuun, opiskelun suunnitteluun ja oppimiseen liittyviä taitojaan sekä saada uutta tietoa akateemisen opiskelun nykypiirteistä.

vaadittavat suoritukset: Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

kirjallisuus/materiaalit: Koko oppimateriaali on verkossa.

arviointi: Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

ajankohta: Syksy ja kevät. Suositellaan heti ensimmäisenä opiskeluvuonna joko syksyllä tai keväällä opiskeltavaksi.

vastuuhenkilö: Maire Syrjäkari

pakollisuus: Valinnainen

kieli- ja viestintäopinnot 15 op

AENG0001 **English: Reading Comprehension | 3 op**

tavoite: To enable students to read English-language texts in their professional area, typical academic texts, and texts concerning subjects which are of interest to them (C1).

sisältö: Development of the ability to grasp the main ideas of a text, analyze and present them clearly, vocabulary development, development of the ability to decipher complex syntactical and grammatical structures, development of strategies for guessing the meaning of unknown words, learning how to use the dictionary and other resources effectively.

edeltävät opinnot: Upper secondary school or equivalent.

toteutus ja työmuodot: Individual reading, discussion in small groups and in a whole-class format, pair work.

vaadittavat suoritukset: Homework (reading), regular class attendance, participation in small group- and class discussions, oral or written presentation of one-three articles or final exam; or successful completion (80 %) of the placement test. An optional placement examination will be arranged before the beginning of the course. Students attaining a score of 80 % or higher on the examination will be exempted from the course. This standard requires a strong background in English and familiarity with terminology in main subject studies.

kirjallisuus/materiaalit: Articles supplied by the teacher and by the student him / herself.

arviointi: Pass / fail based on completion of the work for the course, including the oral or written presentation of several articles.

ajankohta: 3. period

kohderyhmä: First year

opetuskieli: English

pakollisuus: Pakollinen

AENG0002 **English: Oral Skills | 3 op**

tavoite: To enable students to express their ideas about their professional field, their studies and their personal interests clearly and confidently in spoken English.

sisältö: Speaking about a variety of topics related to students' professional and personal interests.

edeltävät opinnot: AENG0001 English, Reading Comprehension

toteutus ja työmuodot: In-class exercises in vocabulary development, small group discussions, class discussions and presentations as determined by the teacher 36 h.

vaadittavat suoritukset: Active participation in the classroom sessions.

arviointi: Pass/fail based on attendance, participation and presentation.

ajankohta: 1.period

kohderyhmä: Second year

opetuskieli: English

pakollisuus: Pakollinen

ARUO0001 **Ruotsin kieli | 3 op**

tavoite: Tällä opintojaksolla opiskelija:
1› ymmärtää ja analysoi oman alan ammattipainotteista ruotsin kieltä **2›** perehtyy oman alan tieteellisiin ruotsinkielisiin teksteihin ja julkaisuihin
3› keskustelee ajankohtaisista oman alan aiheista ja harjoittelee käytännön viestintätilanteita **4›** kirjoittaa oman alaan liittyviä tekstejä apuneuvoja käyttäen
5› saavuttaa kielitaidon, jota tarvitaan oman alan työtehtävissä toimimiseen, alan kehityksen seuraamiseen ja joka vastaa kaksikielisellä alueella toimivalta korkeakoulututkinnon suorittaneelta valtion virkamieheltä vaadittua toisen kotimaisen kielen tai-

toa **6›** saavuttaa vähintään B1-tason eurooppalaisen kuusiportaisen asteikon mukaan.

sisältö: Kurssilla perehdytään tieteellisen tekstin lukutekniikkaan, sanojen johtamisen periaatteisiin, luetun tekstin ymmärtämisen kannalta keskeisiin rakenteisiin ja erityisesti audiovisuaalisen mediakulttuuriin ja graafiseen suunnitteluun liittyvään sanastoon. Kuunnellaan omaan alaan liittyviä nauhoitteita ja keskustellaan alaan liittyvistä ajankohtaisista aiheista ja pidetään lyhyitä suullisia esityksiä.

edeltävät opinnot: Lukio tai vastaavat opinnot.

toteutus ja työmuodot: Pienryhmäharjoituksia 36 h. Harjoitukset liittyvät omaan alaan liittyvien julkaisujen ja nauhoitteiden ymmärtämiseen ja analysointiin. Keskustellaan ajankohtaisista audiovisuaaliseen mediakulttuuriin ja graafisen suunnitteluun liittyvistä aiheista. Valmistellaan pareittain tai yksilötyönä suullinen esitys jostakin omaan alaan liittyvästä aiheesta. Tutustutaan verkossa ruotsinkielisiin alan apuvälineisiin, verkkosivuihin ja sanastoihin. Lisäksi ohjattua itseopiskelua.

kirjallisuus/materiaalit: Suositeltavaa oheislukemistoa:
Fiilin, Hakala: Därför, Ruotsin peruskielioppi, 2002
Nikander, Marja-Leena & Jantunen, Aili: Ruotsin kielioppi. Ruotsinkieliset alan julkaisut ja aikakauslehdet Ruotsinkieliset sanomalehdet, esim. Dagens Nyheter ja Hufvudstadsbladet (www.hbl.fi) sekä alakohtaiset aikakausjulkaisut ja niiden verkkosivut.
http://www.helsinki.fi/kieliverkko
Ruotsin kielen Internet -oppimisympäristö yliopistoopiskelijoille. Sopii erityisesti esim. kieliopin ja muuhunkin kertaukseen.

arviointi: Hyvä/tyydyttävä / hylätty

ajankohta: 1. periodi

kohderyhmä: 3. vuosikurssi

pakollisuus: Pakollinen

ASUO0001 **Tieteellisen kirjoittamisen perusteet | 2 op**

tavoite: Opintojakso auttaa opiskelijaa:
1› suhteuttamaan kirjoittamisen ja sisällön toisiinsa **2›** erottamaan erilaiset kirjoittamisen tavat: toistavan ja tuottavan kirjoittamisen **3›** suhtautumaan kriittisesti oman tieteenalansa kielen ja kirjoittamisen konventioihin **4›** arvioimaan omaa ja toisten tekstiä.

sisältö: Opintojakso harjaannuttaa näkemään kirjoittamisen oleellisena, mutta toisaalta myös itsenäisenä osana tutkimuksen tekemistä. Tällöin on tarpeellista oppia tunnistamaan kirjoittamisen eri vaiheet ja käyttämään niitä suhteutettuna myös muuhun tutkimusprosessiin. Tekstin tuottamisessa ja arvioinnissa korostuu lukijan näkökulma, jolloin tekstissä korostuu selostavuus, asioiden yhdistäminen ja ymmärrettäväksi tekeminen. Opintojakso ohjaa opiskelijaa ymmärrettävän ja oikeakielisen tutkimustekstin tuottamiseen.

edeltävät opinnot: Lukio tai vastaavat opinnot.

toteutus ja työmuodot: Kurssi koostuu luento-opetuksesta ja pienryhmätyöskentelystä 24 h, itsenäisestä työskentelystä sekä opettajan antamasta ohjauksesta. Luento-opetuksessa esitellään kurssin keskeiset tavoitteet ja lähtökohdat. Pienryhmissä ja itsenäisessä työskentelyssä aktivoituu aikaisempi tietämys. Niissä myös muut opiskelijat kartuttavat yksittäisen jäsenen tietämystä. Jokainen opiskelija tuo ryhmän ja opettajan käsiteltäväksi 6–8 sivua omaa kandityöhön liittyvää tekstiään. On suotavaa, että tekstin kirjoittamisessa on käytetty useita alan tieteellisiä lähdeteoksia. osin opiskelijat voivat valita itse kurssin kokonaisajasta itselleen ja ryhmälleen sopivan ajankohdan. Vain osa ajoista on kaikille yhteisiä ja pakollisia.

vaadittavat suoritukset: Läsnäolo kaikissa pienryhmien kokoontumisissa ja aktiivinen osallistuminen tekstien työstämiseen. Ensimmäisellä harjoituskerralla jaetaan pienryhmät ja sovitaan tekstien käsittelyajat, joten silloin kaikkien ryhmään ilmoittautuneiden on oltava läsnä. Jos ryhmä on täynnä eikä ensimmäisen kerran poissaolosta ilmoita vastaavalle opettajalle, paikka menee varalla olevalle.

kirjallisuus/materiaali: Oheislukemistoksi suositellaan:
Iisa, Katariina & Piehl, Aino: Virkakielestä kaikkien kieleen, 1992
Iisa, Katariina; Piehl, Aino & Oittinen, Hannu: Kielenhuollon käsikirja, 2002
Itkonen, Terho: Uusi kieliopas, 2000

arviointi: Kurssin suoritus arvioidaan hyväksytty / hylätty -asteikolla. Hyväksyttyyn suorittamiseen kuuluu tehtävien tehtävänannon mukainen tekeminen ja aktiivinen läsnäolo.

ajankohta: Syksy ja kevät

kohderyhmä: Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kanditutkielman tai praktikumin yhteydessä.

pakollisuus: Pakollinen

ASUO0002 **Puheviestintä | 2 op**

tavoite: Opintojakso auttaa opiskelijaa:
1› tuntemaan puheviestinnän, keskeiset käsitteet ja sisällöt **2›** oppimaan itsereflektion ja palautteen perusmenetelmät sekä keskeiset esiintymis- ja ryhmäviestintätaidot.
Opintojakson suoritettuaan opiskelija:
1› tuntee puheviestinnän keskeisiä periaatteita ja tietää joitakin tutkimuksen näkökulmia **2›** kykenee soveltamaan puheviestintätaitojaan erilaisissa viestintätilanteissa, erityisesti opetustilanteissa **3›** on saanut henkilökohtaista palautetta omista viestintätaidoistaan ja kykenee myös antamaan palautetta.

sisältö: Puheviestintätilanteiden valmistelua, niissä toimimista, niiden analysoimista ja arviointia.

edeltävät opinnot: Lukio tai vastaavat opinnot.

toteutus ja työmuodot: Harjoituksia 24 h, annettujen tehtävien itsenäinen valmistelu.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin sekä harjoitusten ja annettujen tehtävien hyväksytty suorittaminen.

kirjallisuus/materiaali: Oheislukemistoksi suositellaan:
Harjoituksissa jaettava materiaali
Hakkarainen, Tuula & Marja-Leena Hyvärinen: Puheviestintää oppimaan, 1999
Jyväskylän yliopiston kielikeskuksen puheviestinnän verkkomateriaali:
http://kielikompassi.jyu.fi/omatila/puheviestinta/tietomajakka.shtml

arviointi: Hyväksytty / hylätty

ajankohta: Kevät

kohderyhmä: 2. opintovuosi

pakollisuus: Pakollinen

TPER0010 **Tietotekniikan perusteet | 1 op**

tavoite: Tavoitteena on tietotekniikan perusteisiin ja laitteistoihin tutustuminen ja valmiuksien antaminen tietotekniikan hyödyntämiseen opiskelun tukena.

sisältö: Tietotekniikan peruskäsitteistö, tietokonelaitteistot, mikrotietokoneen käyttö ja perussovellukset, yliopiston tietotekniikkainfrastruktuuriin tutustuminen, Internet ja sähköposti.

toteutus ja työmuodot: Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 15 h sekä itsenäistä työskentelyä 12 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin,

	hyväksytysti suoritettu tentti.
kirjallisuus/materiaali	Luento- ja harjoitusmoniste.
arviointi	Hyväksytty / hylätty
ajankohta	Syksy
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuhenkilö	Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus	Pakollinen

UKUV0355 **Praktikum | 1 op**

tavoite	Antaa perustiedot tutkielman laatimisen pienmetodiikasta
sisältö	Tutkielmatekstien yleisrakenne, kommentoiva referaatti, metateksti, erilaiset lähde- ja viitemerkintäjärjestelmät
toteutus ja työmuodot	Luennot ja harjoitustehtävä
vaadittavat suoritukset	Osallistuminen luennoille ja hyväksytty harjoitustehtävä
kirjallisuus/materiaali	Ilmoitetaan luentojen yhteydessä
arviointi	Hyväksytty / hylätty
ajankohta	3. opintovuosi / 2. periodi
vastuuhenkilö	Sisko Ylimartimo
pakollisuus	Pakollinen

taideteollisen alan yleisopinnot 30 op

ORIENTAATIO VISUAALISEEN AJATTELUUN 13 OP

UYLE0220 **Kuvan rakentaminen | 2 op**

tavoite	Opiskelija tuntee kuvalliset peruskäsitteet, kuvan rakentamisen teoreettisia mahdollisuuksia sekä niihin perustuvia kuvan analysointimahdollisuuksia. Opiskelija kykenee käyttämään käsitteistöä kuvan rakennetta analysoidessaan.
sisältö	Tutustuminen luentojen ja pienten harjoitustöiden avulla erilaisiin kuvan rakentamis-, sommittelu ja kuvauskeinoihin, niiden yhdistelytapoja ja teorian soveltamista käytäntöön.
toteutus ja työmuodot	Luentoja 24 h, harjoituksia ja omaa työskentelyä 30h
kirjallisuus/materiaali	Alberti, Leon Battista: Maalaustaiteesta, 1998 Arnheim, Rudolf: The Power of the Center, 1988 Heikkerö, Markus: Taiteilijan kuvakirja, 2001 Pasanen, Kimmo: Musta neliö: abstraktin taiteen salat, 2004 Pusa Unto: Plastillinen sommittelu, 1977 Ringbom, Sixten: Pinta ja syvyys, 1989 Tarkka, Minna: K.A.A.K. Kuvallisen ajattelun aseistariisuntakurssi, 1990
arviointi	5–1 / hylätty, luentopäiväkirja / itsenäinen harjoitustyö
ajankohta	1. opintovuosi, 1. periodi
vastuuhenkilö	Juhani Tuominen
pakollisuus	Pakollinen

UYLE0301 **Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin | 3 op**

tavoite	Tavoitteena on antaa yleiskuva taidehistoriasta oppiaineena ja sen keinoista tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakennetta ja sisältöä. Kurssin aikana luodaan lyhyt katsaus taidetekstien välittämiin käsityksiin taiteesta ja taiteilijasta eri aikakausina.
toteutus ja työmuodot	Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 29 h ja harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu kuva- tai teosanalyysi yht. 51 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja analyysiharjoituksen hyväksytty suorittaminen.
kirjallisuus/materiaali	Kurssilla jaettu kirjallisuus ja artikkelit
arviointi	Hyväksytty / hylätty
ajankohta	2. opintovuosi,1. ja 2. periodi
vastuuhenkilö	Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus	Pakollinen

UYLE0215 **Johdatus valokuvaukseen | 1 op**

tavoite	Perehdyttää valokuvauksen peruskysymyksiin ja -teorioihin
toteutus ja työmuodot	Luentoja 12 h, essee 16 h
kirjallisuus/materiaali	Barthes: Valoisa huone Graham, Clarke: The Photography
arviointi	5–1 / hylätty / luentopäiväkirja
ajankohta	1. opintovuosi , 1. periodi
vastuuhenkilö	Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus	Pakollinen

UYLE0216 **Johdatus plastiseen sommitteluun | 1 op**

tavoite	Opiskelija perehtyy kolmiulotteisen tilan luonteeseen havaintona, elettynä ja koettuna tilana ja teoksena. Kurssilla pohditaan materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita teoksissa kulttuurisen keskustelun muotona.
toteutus ja työmuodot	Luentoja 12 h, harjoitukset ja luentopäiväkirja 15 h
vaadittavat suoritukset	Läsnäolo luennoilla ja harjoitusten hyväksyttävä suorittaminen
arviointi	5–1 / hylätty / luentopäiväkirja
ajankohta	1. opintovuosi , 1. periodi
vastuuhenkilö	Tom Engblom
pakollisuus	Pakollinen

UYLE0218 **Valokuvaus | 5 op**

tavoite	Opiskelija saa perustiedot ja -taidot valokuvauksen historiasta, tekniikasta ja ilmaisukeinoista
sisältö	Perehtyminen valokuvaustekniikkaan ja -ilmaisuun harjoitustehtävien avulla.
toteutus ja työmuodot	Ohjatut harjoitustyöt 75 h, itsenäisesti toteutettuja harjoitustöitä 55 h
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien suorittaminen, tentti
kirjallisuus/materiaali	Hedgecoe, John : Valokuvaajan suuri tietokirja, 1995 Punkari, Pekka : Digifotokoulu, 2004
arviointi	5–1 / hylätty
ajankohta	1. opintovuosi , 3. periodi
pakollisuus	Pakollinen

UYLE0219 **Yhteisarviointi workshopeista | 1 op**

tavoite	Kuvataiteen perusopintojen Orientaation workshopeissa on yhteinen teema, jonka tuloksia tarkastellaan näiden ilmaisumuotojen näkökulmasta. Opiskelija oppii näkemään eri ilmaisumuotojen yhteneväisyydet ja erot.
edeltävät opinnot	UYLE0218 Valokuvauksen workshop
toteutus ja työmuodot	Opetuskeskustelut 12 h
vaadittavat suoritukset	Läsnäolo pakollinen
arviointi	Hyväksytty / hylätty
pakollisuus	Pakollinen

MUOTOILUALOJEN YHTEISET OPINNOT 15 OP

UYLE0230 **Orientaatio muotoiluun | 2 op**

tavoite	Tutustuttaa uudet opiskelijat suunnitteluammattien ammatillisiin vaihtoehtoihin ja tämänhetkisiin ammattikuviin, esitellä muotoilijoiden ammattikuvan kehittymistä, ammatillisia organisaatioita ja niiden toimintaa. Yhteisesti ryhmätyönä tehtävän ideointiharjoituksen avulla luodaan pohjaa myöhempien opiskeluvuosien yhteistyöprojekteille.
toteutus ja työmuodot	Luentoja, harjoitustyö ja kritiikki, yhteensä 20h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen läsnäolo ja hyväksytysti suoritettu harjoitustyö.
arviointi	Hyväksytty / hylätty
ajankohta	1. periodi

kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta / muotoilualojen lehtorit
pakollisuus Pakollinen

AAUV0301 Representaation historia | 5 op
tavoite Luoda opiskelijalle perusorientaatio visuaalisen kulttuurin historiaan ja nykyvaiheeseen.
sisältö Kuvailmaisun kehitys kommunikointivälineenä ja taiteena luolamaalauksista tämän päivän sovelluksiin; typografian evoluutio ja kuvakerronnan traditiot; teknisen kehityksen ja yhteiskunnallisen tilanteen vaikutus sanomien muotoiluun eri kulttuureissa.Viime vuosisadan tyylejä ja suuntauksia suomalaisessa graafisessa suunnittelussa.
toteutus ja työmuodot Luentoja 15 h sekä kirjallisuus.
vaadittavat suoritukset Luennot ja kirjallisuus tentitään samalla kertaa.
kirjallisuus Meggs, Philip B: History of graphic design, 1998
Hietala, Veijo: Kuvien todellisuus johdatusta kuvallisen kulttuurin ymmärtämiseen ja tulkintaan, 1993
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Lehtori Silja Nikula
pakollisuus Pakollinen

UYLE0232 Muotoilun tutkimus | 2 op
tavoite Kurssin tavoitteena on, että opiskelija hahmottaa muotoilun tutkimusta erilaisissa teoreettisissa ja ammatillisissa viitekehyksissä sekä muodostaa käsityksen siitä, mitä on design-driven tutkimustraditio, ja miten sitä voidaan hyödyntää monialaisissa muotoiluprojekteissa.
sisältö Perehdytään käyttäjätiedon ja muotoilijatiedon sekä muotoiluajattelun kannalta keskeisiin käsitteisiin, laadullisiin ja määrällisiin tiedonhankintamenetelmiin sekä käyttäjäkeskeisesti tuotetun tiedon hyödyntämiseen elinkeinoelämän eri aloilla.
toteutus ja työmuodot Luentoja 14 h, kirjallisuustentti.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille. Hyväksytysti suoritettu tentti tai essee.
kirjallisuus/materiaali Design Issues, Design Studies lehtien tuoreimmat vuosikerrat.
Kirjallisuusluettelo jaetaan kurssin alussa.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3. opintovuosi, 1. periodi
vastuuhenkilö Professori Minna Uotila
pakollisuus Pakollinen

YFIL1107 Tieteenfilosofia | 3 op
tavoite Johdattaa ymmärtämään tieteen ja tieteellisen ajattelun luonnetta, tieteellistä käsitteenmuodostusta, päättelyn ja teorianmuodostuksen peruslähtökohtia, tieteen ja käytännön suhdetta, tieteenfilosofisten suuntausten asettamia katsantotapoja, metodologisia ja filosofisia lähtökohtia sekä ihmistutkimuksen tieteenfilosofisia erityispiirteitä.
toteutus ja työmuodot Luennot ja kirjallisuus tai kirjallisuus.
vaadittavat suoritukset Luentotentti ja Toivo Salosen teos Tieteenfilosofia, 2001, tai kirjatenttinä kaksi teosta kirjallisuudesta.
kirjallisuus/materiaali Losee: A Historical Introduction to the Philosophy of Science
Chalmers: What is this thing called science?
Alanen: Luonnontiede, lääketiede, tieteenteoria
Haaparanta & Niiniluoto: Johdatus tieteelliseen ajatteluun
Salonen: Tieteenfilosofia
Ketonen: Se pyörii sittenkin
Juntunen & Mehtonen: Ihmistieteiden filosofiset perusteet
Routila: Miten tehdä tiedettä taiteesta
Winch: Yhteiskuntatieteet ja filosofia
arviointi 5–1/hylätty tai Hyväksytty / hylätty
ajankohta 2. opintovuosi, 2. periodi
korvaavuudet Voidaan korvata opinnoilla YFIL1109 Tieteenfilosofia ja metodologia
vastuuhenkilö Toivo Salonen
pakollisuus Pakollinen

YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä | 3 op
sisältö Luento käsittelee tieteen ja taiteen erilaisia lähtökohtia, teoreettista suuntautumista, tiedonhankinnan erilaisia kanavia sekä käsitteellistämisen problematiikkaa pyrkien rakentamaan niistä ehyttä tutkivan toiminnan kokonaisuutta. Taustalle asetetaan erilaisten lähestymistapojen edustamat arvot ja maailmankatsomukset (-ismit). Käsitellään taiteellisen kokemuksen – experience – sekä innovatiivisen, luovan tapahtuman prosessin asettamista tutkimuksen kohteeksi. Erilaisten ilmaisumuotojen kautta tapahtuvaa käsitteellistämistä pohditaan mm. intersubjektiivisuuden ja intertekstuaalisuuden käsitteiden kautta. Käsitel-lään keskeisiä sovellettavia tutkimusmenetelmiä, mm. kriittisen hermeneutiikan, feno-menologian ja semiotiikan menetelmillä. Pohditaan taiteellisen tutkimuksen raportoinnin problematiikka.
toteutus ja työmuodot Luennot ja essee
vaadittavat suoritukset Luennot ja essee
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 2. opintovuosi, 4. periodi
vastuuhenkilö Menetelmätieteiden laitos / käsityötieteen emeritusprofessori Pirkko Anttila
pakollisuus Pakollinen

TPER0030 Kuvankäsittelyohjelmistot | 2 op
tavoite Kuvankäsittelyn perusteisiin ja laitteistoihin tutustuminen, valmiuksien antaminen tietotekniikan hyödyntämiseen opiskelun tukena.
sisältö Photoshop, Image Ready, PDF-tiedoston tekeminen
edeltävät opinnot Tietotekniikan perusteet
toteutus ja työmuodot Luennot, harjoitustyöt ja henkilökohtainen ohjaus 25 h sekä itsenäistä työskentelyä 29 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen ja harjoitustyöt
kirjallisuus/materiaali Ilmoitetaan kurssin aikana
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus Pakollinen

UKUV1100 kuvataiteen perusopinnot 25 op

UKUV0210 Värioppi | 3 op
tavoite Opiskelija tuntee väriopin peruskäsitteet, eri väriteorioita ja niiden eroja. Opiskelija saa perusteet värien luovalle käytölle ja ymmärtää värin suhteellisuuden.
sisältö Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia. Värin käyttäminen tilassa ja erilaisissa valaistuksissa.
toteutus ja työmuodot Luentoja 10 h ja harjoituksia 30 h. Itsenäistä työskentelyä 40 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.
kirjallisuus/materiaali Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991

Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyivät, 2003
Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996
Finlay, Victoria: Värimatka, 2004
Gage, John:Colour and Meaning, 1999
Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989
Rihlama, Seppo: Värioppi, 1985
arviointi 5–1/hylätty. Portfolioarviointi
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen

UKUV0202 Elävän mallin piirustus | 3 op
tavoite Kehittää opiskelijan havainto- ja ilmaisukykyä, suhde- ja muototajua sekä piirustustaitoa ja harjaannuttaa eri piirustusmateriaalien käyttöön.
sisältö Ihmisen anatomiaan tutustuminen, ääriviiva- ja valööripiirustus erilaisilla välineillä, croquis-piirustus.
toteutus ja työmuodot Luentoja, luentokeskusteluja 36h, kritiikki 4h. Itsenäinen työskentely 40h
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.
kirjallisuus/materiaali Barcsay: Anatomia-opas taiteilijoille, 1986
Oja, Onni: Piirtämisen taito, 1996
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen

UKUV0309 Maalauksen materiaalioppi | 2 op
tavoite Opiskelija perehtyy taidemaalauksessa käytettäviin perusmateriaaleihin, oppii niiden käytön sekä turvallisuusnäkökohdat.
sisältö Luennot sekä öljy- ja temperamaalauksessa käytettävien maalausnesteiden ja -pohjien valmistaminen.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja vaadittujen harjoitustöiden valmistaminen 20 h, itsenäistä työskentelyä 20 h.
kirjallisuus/materiaali Kiljunen, Veikko: Taidemaalarin materiaalioppi, 1992
Smith, Ray: Taiteilijan käsikirja, 1990
Salonen & Pohjola & Priha: Kuvataiteilijan työsuojeluopas, 1994
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen
lisätiedot Suoritettava ennen johdatus piirustukseen ja maalaukseen -kurssia.

UKUV0401 Johdatus piirustukseen ja maalaukseen | 5 op
tavoite Opiskelija kehittää havainto- ja ilmaisukykyään sekä suhde- ja muototajuaan. Opiskelija tuntee piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita, osaa kuvata tilaa kaksiulotteisella pinnalla valöörien ja värien avulla.
sisältö Opiskelija tutustuu taidemaalaukseen esim. vesiväri-, tempera- tai akryyliväri tekniikoihin.
toteutus ja työmuodot Luentoja, luentokeskusteluja 60h. Itsenäistä ja/tai yhteisöllistä työskentelyä 73h.
vaadittavat suoritukset Osallistuminen työskentelyyn ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta 1. opintovuosi, 3. periodi
vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen

UKUV0204 Taidegrafiikka | 6 op
tavoite Perehdyttää taidegrafiikan perusilmaisumuotoihin, niiden materiaaleihin ja välineisiin. Opiskelija saa käsityksen taidegrafiikan luonteesta omana taidemuotonaan.
sisältö Perustiedot- ja taidot metalligrafiikan hallinnassa sekä lisäksi jokin soveltava taidegrafiikan menetelmä (esim. polymeerigravyyri tai litografia).
toteutus ja työmuodot Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 78 h. Itsenäinen työskentely 74 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksyttävä suorittaminen.
kirjallisuus/materiaali Eskola & Holopainen: Gravyyrioppi
Eskola & Holopainen: Polymer Photogravure
Karjalainen, Söderlund: Taidelitografia, 2001
arviointi 5–1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritetut harjoitustyöt.
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen

UKUV0912 Valokuvaus | 6 op
tavoite Opiskelija syventää valokuvauksen peruskurssilla saatuja taitoja ja tietoja. Omien ilmaisukeinojen etsimistä.
sisältö Käytännön työskentelyllä jatketaan perehtymistä esim. valokuvauksen musta-valkotekniikkaan ja/tai digitaalisen valokuvan ilmaisutekniikkaan.
toteutus ja työmuodot Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72 h, harjoitustöitä ja muuta itsenäistä työs-kentelyä 88 h.
kirjallisuus/materiaali Ilmoitetaan kurssilla.
arviointi 5–1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritetut harjoitustyöt.
ajankohta 2. ja 3. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen

AGRA0100 graafisen suunnittelun perusopinnot 25 op

TPER0031 Grafiikkaohjelmistot | 1.5 op
tavoite Graafisen suunnittelun keskeisten ohjelmistojen hallinta
sisältö FreeHand, Illustrator
edeltävät opinnot Tietotekniikan perusteet, Kuvankäsittelyohjelmistot
toteutus ja työmuodot Luennot, harjoitustyöt ja henkilökohtainen ohjaus 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 20 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen ja harjoitustyöt
kirjallisuus/materiaali Ilmoitetaan kurssin aikana
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus Pakollinen

AYLE0210 Graafisen suunnittelun perusteet | 4 op
tavoite Antaa opiskelijalle kokonaiskäsitys graafisesta suunnittelusta ja kehittää opiskelijan havainto- ja ilmaisukykyä sekä suhde- että muototajua.
sisältö Johdatusta graafiseen suunnitteluun ja kuvalliseen ilmaisuun. Kuvallisen ilmaisun merkitys viestinnässä. Graafisen suunnittelun peruselementit. Ilmaisun teorian soveltaminen omaan työskentelyyn.
toteutus ja työmuodot Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 48 h. Itsenäistä työtä 60 h.

vaadittavat suoritukset Luennot ja esimerkkien analysointitehtävät, harjoitukset.
kirjallisuus/materiaali Ilmoitetaan kurssin aikana
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Median laitos
pakollisuus Pakollinen

AGRA0103 Graafinen ilmaisutekniikka | 3 op
tavoite Graafisen suunnittelijan välineiden ja työmenetelmien hallinta.
sisältö Tutustutaan graafisen suunnittelijan käyttämiin välineisiin ja työmenetelmiin. Luodaan valmiuksia itsenäiseen ongelmanratkaisuun, kehitetään mielikuvitusta ja harjoitellaan suunnittelun työprosessia. Luonnostelun rooli osana suunnitteluprosessia, erilaiset piirustus- ja maalaustekniikat kuvaoriginaalin tekotapana. Pyritään kehittämään piirustustaitoa, materiaalin ja kolmiulotteisuuden esittämistä.
toteutus ja työmuodot Luennot ja esimerkkien analysoinnit 36 h. Itsenäinen työ 45 h.
vaadittavat suoritukset Luennot, esimerkkien analysointi ja harjoitukset.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Median laitos
pakollisuus Pakollinen

AGRA0104 Kuvallinen viestintä | 4 op
tavoite Johdattaa visuaaliseen muotokieleen ja viestintään.
sisältö Visuaalinen kieli osana viestintää. Lajityyppien, käyttökohteen ja vastaanottajan huomioon ottaminen suunnitteluprosessissa. Viestinnän sisällön ja muodon suhde. Merkit ja symbolit osana kuvallistamisen kenttää. Muodon pelkistäminen ja merkkisuunnittelun perusteet.
toteutus ja työmuodot Luennot, esimerkit ja harjoitukset 48 h. Itsenäinen työ 60 h.
vaadittavat suoritukset Luennot, esimerkit, harjoitukset.
kirjallisuus/materiaali Ellen Lupton & J. Abbott Miller: Design Writing Research: Writing on Graphic Design
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Median laitos
pakollisuus Pakollinen

TPER0032 Taitto-ohjelmistot | 1.5 op
tavoite Graafisen suunnittelun keskeisten ohjelmistojen hallinta
sisältö InDesign (PageMaker, QuarkXPress)
edeltävät opinnot Tietotekniikan perusteet, Kuvankäsittelyohjelmistot
toteutus ja työmuodot Luennot, harjoitustyöt ja henkilökohtainen ohjaus 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 20 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen ja harjoitustyöt
kirjallisuus/materiaali Ilmoitetaan kurssin aikana
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus Pakollinen

AGRA0101 Typografia | 6 op
tavoite Tavoitteena on typografian perusteiden tuntemus.
sisältö Typografian historiaa. Kirjain ja sen rakenne. Kirjainmuotojen kehitys ja luokittelu, typografinen mittajärjestelmä. Kirjaimesta ladottuun palstaan. Typografisia ja kalligrafisia harjoituksia.
edeltävät opinnot Taitto-ohjelmistot 1,5 op
toteutus ja työmuodot Luentoja, esimerkkejä, harjoituksia ja niiden analysointia yhteensä 72 h. Itsenäistä työtä 90 h.
vaadittavat suoritukset Luennot ja harjoitukset ja niiden analysointi.
kirjallisuus/materiaali Mc Lean, Ruari: Typography.
Spiekermann, Erik & Ginger E.M.: Stop Stealing Sheep & Find out How Type Works.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Lehtori Silja Nikula
pakollisuus Pakollinen

AGRA0102 Graafinen teknologia | 5 op
tavoite Perehtyminen painoteknologian perusteisiin graafisen suunnittelun näkökulmasta.
sisältö Painomenetelmät ja -prosessi, digitaalisen värin, kuvan ja työnkulun ymmärtäminen,värinhallinta, aineistojen toimittaminen. Tutustumiskäynti kirjapainoon.
edeltävät opinnot Taitto-ohjelmistot 1,5 op
toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitustehtävät, tutustumiskäynnit 50 h. Itsenäinen työ 85 h.
vaadittavat suoritukset Luennot ja harjoitukset, aktiivinen osallistuminen. Tentti.
kirjallisuus Sumiloff, Lasse: Graafisen suunnittelijan teknologia, 1996
Kasai, Akira: Essentials of digital photography, 1997
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Median laitos
pakollisuus Pakollinen

AGRA0300 graafisen suunnittelun aineopinnot 60 op

AGRA0311 Typografia II | 5 op
tavoite Perehtyminen typografisten keinojen mahdollisuuksiin viestinnässä ja taiteellisessa ilmaisussa.
sisältö Tekstin luettavuuden tekijät. Mikro- ja makrotypografia, typografinen tyyli. Perehtyminen typografisiin konventioihin. Viestin, kohderyhmän ja mediavalinnan vaikutus typografisiin valintoihin. Typografian teknologiaa.
toteutus ja työmuodot Luentoja, esimerkkejä, harjoituksia ja niiden analysointia yhteensä 60 h. Itsenäistä työtä 75 h.
vaadittavat suoritukset Luennot ja harjoitustyöt. Tentti tai essee.
kirjallisuus Bringhurst, Robert: Elements of typographic style, 1999
Kunz, Willi: Typography macro- and microaesthetics, 1998
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Lehtori Silja Nikula
pakollisuus Pakollinen

TPER0033 Webohjelmistot | 2 op
tavoite Graaf. suunnittelun keskeisten ohjelmistojen hallinta
sisältö Dreamweaver, GoLive, Flash
edeltävät opinnot Tietotekniikan perusteet, Kuvankäsittelyohjelmistot
toteutus ja työmuodot Luennot, harjoitustyöt ja henkilökohtainen ohjaus 25 h sekä itsenäistä työskentelyä 29 h
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen ja harjoitustyöt
kirjallisuus/materiaali Ilmoitetaan kurssin aikana
arviointi Hyväksytty / hylätty

ajankohta 2. opintovuosi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus Pakollinen

AGRA0303 Julkaisun graafinen suunnittelu | 9 op

tavoite Suunnittelun ja mediavalinnan ymmärtäminen osana kokonaisviestintää.
sisältö Kurssi koostuu kahdesta osiosta
Osa 1: AGRA0303-1 Erityyppisten julkaisujen visuaalisen rakenteen ymmärtäminen ja analysointi. Kontekstin ja tyylin ymmärtäminen erityyppisissä julkaisuissa (6 op). Printti- ja sähköisen julkaisemisen suunnittelun perusteet. Printtimedia: kirja, sanomalehti, aikakauslehti.
Osa 2: AGRA0303-2 Verkkojulkaisun visuaalinen suunnittelu (3 op). Perehdyttää verkkojulkaisun visuaaliseen ja rakenteelliseen suunnitteluun. Verkkojulkaisun suunnitteluprosessi, konseptointi ja visualisointi. Informaatioarkkitehtuuri. Saitin ja sivunsuunnittelu. Käyttöliittymän ja navigoinnin visualisointi. Käytettävyys. Suunnittelu-projektin hallinta.
edeltävät opinnot Webohjelmistot 2 op
toteutus ja työmuodot Osio 1: Luennot, harjoitukset ja kritiikit 72 h. Itsenäistä työtä 90 h.
Osio 2: Luennot ja ryhmässä suoritettavat harjoitustehtävät 36 h. Itsenäistä työtä 45 h. Kurssi edellyttää Dreamweaver- tai GoLive -ohjelmiston perusteiden hallintaa.
vaadittavat suoritukset Osio 1: Luennot ja harjoitustyöt.
Osio 2: Harjoitustehtävät. Aktiivinen läsnäolo.
kirjallisuus/materiaali Ilmoitetaan kurssilla
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta Osa 1, 1. periodi ja osa 2, 3. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Median laitos
pakollisuus Pakollinen

AGRA0307 Graafisen suunnittelun kirjatentti | 3 op

toteutus ja työmuodot Kirjatentti
vaadittavat suoritukset Kirjallisuus. Tentitään kaksi kirjaa.
kirjallisuus GUNNAR SWANSON: Graphic design & reading explorations of an uneasy relationship, 2000 (pakollinen)
Lisäksi tentitään yksi teos Looking Closer 1–4 -sarjasta: MICHAEL BIERUT (edit.): Critical writings on graphic design. vol 1. 1994. / vol 2. 1997. /vol 4. 2002. / Classic writings on typography. vol 3. 1999.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Lehtori Silja Nikula
pakollisuus Pakollinen

AGRA0302 Informaatio-ja esitystekniikka | 3 op

tavoite Informaation visuaalisen esittämisen harjoittelua.
sisältö Esitysgrafiikan eri muodot, esim. diagrammit. Uutisgrafiikka lehdistössä, televisiossa ja verkkomediassa.
toteutus ja työmuodot Luentoja ja harjoitusten kritiikki 36 h.
Itsenäistä työtä 45 h.
vaadittavat suoritukset Luennot ja harjoitustyöt.
kirjallisuus/materiaali SPISLER, H.: Infografiikka julkaisijan työvälineenä.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Median laitos
pakollisuus Pakollinen

AGRA0304 Mainosgrafiikka | 5 op

tavoite Mainonnallisen suunnittelutyön hallinta kohderyhmä ja väline huomioon ottaen.
sisältö Mainosvälineiden erityispiirteet. Mainonnan tyylejä ja nykysuuntauksia. Mainonnan luova sisältö- ja ulkoasusuunnittelu eri medioissa.
toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitukset 60 h.
Itsenäinen työskentely 75 h.
vaadittavat suoritukset Luennot ja harjoitukset
kirjallisuus/materiaali TARJA RANINEN JA SAANA RAUTIO: Mainonnan ABC
KAARINA ILTANEN: Mainonnan suunnittelu
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Leena-Kaarina Kaukonen
pakollisuus Pakollinen

AGRA0310 Graafisen suunnittelun workshop | 3 op

tavoite Perehtyminen johonkin ajankohtaiseen graafisen suunnittelun osa-alueeseen.
sisältö Teemoja voivat olla esimerkiksi:
Näyttelysuunnittelu / Kuvittaminen / Design, aika ja liike / Animaatiopaja / Valokuvauksen erikoistekniikat / Julisteet / Sarjakuvailmaisu / Kokeilevan typografian työpaja / Heraldiikka
toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitukset 36 h, itsenäinen ja ryhmätyöskentely.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Median laitos
pakollisuus Yksi workshop pakollinen

AGRA0325 Design, aika ja liike | 3 op

tavoite Perehdyttää opiskelija liikkeen ja ajan käyttöön graafisessa suunnittelussa. Opiskelija saa käsityksen animaation, graafisen suunnittelun ja elävän kuvan yhdistämisestä esimerkiksi mainoksissa, musiikkivideoissa, elokuvien alkuteksteissä jne.
sisältö Motion graphic design: historiaa ja nykypäivää. Rytmi, liike, tila, aika. Graafisen suunnittelun haasteet liikkuvan kuvan yhteydessä. Kineettinen typografia. Yksinkertaiset animaatiokeinot. Alan ohjelmistot.
edeltävät opinnot Typografia I ja II
toteutus ja työmuodot Luennot, esimerkit, harjoitukset yhteensä 36 h
arviointi 5–1/hylätty
vastuuhenkilö Lehtori Tomi Knuutila
pakollisuus Valinnainen

AAUV0209 Visuaalisen kulttuurin tutkimus | 4 op

tavoite Perehtyminen visuaalisuuden ja kuvan analyysimenetelmiin.
sisältö Semiotiikan peruskäsitteisiin perehtyminen, sen sovellukset kuvaan ja kuvittamisen analyysiin.
toteutus ja työmuodot Luennot 14 h, harjoitustyöt ja kirjallisuustentti. Itsenäinen työ 94 h.
vaadittavat suoritukset Harjoitustyöt ja luento- ja kirjallisuustentti.
kirjallisuus/materiaali Ilmoitetaan kurssilla
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Professori Riitta Brusila
pakollisuus Pakollinen

AGRA0305 Yritysgrafiikka | 7 op

tavoite Perehtyä graafisen suunnittelun osuuteen yrityksen kokonaisviestinnässä.
sisältö Yrityskuva ja tuotekuva markkinoinnin osatekijänä.

Yritysgrafiikan elementtien suunnittelu yritykselle: logotyyppi, liikemerkki, typografia ja värit. Graafisen ohjeiston suunnittelu ja soveltaminen visuaaliseen materiaaliin. Heraldiikan perusteet ja heraldiikan perusteiden hyödyntäminen tunnuksen/liikemerkin suunnittelussa.

edeltävät opinnot: Typografian perusteet ja Graafinen teknologia
toteutus ja työmuodot: Luennot ja harjoitukset 72 h. Itsenäistä työtä 90 h.
vaadittavat suoritukset: Luennot ja harjoitukset.
kirjallisuus/materiaali: Hallittu yrityskuva (Design Forum ja Muoto –lehti)
Liisa Poikolainen et al. (toim.): Design Management – yrityskuvasta kilpailuvaltti.
Clement Mok: Designing Business
Wally Olins: International Corporate Identity
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 3. periodi
kohderyhmä: 3. opintovuosi
vastuuhenkilö: Median laitos
pakollisuus: Pakollinen

AGRA0309 Portfolion rakentaminen | 3 op

tavoite: Opiskelija kokoaa itselleen taiteellisen portfolion ja harjoittelee oman osaamisensa markkinointia.
sisältö: Perehtyminen erilaisiin portfolion muotoihin, CV:n laatiminen. Presentaatiotilanteisiin valmistuminen, kommunikointitaitojen kehittäminen. Oman taiteellisen portfolion rakentaminen.
arviointi: Omasta ja kurssin muiden opiskelijoiden portfolioista.
toteutus ja työmuodot: Luento ja henkilökohtainen ohjaus 32 h, ryhmätyöskentely ja kirjallisuus. Itsenäinen työ 49 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen kurssille, oman portfolion rakentaminen ja esittely.
kirjallisuus/materiaali: Ilmoitetaan kurssin yhteydessä.
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 4. periodi
kohderyhmä: 3. opintovuosi
vastuuhenkilö: Median laitos
pakollisuus: Pakollinen

AGRA0319 Taiteellinen produktio | 6 op

tavoite: Taiteellinen produktio on mahdollisuuksien mukaan osa kandidaatintyötä siten, että työssä tarkastellaan graafisen suunnittelun ilmentymiä sekä välineitä; väline-estetiikkaa; harjaantumista alan produktiiviseen työskentelyyn sekä työn perustavien tietojen ja taitojen hallintaa. Perehdyttää graafista suunnittelua teoreettisesta aspektista käsin ja taiteellinen produktio muodostaa tämän työn suunnittelullisen sovelluksen. Ymmärrys graafisesta suunnittelusta laajemmassa viitekehyksessä.
sisältö: Seminaarityössä pohdittavan aiheen suunnittelullinen osuus. (Välineet, menetelmät sekä esteettinen näkökulma; työn aiheen, välineen sekä menetelmän valinta; produktiivinen lähestymistapa sekä oheiskirjallisuus.)
toteutus ja työmuodot: Luentoja, seminaari-istuntoja, suunnittelupalavereja, työn toteutus- ja palautepalavereja.
vaadittavat suoritukset: Luennot, seminaari-istunnot, suunnittelupalaverit ja palautepalaverit yhteensä 40 h. Itsenäistä työskentelyä 122 h.
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: Syksy ja kevät / Autumn and spring
kohderyhmä: 3. opintovuosi
vastuuhenkilö: Lehtori Silja Nikula
pakollisuus: Pakollinen

AAUV0103 Seminaari ja kandidaatin tutkielma | 10 op

tavoite: Graafisen suunnittelun menetelmien, metodien ja näkökulmien soveltaminen tutkielmaan.
sisältö: Toteuttaa saavutettuja valmiuksia graafista suunnittelua koskevassa kysymyksenasettelussa; perehtyminen tutkimuksessa tarvittavan lähdeaineiston hakuun ja käyttöön. Mahdollisuuksien mukaan työn suunnittelullinen sovellus toteutetaan taiteellisena produktiona.
toteutus ja työmuodot: Seminaari-istuntoja kaksi lukukautta 48h. Itsenäinen työ 222 h.
vaadittavat suoritukset: Tutkimussuunnitelma, seminaari-istunnot kaksi lukukautta, oheiskirjallisuus sekä seminaarityö ja opponointi.
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: Syksy ja kevät
kohderyhmä: 3. opintovuosi
vastuuhenkilö: Professori Riitta Brusila
pakollisuus: Pakollinen

AGRA0700 graafisen suunnittelun syventävät opinnot 80 op

AGRA0704 Kuvan viestit | 6 op

tavoite: Opiskelija syventää taitojaan graafisessa muotoilussa, perehtyy kuvan tyylilajeihin, funktioihin ja merkityksiin viestinnässä.
sisältö: Visuaalinen kulttuuri ja visuaalinen kieli, narratiivinen kuva sekä merkitysten tuottaminen ja vaikuttaminen kuvan keinoin. Keskeinen aihealue mainonnan ja propagandan kuvastot eri aikakausina sekä kuvien tulkinta.
toteutus ja työmuodot: Luennot, harjoitustehtävät, kuva-analyysit ja seminaarimuotoinen presentaatio- ja palautekeskustelu yhteensä 50 h. Itsenäinen työ 112 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin, oma taiteellinen produktio ja sen esittely.
kirjallisuus/materiaali: Visa Heinonen & Hannu Konttinen: Nyt uutta Suomessa! Suomalaisen mainonnan historia
Nando Malmelin: Mainonnan lukutaito
Quentin Newark: What is Graphic design? Essential Design Handbooks
Anja Hatva: Kuvittaminen
Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 1. periodi
kohderyhmä: 4. opintovuosi
vastuuhenkilö: Median laitos
pakollisuus: Pakollinen

AGRA0705 Informaation visualisointi | 6 op

tavoite: Opiskelija perehtyy informaation visualisointiin ja tieteen popularisointiin eri medioissa sekä syventää taitojaan graafisessa muotoilussa. Kurssi kuuluu käyttögrafiikan syventävään opintokokonaisuuteen.
sisältö: Tiedon visualisointi eri aikakausina ja eri tekniikoin. Informaatiografiikan lajityypit, tieteen kuvittaminen ja popularisointi. Tiedon sisältö, tavoitteet, kohderyhmä ja media ilmaisumuodon määrittäjinä.
toteutus ja työmuodot: Luennot, harjoitustehtävät, kuva-analyysit ja seminaarimuotoinen presentaatio- ja palautekeskustelu yhteensä 50 h. Itsenäinen työ 112 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin, oma taiteellinen produktio ja sen esittely.
kirjallisuus/materiaali: Edward Tufte: Envisioning information
Edward Tufte: Visual display of quantitative information
Edward Tufte: Visual explanations, images and

quantities, evidence and narrative
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 4. opintovuosi.
vastuuhenkilö Median laitos
pakollisuus Pakollinen

AGRA0707 Tieteellisen kirjoittamisen seminaari | 4 op
tavoite Syventää tieteellisen kirjoittamisen taitoja.
sisältö Luennot ja harjoitukset tutkimusprosessista ja tieteellisestä kirjoittamisesta.
toteutus ja työmuodot Luentoja 24 h. Itsenäistä työtä 84 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtäviin sekä lehden tai kirjan suunnittelu- ja toteutusprosessiin.
kirjallisuus/materiaali Ilmoitetaan luennolla.
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä 4. opintovuosi
vastuuhenkilö Median laitos
pakollisuus Pakollinen
lisätiedot Suositellaan tehtäväksi graduseminaarin yhteydessä.

AGRA0706 Julkaisun ulkoasun suunnittelu | 6 op
tavoite Opiskelija perehtyy viestintäteollisuuden toimintamalleihin ja julkaisun tuottamisen prosessiin. Kurssi syventää graafisen muotoilun, kirjoitusviestinnän ja ryhmätyöskentelyn taitoja.
sisältö Viestintäteollisuus, lehtien ja kirjojen kustantaminen, julkaisujen lajityypit. Suunnittelu- ja tuotantoprosessi ideasta julkaisukelpoiseksi lehdeksi tai kirjaksi.
toteutus ja työmuodot Luennot, harjoitustehtävät, lehden/kirjan suunnittelu ja toteutus ryhmätyönä, seminaarimuotoinen presentaatio- ja palautekeskustelu yhteensä 50 h. Itsenäinen työ 112 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtäviin sekä ryhmätyöhön, tentti tai essee.
kirjallisuus/materiaali Nieminen, H. & Pantti, M.: Media markkinoilla. Johdatus joukkoviestintään ja sen tutkimukseen.
Salo, M.: Imageware kuvajournalismi mediafuusiossa
Vanhanen, Hannu: Kuvareportaasin (r)evoluutio
Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 4. opintovuosi
vastuuhenkilö Median laitos
pakollisuus Pakollinen

AGRA0701 Typografia III | 6 op
tavoite Syventää typografisen muodon, rakenteen ja tyylien tuntemusta. Kehittää typografista ilmaisua erilaisissa käyttötarkoituksissa ja harjaannuttaa suunnittelutaitoja.
sisältö Typografisten tyylien tutkiminen ja analysointi. Typografia erityisissä yhteyksissä, esim. opasteet tai verkkosivut, digitaalinen typografia. Suunnittelutehtävä, jonka visuaalisuus rakentuu typografiasta.
toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitustehtävät, töiden presentaatio 50h. Itsenäinen työ 112 h.
vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä oma produktio, johon liittyy kirjallinen osuus tai essee.
kirjallisuus/materiaali Heller-Meggs: Text on Type, Critical Writings on Typography.
Brusila, Riitta (toim.): Typografia - kieltä vai visuaalisuutta.
Kuusela, Tuija: Taiteilijat kirjaimia piirtämässä. Suomen kultakauden kirjataidetta.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 4. opintovuosi
vastuuhenkilö Median laitos
pakollisuus Pakollinen

AGRA0703 Graduseminaari | 6 op
sisältö Tutkimussuunnitelman laatiminen ja sen arviointi.
vaadittavat suoritukset Seminaari-istunnot kaksi lukukautta 48h.
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta Syksy ja kevät
kohderyhmä 4. opintovuosi
vastuuhenkilö Professori Riitta Brusila
pakollisuus Pakollinen

AAUV0108 Syventävien opintojen kirjatentti | 6 op
vaadittavat suoritukset Kirjallisuuden tenttiminen.
kirjallisuus/materiaali van Leeuwen, Theo & Jewitt, Carey : Handbook of Visual Analysis.
Lisäksi ohjaajan kanssa sovittu kirjallisuus.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta Syksy
kohderyhmä 5. opintovuosi. Pro gradu -vaiheessa.
vastuuhenkilö Professori Riitta Brusila
pakollisuus Pakollinen
lisätiedot Laudatur-kirjatentistä 3 opintopistettä voidaan korvata osallistumalla lukupiiriin.

AAUV0112 Pro gradu -tutkielma | 40 op
tavoite Pro gradu -työ on tutkielma, jonka tulee osoittaa tutkielman aihepiirin tuntemusta sekä perehtymistä tieteellisiin tutkimusmenetelmiin sekä kykyä tieteelliseen viestintään. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan.
Pro gradu -tutkielma tehdään seuraavista vaihtoehdoista:
1› Tieteellinen lopputyö
Opiskelijalta edellytetään graafisen suunnittelun tutkimuksen periaatteiden, metodien ja esitystavan tuntemusta, aihealueensa hallintaa ja kykyä tuottaa uutta tietoa.
2› Taiteellinen lopputyö ja siihen liittyvä suppea tieteellinen tutkielma. Opiskelijalta edellytetään kykyä korkeatasoiseen taiteelliseen ilmaisuun ja oman työnsä reflektioon ja analyysiin (tieteellinen osio). Taiteellisena lopputyönä voidaan hyväksyä graafisen suunnittelun tai visuaalijournalismin alaan liittyvä suunnittelutyö.
pakollisuus Pakollinen

AAUV0601 Syventävien opintojen työharjoittelu | 15 op
sisältö Opiskelijan itsensä hankkima työharjoittelupaikka tai muu vastaava työkokemus.
vaadittavat suoritukset Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10–15 sivua). Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista. Harjoitteluraportti tulee palauttaa kolmen kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä (työtodistus liitteeksi).
Harjoitteluraportin tulee sisältää seuraavat asiat:
› työpaikan ja omien työtehtävien kuvaus
› miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
› harjoitus- / suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman / toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teori-

aan liittyen
› mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
› harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristönkuvaus
› mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

arviointi Hyväksytty / hylätty
kohderyhmä 5. opintovuosi
vastuuhenkilö Professori Riitta Brusila
pakollisuus Valinnainen

AAUV0602 Taiteellinen syventävä produktio | 10 op
sisältö Itsenäisen taiteellisen produktion toteuttaminen, joka voi kuulua lopputyöhön.
vaadittavat suoritukset Sovitaan ohjaajan kanssa.
arviointi Hyväksytty / hylätty
kohderyhmä 5. opintovuosi
vastuuhenkilö Lehtori Silja Nikula
pakollisuus Valinnainen

AAUV0603 Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio | 10 op
sisältö Artikkelin kirjoittaminen ja sen mahdollinen julkaiseminen.
vaadittavat suoritukset Sovitaan etukäteen ohjaajan kanssa.
arviointi Hyväksytty / hylätty
kohderyhmä 5. opintovuosi.
vastuuhenkilö Professori Riitta Brusila
pakollisuus Valinnainen

muistiinpanoja

teollinen muotoilu

teollisen muotoilun koulutusohjelma

Yleistä

Uusi tutkintoasetus astui voimaan 1. 8. 2005, jolloin siirryttiin kaksiportaiseen tutkintorakenteeseen. Taideteollisen koulutusalan yliopisto-opiskelijat suorittavat ensin taiteen kandidaatin tutkinnon ja sen jälkeen omana erillisenä tutkintona taiteen maisterin tutkinnon. Kandidaatin tutkinto on suoritettava ennen maisterin tutkintoa.

Taiteen kandidaatin tutkinnon laajuus on 180 opintopistettä, ja sen suoritusaika on kolme vuotta. Taiteen maisterin tutkinnon laajuus on 120 opintopistettä, ja sen suoritusaika on kaksi vuotta. Maisterin tutkinnon jälkeen on mahdollista suorittaa taiteen tohtorin tutkinto.

Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden aikana opiskelija suorittaa noin 60 opintopistettä, joka vastaa noin 1600 tunnin ohjattua ja itsenäistä opiskelua.

Teollisella ja taideteollisella muotoilulla tarkoitetaan tuotteiden, palveluiden ja ympäristön esteettisen ja toiminnallisen laadun parantamista ja inhimillisten tarpeiden huomioon ottamista tuotekehityksessä. Muotoilija toimii yhteiskunnan ja tuotantoelämän linkkinä, tunnistaen kuluttajan tarpeita ja muokaten tämän tiedon pohjalta tuotteita aiempaa paremmiksi. Teollisen muotoilun koulutusohjelmaan kuuluu taiteellisia, teknisiä ja monitieteellisiä opintoja. Taiteellisia valmiuksia ja näkemystä tukevat humanistiset kulttuuriopinnot, joista välittyvä tiedetraditio luo pohjaa tutkimuksen kehittämiselle.

Teollisen muotoilun koulutusohjelman kandidaatintutkinto koostuu kieli- ja viestintäopinnoista, taideteollisen alan yleisopinnoista, teollisen muotoilun pääaineopinnoista sekä sivuaineopinnoista.

Kieliopinnot koostuvat suomen, englannin ja ruotsin kieliopinnoista sekä tietotekniikan että tieteellisen kirjoittamisen perusteista. Taideteollisen alan yleisopinnot sisältävät orientaation visuaaliseen ajatteluun sekä muotoilualojen yhteiset opinnot. Visuaalisen ajattelun orientaati-

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

oon kuuluu kuvan rakentaminen, johdatuskurssit valokuvauksen ja plastiseen sommitteluun. Kyseiseen orientaatioon kuuluvat lisäksi taide ja esinemaailma kulttuurihistorian kohteena, lähteenä ja tulkitsijana sekä johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin, työpaja ja yhteisarviointi. Muotoilualojen yhteiset opinnot esittelevät muun muassa muotoilijoiden ammattikuvan kehittymistä, ammatillisia organisaatioita ja niiden toimintaa. Muotoilualojen yhteiset opinnot toimivat johdantona muotoilun maailmaan.

Teollisen muotoilun pääaineopinnoissa perus- ja aineopinnot antavat perustiedot ja -taidot muotoilijan ammatin harjoittamiseen sekä valmiudet taiteelliseen ja tekniseen että tutkimukselliseen lähestymistapaan.

Sivuainevalinnoilla opiskelija voi oman kiinnostuksensa mukaan vahvistaa osaamistaan alan asiantuntijatehtäviin teollisuuden, kaupan, kulttuurin ja opetuksen aloille. Taiteen kandidaatin tutkintoon sisältyy kaksi sivuainetta, joista toinen on suunnitteluteknologia, luoden pohjan tietokoneavusteiselle suunnittelulle. Toinen sivuaine on pääainetta tukeva valinnainen opintokokonaisuus.

Teollisen muotoilun koulutusohjelman maisterintutkinto koostuu teollisen muotoilun syventävistä opinnoista ja valinnaisista sivuaineopinnoista. Pääaineen syventävissä opinnoissa perehdytään tutkimus- ja tuotekehitysmetodien laaja-alaiseen hallintaan, itsenäiseen suunnitteluongelmien ratkaisuun ja luovaan tiedon soveltamiseen. Pääaineen opinnot sisältävät mm. syventäviä projekteja, joissa painotetaan joko taiteellisia, teknisiä tai tutkimuksellisia ulottuvuuksia. Taiteen maisteriopintojen tutkintoon kuuluvat sivuaineopinnot tukevat pääaineopintoja. Teollisen muotoilun koulutusohjelmassa pyritään konkreettiseen yhteistyöhön elinkeinoelämän kanssa.

opintojen ajoitus

KANDIDAATTIOPINNOT

	1. periodi	2. periodi	3. periodi	4. periodi
1 vsk.	› Orientoivat opinnot › Kuvan rakentaminen › Johd. plastiseen sommitteluun › Tietotekniikan perusteet › Teollisen muot. perusteet › Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin › Tekninen piirustus › Orientaatio muotoiluun › Johdatus valokuvaukseen › Tekstinkäsittely (v) › Akateemiset opiskelutaidot (v)	› Digitaalisen suunnittelun perusteet, osasuoritus: Photoshop › Perspektiivioppi › Teollisen muot. perusteet › Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin › Puu ja puupohjaiset materiaalit › Muotoilun mallitekniikat	› Pima, workshop › Taideteollisuuden historia › Visualisointi › Maalauksen materiaalioppi (v) › Teollisen muot. perusteet	› Taide ja esinemaailma kulttuurihistorian kohteena, lähteenä ja tulkitsijana › Yhteisarviointi workshopeista › Ruotsin kieli › Digitaalisen suunnittelun perusteet, osasuoritus: Rhino › TM projekti I › Plastinen sommittelu, workshop (v)
2 vsk.	› Muotoilun historia › Digitaalinen kuvankäsittely * › Käyttäjäkeskeinen muotoilu › Graafisen suunnittelun perust. › Metalliteknologia › Valokuvaus	› English: Reading Comprehension › Digitaalinen kuvankäsittely › Käyttäjäkeskeinen muotoilu › Digitaalinen valokuvaus, workshop (v)	› 3D CAD perusteet, osasuoritus: Pro E › Muoviteknologia › TM projekti II › Värioppi (v)	›Taide haasteena tieteen kentällä › Konstruktiotekniikka › CAM › 3D CAD perusteet, 3DS Max › Materiaali- ja valmistustekniikkastudio, puu (v) › Materiaali- ja valmistustekniikkastudio, metalli (v) › Visualisoinnin jatkokurssi (v)
3 vsk.	› Muotoilun tutkimus I › Multimediapresentaatio (lv 06-07 1. periodissa) › Ammatti- ja oikeuskäytäntö › Muotoilun tuotekehitys › TM projekti III › Soveltava teknologiakurssi (v) › Kulttuuriantropologia	› English: Oral Skills › Praktikum › WEB ohjelmistot › Muotoilun tuotekehitys › Tieteen filosofia (v) › TM projekti III ›Soveltava teknologiakurssi (v)	› Puheviestintä › Kandidaatintyö ja seminaari › 3D CAD jatkokurssi › Visuaalinen antropologia (v)	› Ruotsin kieli (lv 06-07) › Kandidaatintyö ja seminaari › Tieteellisen kirjoittamisen perusteet (ei lv 06-07) › Plastinen sommittelu workshop (v) › Elävän mallin piirustus (v)

MAISTERIOPINNOT

4 vsk.	› Laudaturkirjoitus ja -seminaari › TM projekti IV › Soveltava teknologiakurssi (v) › 3D CAD jatkokurssi (lv 06 -07)	› Laudaturkirjoitus ja -seminaari › TM projekti IV › Soveltava teknologiakurssi (v) › Strateginen muotoilu	› TM projekti V › TM projekti VI (v) › Muotoilu liiketoiminnassa (v) › Prototypointi (lv 07–08,v)	› TM projekti V › New Product Development
5 vsk.	Pro gradu -seminaari Pro gradu -tutkielma Maisterin opintojen sivuaineopinnot 40 op			

* poikkeus lv 06-07, kurssi 4 op
(v) valinnainen

koulutusohjelman sisältö

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

AYLE0205 Orientoivat opinnot 82
OODI0002 Akateemiset opiskelutaidot 3 op 82

kieli- ja viestintäopinnot 15 op 82

MSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op 82
MSUO0002 Puheviestintä 2 op 82
MRUO0001 Ruotsin kieli 3 op 83
MENG0001 English: Reading Comprehension 3 op 83
MENG0002 English: Oral Skills 3 op 83
UKUV0355 Praktikum 1 op 84
TPER0010 Tietotekniikan perusteet 1 op 84
TPER0011 Tekstinkäsittely 1 op (v) 84
Katso kieliopintojen kuvaukset Kielikeskuksen opinto-oppaasta ja TPER-alkuiset opinnot Menetelmätieteen laitoksen opinto-oppaasta.

taideteollisen alan yleisopinnot 30 op 84

ORIENTAATIO VISUAALISEEN AJATTELUUN 15 OP 84
Kuvallinen ajattelu 9 op 84
UYLE0220 Kuvan rakentaminen 2 op 84
UYLE0221 Taide ja esinemaailma kulttuurihistorian kohteena, lähteenä ja tulkitsijana 2 op 84
UYLE0215 Johdatus valokuvaukseen 1 op 84
UYLE0216 Johdatus plastiseen sommitteluun 1 op 85
UYLE0301 Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin 3 op 85
Workshop 85
UYLE0217 Piirustus ja maalaus 5 op 85
UYLE0219 Yhteisarviointi workshopeista 1 op 85

MUOTOILUN YHTEISET OPINNOT 15 OP 85
UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op 85
UYLE0209 Taideteollisuuden historia 3 op 85
UYLE0231 Muotoilun historia 2 op 85
MTEO0401 Kulttuuriantropologia 3 op 85
YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä 3 op 86
UYLE0232 Muotoilun tutkimus 2 op 86

teollisen muotoilun pääaineopinnot 85 op 86

MTEO1300 TEOLLISEN MUOTOILUN PERUSOPINNOT 30 OP 86
Teollinen muotoilu I 10 op 86
MTEO0301 Teollisen muotoilun perusteet 7 op 86
MTEO0306 Teollisen muotoilun kirjallisuus I 3 op 86
Esitystekniikka I 5 op 86
MTEO0225 Perspektiivioppi 2 op 86
MTEO0226 Visualisointi 3 op 86
Esitystekniikka II 5 op 86
MTEO0224 Tekninen piirustus 2 op 86
MTEO0233 Muotoilun mallitekniikat 3 op 87
Materiaali- ja valmistusteknologia I 5 op 87
MTEO0246 Puu ja puupohjaiset materiaalit 5 op 87
MTEO0305 Teollisen muotoilun projekti I 5 op 87

MTEO1400 TEOLLISEN MUOTOILUN AINEOPINNOT 55 OP 87
Teollinen muotoilu II 10 op 87
MTEO0302 Käyttäjäkeskeinen muotoilu 7 op 87
MTEO0307 Teollisen muotoilun kirjallisuus II 3 op 87
Esitystekniikka III 5 op 87
MTEO0108 Valokuvaus 2 op 87
MTEO0110 Graafisen suunnittelun perusteet 3 op 87
Materiaali- ja valmistusteknologia II 5 op 88
MTEO0232 Metalliteknologia 5 op 88
Materiaali- ja valmistusteknologia III 5 op 88
MTEO0238 Muoviteknologia 3 op 88
MTEO0204 Konstruktiotekniikka 2 op 88

MTEO0721 Teollisen muotoilun projekti II 5 op 88
Teollinen muotoilu III 10 op 88
MTEO0303 Muotoilun tuotekehitys 5 op 88
MTEO0260 Muotoilun ammatti- ja oikeuskäytäntö 2 op 88
MTEO0323 Teollisen muotoilun kirjallisuus III 3 op 89

MTEO0308 Teollisen muotoilun projekti III 5 op 89
MTEO0310 Kandidaatintyö ja seminaari 10 op 89

sivuaineopinnot 50 op 89

PAKOLLISET SIVUAINEOPINNOT:
MSUU1100 SUUNNITTELUTEKNOLOGIAN PERUSOPINNOT 25 OP 89
Tietotekniikka I 5 op 89
TPER0090 Digitaalisen suunnittelun perusteet 5 op 89
Tietotekniikka II 10 op 89
MTEO0710 3D CAD perusteet 6 op 89
TPER0091 Digitaalinen kuvankäsittely 2 op 90
MTEO0734 CAM 2 op 90
Tietoteknikka III 10 op 90
MTEO0711 3D CAD jatkokurssi 5 op 90
TPER0094 Webohjelmistot 2 op 90
TPER0092 Multimediapresentaatio 3 op 90
Katso TPER -alkuiset opinnot Menetelmätieteen laitoksen opinto-oppaasta

TEOLLISEN MUOTOILUN VALINNAISET SIVUAINEOPINNOT 90
MTEO0242 Taidekäsityö 3 op 90
MVAP0024 Kilpailut ja työpajat 2–5 op 90
MTEO0212 Visualisoinnin jatkokurssi 2 op 90
MTEO0222 Materiaali- ja valmistustekniikkastudio, puu 3-5 op 91
MTEO0223 Materiaali- ja valmistustekniikkastudio, metalli 3-5 op 91
MTEO0248 Soveltava teknologiakurssi 5 op 91
MTEO0402 Visuaalinen antropologia 3 op 91

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

TEOLLISEN MUOTOILUN SYVENTÄVÄT OPINNOT 80 OP 91
Teollinen muotoilu IV 15 op 91
MTEO0304 Strateginen muotoilu 5 op 91
UYRJ0206 New Product Development NPD 5 op 91
MTEO0324 Teollisen muotoilun kirjallisuus IV 5 op 92

MTEO0602 Laudaturkirjoitus ja -seminaari 5 op 92
MTEO0601 Teollisen muotoilun projekti IV 10 op 92
MTEO0724 Teollisen muotoilun projekti V 10 op 92

PRO GRADU -TUTKIELMA JA -SEMINAARI 40 OP 92
MTEO0604 Pro gradu -seminaari 5 op 92
MTEO0605 Pro gradu -tutkielma 35 op 92

TEOLLISEN MUOTOILUN VALINNAISET OPINNOT 40 OP 93
MTEO0326 Teollisen muotoilun kirjallisuus V 5 op 93
Tietotekniikka IV 9 op 93
MTEO0327 3D CAID 5 op 93
MTEO0704 Prototypointi 2 op 93
MTEO0328 Virtuaaliprototypointi 2 op 93

MTEO0723 Teollisen muotoilun projekti VI 5-10 op 93
UYRJ0212 Muotoilu liiketoiminnassa 3 op 93
MVAP0010 Harjoittelu 15 op 93

VALINNAISET SIVUAINEET 94

teollisen muotoilun koulutusohjelma

AYLE0205 **Orientoivat opinnot**

tavoite: Opiskelija tutustuu yliopistoon, opintoympäristöön, taiteiden tiedekuntaan ja omaan koulutusohjelmaan ja sen toimintatapoihin.

sisältö: Yliopistolaitoksen ja erityisesti Lapin yliopiston esittely; opiskelijan asema, velvoitteet ja oikeudet sekä opiskelijajärjestöt; kirjasto- ja informaatiopalvelujen käyttö; opiskelutekniikka; opiskelun kulku ja suunnittelu.

toteutus ja työmuodot: Luentoja / tuutorohjausta.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen opetukseen.

ajankohta: 1. periodi

kohderyhmä: 1. opintovuosi

vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta

lisätiedot: Uusilta opiskelijoilta vaadittava suoritus.

