

SISÄLTÖ

Jatko-opiskelijalle	2
1. Jatkokoulutuksen tavoitteet	3
1.1. Jatkokoulutuksen tavoitteet ja tutkinnon suorittaminen	3
1.2. Jatko-opintojen suorittamisoikeus	4
2. Jatko-opiskelijaksi hakeutuminen	4
2.1. Valvojaprofessorin tehtävät	5
2.2. Jatko-opintojen ohjaajien määrääminen	6
2.3. Päätös hakemuksesta ja oikaisupyyntö	6
2.4. Ilmoittautuminen yliopistoon jatko-opiskelijaksi ja jatko-opinto-oikeuden päätyminen	6
3. Jatko-opintojen sisältö	7
3.1. Väitöskirjaan sisältyvä taiteellinen produktio	7
3.2. Artikkeliväitöskirja	7
3.3. Tutkinnon muut opinnot (60 op)	7
4. Taiteen tohtorin tutkinnon tarkastusmenettelyt	10
4.1. Esitarkastusmenettely	10
4.1.1. Väitöskirjaksi tarkoitetun käsikirjoituksen esitarkastus	10
4.1.2. Väitöskirjan taiteellisen produktion esitarkastus	10
4.2. Väittelylupa	11
4.3. Vastaväittäjät ja väitöskirjan arvosteleminen	11
4.4. Väitöskirjan ja taiteellisen produktion julkistaminen	12
4.5. Arvosanalautakunta	13
4.6. Väitöskirjan hyväksyminen	13
4.7. Todistus tohtorin tutkinnosta	13
5. Siirtymäsäännökset	13
6. Ohjeita väittelijälle	13

JATKO-OPISKELIJALLE

Taiteiden tiedekunta on yksi taiteiden koulutusalan yliopistoyksiköistä Suomessa. Tiedekunnan tutkimuksessa keskitytään pohjoisten ympäristöjen ja yhteisöjen parissa tapahtuvan, ekologisesti ja kulttuurisesti kestävän muotoilun, taiteellisen toiminnan ja taidekasvatuksen kehittämiseen. Tiedekunnan taiteellisessa toiminnassa globaali näkökulma yhdistyy pohjoiseen orientaatioon ja kulttuuriperintöön. Tiedekuntamme tutkimustoiminta on monitieteistä ja kansainvälisesti verkottunutta. Painotamme tutkimustoiminnassamme moniarvoista ja monikulttuurista taidetta ja muotoilua pohjoisilla alueilla.

Valtioneuvoston asetus (794/2004) yliopistojen tutkinnoista on astunut voimaan 1.8.2005. Asetuksen mukaan taiteiden alalla voidaan suorittaa taiteen kandidaatin, taiteen maisterin ja taiteen tohtorin tutkintoja. Tiedekunnan jatkokoulutuksella on tieteelliset tavoitteet. Väitöskirjaan voi sisältyä myös taiteellinen produktio. Taiteiden tiedekunnassa taiteen tohtorin tutkinnon laajuus on 240 opintopistettä, josta väitöskirjan osuus on 180 opintopistettä ja muita jatkokoulutusopintoja tulee tehdä 60 opintopistettä. Taiteen tohtorin tutkinnon suorittamisaika on yleensä neljä vuotta.

Jatko-opintoja voi suorittaa taiteiden tiedekunnan koulutusaloilla, joita ovat

- audiovisuaalinen mediakulttuuri
- graafinen suunnittelu
- kuvataidekasvatus
- sisustus- ja tekstiilimuotoilu
- teollinen muotoilu
- vaatetussuunnittelu
- muu taideteollinen ala

Taiteiden tiedekunnan jatko-opiskelijana kuulut tiedealalähtöiseen yleiseen tohtoriohjelmaan ja noudatat tiedekunnan opetussuunnitelmaa.

Tiedealalähtöisen yleisen tohtoriohjelman lisäksi Lapin yliopistossa on temaattisia, monitieteisiä tohtoriohjelmiä, joihin jatko-opiskelijoita on hyväksytty ennen vuotta 2020.

Lapin yliopiston tutkijakoulun verkkosivuilla on lisätietoja kaikille yliopiston jatko-opiskelijoille tutkijakoulun tarjoamista opinnoista <https://www.ulapland.fi/FI/Tutkimus/Tutkijakoulutus>

Taiteiden tiedekunnan yhteystiedot:

Postiosoite: Lapin yliopisto, taiteiden tiedekunta, PL 122, 96101 Rovaniemi

Käyntiosoite: Yliopistonkatu 8

Puhelin: 016-341 341 (vaihde)

Yleisneuvonta: Hallintopäällikkö Kaisa Kangas (ohjaajat, esitarkastajat, vastaväittäjät, väittelylupa)
Opintopäällikkö Janette Tolppi (jatkokoulutukseen hyväksyminen, valintaprosessi, ohjaus)
Hallintosihteeri Marjo Majava (väitöstilaisuuden järjestelyt, matkajärjestelyt)
Yhteystiedot etunimi.sukunimi@ulapland.fi

1. JATKOKOULUTUKSEN TAVOITTEET

1.1. Jatkokoulutuksen tavoitteet ja tutkinnon suorittaminen

Yliopistojen tutkinnoista 19.8.2004 annetussa asetuksessa (794/04, muut. 19.12.2013), säädetään yliopistoissa suoritettavista tieteellisistä ja taiteellisista jatkotutkinnoista. Asetuksessa todetaan:

Jatkokoulutuksen tavoitteena on, että sen suorittanut on:

- 1) perehtynyt syvällisesti omaan tutkimusalaansa ja sen yhteiskunnalliseen merkitykseen;
- 2) hankkinut valmiudet soveltaa itsenäisesti ja kriittisesti tieteellisen tutkimuksen menetelmiä ja luoda uutta tieteellistä tietoa;
- 3) perehtynyt hyvin oman alansa kehitykseen, perusongelmiin ja tutkimusmenetelmiin;
- 4) saavuttanut sellaisen yleisen tieteenteorian ja tutkimusalaansa liittyvien muiden tieteenalojen tuntemuksen, joka mahdollistaa niiden kehityksen seuraamisen;
- 5) saavuttanut riittävän viestintä- ja kielitaidon ja muut valmiudet toimia työelämässä laajoissa ja vaativissa asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä.

Taiteiden tohtorin tutkintoon johtavan jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden lisäksi, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

Taiteiden koulutuslalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 2 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden ohella tai sijasta, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

Tohtorin tutkinnon suorittamiseksi jatkokoulutukseen otetun opiskelijan tulee:

- 1) suorittaa jatkokoulutuksen opinnot;
- 2) osoittaa tutkimusalallaan itsenäistä ja kriittistä ajattelua; sekä
- 3) laatia väitöskirja ja puolustaa sitä julkisesti tai antaa muut yliopiston määräämät julkiset opin- ja taidonnäytteet.

Yliopistolain (558/2009) 37 §:n mukaan:

Tieteelliseen tai taiteelliseen jatkotutkintoon johtaviin opintoihin voidaan ottaa opiskelijaksi henkilö, joka on suorittanut:

- 1) soveltuvan ylemmän korkeakoulututkinnon;
- 2) soveltuvan ylemmän ammattikorkeakoulututkinnon; taikka
- 3) soveltuvan ulkomaisen koulutuksen, joka asianomaisessa maassa antaa kelpoisuuden vastaaviin korkeakouluopintoihin.

Yliopisto voi edellyttää tieteelliseen tai taiteelliseen jatkotutkintoon johtaviin opintoihin opiskelijaksi ottamansa henkilön suorittavan tarvittavan määrän täydentäviä opintoja koulutuksessa tarvittavien valmiuksien saavuttamiseksi.