OODI0002 **Akateemiset opiskelutaidot | 3 op**

tavoite: Opintojakson tavoitteena on kehittää opiskelijan akateemisten opintojen vaatimia henkilökohtaisia tietoja ja taitoja sekä näiden avulla lisätä itsetuntemusta ja itseohjautuvuutta opintojensa suhteen. Tavoitteena on perehdyttää opiskelija akateemiseen tiedeyhteisöön, hänen omaan rooliinsa sen jäsenenä ja oman tieteenalan erityispiirteisiin. Kurssin suoritettuaan opiskelijalla on hyvät valmiudet verkko-opiskeluun ja www-pohjaisen oppimisympäristön käyttöön.

sisältö: Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduulin tavoitteena on tutustuttaa opiskelija akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin sekä opetellaan käyttämään sekä kirjaston Hilla-tietokantaa että elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduulissa tavoitteena on auttaa opiskelija tiedostamaan omia opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapojaan sekä tukea niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun sopiviksi.

toteutus ja työmuodot: Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena www-oppimisympäristössä. Opintoihin liittyy käytännön harjoituksia, oppimistehtäviä ja tuutorin ohjaamia sisällöllisiä keskusteluja verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

kohderyhmä: Opintojakso on tarkoitettu kaikille yliopisto-opintojaan aloittaville opiskelijoille ja niille, jotka haluavat parantaa tiedonhakuun, opiskelun suunnitteluun ja oppimiseen liittyviä taitojaan sekä saada uutta tietoa akateemisen opiskelun nykypiirteistä.

vaadittavat suoritukset: Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

kirjallisuus/materiaalit: Koko oppimateriaali on verkossa.

arviointi: Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

ajankohta: Syksy ja kevät

kohderyhmä: Suositellaan heti ensimmäisenä opiskeluvuonna joko syksyllä tai keväällä opiskeltavaksi.

vastuuhenkilö: Maire Syrjäkari

pakollisuus: Valinnainen

kieli- ja viestintäopinnot 15 op

MSUO0001 **Tieteellisen kirjoittamisen perusteet | 2 op**

tavoite: Opintojakso auttaa opiskelijaa:
1› suhteuttamaan kirjoittamisen ja sisällön toisiinsa **2›** erottamaan erilaiset kirjoittamisen tavat: toistavan ja tuottavan kirjoittamisen **3›** suhtautumaan kriittisesti oman tieteenalansa kielen ja kirjoittamisen konventioihin **4›** arvioimaan omaa ja toisten tekstiä.

sisältö: Opintojakso harjaannuttaa näkemään kirjoittamisen oleellisena, mutta toisaalta myös itsenäisenä osana tutkimuksen tekemistä. Tällöin on tarpeellista oppia tunnistamaan kirjoittamisen eri vaiheet ja käyttämään niitä suhteutettuna myös muuhun tutkimusprosessiin. Tekstin tuottamisessa ja arvioinnissa korostuu lukijan näkökulma, jolloin tekstissä korostuu selostavuus, asioiden yhdistäminen ja ymmärrettäväksi tekeminen. Opintojakso ohjaa opiskelijaa ymmärrettävän ja oikeakielisen tutkimustekstin tuottamiseen.

edeltävät opinnot: Lukio tai vastaavat opinnot.

toteutus ja työmuodot: Kurssi koostuu luento-opetuksesta ja pienryhmätyöskentelystä 24 h, itsenäisestä työskentelystä sekä opettajan antamasta ohjauksesta. Luento-opetuksessa esitellään kurssin keskeiset tavoitteet ja lähtökohdat. Pienryhmissä ja itsenäisessä työskentelyssä aktivoituu aikaisempi tietämys. Niissä myös muut opiskelijat kartuttavat yksittäisen jäsenen tietämystä. Jokainen opiskelija tuo ryhmän ja opettajan käsiteltäväksi 6–8 sivua omaa kandityöhön liittyvää tekstiään. On suotavaa, että tekstin kirjoittamisessa on käytetty useita alan tieteellisiä lähdeteoksia. Osin opiskelijat voivat valita itse kurssin kokonaisajasta itselleen ja ryhmälleen sopivan ajankohdan. Vain osa ajoista on kaikille yhteisiä ja pakollisia.

vaadittavat suoritukset: Läsnäolo kaikissa pienryhmien kokoontumisissa ja aktiivinen osallistuminen tekstien työstämiseen. Ensimmäisellä harjoituskerralla jaetaan pienryhmät ja sovitaan tekstien käsittelyajat, joten silloin kaikkien ryhmään ilmoittautuneiden on oltava läsnä. Jos ryhmä on täynnä eikä ensimmäisen kerran poissaolosta ilmoita vastaavalle opettajalle, paikka menee varalla olevalle.

oheiskirjallisuus: Oheislukemistoksi suositellaan:
Iisa, Katariina & Piehl, Aino: Virkakielestä kaikkien kieleen, 1992
Iisa, Katariina; Piehl, Aino & Oittinen, Hannu: Kielenhuollon käsikirja, 2002
Itkonen, Terho: Uusi kieliopas, 2000

arviointi: Kurssin suoritus arvioidaan hyväksytty-hylätty -asteikolla. Hyväksyttyyn suorittamiseen kuuluu tehtävien tehtävänannon mukainen tekeminen ja aktiivinen läsnäolo.

ajankohta: 4. periodi. Seuraavan kerran kurssi järjestetään lukuvuonna 2007–2008.

kohderyhmä: Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kanditutkielman tai praktikumin yhteydessä. 3. opintovuosi.

pakollisuus: Pakollinen

MSUO0002 **Puheviestintä | 2 op**

tavoite: Opintojakso auttaa opiskelijaa:
1› tuntemaan puheviestinnän keskeiset käsitteet ja sisällöt **2›** oppimaan itsereflektion ja palautteen perusmenetelmät sekä keskeiset esiintymis- ja ryhmäviestintätaidot.
Opintojakson suoritettuaan opiskelija:
1› tuntee puheviestinnän keskeisiä periaatteita ja tietää joitakin tutkimuksen näkökulmia **2›** kykenee

soveltamaan puheviestintätaitojaan erilaisissa viestintätilanteissa, erityisesti opetustilanteissa **3›** on saanut henkilökohtaista palautetta omista viestintätaidoistaan ja kykenee myös antamaan palautetta.

sisältö: Puheviestintätilanteiden valmistelua, niissä toimimista, niiden analysoimista ja arviointia.

edeltävät opinnot: Lukio tai vastaavat opinnot

toteutus ja työmuodot: Kontaktiopetusta 24 h sekä verkko-, ryhmä- ja itsenäistä työskentelyä.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen sekä verkko-, ryhmä- ja itsenäisten harjoitusten ja tehtävien hyväksytty suorittaminen.

oheiskirjallisuus: Kontaktiopetuksessa ja verkossa jaettava materiaali. Oheislukemistoksi suositellaan myös Jyväskylän yliopiston kielikeskuksen puheviestinnän verkkomateriaalia: http://kielikompassi.jyu.fi/puheviestinta/tietomajakka/maja_tietomajakka.shtml

arviointi: Hyväksytty / hylätty

ajankohta: 3. periodi

kohderyhmä: 2. opintovuosi

pakollisuus: Pakollinen

MRUO0001 **Ruotsin kieli | 3 op**

tavoite: Tällä opintojaksolla opiskelija:
1› ymmärtää ja analysoi oman alan ammattipainotteista ruotsin kieltä **2›** perehtyy oman alan tieteellisiin ruotsinkielisiin teksteihin ja julkaisuihin **3›** keskustelee ajankohtaisista oman alan aiheista ja harjoittelee käytännön viestintätilanteita **4›** kirjoittaa omaan alaan liittyviä tekstejä apuneuvoja käyttäen **5›** saavuttaa kielitaidon, jota tarvitaan oman alan työtehtävissä toimimiseen, alan kehityksen seuraamiseen ja joka vastaa kaksikielisellä alueella toimivalta korkeakoulututkinnon suorittaneelta valtion virkamieheltä vaadittua toisen kotimaisen kielen taitoa **6›** saavuttaa vähintään B1-tason eurooppalaisen kuusiportaisen asteikon mukaan.

sisältö: Kurssilla perehdytään tieteellisen tekstin lukutekniikkaan, sanojen johtamisen periaatteisiin, luetun tekstin ymmärtämisen kannalta keskeisiin rakenteisiin ja erityisesti teollista muotoilua käsittelevään sanastoon. Kurssin aikana opiskelijat lukevat tekstejä ja perehtyvät eri työtapoihin ja materiaaleihin liittyvään sanastoon. Kurssilla tehdään omaa alaa koskevia kirjallisia ja suullisia harjoituksia, kuunnellaan nauhoitteita ja keskustellaan teolliseen muotoiluun liittyvistä aiheista. Kurssin aikana opiskelijat valmistelevat suullisen esityksen jostakin valitsemastaan alaan liittyvästä aiheesta.

edeltävät opinnot: Lukio tai vastaavat opinnot.

toteutus ja työmuodot: Pienryhmäharjoituksia 36 h. Harjoitukset liittyvät omaan alaan liittyvien julkaisujen ja nauhoitteiden ymmärtämiseen ja analysointiin. Keskusteluharjoituksia pienryhmissä teolliseen muotoiluun liittyvistä aiheista. Valmistellaan pareittain tai yksilötyönä keskustelunalustus jostakin omaan alaan liittyvästä aiheesta. Tutustutaan verkossa ruotsinkielisiin alan apuvälineisiin, verkkosivuihin ja sanastoihin. Lisäksi ohjattua itseopiskelua.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin ja kurssin aikana yksilötyönä suoritettujen referointi- ja alustustehtävien hyväksytty suorittaminen. Kurssin jälkeen sekä kirjallinen ja suullinen hallinta testataan. Kirjallisessa kuulustelussa on kaksi osiota: terminologia ja referaatti. Kirjallisuutta opettajan ohjeiden mukaan. Kielikeskuksen rästitenttipäivinä järjestetään vapaaehtoinen alkukoe, josta erinomaisesti selviytyneet (80 % tehtävistä oikein) saavat suoritusmerkinnän opintojaksosta. Alkukoe on tarkoitettu lähinnä opiskelijoille, jotka ovat kehittäneet ruotsin kielen taitoaan koulun jälkeen, koska kokeessa on ammattipainotteista kieltä.

oheiskirjallisuus: Suositeltavaa oheislukemistoa:
Fiilin, Hakala: Därför, Ruotsin peruskielioppi, 2002
Nikander, Marja-Leena & Jantunen, Aili: Ruotsin kielioppi. Ruotsinkieliset alan julkaisut ja aikakauslehdet Ruotsinkieliset sanomalehdet, esim. Form: designtidskriften. (löytyy Lapin yliopiston kirjaston lehtikokoelmista) Ruotsinkieliset sanomalehdet, esim. Dagens Nyheter ja Hufvudstadsbladet (www.hbl.fi) sekä alakohtaiset aikakausjulkaisut ja niiden verkkosivut. http://www.helsinki.fi/kieliverkko Ruotsin kielen Internet-oppimisympäristö yliopisto-opiskelijoille. Sopii erityisesti esim. kieliopin ja muuhunkin kertaukseen.

arviointi: hyvä/tyydyttävä/hylätty

ajankohta: 4. periodi

kohderyhmä: 1. opintovuosi. Poikkeuksellisesti lukuvuonna 2006 –2007 myös 3. vuosikurssilla on ruotsin kielen kurssi 4. periodissa.

pakollisuus: Pakollinen

MENG0001 **English: Reading Comprehension | 3 op**

tavoite: To enable students to read English-language texts in their professional area, typical academic texts, and texts concerning subjects which are of interest to them. Level C1.

sisältö: Development of the ability to grasp the main ideas of a text, analyze and present them clearly, vocabulary development, development of the reading strategies appropriate to each type of text, development of the ability to decipher complex syntactical and grammatical structures, development of strategies for guessing the meaning of unknown words, learning how to use the dictionary effectively.

edeltävät opinnot: Upper secondary school or equivalent.

toteutus ja työmuodot: Individual reading, discussion in small groups and in a whole-class format, some pair work.

vaadittavat suoritukset: Homework (reading), regular class attendance, participation in small group- and class discussions, oral or written presentation of one-three articles or final exam; or successful completion (80 %) of the placement test. An optional placement examination will be arranged before the beginning of the course. Students attaining a score of 80 % or higher on the examination will be exempted from the course. This standard requires a strong background in English and familiarity with terminology in main subject studies.

oheiskirjallisuus: Articles supplied by the teacher or found by the student him / herself.

arviointi: Pass / fail based on completion of the work for the course, including the oral or written presentation of three articles.

ajankohta: Period 2.

kohderyhmä: Second year

opetuskieli: English

pakollisuus: Compulsory

MENG0002 **English: Oral Skills | 3 op**

tavoite: To enable students to express their ideas about their professional field, their studies and their personal interests clearly and confidently in spoken English.

sisältö: Speaking about a variety of topics related to students' professional and personal interests.

edeltävät opinnot: MENG0001 English: Reading Comprehension

toteutus ja työmuodot: In-class exercises in vocabulary development, small

group discussions, class discussions and presentations as determined by the teacher 36 h.
vaadittavat suoritukset Active participation in the classroom sessions.
arviointi Pass/fail based on attendance, participation and presentation.
ajankohta Period 2.
kohderyhmä Third year
opetuskieli English
pakollisuus Compulsory

UKUV0355 Praktikum | 1 op
tavoite Antaa perustiedot tutkielman laatimisen pienmetodiikasta.
sisältö Tutkielmatekstin yleisrakenne, kommentoiva referaatti, metateksti, erilaiset lähde- ja viitemerkintäjärjestelmät.
toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitustehtävä.
vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennoille ja hyväksytty harjoitustehtävä.
kirjallisuus/materiaalit Ilmoitetaan luentojen yhteydessä.
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajoitus 2. periodi
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Sisko Ylimartimo
pakollisuus Pakollinen

TPER0010 Tietotekniikan perusteet | 1 op
tavoite Opintojaksolla perehdytään tietotekniikan perusteisiin sekä tutustutaan laitteistoihin ja tietotekniikan antamien valmiuksien hyödyntämiseen opiskelun tukena.
sisältö Tietotekniikan peruskäsitteistöt ja laitteistot sekä yliopiston tietotekniikkainfrastruktuuriin tutustuminen.
opetus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 15 h sekä itsenäistä työskentelyä 12 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, hyväksytysti suoritettu tentti.
kirjallisuus/materiaalit Luento- ja harjoitusmonisteet sekä muu opintojaksolla ilmoitettava materiaali.
arviointi Hyväksytty / Hylätty
vastuuyksikkö Menetelmätieteiden laitos
ajoitus 1. opintovuosi, 1. periodi
pakollisuus Pakollinen kaikkien taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmien opiskelijoille.

TPER0011 Tekstinkäsittely | 1 op
tavoite Opintojaksolla tutustutaan tekstinkäsittelyn perusteisiin. Opiskelija oppii hyödyntämään tekstinkäsittelyohjelmien tarjoamia mahdollisuuksia opintojensa tukena.
sisältö Tekstinkäsittelyn perusteet MS Wordilla.
opetus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 15 h sekä itsenäistä työskentelyä 12 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.
kirjallisuus/materiaalit Luento- ja harjoitusmonisteet sekä muu opintojaksolla ilmoitettava materiaali.
arviointi Hyväksytty / Hylätty
vastuuyksikkö Menetelmätieteiden laitos
ajoitus 1. opintovuosi, 1. periodi.
pakollisuus Valinnainen kaikkien taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmien opiskelijoille.

taideteollisen alan yleisopinnot 30 op

ORIENTAATIO VISUAALISEEN AJATTELUUN 15 op

KUVALLINEN AJATTELU 9 op

UYLE0220 Kuvan rakentaminen | 2 op
tavoite Opiskelija tuntee kuvalliset peruskäsitteet, kuvan rakentamisen teoreettisia mahdollisuuksia sekä niihin perustuvia kuvan analysointimahdollisuuksia. Opiskelija kykenee käyttämään käsitteistöä kuvan rakennetta analysoidessaan.
sisältö Tutustuminen luentojen ja pienten harjoitustöiden avulla erilaisiin kuvan rakentamis-, sommittelu ja kuvauskeinoihin, niiden yhdistelytapoja ja teorian soveltamista käytäntöön.
toteutus ja työmuodot Luentoja 24 h, harjoituksia ja omaa työskentelyä 30 h.
oheiskirjallisuus Alberti, Leon Battista: Maalaustaiteesta, 1998
Arnheim, Rudolf: The Power of the Center, 1988
Heikkerö, Markus: Taiteilijan kuvakirja, 2001
Pasanen, Kimmo: Musta neliö: Abstraktin taiteen salat, 2004
Pusa Unto: Plastillinen sommittelu, 1977
Ringbom, Sixten: Pinta ja syvyys, 1989
Tarkka, Minna: K.A.A.K. Kuvallisen ajattelun aseistariisuntakurssi, 1990
arviointi 5–1/hylätty Luentopäiväkirja / itsenäinen harjoitustyö
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Juhani Tuominen
pakollisuus Pakollinen

UYLE0221 Taide ja esinemaailma kulttuurihistorian kohteena, lähteenä ja tulkitsijana | 2 op
tavoite Kurssilla pohditaan eri taiteenalojen, esinemaailman ja visuaalisen kulttuurin luonnetta ja merkitystä kulttuurihistoriallisen tiedon ja tulkinnan lähteenä, kohteena ja välineenä. Mitä nämä kertovat ajastaan – miten näiden avulla voidaan tehdä historiaa koskevia tulkintoja ja välittää menneisyyttä koskevaa tietoa? Taiteita ja esinekulttuuria tarkastellaan historiallisuuden, kulttuurisuuden, kontekstuaalisuuden ja kokonaisvaltaisuuden sekä lähdetyöskentelyn ja lähdekritiikin näkökulmasta
toteutus ja työmuodot Luentoja 16 h, harjoitukset ja oheiskirjallisuus sekä luentopäiväkirja 38 h.
vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennoille, harjoitustöiden tekeminen annetun aineiston pohjalta sekä luentoihin ja oheiskirjallisuuteen perustuva luentopäiväkirja.
kirjallisuus/materiaalit Koostuu artikkeleista, jotka valitaan luentosarjan valmistelun yhteydessä
arviointi 5–1/hylätty (luentopäiväkirja tai luentokuulustelu).
kohderyhmä 1. opintovuosi, 4. periodi
vastuuhenkilö TaKu
pakollisuus Pakollinen

UYLE0215 Johdatus valokuvaukseen | 1 op
tavoite Perehdyttää valokuvauksen peruskysymyksiin ja -teorioihin.
toteutus ja työmuodot Luentoja 12 h, essee 16 h.
kirjallisuus/materiaalit Barthes: Valoisa huone
Graham, Clarke: The Photography
arviointi 5–1/hylätty (luentopäiväkirja).
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö TaKu
pakollisuus Pakollinen

UYLE0216 **Johdatus plastiseen sommitteluun | 1 op**

tavoite: Opiskelija perehtyy kolmiulotteisen tilan luonteeseen havaintona, elettynä ja koettuna tilana ja teoksena. Kurssilla pohditaan materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita teoksissa kulttuurisen keskustelun muotona.
toteutus ja työmuodot: Luentoja 12 h, harjoitukset ja luentopäiväkirja 15 h.
vaadittavat suoritukset: Läsnäolo luennoilla ja harjoitusten hyväksyttävä suorittaminen.
arviointi: 5–1/hylätty (luentopäiväkirja).
ajankohta: 1. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: TaKu, Tom Engblom
pakollisuus: Pakollinen

UYLE0301 **Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin | 3 op**

tavoite: Tavoitteena on antaa yleiskuva taidehistoriasta oppiaineena ja sen keinoista tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakennetta ja sisältöä. Kurssin aikana luodaan lyhyt katsaus taidetekstien välittämiin käsityksiin taiteesta ja taiteilijasta eri aikakausina.
toteutus ja työmuodot: Luennot, opetuskeskustelut 20 h (1. periodi), ryhmätöiden esitykset 8 h ja harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu kuva- tai teosanalyysi yht. 53 h (2. periodi).
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja analyysiharjoituksen hyväksytty suorittaminen.
kirjallisuus/materiaalit: Kurssilla jaettu kirjallisuus ja artikkelit.
arviointi: Hyväksytty / hylätty
ajankohta: 1. ja 2. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: TaKu, Tuija Hautala-Hirvioja
pakollisuus: Pakollinen

WORKSHOP

UYLE0217 **Piirustus ja maalaus | 5 op**

tavoite: Opiskelija kehittää havainto- ja ilmaisukykyään sekä suhde- ja muototajuaan. Opiskelija tuntee piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita, osaa kuvata tilaa kaksiulotteisella pinnalla valöörien ja värien avulla. Opiskelija tutustuu taidemaalaukseen esim. vesiväri-, tempera- tai akryyliväritekniikoihin.
toteutus ja työmuodot: Ohjatut harjoitustyöt 75 h. Itsenäistä ja/tai yhteisöllistä työskentelyä 60 h.
vaadittavat suoritukset: Osallistuminen työskentelyyn ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
oheiskirjallisuus: Cennino Cennini: Kirja maalaustaiteesta, 1995
Kiljunen, Veikko: Taidemaalarin materiaalioppi, 1992
Smith, Ray: Taiteilijan käsikirja, 1990
arviointi: 5–1/hylätty
kohderyhmä: 1. opintovuosi, 3. periodi
vastuuhenkilö: TaKu, Esa Meltaus
pakollisuus: Pakollinen

UYLE0219 **Yhteisarviointi workshopeista | 1–2 op**

tavoite: Kuvataiteen perusopintojen Orientaation workshopeissa on yhteinen teema, jonka tuloksia tarkastellaan näiden ilmaisumuotojen näkökulmasta. Opiskelija oppii näkemään eri ilmaisumuotojen yhteneväisyydet ja erot.
edeltävät opinnot: Osallistuminen yhteen Orientaation workshoppiin:
1 op
- Piirustukseen ja maalaukseen tai
- Plastiseen sommitteluun tai
- Valokuvaukseen

2 op
- Kuvataiteen perusopinnoissa kaikkien kurssien jälkeen

toteutus ja työmuodot: Opetuskeskustelut 12 h / 24 h.
vaadittavat suoritukset: Läsnäolo pakollinen
arviointi: Hyväksytty / hylätty
ajankohta: 4. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: TaKu
pakollisuus: Pakollinen

MUOTOILUN YHTEISET OPINNOT 15 op

UYLE0230 **Orientaatio muotoiluun | 2 op**

tavoite: Tutustuttaa uudet opiskelijat suunnitteluammattien ammatillisiin vaihtoehtoihin ja tämänhetkisiin ammattikuviin, esitellä muotoilijoiden ammattikuvan kehittymistä, ammatillisia organisaatioita ja niiden toimintaa. Yhteisesti ryhmätyönä tehtävän ideointiharjoituksen avulla luodaan pohjaa myöhempien opiskeluvuosien yhteistyöprojekteille.
toteutus ja työmuodot: Luentoja, harjoitustyö ja kritiikki, yhteensä 20 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen läsnäolo ja hyväksytysti suoritettu harj.työ
arviointi: Hyväksytty / hylätty
ajankohta: 1. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta / muotoilualojen lehtorit
pakollisuus: Pakollinen

UYLE0209 **Taideteollisuuden historia | 3 op**

tavoite: Perehdyttää opiskelija taideteollisuuden tärkeimpiin suuntauksiin ja niitä edustavien suunnittelijoiden tuotantoon.
sisältö: Taideteollisuusliike (Arts & Crafts Movement) ja sen vaikutus 1900-luvun taideteollisuuteen: Bauhaus ja muu moderni muotoilu. Katsaus sisustustyylien kehitykseen barokista nykyaikaan.
toteutus ja työmuodot: Luentoja 24 h, tentit (2 tai 3) ja / tai essee.
vaadittavat suoritukset: Hyväksytyt tentit ja/tai essee.
kirjallisuus/materiaalit: Ilmoitetaan luentojen yhteydessä.
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 3. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: TaKu / Sisko Ylimartimo
pakollisuus: Pakollinen

UYLE0231 **Muotoilun historia | 2 op**

tavoite: Perehdyttää opiskelijat modernin muotoilun historiaan. Muotoilun suuntauksien ja alan kehityksen kannalta tärkeiden suunnittelijoiden esittelyä oman aikansa edustajina. Materiaali- ja valmistusteknologian kehittymisen vaikutus tuotteisiin.
toteutus ja työmuodot: Luentoja 14 h sekä harjoitustyö/essee.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen läsnäolo ja hyväksytysti suoritettu harjoitustyö /essee.
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 1. periodi
kohderyhmä: 2. opintovuosi
vastuuhenkilö: TaKu
pakollisuus: Pakollinen

MTEO0401 **Kulttuuriantropologia | 3 op**

tavoite: Antaa johdanto kulttuuriantropologian monitieteiseen alaan ja kulttuurin tutkimuksen merkitykseen suunnittelutyön näkökulmasta.
sisältö: Kulttuurin muutosprosessit ekologisessa ja teknologisessa kontekstissa sekä kulutuksen, tuotannon ja suunnittelun merkitykset kulttuureissa.
toteutus ja työmuodot: Luennot 21 h sekä itsenäinen työskentely 60 h. Analyysitehtävä.

vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritettu analyysitehtävä.
kirjallisuus/materiaalit Ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö TaKu
pakollisuus Pakollinen

YMEN1345 **Taide haasteena tieteen kentällä | 3 op**
sisältö Luento käsittelee tieteen ja taiteen erilaisia lähtökohtia, teoreettista suuntautumista, tiedonhankinnan erilaisia kanavia sekä käsitteellistämisen problematiikkaa pyrkien rakentamaan niistä ehyttä tutkivan toiminnan kokonaisuutta. Taustalle asetetaan erilaisten lähestymistapojen edustamat arvot ja maailmankatsomukset (-ismit). Käsitellään taiteellisen kokemuksen – experience – sekä innovatiivisen, luovan tapahtuman prosessin asettamista tutkimuksen kohteeksi. Erilaisten ilmaisumuotojen kautta tapahtuvaa käsitteellistämistä pohditaan mm. intersubjektiivisuuden ja intertekstuaalisuuden käsitteiden kautta. Käsitel-lään keskeisiä sovellettavia tutkimusmenetelmiä, mm. kriittisen hermeneutiikan, feno-menologian ja semiotiikan menetelmillä. Pohditaan taiteellisen tutkimuksen raportoinnin problematiikka.
toteutus ja työmuodot Luennot ja essee
vaadittavat suoritukset Luennot ja essee
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 2. opintovuosi, 4. periodi
vastuuhenkilö Menetelmätieteiden laitos / käsityötieteen emeritusprofessori Pirkko Anttila
pakollisuus Pakollinen

UYLE0232 **Muotoilun tutkimus | 2 op**
tavoite Kurssin tavoitteena on, että opiskelija hahmottaa muotoilun tutkimusta erilaisissa teoreettisissa ja ammatillisissa viitekehyksissä sekä muodostaa käsityksen siitä, mitä on design-driven tutkimustraditio, ja miten sitä voidaan hyödyntää monialaisissa muotoiluprojekteissa.
sisältö Perehdytään käyttäjätiedon ja muotoilijatiedon sekä muotoiluajattelun kannalta keskeisiin käsitteisiin, laadullisiin ja määrällisiin tiedonhankintamenetelmiin sekä käyttäjäkeskeisesti tuotetun tiedon hyödyntämiseen elinkeinoelämän eri aloilla.
toteutus ja työmuodot Luentoja 14 h, kirjallisuustentti.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille. Hyväksytysti suoritettu tentti tai essee.
kirjallisuus/materiaalit Design Issues, Design Studies lehtien tuoreimmat vuosikerrat. Kirjallisuusluettelo jaetaan luentosarjan alussa.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu / Minna Uotila
pakollisuus Pakollinen

MTEO1300 teollisen muotoilun perusopinnot 30 op

TEOLLINEN MUOTOILU I 10 OP

MTEO0301 **Teollisen muotoilun perusteet | 7 op**
tavoite Perehdyttää opiskelija teollisen muotoilun ammattiperinteeseen ja kulttuuritaustaan, suunnittelu- ja muotoilutyön keskeiseen problematiikkaan, analyysiin ja luovan ongelmanratkaisun hallintaan sekä tuotteen muotoilulliseen ilmaisuvoimaan.
sisältö Johdanto teollisen muotoilun tavoitteisiin ja tehtäviin. Kokonaiskuva suunnitteluprosessista. Tuotteisiin ja ympäristöön liittyvien ongelmien analysointia, ongelmanratkaisuharjoituksia, ideointi- ja luonnosmenetelmiä sekä kehitysprosessin tarkastelua. Opetuksen sisältöä sovelletaan Teollisen muotoilun projekti I:n yhteydessä.
toteutus ja työmuodot Luennot, muotoiluharjoitukset, tutustumiskäynnit ja kritiikit, yhteensä 84 h ohjattua opetusta, oman työn osuus 105 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja muotoiluharjoitusten hyväksytty suorittaminen.
kirjallisuus/materiaalit Ilmoitetaan luennoilla.
arviointi 5–1/hylätty
kohderyhmä 1. opintovuosi, 1.–3. periodi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari
pakollisuus Pakollinen

MTEO0306 **Teollisen muotoilun kirjallisuus I | 3 op**
tavoite Opiskelija perehtyy ammattialan kannalta keskeiseen kirjallisuuteen ja tenttii sen.
toteutus ja työmuodot Kirjallisuus ja tentti.
vaadittavat suoritukset Hyväksytysti suoritettu tentti.
kirjallisuus/materiaalit Kettunen, Ilkka: Muodon palapeli, 2001
Vihma, Susann: Ornamentti ja kuutio johdatus modernin muotoilun historiaan, 2002
arviointi 5–1/hylätty
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari
pakollisuus Pakollinen

ESITYSTEKNIIKKA I 5 OP

MTEO0225 **Perspektiivioppi | 2 op**
tavoite Opiskelija hallitsee perspektiiviopin perusteet.
sisältö Kohtisuorat projektiot, aksonometriset projektiot, kahden tai useamman pakopisteen perspektiivikuvat.
toteutus ja työmuodot Ohjatut ja itsenäiset harjoitustyöt, kritiikit; ohjattu opetus 24 h ja itsenäinen työskentely 30 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin, harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu, Simo Hirvelä.
pakollisuus Pakollinen

MTEO0226 **Visualisointi I | 3 op**
tavoite Luoda pohja opiskelijan esitystekniselle osaamiselle.
sisältö Luonnostelu- ja luonnosmaiset esitystekniikat.
toteutus ja työmuodot Henkilökohtaisesti ohjattu työskentely, kirjalliseen materiaaliin tutustuminen;ohjattu opetus 36 h ja itsenäinen työskentely 45 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
kirjallisuus/materiaalit Esitellään kurssin alkaessa.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu
pakollisuus Pakollinen

ESITYSTEKNIIKKA II 5 OP

MTEO0224 **Tekninen piirustus | 2 op**
tavoite Opiskelija hallitsee teollisen muotoilun teknisen piirustuksen perusteet.
sisältö Teknisen piirustuksen kuvausmenetelmät, mittakaavat, leikkaukset, mitoitus.

toteutus ja työmuodot Ohjatut ja itsenäiset harjoitustyöt, kritiikit; ohjattu opetus 24 h ja itsenäinen työskentely 30 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin, harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu, Simo Hirvelä
pakollisuus Pakollinen

MTEO0233 Muotoilun mallitekniikat | 3 op
tavoite Opiskelija oppii muotoilun mallitekniikoiden perusmateriaalit ja muotoilumallien valmistamisen.
sisältö Mallinrakennusharjoituksia ja materiaalitietoutta.
toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikit 36 h, itsenäinen työskentely 45 h.
vaadittavat suoritukset Harjoitustehtävien suorittaminen.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu
pakollisuus Pakollinen

MATERIAALI- JA VALMISTUSTEKNOLOGIA I 5 OP

MTEO0246 Puu ja puupohjaiset materiaalit | 5 op
tavoite Opiskelijan perehdyttäminen materiaali- ja valmistusteknologian perusteisiin siten, että hänellä on valmiudet materiaali- ja konstruktiovalintojen tekemiseen muotoilun lähtökohdista. Opiskelija sisäistää turvallisen työskentelyn vaatimukset työtiloissa.
sisältö Puuteknologian perusteet, puun ja puupohjaisten materiaalien ominaisuudet ja käyttö konstruktioissa.
toteutus ja työmuodot Luennot, ohjatut ja itsenäiset valmistusteknologiset harjoitukset sekä kritiikit yht. 60 h ja itsenäinen työskentely 75 h.
vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä hyväksytysti suoritetut harjoitustyöt.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu, Simo Hirvelä
pakollisuus Pakollinen

MTEO0305 Teollisen muotoilun projekti I | 5 op
tavoite Perehdyttää opiskelija suunnittelutyön konkreettiseen suorittamiseen projektinomaisessa työskentelyssä, sekä yhteistyöhön mahdollisen asiakkaan kanssa. Projektityön painopiste on ongelman analyysissä painottuen tuotteen ilmaisuvoimaan.
sisältö Projektityöskentelyn prosessi, luovan ongelmanratkaisun tavoitteellinen hallinta ja sovellus.
toteutus ja työmuodot Ohjattu projektityöskentely 60 h ja itsenäinen työskentely 75 h.
vaadittavat suoritukset Hyväksytysti suoritetut projektitehtävät.
kirjallisuus/materiaalit Valitaan projektikohtaisesti.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari
pakollisuus Pakollinen

MTEO1400 teollisen muotoilun aineopinnot 55 op

TEOLLINEN MUOTOILU II 10 OP

MTEO0302 Käyttäjäkeskeinen muotoilu | 7 op
tavoite Perehdyttää opiskelija käyttäjäkeskeiseen teollisen muotoilun suunnitteluprosessiin sekä suunnittelijan tarvitsemaan ergonomiatietoon.
sisältö Ergonomian perusteet, käyttäjäkeskeisen suunnittelun perusteet ja prosessi, suunnitteluharjoituksia. Kurssin sisältöä sovelletaan TM projekti II yhteydessä. Kurssiin liittyy kirjatentti, joka suositellaan suoritettavan ennen kurssin alkua tai 2. vuoden syyslukukauden aikana.
edeltävät opinnot Teollisen muotoilun perusteet
toteutus ja työmuodot Luennot, harjoitustehtävät; ohjattu opetus 84 h ja itsenäinen työskentely 105 h.
vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritetut harjoitustehtävät.
kirjallisuus/materiaalit Oheiskirjallisuus ilmoitetaan luennoilla.
arviointi 5–1/hylätty
kohderyhmä 2. opintovuosi. 1. ja 2. periodi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu, Liisa Hakapää
pakollisuus Pakollinen

MTEO0307 Teollisen muotoilun kirjallisuus II | 3 op
tavoite Opiskelija perehtyy oman ammattialan kannalta keskeiseen kirjallisuuteen ja tenttii sen.
toteutus ja työmuodot Kirjallisuus ja tentti.
vaadittavat suoritukset Hyväksytysti suoritettu tentti.
kirjallisuus/materiaalit Pakollinen:
Keinonen: Miten käytettävyys muotoillaan?, 2000
Seuraavista teoksista vain toinen:
de Mooij, Marieke et al: Kompassina asiakas näkemyksiä ja kokemuksia käyttäjälähtöisyydestä, 2005
Väyrynen, Seppo: Ergonomia ja käytettävyys suunnittelussa, 2004
arviointi 5–1/hylätty
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu / Liisa Hakapää
pakollisuus Pakollinen

ESITYSTEKNIIKKA III 5 OP

MTEO0108 Valokuvaus | 2 op
tavoite Antaa perustiedot kamerasta ja sen toiminnasta. Tutustutaan valokuvan ilmaisukeinoihin ja tuotekuvaukseen.
sisältö Johdatus valokuvaustekniikoihin ja ilmaisukeinoihin luentojen ja ohjattujen harjoitustöiden avulla.
toteutus ja työmuodot Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 24 h. Harjoitustöitä ilman ohjausta 10 h, muuta itsenäistä työskentelyä 20 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja kuvallisten ja kirjallisten harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
kirjallisuus/materiaalit Ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi 5–1/hylätty, arvosana harjoitustehtävistä.
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Taku
pakollisuus Pakollinen

MTEO0110 Graafisen suunnittelun perusteet | 3 op
tavoite Antaa opiskelijalle tiedot graafisen suunnittelun perusteista, kehittää opiskelijan kykyä tuoda töitään esille graafisen suunnittelun keinoin ja selviytyä yksinkertaisista graafisen suunnittelun keinoista.

sisältö Johdatus typografiaan, kuvalla ilmaisu, kuvan ja tekstin yhdistäminen, sommittelu. Julisteen, planssin ja esitesivun tekeminen.
toteutus ja työmuodot Luennot, harjoitukset ja kritiikit. Ohjattu opetus 36 h ja itsenäinen työskentely 45 h.
vaadittavat suoritukset Luennot, harjoitukset ja vaadittavat harjoitustehtävät.
kirjallisuus/materiaalit Ilmoitetaan luennoilla.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu
pakollisuus Pakollinen

MATERIAALI- JA VALMISTUSTEKNOLOGIA II 5 OP

MTEO0232 Metalliteknologia | 5 op

tavoite Perehdyttää opiskelija metallituotteiden materiaali- ja valmistusteknologioihin. Antaa valmiuksia etsiä ja analysoida tuotesuunnitteluprosessissa tarvittavaa tietoa sekä tehdä materiaali- ja konstruktiovalintoja tuotteen muotoilun lähtökohdista. Opiskelijan tulisi hallita myöhemmin turvallinen mallinrakennustaito työpajatyöskentelyssä.
sisältö Materiaalit ja niiden toimitusmuodot, teolliset valmistus-, liitos- ja pintakäsittelytekniikat. Metallituotteen suunnitteluohjeita ja ekologiaa.
toteutus ja työmuodot Luennot, tutustumiskäynnit, ohjattuina teemapäivinä harjoitustehtäviä, turvallisuusohjeiden mukainen työpajatyöskentely. Ohjattu opetus 60 h ja itsenäinen työskentely 75 h.
vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennoille ja tutustumiskäynneille, harjoitustehtävien ja kurssitöiden hyväksytty suoritus.
kirjallisuus/materiaalit Ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu, Lauri Snellman
pakollisuus Pakollinen

MATERIAALI- JA VALMISTUSTEKNOLOGIA III 5 OP

MTEO0238 Muoviteknologia | 3 op

tavoite Perehdyttää opiskelija muovituotteiden materiaali- ja valmistusteknologioihin. Antaa valmiuksia etsiä tuotesuunnitteluprosessissa tarvittavaa tietoa, analysoida sitä sekä tehdä materiaali- ja konstruktiovalintoja tuotteen muotoilun lähtökohdista.
sisältö Muovin historiaa. Muovimateriaalit ja niiden jako. Yleisimmät teolliset valmistusmenetelmät. Materiaalien tunnistus- ja liitostekniikoita. Itsenäinen muovituotteen analysointitehtävä kurssityönä.
edeltävät opinnot Materiaali- ja valmistusteknologia I ja II.
toteutus ja työmuodot Luennot, tutustumiskäynnit, ohjatut harjoitustehtävät yhteensä 36 h ja itsenäinen työskentely 45 h.
vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennoille ja tutustumiskäynneille, harjoitustehtävien ja kurssityön hyväksytty suoritus.
kirjallisuus/materiaalit Ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu, Lauri Snellman
pakollisuus Pakollinen

MTEO0204 Konstruktiotekniikka | 2 op

tavoite Kehittää opiskelijan perusvalmiuksia tuotteen rakenteiden ja toimintojen suunnittelussa.
sisältö Lujuusopin perusteet, rakenteen ja muodon visuaalinen ja teknologinen yhteys, rakenteita ja liitoksia. Tuotteen konstruktiivisia suunnitteluohjeita.
edeltävät opinnot Materiaali- ja valmistusteknologia I ja II.
toteutus ja työmuodot Luennot ja ohjatut harjoitukset 24 h sekä ongelmanratkaisutehtävä kurssityönä 30 h.
vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennoille, harjoitustehtävien ja kurssityön hyväksytty suoritus.
kirjallisuus/materiaalit Ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu, Lauri Snellman
pakollisuus Pakollinen

MTEO0721 Teollisen muotoilun projekti II | 5 op

tavoite Perehdyttää opiskelija käyttäjäkeskeiseen suunnitteluun projektinomaisessa työskentelyssä. Toteuttaa käytännössä käyttäjän huomioonottaminen projektin aikana: tutkimusvaiheessa, sen raportoinnissa sekä siirtämisessä tuotesuunnittelun problematiikkaan ja toteuttamiseen.
sisältö Projektityöskentely käyttäjäkeskeisen suunnitteluprosessin periaatteiden mukaisesti, mallinrakennustyöskentely ja raportointi.
toteutus ja työmuodot Ohjattu projektityöskentely 60 h, itsenäinen työskentely 75 h.
vaadittavat suoritukset Hyväksytysti suoritetut projektitehtävät.
kirjallisuus/materiaalit Valitaan projektikohtaisesti.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu , Liisa Hakapää
pakollisuus Pakollinen

TEOLLINEN MUOTOILU III 10 OP

MTEO0303 Muotoilun tuotekehitys | 5 op

tavoite Opiskelija perehtyy muotoilijan tehtäviin ja menetelmiin. Kurssin keskeinen osuus on muotoiluprosessin hallinta osana tuotekehitystä. Kurssin tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet toimia ammattimaisesti tuotekehitysryhmän jäsenenä.
sisältö Tuotemäärittely ja asiakastarpeiden tunnistaminen, konseptimuotoilu, muotoiluprosessi osana tuotekehitystä, projektin hallinta. Tuotekehityskurssin oppeja sovelletaan TM projekti III:n yhteydessä.
edeltävät opinnot Teollisen muotoilun perusteet. Käyttäjäkeskeinen muotoilu.
toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitukset 60 h, itsenäinen työskentely 75 h.
vaadittavat suoritukset Luennot ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
kirjallisuus/materiaalit Ilmoitetaan luennoilla.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. ja 2. periodi
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu, Ilkka Kettunen
pakollisuus Pakollinen

MTEO0260 Muotoilun ammatti- ja oikeuskäytäntö | 2 op

tavoite Opiskelija tuntee tekijänoikeuden, sopimusoikeuden yms. alla lueteltujen alueiden perusteet sekä muotoilu-, suunnittelu- ja valmistusyritysten näkökulmasta.
sisältö Oikeuskäytäntö: tekijänoikeus, sopimusoikeus, mallisuoja, patentti, tavaramerkki, tuotevastuu yms. Ammattikäytäntö: case-esimerkkejä ja luentoja muotoilu- ja suunnittelualalta.
edeltävät opinnot Teollisen muotoilun perusteet. Käyttäjäkeskeinen muotoilu.
toteutus ja työmuodot Oikeuskäytännön luennot 8 h sekä kirjallisuus ja

tentti. Ammattikäytännön luennot ja excursiot sekä luentopäiväkirja tai essee. Itsenäinen työskentely.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille. Tentin ja harjoitusten hyväksytty suorittaminen.
kirjallisuus/materiaalit Ilmoitetaan luennoilla.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu, Ilkka Kettunen
pakollisuus Pakollinen

MTEO0323 Teollisen muotoilun kirjallisuus III | 3 op
tavoite Opiskelija perehtyy oman ammattialansa kannalta keskeiseen kirjallisuuteen ja tenttii sen.
edeltävät opinnot Teollisen muotoilun perusteet. Käyttäjäkeskeinen muotoilu.
toteutus ja työmuodot Kirjallisuus ja tentti.
vaadittavat suoritukset Hyväksytysti suoritettu tentti.
kirjallisuus/materiaalit Ulrich, Karl T.:Product design and development, 2000 (kts. myös ISBN 0-07-247146-8, 2003 painos)
Keinonen, Turkka & Jääskö, Vesa: Tuotekonseptointi, 2004
arviointi 5–1/hylätty
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu, Ilkka Kettunen
pakollisuus Pakollinen

MTEO0308 Teollisen muotoilun projekti III | 5 op
tavoite Harjoittaa opiskelijan kykyä itsenäiseen työskentelyyn ja antaa rutiinia projektinomaiseen työskentelyyn mahdollisen ulkopuolisen asiakkaan kanssa.
sisältö Kurssilla on kaikille yhteinen yrityslähtöinen tuotekehitysprojekti. Projektin aihe liittyy muotoilun tai tuotekehityksen kenttään. Erikoistapauksissa opiskelija tekee itsenäisen projektin.
edeltävät opinnot TM projekti I ja II sekä Materiaali- ja valmistustekniologiat I, II ja III.
toteutus ja työmuodot Ohjattu ja itsenäinen projektityöskentely, tutustumiskäynnit ja kritiikit; ohjattu opetus 60 h ja itsenäinen työskentely 75 h.
vaadittavat suoritukset Hyväksytysti suoritetut projektitehtävät.
kirjallisuus/materiaalit Valitaan projektikohtaisesti.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. ja 2. periodi
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu, Lauri Snellman
pakollisuus Pakollinen

MTEO0310 Kandidaatintyö ja seminaari | 10 op
tavoite Soveltaa saavutettuja valmiuksia ammatillisen tehtäväalueen kannalta keskeisessä tuotesuunnitteluprojektissa sekä osoittaa valmiutta itsenäiseen työskentelyyn. Opiskelija tekee myös projektiin liittyvän kirjallisen osuuden. Opiskelija valitsee itse aiheensa suuntautumisensa mukaan. Aihe ja suunnitelma hyväksytetään ohjaajalla. Kandidaatintyön prosessiin kuuluu tieteellisen tiedonhankinnan osasuoritus, jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja.
edeltävät opinnot Teollisen muotoilun perusteet. Käyttäjäkeskeinen muotoilu.
toteutus ja työmuodot Seminaari-istunnot 30 h, henkilökohtainen ohjaus, itsenäinen työskentely sekä tieteellisen tiedonhankinnan luennot 4 h, harjoitukset 6 h sekä harjoitustehtävä.
vaadittavat suoritukset Työsuunnitelma ja opponointi, projektin toteuttaminen, kirjallinen projektin kuvaus ja työn esittely. Tieteellisen tiedonhankinnan osasuorituksen voi suorittaa myös verkkokurssina. Kandidaatin työstä suoritetaan kypsyysnäyte.
arviointi 5–1/hylätty
kohderyhmä 3. opintovuosi, 3. ja 4. periodi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu, Ilkka Kettunen ja Taidekirjasto, Kari Tiainen.
pakollisuus Pakollinen

pakolliset sivuaineopinnot 25 op

MSUU1100 SUUNNITTELUTEKNOLOGIAN PERUSOPINNOT 25 op

TIETOTEKNIIKKA I 5 op

TPER0090 Digitaalisen suunnittelun perusteet | 5 op
tavoite Opintojakson tavoitteena on perehdyttää opiskelija tietokoneavusteiseen tuoteidean luontiin ja esittämiseen tuotesuunnittelun ideointivaiheessa.
sisältö Johdatus digitaaliseen kuvankäsittelyyn ja mallinnuksen perusteisiin. Digitaalinen luonnostelu ja visualisointiohjelmistojen hyödyntäminen tuoteidean esittämisessä.
sovellusohjelmat a) Photoshop 2 op
b) Rhino 3D 3 op
opetus ja työmuodot Luennot, demonstraatiot ja ohjatut harjoitustyöt 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut harjoitustyöt.
kirjallisuus/materiaalit Luento- ja harjoitusmonisteet. Muu kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.
arviointi 5–1/hylätty
vastuuhenkilö Menetelmätieteiden laitos.
edeltävät opinnot Tietotekniikan perusteet
ajankohta Photoshop 2. periodi, Rhino 3D 4. periodi
ajoitus 1. opintovuosi
pakollisuus Pakollinen

TIETOTEKNIIKKA II 10 op

MTEO0710 3D CAD perusteet | 6 op
tavoite Perehdyttää opiskelija tuotteiden 3D mallinnukseen, konseptien luomiseen ja visualisointiin. Digitaalisen tuotesuunnittelun perusteet.
sisältö Pinta- ja tilavuusmallinnuksen periaatteet ja tekniikoiden yhteiskäyttö, geometrian analysointi ja optimointi. Muotoiluvaiheesta jatkokehitykseen: tiedonsiirron vaatimukset eri CAD-järjestelmien välillä. Katsaus visualisointiin ja tuoteanimaatioon. Ohjelmistojen hallinta.
sovellusohjelmat a) ProEngineer 3 op
b) 3DSMax 3 op
edeltävät opinnot Tietotekniikka I
toteutus ja työmuodot Luennot, demonstraatiot, ohjatut harjoitustyöt; ohjattu opetus 60 h ja itsenäinen työ 90 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.
kirjallisuus/materiaalit Luento- ja harjoitusmonisteet. Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta ProE osasuoritus 3. periodi
3DSMax osasuoritus 4. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu , Simo Hirvelä ja sivutoiminen tuntiopettaja.
pakollisuus Pakollinen

TPER0091 **Digitaalinen kuvankäsittely | 2 op**

tavoite: Tavoitteena on syventää opiskelijan tietämystä digitaalisesta kuvankäsittelystä ja tuoteideoiden digitaalisesta luonnostelusta teknologiaa hyödyntäen.
sisältö: Graafisten elementtien ja kuvien luonnostelu sekä tuottaminen paineentunnistavaa piirtoalustaa hyödyntäen.
sovellusohjelmat: Illustrator
toteutus ja työmuodot: Luennot, demonstraatiot ja ohjatut harjoitustyöt 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut harjoitustyöt.
kirjallisuus/materiaalit: Luento- ja harjoitusmonisteet. Muu kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.
arviointi: 5–1/hylätty
vastuuyksikkö: Menetelmätieteiden laitos
edeltävät opinnot: Tietotekniikan perusteet, Digitaalisen suunnittelun perusteet
ajankohta: 2. periodi.
ajoitus: 2. opintovuosi. Poikkeuksellisesti lv. 2006–2007 2. opintovuoden Digitaalinen kuvankäsittely on 4 op.
pakollisuus: Pakollinen

MTEO0734 **CAM | 2 op**

tavoite: Tavoitteena on perehtyä tietokoneavusteiseen valmistamiseen.
sisältö: Valmiiksi mallinnetun 3D-mallin työstön simulointi CAM-ohjelmalla ja jyrsintä CNC-koneella.
edeltävät opinnot: Materiaali- ja valmistusteknologia I.
toteutus ja työmuodot: Luennot ja työskentely CNC-jyrsinkoneella 24 h ja itsenäinen työskentely 30 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritettu harjoitustyö.
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 4. periodi
kohderyhmä: 2. opintovuosi
vastuuhenkilö: Teollinen muotoilu, Lauri Snellman.
pakollisuus: Pakollinen

TIETOTEKNIIKKA III 10 OP

MTEO0711 **3D CAD jatkokurssi | 5 op**

tavoite: Perehdyttää opiskelija assosiatiivisen tilavuusmallinnuksen periaatteisiin sekä parametrisyyden ja mallinnushistorian hyödyntämiseen iteratiivisessa tuotekehitysprosessissa. Pinta- ja tilavuusmallinnuksen yhteiskäyttö.
sisältö: Tuotteen suunnittelu ja mallinnus eri valmistusmenetelmien lähtökohdista; ruiskupuriste, ohutlevykappale jne. Rakenteiden simulointi ja tarkastelu ohjelmiston analysointityökaluilla. Valmistusdokumenttien luonti tietokonemallin pohjalta. Perehtyminen mallinnusgeometrian siirtoon eri CAD-järjestelmien välillä tuotekehitysprosessin osana. Kurssin suorittaneiden edellytetään käyttävän opittuja menetelmiä teollisen muotoilun harjoitus- ja projektitöissä. Ohjelmistojen hallinta.
sovellusohjelmat: ProEngineer.
edeltävät opinnot: Tietotekniikka I, Tietotekniikka II.
toteutus ja työmuodot: Luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt; ohjattu opetus 60 h ja itsenäinen työskentely 75 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritetut harjoitustyöt.
kirjallisuus/materiaalit: Luento- ja harjoitusmonisteet. Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 3. periodi
kohderyhmä: 3. opintovuosi
vastuuhenkilö: Teollinen muotoilu, Simo Hirvelä
pakollisuus: Pakollinen

TPER0033 **Webohjelmistot | 2 op**

tavoite: Opintojakson tavoitteena on tutustua www-julkaisemisessa käytettäviin ohjelmistoihin.
sisältö: Dreamweaver, GoLive
toteutus ja työmuodot: Luennot, harjoitustyöt ja henkilökohtainen ohjaus 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut harjoitustyöt.
oheiskirjallisuus: Ilmoitetaan opintojaksolla.
arviointi: Hyväksytty / hylätty.
vastuuyksikkö: Menetelmätieteiden laitos
edeltävät opinnot: Tietotekniikan perusteet, Digitaalisen suunnittelun perusteet, Digitaalinen kuvankäsittely
ajankohta: 2. periodi
ajoitus: 3. opintovuosi
pakollisuus: Pakollinen

TPER0092 **Multimediapresentaatio | 3 op**

tavoite: Opintojakso perehdyttää opiskelijan multimediateknologiaan ja sen tarjoamiin mahdollisuuksiin tuotepresentaatiossa.
sisältö: Käsitteistö ja ilmaisu, multimedian tekemiseen tarkoitetut ohjelmistopaketit, tulevaisuuden kehityslinjoja.
sovellusohjelmat: Macromedia Flash.
toteutus ja työmuodot: Luennot, demonstraatiot ja ohjatut harjoitukset 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustyön hyväksytty suorittaminen.
arviointi: 5–1/hylätty
edeltävät opinnot: Webohjelmistot
ajankohta: 4. periodi.
ajoitus: 3. opintovuosi
pakollisuus: Pakollinen

teollisen muotoilun valinnaiset sivuaineopinnot

MTEO0242 **Taidekäsityö | 3 op**

tavoite: Perehdyttää opiskelija taidekäsityön filosofiaan, arkimaailmaan, tarpeisiin ja yhteiskunnalliseen asemaan.
sisältö: Aivojen (idean, näkemisen) ja käden yhteistyöharjoitukset, eri tekniikoihin ja materiaaleihin tutustuminen työpajatyöskentelynä.
toteutus ja työmuodot: Luennot, työpajat, harjoitukset; ohjattu opetus 36 h ja itsenäinen työ 45 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajaan, harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.
kohderyhmä: 2.–3. opintovuosi
vastuuhenkilö: Teollinen muotoilu
pakollisuus: Valinnainen

MVAP0024 **Kilpailu | 2–4 op**

tavoite: Opintojakson tavoitteet määrittyvät kunkin työpajan tai kilpailun mukaan.
sisältö: Työpaja voi olla harjoitustyö, yritysprojekti tai muotoilukilpailu.
toteutus ja työmuodot: Projektiluontoinen, itsenäinen harjoitus.
vaadittavat suoritukset: Sovitaan työpajan ohjaajan kanssa. Vaihtelee työpajoittain: esim. raportti ja kilpailuplanssi tai malli.
arviointi: 5–1/hylätty
kohderyhmä: 2.–4. opintovuosi
vastuuhenkilö: Teollinen muotoilu
pakollisuus: Valinnainen

MTEO0212 **Visualisoinnin jatkokurssi | 2 op**

tavoite: Lisätä opiskelijan esitysteknistä osaamista.
sisältö: Luonnostelu- ja luonnosmaiset esitystekniikat.

edeltävät opinnot Visualisointi
toteutus ja työmuodot Henkilökohtaisesti ohjattu työskentely, kirjallisen materiaalin lukeminen; ohjattu opetus 24 h ja itsenäinen työskentely 30 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn ja hyväksyttävästi suoritetut harjoitukset.
kirjallisuus/materiaalit Valitaan projektikohtaisesti.
arviointi 5–1/hylätty
kohderyhmä 2.–3. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu
pakollisuus Valinnainen

MTEO0222 Materiaali- ja valmistustekniikkastudio, puu | 3–5 op
tavoite Opiskelija osaa soveltaa peruskurssien antamia valmiuksia tuotteen suunnittelussa ja valmistuksessa. Tavoitteena on toteuttaa käyttötarkoitukseensa soveltuva viimeistelty tuote.
sisältö Suunnittelu- ja valmistusharjoitus. Harjoitustehtävän aihe ilmoitetaan kurssin alussa. Harjoitustehtävissä voi yhdistellä eri materiaaleja hyödyntäen muiden materiaali- ja valmistustekniikka opintojen antamia valmiuksia.
edeltävät opinnot Materiaali- ja valmistusteknologia I, II ja III.
toteutus ja työmuodot Ohjatut ja itsenäiset harjoitustehtävät.(ohjattu opetus 12 h/op).
vaadittavat suoritukset Harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu , Simo Hirvelä
pakollisuus Valinnainen

MTEO0223 Materiaali- ja valmistustekniikkastudio, metalli | 3–5 op
tavoite Opiskelija kehittää valmiuksiaan metallituotteen suunnittelussa ja valmistuksessa. Tavoitteena on suunnitella ja valmistaa laadukas, moderni ja viimeistelty metallituote.
sisältö Kurssilla pyritään tarjoamaan haastavia tuotesuunnittelutehtäviä. Kurssin voi suorittaa erikoistapauksissa opiskelijan henkilökohtaisista tuoteideoista ohjattuna tuotesuunnittelutehtävänä.
edeltävät opinnot Materiaali- ja valmistusteknologia I, II ja III.
toteutus ja työmuodot Ohjattu tuotesuunnittelu- ja pajatyöskentely (ohjattu opetus 12 h/op, itsenäinen työskentely 15 h /op).
vaadittavat suoritukset Hyväksytysti suoritetut tehtävät.
kirjallisuus/materiaalit Ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu, Lauri Snellman
pakollisuus Valinnainen

MTEO0248 Soveltava teknologiakurssi | 5 op
tavoite Opiskelija kehittää tuotesuunnittelussa teknologisia suunnittelijavalmiuksiaan. Harjoitellaan ryhmätyöskentelyä toisen ammattiryhmän kanssa yhteisen tavoitteen saavuttamiseksi.
sisältö Kurssilla suunnitellaan ja valmistetaan tuote, jonka suunnittelusta ja markkinointimateriaalista vastaa teollisen muotoilun opiskelija, valmistamisen vastuu on ammattiopiston mekaanikko-opiskelijalla.
edeltävät opinnot Materiaali- ja valmistusteknologia I, II ja III.
toteutus ja työmuodot Luennot, harjoitukset ja pajatyöskentely 60 h sekä itsenäinen työskentely 75 h.
vaadittavat suoritukset Osallistuminen ryhmätyöskentelyyn ja kurssityön hyväksytty suoritus.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. ja 2. periodi
kohderyhmä 3. ja 4. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu, Lauri Snellman
pakollisuus Valinnainen

MTEO0402 Visuaalinen antropologia | 3 op
tavoite Perehdyttää opiskelija visuaalisen antropologian menetelmiin ja kulttuurin visuaalisen kielen tutkimukseen.
sisältö Visuaalisen antropologian perusteet; kulttuurin tarkastelu visuaalisena kielenä. Luennot käsittelevät rakennettua ympäristöä, esineitä ja kuvia sekä niiden analyysiä suunnittelutyössä ja tutkimuksessa.
toteutus ja työmuodot Luennot 21 h, analyysitehtävä, itsenäinen työskentely 60 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille, hyväksytysti suoritettu analyysitehtävä.
kirjallisuus/materiaalit Ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3.period.
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö TaKu
pakollisuus Valinnainen

MTEO1600 teollisen muotoilun syventävät opinnot 80 op

TEOLLINEN MUOTOILU IV 15 OP

MTEO0304 Strateginen muotoilu | 5 op
tavoite Opiskelija perehtyy muotoiluun yrityksen kilpailutekijänä ja strategisessa päätöksenteossa.
sisältö Muotoilun strateginen osaaminen. Muotoilun integrointi liiketoimintaprosesseihin, prosessin ja verkoston hallinta. Muotoilu yrityksen kilpailutekijänä ja strategisessa päätöksenteossa, innovaatiotaidot ja -johtaminen, kyky kommunikoida asiakkaan ja suunnittelutiimien kanssa yritysorganisaatiossa.
toteutus ja työmuodot Luennot ja harjoitustehtävä 36 h (3 op) ja tentti (2 op), itsenäinen työskentely yhteensä 99 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritettu muotoilun harjoitustehtävä ja tentti.
kirjallisuus/materiaalit Järvinen, Juha & Koskinen, Ilpo: Industrial design as a culturally reflexive activity in manufacturing, 2001 Teos saatavana myös elektronisena: http://www.uiah.fi/julkaisut .
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä 4. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu, Veikko Kamunen
pakollisuus Pakollinen

UYRJ0206 New Product Development / NPD | 5 op
tavoite Oppia havaitsemaan markkinoilla uusia tuotemahdollisuuksia, hahmottamaan uusien tuotteiden kehitysprosessi sekä prosessin hallinta.
sisältö Kurssin tärkein anti on uusien tuotemahdollisuuksien havaitseminen. Näitä etsitään mm. brandianalyysillä ja markkinoiden segmentoinnilla. Kurssiin liittyvät keskeisesti myös innovointi, asiakastarpeiden kartoitus, tuotekehityksen vaiheet, monialainen tuotekehitys ja ryhmädynamiikka.
toteutus ja työmuodot Luennot, ryhmätyöskentely ja harjoitustehtävät(3 op) sekä tentti (2 op).
vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo, harjoitustöiden ja tentin hyväksytty suorittaminen.
kirjallisuus/materiaalit Vaihtoehtoiset teokset tulee valita niin, ettei niitä ole tentitty aikaisemmissa kirjallisuuskuulusteluissa. Va-

litse seuraavista teoksista 2 op:n laajuisesti (= suomenkielistä kirjallisuutta 300–400 s. / 2 op tai englanniksi 170–200 s. / 2 op).
Cagan, Jonathan: Kehitä kärkituote – Ideasta innovaatioksi, 2003. (413 s.) **tai**
Gad, Thomas: 4D-Brandimalli menetelmä tulevaisuuden brandin luomiseen, 2001. (248 s.) **ja**
Von Hippel, Eric: Democratizing Innovation. 2005. (vain luvut 1–5, jos valitset lisäksi Gad'n teoksen.) **tai**
Von Hippel, Eric: Democratizing Innovation, 2005. (koko teos) **tai**
Karjalainen, Toni-Matti: Semantic transformation in design communicating strategic brand identity through product design refe, 2004 (258 s.) **tai**
LaSalle, Diana & Britton, Terry: Priceless. Turning Ordinary Products into Extraordinary Experiences, 2003. (208 s.)

arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 4. periodi
kohderyhmä: 4. opintovuosi
vastuuhenkilö: Teollinen muotoilu
pakollisuus: Pakollinen

MTEO0324 Teollisen muotoilun kirjallisuus IV | 5 op

tavoite: Opiskelija perehtyy oman ammattialansa kannalta keskeiseen kirjallisuuteen ja tenttii sen.
toteutus ja työmuodot: Kirjallisuus ja tentti.
vaadittavat suoritukset: Hyväksytysti suoritettu tentti.
kirjallisuus/materiaalit: Hasu, Keinonen & Mutanen: Muotoilun muutos: näkökulmia muotoilutyön organisoinnin ja johtamisen kehityshaasteisiin 2000-luvulla, 2004
Battarbee, Katja: Co-experience understanding user experiences in social interaction, 2004. Teos saatavana myös elektronisena: http://www.uiah.fi/julkaisut .
Julier, Guy: Culture of design, 2000
arviointi: 5–1/hylätty
kohderyhmä: 4. opintovuosi
vastuuhenkilö: Teollinen muotoilu , Veikko Kamunen
pakollisuus: Pakollinen

MTEO0602 Laudaturkirjoitus ja -seminaari | 5 op

tavoite: Perehtyä ammattialan kannalta keskeiseen kirjallisuuteen ja tehdä sen pohjalta itsenäinen tutkielma.
sisältö: Opiskelijan valitseman kirjallisen materiaalin tulee olla min. 500 sivua. Kukin tekee sen pohjalta min. 20 sivun tutkielman ja esittelee aineiston yhteisissä seminaareissa.
toteutus ja työmuodot: Kirjallisuus, tutkielman teko ja seminaariesitykset.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen seminaareihin (4–5 kpl) ja hyväksytysti suoritettu tutkielma.
kirjallisuus/materiaalit: Sovitaan professorin kanssa.
arviointi: 5–1/hylätty, arvosana tutkielmasta ja seminaariesityksestä.
ajankohta: 1. ja 2. periodi
kohderyhmä: 4. opintovuosi
vastuuhenkilö: Teollinen muotoilu , Veikko Kamunen
pakollisuus: Pakollinen

MTEO0601 Teollisen muotoilun projekti IV | 10 op

tavoite: Tutkimuksen ja muotoilun yhdistäminen. Näkökulmia konseptimuotoiluun.
sisältö: Tuotesemantiikka, tuotteen merkitykset, kontekstisidonnaisuus ja kulttuuri.
toteutus ja työmuodot: Luentoja, ohjattu harjoitustyö ja itsenäinen työskentely 270 h.
vaadittavat suoritukset: Raportti, joka sisältää tavoitteet, menetelmät, aineiston ja tulokset.
kirjallisuus/materiaalit: Ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi: 5–1/hylätty
kohderyhmä: 4. opintovuosi
vastuuhenkilö: Teollinen muotoilu
pakollisuus: Pakollinen

MTEO0724 Teollisen muotoilun projekti V | 10 op

tavoite: Lisätä ja syventää teollisen muotoilijan esteettisiä, innovatiivisia ja metodisia suunnitteluvalmiuksia realististen kokonaistehtävien puitteissa.
sisältö: Projektiaiheet valitaan opiskelijakohtaisesti. Niiden kohteena tulee olla jokin ammatillisen tehtäväaluen kannalta keskeinen taiteellisesti tai tieteellisesti merkittävä ongelmakokonaisuus.
toteutus ja työmuodot: Henkilökohtaisesti ohjattu työskentely; muotoiluongelman tutkiminen, aineiston hankinta, luovan ratkaisun prosessointi, perustelu ja esittäminen.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn ja hyväksyttävä projektin suorittaminen.
kirjallisuus/materiaalit: Valitaan projektikohtaisesti.
arviointi: 5–1/hylätty, arvosana projektitehtävästä.
kohderyhmä: 4. opintovuosi
vastuuhenkilö: Teollinen muotoilu
pakollisuus: Pakollinen

PRO GRADU -TUTKIELMA JA -SEMINAARI 40 op

MTEO0604 Pro gradu -seminaari | 5 op

tavoite: Pro gradu -työtä tukeva seminaari, jossa opiskelijat harjaantuvat itsenäiseen tiedonhankintaan, disposition laadintaan, terminologian hallintaan, kysymyksen asetteluun ja rajaukseen, lähdekritiikkiin sekä metodivalintoihin ja niiden soveltamiseen.
toteutus ja työmuodot: Seminaari-istunnot, kirjallisuus, harjoitustyö ja opponointi.
vaadittavat suoritukset: Osallistuminen seminaari-istuntoihin, kirjallisuus, hyväksytysti suoritetut harjoitustehtävät ja opponointi.
kirjallisuus/materiaalit: Sovitaan tutkimusaiheen mukaan professorin kanssa.
arviointi: Hyväksytty / hylätty
ajankohta: 1.–4. periodi
kohderyhmä: 5. opintovuosi
vastuuhenkilö: Teollinen muotoilu, Veikko Kamunen
pakollisuus: Pakollinen

MTEO0605 Pro gradu -tutkielma | 35 op

tavoite: Osoittaa opiskelijan kykyä itsenäiseen tietojen ja taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun, tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan ja tieteelliseen viestintään. Pro gradu on kirjallinen tutkielma, jonka tulee osoittaa tutkielman aihepiirin tuntemusta, perehtyneisyyttä tieteellisiin tutkimusmenetelmiin sekä kykyä tieteelliseen viestintään. Opinnäytteen keskeisen osan muodostaa tutkimusaiheeseen liittyvä suunnitelma tai taiteellinen produktio. Pro gradu -tutkielman laadittuaan opiskelijan on suoritettava opinnäytteeseen liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa hyvää suomen tai ruotsin kielen taitoa ja perehtyneisyyttä tutkielman aihepiiriin.
edeltävät opinnot: Ennen aloittamista vaaditaan hyväksytysti suoritettu Teollisen muotoilun perusteet, Käyttäjäkeskeinen muotoilu, muotoilun tuotekehitys -opintokokonaisuudet sekä hyväksytty työsuunnitelma.
toteutus ja työmuodot: Pro gradu-tutkielma on itsenäinen opinnäytetyö, johon kuuluu seminaarityöskentelyä, kirjallisuutta sekä luovaa työskentelyä.
arviointi: Approbatur, lubenter approbatur, non sine laude approbatur, cum laude approbatur, magna cum laude approbatur, eximia cum laude approbatur tai laudatur.
kohderyhmä: 5. opintovuosi

vastuuhenkilö Teollinen muotoilu, Veikko Kamunen
pakollisuus Pakollinen

teollisen muotoilun valinnaiset opinnot

MTEO0326 Teollisen muotoilun kirjallisuus V | 5 op
tavoite Opiskelija perehtyy oman ammattialansa kirjallisuuteen ja tenttii sen.
toteutus ja työmuodot Kirjallisuus ja tentti.
vaadittavat suoritukset Hyväksytysti suoritettu tentti.
kirjallisuus/materiaalit Kotro, Tanja: Hobbyist knowing in product development: desirable objects and passion for sports in Suunto Corporation, 2005
Kokkonen, Ville. et al.: Visioiva tuotekonseptointi: työkalu tutkimus- ja kehitystoiminnan ohjaamiseen, 2005
Crawford, Merle & Di Benedetto, Anthony: New products management, 2006
arviointi 5–1/hylätty
kohderyhmä 4.–5. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu , Veikko Kamunen
pakollisuus Valinnainen

TIETOTEKNIIKKA IV 9 op

MTEO0327 3D CAID | 5 op
tavoite Perehdyttää 3D pintamallintamiseen ja visualisointiin Alias tai Maya ohjelmistolla. Korkealuokkaisten pintojen mallintaminen.
sisältö Muotoilumallintaminen Alias tai Maya ohjelmistolla. Pintojen jatkuvuuden analysoinnit ja tuoteideoiden visualisointi. Tiedonsiirron vaatimukset eri CAD- järjestelmiin jatkokehitystä varten. Sovellusohjelmat: Alias tai Maya.
toteutus ja työmuodot Luennot, demonstraatiot ja ohjatut harjoitukset yhteensä 60 h, itsenäinen työskentely 75 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
arviointi 5–1/hylätty
kohderyhmä 4. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu
pakollisuus Valinnainen

MTEO0704 Prototypointi | 2 op
tavoite Tavoitteena on perehtyä tietokoneavusteisiin pikavalmistusmenetelmiin – Rapid prototyping.
sisältö Tutustutaan exkursioilla pikavalmistusmenetelmiin. Itsenäisesti mallinnetun 3D-mallin valmistaminen CNC-jyrsinkoneella voi tarvittaessa liittyä muiden opintojen mallin tai muotin valmistukseen.
edeltävät opinnot CAM
toteutus ja työmuodot Luennot, exkursiot ja CNC-jyrsinkonetyöskentely 24 h sekä itsenäinen työskentely 30 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen exkursiolle ja luennoille sekä hyväksytysti suoritettu harjoitustyö.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 4. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu, Lauri Snellman
pakollisuus Valinnainen

MTEO0328 Virtuaaliprototypointi | 2 op
tavoite Perehdyttää VR-teknologiaan ja sen tarjoamiin mahdollisuuksiin tuotepresentaatiossa. Interaktiiviset 3D-mallit ja virtuaaliset tilat.
sisältö Käsitteistö ja ilmaisu. Virtuaalimallien tekemiseen tarkoitetut ohjelmistopaketit. Web3D. Tulevaisuuden kehityslinjoja.
sovellusohjelmat Eon, Cult, Virtools (tai vastaava).
toteutus ja työmuodot Luennot, demonstraatiot, ohjatut harjoitukset yhteensä 24 h ja itsenäinen työskentely 30 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, harjoitustyön hyväksytty suorittaminen.
arviointi 5–1/hylätty
kohderyhmä 4.–5. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu
pakollisuus Valinnainen

MTEO0723 TM projekti VI | 5–10 op
tavoite Syventää teollisen muotoilijan suunnitteluvalmiuksia realististen kokonaistehtävien puitteissa.
sisältö Projektiaihe valitaan opiskelijakohtaisesti. Sen kohteena tulee olla jokin ammatillisen tehtäväalueen kannalta keskeinen taiteellisesti tai tieteellisesti merkittävä ongelmakokonaisuus.
toteutus ja työmuodot Henkilökohtaisesti ohjattu työskentely, kirjallisen materiaalin lukeminen.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn ja hyväksyttävä projektin suorittaminen
kirjallisuus/materiaalit Valitaan projektikohtaisesti.
arviointi 5–1/hylätty, arvosana projektitehtävästä.
kohderyhmä 4. opintovuosi
vastuuyksikkö Teollinen muotoilu
pakollisuus Valinnainen

UYRJ0212 Muotoilu liiketoiminnassa | 3 op
tavoite Antaa opiskelijoille perustiedot hallitun yrityskuvan eri osa-alueista ja sen merkityksestä mm. yrityksen toiminnassa, tuotevalikoimassa, palveluissa sekä markkinoinnin että muotoilun näkökulmasta. Tuotteiden, yrityksen graafisen ulkoasun, yrityksen fyysisen ympäristön sekä yrityksen toimintatapojen muodostaman kokonaisuuden hallinta osana liiketoimintaa.
toteutus ja työmuodot Luennot 14 h, harjoitukset 12 h. Itsenäinen työskentely 54 h.
arviointi 5–1/hylätty
kohderyhmä 3.–5. opintovuosi
vastuuhenkilö TaKu
pakollisuus Pakollinen DM-sivuainetta opiskeleville.

MVAP0010 Harjoittelu | 15 op
tavoite Opiskelija tutustuu ammattialueensa toimenkuvaan ja työkenttään sekä ko. harjoittelupaikan ammatilliseen toimintamalliin. Opiskelija saa omakohtaista kokemusta alan realistisista tehtävistä ja toimii vuorovaikutuksessa sekä alan ammattilaisten että asiakkaiden kanssa.
toteutus ja työmuodot Opiskelija toimii alalla ammattialuettaan vastaavassa tehtävässä.
vaadittavat suoritukset Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista. Harjoitteluraportti ja kopio työtodistuksesta tulee palauttaa 3 kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä.
Harjoitteluraportin tulee sisältää seuraavat asiat:
- › työpaikan ja omien työtehtävien kuvaus
- › yliopistossa opittujen taitojen käyttö työtehtävien suorittamisessa
- › harjoitus-/suunnittelutehtävien kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman tai toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen
- › mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- › harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus

› mahdolliset työtehtävät vastaavassa työyhteisössä valmistumisen jälkeen.

arviointi: Hyväksytty / hylätty
vastuuhenkilö: Teollinen muotoilu, Veikko Kamunen
pakollisuus: Valinnainen

VALINNAISET SIVUAINEET

UKUV0202 Elävän mallin piirustus | 3 op

tavoite: Kehittää opiskelijan havainto- ja ilmaisukykyä, suhde- ja muototajua sekä piirustustaitoa ja harjaannuttaa eri piirustusmateriaalien käyttöön
sisältö: Ihmisen anatomiaan tutustuminen, ääriviiva- ja valööripiirustus erilaisilla välineillä, croquis-piirustus.
toteutus ja työmuodot: Luentoja, luentokeskusteluja 36 h, kritiikki 4 h. Itsenäinen työskentely 40 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.
kirjallisuus/materiaalit: Barcsay: Anatomia-opas taiteilijoille, 1986
Oja, Onni: Piirtämisen taito, 1996
arviointi: 5–1/ hylätty
ajankohta: 4. periodi
kohderyhmä: 3. opintovuosi
vastuuhenkilö: TaKu
pakollisuus: Valinnainen

UYLE0222 Plastinen sommittelu | 5 op

tavoite: Opiskelija tutustuu kuvanveiston perusmateriaaleihin ja oppii havainnoimaan kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Opiskelija ymmärtää koon, muodon ja materian keskinäisten suhteiden vuorovaikutuksen kokonaisilmaisussa.
toteutus ja työmuodot: Ohjatut harjoitustyöt 60 h. Itsenäinen työskentely 73 h
arviointi: 5–1/ hylätty
ajankohta: 4. periodi
kohderyhmä: 1.–3. opintovuosi
vastuuhenkilö: TaKu, Tom Engblom
pakollisuus: Valinnainen

UKUV0210 Värioppi | 3 op

tavoite: Opiskelija tuntee väriopin peruskäsitteet, eri väriteorioita ja niiden eroja. Opiskelija saa perusteet värien luovalle käytölle ja ymmärtää värin suhteellisuuden.
sisältö: Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia. Värin käyttäminen tilassa ja erilaisissa valaistuksissa.
toteutus ja työmuodot: Luentoja 10 h ja harjoituksia 30 h.Itsenäistä työskentelyä 40 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.
kirjallisuus/materiaalit: Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991
Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyivät, 2003
Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996
Finlay, Victoria: Värimatka, 2004
Gage, John:Colour and Meaning, 1999
Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989
Rihlama, Seppo: Värioppi, 1985
arviointi: 5–1/ hylätty. Portfolioarviointi
ajankohta: 3. periodi
kohderyhmä: 2. opintovuosi
vastuuhenkilö: TaKu
pakollisuus: Valinnainen

muistiinpanoja

t
EKSTIILI- JA VAATETUSALA

tekstiili- ja vaatetusala

Yleistä

Uusi tutkintoasetus astui voimaan 1.8.2005, jolloin siirryttiin kaksiportaiseen tutkintorakenteeseen. Taideteollisen koulutusalan opiskelijat suorittavat ensin taiteen kandidaatin tutkinnon ja sen jälkeen omana erillisenä tutkintona taiteen maisterin tutkinnon. Kandidaatin tutkinto on suoritettava ennen maisterin tutkintoa.

Taiteen kandidaatin tutkinnon laajuus on 180 opintopistettä, ja sen suoritusaika on kolme vuotta. Taiteen maisterin tutkinnon laajuus on 120 opintopistettä, ja sen suoritusaika on kaksi vuotta. Maisterin tutkinnon jälkeen on mahdollista suorittaa taiteen tohtorin tutkinto

Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden aikana opiskelija suorittaa noin 60 opintopistettä, joka vastaa noin 1600 tunnin ohjattua ja itsenäistä opiskelua.

Tekstiili- ja vaatetusalan opinnoissa teoria ja käytäntö yhdistyvät tekstiili- tai vaatetusalan laaja-alaiseksi osaamiseksi. Lähtökohtia opetuksessa ovat suunnittelun taiteellisuus ja innovatiivisuus, laadukkuus sekä tutkimuksellisuus. Koulutuksessa tarkastellaan tekstiili- ja vaatetusalan tuotteita niin taiteellisista, kulttuurisista, teknisistä kuin kaupallisista näkökohdista.

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelman kandidaatin tutkinto koostuu kieli- ja viestintäopinnoista, taideteollisen alan yleisopinnoista, tekstiili- tai vaatetusalan pääaineopinnoista sekä sivuaineopinnoista.

Kieliopinnot koostuvat suomen, englannin ja ruotsin kieliopinnoista sekä tietotekniikan että tieteellisen kirjoittamisen perusteista. Taideteollisen alan yleisopinnot sisältävät orientaatio visuaaliseen ajatteluun sekä muotoilualojen yhteiset opinnot. Visuaalisen ajattelun orientaatioon kuuluu kuvan rakentaminen, johdatuskurssit valokuvaukseen ja plastiseen sommitteluun. Kyseiseen orientaatioon kuuluvat lisäksi taide ja esinemaailma kulttuurihistorian kohteena, lähteenä ja tulkitsijana se-

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

kieli- ja viestintäopinnot 15 op

taideteollisen alan yleisopinnot 30 op

orientaatio visuaaliseen ajatteluun 15 op

muotoilualojen yhteiset opinnot 15 op

tekstiilialan perusopinnot 25 op
vaatetusalan perusopinnot 25 op

tekstiilialan aineopinnot 60 op
vaatetusalan aineopinnot 60 op

sivuaineopinnot 50 op

suunnitteluteknologian perusopinnot 25 op

valinnaiset sivuaineopinnot 25 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

tekstiilialan syventävät opinnot 85 op
vaatetusalan syventävät opinnot 85 op

sivuaineopinnot 35 op

kä johdatus taiteen visuaalisesta analyysiin. Orientaatioon kuuluu myös valinnaisia työpajoja ja yhteisarviointi. Muotoilualojen yhteiset opinnot esittelevät muun muassa muotoilijoiden ammattikuvan kehittymistä, ammatillisia organisaatioita ja niiden toimintaa. Muotoilualojen yhteiset opinnot toimivat johdantona muotoilun maailmaan sekä toimijan että kokijan roolissa.

Pääaineopinnoissa suuntautumisvaihtoehtona on tekstiili- ja vaatetusala. Pääaineen perus- ja aineopinnot antavat perustiedot ja -taidot tekstiili- ja vaatetusalan ammatin harjoittamiseen sekä valmiudet taiteelliseen ja tekniseen että tutkimukselliseen lähestymistapaan.

Sivuainevalinnoilla opiskelija voi oman kiinnostuksensa mukaan vahvistaa osaamistaan alan asiantuntijatehtäviin teollisuuden, kaupan, kulttuurin ja opetuksen aloille. Taiteen kandidaatin tutkintoon sisältyy kaksi sivuainetta, joista toinen on suunnitteluteknologia, luoden pohjan tietokoneavusteiselle suunnittelulle. Toinen sivuaine on pääainetta tukeva valinnainen opintokokonaisuus.

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelman maisterin tutkinto koostuu tekstiili- tai vaatetusalan syventävistä opinnoista ja valinnaisista sivuaineopinnoista. Pääaineen syventävissä opinnoissa syvennetään alan ammatillista näkemystä sekä lisätään tutkimuksellista näkökulmaa omaan ammattialaan, tekstiili- tai vaatetusalan tutkimukseen. Pääaineen opinnot sisältävät syventävän projektin, jossa painotetaan joko taiteellisia, teknisiä tai tutkimuksellisia ulottuvuuksia.

Maisteriopintoihin kuuluvat sivuaineopinnot tukevat pääaineopintoja ja niiden avulla lähestytään omaa ammattialaa uudenlaisista lähtökohdista. Valinnainen sivuaine syventää pääaineopintojen taiteellista, teknistä tai kaupallista lähestymistapaa.

opintojen ajoitus

KANDIDAATTIOPINNOT / TEKSTIILIALA

	1. periodi	2. periodi	3. periodi	4. periodi
1 vsk.	› Tietotekniikan perusteet › Kuvan rakentaminen › Johd.valokuvaukseen › Johd.plastiseen sommitteluun › Johd.taiteen visual. analyysiin › Orientaatio muotoiluun **Perusopinnot:** › Esitystekniikka **Aineopinnot:** › Värioppi	› Workshop / pima › Johd.taiteen visual. analyysiin › CAD I **Perusopinnot:** › Materiaalitietous I › Tekstiilisuunnittelu I › Kankaan kuvionti ja värjäys I **Aineopinnot:** › Värioppi	› Taideteollisuuden historia › CAD II **Perusopinnot:** › Tekstiilisuunnittelu I › Tilasuunnittelu I › Kankaan kuvionti ja värjäys I	› English: Reading Comprehension › Taide ja esinemaailma kulttuurihistorian kohteena, lähteenä ja tulkitsijana › Yhteisarvio-workshop **Perusopinnot:** › Tekstiilihistoria › Tekstiilisuunnittelu I › Kudotut tekstiilit I
2 vsk.	› English: Oral Skills › Muotoilun historia › CAD III **Aineopinnot:** › Tekstiilisuunnittelu II › Kankaan kuvionti ja värjäys II	› Puheviestintä › Tieteen filosofia › Digitaalinen esitystekniikka **Aineopinnot:** › Tekstiilisuunnittelu II › Kankaan kuvionti ja värjäys II › Materiaalitietous II	› CAD IV **Aineopinnot:** › Materiaalitietous II › Kudotut tekstiilit II **Valinnaiset:** › Näytössuunnittelu › Tekstinkäsittely	› Ruotsin kieli › Taide haasteena tieteen kentällä › CAD IV **Aineopinnot:** › Tilasuunnittelu II › Tutkimus ja tuotekehitys proj.
3 vsk.	› CAD-multimedia › Muotoilun tutkimus **Aineopinnot:** › Tutkimus ja tuotekehitys proj. › Kandidaatin tutkielma **Valinnaiset:** › Kudotut tekstiili III › Valinnainen sivuaine 25 op	› CAD-multimedia › Praktikum **Aineopinnot:** › Tutkimus ja tuotekehitys proj. › Kandidaatin tutkielma › Tekstiilialan tutkimus perust. **Valinnaiset:** › Kudotut tekstiilit III › Valinnainen sivuaine 25 op	› CAD-tutkimusprojekti **Aineopinnot:** › Tutkimus ja tuotekehitys proj. › Kandidaatin tutkielma › Tekstiilisuunnittelu III **Valinnaiset:** › Kankaan kuviointi III › Valinnainen sivuaine 25 op	› CAD-tutkimusprojekti › Tieteellisen kirjoittamisen perust. **Aineopinnot:** › Kandidaatin tutkielma › Tekstiilisuunnittelu III › Valinnainen sivuaine 25 op

MAISTERIOPINNOT / TEKSTIILIALA

4 vsk.	› Tila ja tekstiili › Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti › Syventävät tutkimusmenetelmät › Pro gradu -tutkielma -seminaari › Sivuaineopintoja 35 op	› Tila ja tekstiili › Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti › Syventävät tutkimusmenetelmät › Pro gradu -tutkielma -seminaari › Sivuaineopintoja 35 op	› Syventävä materiaalitietous › Syventävä tekstiili suunnittelu › Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti › Pro gradu -tutkielma- seminaari › Sivuaineopintoja 35 op	› Syventävä materiaalitietous › Syventävä tekstiili suunnittelu › Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti › Pro gradu -tutkielma -seminaari › Pro gradu -tutkielma › Sivuaineopintoja 35 op
5 vsk.	› Syventävä kirjallisuus › Pro gradu -tutkielma			

opintojen ajoitus

KANDIDAATTIOPINNOT / VAATETUSALA

1. periodi	2. periodi	3. periodi	4. periodi	
› Tietotekniikan perusteet › Kuvan rakentaminen › Johd. valokuvaukseen › Johd. plastiseen sommitteluun › Johd. taiteen visual. analyysiin › Orientaatio muotoiluun **Perusopinnot:** › Vaatetussuunnittelu I › Pukeutumisen ja muodin hist. **Aineopinnot:** › Elävän mallin piirtäminen	› Johd. taiteen visual. analyysiin › CAD I **Perusopinnot:** › Materiaalitietous I › Vaatetussuunnittelu I › Esitystekniikka	› Workshop / plastinen › Taideteollisuuden historia **Perusopinnot:** › Kankaan kuviointi I › Malli- ja muotostudio I	› English: Reading Comprehension › Taide ja esinemaailma kulttuurihistorian kohteena, lähteenä ja tulkitsijana › Yhteisarvio Workshop › CAD II **Perusopinnot:** › Malli- ja muotostudio I	**1** vsk.
› Englanti: Oral Skills › Muotoilun historia **Aineopinnot:** › Naisten vaatemalliston suunnit. › Malli- ja muotostudio II	› Puheviestintä › Tieteen filosofia › CAD III **Aineopinnot:** › Materiaalitietous II › Lastenvaatetussuunnittelu	› CAD IV › Digitaalinen esitystekniikka **Aineopinnot:** › Erityisvaatesuunnittelu › Erityisvaat. muotosuunnittelu › Lastenvaat. muotosuunnittelu **Valinnaiset:** › Näytössuunnittelu › Neulesuunnittelu › Tekstinkäsittely	› Ruotsi › Taide haasteena tieteen kentällä › CAD IV **Aineopinnot:** › Erityisvaat. muotosuunnittelu › Tutkimus ja tuotekehitys proj. **Valinnaiset:** › Kankaan kuviointi ja värjäys II › Neulesuunnittelu	**2** vsk.
› Muotoilun tutkimus › CAD-multimedia › Tutkimus ja tuotekehitys proj. › Kandidaatin tutkielma **Valinnaiset:** › Kankaan kuviointi ja värjäys III › Valinnainen sivuaine 25 op	› Praktikum › CAD-multimedia **Aineopinnot:** › Muoti-ja vaatetusalan tutkimuksen perusteet › Tutkimus ja tuotekehitys proj. › Kandidaatin tutkielma **Valinnaiset:** › Joustavat materiaalit › Valinnainen sivuaine 25 op	› CAD-tutkimusprojekti **Aineopinnot:** › Tutkimus ja tuotekehitys proj. › Kandidaatin tutkielma **Valinnaiset:** › Rakennesuunnittelu › Kankaan kuviointi ja värjäys III › Valinnainen sivuaine 25 op	› Tieteellinen kirjoittaminen › CAD-tutkimusprojekti **Aineopinnot:** › Kandidaatin tutkielma › Valinnainen sivuaine 25 op	**3** vsk.

MAISTERIOPINNOT / VAATETUSALA

› Tuotantolähtöinen suunnittelu › Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti › Syventävät tutkimusmenetelmät › Pro gradu -tutkielma -semininaari › Sivuaineopintoja 35 op	› Tuotantolähtöinen suunnittelu › Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti › Syventävät tutkimusmenetelmät › Pro gradu -tutkielma -semininaari › Sivuaineopintoja 35 op	› Syventävä materiaalitietous › Syventävä vaatetus suunnittelu › Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti › Pro gradu -tutkielma -semininaari › Pro gradu -tutkielma › Sivuaineopintoja 35 op	› Syventävä materiaalitietous › Syventävä vaatetus suunnittelu › Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti › Pro gradu -tutkielma -seminaari › Pro gradu -tutkielma › Sivuaineopintoja 35 op	**4** vsk.
› Syventävä kirjallisuus › Pro gradu –tutkielma				**5** vsk.

koulutusohjelman sisältö

TAITEEN KANDIDAATINTUTKINTO 180 OP

AYLE0205	Orientoivat opinnot	104
OODI0002	Akateemiset opiskelutaidot 3 op / valinnainen	104

kieli- ja viestintäopinnot 15 op 104

FENG0001	English: Reading Comprehension 3 op	104
FENG0002	English: Oral Skills 3 op	104
FRUO0001	Ruotsin kieli 3 op	104
FSUO0002	Puheviestintä 2 op	105
FSUO0001	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op	105
UKUV0355	Praktikum 1 op	106
TPER0010	Tietotekniikan perusteet 1 op	106
TPER0011	Tekstinkäsittely 1 op / valinnainen	106

taideteollisen alan yleisopinnot 30 op 106

	ORIENTAATIO VISUAALISEEN AJATTELUUN 15 OP	**106**
UYLE0220	Kuvan rakentaminen 2 op	106
UYLE0215	Johdatus valokuvaukseen 1 op	106
UYLE0216	Johdatus plastiseen sommitteluun 1 op	106
UYLE0301	Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin 3 op	106
UYLE0221	Taide ja esinemaailma kulttuurihistorian kohteena, lähteenä ja tulkitsijana 2 op	107
	WORKSHOP	
UYLE0217	Piirustus ja maalaus 5 op / tekstiiliala	107
UYLE0222	Plastinen sommittelu 5 op / vaatetusala	107
UYLE0219	Yhteisarviointi Workshopeista 1 op	107
	MUOTOILUALOJEN YHTEISET OPINNOT 15 OP	**107**
UYLE0230	Orientaatio muotoiluun 2 op	107
UYLE0209	Taideteollisuuden historia 3 op	107
UYLE0231	Muotoilun historia 2 op	107
YFIL1107	Tieteen filosofia 3 op	108
YMEN1345	Taide haasteena tieteen kentällä 3 op	108
UYLE0232	Muotoilun tutkimus 2 op	108

FTEK1000 tekstiilialan perusopinnot 25 op 108

	SUUNNITTELU, TILA JA TOTEUTUS I 25 OP	**108**
FTEK1001	Tekstiilihistoria 3 op	108
FTEK1002	Esitystekniikka 3 op	108
FTEK1003	Tekstiilisuunnittelu I 5 op	109
FTEK1004	Materiaalitietous I 2 op	109
FTEK1005	Kankaan kuviointi ja värjäys I 5 op	109
FTEK1006	Kudotut tekstiilit I 5 op	109
FTEK1007	Tilasuunnittelu I 2 op	109

FTEK2000 tekstiilialan aineopinnot 60 op 110

	SUUNNITTELU, TILA JA TOTEUTUS II 33 OP	**110**
UYLE0210	Johdatus värioppiin 5 op	110
FTEK2001	Tekstiilisuunnittelu II 4 op	110
FTEK2002	Tekstiilisuunnittelu III 3 op	110
FTEK2003	Materiaalitietous II 4 op	110
FTEK2004	Kankaan kuviointi ja värjäys II 6 op	111
FTEK2005	Kudotut tekstiilit II 6 op	111
FTEK2006	Tilasuunnittelu II 5 op	111

	TUTKIMUS JA TUOTEKEHITYS 20 OP	**111**
FTEK2007	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 5–10 op	111
FTEK2008	Tekstiilialan tutkimuksen perusteet 5 op	112
FTEK2010	Kandidaatin tutkielma 10 op	112
	TEKSTIILIALAN VALINNAISET OPINNOT 7 OP (valitaan alla olevista kursseista)	**112**
FVAA3001	Näytössuunnittelu 2–5 op	112
FTEK3001	Kudotut tekstiilit III 5–10 op	113
FTEK3002	Kankaan kuviointi III 5 op	113
FVAA3005	Harjoittelu 15 op	113
Vaihdossa suoritetut opinnot		

FVAA1000 vaatetusalan perusopinnot 25 op 113

	VAATETTAMINEN 20 OP	**113**
FVAA1001	Pukeutumisen ja muodin historia 3 op	113
FVAA1002	Esitystekniikka 3 op	114
FVAA1003	Vaatetussuunnittelu I 5 op	114
FVAA1004	Malli- ja muotostudio I 9 op	114
	VAATETUSMATERIAALIT JA NIIDEN KUVIONTI 5 OP	**114**
FVAA1005	Materiaalitietous I 2 op	114
FVAA1006	Kankaan kuviointi I 3 op	114

FVAA2000 vaatetusalan aineopinnot 60 op 115

	MALLISTOVAATETUS 17 OP	115
UKUV0202	Elävän mallin piirtäminen 3 op	115
FVAA2001	Naisten vaatemallistosuunnittelu 3 op	115
FVAA2002	Malli- ja muotostudio II 5 op	115
FVAA2003	Lasten vaatetussuunnittelu 3 op	115
FVAA2004	Lasten vaatteiden muotosuunnittelu 3 op	115
	ERITYISVAATETUS 16 OP	**116**
FVAA2005	Materiaalitietous II 5 op	116
FVAA2006	Erityisvaatetussuunnittelu 4 op	116
FVAA2009	Erityisvaatetuksen muotosuunnittelu 7 op	116
	TUTKIMUS JA TUOTEKEHITYS 20 OP	**116**
FVAA2007	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 5-10 op	116
FVAA2008	Muoti- ja vaatetusalan tutkimuksen perusteet 5 op	117
FVAA2010	Kandidaatin tutkielma 10 op	117
	VAATETUSALAN VALINNAISET OPINNOT 7 OP (valitaan alla olevista kursseista)	**118**
FVAA3001	Näytössuunnittelu 2–5 op	118
FVAA3002	Joustavat materiaalit 5 op	118
FVAA3003	Rakennesuunnittelu 2 op	118
FVAA3004	Kankaan kuviointi ja värjäys II 5 op	118
FTEK3002	Kankaan kuviointi III 5 op	118
FVAA3006	Neulesuunnittelu 10 op	118
FVAA3005	Harjoittelu 15 op	118
Vaihdossa suoritetut opinnot		

sivuaineopinnot 50 op 119

FSUU1100	**SUUNNITTELUTEKNOLOGIAN OPINTO-KOKONAISUUS 25 OP / TEKSTIILIALA**	**119**
TPER0050	CAD I 4 op	119
TPER0051	CAD II 2 op	119
TPER0052	CAD III 4 op	119
TPER0054	Digitaalinen esitystekniikka 3 op	119
TPER0053	CAD IV 4 op	119
FVAA4001	CAD-multimediaprojekti 4 op	120
FTEK4011	CAD-tutkimusprojekti 4 op	120
FSUU1100	**SUUNNITTELUTEKNOLOGIAN OPINTO-KOKONAISUUS 25 OP / VAATETUSALA**	**120**
TPER0070	CAD I 4 op	120
TPER0071	CAD II 2 op	120
TPER0072	CAD III 4 op	120
TPER0073	Digitaalinen esitystekniikka 3 op	121
FVAA4002	CAD IV – Vaatteen 3D mallintaminen 4 op	121
FVAA4001	CAD-multimediaprojekti 4 op	121
FVAA4003	CAD-tutkimusprojekti 4 op	121

Valinnainen sivuaine 25 op
Valinnaiseksi sivuaineeksi voidaan hyväksyä pääainetta tukevat yliopistossa suoritetut arvosanat tai opintokokonaisuudet.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

FTES6000 tekstiilialan syventävät opinnot 85 op 121

FTES6001	Syventävä tekstiilisuunnittelu 4 op	121
FTES6002	Tila ja tekstiili 4 op	122
FVAS6003	Syventävä materiaalitietous 4 op	122
FTES6004	Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 15 op	122
FVAS6005	Syventävät tutkimusmenetelmät 6 op	123
FTES6006	Syventävä kirjallisuus 6 op	123
FTES6007	Pro gradu –tutkielmaseminaari 6 op	123
FTES6010	Pro gradu –tutkielma 40 op	123

FVAS6000 vaatetusalan syventävät opinnot 85 op 124

FVAS6001	Syventävä vaatetussuunnittelu 4 op	124
FVAS6002	Tuotantolähtöinen suunnittelu 4 op	124
FVAS6003	Syventävä materiaalitietous 4 op	124
FVAS6004	Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 15 op	124
FVAS6005	Syventävät tutkimusmenetelmät 6 op	125
FVAS6006	Syventävä kirjallisuus 6 op	125
FVAS6007	Pro gradu –tutkielmaseminaari 6 op	125
FVAS6010	Pro gradu –tutkielma 40 op	126

sivuaineopinnot 35 op 126

Sivuaineen tulee koostua joko yhdestä aineopintojen laajuisesta opintokokonaisuudesta (35 op) tai yhdestä perusopintojen laajuisesta (25 op) opintokokonaisuudesta, jota täydennetään saman aineen 10:llä opintopisteellä tai kandidaatin tutkinnon valinnaisen sivuaineen (25 op) 10 opintopisteen opinnoilla.

tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

AYLE0205 **Orientoivat opinnot**

tavoite: Opiskelija tutustuu yliopistoon, opintoympäristöön, taiteiden tiedekuntaan ja omaan koulutusohjelmaan ja sen toimintatapoihin.

sisältö: Yliopistolaitoksen ja erityisesti Lapin yliopiston esittely; opiskelijan asema, velvoitteet ja oikeudet sekä opiskelijajärjestöt; kirjasto- ja informaatiopalvelujen käyttö; opiskelutekniikka; opiskelun kulku ja suunnittelu.

toteutus ja työmuodot: Luentoja/tuutorohjausta.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen opetukseen.

ajankohta: 1. periodi

kohderyhmä: 1. opintovuosi

vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta

lisätiedot: Uusilta opiskelijoilta vaadittava suoritus.

OODI0002 **Akateemiset opiskelutaidot | 3 op**

tavoite: Opintojakson tavoitteena on kehittää opiskelijan akateemisten opintojen vaatimia henkilökohtaisia tietoja ja taitoja sekä näiden avulla lisätä itsetuntemusta ja itseohjautuvuutta opintojensa suhteen. Tavoitteena on perehdyttää opiskelija akateemiseen tiedeyhteisöön, hänen omaan rooliinsa sen jäsenenä ja oman tieteenalan erityispiirteisiin. Kurssin suoritettuaan opiskelijalla on hyvät valmiudet verkko-opiskeluun ja www-pohjaisen oppimisympäristön käyttöön.

sisältö: Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduulin tavoitteena on tutustuttaa opiskelija akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin sekä opetellaan käyttämään sekä kirjaston Hilla-tietokantaa että elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduulissa tavoitteena on auttaa opiskelija tiedostamaan omia opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapojaan sekä tukea niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun sopiviksi.

toteutus ja työmuodot: Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena www-oppimisympäristössä. Opintoihin liittyy käytännön harjoituksia, oppimistehtäviä ja tuutorin ohjaamia sisällöllisiä keskusteluja verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

kohderyhmä: Opintojakso on tarkoitettu kaikille yliopisto-opintojaan aloittaville opiskelijoille ja niille, jotka haluavat parantaa tiedonhakuun, opiskelun suunnitteluun ja oppimiseen liittyviä taitojaan sekä saada uutta tietoa akateemisen opiskelun nykypiirteistä.

vaadittavat suoritukset: Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

kirjallisuus/materiaalit: Koko oppimateriaali on verkossa.

arviointi: Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

ajankohta: Syksy ja kevät

kohderyhmä: Suositellaan heti ensimmäisenä opiskeluvuonna joko syksyllä tai keväällä opiskeltavaksi.

vastuuhenkilö: Maire Syrjäkari

pakollisuus: Valinnainen

kieli- ja viestintäopinnot 15 op

FENG0001 **English: Reading Comprehension | 3 op/2 ov**

tavoite: To enable students to read English-language texts in their professional area, typical academic texts, and texts concerning subjects which are of interest to them. Level C1.

sisältö: Development of the ability to grasp the main ideas of a text, analyze and present them clearly, vocabulary development, development of the reading strategies appropriate to each type of text, development of the ability to decipher complex syntactical and grammatical structures, development of strategies for guessing the meaning of unknown words, learning how to use the dictionary effectively.

edeltävät opinnot: Upper secondary school or equivalent.

toteutus ja työmuodot: Individual reading, discussion in small groups and in a whole-class format, some pair work 36 h.

vaadittavat suoritukset: Homework (reading), regular class attendance, participation in small group- and class discussions, oral or written presentation of one-three articles or final exam; or successful completion (80 %) of the placement test. An optional placement examination will be arranged before the beginning of the course. Students attaining a score of 80 % or higher on the examination will be exempted from the course. This standard requires a strong background in English and familiarity with terminology in main subject studies.

oheiskirjallisuus: Articles supplied by the teacher or found by the student him/herself.

arviointi: Pass/fail based on completion of the work for the course, including the oral or written presentation of three articles.

ajankohta: Spring

kohderyhmä: First year

opetuskieli: English

pakollisuus: Compulsory

FENG0002 **English: Oral Skills | 3 op/2 ov**

tavoite: To enable students to express their ideas about their professional field, their studies and their personal interests clearly and confidently in spoken English.

sisältö: Speaking about a variety of topics related to students' professional and personal interests.

edeltävät opinnot: FENG0001 English: Reading Comprehension

toteutus ja työmuodot: In-class exercises in vocabulary development, small group discussions, class discussions and presentations as determined by the teacher 36 h.

vaadittavat suoritukset: Active participation in the classroom sessions.

arviointi: Pass/fail based on attendance, participation and presentation.

ajankohta: Autumn

kohderyhmä: Second year

opetuskieli: English

pakollisuus: Compulsory

FRUO0001 **Ruotsin kieli | 3 op/2 ov**

tavoite: Tällä opintojaksolla opiskelija:
1› ymmärtää ja analysoi oman alan ammattipainotteista ruotsin kieltä **2›** perehtyy oman alan tieteellisiin ruotsinkielisiin teksteihin ja julkaisuihin **3›** keskustelee ajankohtaisista oman alan aiheista ja harjoittelee käytännön viestintätilanteita **4›** kirjoittaa oman alaan liittyviä tekstejä apuneuvoja käyttäen **5›** saavuttaa kielitaidon, jota tarvitaan oman alan työtehtävissä toimimiseen, alan kehityksen seuraamiseen ja joka vastaa kaksikielisellä alueella toimivalta korkeakoulututkinnon suorittaneelta valtion

virkamieheltä vaadittua toisen kotimaisen kielen taitoa **6›** saavuttaa vähintään B1-tason eurooppalaisen kuusiportaisen asteikon mukaan.

sisältö: Kurssilla perehdytään tieteellisen tekstin lukutekniikkaan, sanojen johtamisen periaatteisiin, luetun tekstin ymmärtämisen kannalta keskeisiin rakenteisiin ja erityisesti tekstiili- ja vaatetusalaa käsittelevään sanastoon. Kurssin aikana opiskelijat lukevat tekstejä ja perehtyvät eri työtapoihin ja materiaaleihin liittyvään sanastoon. Kurssilla tehdään omaa alaa koskevia kirjallisia ja suullisia harjoituksia, kuunnellaan nauhoitteita ja keskustellaan tekstiili- ja vaatetusalaan liittyvistä aiheista. Kurssin aikana opiskelijat valmistelevat suullisen esityksen jostakin valitsemastaan alaan liittyvästä aiheesta.

edeltävät opinnot: Lukio tai vastaavat opinnot

toteutus ja työmuodot: Pienryhmäharjoituksia 36 h. Harjoitukset liittyvät omaan alaan liittyvien julkaisujen ja nauhoitteiden ymmärtämiseen ja analysointiin. Keskusteluharjoituksia pienryhmissä tekstiili- ja vaatetusalaan liittyvistä aiheista. Valmistellaan pareittain tai yksilötyönä keskustelunalustus jostakin omaan alaan liittyvästä aiheesta. Tutustutaan verkossa ruotsinkielisiin alan apuvälineisiin, verkkosivuihin ja sanastoihin. Lisäksi ohjattua itseopiskelua.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin ja kurssin aikana yksilötyönä suoritettujen referointi- ja alustustehtävien hyväksytty suorittaminen. Kurssin jälkeen sekä kirjallinen ja suullinen hallinta testataan. Kirjallisessa kuulustelussa on kaksi osiota: terminologia ja referaatti. Kirjallisuutta opettajan ohjeiden mukaan. Kielikeskuksen rästitenttipäivinä järjestetään vapaaehtoinen alkukoe, josta erinomaisesti selviytyneet (80 % tehtävistä oikein) saavat suoritusmerkinnän opintojaksosta. Alkukoe on tarkoitettu lähinnä opiskelijoille, jotka ovat kehittäneet ruotsin kielen taitoaan koulun jälkeen, koska kokeessa on ammattipainotteista kieltä.

oheiskirjallisuus: Suositeltavaa oheislukemistoa:
Fiilin, Hakala: Därför, Ruotsin peruskielioppi, 2002
Nikander Marja-Leena, Jantunen Aili:
Ruotsin kielioppi
Ruotsinkieliset alan julkaisut ja aikakauslehdet, esim. Hemslöjden, Form: designtidskriften. (löytyvät Lapin yliopiston kirjaston lehtikokoelmista). Ruotsinkieliset sanomalehdet, esim. Dagens Nyheter ja Hufvudstadsbladet (www.hbl.fi) sekä alakohtaiset aikakausjulkaisut ja niiden verkkosivut.
http://www.helsinki.fi/kieliverkko
Ruotsin kielen Internet-oppimisympäristö yliopisto-opiskelijoille. Sopii erityisesti esim. kieliopin ja muuhunkin kertaukseen.

arviointi: Ruotsin kirjallinen taito hyvä / tyydyttävä / hylätty
Ruotsin suullinen taito hyvä / tyydyttävä / hylätty

ajankohta: Kevät

kohderyhmä: 2. opintovuosi

opetuskieli: Suomi / Ruotsi

pakollisuus: Pakollinen

FSUO0002 **Puheviestintä | 2op/1ov**

tavoite: Opintojakso auttaa opiskelijaa:
1› tuntemaan puheviestinnän, keskeiset käsitteet ja sisällöt **2›** oppimaan itsereflektion ja palautteen perusmenetelmät sekä keskeiset esiintymis- ja ryhmäviestintätaidot.
Opintojakson suoritettuaan opiskelija:
1› tuntee puheviestinnän keskeisiä periaatteita ja tietää joitakin tutkimuksen näkökulmia **2›** kykenee soveltamaan puheviestintätaitojaan erilaisissa viestintätilanteissa, erityisesti opetustilanteissa **3›** on saanut henkilökohtaista palautetta omista viestintätaidoistaan ja kykenee myös antamaan palautetta.

sisältö: Puheviestintätilanteiden valmistelua, niissä toimimista, niiden analysoimista ja arviointia.

edeltävät opinnot: Lukio tai vastaavat opinnot

toteutus ja työmuodot: Kontaktiopetusta 24 h sekä verkko-, ryhmä- ja itsenäistä työskentelyä.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen sekä verkko-, ryhmä- ja itsenäisten harjoitusten ja tehtävien hyväksytty suorittaminen.

oheiskirjallisuus: Kontaktiopetuksessa ja verkossa jaettava materiaali. Oheislukemistoksi suositellaan myös Jyväskylän yliopiston kielikeskuksen puheviestinnän verkkomateriaalia http://kielikompassi.jyu.fi/puheviestinta/tietomajakka/maja_tietomajakka.shtml

arviointi: Hyväksytty / hylätty

ajankohta: Syksy

kohderyhmä: 2. opintovuosi

pakollisuus: Pakollinen

FSUO0001 **Tieteellisen kirjoittamisen perusteet | 2op/1ov**

tavoite: Opintojakso auttaa opiskelijaa:
1› suhteuttamaan kirjoittamisen ja sisällön toisiinsa **2›** erottamaan erilaiset kirjoittamisen tavat: toistavan ja tuottavan kirjoittamisen **3›** suhtautumaan kriittisesti oman tieteenalansa kielen ja kirjoittamisen konventioihin **4›** arvioimaan omaa ja toisten tekstiä.

sisältö: Opintojakso harjaannuttaa näkemään kirjoittamisen oleellisena, mutta toisaalta myös itsenäisenä osana tutkimuksen tekemistä. Tällöin on tarpeellista oppia tunnistamaan kirjoittamisen eri vaiheet ja käyttämään niitä suhteutettuna myös muuhun tutkimusprosessiin. Tekstin tuottamisessa ja arvioinnissa korostuu lukijan näkökulma, jolloin tekstissä korostuu selostavuus, asioiden yhdistäminen ja ymmärrettäväksi tekeminen. Opintojakso ohjaa opiskelijaa ymmärrettävän ja oikeakielisen tutkimustekstin tuottamiseen.

edeltävät opinnot: Lukio tai vastaavat opinnot

toteutus ja työmuodot: Kurssi koostuu luento-opetuksesta ja pienryhmätyöskentelystä 24 h, itsenäisestä työskentelystä sekä opettajan antamasta ohjauksesta. Luento-opetuksessa esitellään kurssin keskeiset tavoitteet ja lähtökohdat. Pienryhmissä ja itsenäisessä työskentelyssä aktivoituu aikaisempi tietämys. Niissä myös muut opiskelijat kartuttavat yksittäisen jäsenen tietämystä. Jokainen opiskelija tuo ryhmän ja opettajan käsiteltäväksi 6–8 sivua omaa kanditeyhön liittyvää tekstiään. On suotavaa, että tekstin kirjoittamisessa on käytetty useita alan tieteellisiä lähdeteoksia. osin opiskelijat voivat valita itse kurssin kokonaisajasta itselleen ja ryhmälleen sopivan ajankohdan. Vain osa ajoista on kaikille yhteisiä ja pakollisia.

vaadittavat suoritukset: Läsnäolo kaikissa pienryhmien kokoontumisissa ja aktiivinen osallistuminen tekstien työstämiseen. Ensimmäisellä harjoituskerralla jaetaan pienryhmät ja sovitaan tekstien käsittelyajat, joten silloin kaikkien ryhmään ilmoittautuneiden on oltava läsnä. Jos ryhmä on täynnä eikä ensimmäisen kerran poissaolosta ilmoita vastaavalle opettajalle, paikka menee varalla olevalle.

oheiskirjallisuus: Oheislukemistoksi suositellaan:
Iisa, Katariina & Piehl, Aino:
Virkakielestä kaikkien kieleen, 1992
Iisa, Katariina, Piehl, Aino & Oittinen, Hannu:
Kielenhuollon käsikirja, 2002

	Itkonen, Terho: Uusi kieliopas, 2000
arviointi	Kurssin suoritus arvioidaan hyväksytty-hylätty -asteikolla. Hyväksyttyyn suorittamiseen kuuluu tehtävien tehtävänannon mukainen tekeminen ja aktiivinen läsnäolo.
ajankohta	Kevät
kohderyhmä	Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kanditutkielman tai praktikumin yhteydessä.
pakollisuus	Pakollinen

UKUV0355 **Praktikum | 1 op**

tavoite	Antaa perustiedot tutkielman laatimisen pienmetodiikasta.
sisältö	Tutkielmatekstien yleisrakenne, kommentoiva referaatti, metateksti, erilaiset lähde- ja viitemerkintäjärjestelmät.
toteutus ja työmuodot	Luennot ja harjoitustehtävä
vaadittavat suoritukset	Osallistuminen luennoille ja hyväksytty harjoitustehtävä
kirjallisuus/materiaalit	Ilmoitetaan luentojen yhteydessä
arviointi	Hyväksytty / hylätty
ajankohta	2. periodi
vastuuhenkilö	Sisko Ylimartimo

TPER0010 **Tietotekniikan perusteet | 1 op**

tavoite	Opintojaksolla perehdytään tietotekniikan perusteisiin sekä tutustutaan laitteistoihin ja tietotekniikan antaminen valmiuksien hyödyntämiseen opiskelun tukena.
sisältö	Tietotekniikan peruskäsitteistöt ja laitteistot sekä yliopiston tietotekniikkainfrastruktuuriin tutustuminen.
toteutus ja työmuodot	Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 15 h sekä itsenäistä työskentelyä 12 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, hyväksytysti suoritettu tentti.
kirjallisuus/materiaalit	Luento- ja harjoitusmonisteet sekä muu opintojaksolla ilmoitettava materiaali.
arviointi	Hyväksytty / Hylätty
ajankohta	1. periodi
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuhenkilö	Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus	Pakollinen

TPER0011 **Tekstinkäsittely | 1 op**

tavoite	Opintojaksolla tutustutaan tekstinkäsittelyn perusteisiin. Opiskelija oppii hyödyntämään tekstinkäsittelyohjelmien tarjoamia mahdollisuuksia opintojensa tukena.
sisältö	Tekstinkäsittelyn perusteet MS Wordilla.
toteutus ja työmuodot	Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 15 h sekä itsenäistä työskentelyä 12 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.
kirjallisuus/materiaalit	Luento- ja harjoitusmonisteet sekä muu opintojaksolla ilmoitettava materiaali.
arviointi	Hyväksytty / Hylätty
ajankohta	3. periodi
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuhenkilö	Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus	Valinnainen

taideteollisen alan yleisopinnot 30 op

ORIENTAATIO VISUAALISEEN AJATTELUUN 15 op

UYLE0220 **Kuvan rakentaminen | 2 op**

tavoite	Opiskelija tuntee kuvalliset peruskäsitteet, kuvan rakentamisen teoreettisia mahdollisuuksia sekä niihin perustuvia kuvan analysointimahdollisuuksia. Opiskelija kykenee käyttämään käsitteistöä kuvan rakennetta analysoidessaan.
sisältö	Tutustuminen luentojen ja pienten harjoitustöiden avulla erilaisiin kuvan rakentamis-, sommittelu ja kuvauskeinoihin, niiden yhdistelytapoja ja teorian soveltamista käytäntöön.
toteutus ja työmuodot	Luentoja 24 h, harjoituksia ja omaa työskentelyä 30h
oheiskirjallisuus	Alberti, Leon Battista: Maalaustaiteesta, 1998 Arnheim, Rudolf: The Power of the Center, 1988 Heikkerö, Markus: Taiteilijan kuvakirja, 2001 Pasanen, Kimmo: Musta neliö: Abstraktin taiteen salat, 2004 Pusa Unto: Plastillinen sommittelu, 1977 Ringbom, Sixten: Pinta ja syvyys, 1989 Tarkka, Minna: K.A.A.K. Kuvallisen ajattelun aseistariisuntakurssi, 1990
arviointi	5–1/hylätty / luentopäiväkirja / itsenäinen harjoitustyö
ajankohta	1. periodi
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuhenkilö	Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus	Pakollinen

UYLE0215 **Johdatus valokuvaukseen | 1 op**

tavoite	Perehdyttää valokuvauksen peruskysymyksiin ja -teorioihin
toteutus ja työmuodot	Luentoja 12 h, essee 16 h
oheiskirjallisuus	Barthes: Valoisa huone Graham, Clarke: The Photography
arviointi	5–1/hylätty / luentopäiväkirja
ajankohta	1. periodi
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuhenkilö	Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus	Pakollinen

UYLE0216 **Johdatus plastiseen sommitteluun | 1 op**

tavoite	Opiskelija perehtyy kolmiulotteisen tilan luonteeseen havaintona, elettynä ja koettuna tilana ja teoksena. Kurssilla pohditaan materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita teoksissa kulttuurisen keskustelun muotona.
toteutus ja työmuodot	Luentoja 12 h, harjoitukset ja luentopäiväkirja 15 h
vaadittavat suoritukset	Läsnäolo luennoilla ja harjoitusten hyväksyttävä suorittaminen
arviointi	5–1/hylätty / luentopäiväkirja
ajankohta	1. periodi
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuhenkilö	Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus	Pakollinen

UYLE0301 **Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin | 3 op**

tavoite	Tavoitteena on antaa yleiskuva taidehistoriasta oppiaineena ja sen keinoista tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakennetta ja sisältöä. Kurssin aikana luodaan lyhyt katsaus taidetekstien välittämiin käsityksiin taiteesta ja taiteilijasta eri aikakausina.
toteutus ja työmuodot	Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 29 h ja harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu kuva- tai teosanalyysi yht. 51 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja analyysiharjoi-

tuksen hyväksytty suorittaminen.
kirjallisuus/materiaalit Kurssilla jaettu kirjallisuus ja artikkelit
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta 1.–2. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen

UYLE0221 **Taide ja esinemaailma kulttuurihistorian kohteena, lähteenä ja tulkitsijana | 2 op**

tavoite Kurssilla pohditaan eri taiteenalojen, esinemaailman ja visuaalisen kulttuurin luonnetta ja merkitystä kulttuurihistoriallisen tiedon ja tulkinnan lähteenä, kohteena ja välineenä. Mitä nämä kertovat ajastaan – miten näiden avulla voidaan tehdä historiaa koskevia tulkintoja ja välittää menneisyyttä koskevaa tietoa? Taiteita ja esinekulttuuria tarkastellaan historiallisuuden, kulttuurisuuden, kontekstuaalisuuden ja kokonaisvaltaisuuden sekä lähdetyöskentelyn ja lähdekritiikin näkökulmasta
toteutus ja työmuodot Luentoja 16 h, harjoitukset ja oheiskirjallisuus sekä luentopäiväkirja 38 h
vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennoille, harjoitustöiden tekeminen annetun aineiston pohjalta sekä luentoihin ja oheiskirjallisuuteen perustuva luentopäiväkirja
kirjallisuus/materiaalit Koostuu artikkeleista, jotka valitaan luentosarjan valmistelun yhteydessä
arviointi 5–1/hylätty/luentopäiväkirja tai luentokuulustelu
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen

WORKSHOP

UYLE0217 **Piirustus ja maalaus | 5 op**

tavoite Opiskelija kehittää havainto- ja ilmaisukykyään sekä suhde- ja muototajuaan. Opiskelija tuntee piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita, osaa kuvata tilaa kaksiulotteisella pinnalla valöörien ja värien avulla. Opiskelija tutustuu taidemaalaukseen esim. vesiväri-, tempera- tai akryyliväri tekniikoihin.
toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt 75 h. Itsenäistä ja / tai yhteisöllistä työskentelyä 60 h.
vaadittavat suoritukset Osallistuminen työskentelyyn ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
oheiskirjallisuus Cennino Cennini: Kirja maalaustaiteesta, 1995
Kiljunen, Veikko: Taidemaalarin materiaalioppi, 1992
Smith, Ray: Taiteilijan käsikirja, 1990
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen tekstiilialan opiskelijoille

UYLE0222 **Plastinen sommittelu | 5op/3ov**

tavoite Opiskelija tutustuu kuvanveiston perusmateriaaleihin ja oppii havainnoimaan kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Opiskelija ymmärtää koon, muodon ja materiaan keskinäisten suhteiden vuorovaikutuksen kokonaisilmaisussa.
toteutus ja työmuodot Ohjatus harjoitustyöt 60 h. Itsenäinen työskentely 73 h
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen vaatetusalan opiskelijoille

UYLE0219 **Yhteisarviointi workshopeista | 1 op**

tavoite Kuvataiteen perusopintojen Orientaation workshopeissa on yhteinen teema, jonka tuloksia tarkastellaan näiden ilmaisumuotojen näkökulmasta. Opiskelija oppii näkemään eri ilmaisumuotojen yhteneväisyydet ja erot.
edeltävät opinnot Osallistuminen yhteen Orientaation workshoppiin:
1 op
› Piirustukseen ja maalaukseen tai
› Plastiseen sommitteluun tai
› Valokuvaukseen
2 op
› Kuvataiteen perusopinnoissa kaikkien kurssien jälkeen
toteutus ja työmuodot Opetuskeskustelut 12 h / 24 h
vaadittavat suoritukset Läsnäolo pakollinen
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen

MUOTOILUALOJEN YHTEISET OPINNOT 15 OP

UYLE0230 **Orientaatio muotoiluun | 2 op**

tavoite Tutustuttaa uudet opiskelijat suunnitteluammattien ammatillisiin vaihtoehtoihin ja tämänhetkisiin ammattikuviin, esitellä muotoilijoiden ammattikuvan kehittymistä, ammatillisia organisaatioita ja niiden toimintaa. Yhteisesti ryhmätyönä tehtävän ideointiharjoituksen avulla luodaan pohjaa myöhempien opiskeluvuosien yhteistyöprojekteille.
toteutus ja työmuodot Luentoja, harjoitustyö ja kritiikki, yhteensä 20 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja hyväksytysti suoritettu harjoitustyö.
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit
pakollisuus Pakollinen

UYLE0209 **Taideteollisuuden historia | 3 op**

tavoite Perehdyttää opiskelija taideteollisuuden tärkeimpiin suuntauksiin ja niitä edustavien suunnittelijoiden töihin.
sisältö Taideteollisuusliike (Arts & Crafts Movement) ja sen vaikutus 1900-luvun taideteollisuuteen: Bauhaus ja muu moderni muotoilu. Katsaus sisustustyylien kehitykseen barokista nykyaikaan.
toteutus ja työmuodot Luentoja 24 h, tentit (2 tai 3) ja / tai essee.
vaadittavat suoritukset Hyväksytyt tentit ja / tai essee.
kirjallisuus/materiaalit Ilmoitetaan luentojen yhteydessä.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen

UYLE0231 **Muotoilun historia | 2 op**

tavoite Perehdyttää opiskelijat modernin muotoilun historiaan. Muotoilun suuntauksien ja alan kehityksen kannalta tärkeiden suunnittelijoiden esittelyä oman aikansa edustajina. Materiaali- ja valmistusteknologian kehittymisen vaikutus tuotteisiin.
toteutus ja työmuodot Luentoja 14 h sekä harjoitustyö/essee
vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja hyväksytysti suoritettu harjoitustyö/essee

arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus Pakollinen

YFIL1107 Tieteenfilosofia | 3 op / 2 ov

tavoite Johdattaa ymmärtämään tieteen ja tieteellisen ajattelun luonnetta, tieteellistä käsitteenmuodostusta, päättelyn ja teorianmuodostuksen peruslähtökohtia, tieteen ja käytännön suhdetta, tieteenfilosofisten suuntausten asettamia katsantotapoja, metodologisia ja filosofisia lähtökohtia sekä ihmistutkimuksen tieteenfilosofisia erityispiirteitä.
toteutus ja työmuodot Luennot ja kirjallisuus tai kirjallisuus.
vaadittavat suoritukset Luentotentti ja Toivo Salosen teos Tieteenfilosofia, 2001, tai kirjatenttinä kaksi teosta kirjallisuudesta.
kirjallisuus/materiaali Losee: A Historical Introduction to the Philosophy of Science;
Chalmers: What is this thing called science?
Alanen: Luonnontiede, lääketiede, tieteenteoria
Haaparanta & Niiniluoto: Johdatus tieteelliseen ajatteluun
Salonen: Tieteenfilosofia
Ketonen: Se pyörii sittenkin
Juntunen & Mehtonen: Ihmistieteiden filosofiset perusteet
Routila: Miten tehdä tiedettä taiteesta
Winch: Yhteiskuntatieteet ja filosofia
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta Syksy
kohderyhmä Tieteenfilosofia (TTK): 2. periodi
vastuuhenkilö Toivo Salonen
pakollisuus Pakollinen

YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä | 3 op/2 ov

sisältö Luento käsittelee tieteen ja taiteen erilaisia lähtökohtia, teoreettista suuntautumista, tiedonhankinnan erilaisia kanavia sekä käsitteellistämisen problematiikkaa pyrkien rakentamaan niistä ehyttä tutkivan toiminnan kokonaisuutta. Taustalle asetetaan erilaisten lähestymistapojen edustamat arvot ja maailmankatsomukset (-ismit). Käsitellään taiteellisen kokemuksen – experience – sekä innovatiivisen, luovan tapahtuman prosessin asettamista tutkimuksen kohteeksi. Erilaisten ilmaisumuotojen kautta tapahtuvaa käsitteellistämistä pohditaan mm. intersubjektiivisuuden ja intertekstuaalisuuden käsitteiden kautta. Käsitellään keskeisiä sovellettavia tutkimusmenetelmiä, mm. kriittisen hermeneutiikan, fenomenologian ja semiotiikan menetelmillä. Pohditaan taiteellisen tutkimuksen raportoinnin problematiikka.
toteutus ja työmuodot Luennot ja essee
vaadittavat suoritukset Luennot ja essee
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 4. periodi
vastuuhenkilö Menetelmätieteiden laitos, käsityötieteen emeritusprofessori Pirkko Anttila
pakollisuus Pakollinen

UYLE0232 Muotoilun tutkimus | 2 op

tavoite Kurssin tavoitteena on, että opiskelija hahmottaa muotoilun tutkimusta erilaisissa teoreettisissa ja ammatillisissa viitekehyksissä sekä muodostaa käsityksen siitä, mitä on design-driven tutkimustraditio, ja miten sitä voidaan hyödyntää monialaisissa muotoiluprojekteissa.
sisältö Perehdytään käyttäjätiedon ja muotoilijatiedon sekä muotoiluajattelun kannalta keskeisiin käsitteisiin, laadullisiin ja määrällisiin tiedonhankintamenetelmiin sekä käyttäjäkeskeisesti tuotetun tiedon hyödyntämiseen elinkeinoelämän eri aloilla.
toteutus ja työmuodot Luentoja 14 h, kirjallisuustentti.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille. Hyväksytysti suoritettu tentti tai essee.
kirjallisuus/materiaalit Design Issues, Design Studies lehtien tuoreimmat vuosikerrat.
Kirjallisuusluettelo jaetaan luentosarjan alussa.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Teollinen muotoilu, Minna Uotila
pakollisuus Pakollinen

FTEK1000 tekstiilialan perusopinnot 25 op

SUUNNITTELU, TILA JA TOTEUTUS 25 op

tavoite Johdatus tekstiilialaan; suunnittelun ja toteutuksen perusteisiin, visuaalisen ilmaisun esitysteknisiin keinoihin, materiaalin tietämykseen sekä tekstiilihistoriallisen viitekehyksen tuntemukseen.

FTEK1001 Tekstiilihistoria I | 3 op

tavoite Antaa yleiskuva kansainvälisen ja kansallisen teollisen tekstiilin ja tekstiilitaiteen kehityksestä.
toteutus ja työmuodot Luentoja 14 h, itsenäinen työskentely 67 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille, hyväksytysti suoritettu tentti tai essee.
kirjallisuus/materiaalit Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
oheiskirjallisuus Ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Pakollinen

FTEK1002 Esitystekniikka | 3 op

tavoite Antaa perusvalmiudet erilaisten tekstiilituotteiden ja materiaalipintojen esitysteknisistä keinoista sekä esityskuviin soveltuvista materiaaleista ja työskentelyvälineistä. Antaa perustietoa erityyppisten visuaalisten portfolioiden sisältörakenteista ja tyylillisistä ilmaisukeinoista sekä merkityksestä osana suunnittelijan ammattikäytäntöä.
sisältö Luennot, ohjatut ja itsenäisesti toteutettavat harjoitustehtävät tekstiilisuunnittelun tyypillisistä luonnostelutekniikoista. Tutustutaan eri esitystekniikoissa soveltuviin paperi-, väri- ja muihin mahdollisiin materiaaleihin sekä pientyövälineisiin. Näyttelyn rakentaminen. Portfolioluento.
toteutus ja työmuodot Luennot 7 h, ohjatut harjoitustehtävät 29 h ja itsenäinen työskentely sekä näyttelyn rakentaminen 45 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien ohjaustunneille sekä harjoitustehtäväkokonaisuuden suoritus.
oheiskirjallisuus Portfolioluentoa varten oheiskirjallisuus ja muut linkkitiedot ilmoitetaan kurssin alussa. Jaettavat opetusmonisteet.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Pakollinen

FTEK1003 **Tekstiilisuunnittelu I | 5 op**

tavoite: Antaa perustiedot suunnittelun merkityksestä erilaisten tekstiilituotteiden valmistuksessa sekä tekstiilien vaikutusmahdollisuuksista käyttöympäristössään. Antaa perustaidot tekstiilituotteiden suunnitteluprosessista ideasta valmiiksi tuotteeksi.

sisältö: Luennot tekstiilisuunnittelun perusteista. Alustusluennot harjoitustehtäville. Yhteistyötehtävä CAD-kurssin kanssa soveltuvin osin.

toteutus ja työmuodot: Luennot 14 h, ohjatut harjoitustyöt 46 h, itsenäinen työskentely 75 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille sekä harjoitustehtävien ohjaustunneille, harjoitustehtävien suoritus. Essee.

oheiskirjallisuus: Kettunen Ilkka: Muodon palapeli, 2001
Häti-Korkeila Marjatta, Kähönen Hannu: Tuotesuunnittelun perusteita, 1985
Muu soveltuva kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa. Jaettavat opetusmonisteet.

arviointi: 5–1/hylätty

ajankohta: 2.–4. periodi

kohderyhmä: 1. opintovuosi

vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus: Pakollinen

FTEK1004 **Materiaalitietous I | 2 op**

tavoite: Perehtyä tekstiili- ja vaatetusalalla käytettäviin kuituraaka-aineisiin ja niiden ominaisuuksiin. Saada valmiuksia materiaalien valintaan suunnittelijan työssä.

sisältö: Kuidut ja niiden ekologisuus. Kuitujen ominaisuudet ja sovelluskohteet.

toteutus ja työmuodot: Luentoja 12 h ja itsenäistä työskentelyä 42 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja tentti.

kirjallisuus/materiaalit: Boncamper, Irma: Tekstiilioppi kuituraaka-aineet, 2004

oheiskirjallisuus: Markula: Tekstiilitieto, 1999
Alan artikkelit

arviointi: 5–1/hylätty

ajankohta: 2. periodi

kohderyhmä: 1. opintovuosi

vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus: Pakollinen

FTEK1005 **Kankaan kuviointi ja värjäys I | 5 op**

tavoite: Antaa perustiedot kankaan kuvioinnista ja -värjäyksestä sekä valmiudet hyödyntää taitoja tekstiilien suunnittelussa ja toteutuksessa.

sisältö: Luennot yleisimmistä värjäys- ja painomenetelmistä, painotekniikoista sekä väriryhmistä ja niiden soveltuvuudesta eri kuiduille. Värjäyksen ja kankaanpainannan kokeiluja erilaisia tekniikoita käyttäen sekä suora- että etsimenetelmillä. Painokankaan kuvioiden suunnittelu ja toteutus.

toteutus ja työmuodot: Luennot ja ohjatut harjoitukset ja lopullisen painokankaan toteutus 60 h, itsenäinen työskentely 75 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen tunneille, hyväksytysti suoritetut kokeilut ja niistä koottu kurssikansio, harjoitustyö sekä tentti tai essee.

kirjallisuus/materiaalit: Forss, Maija: Värimenetelmät värjäys - maalaus - kankaanpainanta, 2000 (tentitään soveltuvin osin)

oheiskirjallisuus: Aittomäki, R., Colliander, H. & Kotiranta, H.: Väriä luonnosta, 1992
Sundström Carla & Erik.: Sienivärjäys, 1983
Dean, Jenny.: The Craft of Natural Dyeing, 1998
Forss, M.: Tekstiilivärjäyksen uusia tuulia, 1994
Isset, Ruth.: Colour on Cloth, 2004
Kellomäki, K.: Uusia ulottuvuuksia kankaanpainantaan, 1989
Kendall, T.: The Fabric & Yarn Dyer's Handbook, 2001
Wells, K.: Fabric dyeing & printing, 1997
Luentomonisteet.

arviointi: 5–1/hylätty

ajankohta: 2.–3. periodi

kohderyhmä: 1. opintovuosi

vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus: Pakollinen

FTEK1006 **Kudotut tekstiilit I | 5 op**

tavoite: Antaa yleiskuva kotimaisesta tekstiiliteollisuuden ja -taiteen kentästä kudottujen tekstiilien osalta. Antaa perustieto kudottujen tekstiilien käyttökohteista ja ilmaisumahdollisuuksista, sekä ymmärtää kudotun kankaan muodostuminen. Antaa perustieto sidoksista ja niiden soveltamisesta sekä kankaiden kudonnasta vipukangaspuissa ja tietokoneavusteisissa kangaspuissa.

sisältö: Kudottuun kankaaseen vaikuttavat muuttujat: materiaali, väri, tiheys, sidos ja viimeistys. Perussidokset ja niistä johdetut sidokset sekä näiden soveltaminen harjoituksissa.

toteutus ja työmuodot: Luennot, ohjattuja harjoituksia ja palaute 24 h, kokeilut, studiotyötyöskentely ja palaute 36 h, itsenäistä työskentelyä 75 h.

vaadittavat suoritukset: Säännöllinen osallistuminen luennoille. Hyväksytysti suoritetut kokeilut ja harjoitustyöt. Luento- ja kirjallisuuskuulustelu.

kirjallisuus/materiaalit: Harjumäki, Ulla: Kankaankutojan ammattitekniikka, 1989. (tentitään soveltuvin osin)
Silpala, Elsa: Sidoksia kankaisiin vipupuilla, vetopuilla ja poimien, 2002 (tentitään soveltuvin osin)
Willman, Lea: Kudontakirja, 1996. (tentitään soveltuvin osin)

oheiskirjallisuus: Luentomonisteet, alan ammattilehdet ja kurssilla imoitettu oheiskirjallisuus soveltuvin osin.

arviointi: 5–1/hylätty

ajankohta: 4. periodi

kohderyhmä: 1. opintovuosi

vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus: Pakollinen

FTEK1007 **Tilasuunnittelu I | 2 op**

tavoite: Perehdyttää tilasuunnittelun keskeisiin käsitteisiin, menetelmiin ja toimintatapoihin sekä suunnitteluun vaikuttaviin tekijöihin ja tavoitteisiin asumisessa. Antaa valmiuksia analysoida ja hahmottaa ihmisen ja tilan välistä vuorovaikutusta, sekä hahmottaa ja kuvata erityisesti asumiseen liittyviä tiloja erilaisin keinoin.

sisältö: Tilasuunnitteluun vaikuttavien tekijöiden perusteet. Asunto ja asuminen tekstiilisuunnittelun kontekstina. Tilan hahmottamista ja analysointia kehittäviä harjoitustehtäviä. Asumisympäristöön liittyvä suunnittelutehtävä todelliseen kohteeseen. Ekskursio lähikohteisiin.

toteutus ja työmuodot: Luennot ja tuntiharjoitukset 19 h sekä itsenäistä työskentelyä 35 h.

vaadittavat suoritukset: Säännöllinen osallistuminen luennoille. Hyväksytysti suoritetut harjoitukset ja essee.

kirjallisuus/materiaalit: Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

arviointi: 5–1/hylätty

ajankohta: 3. periodi

kohderyhmä: 1. opintovuosi

vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus: Pakollinen

FTEK2000 tekstiilialan aineopinnot 60 op

SUUNNITTELU, TILA JA TOTEUTUS II 33 op

tavoite: Johdatus tekstiilisuunnittelun ja tuotteistamisen analyyttiseen tutkimiseen tietokoneavusteisen suunnittelun, tilasuunnittelun sekä laadullisen tuotteistamisen alueella.

UYLE0210 Johdatus värioppiin | 5 op

tavoite: Opiskelija tuntee väriopin peruskäsitteet, eri väriteorioita ja niiden eroja. Opiskelija saa perusteet värien luovalle käytölle ja ymmärtää värin suhteellisuuden.

sisältö: Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia. Värin käyttäytyminen tilassa ja erilaisissa valaistuksissa. Luovaa väri-ilmaisua.

toteutus ja työmuodot: Luentoja 14 h. Harjoituksia 46 h. Itsenäistä työskentelyä 75 h

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.

oheiskirjallisuus:
Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991
Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003
Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996
Finlay, Victoria: Värimatka, 2004
Gage, John: Colour and Meaning, 1999
Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989
Rihlama, Seppo: Värioppi, 1985

arviointi: 5–1/ hylätty. Portfolioarviointi
ajankohta: 1. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus: Pakollinen

FTEK2001 Tekstiilisuunnittelu II | 4 op

tavoite: Syventää laajempien suunnittelukokonaisuuksien hallintaa tekstiili- suunnittelussa. Pystyä analysoimaan ja suunnittelemaan tekstiiliä visuaalisena tuotteena eri tilanteissa ja tiloissa. Osaa soveltaa tietotekniikkaa tekstiilisuunnittelun apuvälineenä.

sisältö: Alustusluennot ohjatuille harjoitustehtäville. Yhteistyötehtävä CAD-kurssien kanssa soveltuvin osin.

edeltävät opinnot: Tekstiilisuunnittelu I

toteutus ja työmuodot: Luennot 14 h, ohjatut harjoitustyöt 34 h, sekä itsenäinen työskentely 60 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille sekä harjoitustehtävien ohjaustunneille, harjoitustehtävien suoritus, essee.

oheiskirjallisuus: Jaettavat opetusmonisteet. Oheiskirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 1.–2. periodi
kohderyhmä: 2. opintovuosi
vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus: Pakollinen

FTEK2002 Tekstiilisuunnittelu III | 3 op

tavoite: Syventää tieto-taitoa ammatillisesti vaativan tekstiilikokonaisuuden suunnittelussa sovellettuna teolliseen mallistoajatteluun. Syventää myös tietokoneavusteista sovellusta tekstiilisuunnittelussa. Tietää konseptisuunnittelun merkityksen käytännön suunnittelutehtävissä.

sisältö: Alustusluennot harjoitustehtäville. Ammatillisesti vaativan tekstiilikokonaisuuden suunnittelu yhteistyössä CAD-kurssien kanssa soveltuvin osin.

edeltävät opinnot: Tekstiilisuunnittelu I ja II

toteutus ja työmuodot: Luennot 7 h, ohjatut harjoitustyöt 29 h ja itsenäinen työskentely 45 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille sekä harjoitustehtävien ohjaustunneille, harjoitustehtävien suoritus.

oheiskirjallisuus:
Keinonen, Turkka & Jääskö Vesa (toim.): Tuotekonseptointi, 2004
Keinonen, Turkka(toim.): Miten käytettävyys muotoillaan?, 2002
Jaettavat opetusmonisteet. Muu soveltuva oheiskirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

arviointi: 5–1/hylätty, harjoitustehtäväarviointi
ajankohta: 3.–4. periodi
kohderyhmä: 3. opintovuosi
vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus: Pakollinen

FTEK2003 Materiaalitietous II | 4 op

tavoite: Syventää materiaalitietoutta viimeaikaisen materiaalikehityksen ja kokeilujen näkökulmista. Antaa valmiuksia ja työvälineitä toimia tekstiili- ja vaatemuotoilun työkentällä. Ymmärtää testaamisen merkitys materiaalivalinnassa.

sisältö:
- materiaalien valinta suunnitteluprosessissa
- lankatyypit ja merkintätavat
- lankojen ja kankaiden viimeistystavat ja niiden soveltaminen
- materiaalien valinta suunnittelijan työssä sovelluksena kylmäpukeutuminen
- älykkäät materiaalit
- kestävä kehitys, tuotteen elinkaari ja ympäristömyötäinen design
- kankaiden testausharjoitukset
- kokeileva viimeistys-workshop

Tekstiilialan opinnoissa kurssi muodostuu luennoista, testausharjoituksista ja tentistä tai esseestä. Kurssi integroituu Tekstiilisuunnittelu II – kurssiin sekä Kudotut tekstiilit II -kurssiin.

edeltävät opinnot: Materiaalitietous 1

toteutus ja työmuodot: Luentoja 14 h, kankaiden testausharjoitukset 4 h/ryhmä, itsenäistä työskentelyä 36 h. Lisäksi kokeileva viimeistys -workshop (luennot ja ohjatut harjoitukset 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h, yht. 54 h) yht. 108 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille harjoituksiin. Hyväksytysti suoritetut testausharjoitukset ja tentti.

oheiskirjallisuus:
Braddock & O'Mahoney: Techno Textiles. Revolutionary Fabrics for Fashion and Design, 1998
Braddock & O'Mahoney: Techno Textiles 2., 2005
Koskinen & Sillanpää-Suominen: Kankaiden rakenneoppi, 1979 (soveltuvin osin)
Lee: Fashioning the Future. Tomorrow's wardrobe, 2005
Markula: Tekstiilitieto, 1999 (soveltuvin osin)
McQuaid: Extreme textiles designing for high performance, 2005
Mäkinen; Antikainen; Ilmarinen; Tammela & Hurme, toim.): Toimiva työ- ja suojavaatetus, 1996
O'Mahoney & Braddock: Sporttech: revolutionary fabrics, fashion and design, 2002
Nuno Corporation: Suké suké, 1997; Fuwa fuwa, 1998; Kira kira, 1999; Boro boro, 1999
Papanek: Green imperative ecology and ethics in design and architecture, 1995
Redström, Redström & Mazé: IT + Textiles, 2005
Risikko & Marttila-Vesalainen: Vaatteet ja haasteet, 2006
Suojanen: Vihreät tekstiilit, 1995
Talvenmaa: Tekstiilit ja ympäristö, 1997
Willman & Forss: Kudontakirja soveltuvin osin, 1996

Alan artikkelit
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 2.–3. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Pakollinen

FTEK2004 Kankaan kuviointi ja värjäys II | 6 op

tavoite Perehtyä kankaanpainannan ja värjäyksen reservimenetelmiin sekä soveltaa ja syventää aikaisemmin opittua tietoa kankaanpainomenetelmistä. Tutkia ja vertailla eri värjäys- ja painomenetelmiä sekä teorian, kokeilujen että painettavien tuotteiden kautta.

sisältö Teoriaa reservimenetelmistä ja painoraportista. Kokeiluja aikaisemmin opituilla värjäys- ja painomenetelmillä sekä reservimenetelmillä. Raporttiin painettavan kankaan suunnittelu toteutetaan yhteistyössä tuotesuunnittelu ja CAD- kurssien kanssa käyttäen hyväksi Primavisionin suunnittelu- ja värierotteluohjelmaa.

edeltävät opinnot Kankaan kuviointi ja värjäys I

toteutus ja työmuodot Luennot ja ohjatut harjoitukset sekä raporttikankaan toteutus 72 h, itsenäinen työskentely 90 h.

vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien ohjaustunneille. Hyväksytysti suoritetut kokeilut ja harjoitustyöt, tentti tai essee sekä portfolio raporttikankaasta.

kirjallisuus/materiaalit Forss, Maija: Värimenetelmät värjäys - maalaus - kankaanpainanta, 2000 (tentitään soveltuvin osin)

oheiskirjallisuus Karren K. Brito: Shibori, 2002
Kendall, T.: The Fabric & Yarn Dyer´s Handbook, 2001.
Vivien Prideaux: Indigo Dyeing, 2003
Wada, Y., Kellog Rice, M. & Barton, J.: Shibori, 1983
Wells, K.: Fabric dyeing & printing, 1997
Luentomonisteet.

arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1.–2. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Pakollinen

FTEK2005 Kudotut tekstiilit II | 6 op

tavoite Syventää valmiuksia kudottujen kankaiden suunnittelussa. Perehdyttää erilaisiin, kutomalla valmistettuihin sisustustekstiileihin. Ymmärtää tuote informaation kantajana ja kulttuurin arvojen välittäjänä. Perehdyttää geometrisesti kuvioitujen kudottujen kankaiden sommittelun periaatteisiin, rakenteiden muodostumiseen ja sovelluksiin tietokoneavusteisessa kudonnassa.

sisältö Luennot sisustustekstiileistä ja niiden suunnitteluun vaikuttavista tekijöistä. Yhdistetyt, kude- ja loimikuviolliset sidokset sekä niiden suunnittelu ja soveltaminen harjoituksissa.

edeltävät opinnot Kudotut tekstiilit I

toteutus ja työmuodot Luennot, ohjattuja harjoituksia ja palaute 28 h, kokeilut, studiotyötyöskentely ja palaute 44 h, itsenäistä työskentelyä 90 h. Mahdollinen opintoretki.

vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja/ tai opintoretkelle. Hyväksytysti suoritetut kokeilut ja harjoitustyöt. Luento- ja kirjallisuuskuulustelu.

oheiskirjallisuus Silpala: Sidoksia kankaisiin, 2002 (tentitään soveltuvin osin)
Harjumäki, U.; Lähteenmäki, E. & Vuorivirta, A.: Kankaankutojan ammattitekniikka, 1998
Luentomonisteet, alan ammattilehdet ja kurssilla ilmoitettu oheiskirjallisuus soveltuvin osin.

arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Pakollinen

FTEK2006 Tilasuunnittelu II | 5 op

tavoite Syventää tietoa tilasuunnittelun keskeisistä käsitteistä, menetelmistä ja toimintatavoista sekä tutustua suunnitteluun vaikuttaviin tekijöihin ja tavoitteisiin julkisessa rakentamisessa. Antaa valmiuksia analysoida ja hahmottaa ihmisen ja tilan välistä vuorovaikutusta, sekä hahmottaa ja kuvata erityisesti julkisiin rakennuksiin liittyviä tiloja erilaisin keinoin. Kolmiulotteisen ajattelun edelleen kehittäminen.

sisältö Tilasuunnitteluun vaikuttavien tekijöiden tuntemus. Julkiset rakennukset tekstiilisuunnittelun kontekstina. Tilan hahmottamista ja analysointia kehittäviä harjoitustehtäviä. Asiakaslähtöinen suunnitteluprojekti todelliseen kohteeseen. Ekskursio lähikohteisiin.

edeltävät opinnot Tilasuunnittelu I

toteutus ja työmuodot Luennot ja tuntiharjoitukset 50 h sekä itsenäistä työskentelyä 85 h.

vaadittavat suoritukset Säännöllinen osallistuminen luennoille. Hyväksytysti suoritetut harjoitukset ja essee.

kirjallisuus/materiaalit Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 4. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Pakollinen

TUTKIMUS JA TUOTEKEHITYS 20 op

tavoite Perehdyttää opiskelija oman pääaineen tutkimusmenetelmiin ja -strategioihin. Kandidaatin tutkielma. Lisäksi tutkimus- ja tuotekehitysprojektit syventävät ja laajentavat oman pääaineen opintoja.

FTEK2007 Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti | 5–10 op

tavoite Opintoprojektin tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija käsittelemään tekstiili- ja vaatetusalan laajoja asiakokonaisuuksia. Lisäksi se pyrkii antamaan lisävalmiuksia suunnittelutehtävien tutkimukselliseen lähestymiseen sekä mahdollisuuden eri osa-alueiden asiantuntijoiden vuorovaikutteiseen yhteistyöhön.

sisältö Opintokokonaisuus sisältää projektin hallinnan luennot, jotka järjestetään kerran vuodessa syyslukukauden alussa, sekä projektityön, jonka voi aloittaa joko syyskuussa tai tammikuussa. Projektiin on haettava erillisellä hakemuksella, josta tarkemmin sekä muihin projektin suorittamiseen liittyvistä käytännön seikoista luentojen yhteydessä. Projekti pyritään toteuttamaan tiimityönä yhteisen teeman mukaisesti. Opintoprojektissa pyritään tunnistamaan ja ratkaisemaan projektikohtaisia tekstiilien ja vaatteiden suunnitteluun, valmistukseen ja käyttöön liittyviä erityiskysymyksiä. Tiedonhankinta- ja analysointimenetelmät kytkeytyvät suunnittelun arkeen, esteettisiin, eettisiin ja käytännön kysymyksiin.
Projektikokonaisuuteen sisältyy:
- Projektin hallinnan perusteet -luentosarja:
  - tuotekehitysprojektin ja tutkivan projektin erityispiirteet
  - muotoilualan tekijäoikeuskysymykset
  - projektityöskentelyyn liittyvät käytännöt

toteutus ja työmuodot Luennot 18 h (projektin hallinnan 10 h ja tekijänoikeus 8h), projektitapaamiset 6–12 h, projektikohtainen tiedonkeruu ja itsenäinen työskentely 110–237 h. yht. 134–267 h. Lisäksi 2–4 kertaa lukuvuodessa jär-

jestetään seminaari jossa kukin esittelee oman projektinsa.

vaadittavat suoritukset: Hyväksytysti suoritettu projektityö ja sen esittely portfolio ja kirjallinen raportti.

oheiskirjallisuus: Anttila, Pirkko: Se on projekti – vai onko?, 2001
Kinnunen: Projektitutkijan opas, 1991.
Kinnunen: Projektitutkimuksen monet kasvot, 1991.

arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: Alkaa 2. opintovuosi 4. periodi ja jatkuu 3. opintovuosi
kohderyhmä: 2.–3. opintovuosi
vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus: Pakollinen

FTEK2008 Tekstiilialan tutkimuksen perusteet | 5 op

tavoite: Hahmottaa tekstiilialaa tutkimuksen näkökulmasta erilaisissa teoreettisissa viitekehyksissä ja muodostaa käsitys siitä, miten eri näkökulmat tulkitaan tekstiilin ja tekstiilitaiteen käytänteistä.

sisältö: Perehdytään keskeisiin käsitteisiin, tekstiilin ja tekstiilitaiteen tutkimuksen eri suuntauksiin ja kehityslinjoihin. Tekstiilialan ja – suunnittelun tieto-opilliset perusteet sekä tutkimuskohde ja sen rajaaminen.

toteutus ja työmuodot: Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 121 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritettu tentti ja/tai essee.

kirjallisuus:
Tekstiilisuunnittelun, perinteen ja kulttuurin näkökulma:
Albers, A.: On Designing, 1970
Anscombe, I.: A Woman's Touch. Women in Design from 1860 to Present Day, 1984
Bachmann, I. & Scheuing, R.(toim.): Material matters. The Art and Culture of Cotemporary Textiles, 1998
Barber, E.: Women's Work. The First 20 000 Years, 1994
Braddock & O'Mahoney: Techno-Textiles, 1998
Chadwick, W.: Women, Art and Society, 1994
Colchester, C.: The New Textiles. Trends + Traditions, 1993
Gale, C. & Kaur, J.: The Textile Book, 2002
Margolin, V.: Design Discourse. History, Theory, Criticism, 1989
Parker, R.: The Subversive Stitch: Embroidery, and the making of the Feminine, 1996
Rowley, S. (toim.): Reinventing Textiles. Vol 1.: Tradition & Innovation, 1999
Weiner, A. & Schneider, J.: Cloth and Human Experience, 1989
Wiberg, M.: The Textile Designer and the Art of Design, 1996
Wortmann Weltge, S.: Bauhaus Textiles, 1993
Tekstiilitaiteen näkökulma
Constantine, M. & Larsen, J. L.: Beyond Craft. The Art Fabric, 1979
Constantine, M. & Larsen, J. L.: The Art Fabric. Mainstream, 1981
Constantine, M. & Reuter, L.: Whole Cloth, 1997
Jefferies, J. (toim.): Reinventing Textiles. Vol 2.: Gender and Identity, 2001
Poutasuo, T.(toim.): Tekstiilin taidetta Suomesta, 2001
Priha, P.: Rakkaat ystävät, 1999
Surface Design Journal -lehden vuosikerta.
Textile, The Journal of Cloth and Culture -lehden vuosikerta (vuodesta 2003 alk.)

arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 2. periodi
kohderyhmä: 3. opintovuosi
vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus: Pakollinen

FTEK2010 Kandidaatin tutkielma | 10 op

tavoite: Antaa opiskelijalle perusvalmiudet tieteellisen tutkielman laatimiseen ja pystyä osoittamaan niitä tekstiilialan ammatillisia, tiedollisia ja taiteellisia vaatimuksia, joita tutkimusasetuksessa edellytetään. Perehtyä tutkimusprosessin eri vaiheisiin ja tieteelliseen tutkielman kirjoittamiseen sekä harjoitella tieteellistä keskustelua. Tekstiilialan menetelmien, metodien ja näkökulmien soveltaminen kandidaatin tutkielmaan.

sisältö: Johdatus tekstiilialan tutkimukseen ja tutkimussuunnitelman laadintaan. Toteutetaan saavutettuja valmiuksia tekstiilialaa koskevassa kysymyksenasettelussa ja perehdytään tutkimuksessa tarvittavan lähdeaineiston hakuun ja käyttöön. Kandidaatin tutkielman laatiminen, tieteelliseen keskusteluun osallistuminen ja opponointi. 1–2. periodin aikana laaditaan kandidaatin tutkielman tutkimussuunnitelma. Sen jälkeen laaditaan kandidaatin tutkielma, joka tulee saattaa valmiiksi seuraavaan syyskuuhun mennessä. Kurssiin kuuluu Tieteellisen tiedonhankinnan kurssi, jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Opetus- ja työmuodot: luennot 4 h, harjoitukset 6 h, harjoitustehtävä. Kurssin voi suorittaa myös verkkokurssina. Vaadittavat suoritukset: aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävä.

toteutus ja työmuodot: Seminaari-istunnot, opponointi ja itsenäinen työskentely. Luentoja 21–36 h ja itsenäistä työskentelyä 226–249 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen seminaari-työskentelyyn, opponointi sekä itsenäisesti toteutettu kirjallinen kandidaatin tutkielma. Tutkielman sovelluksena voi olla tekstiilialan taiteellinen työ, johon liittyy suppea tieteellinen osuus. Laadittuaan tutkielman opiskelijan on suoritettava tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielentaitoa.

oheiskirjallisuus:
Aaltola, J. & Valli, R.(toim.): Ikkunoita tutkimusmetodeihin I, 2001
Aaltola, J. & Valli, R.(toim.): Ikkunoita tutkimusmetodeihin II, 2001
Anttila, P.: Tutkimisen taito ja tiedon hankita. Taito, taide- ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet, 1997
Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. (toim.): Tutki ja kirjoita, 1997
Kinnunen, M. & Löytty, O. (toim.): Tieteellinen kirjoittaminen, 2002

arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 1.–4. periodi
kohderyhmä: 3. opintovuosi
vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus: Pakollinen

TEKSTIILIALAN VALINNAISET OPINNOT 7 op

FVAA3001 Näytössuunnittelu | 2–5 op

tavoite: Antaa valmiuksia tuotteiden esilletuomisesta ja esittämisestä näyttely-, näytös ja messutapahtumissa.

sisältö: Tutustua näyttely- ja näytössuunnittelun perusasioihin luoden kokonaisuuksia tekstiilin / vaatteen esittämisen kannalta. Selvittää mm. messuosallistumistekniikkaa sekä näytöksen rakentamisessa tarvittavien osa-alueiden hallintaa. Osallistuminen työpajatyöskentelyyn.

toteutus ja työmuodot: 7 h luentoja sekä 12 h tai 46 h ohjattua harjoitustyötä (=näytöksen järjestäminen).

vaadittavat suoritukset: Luennot ja 12 h ohjattua harjoitustyötä (2 op.) Edel-

listen lisäksi myös näytöksen järjestäminen (5 op.)
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 1 – 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Valinnainen

FTEK3001 Kudotut tekstiilit III | 5–10 op

tavoite Ymmärtää kudotut tekstiilit monipuolisena ilmaisuvälineenä ja soveltaa tekniikan mahdollisuuksia omassa työskentelyssä. Tuotannon ja kannattavuuden näkökulmien huomioonottaminen suunnittelussa.
sisältö Vapaasti kuvioitujen, kudottujen tekstiilien sommittelun periaatteet. Yhden työn tai kokonaisuuden kokonaisvaltaisen prosessin työstäminen, jossa tarkastellaan suunnittelun ja valmistuksen ulottuvuuksia.
edeltävät opinnot Kudotut tekstiilit I - II
toteutus ja työmuodot Luennot, ohjattuja harjoituksia ja palaute 24–48 h, kokeilut, studiotyötyöskentely ja palaute 36–72 h, itsenäistä työskentelyä 75–150 h.
Mahdollinen opintoretki.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja/ tai opintoretkelle. Hyväksytysti suoritetut kokeilut ja harjoitustyöt ja pienimuotoinen näyttely.
oheiskirjallisuus Arn-Grischott: Doppelgewebe in der Handweberei
Becker: Pattern and loom
Harjumäki, U., Lähteenmäki, E. & Vuorivirta, A.: Kankaankutojan ammattitekniikka, 1998
Oelsner: A Handbook of Weaves
Rasmussen: Veving med frimonstring
Silpala: Kuvia kutomalla
Silpala: Sidoksia kankaisiin, 2002 (soveltuvin osin)
Luentomonisteet, alan ammattilehdet ja oheiskirjallisuus soveltuvin osin
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1.–2. periodi
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Valinnainen

FTEK3002 Kankaan kuviointi III | 5 op

tavoite Syventää painokankaan suunnittelutaitoa ja opittujen kankaankuviointimenetelmien sekä tekniikoiden hallintaa teollisuuden näkökulmasta. Projektin muodossa tutustua teollisuuden asettamiin vaatimuksiin painokankaan sekä painokangasmalliston suunnittelussa.
sisältö Luentoja ja harjoituksia painokankaan ja malliston suunnittelusta.
edeltävät opinnot Kankaan kuviointi ja värjäys I ja II
toteutus ja työmuodot Luennot, ohjatut harjoitukset sekä malliston suunnittelu 60 h, itsenäinen työskentely 75 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Hyväksytysti suoritetut harjoitustyöt.
kirjallisuus/materiaalit Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Valinnainen

FVAA3005 Harjoittelu | 15 op

tavoite Tavoitteena on perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin omalle ammattialueelle sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.
sisältö Laatia harjoittelusuunnitelma yrityksen tai yhteisön kanssa sekä raportoida harjoittelusta ja siihen liittyvistä työtehtävistä.
edeltävät opinnot Aineopinnot suoritettuna
vaadittavat suoritukset Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista. Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä. Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10–15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä.
Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat:
- › työpaikan ja omien tehtävien kuvaus
- › miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- › harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen.
- › mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- › harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus
- › mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

arviointi Hyväksytty/hylätty
kohderyhmä Alkaen 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Valinnainen

FTEK1000 vaatetusalan perusopinnot 25 op

VAATETTAMINEN 20 op

tavoite Vaatteen perusmuodon luova soveltaminen sekä muodin ja pukeutumisen historiaan peilautuvan ideamalliston luominen.

FVAA1001 Pukeutumisen ja muodin historia | 3 op

tavoite Tarkastella länsimaisen pukeutumisen ja muodin kehitystä sekä erityispiirteitä naisvartalon näkökulmasta.
sisältö Pukeutuminen eri tyylikausina. Naisten muoti ja sen merkittävimmät luojat. Suomalaisen pukeutumisen erityispiirteitä. Kurssi integroituu vaatetussuunnittelu I -kurssiin.
toteutus ja työmuodot Luennot 16 h, itsenäinen työskentely 55 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille. Hyväksytysti suoritettu tentti.
kirjallisuus/materiaalit Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
oheiskirjallisuus Aav, M.; Haavisto R - L.; von Knorring, M.; Vekkeli, P. & Viljanen, E.: Visio ja taito. Suomalaisen muodin viisi vuosikymmentä, 2001
Breward, C.: The Fashion of Culture, 1995
Kaukonen, T-l.: Suomalaiset kansanpuvut ja kansallispuvut, 1985
Koskennurmi-Sivonen, R.: Creating a Unigue Dress. A Study of Riitta Immonen's Creations in the Finnish Fashion House Tradition, 1998
Koskimies, L.: Pukeutumisen historia. Kietaisuasusta empiretyyliin, 1984
Lehnert,G.: 1900-luvun muodin historia, 2001
Peacock, J.: Länsimainen puku antiikista nykyaikaan, 1990
Seeling, C.: Muotisuunnittelijoiden vuosisata, 1999
Simmel, G.: Muodin filosofia, 1986/1905
Wilson, E.: Adorned in Dreams. Fashion and modernity, 2003
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi

vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Pakollinen

FVAA1002 Esitystekniikka | 3 op

tavoite Vartalon mittasuhteiden hahmottaminen ja vaatteiden kuvaaminen ihmisen päälle puettuna. Erilaisten tekstiilimateriaalien kuvaamisen keinoihin sekä muotipiirtämisen eri tyyleihin tutustuminen.
sisältö Ihmisen anatomisen rakenteen piirtämisharjoituksia. Erilaisten muotipiirtämiseen soveltuvien tekniikoiden kokeilua. Ammatillisten ja persoonallisten tavoitteiden mukaista harjoittelua.
toteutus ja työmuodot Luennot 12 h, ohjattua opetusta 24 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen ohjattuun opetukseen. Hyväksytysti suoritetut tehtävät.
kirjallisuus/materiaalit Anatomiaa ja esitystekniikkaa käsittelevät julkaisut sekä opetusmonisteet ilmoitetaan / jaetaan kurssin yhteydessä.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Pakollinen

FVAA1003 Vaatetussuunnittelu I | 5 op

tavoite Antaa perustiedot vaatetusalan tuotesuunnittelusta ja vaatetus suunnittelijan ammattikäytänteistä sekä johdattaa muotoilun tutkimuksen soveltamiseen suunnittelun apuvälineenä.
sisältö Kurssi antaa perustiedot vaatteen suunnittelun eri vaiheista ja perehdyttää käytännössä tuotesuunnitteluprosessiin. Toteutettua suunnitteluprosessia tarkastellaan teoreettisesti. Kurssi painottuu naisten sisävaatetukseen ja vartalon muokkaamiseen vaatteen keinoin. Kurssi integroituu Pukeutumisen ja muodin historia, Malli- ja muotostudio ja CAD I –kursseihin.
toteutus ja työmuodot Luennot 14 h, ohjattua opetusta 46 h ja itsenäistä työskentelyä 75 h.
vaadittavat suoritukset Hyväksytysti suoritettu kirjallisuusessee, harjoitukset sekä aktiivinen osallistuminen ohjattuun työskentelyyn että luennoille.
kirjallisuus/materiaalit Kettunen, Ilkka: Muodon palapeli, 2001
oheiskirjallisuus Anttila, Pirkko: Käsityön ja muotoilun teoreettiset perusteet, 1996
Sue Jenkyl Jones: Fashion design, 2002
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1.–2. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Pakollinen

FVAA1004 Malli- ja muotostudio I | 9 op

tavoite Antaa perustiedot naisten sisävaatteiden kaavoituksesta, sekä harjoitella vaatemallien siirtämistä kaavan muotoon. Perehtyä rakennesuunnitteluun sekä alalla käytettäviin koneisiin ja laitteisiin. Harjoitella piirrossuunnitelman siirtämistä muoto- ja rakennesuunnittelun kautta valmiiksi tuotteeksi. Oppia huomaamaan muoto- ja rakennesuunnittelu tärkeänä osana vaatteen kokonaissuunnittelua.
sisältö Tutustuminen naisvartalon anatomiaan kaavoituksen avulla. Perehtyminen kaavoitusjärjestelmään ja naisten vaatteiden mitoitukseen. Suunniteltujen mallien muotosuunnittelua ja toteuttamista. Kurssi painottaa yksilöllistä tuotteistamista työtapoineen. Kurssi integroituu vaatetussuunnittelu I -kurssiin.
toteutus ja työmuodot Luentoja 48 h, ohjattuja harjoituksia 60 h, itsenäistä työskentelyä 135 h.
vaadittavat suoritukset Säännöllinen osallistuminen luennoille ja ohjattuihin harjoituksiin, harjoitustehtävien suorittaminen hyväksytysti, hyväksytyt tentit.
kirjallisuus/materiaalit Melkas, Raitio-Nyholm & Nykänen: Vaatetusalan kaavatekniikka, 1996 (tentitään soveltuvin osin)
oheiskirjallisuus Naisen anatomiaa käsittelevää kirjallisuutta. Alan ammattilehdet ja opetusmonisteet.
Amstrong, Helen Joseph: Patternmaking for fashion design, 1995
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3.–4. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Pakollinen

VAATETUSMATERIAALIT JA NIIDEN KUVIOINTI 5 op

tavoite Tavoitteena on saada perustiedot tekstiili- ja vaatetus-materiaaleista sekä niiden käyttäytymisestä kankaan kuvioinnissa.

FVAA1005 Materiaalitietous I | 2 op

tavoite Perehtyä tekstiili- ja vaatetusalalla käytettäviin kuituraaka-aineisiin ja niiden ominaisuuksiin. Saada valmiuksia materiaalien valintaan suunnittelijan työssä.
sisältö Kuidut ja niiden ekologisuus. Kuitujen ominaisuudet ja sovelluskohteet.
toteutus ja työmuodot Luentoja 12 h ja itsenäistä työskentelyä 42 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja tentti.
kirjallisuus/materiaalit Boncamper, Irma: Tekstiilioppi kuituraaka-aineet, 2004
oheiskirjallisuus Markula, R.: Tekstiilitieto, 1999
Alan artikkelit.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Pakollinen

FVAA1006 Kankaan kuviointi I | 3 op

tavoite Antaa perustiedot painokuosin suunnittelusta ja toteutuksesta.
sisältö Kurssi perehdyttää kuosin suunnitteluun ja jatkuvan raportin piirtämiseen sekä printtien käyttöön vaatetussuunnittelussa. Kurssi antaa perustiedot suorapainomenetelmistä. Kurssilla toteutetaan yksi raporttiin piirretty vaatetuskangaskuosi.
toteutus ja työmuodot Luennot ja ohjatut harjoitukset 36 h sekä itsenäinen työskentely 45 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen tunneille, hyväksytysti suoritetut kokeilut ja niistä koottu kurssikansio, harjoitustyö sekä tentti tai essee.
kirjallisuus/materiaalit Forss M.: Kankaanpainanta, 1979 (tentitään soveltuvin osin)
oheiskirjallisuus Isset Ruth.: Colour on Cloth, 2004
Kellomäki, K.: Uusia ulottuvuuksia kankaanpainantaan, 1989
Wells, K.: Fabric dyeing & printing, 1997
Luentomonisteet
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Pakollinen

FVAA2000 vaatetusalan aineopinnot 60 op

MALLISTOVAATETUS 17 op

tavoite: Tavoitteena on kaupallinen mallistosuunnittelu kohderyhmille sekä teolliseen toteutustapaan tutustuminen. Omien suunnittelullisten vahvuuksien ja identiteetin hahmottaminen.

UKUV0202 Elävän mallin piirustus | 3 op

tavoite: Kehittää opiskelijan havainto- ja ilmaisukykyä, suhde- ja muototajua sekä piirustustaitoa ja harjaannuttaa eri piirustusmateriaalien käyttöön
sisältö: Ihmisen anatomiaan tutustuminen, ääriviiva- ja valööripiirustus erilaisilla välineillä, croquis-piirustus.
toteutus ja työmuodot: Luentoja, luentokeskusteluja 36 h, kritiikki 4 h. Itsenäinen työskentely 40 h
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.
oheiskirjallisuus: Barcsay: Anatomia-opas taiteilijoille, 1986
Oja, Onni: Piirtämisen taito, 1996
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 1. periodi
kohderyhmä: 1. opintovuosi
vastuuhenkilö: Taide- ja kulttuuriopintojen laitos
pakollisuus: Pakollinen

FVAA2001 Naisten vaatemallistosuunnittelu | 3 op

tavoite: Kurssi antaa menetelmällistä tietoutta käyttäjälähtöiseen suunnitteluun, mallistosuunnitteluun ja mallistojen teollisiin toteuttamismahdollisuuksiin.
sisältö: Kurssilla suunnitellaan, käyttäjätutkimuksen pohjalta, vaatemallisto aikuiselle (40+) naiselle. Työaikataulun suunnittelu, mallistokokonaisuuden rakentaminen, malliston markkina-arvon huomioiminen ja malliston esittelyn toteutusmahdollisuudet kuuluvat kurssisisältöön. Kurssi integroituu CAD II ja Malli- ja muotostudio II –kursseihin.
toteutus ja työmuodot: Luentoja 14 h, ohjattua opetusta 22 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen ryhmäarviointikeskusteluihin, essee, hyväksytysti suoritettu harjoitustyö.
kirjallisuus/materiaalit: Brannon, E., L.: Fashion forecasting, 2003 (ISBN 1-56367-206-5)
Sproles & Burns: Changing Appearances, 1994 (ISBN 1-56367-014-3)
Stone, E.: The Dynamics of Fashion, 1999 (ISBN 1-56367-151-4)
Aihepiiriin liittyvät opetusmonisteet ilmoitetaan kurssin aikana.
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 1. periodi
kohderyhmä: 2. opintovuosi
vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus: Pakollinen

FVAA2002 Malli- ja muotostudio II | 5 op

tavoite: Perehdyttää opiskelija näkemään erilaisten materiaalien ja tilavuuksien (väljyyksien) vaikutus vaatteen muotoon. Tutustuttaa opiskelija teolliseen kaavasuunnitteluun ja teolliseen vaatteen tuotteistamiseen.
sisältö: Tutustutaan naisten sisävaatteiden linjoihin vaatteen muodon hahmottamiseksi. Tutkitaan erilaisten materiaalien ja tilavuuksien vaikutusta vartaloon, vaatteen ulkonäköön ja vaatteen toimivuuteen. Harjoitusten avulla tarkastellaan teollista kaavasuunnittelua ja tuotteistamista mallistosuunnittelun pohjalta. Kurssi integroituu Naisten vaatemallistosuunnittelukurssiin.
edeltävät opinnot: Malli- ja muotostudio I
toteutus ja työmuodot: Luentoja 21 h, ohjattuja harjoituksia 39 h, itsenäistä työskentelyä 75 h.
vaadittavat suoritukset: Säännöllinen osallistuminen luennoille ja ohjattuihin harjoituksiin, hyväksytyt harjoitustehtävät ja tentit.
kirjallisuus/materiaalit: Melkas, Raito-Nyholm & Räsänen: Vaatetusalan kaavatekniikka, 1996 (tentitään soveltuvin osin).
oheiskirjallisuus: Amstrong,Helen Joseph: Patternmaking for fashion design, 1995
Kilgus, R.: Clothing technology…from fibre to fashion, 1999
Anatomiaa käsittelevää kirjallisuutta
Alan ammattilahdet ja opetusmonisteet
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 1. periodi
kohderyhmä: 2. opintovuosi
vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus: Pakollinen

FVAA2003 Lasten vaatetussuunnittelu | 3 op

tavoite: Kurssi antaa perustiedot lasten vaatteiden suunnittelusta.
sisältö: Kurssilla suunnitellaan yritysyhteistyössä lasten vaatemallisto oheistuotteineen, joita ovat mallistoesite ja tuotemerkki. Kurssi integroituu Lasten vaatteiden muotosuunnittelu -kurssiin.
toteutus ja työmuodot: Luentoja 8 h, ohjattua opetusta 28 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.
vaadittavat suoritukset: Taustaselvitys sekä kirjallinen raportti malliston suunnittelun lähtökohdista. Hyväksytysti suoritettu mallistosuunnittelu. Aktiivinen osallistuminen.
oheiskirjallisuus: Jackson, T. & Shaw, D.: Fashion Buying and Merchandising Management, 2001 (ISBN 0-333-80165-2).
Lasten anatomiaa ja psykologista kehitystä käsittelevä kirjallisuus.
Alan ammattilehdet ja opetusmonisteet.
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 2. periodi
kohderyhmä: 2. opintovuosi
vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus: Pakollinen

FVAA2004 Lasten vaatteiden muotosuunnittelu | 3 op

tavoite: Tutustuttaa opiskelijat lastenvaatteiden mitoitukseen sekä muotomaailmaan liittyviin perustietoihin ja -taitoihin.
sisältö: Lasten vartalon anatomian tarkastelua ja perehtyminen anatomiasta sekä mallisuunnittelusta lähtevään vaatteen muodon etsimiseen muotoharjoitusten avulla. Kurssi integroituu Lasten vaatetussuunnittelu- kurssiin.
edeltävät opinnot: Malli- ja muotostudio 1
toteutus ja työmuodot: Luentoja 12 h ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
vaadittavat suoritukset: Säännöllinen osallistuminen luennoille ja ohjattuihin harjoituksiin sekä harjoitustehtävien suorittaminen hyväksytysti. Hyväksytyt tentit.
oheiskirjallisuus: Lasten anatomiaa käsittelevää kirjallisuutta. Alan ammattilehdet ja opetusmonisteet.
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 3. periodi
kohderyhmä: 2. opintovuosi
vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus: Pakollinen

ERITYISVAATETUS 16 op

tavoite: Tavoitteena tutkimusmetodeja hyödyntäen, taustatietoja keräten kartoittaa ja tutkia millaisia vaatimuksia erikoisolosuhteet, käyttäjälähtöiset erityisvaatimukset tai ammatilliset toiminnat tuovat vaatteen suunnittelun metodit.

toteutus ja työmuodot: Työmuotona problem-based learning (PBL), luentoja 12 h, ohjattua työskentelyä 36 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn. Hyväksytysti suoritettu kurssityö sekä kirjallisuusessee.

kirjallisuus/materiaalit: Mäkinen: Toimiva työ- ja suojavaatetus, 1996
Risikko, Tanja: Vaatteet ja haasteet, 2006

oheiskirjallisuus: Keinonen, T.: Miten käytettävyys muotoillaan?, 2000
Keinonen. T. & Jääskö, V.: Tuotekonseptointi, 2004
Koskennurmi-Sivonen, R. & Raunio, A.-M.: Vaatekirja, 2000
Uotila, M. (toim.): Jälkiä. Kohti urheilu- ja vapaa-ajan vaatetuksen uusia ulottuvuuksia, 2002

arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 3. periodi
kohderyhmä: 2. opintovuosi
vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus: Pakollinen

FVAA2005 Materiaalitietous II | 5 op

tavoite: Syventää materiaalitietoutta viimeaikaisen materiaalikehityksen näkökulmista. Antaa valmiuksia ja työvälineitä toimia tekstiili- ja vaatemuotoilun työkentällä. Ymmärtää testaamisen merkitys materiaalivalinnassa.

sisältö:
- materiaalien valinta suunnitteluprosessissa
- lankojen ja kuosien keskeiset käsitteet (workshop)
- lankojen ja kankaiden viimeistystavat
- materiaalien valinta suunnittelijan työssä sovelluksena kylmäpukeutuminen
- älykkäät materiaalit ja muu viimeaikainen materiaalikehitys
- kestävä kehitys, tuotteen elinkaari ja ympäristömyötäinen design
- kankaiden testausharjoitukset

Vaatetusalan opinnoissa kurssiin kuuluu luennot, kankaiden testausharjoitukset, kuosi-workshop ja tentti /essee. Opintojakso integroituu Erityisvaatetussuunnittelu-kurssiin.

edeltävät opinnot: Materiaalitietous I

toteutus ja työmuodot: Luennot 14 h ja kuosi-workshop 6 h, kankaiden testausharjoitukset 4 h /ryhmä, itsenäistä työskentelyä 111 h, yht. 135 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Kuosikansio, testausharjoitukset ja tentti.

kirjallisuus/materiaalit: Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

oheiskirjallisuus: Braddock & O'Mahoney: Techno Textiles. Revolutionary Fabrics for Fashion and Design, 1998
Braddock & O'Mahoney: Techno Textiles 2., 2005
Koskinen & Sillanpää-Suominen: Kankaiden rakenneoppi, 1979 (soveltuvin osin)
Lee: Fashioning the Future. Tomorrow's wardrobe 2005
Markula: Tekstiilitieto, 1999 (soveltuvin osin)
McQuaid: Extreme textiles designing for high performance, 2005
Mäkinen, Antikainen, Ilmarinen, Tammela & Hurme (toim.): Toimiva työ- ja suojavaatetus, 1996
O'Mahoney & Braddock: Sporttech: Revolutionary fabrics, fashion and design, 2002
Papanek: Green imperative ecology and ethics in design and architecture, 1995
Redström, Redström & Mazé: IT + Textiles, 2005
Risikko & Marttila-Vesalainen: Vaatteet ja haasteet, 2006
Suojanen: Vihreät tekstiilit, 1995
Talvenmaa: Tekstiilit ja ympäristö, 1997
Willman & Forss: Kudontakirja soveltuvin osin, 1996
Alan artikkelit.

arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 2. periodi
kohderyhmä: 2. opintovuosi
vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus: Pakollinen

FVAA2006 Erityisvaatetussuunnittelu | 4 op

tavoite: Kurssi perehdyttää erityisvaatesuunnittelun eri osa-alueisiin ja antaa mahdollisuuden erikoistua jollekin niistä. Kurssilla opitaan konseptisuunnittelun perusteet käyttäjälähtöisen ja ergonomisen suunnittelun menetelmin.

sisältö: Vaatetusfysiologia, uudet materiaalit ja konsepti-

Erityisvaatetuksen muotosuunnittelu | 7 op

tavoite: Tarkastella, mitä vaatimuksia ulkovaatteet ja erityisryhmien ja eri ammattiryhmien vaatteet asettavat kaava- ja rakennesuunnittelulle.

sisältö: Tutustua ulkovaatteiden väljyyksiin ja mallillisiin lähtökohtiin muotoharjoituksien avulla. Tutkia, mitä vaatimuksia eri ammattiryhmien ja ns. erityisryhmien vaatteilla on muodon, rakenteiden ja toimivuuden kannalta. Kurssi integroituu Erityisvaatesuunnittelu-kurssiin.

edeltävät opinnot: Malli- ja muotostudiot I ja II

toteutus ja työmuodot: Luentoja 40 h, ohjattuja harjoituksia 44 h, itsenäistä työskentelyä 105 h.

vaadittavat suoritukset: Säännöllinen osallistuminen luennoille ja ohjattuihin harjoituksiin, hyväksytyt harjoitukset ja tentit.

kirjallisuus/materiaalit: Melkas, Raito-Nyholm & Räsänen: Vaatetusalan kaavatekniikka, 1996 (tentitään soveltuvin osin)

oheiskirjallisuus: Hälinen & Rytkönen: Arkipäivän onni, 1999
Mäkinen, Antikainen, Ilmarinen, Tammela & Hurme, (toim.): Toimiva työ- ja suojavaatetus, 1996
Risikko & Marttila-Vesalainen: Vaatteet ja haasteet, 2005
Tikkanen: Tuuleen & Tuiskuun, 1998

arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 3.–4. periodi
kohderyhmä: 2. vuosikurssi
vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus: Pakollinen

TUTKIMUS JA TUOTEKEHITYS 20 op

tavoite: Tavoitteena perehdyttää opiskelija oman pääaineen tutkimusmenetelmiin ja –strategioihin. Kandidaatin tutkielma. Lisäksi tutkimus- ja tuotekehitysprojektit syventävät ja laajentavat oman pääaineen opintoja.

FVAA2007 Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti | 5–10 op

tavoite: Opintoprojektin tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija käsittelemään tekstiili- ja vaatetusalan laajoja asiakokonaisuuksia. Lisäksi se pyrkii antamaan lisävalmiuksia suunnittelutehtävien tutkimukselliseen lähestymiseen sekä mahdollisuuden eri osa-alueiden asiantuntijoiden vuorovaikutteiseen yhteistyöhön.

sisältö: Opintokokonaisuus sisältää projektin hallinnan luennot, jotka järjestetään kerran vuodessa syyslukukauden alussa, sekä projektityön, jonka voi aloittaa joko syyskuussa tai tammikuussa. Projektiin on haettava erillisellä hakemuksella, josta tarkemmin sekä muihin projektin suorittamiseen liittyvistä käytännön

seikoista luentojen yhteydessä. Projekti pyritään toteuttamaan tiimityönä yhteisen teeman mukaisesti. Opintoprojektissa pyritään tunnistamaan ja ratkaisemaan projektikohtaisia tekstiilien ja vaatteiden suunnitteluun, valmistukseen ja käyttöön liittyviä erityiskysymyksiä. Tiedonhankinta- ja analysointimenetelmät kytkeytyvät suunnittelun arkeen, esteettisiin, eettisiin ja käytännön kysymyksiin.
Projektikokonaisuuteen sisältyy:
› Projektin hallinnan perusteet -luentosarja:
  › tuotekehitysprojektin ja tutkivan projektin erityipiirteet
  › muotoilualan tekijäoikeuskysymykset
  › projektityöskentelyyn liittyvät käytännöt

toteutus ja työmuodot: Luennot 18 h (projektin hallinnan 10 h ja tekijänoikeus 8h), projektitapaamiset 6–12 h, projektikohtainen tiedonkeruu ja itsenäinen työskentely 110–237 h. yht. 134–267 h. Lisäksi 2–4 kertaa lukuvuodessa järjestetään seminaari jossa kukin esittelee oman projektinsa.

vaadittavat suoritukset: Hyväksytysti suoritettu projektityö ja sen esittely portfolio ja kirjallinen raportti.

oheiskirjallisuus: Anttila, Pirkko: Se on projekti – vai onko?, 2001
Kinnunen: Projektitutkijan opas, 1991.
Kinnunen: Projektitutkimuksen monet kasvot, 1991.

arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: Alkaa 2. opintovuosi 4. periodi ja jatkuu 3. opintovuosi
kohderyhmä: 2.–3. opintovuosi
vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus: Pakollinen

FVAA2008 Muoti- ja vaatetusalan tutkimuksen perusteet | 5 op

tavoite: Hahmottaa muotia ja vaatetusalaa tutkimuksen näkökulmasta ja johdattaa alan tutkimusmenetelmiin, keskeisiin käsitteisiin ja alan tutkimuksen eri suuntauksiin.

sisältö: Kurssin aikana perehdytään muodin, vaatetuksen ja pukeutumisen tutkimuksellisiin kehityslinjoihin ja vaatetussuunnittelun tieto-opillisiin perusteisiin sekä tutkimuskohteen rajaamiseen.

toteutus ja työmuodot: Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 121 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritettu tentti ja/tai essee.

kirjallisuus/materiaalit:
Vaatetuksen ja pukeutumisen kulttuuriset ulottuvuudet ja johdatus tutkimukseen:
Barnard: Fashion as Communication, 1996
Barnes & Eicher: Dress and Gender. Making meaning in Cultural Context, 1992/1993/1997
Benstock, Ferriss: On Fashion, 1994
Davis: Fashion, Culture, Identity, 1992
Edwards: Men in the Mirror. Men´s Fashion, Masculinity and Consumer Society, 1997
Evans & Thorton: Women and Fashion, 1989
Kaiser: The Social Psychology of Clothing, 1990
Lipovetsky: The Empire of Fashion. Dress in Modern Democracy, 1994
Lurie: The Language of Clothes, 1992
Simmel: Muodin filosofia, 1986/1923
Wilson: Adorned in Dreams, 1985
Uotila: Pukeutumisen kuvaus – kuvia kulttuurin merkeistä, 1995
Vaatteen suunnitteluprosessit ja tuotteen käytettävyys:
Jordan: Designing Pleasurable Products, 2000
Keinonen (toim.): Miten käytettävyys muotoillaan?, 2000
Koskennurmi–Sivonen & Raunio: Vaatekirja, 2000
Koskennurmi-Sivonen: Creating a Unique Dress. A Study of Riitta Immonen's Creations in the Finnish Fashion House Tradition, 1998
Lawson: How Designers Think. The Design Process Demystified, 1991
Fashion Theory -lehden tuorein vuosikerta.
Clothing and Textiles Research Journal -lehden vuosikerta.

arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 2. periodi
kohderyhmä: 3. opintovuosi
vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus: Pakollinen

FVAA2010 Kandidaatin tutkielma | 10 op

tavoite: Pystyä osoittamaan niitä muoti- ja vaatetusalan ammatillisia, tiedollisia ja taiteellisia vaatimuksia, joita tutkimusasetuksessa edellytetään. Perehtyä omakohtaisesti muoti- ja vaatetusalan tutkimusprosessin eri vaiheisiin ja tieteelliseen tutkielman kirjoittamiseen sekä harjoitella tieteellistä keskustelua. Vaatetusalan menetelmien, teorioiden ja näkökulmien soveltaminen kandidaatin tutkielmaan.

sisältö: Johdatus muoti- ja vaatetusalan tutkimukseen ja tutkimussuunnitelman laadintaan ja tutkielman rakenteisiin. Perehdytään tutkimuksessa tarvittavan lähdeaineiston hakuun ja käyttöön. Harjoitellaan saavutettujen taitojen ja valmiuksien käyttöä tieteellisessä tutkimuksessa. 1.–2. periodin aikana laaditaan kandidaatin tutkielman tutkimussuunnitelma. Sen jälkeen laaditaan kandidaatin tutkielma, joka tulee saattaa valmiiksi seuraavaan syyskuuhun mennessä. Osallistutaan tieteelliseen keskusteluun ja opponointiin. Kurssiin kuuluu Tieteellisen tiedonhankinnan kurssi, jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Opetus- ja työmuodot: luennot 4 h, harjoitukset 6 h, harjoitustehtävä. Kurssin voi suorittaa myös verkkokurssina. Vaadittavat suoritukset: aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävä.

toteutus ja työmuodot: Seminaari-istunnot, opponointi ja itsenäinen työskentely. Luentoja 21–36 h ja itsenäistä työskentelyä 226–249 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn sekä itsenäisesti toteutettu kirjallinen kandidaatin tutkielma, jonka sovelluksena voi olla vaatetusalan suunnittelutyö. Laadittuaan tutkielman opiskelijan on suoritettava tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielentaitoa.

oheiskirjallisuus: Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) Ikkunoita tutkimusmetodeihin I, 2001
Alasuutari, P.: Laadullinen tutkimus, 1993
Anttila, P.: Käsityön ja muotoilun teoreettiset perusteet, 1993
Anttila, P.: Tutkimisen taito ja tiedon hankita. Taito-, taide- ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet, 1997
Eskola, Jari & Suoranta Juha: Johdatus laadulliseen tutkimukseen. 1998.
Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. (toim.): Tutki ja kirjoita, 1997
Kinnunen, M. & Löytty, O. (toim.): Tieteellinen kirjoittaminen, 2002

arviointi: 5–1/hylätty
kohderyhmä: 3. opintovuosi
vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus: Pakollinen

VAATETUSALAN VALINNAISET OPINNOT 7 op

FVAA3001 Näytössuunnittelu | 2–5 op

tavoite: Antaa valmiuksia tuotteiden esilletuomisesta ja esittämisestä näyttely-, näytös ja messutapahtumissa.

sisältö: Tutustua näyttely- ja näytössuunnittelun perusasioihin luoden kokonaisuuksia tekstiilin / vaatteen esittämisen kannalta. Selvittää mm. messuosallistumistekniikkaa sekä näytöksen rakentamisessa tarvittavien osa-alueiden hallintaa. Osallistuminen työpajatyöskentelyyn.

toteutus ja työmuodot: 7 h luentoja sekä 12 h tai 46 h ohjattua harjoitustyötä (=näytöksen järjestäminen).

vaadittavat suoritukset: Luennot ja 12 h ohjattua harjoitustyötä (2 op.) Edellisten lisäksi myös näytöksen järjestäminen (5 op.)

arviointi: 5–1/hylätty

ajankohta: 3. periodi

kohderyhmä: 1 – 3. opintovuosi

vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus: Valinnainen

FVAA3002 Joustavat materiaalit | 5 op

tavoite: Perehdyttää erilaisten joustavien materiaalien asettamiin vaatimuksiin mallisuunnittelussa, muotosuunnittelussa ja rakennesuunnittelussa.

sisältö:
- joustava materiaali mallisuunnittelun lähtökohtana
- joustavuudeltaan erilaisista materiaaleista valmistettavien tuotteiden muotosuunnittelua
- rakenne- ja muotokokeiluja
- tutustuminen joustavien materiaalien valmistusteknologiaan (koneet, laitteet, lisämateriaalit)

edeltävät opinnot: Malli- ja muotostudiot I, II Erityisvaatetuksen muotosuunnittelu

toteutus ja työmuodot: Luentoja 30 h, ohjattuja harjoituksia 30 h, itsenäinen työskentely 75 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille, hyväksytysti suoritetut harjoitukset ja tentti.

arviointi: 5–1/hylätty

ajankohta: 2. periodi

kohderyhmä: 3. opintovuosi

vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus: Valinnainen

FVAA3003 Rakennesuunnittelu | 2 op

tavoite: Syventää tietämystä ja osaamista tuotantolähtöiseen vaatteen rakennesuunnitteluun. Kurssi auttaa ymmärtämään uniikkituotteen ja teollisen tuotteen rakenteelliset erot.

sisältö: Kurssilla tutustutaan tuotannossa käytettäviin vaatteen yksityiskohtien rakenteisiin ja niiden esittämiseen rakennekuvin sekä tuotekehityksen merkitykseen suunnittelussa ja tuotteistamisessa.

edeltävät opinnot: Malli- ja muotostudiot I ja II

toteutus ja työmuodot: Luentoja ja ohjattua työskentelyä 24 h, itsenäistä työskentelyä 30 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja ohjattuun työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritetut harjoitustyöt.

arviointi: 5–1/hylätty

ajankohta: 3. periodi

kohderyhmä: Alkaen 3. opintovuosi

vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus: Valinnainen

FVAA3004 Kankaan kuviointi ja värjäys II | 5 op

tavoite: Perehtyä kankaanpainannan ja värjäyksen menetelmiin.

sisältö: Teoriaa etsi- ja reservimenetelmistä sekä painoraportista. Kokeiluja eri painomenetelmillä. Harjoit.työn toteutus kokeilujen kautta valitulla painomenetelmällä.

edeltävät opinnot: Kankaan kuviointi I

toteutus ja työmuodot: Luennot 14 h, ohjatut harjoitukset 46 h ja itsenäinen työskentely 75 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien ohjaustunneille. Hyväksytysti suoritetut kokeilut ja harjoitustyöt sekä portfolio.

oheiskirjallisuus:
Forss, M.: Värimenetelmät, 2000
Karren K. Brito: Shibori, 2002
Vivien Prideaux: Indigo Dyeing, 2003
Wada, Kellog Rice, & Barton: Shibori, 1983
Wells, K.: Fabric dyeing & printing, 1997
Luentomonisteet

arviointi: 5 -1/ hylätty

ajankohta: alkaa 2. opintovuosi 4. periodi ja jatkuu 3. opintovuosi 1. periodi

kohderyhmä: 2.–3. opintovuosi

vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus: Valinnainen

FTEK3002 Kankaan kuviointi III | 5 op

tavoite: Syventää painokankaan suunnittelutaitoa ja opittujen kankaankuviointimenetelmien sekä tekniikoiden hallintaa teollisuuden näkökulmasta. Projektin muodossa tutustua teollisuuden asettamiin vaatimuksiin painokankaan sekä painokangasmalliston suunnittelussa.

sisältö: Luentoja ja harjoituksia painokankaan ja malliston suunnittelusta.

edeltävät opinnot: Kankaan kuviointi ja värjäys I ja II

toteutus ja työmuodot: Luennot, ohjatut harjoitukset sekä malliston suunnittelu 60 h, itsenäinen työskentely 75 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Hyväksytysti suoritetut harjoitustyöt.

kirjallisuus/materiaalit: Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

arviointi: 5–1/hylätty

ajankohta: 3. periodi

kohderyhmä: 3. opintovuosi

vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus: Valinnainen

FVAA3006 Neulesuunnittelu | 10 op

tavoite: Perehdyttää neuletekniikan ja neuletuotannon asettamiin vaatimuksiin suunnittelijan työssä ja antaa valmiuksia neulemalliston ja –sidosten suunnitteluun.

sisältö: Neulesuunnittelun perusteet:
- neulemallisto, tietokoneavusteinen neulesuunnittelu, neulekuosit
- sidossuunnittelun ja neuleteknologian perusteet

toteutus ja työmuodot: Luentoja 20 h, ohjattua opetusta 100 h, itsenäinen työskentely 150 h.

vaadittavat suoritukset: Neulemallisto, portfolio.

arviointi: 5–1/hylätty

ajankohta: 3.–4. periodi

kohderyhmä: 2. tai 3. opintovuosi

vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus: Valinnainen

FVAA3005 Harjoittelu | 15 op

tavoite: Tavoitteena on perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin omalle ammattialueelle sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.

sisältö: Laatia harjoittelusuunnitelma yrityksen tai yhteisön kanssa sekä raportoida harjoittelusta ja siihen liittyvistä työtehtävistä.

edeltävät opinnot: Aineopinnot suoritettuna

vaadittavat suoritukset Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista. Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä. Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10–15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä. Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat:

- › työpaikan ja omien tehtävien kuvaus
- › miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- › harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat,luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen
- › mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- › harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus
- › mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

arviointi Hyväksytty / hylätty
kohderyhmä Alkaen 3. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Valinnainen

sivuaineopinnot 50 op

VALINNAINEN SIVUAINE 25 OP

Valinnaiseksi sivuaineeksi voidaan hyväksyä pääainetta tukevat yliopistossa suoritetut arvosanat tai opintokokonaisuudet.

FSUU1100 SUUNNITTELUTEKNOLOGIAN OPINTOKOKONAISUUS 25 OP / TEKSTIILIALA

TPER0050 CAD I | 4 op

tavoitteet Opintojakson tavoitteena on perehdyttää opiskelija digitaaliseen kuvankäsittelyyn ja esitysgrafiikan tuottamiseen. Opiskelija oppii ymmärtämään tietokoneavusteisen luonnostelun, suunnittelun ja esitysmenetelmien mahdollisuudet tekstiilisuunnittelun opinnoissaan.
sisältö Johdatus digitaaliseen kuvankäsittelyyn: bittikarttagrafiikan perusteet, kuvaformaatit, värijärjestelmät ja laitteistot sekä harjoittelu Photoshop-kuvankäsittelyohjelmalla. Esitysgrafiikan tuottaminen PowerPoint-ohjelmalla. Harjoitustyö integroituu tekstiilisuunnittelun opintojaksoon.
edeltävät opinnot Tietotekniikan perusteet
toteutus- ja työmuodot Luentoja ja demonstraatioita 15 h ja harjoituksia 33 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu harjoitustyö.
kirjallisuus/materiaalit Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuyksikkö Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus Pakollinen

TPER0051 CAD II | 2 op

tavoitteet Opintojakson käytyään opiskelija hallitsee vektorigrafiikan perusteet ja osaa soveltaa sen tarjoamia mahdollisuuksia tekstiili- ja tilasuunnittelun opinnoissaan.
sisältö Vektorigrafiikan keskeiset termit ja periaatteiden harjoittelu Freehand -ohjelmalla. Kurssin harjoitukset integroituvat tekstiili- ja tilasuunnitteluun.
edeltävät opinnot Tietotekniikan perusteet, CAD I
toteutus- ja työmuodot Luentoja ja demonstraatioita 9 h ja harjoituksia 15 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut harjoitustehtävät.
kirjallisuus/materiaalit Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 1. opintovuosi
vastuuyksikkö Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus Pakollinen

TPER0052 CAD III | 4 op

tavoitteet Opintojaksolla perehdytään tietokoneavusteiseen 2D -suunnitteluun teva-alalla ja tutustutaan PrimaVision-suunnitteluohjelmaan. Opiskelija oppii soveltamaan ohjelman tarjoamia mahdollisuuksia opintojensa tukena.
sisältö Tekstiilin visualisointi PrimaVision -suunnitteluohjelmalla. Painokangasraporttien ja värivaihtoehtojen suunnittelu sekä kuva-aineiston kokoaminen sähköiseksi portfolioksi. Kurssin harjoitukset integroituvat tekstiili- ja painokangassuunnitteluun.
edeltävät opinnot Tietotekniikan perusteet, CAD I, CAD II
toteutus- ja työmuodot Luentoja ja demonstraatioita 15 h, harjoituksia 33 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu harjoitustyö.
kirjallisuus/materiaalit Luento- ja harjoitusmonisteet
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuyksikkö Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus Pakollinen

TPER0054 Digitaalinen esitystekniikka | 3op

tavoite Opintojaksolla opiskelija syventää tietämystään visuaalisesta esitysgrafiikasta ja digitaalisen esitysmateriaalin tuottamisesta. Hän oppii hyödyntämään printti- ja sähköisenjulkaisemisen tarjoamia mahdollisuuksia omien tuotoksiensa esille tuomisessa.
sisältö Taittamiseen ja www – julkaisemiseen liittyvät peruskäsitteet. Julkaisujen suunnittelu ja toteutus.
edeltävät opinnot Tietotekniikan perusteet, CAD I, CAD II, CAD III.
toteutus ja työmuodot Luentoja ja demonstraatioita 12 h, harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut harjoitustyöt.
kirjallisuus/materiaalit Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 2. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuhenkilö Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus Pakollinen

TPER0053 CAD IV | 4 op

tavoitteet Opintojaksolla opiskelija tutustuu 3D-mallinnuksen perusteisiin ja sen tuottamien mahdollisuuksien soveltamiseen tekstiili- ja tilasuunnittelussa.
sisältö 3D-mallintamisen peruskäsitteet ja mallinnuksen perusmenetelmät. Tekstiilien ja tilan mallintaminen 3D Studio max -ohjelmalla. Harjoitustyö integroituu tilasuunnittelun opintojaksoon.
edeltävät opinnot Tietotekniikan perusteet, CAD II, Tilasuunnittelu I

toteutus- ja työmuodot	Luentoja ja demonstraatioita 15 h, harjoituksia 33 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu harjoitustyö.
kirjallisuus/materiaalit	Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.
arviointi	5–1/hylätty
ajankohta	3.–4. periodi
kohderyhmä	2. opintovuosi
vastuuyksikkö	Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus	Pakollinen

FVAA4001 **CAD-multimediaprojekti | 4 op**

tavoitteet	Perehtyä multimedian ja vuorovaikutteisen käyttöliittymän perusteisiin. Oppia soveltamaan teksti-, kuva-, ääni, animaatio- ja videomateriaalia tekstiilin vuorovaikutteisessa tuote-esittelyssä.
sisältö	Multimedia perusteiden opettelu Macromedia Director -ohjelmistolla. vhs ja/tai digivideokameralla kuvaamisen sekä video- ja äänieditoinnin perusteet. Vuorovaikutteisen multimediaesityksen suunnittelu ja toteutus työnäyte-portfolioksi cd:lle.
edeltävät opinnot	Tietotekniikan perusteet ja CAD I
toteutus ja työmuodot	Luentoja 15 h, ohjattuja harjoituksia 33 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Kurssilla käytetään Discendum Optima verkkoympäristöä opetuksen ja projektityöskentelyn tukena.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen. Hyväksytysti suoritetut harjoitustehtävät sekä portfolion suunnittelu ja toteutus.
kirjallisuus/materiaalit	Luentomonisteet. Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi	5–1/hylätty
ajankohta	1.–2. periodi
kohderyhmä	3. opintovuosi
vastuuyksikkö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus	Pakollinen

FTEK4011 **CAD-tutkimusprojekti | 4 op**

tavoitteet	Syventää suunnitteluteknologista osaamista syventämällä tekstiilin 3D-esittelymahdollisuuksia sekä soveltaa 3D-visualisointiohjelmien tuomia mahdollisuuksia tekstiili-suunnittelussa. Mahdollisuus perehtyä myös 3D-animoinnin perusteisiin. Projektityönä suunnitellaan tekstiilisuunnitelmien 3D-visualisointi ja toteutetaan tuotteiden esittelykonsepti.
sisältö	Tekstiilin 3D-visualisoinnin suunnittelu ja suunnitelmien toteuttaminen 3D Studio Max -mallinnusohjelmistolla sekä esittelyn koostaminen Adobe Premiere ohjelmalla. 3D-tekstiilin esittely tilassa kamera- ja/tai hahmoanimaation avulla ja kohtauksien editointi yhtenäiseksi esitykseksi. Projektityössä yhdistyvät tekstiilin 3D-visualisoinnin suunnittelu esim. näyttely-, näytös- tai tilasuunnitteluprojekteihin.
edeltävät opinnot	Tietotekniikan perusteet ,CAD I ja CAD IV
toteutus- ja työmuodot	Luentoja 15 h, ohjattuja harjoituksia 33 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Kurssilla käytetään Discendum Optima verkkoympäristöä opetuksen ja projektityöskentelyn tukena.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen. Hyväksytysti suoritetut harjoitustehtävät ja projektityö.
kirjallisuus/materiaalit	Luentomonisteet. Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi	5–1/hylätty
ajankohta	1.–2. periodi
kohderyhmä	3. opintovuosi
vastuuyksikkö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus	Pakollinen

FSUU1100 **SUUNNITTELUTEKNOLOGIAN OPINTOKOKONAISUUS 25 op / VAATETUSALA**

TPER0070 **CAD I | 4 op**

tavoitteet	Opintojakson tavoitteena on perehdyttää opiskelija digitaaliseen kuvankäsittelyyn ja esitysgrafiikan tuottamiseen. Opiskelija oppii ymmärtämään tietokoneavusteisen luonnostelun, suunnittelun ja esitysmenetelmien mahdollisuudet vaatetussuunnittelun opinnoissaan.
sisältö	Johdatus digitaaliseen kuvankäsittelyyn: bittikarttagrafiikan perusteet, kuvaformaatit, värijärjestelmät ja laitteistot sekä harjoittelu Photoshop-kuvankäsittelyohjelmalla. Esitysgrafiikan tuottaminen PowerPoint-ohjelmalla. Harjoitustyö integroituu vaatetussuunnittelun opintojaksoon.
edeltävät opinnot	Tietotekniikan perusteet
toteutus- ja työmuodot	Luentoja ja demonstraatioita 15 h ja harjoituksia 33 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu harjoitustyö.
kirjallisuus/materiaalit	Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.
arviointi	5–1/hylätty
ajankohta	2. periodi
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuyksikkö	Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus	Pakollinen

TPER0071 **CAD II | 2 op**

tavoitteet	Opintojakson käytyään opiskelija hallitsee vektorigrafiikan perusteet ja osaa soveltaa sen tarjoamia mahdollisuuksia vaatetussuunnittelussa.
sisältö	Vektorigrafiikan keskeiset termit ja periaatteiden harjoittelu Freehand -ohjelmalla. Kurssin harjoitukset integroituvat vaatetussuunnitteluun.
edeltävät opinnot	Tietotekniikan perusteet, CAD I
toteutus- ja työmuodot	Luentoja ja demonstraatioita 9 h ja harjoituksia 15 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut harjoitustehtävät.
kirjallisuus/materiaalit	Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.
arviointi	5–1/hylätty
ajankohta	4. periodi
kohderyhmä	1. opintovuosi
vastuuyksikkö	Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus	Pakollinen

TPER0072 **CAD III | 4 op**

tavoitteet	Opintojaksolla perehdytään tietokoneavusteiseen 2D -suunnitteluun teva-alalla ja tutustutaan PrimaVision-suunnitteluohjelmaan. Opiskelija oppii soveltamaan ohjelman tarjoamia mahdollisuuksia opintojensa tukena.
sisältö	Vaatteen visualisointi PrimaVision -suunnitteluohjelmalla. Rakenne- ja esityskuvien suunnittelu sekä kuva-aineiston kokoaminen sähköiseksi portfolioksi. Kurssin harjoitukset integroituvat vaatetussuunnittelun opintojaksoon.
edeltävät opinnot	Tietotekniikan perusteet, CAD I, CAD II
toteutus- ja työmuodot	Luentoja ja demonstraatioita 15 h, harjoituksia 33 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu harjoitustyö.
kirjallisuus/materiaalit	Luento- ja harjoitusmonisteet
arviointi	5–1/hylätty
ajankohta	2. periodi
kohderyhmä	2. opintovuosi

vastuuyksikkö Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus Pakollinen

TPER0073 Digitaalinen esitystekniikka | 3op
tavoite Opintojaksolla opiskelija syventää tietämystään visuaalisesta esitysgrafiikasta ja digitaalisen esitysmateriaalin tuottamisesta. Hän oppii hyödyntämään printti- ja sähköisenjulkaisemisen tarjoamia mahdollisuuksia omien tuotoksiensa esille tuomisessa.
sisältö Taittamiseen ja www – julkaisemiseen liittyvät peruskäsitteet. Julkaisujen suunnittelu ja toteutus.
edeltävät opinnot Tietotekniikan perusteet, CAD I, CAD II, CAD III.
toteutus ja työmuodot Luentoja ja demonstraatioita 12 h, harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytysti suoritetut harjoitustyöt.
kirjallisuus/materiaalit Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuyksikkö Menetelmätieteiden laitos
pakollisuus Pakollinen

FVAA4002 CAD IV – Vaatteen 3D-mallintaminen | 4 op
tavoitteet Tutustuminen vaatteen 3D-mallinnuksen perusteisiin ja mallinnuksen tuottamien mahdollisuuksien soveltamiseen vaatesuunnittelussa.
sisältö Sisältää vaatteen 3D-mallintamisen perusteet Maya Unlimited –ohjelmalla. Harjoitustehtävien avulla tutustutaan vaatteen mallintamisen työvaiheisiin. Suunnitellaan ja toteutetaan vaatteen visualisointi julisteeksi.
edeltävät opinnot CAD I, Tietotekniikan perusteet
toteutus- ja työmuodot Luentoja 15 h ja ohjattuja harjoituksia 33 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Kurssilla käytetään Discendum Optima verkkoympäristöä opetuksen tukena.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen. Hyväksytysti suoritetut harjoitustehtävät ja lopputehtävä.
kirjallisuus/materiaalit Luentomonisteet.
edeltävät opinnot CAD I ja Tietotekniikan perusteet.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3.–4. periodi
kohderyhmä 2. opintovuosi
vastuuyksikkö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Pakollinen

FVAA4001 CAD-multimediaprojekti | 4 op
tavoitteet Perehtyä multimedian ja vuorovaikutteisen käyttöliittymän perusteisiin. Oppia soveltamaan teksti-, kuva-, ääni, animaatio- ja videomateriaalia vaatetuksen vuorovaikutteisessa tuote-esittelyssä.
sisältö Multimedia perusteiden opettelu Macromedia Director -ohjelmistolla. vhs ja/tai digivideokameralla kuvaamisen sekä video- ja äänieditoinnin perusteet. Vuorovaikutteisen multimediaesityksen suunnittelu ja toteutus työnäyte-portfolioksi cd:lle.
edeltävät opinnot Tietotekniikan perusteet ja CAD I
toteutus- ja työmuodot Luentoja 15 h, ohjattuja harjoituksia 33 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Kurssilla käytetään Discendum Optima verkkoympäristöä opetuksen ja projektityöskentelyn tukena.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen. Hyväksytysti suoritetut harjoitustehtävät sekä portfolion suunnittelu ja toteutus.
kirjallisuus/materiaalit Luentomonisteet. Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1.–2. periodi
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuyksikkö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Pakollinen

FVAA4003 CAD-tutkimusprojekti | 4 op
tavoitteet Syventää suunnitteluteknologista osaamista syventämällä vaatetuksen 3D-esittelymahdollisuuksia sekä soveltaa 3D-visualisointiohjelmien tuomia mahdollisuuksia vaatetus-suunnittelussa. Mahdollisuus perehtyä myös 3D-animoinnin perusteisiin. Projektityönä suunnitellaan vaatesuunnitelmien 3D-visualisointi ja toteutetaan tuotteiden esittelykonsepti.
sisältö Vaatekokonaisuuden 3D-visualisoinnin suunnittelu ja suunnitelmien toteuttaminen Maya Unlimited mallinnusohjelmistolla sekä esittelyn koostaminen Adobe Premiere ohjelmalla. 3D-vaatetuksen esittely tilassa kamera- ja/tai hahmoanimaation avulla ja kohtauksien editointi yhtenäiseksi esitykseksi. Projektityössä yhdistyvät vaatetuksen 3D-visualisoinnin suunnittelu esim. näyttely-, näytös- ja mallistosuunnitteluprojekteihin.
edeltävät opinnot Tietotekniikan perusteet, CAD I ja CAD IV
toteutus- ja työmuodot Luentoja 15 h, ohjattuja harjoituksia 33 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Kurssilla käytetään Discendum Optima verkkoympäristöä opetuksen ja projektityöskentelyn tukena.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen. Hyväksytysti suoritetut harjoitustehtävät ja projektityö.
kirjallisuus/materiaalit Luentomonisteet. Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 3.–4. periodi
kohderyhmä 3. opintovuosi
vastuuyksikkö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Pakollinen

FTES6000 tekstiilialan syventävät opinnot 85 op

FTES6001 Syventävä tekstiilisuunnittelu | 4 op
tavoite Kurssin tavoitteena on oppia ratkaisemaan suunnittelun ongelmia sellaisessa muodossa kuin niitä kohdataan ammatillisissa käytännöissä. Tavoitteena on myös syventää tiedon käsittelyn ja soveltamisen taitoa laaja-alaisesti.
sisältö Syventävät luennot ongelmaperustaisesta oppimisesta (PBL), käyttäjätutkimuksesta ja käyttäjälähtöisestä suunnittelusta sekä konseptisuunnittelusta. Mainittujen menetelmien käyttöönotto ryhmätyönä tehtävässä harjoituksessa.
edeltävät opinnot Tekstiilisuunnittelu I, II ja III
toteutus ja työmuodot Yhteinen kurssi sekä tekstiili- että vaatetusalan opiskelijoille. Luennot ja ohjattu työskentely 40 h, itsenäinen työskentely 68 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen, hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä ja projektiraportti.
oheiskirjallisuus Barnard, M.: Fashion as Communication, 1996 (ISBN 9780415111584)
Keinonen, T., Jääskö, V.: Tuotekonseptointi, 2003 (ISBN 9789514567896)
Kokkonen, V., Kuuva, M., Leppimäki, S., Lähteinen, V., Meristö, T., Piira, S. & Sääskilähti, M.: Visioiva tuotekonseptointi, 2005 (ISBN 9789518178807).
Saarinen, J. (toim.): Elämys Teollisuutta, taloutta vai muuta?, 2002 (ISBN 1700195880)
Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

arviointi 5–1/hylätty, harjoitustehtäväarviointi
ajankohta 3.–4. periodi
kohderyhmä 4. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Pakollinen

FTES6002 Tila ja tekstiili | 4 op

tavoite Opintojakson tavoitteena on soveltaa tilasuunnittelussa saavutettuja taitoja tekstiilisuunnittelun näkökulmasta. Opiskelija perehtyy tekstiilin ja tilan väliseen vuorovaikutukseen ja harjaantuu esittämään tekstiilejä tilassa erilaisilla esitystekniikoilla.
sisältö Tekstiilin fyysiset ja semanttiset vaikutukset tilaan. Ekskursio lähikohteisiin. Sommittelua ja esitystekniikkaa syventävät harjoitukset.
edeltävät opinnot Tilasuunnittelu I ja Tilasuunnittelu II
toteutus ja työmuodot Alustukset ja harjoituk. 38 h, itsenäistä työskent. 70 h
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä hyväksytysti suoritetut harjoitustehtävät.
oheiskirjallisuus Oheiskirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1.–2. periodi
kohderyhmä 4. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Pakollinen

FVAS6003 Syventävä materiaalitietous | 4 op

tavoite Tutustutaan tekstiili- ja vaatetussuunnittelun näkökulmasta materiaaliteknologian viimeaikaiseen kehitykseen tutkimuksen näkökulmasta. Syvennetään materiaalien tuntemukseen, soveltamiseen ja tiedontuottamiseen liittyvää osaamista muotoilijan ja tutkijan työssä.
sisältö Opiskelijat keräävät tietoa valitsemaltaan materiaaliteknologian alueelta, ja esittelevät sitä seminaareissa. Lopuksi he valmistavat aiheesta havainnollisen esityksen koko ryhmälle. Opintojakso integroituu vaatetusalan opinnoissa syventävä vaatetussuunnittelu -kurssiin ja tekstiilialan opinnoissa syventävä tekstiilisuunnittelu –kurssiin.
edeltävät opinnot Materiaalitietous I ja II
toteutus ja työmuodot Alustukset ja seminaarit 12 h, tiimityöskentelyä ja itsenäistä työtä 96 h yht. 108.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen ryhmätyöskentelyyn ja seminaareihin. Tiimityö, seminaarit ja raportointi.
oheiskirjallisuus Hongu: New Millenium Fibres, 2005
Hyvönen (toim.): Inhimillinen kone, konemainen ihminen, 2001
Mc Quiad: Extreme textiles designing for high performance, 2005
O'Mahone: Cyborg the man machine, 2002
Shishoo: Textiles in Sport, 2005
Thackara: In the Bubble Designing in a Complex World, 2005
Alan artikkelit.
arviointi 5 – 1 /hylätty
ajankohta 3.–4. periodi
kohderyhmä 4. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Pakollinen

FTES6004 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti | 15 op

tavoite Projektin tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija käsittelemään tekstiili- ja vaatetusalan laajoja asiakokonaisuuksia sekä antaa mahdollisuus eri osa-alueiden asiantuntijoiden vuorovaikutteiseen yhteistyöhön ja kohtaamaan monipuolisesti ammatillisen suunnittelutyön sekä siihen liittyvän tutkimuksen vaatimukset ja rajoitteet.
sisältö Opintokokonaisuus sisältää projektin hallinnan luennot, jotka järjestetään kerran vuodessa syyslukukauden alussa, sekä projektityön, jonka voi aloittaa joko syyskuussa tai tammikuussa. Projektiin on haettava erillisellä hakemuksella, josta tarkemmin sekä muihin projektin suorittamiseen liittyvistä käytännön seikoista luentojen yhteydessä. Aihe on joko omavalintainen pro gradu-työtä tukeva tai se liittyy esimerkiksi laitoksen meneillään oleviin tutkimus- ja tuotekehityshankkeisiin. Projekti suositellaan toteutettavaksi tiimityönä eri alojen toimijoiden kanssa. Projektit voivat olla joko tutkimus- tai suunnittelupainotteisia. Myös niiden taiteellinen ja tieteellinen painotus voivat vaihdella. Yksittäisiin opinto- projekteihin liittyy sekä tutkimuksellinen, suunnitteleva ja toteutukseen kytkeytyvä osuus. Opiskelijoilla on myös mahdollisuus soveltaa luovasti alaa sivuavilta erikoisalueilta hankkimiaan tietoja ja taitoja projektin käsittelyyn. Projektikokonaisuuteen sisältyy Projektin hallinnan perusteet -luentosarja. Lisäksi kukin esittelee projektinsa 2–4 kertaa lukuvuodessa järjestettävässä seminaarissa.

Tutkimus: Suunnitteluongelmaan liittyvä tiedon- ja aineiston hankinta sekä tutkimusmenetelmien soveltaminen tuotekehitysprosessissa.

Suunnittelu: Syventää omaa suunnittelijaidentiteettiä sekä pystyä tarkastelemaan tekstiilin / vaatetuksen asemaa suhteessa muihin taiteen ja muotoilun osa-alueisiin. Lisäksi opiskelija saa kokemusta alan ammatilliseen toimintaan.

Toteutus: Yhden työn tai kokonaisuuden kokonaisvaltaisen prosessin työstäminen, jossa tarkastellaan suunnittelun ja valmistuksen ulottuvuuksia. Mahdollisuus eriytyä uniikin tai teolliseen valmistukseen.

Projektien käsitteelliset lähtökohdat –luentosarja:
- tuotekehitysprojektin ja tutkivan projektin erityispiirteet
- muotoilualan tekijäoikeuskysymykset
- projektityöskentelyyn liittyvät käytännöt
- tutkimus- ja tuotekehityshankkeissa toimiminen työnä

toteutus ja työmuodot Projektissa limittyvät tutkimus, suunnittelu ja tuotteistaminen joista ainakin kahdesta osiosta tulee suorittaa 5–10 op yht. 15 op. Luennot 12–20 h (sisältävät kaikille pakolliset projektin hallinnan perusteet 12 h sekä tekijänoikeusluennot 8 h, ellei suoritettu aiemmin), ohjauskeskustelut 3–6 kertaa (2–6 h), seminaariesittely 8 h ja itsenäinen työskentely 375–381 h yht. 405 h.
2–4 kertaa lukuvuodessa järjestetään seminaari jossa kukin esittelee oman projektinsa.
vaadittavat suoritukset Hyväksytysti suoritettu projektityö ja sen esittely, portfolio (+ näyttely tai näytös) sekä kirjallinen raportti.
oheiskirjallisuus Anttila, Pirkko: Se on projekti – vai onko?, 2001
Anttonen, K.: Tehosta projektityötä. Johda hanketta 80/20 periaatteella, 2003
Kinnunen: Projektitutkijan opas, 1991
Kinnunen: Projektitutkimuksen monet kasvot, 1991
Pelin, R.: Projektihallinnan käsikirja, 2002
Stenlund, H.: Projektijohtamisen perusteet, 2001
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta 1.–4. periodi
kohderyhmä 4. opintovuosi
vastuuhenkilö Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus Pakollinen

FVAS6005 **Syventävät tutkimusmenetelmät | 6 op**

tavoite: Tiedon syventäminen tekstiilialan tutkimukseen soveltuvista tutkimusotteista, -asetelmista ja analyysimenetelmistä. Opiskelija syventää kvalitatiivisten tutkimusmenetelmien tuntemusta ja hallintaa.

sisältö: Jakson aikana opiskelija tutustuu tutkimusmenetelmiin sekä arvioi niiden käyttöä tutkimus- ja kehittämishankkeissa tiedonhankinnan ja analysoinnin sekä luotettavuuden kannalta. 3 opintopisteen osuus tulee suorittaa Tekstiili- ja vaatetusalan laitoksen tarjoamasta syventävistä tutkimusmenetelmistä ja 3 opintopistettä Menetelmätieteiden laitoksen tarjoamista, omaa tutkimusta tukevista, menetelmäopinnoista.

toteutus ja työmuodot: Luennot, harjoitustehtävät ja itsenäinen työskentely.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille, luentopäiväkirja sekä Menetelmätieteiden laitoksen vaatimat kurssikohtaiset suoritukset.

kirjallisuus/materiaalit: Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

arviointi: 5–1/hylätty

ajankohta: 1.–2. periodi

kohderyhmä: 4. opintovuosi

vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus: Pakollinen

FTES6006 **Syventävä kirjallisuus | 6 op**

tavoite: Syventää tekstiilialan ymmärrystä taiteen ja tutkimuksen menetelmien sekä teoreettisten näkökulmien osalta.

sisältö: 3 op:n laajuinen pakollinen teoriapainotteinen kirjallisuus ja 3 op:n laajuinen valinnainen kirjallisuus painottuen omaan tutkimusalueeseen. Kirjallisuudesta sovitaan ohjaajan kanssa.

edeltävät opinnot: Kandidaatin tutkielma suoritettuna.

toteutus ja työmuodot: Itsenäistä työskentelyä ja essee tai lukupiiri 162 h.

vaadittavat suoritukset: Kirjallisuusessee tai valinnaisesti lukupiiri. Lukupiirissä lähiluetaan ja tulkitaan tekstiilimuotoilun ilmiöitä käsitteleviä sisältöjä rajatun kysymyksenasettelun valossa.

arviointi: 5–1/hylätty

ajankohta: 2. periodi

kohderyhmä: 5. opintovuosi

vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus: Pakollinen

FTES6007 **Pro gradu -tutkielmaseminaari | 6 op**

tavoite: Pro gradu -tutkielman tutkimussuunnitelman ja toteuttamisen laatiminen. Täsmentää ja syventää tutkimussuunnitelmassa esitettyjä metodologisia, teoreettisia ja/tai taiteellisia lähtökohtia. Edistää opinnäytetyön tekoa.

sisältö: Oman tutkimussuunnitelman laatiminen, esittely ja työn käsittely seminaari- istunnoissa. Omaa tutkimusaihetta lähestytään sekä tutkimuskysymysten ja tutkimusongelmien että teoreettisten lähestymistapojen kautta. Toisen opiskelijan työn opponointi. Seminaarissa osallistutaan aktiivisesti muiden opiskelijoiden töitä koskevaan keskusteluun.

edeltävät opinnot: Kandidaatin tutkielma suoritettuna.

toteutus ja työmuodot: Seminaarityöskentelyä kahden lukukauden ajan (48 h) ja opponointi.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn, jossa ensimmäisen lukukauden aikana laaditaan ja esitetään tutkimussuunnitelma. Oman tutkimussuunnitelman, työn ja tutkielman esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi.

arviointi: Hyväksytty / hylätty

ajankohta: 1.–4. periodi

kohderyhmä: 4. opintovuosi

vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus: Pakollinen

FTES6010 **Pro gradu -tutkielma | 40 op**

tavoite: Tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmanratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimus- ja suunnittelumenetelmien hallintaan. Tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä tekstiilialan aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään.

sisältö: Tutkielman laadinta. Tutkielma voidaan tehdä joko tieteellisenä tutkielmana tai taiteellisena produktiona, johon liittyy suppeampi tieteellinen osio.

toteutus ja työmuodot: Pro gradu -tutkielma on itsenäinen opinnäytetyö. Kokonaistyöaika 1080 h.

vaadittavat suoritukset: Pro gradu -tutkielma sekä tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielentaitoa.

arviointi: Approbatur, lubenter approbatur, non sine laude approbatur, cum laude approbatur, magna cum laude approbatur, eximia cum laude approbatur tai laudatur

kohderyhmä: 4. ja 5. opintovuosi

vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos

pakollisuus: Pakollinen

sivuaineopinnot 35 op

Sivuaineen tulee koostua joko yhdestä aineopintojen laajuisesta opintokokonaisuudesta (35 op) tai yhdestä perusopintojen laajuisesta (25 op) opintokokonaisuudesta, jota täydennetään saman aineen 10:llä opintopisteellä tai kandidaatin tutkinnon valinnaisen sivuaineen (25 op) 10 opintopisteen opinnoilla.

FVAS6000 vaatetusalan syventävät opinnot 85 op

FVAS6001 Syventävä vaatetussuunnittelu | 4 op

tavoite: Kurssin tavoitteena on oppia ratkaisemaan suunnittelun ongelmia sellaisessa muodossa kuin niitä kohdataan ammatillisissa käytännöissä. Tavoitteena on myös syventää tiedon käsittelyn ja soveltamisen taitoa laaja-alaisesti.

sisältö: Syventävät luennot ongelmaperustaisesta oppimisesta (PBL), käyttäjätutkimuksesta ja käyttäjälähtöisestä suunnittelusta sekä konseptisuunnittelusta. Mainittujen menetelmien käyttöönotto ryhmätyönä tehtävässä harjoituksessa.

edeltävät opinnot: Vaatesuunnittelu I, Naisten vaatemallistosuunnittelu, Lasten vaatemallistosuunnittelu, Erityisvaatetussuunnittelu.

toteutus ja työmuodot: Yhteinen kurssi sekä tekstiili- että vaatetusalan opiskelijoille. Luennot ja ohjattu työskentely 40 h, itsenäinen työskentely 68 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen, hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä ja projektiraportti.

oheiskirjallisuus: Barnard, M.: Fashion as Communication, 1996 (ISBN 9780415111584)
Keinonen, T., Jääskö, V.: Tuotekonseptointi, 2003 (ISBN 9789514567896)
Kokkonen, Kuuva, Leppimäki, Lähteinen, Meristö, Piira & Sääskilähti: Visioiva tuotekonseptointi, 2005 (ISBN 9789518178807)
Saarinen, J. (toim.): Elämys Teollisuutta, taloutta vai muuta?, 2002 (ISBN 1700195880)
Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

arviointi: 5–1/hylätty, harjoitustehtäväarviointi
ajankohta: 3.–4. periodi
kohderyhmä: 4. opintovuosi
vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus: Pakollinen

FVAS6002 Tuotantolähtöinen suunnittelu | 4 op

tavoite: Antaa valmiuksia vaatetusalan tuotannon globalisoitumista aiheutuviin vaatimuksiin suunnittelijan ammattikäytänteissä.

sisältö: Kurssilla harjoitellaan suunnittelun etätyöskentelyä tuotantolähtöisestä näkökulmasta.

toteutus ja työmuodot: Kontaktiopet. 32 h, itsenäinen työsk. 76 h, yht. 108 h

vaadittavat suoritukset: Mallistokonsepti (pdf-tiedosto), mallikortti

arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 1.–2. periodi
kohderyhmä: 4. opintovuosi
vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus: Valinnainen

FVAS6003 Syventävä materiaalitietous | 4 op

tavoite: Tutustutaan tekstiili- ja vaatetussuunnittelun näkökulmasta materiaaliteknologian viimeaikaiseen kehitykseen tutkimuksen näkökulmasta. Syvennetään materiaalien tuntemukseen, soveltamiseen ja tiedontuottamiseen liittyvää osaamista muotoilijan ja tutkijan työssä.

sisältö: Opiskelijat keräävät tietoa valitsemaltaan materiaaliteknologian alueelta, ja esittelevät sitä seminaareissa. Lopuksi he valmistavat aiheesta havainnollisen esityksen koko ryhmälle. Opintojakso integroituu vaatetusalan opinnoissa syventävä vaatetussuunnittelu -kurssiin ja tekstiilialan opinnoissa syventävä tekstiilisuunnittelu –kurssiin.

edeltävät opinnot: Materiaalitietous I ja II

toteutus ja työmuodot: Alustukset ja seminaarit 12 h, tiimityöskentelyä ja itsenäistä työtä 96 h yht. 108.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen ryhmätyöskentelyyn ja seminaareihin. Tiimityö, seminaarit ja raportointi.

oheiskirjallisuus: Hongu: New Millenium Fibres, 2005
Hyvönen (toim.): Inhimillinen kone, konemainen ihminen, 2001
Mc Quiad: Extreme textiles designing for high performance, 2005
O'Mahone: Cyborg the man machine, 2002
Shishoo: Textiles in Sport, 2005
Thackara: In the Bubble Designing in a Complex World, 2005
Alan artikkelit.

arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 3.–4. periodi
kohderyhmä: 4. opintovuosi
vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus: Pakollinen

FVAS6004 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti | 15 op

tavoite: Projektin tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija käsittelemään tekstiili- ja vaatetusalan laajoja asiakokonaisuuksia sekä antaa mahdollisuus eri osa-alueiden asiantuntijoiden vuorovaikutteiseen yhteistyöhön ja kohtaamaan monipuolisesti ammatillisen suunnittelutyön sekä siihen liittyvän tutkimuksen vaatimukset ja rajoitteet.

sisältö: Opintokokonaisuus sisältää projektin hallinnan luennot, jotka järjestetään kerran vuodessa syyslukukauden alussa, sekä projektityön, jonka voi aloittaa joko syyskuussa tai tammikuussa. Projektiin on haettava erillisellä hakemuksella, josta tarkemmin sekä muihin projektin suorittamiseen liittyvistä käytännön seikoista luentojen yhteydessä. Aihe on joko omavalintainen pro gradu-työtä tukeva tai se liittyy esimerkiksi laitoksen meneillään oleviin tutkimus- ja tuotekehityshankkeisiin. Projekti suositellaan toteutettavaksi tiimityönä eri alojen toimijoiden kanssa. Projektit voivat olla joko tutkimus- tai suunnittelupainotteisia. Myös niiden taiteellinen ja tieteellinen painotus voivat vaihdella. Yksittäisiin opinto- projekteihin liittyy sekä tutkimuksellinen, suunnitteleva ja toteutukseen kytkeytyvä osuus. Opiskelijoilla on myös mahdollisuus soveltaa luovasti alaa sivuavilta erikoisalueilta hankkimiaan tietoja ja taitoja projektin käsittelyyn. Projektikokonaisuuteen sisältyy Projektin hallinnan perusteet -luentosarja. Lisäksi kukin esittelee projektinsa 2–4 kertaa lukuvuodessa järjestettävässä seminaarissa.

Tutkimus: Suunnitteluongelmaan liittyvä tiedon- ja aineiston hankinta sekä tutkimusmenetelmien soveltaminen tuotekehitysprosessissa.

Suunnittelu: Syventää omaa suunnittelijaidentiteettiä sekä pystyä tarkastelemaan tekstiilin / vaatetuksen asemaa suhteessa muihin taiteen ja muotoilun osa-alueisiin. Lisäksi opiskelija saa kokemusta alan ammatilliseen toimintaan.

Toteutus: Yhden työn tai kokonaisuuden kokonaisvaltaisen prosessin työstäminen, jossa tarkastellaan suunnittelun ja valmistuksen ulottuvuuksia. Mahdollisuus eriytyä uniikin tai teolliseen valmistukseen.

Projektien käsitteelliset lähtökohdat -luentosarja:

- tuotekehitysprojektin ja tutkivan projektin erityispiirteet
- muotoilualan tekijäoikeuskysymykset
- projektityöskentelyyn liittyvät käytännöt
- tutkimus- ja tuotekehityshankkeissa toimiminen työnä

toteutus ja työmuodot: Projektissa limittyvät tutkimus, suunnittelu ja tuotteistaminen joista ainakin kahdesta osiosta tulee suorittaa 5–10 op yht. 15 op. Luennot 12–20 h (sisältävät kaikille pakolliset projektin hallinnan perusteet 12 h sekä tekijänoikeusluennot 8 h, ellei suoritettu aiemmin), ohjauskeskustelut 3–6 kertaa (2–6 h), seminaariesittely 8 h ja itsenäinen työskentely 375–381 h yht. 405 h.
2–4 kertaa lukuvuodessa järjestetään seminaari jossa kukin esittelee oman projektinsa.
vaadittavat suoritukset: Hyväksytysti suoritettu projektityö ja sen esittely, portfolio (+ näyttely tai näytös) sekä kirjallinen raportti.
oheiskirjallisuus: Anttila, Pirkko: Se on projekti – vai onko?, 2001
Anttonen, K.: Tehosta projektityötä. Johda hanketta 80/20 periaatteella, 2003
Kinnunen: Projektitutkijan opas, 1991
Kinnunen: Projektitutkimuksen monet kasvot, 1991
Pelin, R.: Projektihallinnan käsikirja, 2002
Stenlund, H.: Projektijohtamisen perusteet, 2001
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 1.–4. periodi
kohderyhmä: 4. opintovuosi
vastuuhenkilö: Tekstiili- vaatetusalan laitos
pakollisuus: Pakollinen

FVAS6005 Syventävät tutkimusmenetelmät | 6 op
tavoite: Tiedon syventäminen muoti- ja vaatetusalan tutkimukseen soveltuvista tutkimusmenetelmistä, -asetelmista ja analyysitavoista. Opiskelija syventää kvalitatiivisten tutkimusmenetelmien tuntemusta ja hallintaa.
sisältö: Jakson aikana opiskelija perehtyy tutkimusmenetelmiin sekä arvio niiden käyttöä tutkimus- ja kehittämishankkeissa tiedonhankinnan ja analysoinnin ja luotettavuuden kannalta. Opiskelija arvio menetelmien soveltuvuutta myös oman Pro gradu – tutkielmaansa. Opiskelija suorittaa 3 op:n osuuden Tekstiili- ja vaatetusalan laitoksen tarjoamasta syventävistä tutkimusmenetelmistä ja 3 op:n suorituksen Menetelmätieteiden laitoksen tarjoamista, omaa tutkimusta tukevista menetelmäopinnoista.
edeltävät opinnot: Kandidaatin tutkielma suoritettuna
toteutus ja työmuodot: Luennot, harjoitustehtävät ja itsenäinen työskentely.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille, luentojen perusteella laadittava essee sekä Menetelmätieteiden laitoksen vaatimat kurssikohtaiset suoritukset.
kirjallisuus/materiaalit: Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 1.–2. periodi
kohderyhmä: 4. opintovuosi
vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus: Pakollinen

FVAS6006 Syventävä kirjallisuus | 6 op
tavoite: Syventää vaatetusalan ymmärrystä teoreettisten näkökulmien osalta ja perehtyy muotialan teorioihin.
sisältö: 3 op:n laajuinen muotialan teoriapainotteinen kirjallisuus ja 3 op:n laajuinen vapaasti valittava kirjallisuus painottuen omaan tutkimusalueeseen.
kirjallisuus/materiaalit: Sovitaan ohjaajan kanssa
edeltävät opinnot: Kandidaatin tutkielma suoritettuna.
toteutus ja työmuodot: Itsenäistä työskentelyä ja essee tai lukupiiri 162 h.
vaadittavat suoritukset: Kirjallisuusessee tai valinnaisesti lukupiiri. Lukupiirissä lähiluetaan 1–4 teosta ja tulkitaan muotialan ilmiöitä käsitteleviä sisältöjä rajatun kysymyksenasettelun valossa.

Muotialan teoriapainotteinen kirjallisuus:
Barthes, Roland: Fashion System, 1990.
Blumer, Herbert: ”Fashion: From Class Differentiation to Collective Selection.” Sociological Quarterly 10, 1969.
Davis, Fred: Fashion, Culture and Identity, 1992.
Entwistle: The Fashioned Body. Fashion, Dress and Modern Social Theory. Teoksessa Dress and Identity. Toim. Roach-Higgins, Eicher & Johnson, 1995.
Wilson, Elisabeth: Adorned in Dreams. Fashion and Modernity, 2003.
Nuutinen: Edelläkävijät. Hiljainen, implisiittinen ja eksplisiittinen tieto muodin ennustamisessa, 2004.
Anttila P: Tutkimisen taito ja tiedon hankinta. Taito-, taide- ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet, 1997.

Vapaasti valittava kirjallisuus:
Breward: The Culture of Fashion, 2003.
Breward & Evans(toim.):Fashion and Modernity, 2005
Csikszentmihaly: Flow: The Psychology of Optimal Experience, 1990.
Flügel J.: The Psychology of Clothes, 1930
Gadamer: Hermeneutiikka. Ymmärtäminen tieteissä ja filosofiassa, 2004.
Heidegger: Oleminen ja aika, 2000
Kaiser, S.: The Social Psychology of Clothing, 1990.
Luutonen Marketta: Kansanomainen tuote merkityksenantajana. Tutkimus suomalaisesta villapaidasta, 1997.
Simmel: Muodin filosofia, 1986/1923
Sproles & Burns: Changing Appearances. Understanding Dress in Contemporary Society, 1989.
Stone: The Dynamics of Fashion, 1999.
Uotila Minna: Pukeutumisen kuvaus – kuvia kulttuurin merkeistä, 1995.
Koskennurmi-Sivonen: Creating a Unique Dress. A Study of Riitta Immonen´s Creations in the Finnish Fashion House Tradition, 1998.
arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 2. periodi
kohderyhmä: 5. opintovuosi
vastuuhenkilö: Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus: Pakollinen

FVAS6007 Pro gradu -tutkielmaseminaari | 6 op
tavoite: Pro gradu -tutkielman tutkimussuunnitelman ja toteuttamisen laatiminen. Täsmentää ja syventää tutkimussuunnitelmassa esitettyjä metodologisia, teoreettisia ja / tai taiteellisia lähtökohtia. Edistää opinnäytetyön tekoa.
sisältö: Oman tutkimussuunnitelman laatiminen, esittely ja työn käsittely seminaari- istunnoissa. Omaa tutkimusaihetta lähestytään sekä tutkimuskysymysten ja tutkimusongelmien että teoreettisten lähestymistapojen kautta. Toisen opiskelijan työn opponointi. Seminaarissa osallistutaan aktiivisesti muiden opiskelijoiden töitä koskevaan keskusteluun.
edeltävät opinnot: Kandidaatin tutkielma suoritettuna.
toteutus ja työmuodot: Seminaarityöskentelyä kahden lukukauden ajan (48 h) ja opponointi.
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn, jossa ensimmäisen lukukauden aikana laaditaan ja esitetään tutkimussuunnitelma. Oman tutkimussuunnitelman, työn ja tutkielman esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi.
arviointi: Hyväksytty / hylätty
ajankohta: 1.–4. periodi

kohderyhmä	4. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus	Pakollinen

FVAS6010	**Pro gradu -tutkielma | 40 op**
tavoite	Tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelman ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimus- ja suunnittelumenetelmien hallintaan. Tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä vaatetusalan aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään.
sisältö	Tutkielman laadinta. Tutkielma voidaan tehdä joko tieteellisenä tutkielmana tai taiteellisena produktiona, johon liittyy suppeampi tieteellinen osio.
toteutus ja työmuodot	Pro gradu -tutkielma on itsenäinen opinnäytetyö. Kokonaistyöaika 1080 h.
vaadittavat suoritukset	Pro gradu -tutkielma sekä tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielentaitoa.
arviointi	Approbatur, lubenter approbatur, non sine laude approbatur, cum laude approbatur, magna cum laude approbatur, eximia cum laude approbatur tai laudatur
kohderyhmä	4. tai 5. opintovuosi
vastuuhenkilö	Tekstiili- ja vaatetusalan laitos
pakollisuus	Pakollinen

sivuaineopinnot 35 op

Sivuaineen tulee koostua joko yhdestä aineopintojen laajuisesta opintokokonaisuudesta (35 op) tai yhdestä perusopintojen laajuisesta (25 op) opintokokonaisuudesta, jota täydennetään saman aineen 10:llä opintopisteellä tai kandidaatin tutkinnon valinnaisen sivuaineen (25 op) 10 opintopisteen opinnoilla.

muistiinpanoja

ivuaineet

sisältö

design management 132

UYRJ0100	**DESIGN MANAGEMENT -OPINTOKOKONAISUUS 25 OP**	**132**
UYRJ0211	Johdanto Design Management -opintoihin 1 op	132
UYRJ0212	Muotoilu liiketoiminnassa 3 op	132
UYRJ0202	Graafinen muotoilu ja yritysviestintä 6 op	132
UYRJ0206	New Product Development / NPD 3 op	132

kulttuurihistoria 132

UKUL0100	**KULTTUURIHISTORIAN PERUSOPINNOT 25 OP**	**133**
UKUL1101	Kulttuurihistorian perusteet 6 op/4 ov	133
UKUL1102	Historian läsnäolo, historiakulttuuri ja historiallisen tiedon käyttö 4 op/3ov	134
UKUL1103	Historia ja fiktio 3 op / 2 ov	134
Tarkastelunäkökulmat euroopan kulttuurihistorian eri vaiheisiin 12 op/6 ov		134
UKUL1104	Varhaiset kulttuurit ja antiikin kulttuurihistoria 4 op/2 ov	134
UKUL1105	Keskiajan kulttuurihistoria 4 op/2 ov	134
UKUL1106	Uuden ajan kulttuurihistoria 4 op/2 ov	134
UKUL1107	Suomen kulttuurihistoria 4 op/2 ov	135
UKUL1108	Pohjoinen kulttuurihistoria 4 op/2 ov	135
UKUL1109	Populaarikulttuurin historia 4 op/2 ov	135
UKUL1200	**KULTTUURIHISTORIAN AINEOPINNOT 35 OP**	**135**
UKUL1201	Kulttuurihistorian lähestymistapoja 4 op/2 ov	135
UKUL1202	Praktikum I (Historia ja teoria) 3 op/2 ov	136
UKUL1203	Praktikum II (Lähteet ja narratiivi) 5 op/3,5 ov	136
UKUL1204	Arkistojen käyttö ja arkistolähteet 2 op/1 ov	136
Näkökulmia kulttuurihistoriaan 9 op/4,5 ov		136
UKUL1205	Mentaliteetit ja mikrohistoria 3 op/1,5 ov	136
UKUL1206	Aika, muisti, muistaminen 3 op/1,5 ov	136
UKUL1207	Psykohistoria 3 op/1,5 ov	137
UKUL1208	Arki ja tavat; aistit, eleet ja tunteet 3 op/1,5 ov	137
UKUL1209	Epookki / sivilisaatio 3 op/1,5 ov	137
Erityisalueet ja maailman kulttuurit 12 op/6 ov		137
UKUL1210	Lapsuus ja nuoruus 3 op/1,5 ov	137
UKUL1211	Naisen historia; sukupuolijärjestelmän historia 3 op/1,5 ov	138
UKUL1212	Ala- ja vastakulttuurit 3 op/1,5 ov	138
UKUL1213	Vähemmistöt ja kulttuurien kohtaaminen |3 op/1,5 ov	138
UKUL1214	Ympäristöhistoria 3 op/1,5 ov	138
UKUL1215	Taiteet ja taideteollisuus 3 op/1,5 ov	138
UKUL1216	Mediakulttuurin historia 3 op/1,5 ov	139
UKUL1217	Uskonto 3 op/1,5 ov	139
UKUL1218	Venäjä / Lähi-itä / Bysantti ja islam / Aasia / Afrikka / Etelä-Amerikka 3 op/1,5 ov	139
UKUL1219	Pohjoiset kulttuurit 3 op/1,5 ov	139
UKUL1300	**KULTTUURIHISTORIAN SYVENTÄVÄT OPINNOT 60 OP**	**140**
UKUL1301	Kulttuurihistorian metodologia 4 op/3 ov	140
UKUL1302	Kulttuurihistorian teoria ja filosofia 4 op/3 ov	140

UKUL1303	Kulttuurihistorian historia 4 op/3 ov	140
UKUL1304	Erikoistumisopinnot 5 op/3 ov	140
UKUL1305	Seminaari I (syventämisseminaari) 9 op/5 ov	140
UKUL1306	Seminaari II (tutkielmaseminaari) 9 op/5 ov	141
UKUL1307	Historian kirjoittamien ja historiallisen tiedon popularisointi 5 op/3 ov	141
UKUL1308	Tutkielma 20 op/10 ov	141

kuvataide 141

UKUV1700	**KUVATAITEEN PERSUOPINNOT 25 OP**	**141**
UYLE0206	Kuvan rakentamisen perusteet 4 op	141
UKUV0202	Elävän mallin piirustus 3 op	141
UKUV0210	Värioppi 3 op	142
UKUV0309	Maalauksen materiaalioppi 2 op	142
UYLE0217	Johdatus piirustukseen ja maalaukseen 5 op	142
UYLE0222	Plastinen sommittelu 5–6 op	142
UKUV0404	Johdatus taidegrafiikkaan 6 op	142
UYLE0229	Portfolio 1 op	142
UYLE0235	Yhteisarviointi kuvataiteen perusopinnoista 2 op	143
UKUV1800	**KUVATAITEEN AINEOPINNOT 35 OP**	**143**
UKUV0431	Piirustus ja maalaus 6 op	143
UKUV0403	Piirustus ja maalaus 6 op	143
UKUV0406	Plastinen sommittelu 6 op	143
UKUV0911	Taidegrafiikka 6 op	143
UKUV0912	Valokuvaus 6 op	143
UKUV0300	Työpajat 1–12 op	143
UKUV0910	Praktikum I -Teema ja Variaatio 6 op	144
UKUV0915	Ekskursio 2 op	144
UKUV0931	Estetiikka 3op	144
UKUV0601	Praktikum II 10op	144
UKUV2100	**KUVATAITEEN SYVENTÄVÄT OPINNOT 60 OP**	**144**
UKUV0932	Taiteen filosofia 3 op	144
UKUV0933	Erikoistumisopinnot 21 op	144
UKUV0934	Kuvataidekirjoittamisen työpaja 6 op	144

taidehistoria 145

UYLE0300	**TAIDEHISTORIAN PERUSOPINNOT 25 OP**	**145**
UYLE0302	Ekskursio Suomen taiteeseen 2–3 op	145
UYLE0303	Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 5 op	145
UYLE0304	Uuden ajan taide 5 op	145
UYLE0305	Moderni ja nykytaide I 7 op	145
UYLE0306	Euroopan ulkopuolinen taide 3 op	145
UYLE1300	**TAIDEHISTORIAN AINEOPINNOT 35 OP**	**146**
UYLE0307	Taidehistorian menetelmät 5 op	146
UYLE0308	Taidehistorian käytäntö 10 op	146
	Valinnaiset aineopinnot 20 op	146
UYLE0309	Moderni ja nykytaide II 4–10 op	146
UYLE0310	Pohjoinen ja arktinen taide 4–10 op	147
UYLE0311	Taidekäsityö, -teollisuus ja muotoilu 4–10 op	147
UYLE0310	Pohjoinen ja arktinen taide 4–10 op	147
UYLE0311	Taidekäsityö, -teollisuus ja muotoilu |4–10 op	147
UYLE0312	Graafinen taide 4–10 op	148
UYLE0313	Sisustustaide 4–10 op	148
UYLE0314	Taideperiodit 4–10 op	148
UYLE0315	Ulkoeurooppalainen ja etninen taide 4–10 op	149
UYLE0316	Nainen ja taide 4–10 op	149
UYLE0317	Taiteen filosofia, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus 4–10 op	150
UYLE0318	Puutarhan, maiseman ja ympäristön taide 4–10 op	150
UYLE0319	Sakraalitaide 4–10 op	150
UYLE1600	**TAIDEHISTORIAN SYVENTÄVÄT SIVUAINEOPINNOT 60 OP**	**151**
UYLE0320	Taidehistorian menetelmät 10 op	151
UYLE0321	Taidehistorian käytäntö I 5 op	151
UYLE0322	Taidehistorian käytäntö II 5 op	151
UYLE0323	Taidehistorian kirjallisuus 10 op	151
UYLE0324	Syventävien opintojen seminaari 10 op	151
UYLE0325	Tutkielma 20 op	151

valokuvaus 151

UVAL0100	**VALOKUVAUKSEN PERUSOPINNOT 25 OP**	**151**
UVAL0101	Valokuvauksen historia ja analyysi 5 op	151
UVAL0103	Valokuvaproduktio 3 op	152
UVAL0104	Vaihtoehtoiset kuvausmenetelmät 3 op	152
UVAL0105	MV-työskentelyn jatko-opintojakso 3 op	152
UVAL0106	Vanhat vedostusmenetelmät 3 op	152
UVAL0107	Polymeerigravyyri 3 op	152
UVAL0109	Studiokuvaus 3 op	152
UVAL0110	Valokuvauksen metodologia 3 op	152
UVAL0111	Kuvajournalismi 3 op	152
UVAL0112	Muotokuvaus 3 op	152
UVAL0113	Sekvenssikuvaus 3op	152
UVAL0114	Maisemakuvaus 3 op	153

yhteisö, taide ja ympäristö 153

UYTY0101	Johdanto yhteisö ja ympäristötaiteeseen 3 op	153
UYTY0102	Tila-aika-paikka -työpaja 5 op	153
UYTY0104	Yhteisö, taide ja ympäristö -projekti 7 op	154
UYTY0201	Tulitaidetyöpaja 2 op	154
UYTY0202	Lumiveistotyöpaja 2 op	154
UYTY0203	Luova tanssi-ilmaisu 2 op	154
UYTY0204	Valotyöpaja 2 op	154
UYTY0205	Jääveistotyöpaja 2 op	154
UYTY0206	Ympäristötaidetyöpaja 2 op	154
UYTY0207	Yhteisötaiteen työpaja 2 op	154
UYTY0208	Performanssityöpaja 2 op	155
UYTY0209	Äänityöpaja 2 op	155
UYTY0210	Lavastetyöpaja 2 op	155
UYTY0211	Ympäristö- ja yhteisötaidetyöpaja 2 op	155
YTY0121	Ympäristö- ja yhteisötaiteen perusteet 2 op	155
UYTY0122	Taide, ympäristö ja estetiikka 3 op	155

design management

UYRJ0100 DESIGN MANAGEMENT -OPINTOKOKONAISUUS 25 op

tavoite: Taiteiden tiedekunta yhdessä kauppatieteiden ja matkailun tiedekunnan kanssa järjestää lukuvuosina 2006–2008 Design Management –opintokokonaisuuden, joka on valinnainen sivuaine taiteiden tiedekunnan ja kauppatieteiden ja matkailun tiedekunnan opiskelijoille.

Design Management oppiaineena tarkastelee muotoiluprosessia ja visuaalista viestintää liiketalouden näkökulmasta. Opintokokonaisuudessa suoritetaan **yleisopinnot (13 op)** ja **erikoistumisopinnot (12 op)**.

Yleisopintoihin sisältyy kaikille opiskelijoille yhteinen johdantoluento. Taiteiden tiedekunnan opiskelijat suorittavat yleisopintoina 12 op kauppatieteiden ja matkailun tiedekunnan kursseja, joiden sisällöt liittyvät markkinointiin, yritystoiminnan lainsäädäntöön tai yritystalouteen. Ensisijaisesti suoritetaan perusopintoja. Mikäli perusopinnot on suoritettu aikaisemmin voi opiskelija valita myös aineopintoja. Ks. kauppatieteiden ja matkailun tiedekunnan opinto-opas.

Kauppatieteiden ja matkailun tiedekunnan opiskelijat valitsevat vapaavalintaisesti 12 op taiteiden tiedekunnan kursseja, joiden sisällöt liittyvät muotoiluun, graafiseen suunnitteluun, tekstiilisuunnitteluun tai vaatetussuunnitteluun. Ensisijaisesti suoritetaan perusopintoja. Mikäli perusopinnot on suoritettu aikaisemmin voi opiskelija valita myös aineopintoja. Ks. ttk:n opinto-opas, huom! rajoitetut ryhmäkoot.

UYRJ0211 Johdanto Design Management -opintoihin | 1 op

tavoite: Tavoitteena on antaa opiskelijoille kokonaiskuva design managementin osa-alueista ja antaa perusta henkilökohtaisen suunnitelman tekemiselle sivuainekokonaisuuden sisällöksi.

toteutus ja työmuodot: Luennot 5 h, kirjallisuuteen perustuva essee 21 h.

oheiskirjallisuus: Jaskari, Pasi et.al.: Design Management: Yrityskuvan johtaminen, 2004
Nieminen, Tuula: Visuaalinen markkinointi, 2004
Pohjola, Juha: Ilme: Visuaalisen identiteetin johtaminen, 2003

arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 1. periodi
vastuuhenkilö: TTK /Maria Keskipoikela
pakollisuus: Pakollinen/Compulsory

UYRJ0212 Muotoilu liiketoiminnassa | 3 op

tavoite: Antaa opiskelijoille perustiedot hallitun yrityskuvan eri osa-alueista ja sen merkityksestä mm. yrityksen toiminnassa, tuotevalikoimassa, palveluissa sekä markkinoinnin että muotoilun näkökulmasta. Tuotteiden, yrityksen graafisen ulkoasun, yrityksen fyysisen ympäristön sekä yrityksen toimintatapojen muodostaman kokonaisuuden hallinta osana liiketoimintaa.

toteutus ja työmuodot: Luennot 14 h, harjoitukset 12 h. Itsenäinen työskentely 54 h.

arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 2. periodi
pakollisuus: Pakollinen/Compulsory

UYRJ0202 Graafinen muotoilu ja yritysviestintä | 6 op

tavoite: Kurssi valottaa yritysviestinnän kenttää laaja-alaisesti, visuaalisesta viestinnästä puheviestintään. Kurssi antaa valmiudet yritysilmeen suunnitteluun, brandin rakentamiseen ja markkinointiviestinnän visuaaliseen linjaukseen. Tavoitteena on myös opiskelijan kommunikointitaitojen kehittäminen ja tiimityöskentelyn harjoittaminen.

sisältö: Graafinen muotoilu osana yritysviestintää, prosessin suunnittelu ja johtaminen. Organisaation identiteetti, yrityskuva, imago ja brandi; keskeiset käsitteet sekä katsaus alan historiaan ja kehitykseen. Yrityksen tai yhteisön visuaalisen ilmeen suunnittelu, kehittäminen ja lanseeraus. Graafinen ohjeisto ja yritysilmeen näkyminen tuotteissa, palveluissa ja viestinnässä. Mainonnan ja markkinointiviestinnän ilme.

toteutus ja työmuodot: Luennot 21h, harjoitustehtävät ja ryhmätyö 20h, kirjallisuus. Itsenäinen työskentely 80h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtävät ja kirjallisuustentti.

kirjallisuus/materiaalit: Bruce, Margaret: Design in business strategic innovation through design, 2002

oheiskirjallisuus: Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.

arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 3. periodi
vastuuhenkilö: taiteiden tiedekunta
pakollisuus: Pakollinen/Compulsory

UYRJ0206 New Product Development / NPD | 3 op

tavoite: Oppia havaitsemaan markkinoilla uusia tuotemahdollisuuksia, hahmottamaan uusien tuotteiden kehitysprosessi sekä prosessin hallinta.

sisältö: Kurssin tärkein anti on uusien tuotemahdollisuuksien havaitseminen. Näitä etsitään mm. brandianalyysillä ja markkinoiden segmentoinnilla. Kurssiin liittyvät keskeisesti myös innovointi, asiakastarpeiden kartoitus, tuotekehityksen vaiheet, monialainen tuotekehitys ja ryhmädynamiikka.

toteutus ja työmuodot: Luennot, ryhmätyöskentely, essee tai tentti.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen läsnäolo, harjoitustyöt ja tentin tai esseen hyväksytty suorittaminen.

kirjallisuus/materiaalit: Ilmoitetaan kurssin alussa.

arviointi: 5–1/hylätty
ajankohta: 4. periodi/4.period
vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta
pakollisuus: Pakollinen/Compulsory

kulttuurihistoria

Kulttuurihistorian tiedonalan avainkäsitteitä ovat kulttuuri ja ajallisuus. Sen tutkimuskohteena ovat ihmisen teot ajassa, niiden motivaatiot, olosuhteet ja seuraukset. Kulttuurihistorialliseen tutkimukseen kuluu kontekstualisoiva ja kokonaisvaltainen lähestymistapa. Suurten historiallisten kaarien sijasta kulttuurihistoria pyrkii hahmottamaan menneisyyden ihmisen arkisen olemassa olon ja maailman hahmottamisen tapoja. Kulttuurihistoria on lähtökohtaisesti monitieteinen oppiala. Se lähestyy metodologisesti kulttuurien ja taiteiden tutkimusta sekä yhteiskuntatieteitä mutta korostaa ennen muuta tutkimuskohteen ajallista kontekstia ja ajassa tapahtuvia muutoksia.

Oikeus kulttuurihistorian perusopintojen suorittamiseen on Lapin yliopiston kaikkien tiedekuntien perus- ja jatkotutkinnon opiskelijoilla. Kulttuurihistorian perusopinnoista ja osittain myös aineopinnoista (vain Erityisalueet ja maailman kulttuurit) voi sopimuksen mukaan suorittaa sivuaineopintoina myös yksittäisiä 3–4 opintopisteen opintojaksoja. Aineopintojen aloittaminen edellyttää vähintään hyvin tiedoin suoritettuja perusopintoja.

Kaikki arvosanaopintojen luennot ovat avoimia. Pääsääntöisesti kaikille luentosarjoille ilmoittaudutaan WebOodin kautta. Seminaareihin on ilmoittauduttava etukäteen suoraan kyseisen seminaarin vastuulliselle opettajalle.

Kaikkien kulttuurihistorian opintoja suorittavien tulee ilmoittautua myös oppiaineen sähköpostilistalle menetelmätieteiden laitoksen opintoasiainsihteerin kautta (etunimi.sukunimi@ulapland.fi).

Lukuvuosien 2006–2007 ja 2007–2008 kulttuurihistorian arvosanaopetuksen tarkemmasta opetusohjelmasta tiedotetaan molempien lukukausien alkuun mennessä kulttuurihistorian yleisellä sähköpostilistalla, ilmoitustauluilla (TTK ja menetelmätieteiden laitos) sekä oppiaineen www-sivuilla (www.ulapland.fi/kulttuurihistoria). Lisäksi lukuvuoden alussa järjestetään oppiaineen informaatiotilaisuus.

UKUL1100 KULTTUURIHISTORIAN PERUSOPINNOT 25 OP

UKUL1101 Kulttuurihistorian perusteet 6 op
UKUL1102 Historian läsnäolo, historiakulttuuri ja historiallisen tiedon käyttö 4 op
UKUL1103 Historia ja fiktio 3 op

Tarkastelunäkökulmat Euroopan kulttuurihistorian eri vaiheisiin | 12 op
(seuraavista vaihtoehdoista valitaan kolme 4 op laajuista opintojaksoa, yhteensä 12 op)

UKUL1104 Varhaiset kulttuurit ja antiikin kulttuurihistoria 4 op
UKUL1105 Keskiajan kulttuurihistoria 4 op
UKUL1106 Uuden ajan kulttuurihistoria 4 op
UKUL1107 Suomen kulttuurihistoria 4 op
UKUL1108 Pohjoinen kulttuurihistoria 4 op
UKUL1109 Populaarikulttuurin historia 4 op

UKUL1200 KULTTUURIHISTORIAN AINEOPINNOT 35 OP

UKUL1201 Kulttuurihistorian lähestymistapoja 4 op
UKUL1202 Praktikum I (Historia ja teoria) 3 op
UKUL1203 Praktikum II (Lähteet ja narratiivi) 5 op
UKUL1204 Arkistojen käyttö ja arkistolähteet 2 op

Näkökulmia kulttuurihistoriaan | 9 op
(seuraavista näkökulmista valitaan kolme 3 op laajuista opintojaksoa, yhteensä 9 op)

UKUL1205 Mentaliteetit ja mikrohistoria 3 op
UKUL1206 Aika, muisti, muistaminen 3 op
UKUL1207 Psykohistoria 3 op
UKUL1208 Arki ja tavat; eleet ja tunteet 3 op
UKUL1209 Epookki/sivilisaatio 3 op

Erityisalueet ja maailman kulttuurit | 12 op
(seuraavista erikoistumisteemoista valitaan neljä 3 op laajuista opintojaksoa, yhteensä 12 op)

UKUL1210 Lapsuus ja nuoruus 3 op
UKUL1211 Naisen historia; sukupuolijärjestelmän historia 3 op
UKUL1212 Ala- ja vastakulttuurit 3 op
UKUL1213 Vähemmistöt ja kulttuurien kohtaaminen 3 op
UKUL1214 Ympäristöhistoria 3 op
UKUL1215 Taiteet ja taideteollisuus 3 op
UKUL1216 Mediakulttuurin historia 3 op
UKUL1217 Uskonto 3 op
UKUL1218 Venäjä/Lähi-itä (Bysantti ja islam)/Aasia/Afrikka/Etelä-Amerikka 3 op
UKUL1219 Pohjoiset kulttuurit 3 op

UKUL1300 KULTTUURIHISTORIAN SYVENTÄVÄT OPINNOT 60 OP

UKUL1301 Kulttuurihistorian metodologia 4 op
UKUL1302 Kulttuurihistorian teoria ja filosofia 4 op
UKUL1303 Kulttuurihistorian historia 4 op
UKUL1304 Erikoistumisopinnot 5 op
UKUL1305 Seminaari I (syventämisseminaari) 9 op
UKUL1306 Seminaari II (tutkielmaseminaari) 9 op
UKUL1307 Historian kirjoittamien ja historiallisen tiedon popularisointi 5 op
UKUL1308 Tutkielma 20 op

Yhteensä 120 op

OHJEITA ALOITTAJILLE

Opinnot muodostuvat pakollisista opintojaksoista, joista Kulttuurihistorian perusteet (6 op), Historian läsnäolo, historiakulttuuri ja historiallisen tiedon käyttö (4 op) sekä Historia ja fiktio (3 op) suoritetaan luennoilla ja seminaareissa. Tarkastelunäkökulmat Euroopan kulttuurihistoriaan (yhteensä 12 op) suoritetaan itsenäisesti tenttimällä ja/tai tutkielmaopintoina ja/tai korvaavilla luentosarjoilla sopimuksen mukaan. Kokonaisuus koostuu kolmesta 4 op:n valinnaisesta opintojaksosta.

Yksi opintopiste itsenäisessä aineistopohjaisessa tutkielmassa on 4–5 liuskaa. Yksittäisen opintojakson minimisuoritus (ellei opinto-oppaassa ole annettu toisenlaista mitoitusta) on kolme opintopistettä; kolmen opintopisteen tutkielman laajuus on 12–15 liuskaa ja neljän opintopisteen tutkielman laajuus 16–20 liuskaa. Kirjatenteissä sivumäärä riippuu opintojakson laajuudesta sekä tekstin vaativuudesta ja kielestä. Arvosteluasteikko hyväksytyissä opintosuorituksissa on 1–5. Luennoilla ja seminaareissa kontaktiopetuksen määrä on 7 h yhtä opintopistettä kohti.

Perusopinnot aloitetaan pääsääntöisesti Kulttuurihistorian perusteet -luentosarjalla, joka järjestetään kevätlukukauden alussa 2007 ja syyslukukaudella 2008. Muissa tapauksissa opintojen aloituksesta sovitaan oppiaineen vastuullisen opettajan kanssa.

Kulttuurihistorian perusopinnoissa tarkastellaan kulttuurihistorian teoreettisia ja metodologisia perusteita, erityisluonnetta ja sijaintia muiden historiatieteiden ja kulttuurien tutkimuksen rinnalla sekä menneisyyden läsnäoloa ja historian arkikäyttöä. Perusopinnoissa myös perehdytään erilaisista näkökulmista Euroopan kulttuurihistorian periodeihin sekä periodisoinnin periaatteisiin ja ongelmiin.

UKUL0100 KULTTUURIHISTORIAN PERUSOPINNOT 25 OP

UKUL1101 Kulttuurihistorian perusteet | 6 op / 4 ov

sisältö: Opintojakson tarkoituksena on toisaalta hahmottaa tieteenalan historiaa, teoreettisia ja metodologisia perusteita, sijaintia muiden historiatieteiden ja kulttuurien tutkimuksen joukossa, toisaalta avata näkökulmia Euroopan kulttuurihistoriaan ja sitä koskeviin kulttuurihistoriallisiin kysymyksenasetteluihin.

toteutus ja työmuodot: Opintojakso jakaantuu kahteen osaan:
1› Luennot ja harjoitukset sekä luentoihin ja oheismateriaaliin perustuva luentokuulustelu (4 op). Luennot koostuvat kahdesta osiosta:
a) Mitä kulttuurihistoria on – miten kulttuurihistoria on?
b) Euroopan kulttuurihistoria, näkökulmia periodeihin.
2› Kirjatentti (2 op). Kirjatentti suoritetaan luentokuulustelun yhteydessä.

vaadittavat suoritukset: Osallistuminen luennoille, harjoituksiin, luentokuulusteluun ja kirjatenttiin.

kirjallisuus/materiaalit: Henri Terho (toim.): Hetkiä historiassa, 2002

oheiskirjallisuus: Artikkelisarja Historian pitkä linja. Historiallinen Aikakauskirja 1/2003 (Historiantutkimuksen tila ja tulevaisuus).
Historioitsijan arki ja tutkimuksen prosessi. Toim. Autio – Katajala-Peltomaa – Vuolanto (2001).
Historioita ja historiallisia keskusteluja. Toim. Sami Louekari ja Anna Sivula (2004).
Jokapäiväinen historia. Toim. Jorma Kalela ja Ilari Lindroos (2001).
30-vuotias tunteilee. Turun yliopiston kulttuurihistorian oppiaineen juhlakirja. Toim. Kimi Kärki (2002).

arviointi: 1–5 / Hylätty

ajankohta: Kevät 2007, syksy 2008.

vastuuhenkilö: professori Marja Tuominen

pakollisuus: Pakollinen

UKUL1102 **Historian läsnäolo, historiakulttuuri ja historiallisen tiedon käyttö | 4 op / 3 ov**

sisältö: Opintojaksossa perehdytään historiakulttuurin, historiapolitiikan ja historiakuvien sekä menneisyyden läsnäolon ja ajan monikerroksisuuden tiedostamiseen ja vaikutusten pohtimiseen.

toteutus ja työmuodot: Opintojakso jakaantuu kahteen osaan:
1› Luentosarja "Historian läsnäolo, historiakulttuuri ja ajan kerroksellisuus" (2 op).
2›"Taide ja esinemaailma kulttuurihistorian kohteena, lähteenä ja tulkitsijana" – luentosarja (2 op).

vaadittavat suoritukset: Osallistuminen luennoille ja/tai kirjatenttiin.

kirjallisuus/materiaalit: **1›** Immonen, Kari: Historian läsnäolo, 1996
Jorma Kalela & Ilari Lindroos (toim.): Jokapäiväinen historia, 2001
2› Autti, Mervi: Auttin neidit ikkunalla. Valokuvaajanaiset 1920-luvun Rovaniemellä. Teoksessa Tuulia: feministisiä näkökulmia lappilaiseen sukupuolikulttuuriin, 2003. s.113–144.
Granö, Päivi: Kuvaan merkitty muisti – Muistilla merkitty taide. Teoksessa Kulttuurihistoria: johdatus tutkimukseen, 2001. 238–257.
Salmi, Hannu: Menneisyyskokemuksesta hyödykkeisiin – historiakulttuurin muodot. Teoksessa Jokapäiväinen historia, 2001. s. 134–149.
Salmi, Hannu: Elokuva ja historia, 1993. s. 9–51 ja 117–300.
Kirjallisuus toimii luennot korvaavana tenttikirjallisuutena ja / tai oheiskirjallisuutena.

arviointi: 1–5 / Hylätty

ajankohta: 1) Kevät 2007, syksy 2008. 2) Kevät 2007, Kevät 2008.

vastuuhenkilö: Marja Tuominen, Kari Immonen ja Maija Mäkikalli.

pakollisuus: Pakollinen

UKUL1103 **Historia ja fiktio | 3 op / 2 ov**

sisältö: Opintojaksossa käsitellään historiallisen tiedon ja fiktiivisen kerronnan suhdetta. Sen tavoitteena on pohtia yhtäältä historiallisen narratiivin luonnetta ja ehtoja sekä sen suhdetta kaunokirjallisuuteen, elokuvaan tai muuhun fiktiiviin ilmaisuun ja toisaalta fiktiiviä ilmaisua historiallisen tutkimustiedon välittäjänä.

toteutus ja työmuodot: Seminaari-istunnot ja harjoitustyö, jonka aineistona käytetään historiallista kaunokirjallisuutta (tai sopimuksen mukaan esim. elokuvaa), joko aikalaiskirjallisuutta tai menneisyyttä rekonstruoivaa. Seminaari-istunnot voi korvata laajennetulla harjoitustyöllä.

vaadittavat suoritukset: Osallistuminen seminaari-istuntoihin ja harjoitustyö / laajennettu harjoitustyö.

kirjallisuus/materiaalit: Tarkemmat tiedot ja kirjallisuus ilmoitetaan kun seminaari avataan WebOodissa.

arviointi: 1–5 / Hylätty

ajankohta: Kevät 2007, syksy 2007.

vastuuhenkilö: Eveliina Olsson ja Marja Tuominen.

pakollisuus: Pakollinen

TARKASTELUNÄKÖKULMAT EUROOPAN KULTTUURIHISTORIAN ERI VAIHEISIIN 12 op / 6 ov

sisältö: Opintokokonaisuuden tarkoituksena on jäsentää, hahmottaa ja problematisoida eurooppalaisen, suomalaisen ja pohjoisen kulttuurihistorian periodit ja niiden konstruoitu ja välineellinen luonne. Opintokokonaisuus myös harjaannuttaa kulttuurihistoriallisten näkökulmien avaamiseen ja tarkastelemiseen.

toteutus ja työmuodot: Opiskelija valitsee seuraavista vaihtoehdoista kolme neljän opintopisteen opintojaksoa, yhteensä 12 op: UKUL1104, UKUL1105, UKUL1106, UKUL1107, UKUL1108, UKUL1109. Opetus toteutetaan itsenäisinä tutkielma- ja tenttisuorituksina ja/tai luentoina, seminaareina ja työpajoina. Valinnaiset tutkielmien aiheet sekä luentokorvaavuudet sovitaan tentaattorin kanssa. Korvaavista luentosarjoista esim. taiteidentiedekunnassa tiedotetaan kulttuurihistorian postituslistalla.

UKUL1104 **Varhaiset kulttuurit ja antiikin kulttuurihistoria | 4 op / 2 ov**

vaadittavat suoritukset: Tentit (tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot). Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.

kirjallisuus/materiaalit: Tenttikokonaisuus valitaan seuraavista vaihtoehdoista:
1› Holger Thesleff & Juha Sihvola (toim.): Antiikin filosofia ja aatemaailma, 1994
Tuominen, Marja: Bysanttilainen triptyykki. Kolme esseetä Jumalansynnyttäjän kuvasta, 1997
2› Aristoteles: Politiikka, 1991
Kaimio; Avonen & Sihvola (toim.): Väkivalta antiikin kulttuurissa, 1998
3› Hänninen Marja-Leena & Kahlos Maijastina (toim.): Roomalaista arkea ja juhlaa, 2004, **sekä**
Nielsen, Marjatta; Kaimio, Jorma & Jarva, Eero: Etruskit, 2003, **tai**
James, Simon: Keltit, 2005
2› Ismo Dunderberg & Antti Marjanen (toim.): Nag Hammadin kätketty viisaus. Gnostilaisia ja muita varhaiskristillisiä tekstejä, 2001
Jaakko Hämeen-Anttila (toim.): Uskontojen risteyksissä, 2001

arviointi: 1–5 / Hylätty

vastuuhenkilö: Marja Tuominen

pakollisuus: Valinnainen

UKUL1105 **Keskiajan kulttuurihistoria | 4 op / 2 ov**

vaadittavat suoritukset: Tentit (tutkielmat, seminaarit ja / tai luennot). Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.

kirjallisuus/materiaalit: Tenttikokonaisuus valitaan seuraavista vaihtoehdoista:
1› Tuomas M.S. (Lehtonen) (toim.): Keskiajan kevät. Kirjoituksia eurooppalaisen kulttuurin juurista, 1997
Eco, Umberto: Art and Beaty in the Middle Ages, 1986
2› Marko Lamberg & Susanna Niiranen: Keskiajan rajoilla, 2002
Meri Heinonen (toim.): Ikuisuuden odotus. Uskonto keskiajan kulttuurissa, 2000
3› Heikkilä, Tuomas & Niskanen, Samu: Euroopan synty. Keskiajan historia, 2004
Niiranen, Susanna & Lamberg, Marko (toim.):Ihmeiden peili. Keskiajan ihmisen maailmankuva, 1998

arviointi: 1–5 / Hylätty

vastuuhenkilö: Maija Mäkikalli

pakollisuus: Valinnainen

UKUL1106 **Uuden ajan kulttuurihistoria | 4 op / 2 ov**

vaadittavat suoritukset: Tentit (tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot). Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.

kirjallisuus/materiaalit: Tenttikokonaisuus valitaan seuraavista vaihtoehdoista:
1› Zemon Davis, Natalie: Kolme naista, kolme elämää 1600-luvulla, 1997
Zemon Davis, Natalie: Martin Guerren paluu, 2001
Siukonen, Jyrki: Muissa maailmoissa. Maapallon ulkopuolisten olentojen kulttuurihistoriaa, 2003
2› Hapuli, Ritva: Ulkomailla. Maailmansotien välinen maailma suomalaisnaisten silmin, 2003
Salmi, Hannu: Vuosisadan lapset, 2002

Lisäksi kaksi artikkelia teoksesta:
Modernin lumo ja pelko. Kymmenen kirjoitusta 1800- ja 1900-lukujen vaihteen sukupuolisuudesta, 2000 Toim. Kari Immonen
3› Tuominen, Marja: ”Me kaikki ollaan sotilaitten lapsia.” Sukupolvihegemonian kriisi 1960-luvun suomalaisessa kulttuurissa, 1991. Lisäksi sovituin osin teos Arkinen kumous. Suomalaisen 1960-luvun toinen kuva. Toim. Peltonen; Kurkela & Heinonen, 2003

arviointi 1–5 / Hylätty
vastuuhenkilö Maija Mäkikalli
pakollisuus Valinnainen

UKUL1107 Suomen kulttuurihistoria | 4 op / 2 ov

vaadittavat suoritukset Tentit (tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot). Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.
kirjallisuus/materiaalit Tenttikokonaisuus valitaan seuraavista vaihtoehdoista:
1› Mervi Autti & Marja Tuominen (toim.): Suuret herrat susia, pienet herrat piruja. Kahdeksan näkökulmaa elettyyn elämään, 2005
Lääkäri, lukkari, talonpoika, duunari. Lukuja suomalaisten historiaan. Toim. Vuokko Aromaa, 1996
2› Suolahti, Gunnar: Elämää Suomessa 1700-luvulla, 1991
3› Tapio Onnela (toim): Vampyyrinainen ja Kenkkuinniemen sauna. Suomalainen kaksikymmenluku ja modernin mahdollisuus, 1992. Lisäksi sovituin osin: Hanne Koivisto & Pertti Karkama (toim.): Ajan paineessa. Kirjoituksia 1930-luvun suomalaisesta aatemaailmasta, 1997
4› Hanne Koivisto & Pertti Karkama (toim.): Kaksi artikkelia teoksesta Ajan paineessa. Kirjoituksia 1930-luvun suomalaisesta aatemaailmasta, 1997
Auli Viikari (toim.): 40-luku. Kirjoituksia 1940-luvun kirjallisuudesta ja kulttuurista, 1998
Anna Makkonen (toim.): Avoin ja suljettu. Kirjoituksia 1950-luvusta suomalaisessa kulttuurissa, 1992

arviointi 1–5 / Hylätty
vastuuhenkilö Maija Mäkikalli
pakollisuus Valinnainen

UKUL1108 Pohjoinen kulttuurihistoria | 4 op / 2 ov

vaadittavat suoritukset Tentit (tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot). Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.
kirjallisuus/materiaalit Tenttikokonaisuus valitaan seuraavista vaihtoehdoista:
1› Lappi. Maa, kansat, kulttuurit. Toim. Ilmo Massa ja Hanna Snellman (2003). Pohjoiset identiteetit ja mentaliteetit osa 1: Outamaalta tunturiin ja osa 2: Tunturista tupaan. Toim. Tuominen –Tuulentie – Lehtola – Autti (1999).
2› Lehtola, Veli-Pekka: Saamelaiset. Historia, yhteiskunta, taide (1997). Lähteenmäki, Maria: Kalotin kansaa. Rajankäynnit ja vuorovaikutus Pohjoiskalotilla 1898–1889 (2004).
3› Lähteenmäki, Maria: Jänkäjääkäreitä ja parakkipiikoja. Lappilaisten sotakokemuksia 1939-1945 (1999). Saatiin tämä vapaus pitää. Tutkija kohtaa rovaniemeläisveteraanin. Toim. Annanpalo – Tuomaala – Tuominen (2001).

arviointi 1–5 / Hylätty
vastuuhenkilö Pälvi Rantala.
pakollisuus Valinnainen.

UKUL1109 Populaarikulttuurin historia | 4 op / 2 ov

vaadittavat suoritukset Tentit (tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot). Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.
kirjallisuus/materiaalit Tenttikokonaisuus valitaan seuraavista vaihtoehdoista:
1› Saanko luvan? Iskelmä-Suomen ilmiöitä 1900-luvulla. Toim. Leena Rossi (2005). Strinati, Dominic: An Introduction to Theories of Popular Culture (1995).
2› Kallioniemi, Kari – Salmi, Hannu: Pohjan tähteet. Populaarikulttuurin kuva suomalaisuudesta (2000). Salmi, Hannu: Tanssi yli historian. Tutkielmia suomalaisesta elokuvasta (1999).
3› Lehtonen, Eeva-Liisa: Säätyläishuveista kansanhuveiksi, kansanhuveista kansalaishuveiksi. Maaseudun yleishyödyllinen huvitoiminta 1800-luvun alusta 1870-luvun loppuun (1994). Sillanpää, Merja: Säännöstelty huvi. Suomalainen ravintola 1900-luvulla (2002).
4› Suominen, Jaakko: Koneen kokemus (2003). Mediaa kokemassa: koosteita ja ylityksiä. Toim. Tanja Sihvonen ja Pasi Väliaho (2003).

arviointi 1–5 / Hylätty
vastuuhenkikö Maija Mäkikalli
pakollisuus Valinnainen
lisätietoja Opintojakson voi suorittaa myös osallistumalla mediatieteen laitoksen opetukseen (elokuva ja televisio, populaarikulttuuri). Tarkempia tietoja antaa mediatieteen amanuenssi. Tiedot korvaavista kursseista myös ilmoitustaululla, www-sivuilla ja sähköpostilistalla.

Kulttuurihistorian perusopintojen kokonaisuusmerkinnän (25 op / 15 ov) myöntää opintokokonaisuuden vastuuhenkilö.

UKUL1200 KULTTUURIHISTORIAN AINEOPINNOT 35 op

sisältö Opiskelija perehtyy kulttuurihistorian kysymyksenasetteluun, lähestymistapoihin ja näkökulmiin sekä syventää näkemystään kulttuurihistorian metodologiasta, lähteiden käytöstä ja lähdekritiikistä. Lisäksi hän perehtyy valinnaisiin erikoistumisalueisiin ja vieraiden kulttuurien historiaan sekä historiallisen tiedon käyttöön. Aineopintoihin kuuluu kaksi praktikum-kurssia, joissa opiskelija perehtyy ja harjaantuu itsenäiseen tutkimustyöhön, lähteiden käyttöön ja lähdekritiikkiin kulttuurihistorialle ominaisia lähestymistapoja, näkökulmia ja tutkimusmenetelmiä käyttäen.
Edellytyksenä aineopinnoille ovat vähintään hyvin tiedoin suoritetut perusopinnot.
vastuuhenkilö Professori Marja Tuominen

UKUL1201 Kulttuurihistorian lähestymistapoja | 4 op / 2 ov

sisältö Opintojakson tavoitteena ovat kulttuurihistorian tieteellisen lähestymistavan, kysymyksenasettelun ja näkökulmien avaaminen, perehtyminen lähdetyöskentelyyn ja lähdekritiikkiin, historiallisen tiedon tuottamisen erilaisten prosessien hahmottaminen ja niiden tunnistaminen tutkimuksessa sekä historiallisen tiedon tuottamisen harjaannuttaminen.
toteutus ja työmuodot Opintojakso jakaantuu kahteen osaan:
1› Pakollinen kirjatentti (2 op).
2› Luennot/seminaari + harjoitustyö tai vaihtoehtoisesti kirjatenttitentti (2 op). Ensisijaisena suoritustapana pidetään luentoja/seminaaria, joiden järjestämisestä tiedotetaan kulttuurihistorian sähköpostilistalla.
vaadittavat suoritukset Kirjatentti ja luennot/seminaari + harjoitustyö tai korvaava kirjatentti.
kirjallisuus/materiaalit **1›** Pakollinen kirjatentti: Kulttuurihistoria. Johdatus

tutkimukseen. Toim. Kari Immonen ja Maarit Leskelä-Kärki (2001).
2› Luennot /seminaarin korvaava kirjatenttivaihtoehto: Bloch, Marc: Historian puolustus (2003) sekä lisäksi artikkelisarja Historian pitkä linja. Historiallinen Aikakauskirja 1/2003 (Historiantutkimuksen tila ja tulevaisuus).

Oheiskirjallisuus: Ginzburg, Carlo: Johtolankoja. Kirjoituksia mikrohistoriasta ja historiallisesta metodista (1996). Historioitsijan arki ja tutkimuksen prosessi. Toim. Autio-Katajala-Peltomaa-Vuolanto (2001). Hyrkkänen, Markku: Aatehistorian mieli (2002). Jokapäiväinen historia. Toim. Jorma Kalela ja Ilari Lindroos (2001). Kohtaamisia ajassa. Toim. Ollitervo - Parikka - Väntsi (2003). Kalela, Jorma: Historiantutkimus ja historia (2000). Peltonen, Matti: Matala katse. Kirjoituksia mentaliteettien historiasta (1992). Peltonen, Matti: Mikrohistoriasta (1999).

arviointi: 1–5 / Hylätty
ajankohta: 1) Vapaa 2) Syksy 2006, kevät 2008.
vastuuhenkilö: Marja Tuominen ja Sakari Ollitervo.
pakollisuus: Pakollinen

UKUL1202 Praktikum I (Historia ja teoria) | 3 op / 2 ov

sisältö: Praktikum I:n tavoitteena on perehtyä kulttuurihistoriallisen kysymyksenasettelun erityisluonteeseen ja teorian merkitykseen kulttuurihistoriallisessa lähestymistavassa.
toteutus ja työmuodot: Praktikum-istunnot, jotka kestävät syyslukukauden. Teoreettinen harjoitustyö ja sen esittely.
vaadittavat suoritukset: Osallistuminen istuntoihin ja harjoitustyö.
kirjallisuus/materiaalit: Burke, Peter: What is Cultural History (2004). History and Change. Toim. Anu Lahtinen ja Kirsi Vainio-Korhonen (2004). Hyrkkänen, Markku: Aatehistorian mieli (2002). Kaartinen, Marjo ja Korhonen, Anu: Historian kirjoittamisesta (2005). New Perspectives on Historical Writing. Toim. Peter Burke (1991). The New Cultural History. Ed. by Lynn Hunt (1989).
lisätiet. kirjallisuudesta: Kirjallisuutta käsitellään seminaari-istunnoissa
arviointi: 1–5 / Hylätty
ajankohta: Syksy 2006, Syksy 2007.
vastuuhenkilö: Marja Tuominen ja Pälvi Rantala
pakollisuus: Pakollinen

UKUL1203 Praktikum II (Lähteet ja narratiivi) | 5 op / 3,5 ov

sisältö: Praktikum II:n tavoitteena on harjaannuttaa tutkielman laatimisen hallintaa, lähdetyöskentelyä ja lähdekritiikkiä. Kurssin aikana myös hankitaan valmiuksia historiallisen tulkinnan, argumentaation, synteesin ja narratiivin tuottamiseen sekä kriittiseen rakentavaan keskusteluun.
toteutus ja työmuodot: Praktikum-istunnot, jotka kestävät kevätlukukauden. Aineistopohjainen teemakeskeinen seminaarityö, sen esittely ja opponeeraus.
vaadittavat suoritukset: Osallistuminen istuntoihin ja seminaarityö.
arviointi: 1–5 / Hylätty
ajankohta: Kevät 2007, Kevät 2008.
vastuuhenkilö: Marja Tuominen ja Pälvi Rantala
pakollisuus: Pakollinen

UKUL1204 Arkistojen käyttö ja arkistolähteet | 2 op / 1 ov

sisältö: Kurssilla perehdytään erilaisiin lähdeaineistoihin: Millaisia lähteitä ylipäänsä on olemassa? Miten ja mihin niitä voi käyttää? Kurssilla pohditaan, millaisia eettisiä ja juridisia rajoituksia ja lähdekriittisiä haasteita arkistolähteiden käyttöön liittyy. Kurssilla myös tutustutaan paikkoihin, joissa lähdeaineistoja säilytetään, kuten erilaisiin julkisiin ja yksityisiin arkistoihin, kokoelmiin sekä kirjastoihin. Kurssin aikana opetellaan hakemaan koti- ja ulkomaisia lähdeaineistoja arkistoista ja tietokannoista ja lisäksi harjoitellaan erilaisten lähteiden tulkintaa. Kurssiin kuuluu ekskursio.
toteutus ja työmuodot: Luennot, harjoitukset ja ekskursio.
vaadittavat suoritukset: Osallistuminen luentokurssille, harjoituksiin ja ekskursioon.
arviointi: 1–5 / Hylätty
ajankohta: Syksy 2007
vastuuhenkilö: Marja Tuominen ja Marianne Junila
pakollisuus: Pakollinen

NÄKÖKULMIA KULTTUURIHISTORIAAN 9 op / 4,5 ov

sisältö: Opiskelija syventää käsitystään valitsemastaan kulttuurihistoriallisesta näkökulmasta, siihen liittyvästä kysymyksenasettelusta sekä teoreettisista ja metodologisista vaihtoehdoista.

Opiskelija valitsee seuraavista näkökulmista kolme opintojaksoa (kukin 3 op), yhteensä 9 op: UKUL1205, UKUL1206, UKUL1207, UKUL1208 tai UKUL1209. Opetus toteutetaan itsenäisinä tutkielma- ja tenttisuorituksina ja/tai luentoina, seminaareina ja työpajoina. Valinnaiset tutkielmien aiheet sekä luentokorvaavuudet sovitaan tentaattorin kanssa. Korvaavista luentosarjoista esim. taiteidentiedekunnassa tiedotetaan kulttuurihistorian postituslistalla.

UKUL1205 Mentaliteetit ja mikrohistoria | 3 op / 1,5 ov

vaadittavat suoritukset: Tentit (tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot). Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.
kirjallisuus/materiaalit: Tenttikokonaisuus valitaan seuraavista vaihtoehdoista:
1› Burke, Peter: The French Historical Revolution. The Annale School 1929–89, 1990
Le Roy Ladurie, Emmanuel: Montaillou. Ranskalainen kylä 1294–1324, 1984
2› Davis, Natalie Zemon: Fiction in the Archives. Pardon Tales and their Tellers in Sixteenth Century France, 1987
Levi, Giovanni: Aineeton perintö. Manaajapappi ja talonpoikaisyhteisö 1600-luvun Italiassa, 1992
3› Edward Muir & Guido Ruggiero (ed.): Microhistory and the Lost Peoples of Europe, 1991.
Peltonen, Matti: Mikrohistoriasta, 1999
Lisäksi kolme ensimmäistä artikkelia (osa I Välimaastossa, s. 9–127) teoksesta Manaajista maalaisaateliin. Tulkintoja toisesta historian, antropologian ja maantieteen välimaastossa. Toim. Kimmo Katajala, 1995
arviointi: 1–5 / Hylätty
vastuuhenkilö: Pälvi Rantala
pakollisuus: Valinnainen

UKUL1206 Aika, muisti, muistaminen | 3 op / 1,5 ov

vaadittavat suoritukset: Tentit (tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot). Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.
kirjallisuus/materiaalit: Tenttikokonaisuus valitaan seuraavista vaihtoehdoista:
1› Braudel, Fernand: On History (1982).
Ollila, Anne: Aika ja elämä. Aikakäsitys 1800-luvun lopulla, 2000
2› Le Goff, Jacques: History and Memory, 1992
Lisäksi sovituin osin teos Aina uusi muisto. Kirjoituksia menneen elämisestä meissä. Toim. Katariina Eskola ja Eeva Peltonen, 1997
3› Peltonen, Ulla-Maija: Muistin paikat. Vuoden

1918 sisällissodan muistamisesta ja unohtamisesta, 2003
Lisäksi sovituin osin teos Historical Perspective on Memory. Ed. By Anne Ollila, 1999

arviointi 1–5 / Hylätty
vastuuhenkilö Pälvi Rantala
pakollisuus Valinnainen

UKUL1207 Psykohistoria | 3 op / 1,5 ov

vaadittavat suoritukset Tentit (tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot). Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.

kirjallisuus/materiaalit Tenttikokonaisuus valitaan seuraavista vaihtoehdoista:
1› De Mause, Lloyd (ed.): The History of Childhood. The evolution of parent-child relationships as a factor in history, 1980
Jalava, Marja: Psykohistoria suomalaisen historiantutkimuksen kentässä. Historiallinen Aikakauskirja 1/2003 (Historiantutkimuksen tila ja tulevaisuus).
2› Siltala, Juha: Suomalainen ahdistus, 1993
Jalava, Marja: Psykohistoria suomalaisen historiantutkimuksen kentässä. Historiallinen Aikakauskirja 1/2003 (Historiantutkimuksen tila ja tulevaisuus).
3› Tuominen, Marja: Bysanttilainen triptyykki. Kolme esseetä Jumalansynnyttäjän kuvasta, 1997
Freud, Sigmund: Murhe ja melankolia sekä muita kirjoituksia, 2005
Jalava, Marja: Psykohistoria suomalaisen historiantutkimuksen kentässä. Historiallinen Aikakauskirja 1/2003 (Historiantutkimuksen tila ja tulevaisuus).
4› Siltala, Juha: Valkoisen äidin pojat. Siveellisyys ja sen varjot kansallisessa projektissa, 1999
Jalava, Marja: Psykohistoria suomalaisen historiantutkimuksen kentässä. Historiallinen Aikakauskirja 1/2003 (Historiantutkimuksen tila ja tulevaisuus).
5› Hautamäki, Soili: Ydintrauma. Ihminen Hiroshiman jälkeen, 1988
Siltala, Juha: Psykohistorian metodologisia kysymyksiä. Teoksessa Kulttuurihistoria. Johdatus tutkimukseen. Toim. Kari Immonen ja Maarit Leskelä-Kärki, 2001
Jalava, Marja: Psykohistoria suomalaisen historiantutkimuksen kentässä. Historiallinen Aikakauskirja 1/2003 (Historiantutkimuksen tila ja tulevaisuus).
6› Jalava, Marja: Minä ja maailmanhenki: moderni subjekti kristillis-idealistisessa kansallisajattelussa ja Rolf Lagerborgin kulttuuriradikalismissa n. 1800–1914, 2005
Jalava, Marja: Psykohistoria suomalaisen historiantutkimuksen kentässä. Historiallinen Aikakauskirja 1/2003 (Historiantutkimuksen tila ja tulevaisuus).

arviointi 1–5 / Hylätty
vastuuhenkilö Marja Tuominen
pakollisuus Valinnainen

UKUL1208 Arki ja tavat; aistit, eleet ja tunteet | 3 op / 1,5 ov

vaadittavat suoritukset Tentit (tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot). Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.

kirjallisuus/materiaalit Tenttikokonaisuus valitaan seuraavista vaihtoehdoista:
1› Douglas, Mary: Puhtaus ja vaara. Ritualistisen rajanvedon analyysi, 2000
Lisäksi sovituin osin Muir, Edward: Ritual in Early Modern Europe, 1997
2› Elias, Norbert: The Court Society, 1983, sekä
Corbin, Alan: Time, Desire and Horror. Towards a History of the Senses, 1995 tai
Hans-Joachim Neubauer: Huhu. Kuulopuheen kulttuurihistoriaa, 2004
3› Johnson, James: Listening in Paris. A Cultural History, 1995
4› Englund, Peter: Hiljaisuuden historia, 2004, sekä
Classen; Howes & Synnott (eds): Aroma. The Cultural History of Smell, 1997, tai
Vincent-Buffault, Anne: History of Tears. Sensibility and Sentimentality in France, 1991
5› Reddy, Wiliam M.: The Navigation of Feeling. A Framework for the History of Emotions, 2001
6› Melchior-Bonnet, Sabine: Kuvastin. Peilin historiaa, 2004. Lisäksi sovituin osin Anger's Past. The Social Uses of an Emotion in the Middle Ages. Ed by Barbara H. Rosenwein, 1998

arviointi 1–5 / Hylätty
vastuuhenkilö Maija Mäkikalli
pakollisuus Valinnainen

UKUL1209 Epookki / sivilisaatio | 3 op / 1,5 ov

vaadittavat suoritukset Tentit, tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot. Korvaavat opinnot (esim. taidehistoria) sopimuksen mukaan.

lisätiet. kirjallisuudesta Tentti- ja oheiskirjallisuudesta sovitaan tentaattorin kanssa valitun epookin / sivilisaation mukaan.

arviointi 1–5 / Hylätty
vastuuhenkilö Marja Tuominen
pakollisuus Valinnainen

ERITYISALUEET JA MAAILMAN KULTTUURIT 12 op/6 ov

sisältö Opiskelija syventää käsitystään valitsemastaan kulttuurihistoriallisesta teemasta tai tarkastelukohteesta. Opiskelija valitsee seuraavista erikoistumisteemoista neljä opintojaksoa (kukin 3 op), yhteensä 12 op: UKUL1210, UKUL1211, UKUL1212, UKUL1213,UKUL1214, UKUL1215, UKUL1216, UKUL1217, UKUL1218, UKUL1219. Opetus toteutetaan itsenäisinä tutkielma- ja tenttisuorituksina ja/tai luentoina, seminaareina ja työpajoina. Valinnaiset tutkielmien aiheet sekä luentokorvaavuudet sovitaan tentaattorin kanssa. Korvaavista luentosarjoista esim. taiteidentiedekunnassa tiedotetaan kulttuurihistorian postituslistalla.

UKUL1210 Lapsuus ja nuoruus | 3 op / 1,5 ov

vaadittavat suoritukset Tentit (tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot). Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.

kirjallisuus/materiaalit Tenttikokonaisuus valitaan seuraavista vaihtoehdoista:
1› Ariès, Philippe: Centuries of Childhood (1962) tai Gélis, Jacques: History of Childbirth (1991) ja kaksi valinnaista artikkelia teoksesta de Mause, Lloyd (ed.): The History of Childhood. The evolution of parent-child relationships as a factor in history (1980).
2› Shahar, Sulamith: Childhood in the Middle Ages (1990). Lisäksi kaksi valinnaista artikkelia teoksesta de Mause, Lloyd (ed.): The History of Childhood. The evolution of parent-child relationships as a factor in history (1980).
3› Korkiakangas Pirjo: Muistoista rakentuva lapsuus. Agraarinen perintö lapsuuden työnteon ja leikkien muistelussa (1996).
Sihvonen, Jukka: Kuviteltuja lapsia. Suomalaisen lastenelokuvan lapsikuvasta (1987).
4› Sinikka Aapola & Mervi Kaarninen (toim.): Nuoruuden vuosisata. Suomalaisen nuorison historia, 2003

arviointi 1–5 / Hylätty

vastuuhenkilö Marja Tuominen
pakollisuus Valinnainen

UKUL1211 Naisen historia; sukupuolijärjestelmän historia | 3 op / 1,5 ov

vaadittavat suoritukset Tentit (tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot). Korvaavat opinnot (esim. Lapin yliopiston naistutkimuksen koulutusohjelmassa) sopimuksen mukaan.

kirjallisuus/materiaalit Tenttikokonaisuus valitaan seuraavista vaihtoehdoista:
1› Vilkko, Anni: Omaelämäkerta kohtaamispaikkana. Naisen elämän kerronta ja luenta (1997).
Ollila, Anne: Jalo velvollisuus. Virkanaisena 1800-luvun lopun Suomessa (1998).
2› Tanssiva mies, pakinoiva nainen. Sukupuolten historiaa. Toim. Anu Lahtinen (2001).
Makkonen, Anna: Sinulle: romaani joka ei uskalla sanoa nimeään tai nainen, kapina, kirjoitus ja historia eli mitä tapahtui kun tämän kirjan tekijä sai käsiinsä erään päiväkirjan vuodelta 1905 (1996).
3› Männistö, Tiina: Haluathan tulla todelliseksi naiseksi, 2004
Räisänen, A-L.: Onnellisen avioliiton ehdot, 1995
4› Siltala, Juha: Miehen kunnia. Modernin miehen taistelu häpeää vastaan, 1994

arviointi 1–5 / Hylätty
vastuuhenkilö Eveliina Olsson
pakollisuus Valinnainen

UKUL1212 Ala- ja vastakulttuurit | 3 op / 1,5 ov

vaadittavat suoritukset Tentit (tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot). Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.

kirjallisuus/materiaalit Tenttikokonaisuus valitaan seuraavista vaihtoehdoista:
1› Ala-Ketola, Marja: Hippejä, jippejä, beatnikkejä. Amerikan 1960-luvun vastakulttuuriliikkeiden historiaa, 1985
Arffman, Päivi: Comics go Underground (2004).
2› Tuominen, Marja: ”Me kaikki ollaan sotilaitten lapsia.” Sukupolvihegemonian kriisi 1960-luvun suomalaisessa kulttuurissa, 1991. Lisäksi kaksi Marja Tuomisen artikkelia teoksesta Saatiin tämä vapaus pitää. Tutkija kohtaa rovaniemeläisveteraanin. Toim. Annanpalo; Tuomaala & Tuominen, 2001.
3› Mäki-Kulmala, Airi: Initaatio ja alakulttuuri, 1993
Hebdige, Dick: Subculture. The Meaning of the Style, 1983
4› Schwendter, Rolf: Theorie der Subkultur, 1981

arviointi 1–5 / Hylätty
vastuuhenkilö Marja Tuominen
pakollisuus Valinnainen

UKUL1213 Vähemmistöt ja kulttuurien kohtaaminen | 3 op / 1,5 ov

vaadittavat suoritukset Tentit (tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot). Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.

kirjallisuus/materiaalit Tenttikokonaisuus valitaan seuraavista vaihtoehdoista:
1› Rajoilla. Puheenvuoroja tutkimuksen rajoista ja rajojen tutkimisesta. Toim. Pälvi Rantala & Marja Tuominen, 2005.
Olli Löytty (toim.): Rajanylityksiä. Tutkimusreittejä toiseuden tuolle puolen, 2005
2› Saarinen, Tuija: Poikkeusyksilö ja kyläyhteisö. Tutkimus Heikan Jussin (Juho Mäkäräisen) elämästä ja huumorista, 2003. Lisäksi kuusi artikkelia (osat Rajoja ajassa ja paikassa, Pyhän ja pahan rajoilla, s. 83–174) teoksesta Rajoilla. Puheenvuoroja tutkimuksen rajoista ja rajojen tutkimisesta. Toim. Pälvi Rantala & Marja Tuominen, 2005
3› Isaksson, Pekka: Kumma kuvajainen: rasismi rotututkimuksessa. Rotuteorioiden saamelaiset ja suomalainen fyysinen antropologia (2001).
Lisäksi kolme artikkelia (osa Pyhän ja pahan rajoilla, s.131–174) teoksesta Rajoilla. Puheenvuoroja tutkimuksen rajoista ja rajojen tutkimisesta. Toim. Pälvi Rantala & Marja Tuominen, 2005
4› Small, Stephen: Racialised Barriers. The Black Experience in the United States and England in the 1980’s, 1994.
Lisäksi kuusi artikkelia (osat Rajoja ajassa ja paikassa, Pyhän ja pahan rajoilla, s. 83–174) teoksesta Rajoilla. Puheenvuoroja tutkimuksen rajoista ja rajojen tutkimisesta. Toim. Pälvi Rantala & Marja Tuominen, 2005
5› Vieraat kulkijat – tutut talot. Näkökulmia etnisyyden ja köyhyyden historiaan Suomessa. Toim. Antti Häkkinen; Panu Pulma & Miika Tervonen, 2005
6› Islamin ja kristikunnan rajoilla: Kulttuurien kohtaaminen ja vuorovaikutus Välimerellä. Toim. Jussi Hanska; Pekka Masonen & Kirsi Virtanen, 1998.
Kahdeksan artikkelia (osat Yhteinen perintö, s.12–45 ja Islamin maailmassa, s.141–219) teoksesta Uskontojen risteyksissä. Välimeren uskontojen juurilla. Toim. Jaakko Hämeen-Anttila, 2001.

arviointi 1–5 / Hylätty
vastuuhenkilö Pälvi Rantala.
pakollisuus Valinnainen.

UKUL1214 Ympäristöhistoria | 3 op / 1,5 ov

vaadittavat suoritukset Tentit (tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot). Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.

kirjallisuus/materiaalit Tenttikokonaisuus valitaan seuraavista vaihtoehdoista:
1› Magris, Claudio: Danube (1990).
2› Tilan kokemisen kulttuurihistoriaa. Toim. Riitta Laitinen, 2004. Lisäksi sovituin osin teos Ympäristöhistorian monet kasvot. Kirjoituksia suomalaisesta ympäristöhistoriasta. Toim. Anna Saukkonen, 2003
3› Schama, Simon: Landscape and Memory, 1994
Sovituin osin.

arviointi 1–5 / Hylätty
vastuuhenkilö Pälvi Rantala.
pakollisuus Valinnainen.

UKUL1215 Taiteet ja taideteollisuus | 3 op / 1,5 ov

vaadittavat suoritukset Tentit (tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot). Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.

kirjallisuus/materiaalit Tenttikokonaisuus valitaan seuraavista vaihtoehdoista:
1› Kruskopf, Erik: Suomen taideteollisuus, 1989
Woodham, Jonathan M.: Twentieth-Century Design, 1997
2› Auslander, Leora: Taste and Power. Furnishing Modern France, 1998. tai
Blaszczyk, Regina Lee: Imagining Consumers. Design and Innovation from Wedgewood to Corning, 2000
3› Auerbach, Erich: Mimesis. Todellisuudenkuvaus länsimaisessa kirjallisuudessa, 1992 tai
Bahtin, Mihail: Francois Rabelais. Keskiajan ja renessanssin nauru, 1995
4› Anna Kortelainen: Albert Edelfeltin fantasmagoria: nainen, “Japani”, tavaratalo, 2002
5› Hautamäki, Irmeli: Avantgarden alkuperä. Modernin estetiikka Baudelairesta Warholiin, 2003

sekä yksi seuraavista:
Duby, Georges: The Age of the Cathedrals (1981).
Franko, Mark: Dancing Modernism / Performing Politics, 1995
Maija Mäkikalli & Ulrika Grägg (toim.): Moderni Turku 1920- ja 1930-luvulla, 2004.
Paavolainen, Pentti: Teatteri ja suuri muutto. Ohjelmistot sosiaalisen murroksen osana 1959–1971, 1992
Saarikangas, Kirsi: Asunnon muodonmuutoksia. Puhtauden estetiikka ja sukupuoli modernissa arkkitehtuurissa, sivut 9–142, 229–398, 2002
Salmi, Hannu: Imagined Germany. Richard Wagner's National Utopia.
Sparke, Penny: As Long as It's Pink. Sexual Politics of Taste, 1995
Witek, Joseph: Comic Books as History, 1989

arviointi 1–5 / Hylätty
vastuuhenkilö Maija Mäkikalli
pakollisuus Valinnainen
lisätiedot Opintojakson tai osia siitä voi suorittaa myös osallistumalla taidehistorian arvosanaopetukseen. Tarkemmat tiedot korvaavista kursseista oppiaineen ilmoitustauluilla, sähköpostilistalla ja www-sivuilla.

UKUL1216 Mediakulttuurin historia | 3 op / 1,5 ov

vaadittavat suoritukset Tentit (tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot). Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.
kirjallisuus/materiaalit Tenttikokonaisuus valitaan seuraavista vaihtoehdoista:
1› Nummelin, Juri: Valkoinen hehku. Johdatus elokuvan historiaan (2005).
Koivunen, Anu: Nostalgian lumo populaarikulttuuriselityksissä. Teoksessa Koivunen; Paasonen & Pajala (toim.) Populaarin Lumo - mediat ja arki, 2000
2› Briggs, Asa & Burke, Peter: A Social History of the Media, 2002
Saarikoski, Petri: Tietokonepelit ennen ja nyt. Kotimikrolehdistö ja tietokonepelikulttuurin alkuvaiheet Suomessa. Teoksessa Sihvonen, Tanja ja Väliaho, Pasi (toim.): Mediaa kokemassa: koosteita ja ylityksiä. Experiencing the Media. Assemblages and Crossovers, 2003
3› Salmi, Hannu; Paju, Petri; Parikka, Jussi; Saarikoski, Petri; Sihvonen, Tanja & Suominen, Jaakko: Välimuistiin kirjoitetut. Lukuja Suomen tietoteknistymisen kulttuurihistoriaan, 2006
Charlie Gere: Digitaalinen kulttuuri 2006

arviointi 1–5 / Hylätty
vastuuhenkilö Eveliina Olsson
pakollisuus Valinnainen
lisätiedot Opintojakson tai osia siitä voi suorittaa mm. osallistumalla mediatieteen laitoksen luento-opetukseen (elokuva ja televisio, populaarikulttuuri). Tarkempia tietoja antaa mediatieteen amanuenssi. Tiedot korvaavista kursseista myös ilmoitustaululla, www-sivuilla ja sähköpostilistalla.

UKUL1217 Uskonto | 3 op / 1,5 ov

vaadittavat suoritukset Tentit (tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot). Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.
kirjallisuus/materiaalit Tenttikokonaisuus valitaan seuraavista vaihtoehdoista:
1› Uskontojen risteyksissä. Toim. Jaakko Hämeen-Anttila (2001) sekä
Annala, Pauli: Antiikin teologinen perintö, 1993 tai
Le Goff, Jaques: Your Money or Your Life. Economy and Religion in the Middle Ages, 1988
2› Bynum, Caroline Walker: Holy Feast and Holy Fast, 1987
3› Le Goff, Jacques: The Birth of Purgatory, 1984
4› Febvre, Lucien: The Problem of Unbelief in the Sixteenth Century, 1982
5› Sulkunen, Irma: Liisa Eerikintytär ja hurmosliikkeet 1700–1800-luvulla, 1999.
Pirjo Markkola(toim.): Gender and Vocation. Women, Religion and Social Change in the Nordic Countries, 1830–1940, 2000

arviointi 1–5 / Hylätty
vastuuhenkilö Marja Tuominen
pakollisuus Valinnainen

UKUL1218 Venäjä / Lähi-itä / Bysantti ja islam / Aasia / Afrikka / Etelä-Amerikka | 3 op / 1,5 ov

vaadittavat suoritukset Tentit (tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot). Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.
kirjallisuus/materiaalit Tenttikokonaisuus valitaan seuraavista vaihtoehdoista:
1› Braudel, Fernand: A History of Civilizations, 1995 sovitut osat valitun teeman mukaan sekä
Arvi Hurskainen & Ari Siiriäinen (toim.): Afrikan kulttuurien juuret, 1995 tai
Hämeen-Anttila: Islamin monimuotoisuus, 1999 tai
Linnér, Sture: Bysantinsk Kulturhistoria, 1994 tai
Pesonen, Pekka: Venäjän kulttuurihistoria, 1998 tai
Juusola & Huuhtanen (toim.): Uskonto ja politiikka Lähi-idässä, 2002
2› Ilmari Harviainen & Karl-Johan Illman (toim.): Juutalainen kulttuuri, 1998
3› Huotari, Tauno-Olavi & Seppälä, Pertti: Kiinan kulttuuri, 1989
4› Asko Parpola (toim): Intian kulttuuri, 2005
5› Kero, Reino: Intiaanien Amerikka, 1986
6› de Plano Carpini, Johannes: Mongolien historia. Matka tatarien maahan vuosina 1245–1247 (2003)
Vesterinen, Ilmari: Keltaisen meren takana. Elämää ja ilmiöitä Itä-Aasiassa, 2003

arviointi 1–5 / Hylätty
vastuuhenkilö Marja Tuominen
pakollisuus Valinnainen

UKUL1219 Pohjoiset kulttuurit | 3 op / 1,5 ov

vaadittavat suoritukset Tentit, tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot. Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.
kirjallisuus/materiaalit Tenttikokonaisuus valitaan seuraavista vaihtoehdoista:
1› Lehtola, Veli-Pekka: Rajamaan identiteetti. Lappilaisuuden rakentuminen 1920- ja 1930-luvun kirjallisuudessa (1997). Lisäksi viisi artikkelia:
Maria Lähteenmäki & Päivi Maria Pihlaja (Eds): (osat I The Northern Dimension, s.14–37 ja III Ethnic Border Demarcations, s. 70–107) teoksesta The North Calotte. Perspectives on the Histories and cultures of Northernmost Europe, 2005
2› Massa, Ilmo: Pohjoinen luonnonvalloitus. Suunnistus ympäristöhistoriaan Lapissa ja Suomessa, 1994. Lisäksi kuusi artikkelia:
Maria Lähteenmäki & Päivi Maria Pihlaja (Eds): (osat I The Northern Dimension, s. 14–37 ja IV Towards a New North Calotte, s. 110–161) teoksesta The North Calotte. Perspectives on the Histories and cultures of Northernmost Europe, 2005
3› Pentikäinen, Juha: Saamelaiset. Pohjoisen kansan mytologia, 1995. Lisäksi neljä artikkelia:
Maria Lähteenmäki & Päivi Maria Pihlaja (Eds): (osat I The Northern Dimension ja II Movable Frontiers, s. 14–66) teoksesta The North Calotte. Perspectives on the Histories and cultures of Northernmost

Europe, 2005
arviointi 1–5 / Hylätty
vastuuhenkilö Pälvi Rantala ja Veli-Pekka Lehtola
pakollisuus Valinnainen

Kulttuurihistorian aineopintojen kokonaisuusmerkinnän (35 op / 20 ov) myöntää opintokokonaisuuden vastuuhenkilö.

UKUL1300 KULTTUURIHISTORIAN SYVENTÄVÄT OPINNOT 60 OP

sisältö Kulttuurihistorian syventävissä opinnoissa opiskelija harjaannuttaa historiografisia, teoreettisia ja metodologisia tietoja ja taitoja sekä saa kokemusta tutkimustyöstä laatimalla tutkielman yhdestä, kulttuurihistorian kannalta keskeisestä ongelmakokonaisuudesta. Edellytyksenä syventäville opinnoille ovat vähintään hyvin tiedoin suoritetut aineopinnot.
vastuuhenkilö Professori Marja Tuominen

UKUL1301 Kulttuurihistorian metodologia | 4 op / 3 ov
sisältö Opintojakson tarkoitus on syventää opiskelijan näkemystä tieteenalan tutkimusmenetelmistä. Tarkastelun kohteena ovat erityisesti kulttuurihistorian metodologiset mahdollisuudet, lähteiden tulkinta sekä aineiston analyysi ja narratiivi.
vaadittavat suoritukset Tentit, tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot. Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.
kirjallisuus/materiaalit Kirjavalinnat tehdään seuraavista kokonaisuuksista:
1› Anu Korhonen & Kirsi Tuohela (toim): Time Frames. Negotiating Cultural History, 2002.
Kalela, Jorma: Historiantutkimus ja historia, 2000.
Chartier, Roger: Cultural History, 1988
2› Koselleck, Reinhardt: Futures Past. On the Semantics of Historical Time, 1985
Ginzburg, Carlo: Johtolankoja. Kirjoituksia mikrohistoriasta ja historiallisesta metodista, 1996
3› Burke, Peter: Varieties of Cultural History, 1997
Tulkinnasta toiseen.
Tontti, Jarkko (toim.):
Esseitä Hermeneutiikasta, 2005
4› De Certeau, Michel: The Writing of History, 1988
White, Hayden: The Content of the Form. Narrative Discourse and Historical Representation, 1987
arviointi 1–5 / Hylätty
vastuuhenkilö Marja Tuominen
pakollisuus Pakollinen

UKUL1302 Kulttuurihistorian teoria ja filosofia | 4 op / 3 ov
sisältö Opintojaksossa tutustutaan kulttuurihistorian teoreettisiin ja filosofisiin lähtökohtiin ja perehdytään ajankohtaiseen historianfilosofiseen keskusteluun.
vaadittavat suoritukset Tentit, tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot. Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.
kirjallisuus/materiaalit Kirjavalinnat tehdään seuraavista kokonaisuuksista:
1› LaCapra, Dominick: History and Memory after Auschwitz, 1998
Reiners, Ilona: Taiteen muisti. Tutkielma Adornosta ja Shoahista, 2001
2› Bauman, Zygmunt: Notkea moderni, 2002
Schorske, Carl E.: Thinking with History. Explorations in the Passage to Modernism, 1998
3› Ollitervo; Parikka & Väntsi (toim.): Kohtaamisia ajassa. Kulttuurihistoria ja tulkinnan teoria, 2003 sekä
Arendt, Hannah: Vita Activa. Ihmisenä olemisen ehdot (2002) tai
Berlin, Isaiah: Vapaus, ihmisyys ja historia, 2001
4› Kaes, Anton: From Hitler to Heimat. The Return of History as Film, 1989
Rosenstone, Robert: Visions of the Past. The Challenge of Film to Our Idea of History, 1995
5› Gadamer, HansGeorg: Hermeneutiikka, 2004
Ricoeur, Paul: Tulkinnan teoria. Diskurssi ja merkityksen lisä, 2000.
Lisäksi sivut 7–163 ja 273–288 teoksesta Kohtaamisia ajassa. Ollitervo; Parikka & Väntsi (toim.)2003
arviointi 1–5 / Hylätty
vastuuhenkilö Maija Mäkikalli
pakollisuus Pakollinen

UKUL1303 Kulttuurihistorian historia | 4 op / 3 ov
sisältö Opintojaksossa syvennetään näkemystä kulttuurihistorian historiasta ja perehdytään erityisesti kulttuurihistoriallisen tutkimuksen klassikoihin.
vaadittavat suoritukset Tentit, tutkielmat, seminaarit ja/tai luennot. Korvaavat opinnot sopimuksen mukaan.
kirjallisuus/materiaalit Kirjavalinnat tehdään seuraavista kokonaisuuksista:
1› Burckhardt, Jakob: Italian renessanssin sivistys, 1956
Duby, George: The Legend of Bouvines. War, Religion and Culture in the Middle Ages, 1990
2› Weber, Max: Kaupunki, 1992
Weber, Max: Protestanttinen etiikka ja kapitalismin henki (1904–05) (1990).
Mauss, Marcel: Lahja. Vaihdannan muodot ja periaatteet arkaaisissa yhteiskunnissa (1923) (1999).
3› Elias, Norbert: The Civilizing Process 1–2 (1939).
4› Braudel, Fernand: The Mediterranean and the Mediterranean World in the Age of Philip II (1943) (1972–73). Sovituin osin.
5› Bloch, Marc: Historian puolustus (1949) (2003).
Huizinga, Johan: Keskiajan syksy (1951) (1989).
arviointi 1–5 / Hylätty
vastuuhenkilö Marja Tuominen
pakollisuus Pakollinen

UKUL1304 Erikoistumisopinnot | 5 op / 3 ov
sisältö Opintojaksossa opiskelija perehtyy johonkin historian osa-alueeseen.
toteutus ja työmuodot Työskentelytapana on itsenäisesti tai ryhmätyönä, kotimaassa (myös yliopiston ulkopuolisessa kohteessa) tai ulkomailla toteutettu työskentelyprosessi tai kurssi. Kyseeseen voi tulla myös taiteellinen tai taidollinen produktio, jonka työstäminen edellyttää kulttuurihistoriallista lähdetyöskentelyä ja dokumentaation. Tällöin kurssi on syytä liittää osaksi syventämisseminaaria ja kytkeä aihe osaksi opinnäytetutkielmaa.
vaadittavat suoritukset Katso toteutus- ja työmuodot.
arviointi Hyväksytty / Hylätty
vastuuhenkilö Marja Tuominen
pakollisuus Pakollinen

UKUL1305 Seminaari I (syventämisseminaari) | 9 op / 5 ov
sisältö Opintojakso syventää opiskelijan valmiutta yksittäisen ongelmakokonaisuuden tarkasteluun kulttuurihistorian näkökulmasta.
toteutus ja työmuodot Ensisijaisesti opinnäytetutkielman aihepiiriin liittyvä opintojakso, joka voidaan toteuttaa seminaarina, työryhmänä tai lukupiirinä. Työskentelystä voivat opiskelijat itse ottaa vetovastuun, kuitenkin niin, että vastuullinen opettaja valvoo työskentelyä. Työskentelytapana ovat keskustelut, alustukset, kirjojen esittelyt, yhdessä toteutetut seminaarimatkat jne. Osa opintojaksosta voidaan toteuttaa intensiivisenä

periodityöskentelynä yliopiston ulkopuolisessa kohteessa. Harjoitustyöt tehdään opinnäytetutkielmaan liittyvän teoreettisen kirjallisuuden pohjalta. Tutkielmien aiheista sovitaan etukäteen vastuullisen opettajan kanssa.
vaadittavat suoritukset Osallistuminen seminaariin ja harjoitustyöt.
arviointi 1–5 / Hylätty
ajankohta Läpi lukuvuoden
vastuuhenkilö Marja Tuominen
pakollisuus Pakollinen

UKUL1306 Seminaari II (tutkielmaseminaari) | 9 op / 5 ov
sisältö Opintojakso edistää ja tukee tutkielmaopintoja.
toteutus ja työmuodot Seminaarissa työstetään opinnäytetutkielmaa sen aiheeseen, näkökulmaan, kysymyksenasetteluun, dispositioon, alustavaan tekstiin jne. liittyvien työpaperien ja keskusteluiden avulla. Seminaari edellyttää keskittymistä tutkielman intensiiviseen työstämiseen.
vaadittavat suoritukset Osallistuminen seminaariin ja tutkielman työstäminen.
arviointi 1–5 / Hylätty
ajankohta Läpi lukuvuoden
vastuuhenkilö Marja Tuominen
pakollisuus Pakollinen

UKUL1307 Historian kirjoittamien ja historiallisen tiedon popularisointi | 5 op / 3 ov
sisältö Opintojakson tavoitteena on perehdyttää ja harjaannuttaa opiskelijaa välittämään historiallista tietoa ja havaitsemaan historiallisen tiedon välittämistä koskevia rajoja ja mahdollisuuksia.
toteutus ja työmuodot Opintojakso edellyttää julkaistun artikkelin joko tieteellisellä tai populaarilla foorumilla. Teksti käsitellään seminaarissa, tai siitä käydään palautekeskustelu vastuullisen opettajan kanssa ennen julkaistavaksi tarjoamista.
vaadittavat suoritukset Artikkelin työstö ja julkaiseminen.
arviointi 1–5 / Hylätty
vastuuhenkilö Marja Tuominen
pakollisuus Pakollinen

UKUL1308 Tutkielma | 20 op / 10 ov
sisältö Opiskelija soveltaa omassa tutkimustyössään opintojensa kuluessa saamiaan tiedollisia, teoreettisia ja metodisia valmiuksia laatimalla n. 60 sivun laajuisen tutkielman. Tutkielman voi tehdä myös ryhmätyönä.
toteutus ja työmuodot Tutkielman kirjoittaminen ja sen työvaiheiden esittely tutkielmaseminaarissa.
arviointi Hylätty / Tyydyttävä / Hyvä / Erinomainen.
vastuuhenkilö Marja Tuominen
pakollisuus Pakollinen

Kulttuurihistorian syventävien opintojen kokonaisuusmerkinnän (60 op / 35 ov) myöntää opintokokonaisuuden vastuuhenkilö.

kuvataide

Kuvataiteen perus-, aine- ja syventävät opinnot ovat taiteiden tiedekunnan ja muiden tiedekuntien opiskelijoille tarkoitettu sivuaine. Sivuaine voi sisältyä koulutusohjelman opintoihin joko pakollisena tai valinnaisena sivuaineena.

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijat, jotka haluavat suorittaa kuvataiteen aineopinnot sivuaineena, suorittavat perusopintoihin kuuluvan UYLE0229 Portfolio –opintojakson (1 op). Opintojakso on aineopintoihin vaadittava näyte.

UKUV1700 KUVATAITEEN PERUSOPINNOT 25 OP

sisältö Opinnoissa perehdytään taiteellisen ilmaisun kurssien avulla muutamiin perusilmaisutekniikoihin sekä kuvan rakentamisen peruskysymyksiin.
Kuvataiteen perusopinnot (25 op) koostuvat osittain Orientaatio visuaalisen ajatteluun sisältyvistä opinnoista (*-merkityt) seuraavasti:

Perusopiskelijat:
UYLE0220 Kuvan rakentaminen (2 op)*
UYLE0215 Johdatus valokuvaukseen (1 op)*
UYLE0216 Johdatus plastiseen sommitteluun (1 op)*
UYLE0217 Piirustus ja maalaus (5 op)*
tai
UYLE0222 Plastinen sommittelu (5 op)*
tai
UYLE0218 Valokuvaus (5 op)*
UYLE0219 Yhteisarviointi workshopeista (1 op)*
UKUV0202 Elävän mallin piirustus (3 op)
UKUV0210 Värioppi (3 op)
UKUV0309 Maalauksen materiaalioppi (2 op)
UYLEO222 Plastinen sommittelu (6 op)
tai
UKUV0404 Johdatus taidegrafiikkaan (6 op)
UYLE0229 Portfolio (1 op)

Avoimen yliopiston opiskelijat:
UYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet (4 op)
UKUV0202 Elävän mallin piirustus (3 op)
UKUV0210 Värioppi (3 op)
UKUV0309 Maalauksen materiaalioppi (2 op)
UYLE0217 Johdatus piirustukseen ja maalaukseen (5 op)
UYLE0222 Plastinen sommittelu (6 op)
tai
UYLE0222 Johdatus taidegrafiikkaan (6 op)
UYLE0235 Yhteisarviointi kuvataiteen perusopinnoista (2 op)

UYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet | 4 op
tavoite Opiskelija tuntee kuvalliset peruskäsitteet, kuvan rakentamisen teoreettisia mahdollisuuksia ja niihin perustuvia kuvan analysointimahdollisuuksia. Opiskelija kykenee käyttämään käsitteistöä kuvan rakennetta analysoidessaan.
sisältö Tutustuminen luentojen ja harjoitustehtävien avulla erilaisiin kuvan rakentamis-, sommittelu- ja kuvauskeinoihin sekä niiden soveltamista käytäntöön.
toteutus ja työmuodot Luentoja 24 h, harjoitukset ja kritiikki 40h, itsenäistä työskentelyä 44 h.
oheiskirjallisuus Alberti, Leon Battista: Maalaustaiteesta, 1998
Arnheim, Rudolf: The Power of the Center, 1988
Heikkerö, Markus: Taiteilijan kuvakirja, 2001
Pasanen, Kimmo: Musta neliö: Abstraktin taiteen salat, 2004
Pusa Unto: Plastillinen sommittelu, 1977
Ringbom, Sixten: Pinta ja syvyys, 1989
Tarkka, Minna: K.A.A.K. Kuvallisen ajattelun aseistariisuntakurssi, 1990
arviointi 5–1 / hylätty
pakollisuus Pakollinen

UKUV0202 Elävän mallin piirustus | 3 op
tavoite Kehittää opiskelijan havainto- ja ilmaisukykyä, suhde- ja muototajua sekä piirustustaitoa ja harjaannuttaa eri piirustusmateriaalien käyttöön
sisältö Ihmisen anatomiaan tutustuminen, ääriviiva- ja valööripiirustus erilaisilla välineillä, croquis-piirustus.
toteutus ja työmuodot Luentoja / harjoitukset 40 h,

itsenäinen työskentely 40 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.
oheiskirjallisuus Barcsay: Anatomia-opas taiteilijoille, 1986
Oja, Onni: Piirtämisen taito, 1996
arviointi 5–1/hylätty
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta / Taku
pakollisuus Pakollinen

UKUV0210 Värioppi | 3 op
tavoite Opiskelija tuntee väriopin peruskäsitteet, eri väriteorioita ja niiden eroja. Opiskelija saa perusteet värien luovalle käytölle ja ymmärtää värin suhteellisuuden.
sisältö Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia. Värin käyttäminen tilassa ja erilaisissa valaistuksissa.
toteutus ja työmuodot Luentoja 10 h ja harjoituksia 30 h, itsenäistä työskentelyä 40 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.
oheiskirjallisuus Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991
Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyivät, 2003
Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996
Finlay, Victoria: Värimatka, 2004
Gage, John:Colour and Meaning, 1999
Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989
Rihlama, S: Värioppi, 1985
arviointi 5–1/hylätty. Portfolion arviointi.
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta / Taku
pakollisuus Pakollinen

UKUV0309 Maalauksen materiaalioppi | 2 op
tavoite Opiskelija perehtyy taidemaalauksessa käytettäviin perusmateriaaleihin, oppii niiden käytön sekä turvallisuusnäkökohdat.
sisältö Tutustuminen luentojen ja harjoitusten avulla taidemaalauksessa käytettäviin materiaaleihin
toteutus ja työmuodot Aktiivinen osallistuminen luennoille ja vaadittujen harjoitustöiden valmistaminen 20 h, itsenäistä työskentelyä 20 h.
oheiskirjallisuus Kiljunen, Veikko: Taidemaalarin materiaalioppi, 1992
Smith, Ray: Taiteilijan käsikirja, 1990
Salonen & Pohjola & Priha: Kuvataiteilijan työsuojeluopas, 1994
arviointi Hyväksytty/hylätty
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta / TaKu
pakollisuus Pakollinen
lisätiedot Suoritettava ennen Johdatus piirustukseen ja maalaukseen -opintojaksoa

UYLE0217 Johdatus piirustukseen ja maalaukseen | 5 op
tavoite ja sisältö Opiskelija kehittää havainto- ja ilmaisukykyä sekä suhde- ja muototajuaan. Opiskelija tuntee piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita, osaa kuvata tilaa kaksiulotteisella pinnalla valöörien ja värien avulla. Opiskelija tutustuu taidemaalaukseen esim. vesiväri-, tempera- tai akryyliväritekniikoihin.
toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt 60 h (avoin yo: luennot/harjoitukset 60 h), itsenäistä ja/tai yhteisöllistä työskentelyä 73 h.
kirjallisuus/materiaalit Cennino, Cennini: Kirja maalaustaiteesta (1995)
Kiljunen, Veikko: Taidemaalarin materiaali-oppi (1992)
Smith, Ray: Taiteilijan käsikirja (1990)
vaadittavat suoritukset Osallistuminen työskentelyyn ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen
arviointi 5–1/hylätty
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta/Taku
lisätiedot Pakollinen

UYLE0222 Plastinen sommittelu | 5–6 op
tavoite Opiskelija tutustuu kuvanveiston perusmateriaaleihin ja oppii havainnoimaan kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Opiskelija tuntee koon, muodon ja materiaalin keskinäisten suhteiden vuorovaikutusta kokonaisilmaisussa.
sisältö Savi ja kipsi materiaaleina, rungon rakentaminen ja kipsivalun alkeet.
toteutus ja työmuodot Luentoja/harjoituksia, kritiikit 80h, itsenäinen työskentely 80 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.
arviointi 5–1/hylätty, arvioinnissa otetaan huomioon harjoitustyöt.
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta / Taku
lisätiedot Valinnainen opintojakso UKUV0404 Johdatus taidegrafiikan 6 op kanssa

UKUV0404 Johdatus taidegrafiikkaan | 6 op
tavoite Perehdytään taidegrafiikan perusilmaisumuotoihin, niiden materiaaleihin ja välineisiin. Opiskelija saa käsityksen taidegrafiikan luonteesta omana taidemuotonaan.
sisältö Perustiedot ja -taidot metalligrafiikan hallinnassa sekä lisäksi jokin soveltava taidegrafiikan menetelmä (esim. polymeerigravyyri tai litografia).
toteutus ja työmuodot Luennot/harjoitukset, kritiikki 80 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksyttävä suorittaminen.
oheiskirjallisuus Eskola&Holopainen: Gravyyrioppi
Eskola& Holopainen: Polymer Photogravure
Karjalainen, Söderlund: Taidelitografa, 2001
Karjalainen: Litografia, 1984
Laitinen, Kari. Moilanen, Tuula & Tanttu, Antti: Puupiirroksen taito, 1999
Lehtinen, Tuula: Metalligrafiikka, 1992
Pietilä, Tuula: Metalligrafiikka, 1978
Simmons, Clemson: The Complete Manual of Relief Printmaking, 1988
arviointi 5–1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritetut harjoitustyöt.
ajankohta Kevät
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta / Taku
lisätiedot Valinnainen opintojakso UKUV0402 Plastinen sommittelu (6 op) kanssa.

UYLE0229 Portfolio | 1 op
Opintojakso kuuluu tutkinto-opiskelijoiden opintoihin. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijat, jotka haluavat suorittaa sivuaineena kuvataiteen aineopinnot, suorittavat tämän kurssin.
tavoite ja sisältö Opiskelija kokoaa kuvataiteen opintojaksoilla tekemistään töistä portfolion, joka arvioidaan osana perusopintoja. Tämä portfolio on myös aineopintojen näytetyö.
toteutus ja työmuodot Kritiikkipalaveri 7h
vaadittavat suoritukset Portfolio ja osallistuminen kritiikkipalaveriin.
arviointi 5–1/hylätty.
ajankohta Kevät
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta/Taku
pakollisuus Pakollinen

UYLE0235 **Yhteisarviointi kuvataiteen perusopinnoista | 2 op**

Opintojakso kuuluu avoimen yliopiston opiskelijoiden opintoihin.

tavoite ja sisältö: Opiskelija kokoaa kuvataiteen opintojaksoilla tekemistään töistä portfolion sekä tekee lisäksi yhden kritiikkityön (esim. pima) annettujen ohjeiden mukaan. Portfolio arvioidaan osana perusopintoja. Tämä portfolio on myös aineopintoihin vaadittava näyte.

toteutus ja työmuodot: Opetuskeskustelut ja kritiikki 12 h, itsenäinen työskentely 40 h.

vaadittavat suoritukset: Portfolio ja osallistuminen kritiikkipalaveriin.

arviointi: 5–1/hylätty

ajankohta: Kevät

vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta / Taku

pakollisuus: Pakollinen

UKUV1800 KUVATAITEEN AINEOPINNOT 35 op

tavoite: Kuvataiteen aineopintoja edeltää kuvataiteen perusopintojen kokonaisuus. Tavoitteena on syventää niitä kuvataiteen osa-alueita, joita opiskelija on aikaisemmissa opinnoissaan hankkinut. Praktikum II:ssa opiskelija hankkii kokemusta itsenäisestä taiteellisen työskentelyn prosessista. Kuvataiteen aineopintoihin kuuluu pakollisina opintoina Ekskursio, Estetiikka ja Praktikum I ja II, yhteensä 21 op sekä valinnaisia kursseja yhteensä 14 op.

UKUV0431 **Piirustus ja maalaus | 6 op**

tavoite: Kurssi keskittyy tempera- ja öljyvärimaalaukseen. Se toimii jatkokurssina perusopintojen Piirustukseen ja maalaukseen

sisältö: Käytännön harjoituksia tempera- ja öljyväreillä

toteutus ja työmuodot: Luennot/harjoitukset ja kritiikki 80h, itsenäistä työskentelyä 80h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

oheiskirjallisuus: Cennino, Cennini: Kirja maalauksesta, 1995
Kiljunen, Veikko: Taidemaalarin materiaalioppi, 1992
Smith, Ray: Taiteilijan käsikirja, 1990

arviointi: 5–1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon harjoitustehtävät.

ajankohta: Ilmoitetaan myöhemmin

vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta / TaKu

pakollisuus: Valinnainen

UKUV0403 **Piirustus ja maalaus | 6 op**

tavoite: Opiskelija syventää ilmaisuaan ja teknisiä valmiuksiaan erilaisten omakohtaisempien aiheiden käsittelyssä.

sisältö: Kurssi jakautuu kahteen osaan: akryylimaalaus 3 op sekä julkisten tilojen maalaus 3 op. Akryylimaalauskurssilla perehdytään maalaineiden lisäksi muihin maalauksessa käytettävien lisäaineiden, mediumien käyttöön sekä erilaisiin pohjamateriaaleihin.
Julkisten tilojen maalauskurssin yhteydessä perehdytään luonnosten valmistukseen ja niiden esitystapoihin sekä valmistaudutaan lopullisen työn toteuttamiseen. Lopullisen työn laajuudesta riippuen sovitaan erikseen kuuluko sen toteuttaminen ko. opintopisteisiin vai onko se erillinen työpajasuoritus.

toteutus ja työmuodot: Luennot, kritiikit, harjoitustöitä 80 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen

oheiskirjallisuus: Sovitaan erikseen.

arviointi: 5–1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon harjoitustehtävät.

vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta / Taku

pakollisuus: Valinnainen

UKUV0406 **Plastinen sommittelu | 6 op**

tavoite: Opiskelija syventää peruskursseilla saatuja kuvallisen ilmaisun taitoja ja tietoja. Omien ilmaisukeinojen etsiminen.

sisältö: Opiskelija syventää ilmaisuaan kolmiulotteisen muodon alueella omien lähtökohtiensa pohjalta ja lisää valmiuksiaan itsenäiseen työskentelyyn. Kurssilla pohditaan tekemisen suhdetta kulttuuriin ja veistoksen luonnetta tilaa haltuun ottavana taidemuotona.

toteutus ja työmuodot: Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 80h, itsenäistä työskentelyä 80 h.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.

oheiskirjallisuus: Sovitaan erikseen.

arviointi: 5–1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritetut harjoitustyöt.

kohderyhmä: Valinnainen

vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta / TaKu

pakollisuus: Valinnainen

UKUV0911 **Taidegrafiikka | 6 op**

tavoite: Opiskelija laajentaa ja syventää kokemustaan taidegrafiikasta eri teknikoilla ja niiden sovellutuksilla.

sisältö: Käytännön työskentelyllä opiskelija perehtyy grafiikan tekniikoista esim. carborundum-, litografia- ja silkkipainotekniikoihin.

toteutus ja työmuodot: Luennot/harjoitukset 80h, harjoitustöitä ja muuta itsenäistä työskentelyä 80 h.

oheiskirjallisuus: Karjalainen, Juho; Söderlund, Kenneth: Taidelitografia: kivipaino, offsetlitografia, 2001
Karjalainen, Juho: Kivipiirros / litografia, 1984
Kanerva, Raimo ja Koskela, Matti: Silkkipaino / serigrafia, 1979
Lehtinen, Tuula: Metalligrafiikka, 1992

arviointi: 5–1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritetut harjoitustyöt.

vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta / TaKu

pakollisuus: Valinnainen

UKUV0912 **Valokuvaus | 6 op**

tavoite: Opiskelija syventää valokuvauksen peruskurssilla saatuja taitoja ja tietoja. Omien ilmaisukeinojen etsimistä.

sisältö: Käytännön työskentelyllä jatketaan perehtymistä esim. valokuvauksen musta-valkotekniikkaan ja/tai digitaalisen valokuvan ilmaisutekniikkaan.

toteutus ja työmuodot: Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 80 h, harjoitustöitä ja muuta itsenäistä työskentelyä 80 h.

kirjallisuus/materiaalit: Ilmoitetaan kurssilla.

arviointi: 5–1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritetut harjoitustyöt.

vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta/Taku

pakollisuus: Valinnainen

UKUV0300 **Työpajat | 1–12 op**

tavoite: Opiskelija tutustuu käytännön harjoitustöiden avulla johonkin taiteen tai taideteollisuuden erityisalaan ja kehittää ilmaisutekniikkaa ja materiaalituntemustaan.

sisältö: Opiskelija valitsee tiedekunnan tai jonkin muun yliopiston tarjoamista kuvataiteisiin liittyvistä kursseista tarvittavan määrän työpajaopintoja.

korvaavuudet: Työpajoihin voidaan sisällyttää vaihdossa suoritettuja opintoja kuvataiteen aineopintoihin soveltuvin osin

vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta / TaKu
pakollisuus Valinnainen

UKUV0910 Praktikum I -Teema ja Variaatio | 6 op

tavoite Opiskelija syventää ilmaisuaan ja teknisiä valmiuksiaan erilaisten omakohtaisempien aineiden käsittelyssä. Aikaisempien kokemusten soveltaminen käytäntöön ohjattujen harjoitustöiden avulla syventäen kuvataiteellista ilmaisua sekä aiheen kehittelyä. Opiskelija valitsee ilmaisutapansa suorittamiensa jatkokurssien pohjalta.
sisältö Teema ja variaatiot jakson tarkoituksena on keskittyä taiteellisen ilmaisun kehittämiseen itse valitun aiheen ja ilmaisun välineen avulla.
toteutus ja työmuodot Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 80h, itsenäistä työskentelyä 80h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen
oheiskirjallisuus Sovitaan erikseen.
arviointi 5–1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon harjoitustehtävät.
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta/Taku
pakollisuus Pakollinen

UKUV0915 Ekskursio | 2 op

tavoite Ekskursion tarkoituksena on tutustua julkisten tilojen taiteeseen, ajankohtaisiin näyttelyihin ja eri taitelija/taideorganisaatioihin ekskursiopaikkakunnalla.
sisältö Suhteutettuna ekskursiopaikkakunnan tarjontaan.
toteutus ja työmuodot Tutustuminen kohteisiin ja niitä koskeva keskustelu.
vaadittavat suoritukset Osallistuminen ekskursiolle ja matkapäiväkirjan tekeminen.
arviointi Hyväksytty / hylätty
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta / TaKu
pakollisuus Pakollinen

UKUV0931 Estetiikka | 3op

tavoite Antaa perustiedot estetiikan historiasta, käsitys estetiikan luonteesta ja kysymyksenasettelusta sekä kyvyn hallita peruskäsitteistöä.
sisältö Estetiikan historia pääpiirteittäin: estetiikan kenttä ja peruskäsitteistö, estetiikan problematiikka; esteettinen arvo; estetiikan ja taiteen suhde.
vaadittavat suoritukset Luennot 21 h, tentti tai essee (2 op) sekä kuvataiteen aineopintojen Praktikum II taiteellisen projektin tematiikkaan liittyvä essee (1 op).
kirjallisuus Sovitaan tentaattorin kanssa.
arviointi 5–1/hylätty
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta / Taku
pakollisuus Pakollinen

UKUV0601 Praktikum II | 10op

tavoite Praktikum II:n liittymiseksi ja työskentelyn aloittamiseksi opiskelija ilmoittautuu kuvataiteen aineopintojen eri jatkokurssien suorittamisen (140p) sekä Praktikum I:n (Teema ja variaatio 60p) ja Ekskursion (20p) jälkeen kirjallisella ennakkosuunnitelmalla taiteellisesta produktiosta. Suunnitelman tulee olla joltakin kuvataiteen osa-alueelta, josta opiskelija on suorittanut peruskurssin lisäksi jatkokursseja tai muuten osoittanut kykyä hallita valitsemaansa ilmaisutekniikkaa. Työlle määrätään henkilökohtainen ohjaaja. Opiskelija myös opponoi toisen opiskelijan taiteellisen produktion.
sisältö Yksilöllinen ohjattu taiteellinen produktio, jossa työn ennakkosuunnitelma saatetaan taiteellisen prosessin kautta valmiiseen esitysmuotoonsa.
toteutus ja työmuodot Kuukausittain järjestettävät Praktikum-istunnot, joissa tarkastellaan kunkin produktion etenemistä ja valmiita töitä sovitun suunnitelman mukaisesti. Kirjallisuus ja luennot sovitaan kunkin opiskelijan kanssa erikseen.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen Praktikum-istuntoihin ja taiteellisen produktion hyväksyttävä suorittaminen sekä opponoiminen toisen opiskelijan projektista.
arviointi 5–1/hylätty.
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta / TaKu
pakollisuus Pakollinen

UKUV2100 KUVATAITEEN SYVENTÄVÄT OPINNOT 60 OP

tavoite Kuvataiteen syventävien opintojen suorittamisen edellytyksenä on kuvataiteen aineopintojen (35 op) suorittaminen ja siinä taiteellisen Praktikum II:n suorittaminen kiitettävin tiedoin. Opiskelija syventää tietojaan ja taitojaan kuvataiteen ilmaisussa. Opiskelija perehtyy valitsemansa ilmaisumuodon avulla taiteen tekemisen prosessiin ja oman taiteellisen työn aihepiiriin.

UKUV0932 Taiteen filosofia | 3 op

tavoite Tavoitteet ja sisältö: katso taidehistorian aineopinnoista: taiteen sosiologia, psykologia ja filosofia
vaadittavat suoritukset Tentti
kirjallisuus Sovitaan tentaattorin kanssa.
arviointi 5–1/hylätty.
ajankohta Ilmoitetaan myöhemmin
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta/Tuija Hautala-Hirvioja
pakollisuus Pakollinen

UKUV0933 Erikoistumisopinnot | 21 op

tavoite Perehtyä oman taiteenalan kotimaisiin ja kansainvälisiin kysymyksiin, sitä tukeviin erityistekniikoihin sekä osallistua esimerkiksi opintomatkoihin sekä ulkomailla opiskeluun ja työskentelyyn. Sisältö määräytyy omasta taiteenalasta ja ohjaajan kanssa sovituista opintojaksoista.
toteutus ja työmuodot Erikoistumisopinnot muodostavat taiteenalan kansainvälisistä ja kotimaisista seminaareista, kuvataiteen tekniikoiden erityiskursseista, ulkomaisista opinnoista ja opintomatkoista. Suorituksista sovitaan erikseen vastuuhenkilön kanssa.
vaadittavat suoritukset Kirjalliset ja/tai portfolio-raportti kulloisenkin opintokokonaisuuden mukaan.
kirjallisuus Sovitaan ohjaajan kanssa.
arviointi Hyväksytty / hylätty
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta / Juhani Tuominen
pakollisuus Pakollinen

UKUV0934 Kuvataidekirjoittamisen työpaja | 6 op

tavoite Opiskelija tutustuu kuvataidekirjoittamisen perinteeseen ja ajankohtaisiin aiheisiin. Opiskelija laatii omia tekstejä aiheesta.
arviointi Hyväksytty / hylätty
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta / Taku
pakollisuus Pakollinen

UKUV0935 Taiteellinen produktio | 30 op

tavoite Kuvataiteen menetelmien ja teoreettisten näkökulmien soveltaminen itsenäiseen taiteelliseen projektiin opiskelijan valitsemalla kuvataiteen ilmaisualueella, sekä projektin julkinen esittäminen sille ominaisella foorumilla.
arviointi Kiitettävä / hyvä / tyydyttävä
ajankohta Ilmoitetaan myöhemmin

vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta / Taku
pakollisuus Pakollinen

taidehistoria

UYLE0300 TAIDEHISTORIAN PERUSOPINNOT 25 op

UYLE0301 Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin | 3 op
tavoite Tavoitteena on antaa yleiskuva taidehistoriasta oppiaineena ja sen keinoista tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakennetta ja sisältöä. Kurssin aikana luodaan lyhyt katsaus taidetekstien välittämiin käsityksiin taiteesta ja taiteilijasta eri aikakausina.
toteutus ja työmuodot Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 29 h ja harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu kuva- tai teosanalyysi yht. 51 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja analyysiharjoituksen hyväksytty suorittaminen.
kirjallisuus/materiaalit Kurssilla jaettu kirjallisuus ja artikkelit.
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta Syksy
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta / TaKu
pakollisuus Pakollinen

UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen | 2–3 op
tavoite Tärkeimmät kotimaiset taidekokoelmat, museot, monumentit, arkkitehtuuri ja niiden taidehistoriallinen merkitys.
toteutus ja työmuodot Viikon mittainen opintomatka, luentoja, alustuksia ja elämyspäiväkirja.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen opintomatkalle ja matkapäiväkirja.
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta Kevät
kohderyhmä Ekskursio toteutetaan toukokuussa.
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta / TaKu
pakollisuus Pakollinen

UYLE0303 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide | 5 op
tavoite Perustiedot länsimaisen taiteen varhaisvaiheista, keskeisistä kehitysilmiöistä ja niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.
toteutus ja työmuodot Opetus jakaantuu kontaktiopetukseen (2–3 op) Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 30 h ja kirjallisuusosa (2 op).
vaadittavat suoritukset Ilmoitetaan luentojen yhteydessä.
kirjallisuus/materiaalit von Bonsdorff, Bengt (1998) Suomen taiteen historia keskiajalta nykyaikaan, s. 10–67 (1 op)
Milicua, José (1996) Maailmantaiteen kirjasto: Varhainen taide, s. 10–110 (1 op), s. 114–254 (1 op); Kreikan ja Rooman taide, s. 62–225 (1 op), s. 260–386 (1 op)
Autio, Eero (1981) Karjalan kalliopiirrokset (1 op)
Gardberg, C. J. (1993) Suomen keskiaikaiset linnat (2 op)
Sarajas-Korte (1987) Ars Suomen taide osa 1: s. 29–115 (1 op), 116–179 (1 op), s. 184–267 (1 op).
Kivikäs, Pekka (2000) Kalliokuvat kertovat (1 op). Kivikäs, Pekka (1995) Kalliomaalaukset, muinainen kuva-arkisto (2 op)
arviointi 5–1 / hylätty
ajankohta Kevät, III-periodi
kohderyhmä Kaikki opiskelijat
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta / Taku
pakollisuus Pakollinen

UYLE0304 Uuden ajan taide | 5 op
tavoite Perustiedot länsimaisen taiteen keskeisistä kehitysilmiöistä, tyyleistä, kronologiasta ja taiteilijoista uuden ajan (1400/1500-luku) alusta 1800-luvun puoliväliin sekä samanaikaisista taideilmiöistä Suomessa.
toteutus ja työmuodot Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 50 h, itsenäistä työskentelyä yht. 40 h.
vaadittavat suoritukset Luento- ja kirjallisuustentit, esseet
kirjallisuus/materiaalit Sarajas-Korte (toim.) Ars Suomen taide osa 3: s. 14–149 (1 op)
Sarajas-Korte (toim.) Ars Suomen taide osa 2: s. 257–357 (1 op)
Honour, Hugh & Fleming, John (1997) Maailman taiteen historia: luvut 10, 11, 13, 14 ja 15 (2 op)
Toman, Rolf, (toim.) (2001) Italian renessanssi: arkkitehtuuri, kuvanveisto, maalaustaide, piirustus (2 op)
arviointi 5–1 / hylätty
ajankohta Kevät, IV-periodi
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta / Taku
pakollisuus Pakollinen

UYLE0305 Moderni ja nykytaide I | 7 op
tavoite Perustiedot länsimaisen modernin ja nykytaiteen taustoista, ilmiöistä ja tyyleistä sekä niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.
toteutus ja työmuodot Luennot, opetuskeskustelut, harjoitukset, ryhmätyöt 60 h, itsenäistä työskentelyä 74 h (5 op) ja kirjallisuus (2 op)
vaadittavat suoritukset Luentotentti / essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus.
kirjallisuus/materiaalit Arnason, H. H. (1977) History of modern art: painting, sculpture, architecture (3 op)
Sarajas-Korte (toim.) Ars Suomen taide osa 6: s. 16–77 ja s. 149–181 (1 op)
Dempsey, Amy (2003) Moderni taide (2 op)
Ferrari, Silvia (2000) 1900-luvun taide (1 op)
von Bonsdorff, Bengt (1998) Suomen taiteen historia keskiajalta nykyaikaan: luvut 13–21 (1 op)
Lucie-Smith, Edward (1977) Taide tänään: abstraktista ekspressionismista hyperrealismiin (2 op)
Lynton (toim.) Moderni maailma (1 op)
Sarajas-Korte (toim.) Ars Suomen taide osa 5: s. 87–175 ja (1 op)
Sarajas-Korte (toim.) Ars Suomen taide osa 6: s. 77–112 ja s. 181–234 (1 op)
Honour, Hugh & Fleming, John (1997) Maailman taiteen historia: luvut 19, 20, 21 ja 22 (2 op)
Sarajas-Korte (toim.) Ars Suomen taide osa 5: s. 60– 83 ja s. 245– 270 (1 op)
arviointi 5–1/hylätty
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta / Taku
pakollisuus Pakollinen

UYLE0306 Euroopan ulkopuolinen taide | 3 op
tavoite Katsaus länsimaisen taidetradition ulkopuolisiin taide- ja kulttuuri-ilmiöihin.
toteutus ja työmuodot Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 30 h.
vaadittavat suoritukset Luentotentti / essee / oppimispäiväkirja
Kirjallisuustentti
Opintomatka ja siitä raportointi (sovittava korvaavuudesta vastuuhenkilön kanssa)
kirjallisuus/materiaalit Ilmonen & Talvitie (2001) Kultakruunu ja höyhenviitta: inkat ja heidän edeltäjänsä – Perun kolme vuosituhatta (2 op)
Ilmonen (1997) Sulkakäärme ja jaguaarijumala: Meksikon ja Guatemalan intiaanikulttuurit (2 op)
Honour, Hugh & Fleming, John (1997) Maailman tai-

teen historia, LUVUT: 6, 8, 12, 16 ja 18 (1 op)
MILICUA, JOSÉ (1997) Maailmantaiteen kirjasto: s. 182– 245 (1 op)

arviointi: 5–1/hylätty
vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta / Taku
pakollisuus: Pakollinen

UYLE1300 TAIDEHISTORIAN AINEOPINNOT 35 OP

tavoite: Taidehistorian aineopintojen suorittamisen edellytyksenä on taidehistorian perusopintojen (25 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin. Lisäksi opiskelija on perehtynyt käytännössä ainakin kahteen taiteen alaan (minimi 2+2 op) seuraavista: kuvataide, taidegrafiikka, kuvanveisto ja tilataide, käsi- ja taideteollisuuden eri alat, valokuvaus, elokuva- ja videotyö. Opintojen rakenne: Opiskelija syventää tietojaan taidehistorian metodologiasta ja perehtyy taidehistorian tutkimukseen tenttikirjallisuuden sekä taidehistorian käytännön opintojen avulla. Lisäksi hän perehtyy taidehistorian erityisalueisiin luentojen, kirjallisuustenttien, esseiden ja opintokäyntien tai -matkojen avulla. Opinnot koostuvat kaikille yhteisistä, pakollisista opinnoista (15 op) ja valinnaisista erityisalueista (20 op).

UYLE0307 Taidehistorian menetelmät |5 op

tavoite: Opiskelija syventää näkemyksiään taidehistorian menetelmistä valitsemansa kirjallisuuden avulla.
toteutus ja työmuodot: Luennot, seminaarit, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 30 h ja / tai kirjallisuutta.
vaadittavat suoritukset: Suoritetaan joko
A› tenttimällä kirjallisuusvalikosta 2–3 teosta (5 op) tai
B› kirjoittamalla useamman teoksen pohjalta laajahko essee (3 op) ja tenttimällä yksi teos (2 op) tai
C› osallistumalla seminaariin. Myös muut luentosarjat ja / tai seminaarit ovat mahdollisia (suorituksista ja korvaavuuksista sovittava vastuuhenkilön kanssa)
kirjallisuus/materiaalit: GOMBRICH, E. H. (2002) Art and illusion: a study in the psychology of pictorial representation
GOMBRICH, E. H. (1985) Symbolic images: studies in the art of the renaissance
GOMBRICH, E. H. (1993) Gombrich on the renaissance
GOMBRICH, E. H. (1982) Image and the eye further: studies in the psychology of pictorial representation
TARASTI, EERO (2004) Arvot ja merkit: johdatus eksistentiaalisemiotiikkaan
ELOVIRTA & LUKKARINEN (1998) Katseen rajat: taidehistorian metodologiaa
FERNIE (1998) Art history and its methods: a critical anthology
MINOR, VERNON HYDE (2001) Art history's history
PANOFSKY, ERWIN (1993) Meaning in the visual arts
PANOFSKY, ERWIN (1991) Perspective as symbolic form
PANOFSKY, ERWIN (1962) Studies in iconology humanistic themes in the art of the Renaissance
ROSKILL, MARK (1989) What is art history?
SAARIKANGAS (1999) Kuvasta tilaan: taidehistoria tänään
SEPPÄNEN, JANNE (2001) Katseen voima: kohti visuaalista lukutaitoa
TARASTI, EERO (1990) Johdatusta semiotiikkaan: esseitä taiteen ja kulttuurin merkkijärjestelmistä
USPENSKI, BORIS (1991) Komposition poetiikka: taideteoksen sommittelun periaatteet (1 op)
VEIVO, HARRI (1999) Semiotiikka: merkeistä mieleen ja kulttuuriin
VUORINEN, JYRI (1997) Taideteos merkkinä: johdatus semioottiseen taidekäsitykseen
YEANWINE, PHILIP (1991) How to look at modern art
arviointi: 5-1 / hylätty
ajankohta: Syksy tai kevät
kohderyhmä: Opetukseen voi osallistua kun taidehistorian perusopinnoista on suoritettu yli puolet.
vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta / Taku
pakollisuus: Pakollinen

UYLE0308 Taidehistorian käytäntö |10 op

tavoite: Opiskelija perehtyy taidehistoriallisen tutkimukseen sekä tulosten dokumentointiin ja raportointiin. Kurssi jakaantuu seuraaviin osiin: kenttätyöhön, jossa harjoitellaan kohteen inventointia, dokumentointia ja raportointia sekä kirjoitusseminaariin, jossa harjaannutaan pienryhmissä taidehistorian kirjoitusmenetelmiin (tutkielma, essee, artikkeli).
toteutus ja työmuodot: Harjoitukset ja seminaarityöskentely.
vaadittavat suoritukset: Kenttätyö: työskentely ja raportointi pienryhmissä sekä pienimuotoisen kenttätyöhön pohjautuvan esseen kirjoittaminen ja käsittely pienryhmässä. Kirjoitusseminaari: oman tutkimusartikkelin esittely ja toisen opponointi
arviointi: Tutkimusartikkeli Hyväksytty / hylätty
ajankohta: Syksy ja kevät
kohderyhmä: Opetukseen voi osallistua kun taidehistorian perusopinnoista on suoritettu yli puolet.
vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta / Taku
pakollisuus: Pakollinen

VALINNAISET AINEOPINNOT 20 OP

UYLE0309 Moderni ja nykytaide II |4–10 op

tavoite: Perustiedot länsimaisen modernin ja nykytaiteen taustoista, ilmiöistä ja tyyleistä.
sisältö: Luennot, opetuskeskustelut, harjoitukset, ryhmätyöt 50 h, itsenäistä työskentelyä 84 h.
edeltävät opinnot: Luennot UYLE0309–319 on tarkoitettu kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille, eikä niihin osallistuminen vaadi aiempia taidehistorian opintoja.
toteutus ja työmuodot: Luentotentti / essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus
vaadittavat suoritukset: Suoritustavasta sovitaan suuntautumisvaihtoehdosta vastaavan opettajan kanssa. Tenteissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta ellei toisin ilmoiteta. Esseissä (laajuus 2–4 op) on käytettävä muutakin kuin kirjallisuusluetteloissa esitettyä kirjallisuutta. Oheis- ja omavalintaisen kirjallisuuden tenttimisestä on sovittava tentaattorin kanssa
kirjallisuus/materiaalit: BAKER, KENNETH (1988) Minimalism art of circumstance
BARR, ALFRED H. (1986) Cubism and abstract art: painting, sculpture, constructions, photography, architecture, industrial art
BEARDSLEY, JOHN (1998) Earthworks and beyond: contemporary art in the landscape
BENAYOUN, ROBERT (1989) Surrealistien nauru
CLARK, T. J. (1999) Painting of modern life: Paris in the art of Manet and his followers
DAVAL, JEAN-LUC (1989) History of abstract painting
DAWTREY & JACKSON & MASTERTON & MEECHAM & WOOD (1996) Investigating modern art (5 op)
FUCHS, R. H. (1986) Richard Long (5 op)
GOLDBERG, ROSELEE (1988) Performance art from fu-

turism to the present
Schlemmer, Oskar (1996) Theater of the Bauhaus
Harrison, Charles (1993) Primitivism, cubism, abstraction the early twentieth century
Hautamäki, Irmeli (2003) Avantgarden alkuperä: modernin estetiikka Baudelairesta Warholiin
Hautamäki, Irmeli (1997) Marcel Duchamp: identiteetti ja teos tuotteina
Heiss (1 op) Dennis Oppenheim
Honnef, Klaus (1992) Nykytaide
Jaffé, Hans L. C. (1990) Piet Mondrian (1 op)
Lodder, Christina (1983) Russian constructivism
Lucie-Smith, Edward (1995) Movements in art since 1945: issues and concepts
Popper, Frank (1997) Art of the electronic age
Read, Herbert (1980) Concise history of modern painting
Rush, Michael (1999) New media in the late 20th-century art
Russell, John (1989) Francis Bacon
Sandqvist, Tom (1991) Leikkaus maataiteesta postmoderniin
Sederholm, Helena (1994) Vallankumouksia norsunluutornissa
Stangos (1990) Concepts of modern art
Vaizey, Marina (1990) Christo (1 op)
Warncke, Carsten-Peter (1991) Ideal as art: De Stijl 1917-1931
Wyver, John (1988) Moving image: an international history of film, television and video

arviointi 5–1/hylätty
ajankohta syksy tai kevät
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta / Tuija Hautala-Hirvioja
pakollisuus Vaihtoehtoinen

UYLE0310 Pohjoinen ja arktinen taide | 4–10 op

tavoite Opiskelija perehtyy syvällisemmin taidehistorian erityisalueisiin, joista valitaan kaksi tai kolme suuntautumisvaihtoehtoa seuraavista kursseista: UYLE0309–319 (10 op + 10 op) tai (6 op + 6 op + 8 op) tai (6 op + 6 op + 4 op + 4op).
edeltävät opinnot Luennot UYLE0309–319 on tarkoitettu kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille, eikä niihin osallistuminen vaadi aiempia taidehistorian opintoja.
toteutus ja työmuodot Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit
vaadittavat suoritukset Suoritustavasta sovitaan suuntautumisvaihtoehdosta vastaavan opettajan kanssa. Tenteissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta ellei toisin ilmoiteta. Esseissä (laajuus 2–4 op) on käytettävä muutakin kuin kirjallisuusluetteloissa esitettyä kirjallisuutta. Oheis- ja omavalintaisen kirjallisuuden tenttimisestä on sovittava tentaattorin kanssa.
kirjallisuus/materiaalit Burland, Cottie (1973) Eskimo art
Hautala-Hirvioja, Tuija (1993) J. K. Kyyhkynen 1875–1909: Lapin luonnon ja ihmisen kuvaaja
Hautala-Hirvioja, Tuija (1999) Lappi-kuvan muotoutuminen suomalaisessa kuvataiteessa ennen toista maailmansotaa
Ilvas, Juha (2000) Reidar Särestöniemen maailma
Kuusikko, R. (1994) Andreas Alariesto 1900–1989 (1 op)
Kähkönen (2002) Einari Junttila 1901–1975 ei ko maalaa
Lerou & Jackson & Freeman (1994) Inuit women artists voices from Cape Dorset
Martynov, Anatolij Ivanovic (1991) Ancient art of northern Asia
Polttila, Brita (1985) Reidar: muistiinmerkintöjä Reidar Särestöniemen elämästä (1 op).
Rönkkö, Pekka (1985) Noitarummusta kirkkauden kruunuun: Lapin kirkkomaalauksia keskiajalta nykypäiviin (ellei ole tentitty sakraalitaiteessa)
Rönkkö, Pekka (1983) Lea Kaupin maailma (1 op)
Tham, Richard (1989) Lappland och Tornedalen i konsten: landskapsvyer 1799–1910
Vadén, Tere (1997) Arktinen hekkuma: Kalervo Palsa ja suomalaisen ajattelun mahdollisuus
Werkmeister (2003) Yhteinen maa: pohjoisten kansojen nykytaide ja taidekäsityö nutidskonst och konsthantverk av arktiska
Tenkama, Pirkko & Ylimartimo, Sisko (1998) Arktinen horisontti jokivarren värjäri Elsa Montell ja hänen taiteensa (1 op)
Rácz (1981) Sámi dáidda (1 op)

arviointi 5–1/hylätty
ajankohta syksy tai kevät
vastuuhenkilö Taiteiden tiedekunta/Tuija Hautala-Hirvioja
pakollisuus Vaihtoehtoinen

UYLE0311 Taidekäsityö, -teollisuus ja muotoilu | 4–10 op

tavoite Opiskelija perehtyy syvällisemmin taidehistorian erityisalueisiin, joista valitaan kaksi tai kolme suuntautumisvaihtoehtoa (10 op + 10 op) tai (6 op + 6 op + 8 op) tai (6 op + 6 op + 4 op + 4op).
edeltävät opinnot Luennot UYLE0309–319 on tarkoitettu kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille, eikä niihin osallistuminen vaadi aiempia taidehistorian opintoja.
toteutus ja työmuodot Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit
vaadittavat suoritukset Suoritustavasta sovitaan suuntautumisvaihtoehdosta vastaavan opettajan kanssa. Tenteissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta ellei toisin ilmoiteta. Esseissä (laajuus 2–4 op) on käytettävä muutakin kuin kirjallisuusluetteloissa esitettyä kirjallisuutta.
Oheis- ja omavalintaisen kirjallisuuden tenttimisestä on sovittava tentaattorin kanssa.
kirjallisuus/materiaalit Sarajas-Korte (toim.) Ars Suomen taide osa 3, s.150–183 + Ars Suomen taide osa 4, s.183–199 + Ars Suomen taide osa 5, s.158–173 + Ars Suomen taide osa 6, s.148–179 (1 op)
Cumming, Elizabeth (1991) Arts and crafts movement
Lucie-Smith, Edward (1982) Konsthantverkets historia: konsthantverkarens roll i samhället (myös engl.)
Vihma, Susann (2002) Ornamentti ja kuutio: johdatus modernin muotoilun historiaan
Kruskopf, Erik (1989) Suomen taideteollisuus: suomalaisen muotoilun vaiheita (Teos tentitään, vaikka jakso muuten suoritettaisiin esseinä) Taidekäsityö, -teollisuus, muotoilu, graafinen taide, sisustustaide (10 op UYLE0311 3a. Taidekäsityö, -teollisuus ja muotoilu)
oheiskirjallisuus Amberg: Kotini on linnani. Kartano ylemmän porvariston omakuvana.
Anscombe: Arts & Crafts Style
Buchanan: Mackintosh's Masterwork: the Glasgow School of Art
Conway: Design History
Davey: Arts and Crafts Architecture
Design in America. The Cranbrook Vision 1925–1950
Duncan: Art Deco
Duncan: Art Nouveau
Crawford: Charles Rennie Mackintosh
Franck: Muotoilijan tunnustuksia (1 op)
Haslam: Arts & Crafts Carpets
Hausen: Saarinen Suomessa

Jullian: The triumpf of Art Nouveau.
Paris Exhibition 1900
Kalha: Muotopuolen merenneidon pauloissa
Kivinen: Tampereen tuomiokirkko
Laver: Costume and Fashion
Morris: Liberty Design
Lambourne: The Aesthetic Movement
Naylor: The Arts and Crafts Movement. A Study of its Sources, Ideals and Influence on Design Theory
Naylor: William Morris by Himself
Neat: Part Seen, Part Imagined. Meaning and Symbolism in the Work of Charles Rennie Mackintosh and Margaret Macdonald
Pallasmaa(toim.): Hvitträsk. Koti taideteoksena (1 op)
Parry: William Morris Textiles
Pevsner: The sources of Modern Architecture and design
Phillips: Jewelry from Antiquity to the Present
Smeds: Helsingfors–Paris. Finland på världsutställningarna 1851–1900
Smith: The Golden Age of Finnish Art. Art Nouveau and the National Spirit
Schweiger: Wiener Werkstätte –Design in Vienna 1903–32
Snodin & Stavenow-Hidemark (toim.): Carl and Karin Larsson. Creators of the Swedish Style (myös ruotsiksi)
Supinen: A. B. Iris, suuri yritys (1 op)
Tenkama & Ylimartimo: Arktinen horisontti. Jokivarren värjäri Elsa Montell ja hänen taiteensa (1 op)
Tillander-Godenhielm: Keisarin kaupungin korut
Whitford: Bauhaus
Wittkopp (toim.): Saarinen House and Garden. A Total Work of Art

pakollisuus: Vaihtoehtoinen
arviointi: 5–1 / hylätty
vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta / Sisko Ylimartimo

UYLE0312 Graafinen taide |4–10 op

tavoite: Opiskelija perehtyy syvällisemmin taidehistorian erityisalueisiin, joista valitaan kaksi tai kolme suuntautumisvaihtoehtoa seuraavista kursseista UYLE0309–319 (10 op + 10 op) tai (6 op + 6 op + 8 op) tai (6 op + 6 op + 4op + 4 op).
edeltävät opinnot: Luennot UYLE0309–319 on tarkoitettu kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille, eikä niihin osallistuminen vaadi aiempia taidehistorian opintoja.
toteutus ja työmuodot: Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit
vaadittavat suoritukset: Suoritustavasta sovitaan suuntautumisvaihtoehdosta vastaavan opettajan kanssa. Tenteissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta ellei toisin ilmoiteta. Esseissä (laajuus 2–4 op) on käytettävä muutakin kuin kirjallisuusluetteloissa esitettyä kirjallisuutta. Oheis- ja omavalintaisen kirjallisuuden tenttimisestä on sovittava tentaattorin kanssa.
kirjallisuus/materiaalit: Rhedin, Ulla (1992) Bilderboken: på väg mot en teori
Meyer, Susan E. (1983) Treasury of the great children s book illustrators (1 op)
Nikalajeva, Maria (2000) Bilderbokens pusselbitar
kirjallisuus/materiaalit: UYLE0312 3b. GRAAFINEN TAIDE
Graafisen taiteen historia painottuu kirja- ja kuvitustaiteeseen.
oheiskirjallisuus: Bland: A History of Book Illustration. The Illuminated Manuscript and the Printed Book
Felmingham: The Illustrated Gift Book (1 op)
Fridell (toim.): Bilden i barnboken Hamilton: Arthur Rackham
Heiskanen: Maija Karma (1 op)
Harthan: The History of the Illustrated Book. The Western Tradition
Hollis: Graphic Design
Lewis: The 20th Century Book. Its Illustration and Design
Kotimaisia lastenkirjakuvittajia (1 op)
McLean, Ruari: Victorian Book Design and Colour Printing
Meggs: A History of Graphic Design
Olmert: The Smithsonian Book of Books
Rättyä & Raussi: Tutkiva katse kuvakirjaan
Salonen & Laukka: Rudolf Koivu 1890–1946 (1 op)
Ylimartimo & Brusila: Kuvittaen. Käyttökuvan muotoja, merkityksiä ja mahdollisuuksia
Ylimartimo: Auringosta itään, kuusta länteen. Kay Nielsenin kuvitustaide ja mahdollisen maailman kuvaamisen keinot

pakollisuus: Vaihtoehtoinen
arviointi: 5–1 / hylätty
vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta / Sisko Ylimartimo

UYLE0313 Sisustustaide |4–10 op

tavoite: Opiskelija perehtyy syvällisemmin taidehistorian erityisalueisiin,joista valitaan kaksi tai kolme suuntautumisvaihtoehtoa seuraavista kursseista: UYLE0309–319 (10 op + 10 op) tai (6 op + 6 op + 8 op) tai (6 op + 6 op + 4op + 4op).
edeltävät opinnot: Luennot UYLE0309–319 on tarkoitettu kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille, eikä niihin osallistuminen vaadi aiempia taidehistorian opintoja.
toteutus ja työmuodot: Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit
vaadittavat suoritukset: Suoritustavasta sovitaan suuntautumisvaihtoehdosta vastaavan opettajan kanssa. Tenteissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta ellei toisin ilmoiteta. Esseissä (laajuus 2–4 op) on käytettävä muutakin kuin kirjallisuusluetteloissa esitettyä kirjallisuutta. Oheis- ja omavalintaisen kirjallisuuden tenttimisestä on sovittava tentaattorin kanssa.
kirjallisuus/materiaalit: Nokela, Leena (1991) Sisustustyylit antiikista nykyaikaan (1 op)
Hagelstam, Wenzel (1991) Suuri antiikkikirja
kirjallisuus/materiaalit: UYLE0313 3c. Sisustustaide
oheiskirjallisuus: Hagelstam: Säätyläiskoti Suomessa
Hagelstam: Uusi antiikkikirja 1900–1980
Lucie-Smith: Furniture
Massey: Interior Design of the 20th Century
Myös 3a -osan sisustustaiteeseen painottuva kirjallisuus mahdollista.
pakollisuus: Vaihtoehtoinen
arviointi: 5–1 / hylätty

UYLE0314 Taideperiodit |4–10 op

tavoite: Opiskelija perehtyy syvällisemmin taidehistorian erityisalueisiin, joista valitaan kaksi tai kolme suuntautumisvaihtoehtoa seuraavista kursseista UYLE0309–319 (10 op + 10 op) tai (6 op + 6 op + 8 op) tai (6 op + 6 op + 4op + 4op).
edeltävät opinnot: Luennot UYLE0309–319 on tarkoitettu kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille, eikä niihin osallistuminen vaadi aiempia taidehistorian opintoja.
toteutus ja työmuodot: Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit
vaadittavat suoritukset: Suoritustavasta sovitaan suuntautumisvaihtoehdosta vastaavan opettajan kanssa. Tenteissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta ellei toisin ilmoiteta. Esseissä

(laajuus 2– 4 op) on käytettävä muutakin kuin kirjallisuusluetteloissa esitettyä kirjallisuutta. Oheis- ja omavalintaisen kirjallisuuden tenttimisestä on sovittava tentaattorin kanssa.

kirjallisuus/materiaalit
Arnold, Bruce (1977) Concise history of Irish art
Bazin, Germain (1979) Baroque and Rococo
Beckwith, John (1994) Early medieval art: Carolingian - Ottonian - Romanesque
Eco, Umberto (1986) Art and beauty in the Middle Ages
Hilton, Timothy (1970) Pre-Raphaelites
Levey, Michael (1984) Rococo to revolution major trends in eighteenth-century painting
Lyytikäinen (1996) Katsomuksen ihanuus: kirjoituksia vuosisadanvaihteen taiteista
Maailman taiteen kirjasto: Kreikan ja Rooman taide (3 op)
Maailman taiteen kirjasto: Romaaninen taide ja gotiikka (3 op)
Maailman taiteen kirjasto: Varhainen taide (s. 113–399, 2 op)
Martindale, Andrew (1985) Gothic art
Murray, Linda (1984) High Renaissance and Mannerism Italy, the North and Spain, 1500–1600
Murray, Peter (1981) Art of the Renaissance
Summerson, John (1980) Classical language of architecture
Treuherz, Julian (1997) Victorian painting
Vaughan, William (1994) Romanticism and art
Winckelmann, Johann Joachim (1992) Jalosta yksinkertaisuudesta: kirjoituksia antiikin taiteesta ja arkkitehtuurista

kirjallisuus/materiaalit UYLE0314 4. Taideperiodit (10 op)
pakollisuus Vaihtoehtoinen
arviointi 5–1 / hylätty
vastuuhenkilö taidehistorian lehtori

UYLE0315 Ulkoeurooppalainen ja etninen taide |4–10 op

tavoite Opiskelija perehtyy syvällisemmin taidehistorian erityisalueisiin,joista valitaan kaksi tai kolme suuntautumisvaihtoehtoa seuraavista kursseista UYLE0309-319 (10 op + 10 op) tai (6 op + 6 op + 8 op) tai (6 op + 6 op + 4 op + 4 op).

edeltävät opinnot Luennot UYLE0309–319 on tarkoitettu kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille, eikä niihin osallistuminen vaadi aiempia taidehistorian opintoja.

toteutus ja työmuodot Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

vaadittavat suoritukset Suoritustavasta sovitaan suuntautumisvaihtoehdosta vastaavan opettajan kanssa. Tenteissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta ellei toisin ilmoiteta. Esseissä (laajuus 2–4 op) on käytettävä muutakin kuin kirjallisuusluetteloissa esitettyä kirjallisuutta. Oheis- ja omavalintaisen kirjallisuuden tenttimisestä on sovittava tentaattorin kanssa.

kirjallisuus/materiaalit
Burland, Cottie (1973) Eskimo art
Brend, Barbara (1991) Islamic art
Craven, Roy C. (1997) Indian art: a concise history
Fisher, Robert E. (1997) Art of Tibet
Fisher, Robert E. (1993) Buddhist art and architecture
Hillenbrand, Robert (1999) Islamic art and architecture
Lee, Sherman E. (1997) History of Far Eastern art
Rawson, Philip S. (1990) Art of Southeast Asia: Cambodia, Vietnam, Thailand, Laos, Burma, Java, Bali
Rácz (1981) Sámi dáidda, Saamelaista kansantaidetta (1 op) Sámi daidda – Saamelainen taide (1 op)
Stanley-Baker, Joan (1984) Japanese art
Tregear, Mary (1980) Chinese art
Willett, Frank (1993) African art: an introduction
Ylimartimo, Sisko (toim.) (1999) Elämän kuvioita ja niukkuuden estetiikkaa: Peräpohjalainen nukkaraanu (1 op)

kirjallisuus/materiaalit UYLE0315 5a. Ulkoeurooppalainen ja etninen taide
arviointi 5–1 / hylätty
pakollisuus Vaihtoehtoinen
vastuuhenkilö taidehistorian lehtori

UYLE0316 Nainen ja taide |4–10 op

tavoite Opiskelija perehtyy syvällisemmin taidehistorian erityisalueisiin, joista valitaan kaksi tai kolme suuntautumisvaihtoehtoa seuraavista kursseista UYLE0309–319 (10 op + 10 op) tai (6 op + 6 op + 8 op) tai (6 op + 6 op + 4 op + 4op).

edeltävät opinnot Luennot UYLE0309–319 on tarkoitettu kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille, eikä niihin osallistuminen vaadi aiempia taidehistorian opintoja.

toteutus ja työmuodot Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

vaadittavat suoritukset Suoritustavasta sovitaan suuntautumisvaihtoehdosta vastaavan opettajan kanssa. Tenteissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta ellei toisin ilmoiteta. Esseissä (laajuus 2–4 op) on käytettävä muutakin kuin kirjallisuusluetteloissa esitettyä kirjallisuutta. Oheis- ja omavalintaisen kirjallisuuden tenttimisestä on sovittava tentaattorin kanssa.

kirjallisuus/materiaalit
von Bonsdorff & Seppä (toim.): Kauneuden sukupuoli. Näkökulmia feministiseen estetiikkaan
Chadwick, Whitney (1990) Women, art, and society
Konttinen, Riitta (1991) Totuus enemmän kuin kauneus: naistaiteilija, realismi ja naturalismi 1880-luvulla.
Konttinen, Riitta (1988) Suomalaisia naistaiteilijoita 1880-luvulta
Nochlin, Linda (1989) Women, art, and power and other essays
Parker, Rozsika & Pollock, Griselda (1981) Old mistresses: women, art and ideology

kirjallisuus/materiaalit ULE0316 5b. Nainen ja taide

oheiskirjallisuus
Andersson: Karin Larsson. Konstnär och konstnärshustru (1 op)
Arseni & Lammassaari: Ina Colliander (1 op)
Hautala-Hirvioja: Liisa Rautiainen (1 op)
Hautala-Hirvioja: Peitettynä elämältä. Taiteilija Maija Kellokummun valon etsintä (1 op) Helene Schjerfbeck (Ateneum 1992)
Herrera: Frida Kahlo
Katerma: Maria Wiik
Konttinen: Boheemielämä. Venny Soldan-Brofeldtin taiteilijatie
Konttinen: Fanny Churberg (1 op)
Konttinen: Maria Wiik
Konttinen & Savojärvi: Elin Danielson-Gambogi
Lohiniva, Leena: Bereniken hiukset. Pohjoisen naistaiteilijan identiteettiä etsimässä (1 op)
Montonen: Amelie Lundahl (1 op)
Tuovinen: Eksoottisesti naamioitu nainen. Maalaustaiteen japanismin ensimmäinen näytös
Untracht: Saara Hopea-Untracht. Elämä ja työ (1 op)

pakollisuus Vaihtoehtoinen
arviointi 5–1 / hylätty

UYLE0317 **Taiteen filosofia, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus |4–10 op**

tavoite Opiskelija perehtyy syvällisemmin taidehistorian erityisalueisiin, joista valitaan kaksi tai kolme suuntautumisvaihtoehtoa seuraavista kursseista UYLE0309–319 (10 op + 10 op) tai (6 op + 6 op + 8 op) tai (6 op + 6 op + 4op + 4op).

edeltävät opinnot Luennot UYLE0309–319 on tarkoitettu kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille, eikä niihin osallistuminen vaadi aiempia taidehistorian opintoja.

toteutus ja työmuodot Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

vaadittavat suoritukset Suoritustavasta sovitaan suuntautumisvaihtoehdosta vastaavan opettajan kanssa. Tenteissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta ellei toisin ilmoiteta. Esseissä (laajuus 2–4 op) on käytettävä muutakin kuin kirjallisuusluetteloissa esitettyä kirjallisuutta. Oheis- ja omavalintaisen kirjallisuuden tenttimisestä on sovittava tentaattorin kanssa.

kirjallisuus/materiaalit Aristoteles (1977) Runousoppi
Haapala & Lammenranta toim. (1987) Taide ja filosofia
Hauser, Arnold (1982) Sociology of art
Kandinsky, Wassily (1988) Taiteen henkisestä sisällöstä
Vuojala, Petri (1996) Pathosformel: Aby Warburg ja avain tunteiden taidehistoriaan
Vuorinen Jyri (1993) Estetiikan klassikoita
Vuorinen, Jyri (1995) Esteettinen taidemääritelmä
Ylimartimo, Sisko (2002) Lumikuningattaren valtakunta: H. C. Andersenin satu sisäisen kasvun kuvauksena

oheiskirjallisuus Arnheim: Visual Thinking
Freud: Uni ja isänmurha - kuusi esseetä taiteesta
Gauguin: Ennen ja jälkeen (1 op)
Gombrich; Hochberg & Black: Art, Perception and Reality
O'Hare (toim.): Psychology and the Arts
Hauser: The Philosophy of Art History
Jung: Symbolit - piilotajunnan kieli
Kaitaro: Runous, raivo, rakkaus
Klee: Pedagoginen luonnoskirja ja Modernista taiteesta
Kris & Kurz: Legend, Myth and Magic in the Image of the Artist
Kämäräinen: Taide ja kritiikki
Lintinen: Modernin ulottuvuuksista
Léger: Maalaustaiteen tehtävät
Lucie-Smith: Konsthantverkets historia (myös engl.)
Paz: Suuri lasi (1 op)
Ringbom: Pinta ja syvyys (1 op)
Sandström: Konst och psykologi
Sandström: Se och uppleva
Shapiro: Words and Pictures. On Literal and the Symbolic in the Illustration of a Text
Stewen: Beginnings of Being. Painting and the Topography of the Aesthetic Experience
Vihanta: Unelmaton uni - suomalaisen surrealismin filosofis-kirjallinen ja psykologinen tausta: Otto Mäkilän surrealistinen taide
Welch: Art and Society in Italy 1350 - 1500
Wollheim: On Art and the Mind

pakollisuus Vaihtoehtoinen

arviointi 5–1 / hylätty

UYLE0318 **Puutarhan, maiseman ja ympäristön taide |4–10 op**

tavoite Opiskelija perehtyy syvällisemmin taidehistorian erityisalueisiin, joista valitaan kaksi tai kolme suuntautumisvaihtoehtoa seuraavista kursseista: UYLE0309– 319 (10 op + 10 op) tai (6 op + 6 op + 8 op) tai (6 op + 6 op + 4op + 4op).

edeltävät opinnot Luennot UYLE0309–319 on tarkoitettu kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille, eikä niihin osallistuminen vaadi aiempia taidehistorian opintoja.

toteutus ja työmuodot Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

vaadittavat suoritukset Suoritustavasta sovitaan suuntautumisvaihtoehdosta vastaavan opettajan kanssa. Tenteissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta ellei toisin ilmoiteta. Esseissä (laajuus 2–4 op) on käytettävä muutakin kuin kirjallisuusluetteloissa esitettyä kirjallisuutta. Oheis- ja omavalintaisen kirjallisuuden tenttimisestä on sovittava tentaattorin kanssa.

kirjallisuus/materiaalit Sarajas-Korte (toim.) Ars Suomen taide osa 2: s. 48–133 + Ars Suomen taide osa 3: s. 15–49 + Ars Suomen taide osa 4: s. 46–65 (1 op) Ars Suomen taide osa 2: s. 237–243 + Ars Suomen taide osa 4: s. 66–75 + Sinisalo: Puutarhataiteen perusteet (2 op).

oheiskirjallisuus Blomfi eld & Thomas: The Formal Garden in England
Conder: Landscape Gardening in Japan
Holden: International Landscape Design
Laird: The Formal Garden
Mosser & Teyssot: The History of Garden Design
van Zuylen: The Garden. Visions of Paradise

pakollisuus Vaihtoehtoinen

arviointi 5–1 / hylätty

UYLE0319 **Sakraalitaide |4–10 op**

tavoite Opiskelija perehtyy syvällisemmin taidehistorian erityisalueisiin, joista valitaan kaksi tai kolme suuntautumisvaihtoehtoa seuraavista kursseista: UYLE0309–319 (10 op + 10 op) tai (6 op + 6 op + 8 op) tai (6 op + 6 op + 4 op + 4 op).

edeltävät opinnot Luennot UYLE0309–319 on tarkoitettu kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille, eikä niihin osallistuminen vaadi aiempia taidehistorian opintoja.

toteutus ja työmuodot Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

vaadittavat suoritukset Suoritustavasta sovitaan suuntautumisvaihtoehdosta vastaavan opettajan kanssa. Tenteissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta ellei toisin ilmoiteta. Esseissä (laajuus 2–4 op) on käytettävä muutakin kuin kirjallisuusluetteloissa esitettyä kirjallisuutta. Oheis- ja omavalintaisen kirjallisuuden tenttimisestä on sovittava tentaattorin kanssa.

kirjallisuus/materiaalit Hanka, Heikki (1997) Kirkkomaalauksen traditio ja muutos 1720–1880: Carl Fredrik Blom murrosajan maalarina
Milicua, José (1997) Maailmantaiteen kirjasto: Bysantin, Islamin ja varhaiskeskiajan taide s. 30–109, 308– 329 + Romaaninen taide ja gotiikka s. 8–107, 226–241, 324–341 (2 op).
Ylimartimo, Sisko & Uusikylä, Matias (2005) Maailman valo: Lennart Segerstrålen sakraalitaide 1925–1974

oheiskirjallisuus Arseni: Ikonikirja (1 op)
Hirn: The Sacred Shrine. A Study of the Poetry and Art of the Catholic Church.
Priha: Pyhä kaunistus
Rönkkö: Noitarummusta kirkkauden kruunuun
Saartio: Kristilliset vertauskuvat ja tunnukset
Sarantola & al.: Kirkkotekstiilit (1 op)
Tuominen: Bysanttilainen triptyykki. Kolme esseetä Jumalansynnyttäjän kuvasta

pakollisuus Vaihtoehtoinen

arviointi 5–1 / hylätty

UYLE1600 TAIDEHISTORIAN SYVENTÄVÄT SIVUAINEOPINNOT 60 op

tavoite: Taidehistorian syventävien sivuaineopintojen suorittamisen edellytyksenä on taidehistorian aineopintojen (35 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin. Lisäksi opiskelija on perehtynyt käytännössä ainakin kahteen taiteen alaan (minimi 2 + 2 op) seuraavista: kuvataide, taidegrafiikka, kuvanveisto ja tilataide, käsi- ja taideteollisuuden eri alat, valokuvaus, elokuva- ja videotyö. Opiskelija syventää tietojaan taidehistorian metodologiasta ja perehtyy taidehistorian tutkimuskirjallisuuteen sekä käytäntöön, osallistuu vähintään kaksi lukukautta kestävään seminaariin ja tekee itsenäisen tutkielman

UYLE0320 Taidehistorian menetelmät | 10 op

tavoite: Opiskelija syventää näkemyksiään taidehistorian teoriasta ja menetelmistä valitsemansa kirjallisuuden avulla.
edeltävät opinnot: Suoritettuna lähes kaikki taidehistorian aineopinnot
toteutus ja työmuodot: Tentit, esseet, luennot, seminaarit (sopimuksen mukaan)
kirjallisuus/materiaalit: Bryson & Holly & Moxey (1991) Visual theory painting and interpretation
Bryson & Holly & Moxey (1994) Visual culture: images and interpretations
Bürger, Peter (1984) Theory of the avant-garde
Kuusamo, Altti (1996) Tyylistä tapaan: semiotiikka, tyyli, ikonografia
Mitchell, W. J. T. (1980) Language of images
Rose, Gillian (2001) Visual methodologies: an introduction to the interpretation of visual materials
Sjölin Jan-Gunnar (1993) Att tolka bilder: bildtolkningens teori och praktik med exempel på tolkningar av bilder
Sonesson, Göran (1992) Bildbetydelser: inledning till bildsemiotiken som vetenskap
Sonesson, Göran (1989) Pictorial concepts: inquiries into the semiotic heritage and its relevance to the interpretation
Williams, Robert (2004) Art theory: an historical introduction
arviointi: 5–1 / hylätty
vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta / Taku
pakollisuus: Pakollinen

UYLE0321 Taidehistorian käytäntö I | 5 op

tavoite: Opiskelija perehtyy käytännön työskentelyn (esim. museo- ja näyttelytoiminta, taidekritiikki) kautta taidemaailman toimintaan ja kirjoittaa kokemuksestaan raportin (6 liuskaa)
arviointi: Hyväksytty / hylätty
vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta / Taku
pakollisuus: Pakollinen

UYLE0322 Taidehistorian käytäntö II | 5 op

tavoite: Opiskelija tutustuu kotimaisiin ja/tai ulkomaisiin taidenäyttelyihin ja kirjoittaa näkemästään esseen (6 liuskaa)
arviointi: Hyväksytty / hylätty
vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta / Taku
pakollisuus: Pakollinen

UYLE0323 Taidehistorian kirjallisuus | 10 op

tavoite: Opiskelija tutustuu tutkielmansa kannalta keskeiseen kirjallisuuteen.
toteutus ja työmuodot: Tentit, esseet, luennot, seminaarit, opintomatkat (sopimuksen mukaan)
arviointi: 5–1 / hylätty
vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta / Taku
pakollisuus: Pakollinen

UYLE0324 Syventävien opintojen seminaari | 10 op

tavoite: Opiskelija kehittää valmiuttaan laatia tieteellinen tutkielma osallistumalla kahden lukukauden seminaariin, jonka yhteydessä hän esittelee tutkielman disposition ja tutkielmaan liittyvän kirjallisen työn sekä opponoi toisen opiskelijan disposition ja työn.
edeltävät opinnot: Seminaarityöskentelyyn voivat osallistua sopimuksen mukaan designin historiaa tutkivat opiskelijat sekä kuvataidekasvatuksen gradun tekijät, joiden aihe kuuluu oppiaineen piiriin.
toteutus ja työmuodot: Seminaari-istunnot, keskustelut, esittelyt ja opponoinnit
vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn
arviointi: Hyväksytty / hylätty
vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta / Taku
pakollisuus: Pakollinen

UYLE0325 Tutkielma | 20 op

tavoite: Taidehistoriallisen lähdeaineiston ja tieteellisten tutkimusmenetelmien soveltaminen käytännön tutkimustyöhön sekä itsenäisen tutkielman laatiminen. Mikäli opiskelija on aiemmin suorittanut vastaavan tasoisen tutkielman, jonka sisältö liittyy taidehistoriaan ja arvosana on vähintään magna cum laude approbatur, se korvaa tämän tutkielmaosan sopimuksen mukaan.
arviointi: 5–1 / hylätty
vastuuhenkilö: Taiteiden tiedekunta / Taku
pakollisuus: Pakollinen

valokuvaus

UVAL0100 VALOKUVAUKSEN PERUSOPINNOT 25 op

tavoite: Valokuvauksen perusopinnot koostuvat pakollisista kursseista (8 op) ja valinnaisista kursseista (17 op). Valinnaiset kurssit jakautuvat ilmaisu- ja teknologiaosioihin. Kursseja on vuosittain tarjolla rajoitettu määrä, niistä ilmoitetaan erikseen.

Opiskelijan tulee olla suorittanut valokuvauksen peruskurssi tai hankkinut vastaavat tiedot ennen perusopintokokonaisuuden alkamista. Opintojen aikana hän perehtyy välineisiin ja materiaaleihin sekä valokuvauksen ilmaisullisiin erityispiirteisiin. Hän tutustuu myös valokuvauksen historiaan ja teoriaan.

UVAL0101 Valokuvauksen historia ja analyysi | 5 op

tavoite: Antaa perustiedot valokuvauksen kehityksestä ja suhteesta muihin taiteenaloihin sekä tutustuttaa kuva-analyysin eri malleihin ja traditioihin.
sisältö: Valokuvauksen teknologian ja ilmaisun kehitys. Kuva-analyysi.
toteutus ja työmuodot: Luennot 35 h, tentti. Itsenäinen työskentely 98 h.
vaadittavat suoritukset: Luennot, tentti
kirjallisuus/materiaalit: Barthes, Roland: Valoisa huone, 1985
Kukkonen & Vuorenmaa (toim.): Valokuvan taide suomalainen valokuva, 2003
Saraste, L.: Valokuva tradition ja toden välissä, 1996
Sontag, Susan: Valokuvauksesta, 1984
Szarkowski, John: Photography until now, 1989

Marien, Mary Warner: Photography a cultural history, 2002
arviointi 5–1/hylätty
vastuuhenkilö Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs
pakollisuus Pakollinen

UVAL0103 Valokuvaproduktio | 3 op
tavoite Opintojakso kehittää opiskelijan kykyä itsenä iseen taiteelliseen työskentelyyn vahvistamalla hänen yksilöllistä ilmaisuansa ja työmenetelmiensä kehitystä.
sisältö Opiskelija voi toteuttaa valokuvaproduktion oman valintansa ja kiinnostuksensa mukaan. Se voi olla johonkin valokuvauksen erityisalueeseen liittyvä tai monialainen.
toteutus ja työmuodot Ohjattua opetusta, kritiikki 36 h. Itsenäinen työskentely 44 h.
vaadittavat suoritukset Valokuvaproduktio. Työn valmistuttua opiskelija laatii kirjallisen selostuksen, joka sisältää yhteenvedon työprosessiin sisältyneistä ongelmista, niiden ratkaisuista ja ratkaisujen perusteista sekä kuvauksen ajan käytöstä.
arviointi 5–1/hylätty.
vastuuhenkilö Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs
pakollisuus Pakollinen
lisätiedot Produktion aloittaminen edellyttää, että muut perusopintojen arvosanaan sisältyvät opinnot on pääasiallisesti suoritettu.

UVAL0104 Vaihtoehtoiset kuvausmenetelmät | 3 op
tavoite Tutustuttaa erikoiskameroihin ja niillä kuvaamisen erityiskysymyksiin
sisältö Mikro-, makro- ja panoraamakuvaus sekä palkkikameralla ja leikkikameralla kuvaus
toteutus ja työmuodot Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.
vaadittavat suoritukset Luennot/harjoitukset, demonstraatiot 36h, kritiikit. Itsenäinen työskentely 44 h
oheiskirjallisuus Sovitaan erikseen
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta Ilmoitetaan myöhemmin
vastuuhenkilö Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs
pakollisuus Valinnainen

UVAL0105 MV-työskentelyn jatko-opintojakso | 3 op
tavoite Syventää ja kehittää mustavalkotyöskentelyn valmiuksia.
sisältö Perehdytään sävyn toiston hallintaan. Tutustutaan keskisuureen kamerakokoon. Harjoitellaan laitteiden ja materiaalien oikeaa käyttöä.
toteutus ja työmuodot Luennot/harjoitustyöt, demonstraatiot 36 h, kritiikki. Itsenäinen työskentely 44 h
vaadittavat suoritukset Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.
arviointi 5–1/hylätty
vastuuhenkilö Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs
pakollisuus Valinnainen

UVAL0106 Vanhat vedostusmenetelmät | 3 op
tavoite Perehdyttää valokuvan vanhoihin vedostusmenetelmiin.
sisältö Syanotypia, Vandyke-ruskeatyyppi, kumibikromaatti. Graafisten filmien käyttö valokuvauksessa.
toteutus ja työmuodot Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.
vaadittavat suoritukset Luennot/harjoitustyöt 36 h, kritiikit. Itsenäinen työskentely 44 h.
oheiskirjallisuus Van Keuren: A Non-Silver Manual
arviointi 5–1/hylätty
ajankohta Ilmoitetaan myöhemmin
vastuuhenkilö Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs
pakollisuus Valinnainen

UVAL0107 Polymeerigravyyri | 3 op
tavoite Perehdyttää vedostusmenetelmään, jossa käytetään esiherkistettyä fotopolymeerilevyä gravyyripohjana.
sisältö Positiivifilmien ja levyjen valmistaminen, vedostuksen harjoittelu.
toteutus ja työmuodot Luennot/harjoituksia, esimerkkejä 36h.Itsenäinen työskentely 44 h.
vaadittavat suoritukset Luentoja, esimerkkejä, harjoituksia.
oheiskirjallisuus Eskola & Holopainen: Gravyyrioppi
Eskola & Holopainen: Polymer Photogravure
arviointi 5–1/hylätty
vastuuhenkilö Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs
pakollisuus Valinnainen

UVAL0109 Studiokuvaus | 3 op
tavoite Antaa perusteet studiotyöskentelystä.
sisältö Perehdytään studiovalaisinten ja muiden laitteiden käyttöön. Tutustutaan valon kontrastin mittaamiseen ja hallintaan. Harjoitellaan studioilmaisua.
toteutus ja työmuodot Luennot/harjoitustyöt, demonstraatiot 36 h, kritiikit. Itsenäinen työskentely 44 h.
vaadittavat suoritukset Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.
arviointi 5–1/hylätty
vastuuhenkilö Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs
pakollisuus Valinnainen

UVAL0110 Valokuvauksen metodologia | 3 op
tavoite Antaa perustiedot valokuvauksesta tutkimusmetodina.
sisältö Yleiskatsauksen tekeminen ja olosuhteisiin perehtymine, valokuvan tilan, sisällön ja ajan inventointi. Valokuvataan ja tutkitaan sosiaalisia ympäristöjä ja vuorovaikutussuhteita
toteutus ja työmuodot Luennot/harjoitustyö 36 h. Itsenäinen työskentely 44 h.
vaadittavat suoritukset Luennot, harjoitustyö, kritiikit.
oheiskirjallisuus Collier, Jr. & Collier: Visual Anthropology
arviointi 5–1/hylätty
vastuuhenkilö Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs
pakollisuus Valinnainen

UVAL0111 Kuvajournalismi | 3 op
tavoite Tutustuminen kuvajournalistiseen työskentelyyn.
sisältö Tutustutaan journalismin lajityyppeihin: uutiskuvaan, reportaasiin ja kuvituskuvaan. Perehdytään kuvan ja tekstin suhteeseen.
toteutus ja työmuodot Luennot/harjoitustyöt 36 h. Itsenäinen työskentely 44 h.
vaadittavat suoritukset Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.
arviointi 5–1/hylätty
vastuuhenkilö Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs
pakollisuus Valinnainen

UVAL0112 Muotokuvaus | 3 op
tavoite Syventää ja kehittää opiskelijan valmiuksia henkilökuvauksessa.
sisältö Perehdyttää muotokuvauksen eri työ skentelytapoihin ja perinteisiin.
toteutus ja työmuodot Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.
vaadittavat suoritukset Luennot/harjoitustyöt 36 h, kritiikki. Itsenäinen työskentely 44 h.
arviointi 5–1/hylätty
vastuuhenkilö Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs
pakollisuus Valinnainen

UVAL0113 Sekvenssikuvaus | 3op
tavoite Perehdyttää sarjalliseen työskentelymenetelmään, joka sijoittuu perinteisen valokuvan ja videon tai elo-

kuvan välimaastoon. Laajentaa kuvallista ilmaisua.
sisältö Tutustutaan vaihtoehtoisiin ilmaisutapoihin, joissa aihe esitetään yksittä isen kuvan sijaan sarjallisesti.
toteutus ja työmuodot Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.
vaadittavat suoritukset Luennot/harjoitustyöt 36h, kritiikit. Itsenäinen työskentely 44h.
arviointi 5–1/hylätty
vastuuhenkilö Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs
pakollisuus Valinnainen

UVAL0114 Maisemakuvaus | 3 op
tavoite Syventää ja kehittää opiskelijan valmiuksia erilaistenympäristöjen kuvalliseen hahmottamiseen.
sisältö Perehdytään eri tapoihin ja perinteisiin lähestyä maisemaa. Tutustutaan myös tilan ja ajan muotoutumiseen valokuvallisessa prosessissa.
toteutus ja työmuodot Luennot/harjoitustyöt 36 h, kritiikit. Itsenäinen työskentely 44 h
vaadittavat suoritukset Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.
arviointi 5–1/hylätty
vastuuhenkilö Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs
pakollisuus Valinnainen

UVAL0115 Työpajat | 2–5op
sisältö Työpajojen vetäjät ovat kotimaisia ja kansainvälisiä alan edustajia.Työpajojen ajankohdista ilmoitetaan erikseen.
vastuuhenkilö Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs
pakollisuus Valinnainen

yhteisö, taide ja ympäristö

UYTY1100 YHTEISÖ, TAIDE JA YMPÄRISTÖ -OPINTOKOKONAISUUS 25 op

Yhteisö, taide ja ympäristökokonaisuus järjestetään vuosittain taiteiden tiedekunnan taidekasvatuksen laitoksella. Opinnot voidaan suorittaa kokonaisena sivuaineena tai erillisinä kursseina. Opiskelija voi halutessaan painottaa opintojen sisältöä joko ympäristöön tai taiteidenvälisyyteen liittyviin kysymyksiin. Kokonaisuus soveltuu erityisesti kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman sivuaineopinnoiksi tai muille taiteen, ympäristön ja yhteisön välisen sidoksen kehittämisestä kiinnostuneille opiskelijoille.
Sivuainekokonaisuus antaa perusvalmiuksia yhteisö- ja ympäristötaiteellisen toiminnan toteuttamiseen esteettisestä, eettisestä ja kokemuksellisesta painotuksesta käsin. Tavoitteena on antaa valmiuksia uusien kehittämiskohteiden suunnitteluun ja organisointiin taidekasvatuksen, taide- ja kulttuuriorganisaatioiden ja muiden toimijoiden välillä, sekä lisätä taiteen toimintaedellytyksiä erilaisissa ympäristöissä ja yhteisöissä. Kokonaisuudessa tutustutaan performatiivisen taiteen strategiaan ja ympäristötaiteeseen erityisesti pohjoisissa elinympäristöissä. Oman taiteellisen ilmaisun lisäksi kehitetään ja uudistetaan työtapoja eri organisaatioiden, yhteisöjen sekä taideopetuksen välillä.

Opinnot muodostuvat pakollisista (15 op) ja valinnaisista opinnoista (10 op). Valinnaisissa opinnoissa opiskelija valitsee 4–6 opintopistettä soveltuvista taiteellisen ilmaisun työpajoista ja 4–6 opintopistettä soveltuvista tiedonalapohjaisista opinnoista. Opiskelija voi painottaa valinnaisissa opinnoissaan ja yhteisötaideprojektissa joko ympäristökysymyksiä tai taiteidenvälistä lähestymistapaa. Opinnot voidaan suorittaa kolmen lukukauden aikana.

A. Pakolliset opintojaksot | 15 op
UYTY0101 Johdanto yhteisö- ja ympäristötaiteeseen (3 op)
UYTY0102 Tila-aika-paikka -työpaja (5 op)
UYTY0104 Yhteisö, taide ja ympäristö -projekti (7 op)

B. Valinnaiset työpajaopinnot | 4–6 op
Opiskelija valitsee kiinnostuksensa ja tarpeidensa mukaisesti taiteiden tiedekunnan, muiden tiedekuntien tai yliopistojen tarjoamista taiteellisista työpajaopinnoista 4–6 opintopistettä. Valinnaiset työpajaopinnot voi suunnata omaa ammatillista suuntautumista palveleviksi. Työpajaopinnoilla pyritään laajentamaan ja syventämään pakollisten opintojen antamia perustietoja. Myös kansainvälisen kesäkoulun kursseista voi valita valinnaisia työpajaopintoja. Työpajaopintoja järjestetään käytettävissä olevien resurssien mukaan.

UYTY0201 Tulitaidetyöpaja (2 op)
UYTY0202 Lumiveistotyöpaja (2 op)
UYTY0205 Jääveistotyöpaja (2 op)
UYTY0206 Ympäristötaidetyöpaja (2 op)
UYTY0207 Yhteisötaiteen työpaja (2 op)
UYTY0203 Luova tanssi-ilmaisu (2 op)
UYTY0208 Performanssityöpaja (2 op)
UYTY0209 Äänityöpaja (2 op)
UYTY0210 Lavastetyöpaja (2 op)
UYTY0204 Valotyöpaja (2 op)
UYTY0211 Ympäristö- ja yhteisötaidetyöpaja (2 op)

C. Valinnaiset tiedonalapohjaiset opinnot | 4–6 op
Opiskelija valitsee kiinnostuksensa ja tarpeidensa mukaisesti taiteiden tiedekunnan ja muiden tiedekuntien tarjoamia tiedonalaisia opintoja 4–6 opintopisteen verran. Opinnot voi valita esimerkiksi yhteiskuntatieteiden tiedekunnan hallinnoimasta Ympäristöopintojen kokonaisuudesta (YYMP1200). Kulttuurihistorian opinnoista tiedonalapohjaisiksi opinnoiksi soveltuvat esimerkiksi, Ala- ja vastakulttuurit (UKUL0065), Vähemmistöt ja kulttuurien kohtaaminen (UKUL0066), Ympäristöhistoria (UKUL0067), Populaarikulttuurin historia (UKUL0018), Pohjoinen kulttuurihistoria (UKUL0017) ja Pohjoiset kulttuurit (UKUL0048). Kuvataiteen opinnoista soveltuvat Taiteen filosofia (UKUV0932), Estetiikka (UKUV0931) ja Visuaalinen antropologia (UVAL0110). Kursseista niiden sisällöistä ilmoitetaan eri tiedekuntien opinto-oppaissa tai erillisillä ilmoituksilla lukukausittain. Valinnaisten tiedonalapohjaisten opintojen soveltuvuuden opintokokonaisuuden opinnoiksi hyväksyy kokonaisuudesta vastaava opettaja.

UYTY0121 Ympäristö- ja yhteisötaiteen perusteet (2 op)
UYTY0122 Taide, ympäristö ja estetiikka (3 op)

UYTY0101 Johdanto yhteisö ja ympäristötaiteeseen | 3 op
tavoite Kurssi suoritetaan Projektin organisointi ja hallinta -kurssilla.
ajankohta 1. periodi
vastuuhenkilö Taidekasvatuksen laitos
opetuskieli Suomi
lisätiedot Ks. Kuvataidekasvatuksen opinto-opas, UKUV0630-1 Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektiopinnot, (Projektin organisointi ja hallinta)

UYTY0102 Tila-aika-paikka -työpaja | 5 op
Opiskelija kehittää ilmaisuaan ja pedagogisia valmiuksiaan performatiivisen ja paikkasidonnaisen taiteen alueella.
sisältö Tilaan, aikaan ja paikkaan liittyvien ilmiöiden tutkimista. Opiskelija voi keskittyä ilmaisussaan installaation, ympäristötaiteen tai performatiivisen taiteen muotoihin, sekä niiden yhdistelmiin yhteisesti valitun teeman puitteissa.
toteutus ja työmuodot Kontaktiopetusta 60 h, itsenäistä työskentelyä 74 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin.
kirjallisuus/materiaalit Anttila, Lauri: Ajatus ja havainto, 1989
Erkkilä, Helena. Haapala, Leevi & Johansson, Hanna (toim.): Katoava taide, 1999
Van Delf, Marjo: Community Art, 1998.
Hiltunen, Mirja & Mannerkoski, Olli (toim.):

Synestesia, 1997
Sederholm, Helena: Tämäkö taidetta?, 2000
Know, Miwon: One place after another, 2002
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta 2. periodi
vastuuhenkilö Taidekasvatuksen laitos
opetuskieli Suomi / englanti

UYTY0104 Yhteisö, taide ja ympäristö -projekti | 7 op
tavoite Tavoitteena on ympäristö-, yhteisö- ja/tai taiteidenvälisten toimintatapojen kehittäminen ja soveltaminen projektimuotoisesti.
sisältö Projektin suunnittelu, rahoituksen ja mahdollisten yhteistyötahojen hankinta, toteutus, dokumentointi, arviointi ja raportointi. Projektin sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista. Opiskelijat voivat myös yksin tai ryhmissä tehdä ehdotuksia aihepiireistä.
toteutus ja työmuodot Projektiopiskelu, joka sisältää projektin luonteesta riippuen kuvallisia ja kirjallisia töitä.
vaadittavat suoritukset Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektiraportointi vaadittavalla tavalla. (Ks. projektiraportointiohjeet)
kirjallisuus/materiaalit Sovitaan projektikohtaisesti.
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta Syksy ja kevät
vastuuhenkilö Taidekasvatuksen laitos
opetuskieli Suomi

UYTY0201 Tulitaidetyöpaja | 2 op
tavoite Opiskelija tutustuu tulitaiteeseen ilmaisumuotona ja oppii tuliveiston perustekniikat.
sisältö Tuliveisto, tulitaiteen historia ja sovellutukset, tulitaidetapahtumaan osallistuminen.
toteutus ja työmuodot Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 10 h
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta 2. periodi
vastuuhenkilö Taidekasvatuksen laitos
opetuskieli Suomi / englanti

UYTY0202 Lumiveistotyöpaja | 2 op
tavoite Opiskelija syventyy talvitaiteeseen ja talvikulttuurin, tutustuu lumen mahdollisuuksiin taiteessa ja talviarkkitehtuurissa ja oppii lumirakentamiseen ja -veiston perustekniikat.
sisältö Talvitaide, lumirakentaminen, lumiveisto, talvikulttuuri.
toteutus ja työmuodot Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 10 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.
kirjallisuus/materiaalit Huhmarniemi, Maria, Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (toim.): Talven taito, 2003
Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (Toim.): Talven tuntemus, 2004.
Brunni, Antti. Hovila, Antti & Nikula, Monica (toim.): Snownow DVD, 2004.
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta Syksy tai kevät
kohderyhmä 2. /3. periodi
vastuuhenkilö Taidekasvatuksen laitos
opetuskieli Suomi / englanti

UYTY0203 Luova tanssi-ilmaisu | 2 op
tavoite Opiskelija omaksuu luovan tanssi-ilmaisun perusteet.
sisältö Tanssi-ilmaisu
toteutus ja työmuodot Kontaktiopetusta 24 h, itsenäistä työskentelyä 30 h
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen kurssille ja vaadittava raportointi.
arviointi Hyväksytty / hylätty
kohderyhmä Järjestetään tarvittaessa.
vastuuhenkilö Taidekasvatuksen laitos
opetuskieli Suomi / englanti

UYTY0204 Valotyöpaja | 2 op
tavoite Opiskelija tutustuu valoilmaisuun ja oppii valotekniikan perustaidot.
sisältö Valoilmaisu.
toteutus ja työmuodot Kontaktiopetusta 24 h, itsenäistä työskentelyä 30 h
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen työpajatyöskentelyyn ja vaadittava raportointi.
arviointi Hyväksytty / hylätty
kohderyhmä Järjestetään tarvittaessa.
vastuuhenkilö Taidekasvatuksen laitos
opetuskieli Suomi / englanti
pakollisuus Valinnainen

UYTY0205 Jääveistotyöpaja | 2 op
tavoite Opiskelija syventyy talvitaiteeseen ja talvikulttuurin, tutustuu jään mahdollisuuksiin taiteessa ja oppii jääveiston perustekniikat.
sisältö Talvitaide, jääveisto, talvikulttuuri.
toteutus ja työmuodot Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 10 h
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.
kirjallisuus/materiaalit Huhmarniemi, Maria, Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (toim.): Talven taito, 2003
Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (Toim.): Talven tuntemus, 2004.
Brunni, Antti. Hovila, Antti & Nikula, Monica (toim.): Snownow DVD, 2004
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta Kevät
vastuuhenkilö Taidekasvatuksen laitos
opetuskieli Suomi / englanti

UYTY0206 Ympäristötaidetyöpaja | 2 op
tavoite Opiskelija syventää ilmaisuaan ympäristö- ja maataiteen tai julkisen taiteen alueella.
sisältö Kurssi sisältö kohdistuu vuosittain joko luonnonympäristöön tai rakennettuun ympäristöön suuntautuvaan taiteelliseen toimintaan.
toteutus ja työmuodot Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 10 h
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.
kirjallisuus/materiaalit Johansson, Hanna: Maataidetta jäljittämässä, 2005
Beardsly, John: Earthworks and Beyond, 1984
Kivi, Jussi: Kaunotaiteellinen eräretkeilyopas, 2004
Art & Design 1–2 / 1996. Public Art
Lippard, Lucy: The Lure of the Local, 1997
arviointi Hyväksytty / hylätty
ajankohta 4. periodi
vastuuhenkilö Taidekasvatuksen laitos
opetuskieli Suomi / englanti

UYTY0207 Yhteisötaiteen työpaja | 2 op
tavoite Opiskelija tutustuu yhteisötaiteeseen jonkin projektin ja tapahtuman yhteydessä.

sisältö	Yhteisötaide
toteutus ja työmuodot	Luentoja 3 h, harjoituksia ja itsenäistä työskentelyä 50 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä raportointi vaadittavalla tavalla.
arviointi	Hyväksytty / hylätty
kohderyhmä	Järjestetään tarvittaessa.
vastuuhenkilö	Taidekasvatuksen laitos
opetuskieli	Suomi / englanti

UYTY0208 **Performanssityöpaja | 2 op**

tavoite	Opiskelija tutustuu performanssitaiteeseen, oppii omaa performanssi-ilmaisua harjoitteiden avulla.
sisältö	Performanssitaide ja -ilmaisu
toteutus ja työmuodot	Kontaktiopetusta 24 h, itsenäistä työskentelyä 30 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen kurssille ja vaadittava raportointi.
arviointi	Hyväksytty / hylätty
kohderyhmä	Järjestetään tarvittaessa.
vastuuhenkilö	Taidekasvatuksen laitos

UYTY0209 **Äänityöpaja | 2 op**

tavoite	Opiskelija tutustuu ääni-ilmaisuun ja oppii äänen nauhoittamisen ja käsittelyn perustaitoja.
sisältö	Ääni-ilmaisu.
toteutus ja työmuodot	Kontaktiopetusta 24 h, itsenäistä työskentelyä 30 h
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen työpajatyöskentelyyn ja vaadittava raportointi.
arviointi	Hyväksytty / hylätty
kohderyhmä	Järjestetään tarvittaessa.
vastuuhenkilö	Taidekasvatuksen laitos
opetuskieli	Suomi

UYTY0210 **Lavastetyöpaja | 2 op**

tavoite	Opiskelija tutustuu teatterilavastamiseen.
sisältö	Lavastaminen.
toteutus ja työmuodot	Kontaktiopetusta 24 h, itsenäistä työskentelyä 30 h
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen työpajatyöskentelyyn ja vaadittava raportointi.
arviointi	Hyväksytty / hylätty
kohderyhmä	Järjestetään tarvittaessa.
vastuuhenkilö	Taidekasvatuksen laitos
opetuskieli	Suomi / englanti

UYTY0211 **Ympäristö- ja yhteisötaidetyöpaja | 2 op**

tavoite	Valinnaiseksi työpajaksi soveltuu myös jonkin ainutkertaisesti toteutettu tai vaihto- opiskeluaikana suoritettu ympäristö- ja yhteisötaiteeseen tai taiteidenväliseen ilmaisuun liittyvä työpaja.
opetuskieli	Suomi

YTY0121 **Ympäristö- ja yhteisötaiteen perusteet | 2 op**

tavoite	Opiskelija syventää ympäristö- ja yhteisötaiteen tuntemustaan.
sisältö	Ympäristö- ja yhteisötaiteen teoreettiset perusteet.
vaadittavat suoritukset	Tentti / aktiivinen osallistuminen lukupiirityöskentelyyn
kirjallisuus/materiaalit	Valinnainen tentti- ja oheiskirjallisuus: Andrews, Malcolm: Landscape and western art, 1999. Beardsley, John: Earthworks and Beyond, 1984. Lippard, Lucy: The Lure of the Local, 1997 Lippard, Lucy: Overlay, 1983. Lacy, Suzanne: Mapping the Terrain, 1995.
arviointi	Hyväksytty / hylätty
ajankohta	3. periodi
vastuuhenkilö	Taidekasvatuksen laitos
opetuskieli	Suomi

UYTY0122 **Taide, ympäristö ja estetiikka | 3 op**

tavoite	Opiskelija perehtyy taiteen ja ympäristön välisiin suhteisiin pohjoisesta näkökulmasta käsin ja saa valmiuksia luonnon ja rakennetunympäristön esteettiseen ja visuaaliseen tarkasteluun ja arviointiin.
sisältö	Opintojakso koostuu taide ja ympäristöpedagogiikan sekä yhteisö- ja ympäristötaiteen opintojen luennoista. Luennoilla käsitellään taiteen ja ympäristöestetiikan välisiä suhteita, tutustutaan taiteeseen ja estetiikkaan perustuviin ympäristön analyysimenetelmiin.
toteutus ja työmuodot	Luentoja 21 h, itsenäistä työskentelyä 59 h.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille, omakohtainen perehtyminen kirjallisuuteen, essee tai johonkin taide- ja ympäristöprojektiin osallistuminen.
kirjallisuus/materiaalit	Andrews, Malcolm: Landscape and Western art, 1999. Kivi, Jussi: Kaunotaiteellinen eräretkeilyopas, 2004 Haapala, Arto. Honkanen, Martti & Rantala, Veikko (toim.): Ympäristö, arkkitehtuuri, estetiikka, 1995 Jaettu oppimateriaali, artikkelit ja verkkomateriaali.
arviointi	Hyväksytty / hylätty
korvaavuudet	Korvaa kurssin YYMP0206 Taide, ympäristö ja estetiikka 3 op / 2 ov.
Vastuuhenkilö	Taidekasvatuksen laitos
lisätiedot	Kurssi ei sovellu kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman perusopiskelijoille.

mmmmmmm

aisteriohjelmat

EDM -maisteriohjelman tutkintorakenne

experience design management – maisteriohjelma (EDM)

Yleistä

Experience Design Management -maisteriohjelma on 120 opintopisteen (60 ov) koulutuskokonaisuus, joka tarjoaa opiskelijalle laaja-alaiset valmiudet matkailua hyödyntävien elämysten ja muotoiluprosessien opettamiseen ja tuottamiseen. Tavoitteena on kouluttaa moniosaajia design- ym. elämystuotteiden kehittämiseen sekä edistää design- tai matkailualalla toimivien opettajien, yrittäjien ja muiden asiantuntijoiden osaamista vastaamaan alan muuttuvia tarpeita. Yhdistävinä teemoina koulutuksessa ovat design elämystalouden käyttövoimana ja matkailu elämysten välittäjänä.

EDM -maisteriohjelmassa yhdistetään käsi- ja taideteollisuusalaan median, matkailun ja kulttuurialan osaamista, mikä luo uudentyyppisiä, toimialojen välisiä liiketaloudellisia mahdollisuuksia. Ohjelmassa on mahdollisuus suuntautua joko muotoilujohtamiseen (design management) tai kokonaisvaltaisempaan elämystuotannon valmiuksien kehittämiseen (experience design management).

Kaikki maisteriohjelmaan valittavat saavat tutkinnon suorittamisoikeuden Lapin yliopistoon. Opiskelija voi valmistua taiteen maisteriksi tai yhteiskuntatieteiden maisteriksi. Maisteriopinnoilla saavutetaan jatkoopintokelpoisuus yliopisto-opintoihin. Opetus toteutetaan monimuotoopetuksena. Opetus järjestetään siten, että se mahdollistaa opiskelun ja työelämän yhteensovittamisen.

EDM -MAISTERIOHJELMAN TUTKINTORAKENNE:

- Design Management -aineopinnot 35 op
- Experience Design Management -syventävät opinnot 15 op
- pääaineen syventävät opinnot 70 op

Pääaine määräytyy opiskelijan aikaisemman tutkinnon perusteella. Pääaineena voi olla teollinen muotoilu, graafinen suunnittelu, mediatiede, tekstiili- tai vaatetusala tai matkailututkimus (matkailumarkkinointi).

Koulutusohjelma toteutetaan 21.11.2005 – 30.9.2007. Tutkinnon suorittamisaika riippuu opiskelijan aiemmista opinnoista. Koulutukseen hyväksyttäviltä voidaan maisteriohjelmaan sisältyvien 120 op:n opintojen lisäksi vaatia täydentäviä opintoja, esim. kieliopintoja, menetelmäopintoja sekä pää- ja sivuaineen opintoja. Jokaiselle opiskelijalle laaditaan henkilökohtainen opintosuunnitelma opiskelijan aiempien opintojen perusteella.

koulutusohjelman sisältö

1. TÄYDENTÄVÄT OPINNOT 0–60 OP 160

2. EDM –MAISTERIOHJELMAN OPINNOT 160

2.1 EXPERIENCE DESIGN MANAGEMENT AINEOPINNOT 35 OP 160
UYRJ0212 Muotoilu liiketoiminnassa 5 op 160
UYRJ0206 New Product Development / NPD 5 op 160
UYRJ0202 Graafinen muotoilu ja yritysviestintä 5 op 160
YMAT1232 Matkakohteiden markkinointijohtaminen 5 op 161
YMAT1214 Elämystalous ja matkailun innovaatiot 5 op 161
YMAT1215 Matkailu ja maaseudun elinvoimaisuus 5 op 161
AEDM0152 Johdatus yrittäjyyteen 5 op 161

2.2 EXPERIENCE DESIGN MANAGEMENT SYVENTÄVÄT OPINNOT 15 OP YHTEISET KURSSIT 5 OP **169**
AAUV0207 Havaitseminen visuaalisen suunnittelun 161
lähtökohtana 3 op 161
AGRM0202 Merkitysten maailma 2 ov 161

AEDM0152 Projektityö 10 op 162
YMAT1420 Experience Design Management 5 op 162
AGRM0103 Luovan työskentelyn menetelmiä, 162
projektityöskentely 4 op 162
AEDM0151 Elämys –workshop 1 op 162

2.3 PÄÄAINEEN SYVENTÄVÄT OPINNOT 70 OP **162**
Mediatiede 162
Graafinen suunnittelu 163
Teollinen muotoilu 163
Tekstiili ja vaatetusala 164
Matkailututkimus / matkailumarkkinointi 164

2.4 YHTEISET SYVENTÄVÄT OPINNOT **166**
Syventävät tutkimusmenetelmät 6 op 166
Graduseminaari 4 op 166

Pro gradu tutkielma 40 op 166
AAVM0303 / AAUV0112 / MTEO0605 / 166
FTES0107 / FVAS0108 / YMAT1605 166

1. täydentävät opinnot 0–60 op

Täydentävät opinnot voivat olla esimerkiksi pääaineen opintoja, kieliopintoja tai metodiopintoja, yhteensä enintään 60 op. Opiskelijan tulee tarvittaessa täydentää aikaisempia suorituksiaan niin, että kandidaatin tutkintoon sisältyvät kurssit toteutuvat joko korvaavilla suorituksilla tai siltaopintoina. Täydentävät opinnot ovat pohjana EDM –aineopinnoille ja -syventäville opinnoille sekä pääaineen syventäville opinnoille. Täydentävien opintojen toteutus sisältyy henkilökohtaiseen opetussuunnitelmaan.

Esimerkkejä täydentäviksi opinnoiksi

Kieli- ja viestintäopinnot 0–15 op

OPET0400	Akateemiset opiskelutaidot 3 op
TENG0001/ MENG0001	English: Reading Comprehension 3 op
TENG0002/ MENG0002	English: Oral Skills 3 op
TRUO0001/ MRUO0001	Ruotsi 4 op
MSUO0002/ XPUH0001	Puheviestintä 2 op
MSUO0001	Tieteellisen kirj. perusteet 2 op
TPER0010	Tietotekniikan perusteet 1 op

ESIMERKKIKURSSEJA METODIOPINNOISTA 0–10 OP

AAVM0201	Mediakulttuurin tutkimus 10 op
AAUV0209	Visuaalisen kulttuurin tutkimus 4 op
UYLE0232	Muotoilun tutkimus 2–3 op
FTEK0322	Tekstiilialan tutkimuksen perusteet 5 op
FVAAT115	Vaatetusalan tutkimuksen perusteet 5 op
YMEN1803	Johdantokurssi kauppatieteiden ja matkailun tutkimukseen 2 op
YMEN1102	Kvantitatiivisen tutkimuksen kurssi 4 op
YMEN1103	Kvalitatiivisen tutkimuksen kurssi 3 op

ESIMERKKIKURSSEJA PÄÄAINEEN AINEOPINNOISTA 0–55 OP

MATKAILUTUTKIMUS (MATKAILUMARKKINOINTI)

YMAT1201	Matkailun praktikum 5 op
YMAT1205	Matkailututkimuksen proseminaari / kandidaatintutkielma 10 op
YMAT1213	Matkailun taloustiede 5 op

MEDIATIEDE

AAVM0207	Mediatieteen metodiluennot 5 op
AAVM0208	Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

GRAAFINEN SUUNNITTELU

AGRA0319	Taiteellinen produktio 6 op
AAUV0103	Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

TEOLLINEN MUOTOILU

MTEO0323	Teollisen muotoilun kirjallisuus III 3 op
MTEO0308	Teollisen muotoilun projekti III 5 op
MTEO0310	Kandidaatintyö ja seminaari 10 op
TPER0090	Digitaalisen suunnittelun perusteet 5 op

TEKSTIILIALA

FTEK0312	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 5–10 op
FTEK0315	Kandidaatin tutkielma 10 op

VAATETUSALA

FVAA0318	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 5–10 op
FVAA0321	Kandidaatin tutkielma 10 op

2. EDM –maisteriohjelman opinnot

2.1 (EXPERIENCE) DESIGN MANAGEMENT AINEOPINNOT 35 OP

EDM –aineopinnot ovat pakollisia kaikille riippumatta pääaineesta.

UYRJ0212 Muotoilu liiketoiminnassa | 5 op

tavoitteet	Antaa opiskelijalle perustiedot hallitun yrityskuvan eri osa-alueista ja sen merkityksestä mm. yrityksen toiminnassa, tuotevalikoimassa, palveluissa sekä markkinoinnin että muotoilun näkökulmasta.
sisältö	Tuotteiden, yrityksen graafisen ulkoasun, yrityksen fyysisen ympäristön sekä yrityksen toimintatapojen muodostaman kokonaisuuden hallinta.
opetus- ja työmuodot	Luennot, harjoitukset, itsenäinen työskentely.
vaadittavat suoritukset	Osallistuminen luennoille, harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.
kirjallisuus/materiaalit	Ilmoitetaan luennoilla.
arviointi	5–1 / hylätty
vastuuyksikkö	TTK / TM
ajoitus	Kevät 2006

UYRJ0206 New Product Development / NPD | 5 op

tavoitteet	Oppia havaitsemaan markkinoilla uusia tuotemahdollisuuksia, hahmottamaan uusien tuotteiden kehitysprosessi sekä prosessin hallinta.
sisältö	Kurssin tärkein anti on uusien tuotemahdollisuuksien havaitseminen. Näitä etsitään mm. brandianalyysillä ja markkinoiden segmentoinnilla. Kurssiin liittyvät keskeisesti myös innovointi, asiakastarpeiden kartoitus, tuotekehityksen vaiheet, monialainen tuotekehitys ja ryhmädynamiikka.
opetus- ja työmuodot	Luennot, ryhmätyöskentely, essee tai tentti.
kirjallisuus/materiaalit	Ilmoitetaan kurssin alussa.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen läsnäolo, harjoitustyöt ja tentin tai esseen hyväksytty suorittaminen.
arviointi	5–1 / hylätty
vastuuyksikkö	TTK / TM
ajoitus	Kevät 2006

UYRJ0202 Graafinen muotoilu ja yritysviestintä | 5 op

tavoitteet	Kurssi valottaa yritysviestinnän kenttää laaja-alaisesti, visuaalisesta viestinnästä puheviestintään. Kurssi antaa valmiudet yritysilmeen suunnitteluun, brandin rakentamiseen ja markkinointiviestinnän visuaaliseen linjaukseen. Tavoitteena on myös opiskelijan kommunikointitaitojen kehittäminen ja tiimityöskentelyn harjoittaminen.
sisältö	Graafinen muotoilu osana yritysviestintää, prosessin suunnittelu ja johtaminen. Organisaation identiteetti, yrityskuva, imago ja brandi; keskeiset käsitteet sekä katsaus alan historiaan ja kehitykseen. Yrityksen tai yhteisön visuaalisen ilmeen suunnittelu, kehittäminen ja lanseeraus. Graafinen ohjeisto ja yritysilmeen näkyminen tuotteissa, palveluissa ja viestinnässä. Mainonnan ja markkinointiviestinnän ilme.
opetus- ja työmuodot	Luennot, harjoitustehtävät ja ryhmätyö, kirjallisuus. Itsenäinen työskentely.
vaadittavat suoritukset	Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtävät ja kirjallisuustentti.
kirjallisuus/materiaalit	Bruce & Bessant: Design in Business. Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä

arviointi 5–1 / hylätty
vastuuyksikkö TTK / graaf.suunn. / media
ajoitus Kevät 2006

YMAT1232 Matkakohteiden markkinointijohtaminen | 5 op

tavoitteet Kurssin tavoitteena on tarjota laaja ja käytännöllinen esittely matkakohteen markkinointiyhteistyöstä. Jaksoon sisältyy markkinoinnin teoria-ainesten hyödyntäminen kenttätyöprojektissa.

sisältö Keskeisenä sisältönä ovat matkakohteiden kompleksinen muotoutuminen ja tämän vaikutukset markkinoinnin suunnitteluprosesseihin. Sidosryhmät ja resurssiteoriat: palveluiden markkinoinnin teoriat, suhdemarkkinoinnin teoriat, elämysteorian näkökohdat. Matkailun yhteistyö. Yhteistyöorganisaatioiden verkkomarkkinointi. Markkinat, segmentoitumisen ja asemoitumisen analyysi. Kilpailustrategiat. Markkinoinnin mix-strategia. Markkinointisuunnitelman valmistelu.

opetus- ja työmuodot Luennot ja kenttätyömatka (52 h) sekä yksilöllinen ja ryhmätyö (81 h).

vaadittavat suoritukset Aktiivinen osanotto, hyväksytty kurssiprojekti (kenttätyö) ja yhteenvedot luettavista artikkeleista.

kirjallisuus/materiaalit 1. J. R. Brent Ritchie and Geoffrey I. Crouch (2003) The Competitive Destination – A Sustainable Tourism Perspective. CABI Publishing.
2. Vellas Francois and Lionel Becherel (1999) The International Marketing of Travel and Tourism – A Strategic Approach. MacMillan Press. London.
3. Fyall Alan and Brian Garrod (2005) Tourism Marketing: A Collaborative Approach. Channel View Publications.England.
4. Marian Burk Wood (2003) The marketing plan: a handbook. Prentice Hall.
5. Compendium of selected academic journal articles on destination management and marketing.
6. Erikseen sovittava jonkin osuuden korvaava aineisto.

ajoitus Syksy 2006
vastuuyksikkö KMT / Matkailututkimus / Matkailumarkkinointi

YMAT1214 Elämystalous ja matkailun innovaatiot | 5 op

tavoitteet Perehdyttää opiskelijat elämystalouden ja innovaatioiden käsitteistöön ja teoriaan sekä käytännön sovellutusten periaatteisiin.

sisältö Otsikkokäsitteiden sisällön ja keskeisen merkityksen ymmärtäminen matkailussa. Täydentävänä tietoutena ovat elämyksiä ja innovaatioita säätelevät tekijät, muutama kuvaava esimerkkitapaus, yrittäjyyden olemus & määrittely (innovaatioissa). Erityistietämystä ovat matkailun ohjelmapalvelut ja matkailun erityispiirteet toimialana.

opetus- ja työmuodot Luennot (18 h) ja itsenäinen työskentely (115 h).

vaadittavat suoritukset Tentti tai kirjallisuusreferaatti ja harjoitustyö (tapaustarkastelu).

kirjallisuus/materiaalit Pine, B. J. II & J. H. Gilmore (1999) The Experience Economy: Work Is Theatre & Every Business a Stage. Harvard Business School Press.
Aho, S. & A. Honkanen & J. Saarinen (2001) Matkailuelämykset tutkimuskohteina. Lapin yliopisto B 6. (tai erikseen sovittava innovaatioteemaan liittyvä artikkelikokoelma/kirja).

ajoitus Kevät 2006
vastuuyksikkö KMT / Matkailututkimus / Matkailumarkkinointi

YMAT1215 Matkailu ja maaseudun elinvoimaisuus | 5 op

tavoitteet Kurssin tavoitteena on esitellä matkailun mahdollisuuksia maaseudun toimintojen (elinvoimaisuuden) vahvistajana. Kurssi esittelee myös maaseudun antia nykyaikaiseen matkailuun.

sisältö Keskeisenä sisältönä on maaseudun ja matkailun keskinäinen vuorovaikutus, maaseudun erityispiirteet matkailun foorumina, matkailun anti maaseudun elinvoimaisuuteen. Maaseutuelinkeinojen rooli kulttuuriperinteessä, maaseudun ja kaupungin täydentävä kontrastisuus, maaseudun tähänastinen kehitys, maaseudun uustuotannon erilaiset muodot.

opetus- ja työmuodot Luennot (10–12 h), harjoitukset (20 h) ja itsenäinen työskentely (105–107 h).
Optima-verkko-oppimisympäristö.

vaadittavat suoritukset Harjoitustyö.

kirjallisuus/materiaalit 1. Aho, S. & H. Ilola (2004): Maaseudun elinvoimaisuus - nykyisyydestä aineksia tulevaisuuteen. Lapin yliopisto, Kauppatieteiden ja matkailun tiedekunta.
2. Aho, S. & H. Ilola (2004): Maaseutu suomalaisten asenteissa, toiveissa ja kokemuksissa. Lapin yliopisto, Kauppatieteiden ja matkailun tiedekunta.
3. Materiaali Optima-verkko-oppimisympäristössä.
4. Muu luennoitsijan ilmoittama materiaali.

ajoitus Kevät 2006
vastuuyksikkö KMT / Matkailututkimus

AEDM0152 Johdatus yrittäjyyteen | 5 op

tavoitteet Perehdyttäminen yrittäjyyden olemukseen ja lähtökohtiin.

sisältö Yrittäjyyden eri koulukunnat ja prosessit, yrittäjätyypit, yrittäjyystutkimuksen teemat.

vaadittavat suoritukset Kirjallinen kuulustelu

kirjallisuus/materiaalit Wickham, P. (2004) Strategic Entrepreneurship.
Kurssilla jaettavat artikkelit.

ajoitus Syksy 2006
vastuuyksikkö Oulun yliopisto/ taloustieteiden laitos

2.2 EXPERIENCE DESIGN MANAGEMENT SYVENTÄVÄT OPINNOT

YHTEISET KURSSIT 5 op

AAUV0207 Havaitseminen visuaalisen suunnittelun lähtökohtana | 3 op

tavoitteet Mediailmaisun teoreettisen perustan luominen; antaa opiskelijalle ihmisen tiedon käsittelyjärjestelmään ja sen visualiselle viestinnälle asettamiin vaatimuksiin pohjaavaa tietoa, jota voi soveltaa eri medioissa.

sisältö Ihmisen tiedonkäsittelyjärjestelmä ja sen asettamat vaatimukset visuaaliselle suunnittelulle: erottumiskynnys, tiedonkäsittelyn kapasiteetti, sisällölliset kriteerit, tiedon soveltamien.

opetus- ja työmuodot Luennot, harjoitustyöt ja kirjallisuustentti.

vaadittavat suoritukset Harjoitustyöt ja luento- ja kirjallisuustentti.

kirjallisuus/materiaalit Hatva, Anja: Kuva- hyvärenki, huono isäntä.
Glass & Holyoak: Cognition tai
Gombrich: Art and Illusion

arviointi 5–1 / hylätty
ajoitus Syksy 2006
vastuuyksikkö TTK / graaf.suunn. / media

AGRM0202 Merkitysten maailma | 2 ov

sisältö Semioottinen lähestymistapa visuaalisen kulttuurin kysymyksiin. Semiotiikan peruskäsitteet, sovellutukset ja kuvittamisen analyysi. Merkkimekanismi kielen ja kuvan suhteessa. Peruskäsitteitä visuaaliseen tulkintaan Barthesin, Peircen (ja Econ) mukaan.

opetus- ja työmuodot Kirjallisuustentti

ajoitus Syksy 2006

kirjallisuus/materiaalit Tentittävät kirjat sovitaan pro-gradu –tutkielman ohjaajan kanssa.
vastuuyksikkö TTK / graaf.suunn. / media

AEDM0152 Projektityö | 10 op
tavoitteet Projektin tavoitteena on syventää esteettisiä, innovatiivisia, ja metodisia suunnitteluvalmiuksia realististen kokonaistehtävien puitteissa elämystaloude n näkökulmasta. Opiskelija toteuttaa omaan pääaineeseen liittyvän vaativan tutkimukseen, suunnitteluun tai toteutukseen painottuvan produktion joko itsenäisesti tai työryhmän jäsenenä.
sisältö Projektissa pyritään tunnistamaan ja ratkaisemaan elämystalouteen, muotoiluun, mediaan ja matkailuun liittyvien tuotteiden ja palvelujen käyttöön, suunnitteluun tuottamiseen ja valmistukseen liittyviä erityiskysymyksiä. Tiedonhankinta- ja analysointimenetelmät kytkeytyvät suunnittelun arkeen, esteettisiin, eettisiin ja käytännön kysymyksiin
opetus- ja työmuodot Henkilökohtaisesti ohjattu työskentely; muotoiluongelman tutkiminen, aineiston hankinta, luovan ratkaisun prosessointi, perustelu ja esittäminen.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn ja hyväksytysti suoritettu projektityö: portfolio ja/tai näyttely ja kirjallinen raportti.
kirjallisuus/materiaalit Valitaan projektikohtaisesti.
oheiskirjallisuutta Anttila, P.: Se on projekti- vai onko? (2001)
Kinnunen: Projektitutkijan opas (1991)
Kinnunen: Projektitutkimuksen monet kasvot (1991)
arviointi 5–1 / hylätty
ajoitus Lukuvuosi 2006

YMAT1420 Experience Design Management | 5 op
tavoitteet Elämystalouden tuotteiden, palvelujen ja elämysten suunnittelun johtamisen monitieteinen käsittely. Käytännön ongelmien ratkaisumallien etsiminen.
sisältö Elämysdesignin keskeiset tekijät kuten suunnittelun ja johtamisen ulottuvuudet, toiminta- ja ratkaisumallit.
vaadittavat suoritukset Pine, B. & Gilmore, J. (1999) The Experience Economy. Harvard Business School Press.
Kokoelma viimeaikaisista elämysteoreettisista artikkeleista.
opetus- ja työmuodot Intensiivijakso sisältäen verkostotiedekunnan työpajamuotoinen, monialaisten tiimien työskentely.
ajoitus Syksy 2006
vastuuyksikkö KMT / Matkailututkimus

AGRM0103 Luovan työskentelyn menetelmiä, projektityöskentely | 4 op
tavoitteet Antaa avaimet ongelmalähtöiseen suunnitteluun, ideointi- ja suunnittelumenetelmien hallintaan sekä projektityöskentelyyn.
sisältö Systemaattiset ja intuitiiviset menetelmät taideteollisen alan suunnittelutehtävissä. Ideointitekniikat. Projektityöskentelyn tekniikka, projektin koordinointi ja raportointi. Presentaatiomenetelmät.
opetus- ja työmuodot Luennot, kirjallisuus, itsenäinen ja tiimityöskentely. Ekskursio ja/tai näyttelyn suunnittelu ja toteutus yhteisenä projektina.
ajoitus Syksy 2006
kirjallisuus/materiaalit Ilmoitetaan myöhemmin
vastuuyksikkö TTK / graaf.suunn. / media

AEDM0151 Elämys –workshop | 1 op
tavoitteet Antaa avaimet ongelmalähtöiseen suunnitteluun, ideointi- ja suunnittelumenetelmien hallintaan sekä projektityöskentelyyn.
sisältö Eri pääainesiin yhteisenä projektina toteutettavien opinnäytetöiden työstäminen. Tuloksia hyödynnetään Matka2007 –messuilla, kohdealueella toteutettavissa näyttelyissä ja julkisissa seminaareissa.
opetus- ja työmuodot Workshop –työskentely etäyhteyksiä hyödyntäen. Näyttelyn suunnittelu ja toteutus yhteisenä projektina.
ajoitus Kevät 2006
kirjallisuus/materiaalit Ilmoitetaan myöhemmin
vastuuyksikkö TTK / Matkailututkimus

2.3 PÄÄAINEEN SYVENTÄVÄT OPINNOT 70 op

Pääaineen syventävät opinnot ajoittuvat EDM -maisteriohjelmassa pääsääntöisesti vuodelle 2007. EDM maisteriohjelmaan sisältyy 20 op laajuiset pääaineen syventävät opinnot, joiden sisällöt määräytyvät lopullisesti pääaineiden kulloinkin voimassa olevien opetussuunnitelmien mukaisesti. Kurssisuoritusten laajuudet sovitetaan EDM -maisteriohjelman mukaisiksi henkilökohtaisessa opetussuunnitelmassa. Oheiset kurssit kuvaavat syventävien opintojen sisältöjä lukuvuonna 2005-06.

Taiteen maisterin opinnot / pääaineen opintoja 20 op

MEDIATIEDE

AAVM0301 Mediatieteen syventävät teoriaopinnot | 10 op
tavoitteet Syventää tietämystä mediatieteen tutkimusperinteistä ja -menetelmistä. Avata näkökulmia eri audiovisuaalisen mediakulttuurin osa-alueiden tutkimukseen. Lisätä teoreettisia valmiuksia pro gradu -työhön.
sisältö Vaihtoehtoisia opintojaksoja tutkimusmenetelmistä. Vierailuluentoja. Soveltuvia esim. aauv0209 Visuaalisen kulttuurin tutkimus 4 op, uyle0232 Muotoilun tutkimus 2 op, ymen1106 Virikeluentoja menetelmistä ja metodologiasta 4 op, ymen1105 Tutkimuksellinen ja akateeminen kirjoittaminen 4 op. Katso lisätietoja menetelmätieteen laitoksen www-sivuilta.
vaadittavat suoritukset Voi suorittaa myös joko kokonaan tai osittain kirjallisuuden tenttimällä.
kirjallisuus/materiaalit Sam Inkinen & Mauri Ylä-Kotola: Mediatieteen kysymyksiä 2: Kirjoituksia modernista ja postmodernista kulttuurista. Juha Suoranta, Sam Inkinen & Mauri Ylä-Kotola (eds.): The Integrated Media Machine 2: Aspects of Hypertechnologies and Internet Culture. Eija Timonen: Perinne käsikirjoittajan työkaluna. Kansanperinteen transformoituminen eri medioihin käsikirjoittajan näkökulmasta – tapaustutkimus suomalaisen kansanperinteen muokkaamisesta lapsille ja nuorille (mediatieteen väitöskirja, Lapin yliopisto). Veli-Pekka Räty: Pelien leikki. Lasten tietokonepelien suunnittelusta sekä käytöstä erityisesti vammaisten lasten kuntoutuksessa (väitöskirja, Taideteollinen korkeakoulu). Mauri Ylä-Kotola: Jean-Luc Godard mediafilosofina. Rekonstruktio simulaatiokulttuurin lähtökohdista (väitöskirja, Helsingin yliopisto).
arviointi 5–1 / hylätty
vastuuyksikkö Taiteiden tiedekunta / media

AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 10 op
sisältö Opiskelija toteuttaa oman audiovisuaaliseen tai media-alaan liittyvän vaativan taiteellisen tai tuotannollisen produktion joko itsenäisesti tai työryhmän jäsenenä.
vaadittavat suoritukset Sovitaan etukäteen ohjaajan kanssa. Oman tuotannon valmistelu ja toteutus, tuotantoraportti.

arviointi Hyväksytty/hylätty
vastuuyksikkö Taiteiden tiedekunta / media

AAVM0307 Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio | 10 op
sisältö Metodiohjausta, kirjoitusharjoitukset, valmis työ.
vaadittavat suoritukset Sovitaan etukäteen ohjaajan kanssa.
arviointi Hyväksytty/hylätty
vastuuyksikkö Taiteiden tiedekunta / media

GRAAFINEN SUUNNITTELU

AGRA0704 Kuvan viestit | 6 op
tavoitteet Opiskelija syventää taitojaan graafisessa muotoilussa, perehtyy kuvan tyylilajeihin, funktioihin ja merkityksiin viestinnässä.
sisältö Visuaalinen kulttuuri ja visuaalinen kieli, narratiivinen kuva sekä merkitysten tuottaminen ja vaikuttaminen kuvan keinoin. Keskeinen aihealue mainonnan ja propagandan kuvastot eri aikakausina sekä kuvien tulkinta.
opetus- ja työmuodot Luennot, harjoitustehtävät, kuva-analyysit ja seminaarimuotoinen presentaatio- ja palautekeskustelu yhteensä 50 h. Itsenäinen työ 112 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin, oma taiteellinen produktio ja sen esittely.
kirjallisuus/materiaalit Ilmoitetaan kurssin yhteydessä
arviointi 5–1 / hylätty
vastuuyksikkö TTK / graaf.suunn. / media

AGRA0705 Informaation visualisointi | 6 op
tavoitteet Opiskelija perehtyy informaation visualisointiin ja tieteen popularisointiin eri medioissa sekä syventää taitojaan graafisessa muotoilussa.
sisältö Tiedon visualisointi eri aikakausina ja eri tekniikoin. Informaatiografiikan lajityypit, tieteen kuvittaminen ja popularisointi. Tiedon sisältö, tavoitteet, kohderyhmä ja media ilmaisumuodon määrittäjinä.
opetus- ja työmuodot Luennot, harjoitustehtävät, kuva-analyysit ja seminaarimuotoinen presentaatio- ja palaute-keskustelu yhteensä 50 h. Itsenäinen työ 112 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin, oma taiteellinen produktio ja sen esittely.
kirjallisuus/materiaalit Ilmoitetaan kurssin yhteydessä
arviointi 5–1 / hylätty
vastuuyksikkö TTK / graaf.suunn. / media

AGRA0706 Julkaisun suunnittelu | 6 op
tavoitteet Opiskelija perehtyy viestintäteollisuuden toimintamalleihin ja julkaisun tuottamisen prosessiin. Kurssi syventää graafisen muotoilun, kirjoitusviestinnän ja ryhmätyöskentelyn taitoja.
sisältö Viestintäteollisuus, lehtien ja kirjojen kustantaminen, julkaisujen lajityypit. Suunnittelu- ja tuotantoprosessi ideasta julkaisukelpoiseksi lehdeksi tai kirjaksi.
opetus- ja työmuodot Luennot, harjoitustehtävät, lehden/kirjan suunnittelu ja toteutus ryhmätyönä, seminaarimuotoinen presentaatio- ja palautekeskustelu yhteensä 50 h. Itsenäinen työ 112 h.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtäviin sekä lehden tai kirjan suunnittelu- ja toteutusprosessiin.
kirjallisuus/materiaalit Ilmoitetaan kurssin yhteydessä.
arviointi 5–1 / hylätty
vastuuyksikkö TTK / graaf.suunn. / media

AGRA0701 Typografia III | 6 op
tavoitteet Syventää typografia sen muodon, rakenteen ja tyylin tuntemusta. Harjaannuttaa detaljoituun ja monipuoliseen typografian keinojen hallintaan.
sisältö Typografiset erityispiirteet, typografisten tyylien tutkiminen ja analysointi. Digitaalinen typografia. Typografia erityisissä yhteyksissä.
opetus- ja työmuodot Luennot ja harjoitustehtävät 50 h. Itsenäinen työ 112 h.
vaadittavat suoritukset Luennot ja harjoitustehtävät 50 h, essee.
kirjallisuus/materiaalit Heller & Meggs: Text on Type, Critical Writings on Typography.
Brusila Riitta (toim.): Typografia – kieltä vai visuaalisuutta. 2002.
arviointi 5–1 / hylätty
vastuuyksikkö TTK / graaf.suunn. / media

TEOLLINEN MUOTOILU

MTEO0304 Strateginen muotoilu | 5 op
tavoitteet Opiskelija perehtyy muotoiluun yrityksen kilpailutekijänä ja strategisessa päätöksenteossa.
sisältö Muotoilun strateginen osaaminen. Muotoilun integrointi liiketoiminta-prosesseihin, prosessin ja verkoston hallinta. Muotoilu yrityksen kilpailutekijänä ja strategisessa päätöksenteossa, innovaatiotaidot ja -johtaminen, kyky kommunikoida asiakkaan ja suunnittelutiimien kanssa yritysorganisaatiossa.
opetus- ja työmuodot Luennot ja harjoitustehtävä 36 h (3 op) ja tentti (2 op).
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritettu muotoilun harjoitustehtävä ja tentti.
kirjallisuus/materiaalit Järvinen, Juha & Koskinen, Ilpo: Industrial Design as a culturally reflexive activity in manufacturing. 2001.
arviointi 5–1 / hylätty
vastuuyksikkö TTK / TM

MTEO0724 Teollisen muotoilun projekti IV | 10 op
tavoitteet Lisätä ja syventää teollisen muotoilijan esteettisiä, innovatiivisia ja metodisia suunnitteluvalmiuksia realististen kokonaistehtävien puitteissa.
sisältö Projektiaiheet valitaan opiskelijakohtaisesti. Niiden kohteena tulee olla jokin ammatillisen tehtäväalueen kannalta keskeinen taiteellisesti tai tieteellisesti merkittävä ongelmakokonaisuus.
opetus- ja työmuodot Henkilökohtaisesti ohjattu työskentely; muotoiluongelman tutkiminen, aineiston hankinta, luovan ratkaisun prosessointi, perustelu ja esittäminen.
vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn ja hyväksyttävä projektin suorittaminen.
kirjallisuus/materiaalit Valitaan projektikohtaisesti.
arviointi 5–1 / hylätty, arvosana projektitehtävästä.
vastuuyksikkö TTK / TM

MTEO0324 Teollisen muotoilun kirjallisuus IV | 5 op
tavoitteet Opiskelija perehtyy oman ammattialansa kirjallisuuteen ja tenttii sen.
opetus- ja työmuodot Kirjallisuus ja tentti.
vaadittavat suoritukset Hyväksytysti suoritettu tentti.
kirjallisuus/materiaalit Jordan, Patric W.: Designing Pleasurable Products: an introduction to the new factors. 2000.
Ulrich, Karl & Eppinger, Steven: Product Design and Development. 1995, 2000, 2003.
Hasu; Keinonen & Mutanen et. al.: Muotoilun muutos: näkökulmia muotoilutyön organisoinnin ja johtamisen kehityshaasteisiin 2000-luvulla. 2004.
arviointi 5–1 / hylätty
vastuuyksikkö TTK / TM

TEKSTIILI JA VAATETUSALA

FTES0101 **Syventävä tekstiilisuunnittelu | 5 op**

tavoitteet: Opiskelija tunnistaa vahvuutensa ja erikoisosaamisensa sekä syventää omaa yksilöllistä ilmaisuaan ja toimintatapaansa valitsemallaan tekstiilisuunnittelun alueella.

sisältö: Perehdyttävät luennot. Harjoitustehtävä, jossa opiskelija työstää mallistokokonaisuuden tai muun vaativan suunnittelutehtävän joko taiteellisista tai teollisista lähtökohdista.

opetus- ja työmuodot: Luennot ja ohjattu työskentely 53 h, itsenäinen työskentely 82 h.

oheiskirjallisuus: Sovitaan kurssin alussa.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä harjoitustehtävä ja essee.

arviointi: 5–1 / hylätty

vastuuyksikkö: TTK / TEVA

FTES0102 **Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti (tekstiili) | 20 op**

tavoitteet: Projektin tavoitteena on sekä harjaannuttaa opiskelija käsittelemään tekstiilialan laajoja asiakokonaisuuksia, että antaa mahdollisuus eri osa-alueiden asiantuntijoiden vuorovaikutteiseen yhteistyöhön ja kohtaamaan monipuolisesti ammatillisen suunnittelutyön vaatimukset ja rajoitteet. Lisäksi tavoitteena on projektin eri osa-alueiden hallinta ja tasapainoinen suorittaminen.

sisältö: Projektit voivat olla joko tutkimus- tai suunnittelupainotteisia. Myös niiden taiteellinen ja tieteellinen painotus voi vaihdella. Yksittäisiin opintoprojekteihin liittyy sekä tutkimuksellinen, suunnitteleva että toteutukseen kytkeytyvä osuus. Opiskelijoilla on myös mahdollisuus soveltaa luovasti alaa sivuavilta erikoisalueilta hankkimiaan tietoja ja taitoja projektin käsittelyyn. Projektikokonaisuuteen sisältyy Projektin hallinnan perusteet -luentosarja.

Tutkimus: Suunnitteluongelmaan liittyvä tiedon- ja aineiston hankinta sekä tutkimusmenetelmien soveltaminen tuotekehitysprosessissa.

Suunnittelu: Syventää omaa suunnittelijaminää osana taiteen tai muotoilun ilmaisukeinoa, sekä pystyä tarkastelemaan tekstiilin asemaa suhteessa muihin taiteen ja muotoilun osa-alueisiin.

vastuuyksikkö: TTK / TEVA

FVAS0101 **Syventävä vaatetussuunnittelu | 5 op**

tavoitteet: Opiskelija tunnistaa vahvuutensa ja erikoisosaamisensa sekä syventää omaa yksilöllistä ilmaisuaan ja toimintatapaansa valitsemallaan vaatetussuunnittelun alueella.

sisältö: Perehdyttävät luennot. Harjoitustehtävä, jossa opiskelija työstää mallistokokonaisuuden tai muun vaativan suunnittelutehtävän joko taiteellisista tai teollisista lähtökohdista.

opetus- ja työmuodot: Luennot ja ohjattu työskentely 53 h, itsenäinen työskentely 82 h.

oheiskirjallisuus: Sovitaan kurssin alussa.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä harjoitustehtävä ja essee.

arviointi: 5–1 / hylätty

vastuuyksikkö: TTK / TEVA

FVAS0102 **Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti (vaatetus) | 20 op**

Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti on itsenäisesti suoritettu muotoiluun ja teva-alalle suuntautunut osaamisen ja asiantuntijuuden syventämiseen tähtäävä opintokokonaisuus, joka perustuu henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan. Se voi sisältää esimerkiksi muotoilualan tutkimus-, tuotekehitys- ja suunnitteluhankkeissa toimimista tai henkilökohtaista taiteellista ja tieteellistä työskentelyä.

tavoitteet: Projektin tavoitteena on ensiksikin harjaannuttaa opiskelija käsittelemään vaatetusalan laajoja asiakokonaisuuksia. Toiseksi se pyrkii antamaan mahdollisuuden eri osa-alueiden asiantuntijoiden vuorovaikutteiseen yhteistyöhön.

sisältö: Projektit voivat olla joko tutkimus- tai suunnittelupainotteisia. Myös niiden taiteellinen ja tieteellinen painotus voi vaihdella. Yksittäisiin opintoprojekteihin liittyy sekä tutkimuksellinen, suunnitteleva että toteutukseen kytkeytyvä osuus. Opiskelijoilla on myös mahdollisuus soveltaa luovasti alaa sivuavilta erikoisalueilta hankkimiaan tietoja ja taitoja projektin käsittelyyn. Projektikokonaisuuteen sisältyy Projektin hallinnan perusteet -luentosarja.

opetus- ja työmuodot: Projektin tulee sisältää tutkimusta 5–15 op, suunnittelua 5–15 op ja tuotteistamista 5–15 op yhteensä 25 op. Luentoja 12 h, projektitapaamiset ja kontaktiopetus/osa-alue 60–180 h yhteensä 300 h , itsenäistä työskentelyä 356 h.

vaadittavat suoritukset: Hyväksytysti suoritettu projektityö, portfolio ja kirjallinen raportti.

oheiskirjallisuus: Anttila, P.: Se on projekti- vai onko? (2001).
Anttonen, K.: Tehosta projektityötä. Johda hanketta 80/20 periaatteella. (2003).
Pelin, R.: Projektihallinnan käsikirja (2002).
Stenlund, H.: Projektijohtamisen perusteet (2001).

arviointi: 5–1 / hylätty

vastuuyksikkö: TTK / TEVA

YHTEISKUNTATIETEIDEN MAISTERIN OPINNOT / PAKOLLISET 20 OP

MATKAILUTUTKIMUS / MATKAILUMARKKINOINTI

YMAT1401 **Matkailun markkinointitutkimuksen laudaturseminaari | 10 op**

tavoitteet: The rational for this course is to enhance and to deepen students' theoretical and applied understanding of marketing research through research carried out in self-organized groups. The aim of this seminar is to explore selected marketing research topics within tourism in depth and in an integrated way, and to learn to plan and execute a complete empirical market research project. The orientation on this course will be on quantitative measurement of relations between chosen variables of interest.

sisältö: Core content: The orientation on this course will be on market research of selected constructs, their conceptualisation and measurement of relations between chosen variables of interest. Attitude research related to such constructs as awareness, image, quality, satisfaction, service recovery and consumer loyalty in the holiday destination selection process will be in focus in developing research designs for implementation.

Supplementary knowledge: Measurement in marketing research in selected problem areas, mail, telephone and email survey research, uni- and multivariable methods in tourism research, selected data analysis paper on given SPSS analysis, application opportunities during field research.

Specialised knowledge: Research planning, imple-

mentation, field research skills, analysis and report writing, working in teams.

opetus- ja työmuodot: Lectures and field research trip (approx. 60 h) and independent or group work (206 h). Matkailututkimuksen syventävän tason EDM-opiskelijat kutsutaan mukaan yhteisiin LY- opetustapahtumiin, joista osa toteutetaan etäopetuksena .

kirjallisuus/materiaalit: Richard P. Bagozzi (1994) Principles of Marketing Research. Blackwell.
Valittu muu aineisto jaetaan osin papeprilla, hyödynnetään osin nettitiedostoista.
Selected papers & material to support learning will be either distributed in the class or indicated in the electronic sources.

vastuuyksikkö: KMT / Matkailututkimus

opetuskieli: Suomi ja englanti. EDM-opiskelijoita avustetaan tarvittaessa suomen kielellä (tässä vastuuhenkilö kehitysjohtaja)

Kurssi on pakollinen kaikille matkailututkimuksen pääaineopiskelijoille.

YMAT1410 Lukemisseminaari 6 op, YMAT1412/YMAR1310 Matkailun tuotejohtaminen 8 op ja YMAT1413 Kongressiturismi ovat vaihtoehtoisia kursseja.

YMAT1410 Lukemisseminaari | 6 op

tavoitteet: Kurssin tavoitteena on 1. valikoida ja räätälöidä tutkielmaansa (tai väitöskirjaansa) suunnittelevalle opiskelijalle keskeiset teoreettisia ja metodologisia kysymyksiä käsittelevät tieteelliset julkaisut lukupaketiksi, johon pohjautuen 2. opiskelija analysoi luetun tekstin muodostaen ja raportoiden tutkimuksensa teoreettismetodologiset ratkaisut, 3. ohjauskeskustelujen perusteella täsmentää tutkimustehtävän ja tutkielman (tai väitöskirjan) teoreettiset lähtökohdat ja tutkimusasetelman, kirjoittaen tutkielman teoriaosan lukukauden aikana.

sisältö: Tutkimusaihetta valaisevan tieteellisen kirjallisuuden valikoiminen, lukeminen ja analyyttinen referointi ja raportointi tutkimuksen teoreettiseksi rakenteeksi; omien keskeisten tutkimusvalintojen tieteellinen perustelu. Luettujen väitöskirjojen ja tieteellisten aikakauskirjojen syventämä näkemys tutkimuksen teon perusteista ja vaihtoehtoisista lähestymistavoista ja aihealueella käytävästä tiedekeskustelusta. Oman tutkimustehtävän, tutkimusasetelman ja mahd. hypoteesien valinta ja valintojen tieteellinen perustelu. Oman tutkimustehtävän liittäminen osaksi aihealueen tiedekeskustelua.

opetus- ja työmuodot: Seminaarityöskentely (n. 10 h) ja itsenäinen työskentely (n. 150 h). Matkailututkimuksen EDM-opiskelijat kutsutaan yhteiseen LY-opetukseen, myös etäopetusta hyödyntäen.

vaadittavat suoritukset: 2–3 väitöskirjaan, muihin tutkimusjulkaisuihin ja 6–8 keskeisen journal-artikkeliin perehtyminen ja analyyttisen tekstin työstäminen tutkielman teoriaosaksi.

kirjallisuus/materiaalit: Tapauskohtaisesti ts. tutkijan tutkimustehtävää tukeva, valittu kirjallisuus.

vastuuyksikkö: KMT / Matkailututkimus / Matkailumarkkinointi

YMAT1412 Matkailun tuotejohtaminen | 6 op

tavoitteet: Opintojakson tavoitteena on perehdyttää opiskelija matkailutuotteen kehittämisen ja tuotejohtamisen problematiikkaan sekä alueellisen matkailutuotteen ja matkakohteen kannalta että toisaalta yksittäisen matkailuyrityksen näkökulmasta.

sisältö: Ydinaines: matkailutuotteen kehittäminen, uuden tuotteen kehittäminen, imagot ja brandit matkailussa, yhteistyö ja verkostoituminen alueellisen tuotteen edellytyksenä, matkailupalvelun laatu yrityksen näkökulmasta.
Täydentävä tietous: innovaatiot matkailussa, matkailukeskuksen kehittäminen, jakelutien merkitys.
Erityistietämys: alueorganisaatioiden rakenne ja toiminta.

opetus- ja työmuodot: Luennot (18 h) ja itsenäinen työskentely (195 h).

vaadittavat suoritukset: Harjoitustyö ja kirjallisuustentti.

kirjallisuus/materiaalit: 1. Artikkelikokoelma (n. 200 sivua kansainvälisiä artikkeleita)
2. Komppula, R. (2000) Matkailuyrityksen sitoutuminen verkostoon - tapaustutkimus Pohjois-Karjalan maakunnallinen matkailuverkosto. Acta Universitatis Lapponiensis 30.
3. Grönroos, C. (2001) Palvelujen johtaminen ja markkinointi. ekonomia
tai
Kandampully, J., Mok, C. & B. Sparks eds. (2001) Service Quality Management in Hospitality, Tourism and Leisure. Hayworth Hospitality Press.

vastuuyksikkö: KMT / Matkailututkimus

YMAT1413 Kongressiturismi | 6 op

tavoitteet: Opintojakson tavoitteena on perehdyttää opiskelijat tieteellisen kongressin tai seminaarin toimintatapoihin ja hyödyntämiseen oman tutkimustyön näkökulmasta.

sisältö: Opintojaksossa perehdytään etukäteen vähintään kahden pääpuhujan tai luennoitsijan tuotantoon ja osallistutaan itse tapahtumassa mahdollisimman aktiivisesti keskusteluihin oman tutkimusaiheen näkökulmasta.

opetus- ja työmuodot: Messuihin ja näyttelyihin osallistuminen tai sellaisen järjestämiseen osallistuminen. Tarkemmat ohjeet erillisessä linkissä: www.ulapland.fi/?deptid=15611 (myös vaihtoehtoisia suoritustapoja voi ehdottaa).

vastuuyksikkö: KMT / Matkailututkimus / Matkailumarkkinointi

YMAT1421 Matkailututkimuksen uusimmat virtaukset | 4 op

tavoitteet: Tieteellinen tavoite on tutustua eri tieteenaloilla tehtävään ajankohtaiseen matkailututkimukseen ja tarjota eri tieteiden näkökulmia ja lähestymistapoja tutkielmien ideoinnin ja suunnittelun tueksi. Ammatillinen tavoite on harjaannuttaa opiskelijoita seuraamaan myös rinnakkaisten tieteenalojen kehitystä ja keskustelua matkailusta, vahvistamaan niillä omaa asiantuntijuuttaan, sekä osallistumaan keskusteluun matkailusta ja sen kehittämisestä.

sisältö: Ydinaines: Ajankohtainen monitieteinen matkailututkimus.
Täydentävä tietous: Eri tieteenalojen tavat käsitteellistää matkailua teoreettisena, metodologisena ja praktisena ilmiönä ja tehdä matkailututkimusta.
Erityistietämys: Eri tieteenalojen keskeiset tutkimusvirtaukset, -kohteet ja lähestymistavat.

opetus- ja työmuodot: Luennot (16 h) ja itsenäinen työskentely (117 h).
EDM-opiskelijoille tarjolla sekä kutsu LYhyn että etäluennot (kuva & ääni).
Luentopäiväkirjojen toimitus ja kommentointi etätyönä.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille ja luentopäiväkirja (4 op).

kirjallisuus/materiaalit: Oman tieteenalan luennoitsijoiden väitöskirjat.

vastuuyksikkö: KMT / Matkailututkimus / Matkailumarkkinointi

Kurssi on pakollinen kaikille matkailututkimuksen pääaineopiskelijoille.

2.4 YHTEISET SYVENTÄVÄT OPINNOT

AEDM0650 **Syventävät tutkimusmenetelmät | 6 op**

Opiskelija valitsee tutkimusmenetelmäopintoja joko Menetelmätieteiden laitoksen tarjoamista, omaa tutkimusta tukevista, menetelmäopinnoista tai oman pääaineen tarjoamasta syventävistä tutkimusmenetelmistä.

tavoitteet: Tiedon syventäminen muotoilu-, viestintä- ja matkailualan tutkimukseen soveltuvista tutkimusotteista, -asetelmista ja analyysimenetelmistä. Opiskelija syventää kvalitatiivisten tutkimusmenetelmien hallintaa.

sisältö: Jakson aikana opiskelija tutustuu tutkimusmenetelmiin sekä arvioi niiden käyttöä tutkimus- ja kehittämishankkeissa tiedonhankinnan ja analysoinnin sekä luotettavuuden kannalta.

opetus- ja työmuodot: Luennot, harjoitustehtävät ja itsenäistä työskentelyä.

vaadittavat suoritukset: Aktiivinen osallistuminen luennoille, essee sekä Menetelmätieteiden laitoksen vaatimat kurssikohtaiset suoritukset.

kirjallisuus/materiaalit: Ilmoitetaan kurssin alussa.

arviointi: 5–1 / hylätty

vastuuyksikkö: TTK / TEVA, TM, media, graaf.
KMT / Matkailututkimus
MELA

AEDM0651 **Graduseminaari 4 op**

Kaikille EDM –opiskelijoille yhteinen riippumatta pääaineesta.

tavoitteet: Täsmentää ja syventää pro gradu -tutkimussuunnitelmassa esitettyjä metodologisia, teoreettisia ja/tai taiteellisia lähtökohtia. Pro gradu -tutkielman tutkimussuunnitelma.

sisältö: Tutkimussuunnitelma ja sen arviointi, kirjallisuus ja tekstien arviointi. Omaa tutkimusaihetta lähestytään sekä tutkimuskysymysten ja tutkimusongelmien että teoreettisten lähestymistapojen kautta. Laaditaan oma tutkimussuunnitelma.

opetus- ja työmuodot: Aktiivinen osallistuminen seminaareihin ja oman tutkimussuunnitelman esittely sekä opponointi.

arviointi: Hyväksytty/hylätty

vastuuyksikkö: TTK / TEVA, TM, media, graaf.
KMT / Matkailututkimus

PRO GRADU TUTKIELMA 40 OP

AAVM0303 / AAUV0112 / MTEO0605 / FTES0107 / FVAS0108 / YMAT1605

Pro gradu –työ on tutkielma, jonka tulee osoittaa tutkielman aihepiirin tuntemusta liittyen pääaineeseen ja elämystalouteen sekä perehtymistä tieteellisiin tutkimusmenetelmiin sekä kykyä tieteelliseen viestintään. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelijaitsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan.

Tieteellinen opinnäyte

Opiskelijalta edellytetään taideteollisen alan tutkimuksen periaatteiden, metodien ja esitystavan tuntemusta, aihealueensa hallintaa ja kykyä tuottaa uutta tietoa.

Taiteellispainotteinen opinnäyte, johon liittyy suppea tieteellinen tutkielma

Opiskelijalta edellytetään kykyä korkeatasoiseen taiteelliseen työhön ja oman työnsä reflektioon ja analyysiin (tieteellinen osio). Taiteellisena opinnäytetyönä voi olla mm. tuotesuunnitelma, näyttely, mallisto, video, multimedia, verkkojulkaisu, graafinen suunnittelutyö, kuvajournalistinen teos tai muu ohjaajan kanssa sovittava taiteellinen tuotos.

Tieteellisen ja taiteellispainotteisen opinnäytteen määrittelyjä voidaan soveltaa myös sellaiseen opinnäytteeseen, jossa painotus on tieteellisessä tutkielmassa, mutta johon sisältyy taiteellinen osio/osioita. Tutkielman arvioinnissa tarkastellaan mm. kirjallisen osion ja taiteellisen osion liittymistä toisiinsa. Tutkielman tekijän tulee selkeästi työnsä yhteydessä ilmaista kirjallisen osion ja taiteellisen osion keskinäiset painotukset.
Pro gradu -tutkielmaan on liitettävä erillinen tiivistelmä, jonka tulee sisältää tiedot tutkimusongelmasta, aineistosta, käytetyistä tutkimusmenetelmistä ja tärkeimmistä tutkimustuloksista (katso erillinen ohje).

opintosuorituksia ja opiskelijan oikeusturvaa koskeva johtosääntö

Yliopistolain (645/97) ja yliopistoasetuksen (115/98) perusteella Lapin yliopiston hallitus on vahvistanut 18. päivänä toukokuuta 2000 seuraavan opintosuorituksia ja opiskelijan oikeusturvaa koskevan johtosäännön. Kohtaan 8 on lisätty Lapin yliopiston johtosäännön (1.1.2004) edellyttämät muutokset.

1. luku: Yleistä
Tätä johtosääntöä sovelletaan tiedekuntien opetussuunnitelmien mukaisiin opintosuorituksiin. Opintosuorituksella tarkoitetaan väitöskirjaa, lisensiaatintutkimusta, syventäviin opintoihin kuuluvaa tutkielmaa, sellaista kirjallista tai suullista kuulustelua, esitelmää tai taiteellista tai muuta opintosuoritusta, joka sisältyy opetussuunnitelmaan.

Tiedekuntaneuvostot voivat antaa tätä johtosääntöä täydentäviä määräyksiä.

Muita opetusta antavia yksiköitä tämä johtosääntö koskee soveltuvin osin. Yksikön johtokunta antaa tarvittaessa tarkemmat määräykset tämän johtosäännön soveltamisesta.

2. luku: Kuulusteluissa käytettävä kieli
Opiskelijalla on oikeus käyttää kuulusteluissa suomen kieltä ellei kuulusteltavan aineen laatu muuta edellytä.

Opetussuunnitelmassa voidaan vapaaehtoisten kurssien osalta määrätä kuulustelukieleksi muu kuin suomen kieli.

Opiskelijan oikeudesta käyttää kuulusteluissa ja kokeissa muuta kieltä päättää tiedekunta.

3. luku: Kuulustelujen järjestäminen
Kukin opettaja toimittaa kuulustelut opetussuunnitelman määräämällä tavalla. Tehtävät on laadittava siten, että ne vastaavat opetussuunnitelmassa määriteltyjä tavoitteita. Tehtävät on suhteutettava suoritukselle varattuun aikaan.

Tiedekuntaneuvosto päättää yleisten kuulustelujen ajankohdat ja ne ilmoitetaan opinto-oppaissa. Kuulustelujen ajankohdat on määrättävä siten, että opiskelijat voivat tarkoituksenmukaisessa järjestyksessä, keskeytyksettä ja tehokkaasti harjoittaa opintojaan. Kuulustelutilaisuus voidaan siirtää vain pakottavista syistä. Tällöin siirrosta on tiedotettava tehokkaasti ennen kuulustelua.

Yleiseen kuulusteluun osallistumiskertoja ei saa rajoittaa. Opiskelijalla on oikeus korottaa arvosanaa, jolloin paras arvosana jää voimaan. Kertauskuulustelu tai muu opetukseen liittyvä kuulustelu järjestetään opetuksen tai sen osan päätyttyä joko opetussuunnitelmassa esitetyllä tavalla tai opettajan ja opiskelijoiden kesken sopimalla tavalla. Kuulustelun jälkeen on varattava vähintään yksi mahdollisuus kuulustelun uusimiseen.

4. luku: Ilmoittautuminen kuulusteluun
Opiskelijan on ilmoittauduttava kuulusteluihin opinto-oppaassa ilmoitetulla tavalla. Suullisiin kuulusteluihin ja kertauskuulusteluihin ei tarvitse ilmoittautua, ellei niin erikseen määrätä.

Yleiseen kuulusteluun tulee ilmoittautua viimeistään seitsemän (7) päivää ennen kuulustelua virka-aikana ellei opetussuunnitelmassa toisin määrätä. Myös postitse lähetettyjen ilmoittautumisten on oltava perillä määräaikana. Kuulustelija voi hyväksyä myöhästyneen ilmoittautumisen, mikäli pitää sitä perusteltuna.

5. luku: Kuulustelutilaisuus
Kuulusteluaika alkaa siitä hetkestä, jolloin opiskelijat näkevät tehtävänsä.

Valvojien tulee huolehtia siitä, että kaikki opiskelijat näkevät tehtävät samanaikaisesti. Jollei kuulustelija itse ole paikalla kuulustelun alkaessa, hänen on ilmoitettava tiedekunnan kansliaan tai valvojalle, mistä hänet voidaan tavoittaa tai miten kuulusteluun liittyvät epäselvyydet muulla tavoin voidaan selvittää. Opiskelija ei saa poistua tilaisuudesta ennen kuin puoli tuntia on kulunut sen alkamisesta.

Kuulustelun alkamisen jälkeen saapuvalle opiskelijalle valvojan tulee antaa mahdollisuus osallistua kuulusteluun, mikäli hän saapuu puolen tunnin kuluessa kuulustelun alkamisesta. Tämän jälkeen opiskelijalla on oikeus osallistua kuulusteluun, mikäli kukaan ei ole poistunut tilaisuudesta.

Opiskelijan on valvojan vaatiessa todistettava henkilöllisyytensä. Kuulustelutilaisuuksissa tulee olla riittävästi valvojia. Kuulustelujen valvontajärjestyksen päättää tiedekuntaneuvosto tai sen valtuutuksella dekaani. Kukin opettaja valvoo opetukseensa liittyvät kuulustelut, ellei muuta valvontajärjestystä ole päätetty.

6. luku: Opintosuoritusten arvostelu ja tulosten julkistaminen
Opintosuoritukset arvostellaan opetussuunnitelmassa määritellyllä tavalla. Tulokset julkistetaan ilmoitustaululla mahdollisimman pian ja kuitenkin viimeistään kolmen viikon kuluessa kuulustelusta. Milloin tulosta ei voi pätevästä syystä ilmoittaa määräajassa, on tästä sekä uudesta julkistamisajankohdasta ilmoitettava ilmoitustaululla ennen määräajan päättymistä.

Kesäkuun 1. päivän ja elokuun 31. päivän välisenä aikana järjestettyjen kuulustelujen tulokset voidaan julkistaa edellä mainittua pidemmän ajan kuluttua, kuitenkin viimeistään kolmen viikon kuluttua elokuun kuulustelusta.

Tulokset ovat ilmoitustaululla vähintään kuukauden ajan.
Opiskelijoille on ilmoitettava milloin ja missä heillä on tilaisuus saada tietoja arvosteluperusteiden soveltamisesta itseensä ja tutustua opintosuoritukseensa. Opiskelijalla on oikeus omalla kustannuksellaan saada jäljennös suorituspapereistaan. Yliopistoasetuksen 16 §:n mukaan kirjalliset tai muulla tavoin tallennetut opintosuoritukset on säilytettävä kuuden kuukauden ajan tulosten julkistamisesta.

Tiedekuntaneuvosto määrää tutkielman tai vastaavan opintosuorituksen tarkastamista varten vähintään kaksi (2) tarkastajaa. Tarkastajien on annettava lausuntonsa kohtuullisessa ajassa siitä, kun työ on jätetty tarkastettavaksi.

7. luku: Opintosuoritusten rekisteröinti ja vanheneminen
Tiedekunta tai muu opetusta antava yksikkö, jossa opintosuoritus arvostellaan, tallentaa tuloksen rekisteriin. Tuloslistojen ja opintosuoritusrekisteritietojen arkistoinnista määrätään yliopiston arkistosäännössä.

Opiskelijalla on oikeus saada todistus suorittamistaan opinnoista kolmen vuorokauden kuluessa pyynnön esittämisestä. Opintosuoritukset ovat voimassa rajoittamattoman ajan, ellei opetussuunnitelmassa toisin todeta tai tiedekunta toisin määrää.

8. luku: Oikaisumenettely
Opintosuorituksensa arvosteluun ja opintojen korvaavuuspäätökseen tyytymätön opiskelija voi pyytää siihen suullisesti tai kirjallisesti oikaisua päätöksen tehneeltä opettajalta ja syventäviin opintoihin kuuluvan tutkielman tai vastaavan opinnäytteen arvostelusta kirjallisesti tiedekuntaneuvostolta.

Oikaisupyyntö on tehtävä 14 päivän kuluessa siitä ajankohdasta, jolloin opiskelijalla on ollut tilaisuus saada kuulustelun yksityiskohtaiset tulokset sekä arvosteluperusteiden soveltaminen tai päätös korvaavuudesta omalta kohdaltaan tietoonsa. Mikäli opettaja ei ole määräaikana tavoitettavissa, kirjallinen oikaisupyyntö voidaan jättää tiedekunnan kansliaan. Opettajan tulee antaa oikaisupyyntöön tekemänsä hylkäävä päätös kirjallisesti opiskelijan sitä pyytäessä.

Opintosuorituksen arvostelua koskevaan oikaisupäätökseen tyytymätön voi hakea siihen muutosta tutkintolautakunnalta. Korvaavuuspäätökseen haetaan muutosta tiedekuntaneuvostolta tai opetus- ja tutkimusneuvostolta. Korvaavuuspäätökseen voi hakea vielä muutosta tutkintolautakunnalta. Muutosta opiskelija voi hakea 14 päivän kuluessa siitä, kun on saanut päätöksestä tiedon.

Tutkintolautakunnasta määrätään Lapin yliopiston johtosäännössä. Yliopistoasetuksen 18 §:n mukaisesti ennen väitöskirjan, lisensiaatintutkimuksen ja näitä vastaavan opin- ja taidonnäytteen arvostelua on tekijälle varattava tilaisuus vastineen antamiseen esitarkastajan, tarkastajan tai vastaväittäjän lausunnosta. Tässä momentissa mainittujen opinto-

suoritusten arvostelusta asianosainen voi tehdä oikaisupyynnön 14 päivän kuluessa päätöksen tiedoksisaannista tutkintolautakunnalle.

9. luku: Opintosuoritusvilppi
Valvoja voi välittömästi poistaa tilaisuudesta vilppiin syyllistyneen. Jos vilppi havaitaan vasta tilaisuuden päätyttyä, voi arvostelun suorittava opettaja hylätä opintosuorituksen.

Yliopistolain 19 §:n ja yliopistoasetuksen 20 §:n mukaan opetus- tai tutkimustoimintaan kuuluvasta rikkomuksesta voi rehtori rankaista varoituksella ja hallitus erottamalla määräajaksi, enintään yhdeksi vuodeksi. Ennen asian käsittelyä on opiskelijalle todisteellisesti toimitettava tiedoksi, mistä rikkomuksesta häntä syytetään, sekä varattava hänelle mahdollisuus tulla asiassa kuulluksi.

10. luku: Voimaantulo
Tämä johtosääntö tulee voimaan 1.8.2000. Kohtaan 8 on lisätty Lapin yliopiston johtosäännön (1.1.2004) edellyttämät muutokset.

---

valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista

Annettu Helsingissä päivänä elokuuta 2004
Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä, säädetään 27 päivänä kesäkuuta 1997 annetun yliopistolain (645/1997) 7 §:n 3 momentin ja 9 §:n 3 momentin nojalla, sellaisina kuin ne ovat laissa 715/2004:

1 LUKU: YLEISIÄ SÄÄNNÖKSIÄ

1 § Soveltamisala
Tässä asetuksessa säädetään yliopistolaissa (645/1997) tarkoitetuissa yliopistoissa suoritettavista alemmista ja ylemmistä korkeakoulututkinnoista sekä tieteellisistä ja taiteellisista jatkotutkinnoista. Yliopistoissa suoritettavista ammatillisista jatkotutkinnoista säädetään erikseen.

2 § Koulutusala- ja tutkintokohtainen koulutusvastuu
Tämän asetuksen liitteessä on luettelo koulutusaloista, tutkintojen nimistä sekä niistä yliopistoista, joissa tutkintoja voidaan suorittaa.

3 § Alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen järjestäminen
Alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon johtava koulutus voidaan järjestää oppiainepohjaisesti tai koulutusohjelmina. Ylempään korkeakoulututkintoon johtava alempaan korkeakoulututkintoon tai sitä tasoltaan vastaavaan koulutukseen pohjautuva koulutus voidaan järjestää myös koulutusohjelmana, johon on erillinen valinta.
Korkeakoulututkintoon johtava koulutus voidaan järjestää myös kansainvälisenä yhteistyönä.

4 § Vieraskieliset tutkinnot
Yliopistolain 9 §:n 3 momentin mukaisesta muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä suoritetusta tutkinnosta annetaan asetuksen liitteessä olevan suomen- tai ruotsinkielisen tutkintonimikkeen lisäksi liitteessä mainittu englanninkielinen tutkintonimike.

5 § Opintojen mitoitus
Opintojen mitoituksen peruste on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden opintojen suorittamiseen keskimäärin vaadittava 1600 tunnin työpanos vastaa 60 opintopistettä.

6 § Kielitaito
Opiskelijan tulee alempaan tai ylempään korkeakoulututkintoon sisältyvissä opinnoissa tai muulla tavalla osoittaa saavuttaneensa:
1› suomen ja ruotsin kielen taidon, joka julkisyhteisöjen henkilöstöltä vaadittavasta kielitaidosta annetun lain (424/2003) 6 §:n 1 momentin mukaan vaaditaan valtion henkilöstöltä kaksikielisessä viranomaisessa ja joka on tarpeen oman alan kannalta; sekä
2› vähintään yhden vieraan kielen sellaisen taidon, joka mahdollistaa oman alan kehityksen seuraamisen ja kansainvälisessä ympäristössä toimimisen.
Mitä 1 momentissa säädetään, ei koske opiskelijaa, joka on saanut koulusivistyksensä muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä, eikä opiskelijaa, joka on saanut koulusivistyksensä ulkomailla. Tällaiselta opiskelijalta vaadittavasta kielitaidosta määrää yliopisto.
Yliopisto voi erityisestä syystä vapauttaa opiskelijan 1 momentissa säädetyistä kielitaitovaatimuksista osittain tai kokonaan.

2 LUKU: ALEMPI KORKEAKOULUTUTKINTO

7 § Alemman korkeakoulututkinnon tavoitteet
Alempaan korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tulee antaa opiskelijalle:
1› tutkintoon kuuluvien pää- ja sivuaineiden tai niihin rinnastettavien kokonaisuuksien taikka koulutusohjelmaan kuuluvien opintojen perusteiden tuntemus sekä edellytykset alan kehityksen seuraamiseen;
2› valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteellisiin työskentelytapoihin tai taiteellisen työn edellyttämät tiedolliset ja taidolliset valmiudet;
3› edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja jatkuvaan oppimiseen;
4› edellytykset soveltaa hankkimaansa tietoa työelämässä; sekä
5› riittävä viestintä- ja kielitaito.
Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

8 § Alempaan korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus
Alempaan korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä, jollei jäljempänä toisin säädetä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

Kuvataiteen kandidaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 210 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa ja puolessa lukuvuodessa.

9 § Alemman korkeakoulututkinnon rakenne
Alempaan korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin voi kuulua:
1› perus- ja aineopintoja;
2› kieli- ja viestintäopintoja;
3› monitieteisiä opintokokonaisuuksia;
4› muita opintoja; sekä
5› asiantuntijuutta kehittävää harjoittelua.
Farmaseutin tutkinnossa opintoihin kuuluu pakollinen harjoittelu.
Oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden perusopintojen laajuus on vähintään 25 opintopistettä. Oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden aineopintojen laajuus on yhdessä perusopintojen kanssa vähintään 60 opintopistettä. Tutkinnon pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman aineopintoihin sisältyy vähintään 6 ja enintään 10 opintopisteen laajuinen opinnäyte.

10 § Alemman korkeakoulututkinnon suorittaminen
Tutkintoa varten opiskelijan on suoritettava vähintään pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman perus- ja aineopinnot sekä kieli- ja viestintäopinnot.
Opiskelijan on osoitettava saavuttaneensa tutkinnolle, opinnoille ja opinnäytteelle asetetut tavoitteet sekä 6 §:ssä tarkoitetun kielitaidon.
Opiskelijan on kirjoitettava kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen alaan ja suomen tai ruotsin kielen taitoa.

Kun opiskelijalta ei vaadita 6 §:n 1 momentissa tarkoitettua kielitaitoa, yliopisto määrää kypsyysnäytteen kielestä erikseen.

11 § Eräiden alempien korkeakoulututkintojen pohjalta suoritettava erikoistumiskoulutus
Farmaseutin tutkinnon tai muun vastaavan tutkinnon pohjalta voidaan suorittaa farmaseutin erikoistumiskoulutus. Farmaseutin erikoistumiskoulutukseen kuuluu syventyminen erikoisalaan, tutkimus erikoisalalta ja erikoisalan ohjattu työkokemus. Farmaseutin erikoistumiskoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija perehtyy hyvin erikoisalaansa ja saavuttaa kyvyn toimia erikoisalallaan itsenäisesti.

3 LUKU: YLEMPI KORKEAKOULUTUTKINTO

12 § Ylemmän korkeakoulututkinnon tavoitteet
Koulutuksen tulee antaa opiskelijalle:
1› pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden hyvä tuntemus ja sivuaineiden perusteiden tuntemus taikka koulutusohjelmaan kuuluvien syventävien opintojen hyvä tuntemus;
2› valmiudet tieteellisen tiedon ja tieteellisten menetelmien soveltamiseen tai edellytykset itsenäiseen ja vaativaan taiteelliseen työhön;
3› valmiudet toimia työelämässä oman alansa asiantuntijana ja kehittäjänä;
4› valmiudet tieteelliseen tai taiteelliseen jatkokoulutukseen; sekä
5› hyvä viestintä- ja kielitaito.
Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

13 § Ylempään korkeakoulututkintoon johtavien opintojen laajuus
Ylempään korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä, jollei jäljempänä tässä pykälässä tai 14 §:ssä toisin säädetä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.
Erityisesti ulkomaalaisille opiskelijoille suunnattuun ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutusohjelmaan vaadittavien opintojen laajuus on vähintään 90 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen sen laajuutta vastaavassa ajassa, kuitenkin korkeintaan kahdessa lukuvuodessa.
Psykologian maisterin ja musiikin maisterin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 150 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa ja puolessa lukuvuodessa.
Eläinlääketieteen lisensiaatin ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

14 § Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen järjestäminen ja laajuus ilman koulutukseen kuuluvaa alempaa korkeakoulututkintoa
Lääketieteellisellä ja hammaslääketieteellisellä alalla yliopisto voi järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa.
Lääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 360 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kuudessa lukuvuodessa.
Hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 300 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen viidessä lukuvuodessa.

15 § Ylemmän korkeakoulututkinnon rakenne
Ylempään korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin voi kuulua:
1› perus- ja aineopintoja sekä syventäviä opintoja;
2› kieli- ja viestintäopintoja;
3› monitieteisiä opintokokonaisuuksia;
4› muita opintoja; sekä
5› asiantuntijuutta syventävää harjoittelua.
Lääketieteen, hammaslääketieteen ja eläinlääketieteen lisensiaatin tutkinnoissa, yhteiskuntatieteellisen alan tutkintoon kuuluvassa sosiaalityön koulutuksessa, proviisorin tutkinnossa sekä psykologian maisterin tutkinnossa opintoihin kuuluu pakollinen harjoittelu.
Perusopinnoilla ja aineopinnoilla on 9 §:n 2 momentissa tarkoitetut vähimmäislaajuudet. Syventävien opintojen laajuus on vähintään 60 opintopistettä. Tutkinnon pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman syventäviin opintoihin sisältyy vähintään 20 ja enintään 40 opintopisteen laajuinen opinnäyte.

16 § Ylemmän korkeakoulututkinnon suorittaminen
Tutkintoa varten opiskelijan on suoritettava vähintään pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden syventävät opinnot taikka koulutusohjelman syventävät opinnot sekä tutkintoon mahdollisesti kuuluva yliopiston valvoma harjoittelu. Opiskelijan on suoritettava myös riittävät sivuaineopinnot, jollei niitä ole suoritettu alempaan korkeakoulututkintoon johtavassa koulutuksessa.
Opiskelijan on osoitettava saavuttaneensa tutkinnolle, opinnoille ja opinnäytteelle asetetut tavoitteet sekä 6 §:ssä tarkoitetun kielitaidon. Opiskelijan on kirjoitettava kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen alaan sekä suomen tai ruotsin kielen taitoa.
Opiskelijan ei tarvitse osoittaa suomen tai ruotsin kielen taitoa samalla kielellä suoritettavaa ylempää korkeakoulututkintoa varten annettavassa kypsyysnäytteessä, kun hän on osoittanut kielitaitonsa alempaa korkeakoulututkintoa varten antamassaan kypsyysnäytteessä.
Kun opiskelijalta ei vaadita 6§:n 1 momentissa tarkoitettua kielitaitoa, yliopisto määrää kypsyysnäytteen kielestä erikseen.

17 § Euroopan yhteisön lainsäädännön noudattaminen
Eläinlääketieteen, hammaslääketieteen ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin, proviisorin tutkintoon sekä arkkitehdin tutkintoon johtavaa koulutusta sekä niiden pohjana olevaa alempaan korkeakoulututkintoon johtavaa koulutusta järjestettäessä on noudatettava seuraavaa koulutuksen vähimmäistasoa koskevaa Euroopan yhteisön lainsäädäntöä:
1› hammaslääkärintointa koskevien lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta annettu neuvoston direktiivi 78/687/ety;
2› eläinlääkärien toimintaa koskevien lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta annettu neuvoston direktiivi 78/1027/ety;
3› tutkintotodistusten, todistusten ja muiden muodollista kelpoisuutta osoittavien asiakirjojen vastavuoroisesta tunnustamisesta arkkitehtuurin alalla sekä toimenpiteistä sijoittautumisoikeuden ja palveluiden tarjoamisen vapauden tehokkaan käyttämisen helpottamiseksi annettu neuvoston direktiivi 85/384/ety;
4› tiettyä farmasian alan toimintaa koskevien lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta annettu neuvoston direktiivi 85/432/ety; sekä
5› lääkäreiden vapaan liikkuvuuden sekä heidän tutkintotodistustensa, todistustensa ja muiden muodollista kelpoisuutta osoittavien asiakirjojensa vastavuoroisen tunnustamisen helpottamisesta annettu neuvoston direktiivi 93/16/ety.

4 LUKU: OPETTAJANKOULUTUSTA KOSKEVAT SÄÄNNÖKSET

18 § Opettajankoulutuksen tavoitteet
Yliopistoissa järjestettävän opettajankoulutuksen erityisenä tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet itsenäiseen toimintaan opettajana, ohjaajana ja kasvattajana.

19 § Opettajankoulutuksen opinnot
Opettajankoulutuksen opintoja ovat:
1› varhaiskasvatuksen tehtäviin ja esiopetukseen ammatillisia valmiuksia antavat opinnot;
2› perusopetuksessa opetettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaiset opinnot, jotka antavat ammatillisia valmiuksia perusopetuslain (628/1998) 11§:n mukaan perusopetuksen oppimäärään kuuluvien kaikille yhteisten aineiden opettamiseen;
3› erityisopetuksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot;
4› oppilaanohjauksen ja opinto-ohjauksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot;
5› opettajan pedagogiset opinnot, jotka ovat didaktisesti painottuneita ja ohjattua harjoittelua sisältäviä kasvatustieteellisiä opintoja ja jotka voivat suuntautua erityisesti perusopetuksen, lukion, ammatillisen koulutuksen tai aikuiskoulutuksen tehtäviin; sekä
6› aineenopettajan koulutukseen kuuluvat opetettavan aineen opinnot, jotka ovat perusopetuksen, lukion tai muun koulutuksen opetukseen kuuluvan oppiaineen hallintaa edistäviä opintoja.
Edellä 1 momentin 1–5 kohdissa tarkoitetut opinnot ovat vähintään 60 opintopisteen laajuisia opintoja, joita järjestävät ne yliopistot, joilla on kasvatustieteellisen alan koulutusvastuu. Mainitun momentin 5 kohdassa tarkoitettu harjoittelu suoritetaan harjoittelukoulussa, muussa yliopiston hyväksymässä oppilaitoksessa tai muulla yliopiston hyväksymällä tavalla.
Edellä 1 momentin 6 kohdassa tarkoitettuja aineenopettajan koulutukseen kuuluvia opetettavan aineen opintoja ovat ylemmän korkeakoulututkinnon pääaineessa tai siihen rinnastettavassa kokonaisuudessa perus-, aine- ja syventävät opinnot sekä muussa oppiaineessa tai siihen rinnastettavassa kokonaisuudessa perus- ja aineopinnot.

20 § Opettajankoulutuksen rakenne
Kasvatustieteen maisterin tutkintoon johtavaan koulutukseen voi sisältyä 19 §:n 1 momentissa tarkoitettu luokanopettajakoulutus, erityisopettajan koulutus ja opinto-ohjaajan koulutus. Osa näihin koulutuksiin kuuluvista opinnoista voidaan suorittaa kandidaatin tutkintoon johtavassa koulutuksessa, joka on maisterin tutkinnon pohjana. Kasvatustieteen kandidaatin tutkintoon johtavaan koulutukseen voi sisältyä lastentarhanopettajan koulutus.
Lastentarhanopettajan koulutukseen kuuluu 19 §:n 1 momentissa tarkoitetut varhaiskasvatuksen tehtäviin ja esiopetukseen ammatillisia valmiuksia antavat opinnot, luokanopettajan koulutukseen perusopetuksessa opetettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaiset opinnot, erityisopettajan koulutukseen erityisopetuksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot ja opinto-ohjaajan koulutukseen oppilaanohjauksen ja opinto-ohjauksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot. Samassa momentissa tarkoitetut opettajan pedagogiset opinnot kuuluvat kaikkiin edellä lueteltuihin koulutuksiin lastentarhanopettajan koulutusta lukuun ottamatta.
Edellä 2 momentissa tarkoitettuja opettajankoulutuksen opintoja voidaan sisällyttää kasvatustieteen kandidaatin ja maisterin tutkintojen lisäksi muuhun soveltuvaan alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon tai niitä voidaan suorittaa myös erillisinä tutkinnon suorittamisen jälkeen.
Ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen voi sisältyä aineenopettajan koulutus, johon kuuluvat 19 §:n 1 momentissa tarkoitetut yhden tai kahden opetettavan aineen opinnot sekä opettajan pedagogiset opinnot. Opintoja voidaan suorittaa sekä tutkintoon kuuluvina että erillisinä. Osa aineenopettajan koulutukseen kuuluvista opinnoista voidaan suorittaa alempaan korkeakoulututkintoon johtavassa koulutuksessa, joka on ylemmän korkeakoulututkinnon pohjana.

5 LUKU: TIETEELLINEN JA TAITEELLINEN JATKOKOULUTUS

21§ Tieteellisen ja taiteellisen jatkokoulutuksen tavoitteet
Jatkokoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija:
1› perehtyy syvällisesti omaan tutkimusalaansa ja sen yhteiskunnalliseen merkitykseen sekä saavuttaa valmiudet tutkimusalansa piirissä itsenäisesti ja kriittisesti soveltaa tieteellisen tutkimuksen menetelmiä ja luoda uutta tieteellistä tietoa;
2› perehtyy hyvin oman alansa kehitykseen, perusongelmiin ja tutkimusmenetelmiin; sekä
3› saavuttaa sellaisen yleisen tieteenteorian ja tutkimusalaansa liittyvien muiden tieteenalojen tuntemuksen, joka mahdollistaa niiden kehityksen seuraamisen.
Taideteollisella alalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden lisäksi myös, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.
Kuvataidealalla, musiikin alalla sekä teatteri- ja tanssialalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden ohella tai sijasta, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

22 § Tohtorin tutkinnon suorittaminen
Tohtorin tutkinnon suorittamiseksi jatkokoulutukseen otetun opiskelijan tulee:
1› suorittaa jatkokoulutuksen opinnot;
2› osoittaa tutkimusalallaan itsenäistä ja kriittistä ajattelua; sekä
3› laatia väitöskirja ja puolustaa sitä julkisesti.
Kuvataidealalla, musiikin alalla, taideteollisella alalla ja teatteri- ja tanssialalla jatkokoulutukseen otettu opiskelija voi väitöskirjan laatimisen sijaan antaa yliopiston määräämät julkiset opin- ja taidonnäytteet. Väitöskirjaksi voidaan hyväksyä myös yliopiston riittäväksi katsoma määrä samaa ongelmakokonaisuutta käsitteleviä tieteellisiä julkaisuja tai julkaistaviksi hyväksyttyjä käsikirjoituksia ja niistä laadittu yhteenveto taikka muu vastaavat tieteelliset kriteerit täyttävä työ. Julkaisuihin voi kuulua myös yhteisjulkaisuja, jos tekijän itsenäinen osuus on niissä osoitettavissa.

23 § Lisensiaatin tutkinnon suorittaminen
Jatkokoulutukseen otettu opiskelija voi suorittaa lisensiaatin tutkinnon, kun hän on suorittanut yliopiston määräämän osan jatkokoulutukseen kuuluvista opinnoista ja tutkintoon mahdollisesti sisältyvän erikoistumiskoulutuksen.
Lisensiaatin tutkintoon kuuluu osana lisensiaatintutkimus, jossa opiskelija osoittaa hyvää perehtyneisyyttä tutkimusalaansa sekä valmiutta itsenäisesti ja kriittisesti soveltaa tieteellisen tutkimuksen menetelmiä. Musiikin alalla ja teatteri- ja tanssialalla lisensiaatin tutkintoon voi kuulua lisensiaatintutkimuksen sijasta myös julkiset opin- ja taidon-näytteet.
Lisensiaatintutkimukseksi voidaan hyväksyä myös yliopiston riittäväksi katsoma määrä samaa ongelmakokonaisuutta käsitteleviä tieteellisiä julkaisuja tai julkaistaviksi hyväksyttyjä käsikirjoituksia ja niistä laadittu yhteenveto taikka muu vastaavat tieteelliset kriteerit täyttävä työ. Julkaisuihin voi kuulua myös yhteisjulkaisuja, jos tekijän itsenäinen osuus on niissä osoitettavissa.

24 § Lisensiaatin tutkintoon sisältyvä erikoistumiskoulutus
Jatkokoulutuksessa suoritettavaan lisensiaatin tutkintoon voi sisältyä erikoistumiskoulutus. Tällöin tutkintoon kuuluu järjestelmällinen teoreettinen ja käytännöllinen syventyminen erikoisalaan, lisensiaatintutkimus omalta erikoisalalta ja erikoisalan ohjattu työkokemus. Lisensiaatin tutkintoon sisältyvän erikoistumiskoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija perehtyy hyvin omaan erikoisalaansa ja saavuttaa kyvyn toimia itsenäisesti omalla erikoisalallaan.

6 LUKU: ERINÄISET SÄÄNNÖKSET

25 § Opintojen hyväksilukeminen
Opiskelija saa tutkintoa suorittaessaan yliopiston päätöksen mukaan lukea hyväkseen muussa kotimaisessa tai ulkomaisessa korkeakoulussa taikka muussa oppilaitoksessa suorittamiaan opintoja sekä korvata tutkintoon kuuluvia opintoja muilla samantasoisilla opinnoilla. Opiskelija

saa yliopiston päätöksen mukaan lukea hyväkseen sekä korvata tutkintoon kuuluvia opintoja myös muulla tavoin osoitetulla osaamisella.

26 § Todistukset
Yliopisto antaa opiskelijalle hänen suorittamastaan alemmasta ja ylemmästä korkeakoulututkinnosta tutkintotodistuksen, josta tulee käydä ilmi:
1› tutkintonimike ja koulutusala;
2› tutkinnon pääaine tai siihen rinnastettava kokonaisuus taikka koulutusohjelma;
3› tutkintoon mahdollisesti sisältyvä erikoistumiskoulutus ja sen erikoisala;
4› tutkinnon keskeinen sisältö; sekä
5› opiskelijan osoittama kielitaito; kielitaitoa merkittäessä on otettava huomioon suomen ja ruotsin kielen taidon osoittamisesta valtionhallinnossa annetun valtioneuvoston asetuksen (481/2003) 19 §.
Yliopiston jatkokoulutuksena suoritetusta tutkinnosta antamaan todistukseen sovelletaan, mitä 1 momentin 1—4 kohdassa säädetään.
Yliopisto antaa pyynnöstä opiskelijalle todistuksen tämän suorittamista opinnoista myös opiskelun kestäessä.
Yliopisto antaa henkilölle, joka on suorittanut yliopistossa tutkinnon tai opintoja, tutkintotodistukseen tai todistukseen erityisesti kansainväliseen käyttöön tarkoitetun liitteen. Liitteessä annetaan riittävät tiedot yliopistosta samoin kuin tutkintotodistuksessa tai todistuksessa tarkoitetuista opinnoista ja opintosuorituksista sekä niiden tasosta ja asemasta koulutusjärjestelmässä.
Yliopisto, jossa voidaan suorittaa 19 §:ssä tarkoitettuihin opettajankoulutuksen opintoihin kuuluva opintosuoritus, voi hakemuksesta antaa todistuksen siitä, että hakija on muulla tavalla kuin säädettyihin kelpoisuusvaatimuksiin kuuluvilla opinnoilla osoittanut hankkineensa opintosuoritusta vastaavat tiedot ja taidot. Tarvittaessa yliopisto voi asettaa todistuksen antamisen ehdoksi, että hakija suorittaa täydentäviä opintoja.

27 § Oppiarvot
Yliopisto voi oikeuttaa:
1› kauppatieteiden maisterin tutkinnon suorittaneen käyttämään ekonomin arvoa;
2› maatalous- ja metsätieteiden maisterin tutkinnon suorittaneen käyttämään agronomin tai metsänhoitajan arvoa;
3› kumotun kuvataidealan alemmasta ja ylemmästä korkeakoulututkinnosta annetun asetuksen (367/1993) mukaisen kuvataiteen tutkinnon suorittaneen käyttämään kuvataiteen kandidaatin arvoa ja mainitun asetuksen mukaisen Kuvataideakatemian loppututkinnon suorittaneen käyttämään kuvataiteen maisterin arvoa; sekä
4› aikaisemmin voimassa olleiden säännösten ja määräysten mukaisen kandidaatti -nimisen ylemmän korkeakoulututkinnon suorittaneen käyttämään maisterin arvoa.

28 § Koulutuksen ja tutkintojen kehittäminen
Yliopiston tehtävänä on jatkuvasti arvioida ja kehittää tutkintoja, tutkintoihin kuuluvia opintoja sekä opetusta. Erityisesti on kiinnitettävä huomiota tutkintojen, opetuksen, opintojen ohjauksen ja opiskelun laatuun, yhteiskunnan koulutustarpeisiin, tutkintojen ja opintojen kansalliseen ja kansainväliseen vastaavuuteen sekä koulutuksen tuloksellisuuteen.

7 LUKU: VOIMAANTULO- JA SIIRTYMÄSÄÄNNÖKSET

29 § Voimaantulo
Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä elokuuta 2005.
Tällä asetuksella kumotaan seuraavat asetukset niihin myöhemmin tehtyine muutoksineen:
1› eläinlääketieteellisistä tutkinnoista 21 päivänä huhtikuuta 1978 annettu asetus (298/1978);
2› farmasian tutkinnoista 30 päivänä maaliskuuta 1994 annettu asetus (246/1994);
3› filosofian tohtorin tutkinnosta 25 päivänä lokakuuta 1991 annettu asetus (1279/1991);
4› hammaslääketieteellisistä tutkinnoista 26 päivänä maaliskuuta 1976 annettu asetus (290/1976)
5› humanistisista ja luonnontieteellisistä tutkinnoista 18 päivänä maaliskuuta 1994 annettu asetus (221/1994);
6› kasvatustieteellisen alan tutkinnoista ja opettajankoulutuksesta 21 päivänä huhtikuuta 1995 annettu asetus (576/1995);
7› kauppatieteellisistä tutkinnoista 31 päivänä tammikuuta 1995 annettu asetus (139/1995);
8› Kuvataideakatemian tutkinnoista 25 päivänä huhtikuuta 1997 annettu asetus (381/1997);
9› liikuntatieteellisistä tutkinnoista 22 päivänä huhtikuuta 1994 annettu asetus (327/1994);
10› lääketieteellisistä tutkinnoista 26 päivänä syyskuuta 1975 annettu asetus (762/1975);
11› maatalous-metsätieteellisistä tutkinnoista 17 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (214/1995);
12› oikeustieteellisistä tutkinnoista 12 päivänä helmikuuta 1996 annettu asetus (86/1996);
13› psykologian tutkinnoista 3 päivänä toukokuuta 1996 annettu asetus (318/1996);
14› Sibelius-Akatemian tutkinnoista 3 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (148/1995);
15› taideteollisen alan yliopistollisista tutkinnoista 3 päivänä kesäkuuta 1994 annettu asetus (440/1994);
16› teatteri- ja tanssialan yliopistollisista tutkinnoista 17 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (216/1995);
17› teknistieteellisistä tutkinnoista 17 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (215/1995);
18› teologisista tutkinnoista 7 päivänä huhtikuuta 1995 annettu asetus (517/1995);
19› terveystieteiden tutkinnoista 19 päivänä kesäkuuta 1997 annettu asetus (628/1997); sekä
20› yhteiskuntatieteellisistä tutkinnoista 30 päivänä maaliskuuta 1994 annettu asetus (245/1994).

Edellä 2 momentissa kumottavista asetuksista sovelletaan kuitenkin edelleen seuraavia lainkohtia:
1› farmasian tutkinnoista annetun asetuksen 5 a § ja 14 a §;
2› humanistisista ja luonnontieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen liite ja 14 a §;
3› kasvatustieteellisen alan tutkinnoista ja opettajankoulutuksesta annetun asetuksen liite;
4› Kuvataideakatemian tutkinnoista annetun asetuksen 3 §;
5› psykologian tutkinnoista annetun asetuksen 14 §;
6› Sibelius-Akatemian tutkinnoista annetun asetuksen 3 §;
7› taideteollisen alan yliopistollisista tutkinnoista annetun asetuksen 5 ja 6 §;
8› teknistieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen 5 §;
9› terveystieteiden tutkinnoista annetun asetuksen 10 §;
10› yhteiskuntatieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen liite sekä 4a siltä osin kuin se koskee sosiaalityön koulutuksen koulutusvastuita ja 14 a §.

30 § Opiskelijoiden asema
Opiskelijalla, joka tämän asetuksen voimaan tullessa opiskelee 29 §:ssä kumottujen asetusten mukaista tutkintoa varten, on yliopistolain muuttamisesta annetun lain (715/2004) siirtymäsäännösten mukaisesti oikeus siirtyä opiskelemaan tämän asetuksen mukaan taikka jatkaa opintojaan kumottujen asetusten mukaan.
Opiskelija voi lukea hyväkseen kumottujen asetusten mukaisiin opintoihin sisältyneet opintosuorituksensa tämän asetuksen mukaista tutkintoa varten yliopiston määräämällä tavalla.

31 § Oikeustieteellisen alan
tutkintonimikkeitä koskeva siirtymäsäännös
Mitä laissa tai muussa asetuksessa säädetään oikeustieteen kandidaatista, tarkoittaa tämän asetuksen tultua voimaan myös oikeustieteen maisteria.

32 § Lääketieteen ja hammaslääketieteen kandidaatin arvo
Lääketieteellisen alan opiskelijalle voidaan myöntää edelleen lääketieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen 17 §:n 3 momentin mukainen lääketieteen kandidaatin arvo, jos kaikki yliopistot, joilla on lääketieteellisen alan koulutusvastuu, järjestävät lääketieteen lisensiaatin tutkintoon johtavan koulutuksen ilman koulutukseen kuuluvaa alempaa korkeakoulututkintoa.

Hammaslääketieteellisen alan opiskelijalle voidaan myöntää edelleen hammaslääketieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen 17§:n 4 momentin mukainen hammaslääketieteen kandidaatin arvo, jos kaikki yliopistot, joilla on hammaslääketieteellisen alan koulutusvastuu, järjestävät hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon johtavan koulutuksen ilman koulutukseen kuuluvaa alempaa korkeakoulututkintoa.

Helsingissä 19. päivänä elokuuta 2004

Opetusministeri Tuula Haatainen
Johtaja Markku Mattila