Ammatilliseen jatkotutkintoon johtaviin opintoihin voidaan ottaa opiskelijaksi henkilö, joka on suorittanut:

- 1) soveltuvan ylemmän korkeakoulututkinnon; taikka
- 2) soveltuvan ulkomaisen koulutuksen, joka asianomaisessa maassa antaa kelpoisuuden vastaaviin korkeakouluopintoihin.

Kelpoisuudesta ammatilliseen jatkotutkintoon johtaviin opintoihin säädetään tarkemmin valtioneuvoston asetuksella.

Tässä pykälässä tarkoitettuihin opintoihin voidaan ottaa opiskelijaksi myös henkilö, jolla yliopisto toteaa muutoin olevan opintoja varten riittävät tiedot ja valmiudet.

Taiteiden tiedekunnassa jatkokoulutuksen suorittamaan opiskelija

- 1) hallitsee syvällisesti oman koulutusalan sisällöt ja ymmärtää sen yhteiskunnallisen merkityksen,
- 2) osaa soveltaa itsenäisesti ja kriittisesti tieteellisen tutkimuksen menetelmiä ja luoda uutta tieteellistä tietoa ja/tai luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimuksen täyttäviä tuotteita tai suoritteita,
- 3) hallitsee hyvin oman alansa kehityksen, perusongelmat ja tutkimusmenetelmät,
- 4) tuntee yleisen tieteenteorian ja tutkimusalaansa liittyvien muiden tieteenalojen lähtökohdat, joka mahdollistaa niiden kehityksen seuraamisen,
- 5) käyttää viestintä- ja kielitaitojaan monipuolisesti työelämässä laajoissa ja vaativissa asiantuntija- ja kehitystehtävissä sekä kansainvälisessä yhteistyössä.

Koulutus perustuu tutkimukseen ja taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

1.2. Jatko-opintojen suorittamisoikeus

Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnassa tieteellisen jatkokoulutuksen pohjana on taiteiden koulutusalan ylempi korkeakoulututkinto. Jatkokoulutukseen voidaan hyväksyä myös muun alan ylemmän korkeakoulututkinnon suorittanut henkilö, jonka jatkotutkinnon aihealue liittyy tiedekunnan koulutusaloihin ja jolla tiedekunta katsoo olevan riittävät valmiudet taiteiden koulutusalan jatkokoulutukseen.

Taiteiden tiedekunnan ensisijainen tehtävä on edistää taiteiden koulutusalan tutkimusta, taiteellista toimintaa ja yhteiskunnallista vuorovaikutusta sekä tukea taiteiden koulutusalan jatkokoulutusta. Pääsääntöisesti tiedekunnan jatko-opiskelijat suorittavat taiteen tohtorin tutkinnon. Poikkeuksellisesti henkilölle, joka on suorittanut suomalaisessa korkeakoulussa muun kuin taiteiden koulutusalan perustutkinnon tai ulkomaisessa korkeakoulussa suomalaista tutkintoa vastaavan tutkinnon, voidaan myöntää filosofian tohtorin tutkinnon suorittamisoikeus. Jatko-opiskelijaksi hakevan on merkittävä Opintopolku-järjestelmään, minkä tutkinnon suorittamisoikeutta hän hakee. Jatko-koulutukseen ottaminen edellyttää, että tiedekunta toteaa suoritettun tutkinnon antavan riittävät valmiudet taiteiden koulutusalan jatkokoulutukseen.

Henkilölle, joka on suorittanut ulkomailla ylempää korkeakoulututkintoa vastaavan tutkinnon, voidaan myöntää oikeus jatkotutkinnon suorittamiseen edellyttäen, että hänellä katsotaan olevan riittävät edellytykset jatko-opintojen suorittamiseen ja että tiedekunta voi osoittaa ohjaajan.

2. JATKO-OPISKELIJAKSI HAKEUTUMINEN

Jatkotutkinnon suoritusoikeutta haetaan siltä tiedekunnalta, jonka tieteenalaan tutkimustyö pääasiassa kuuluu. Valinnan tavoitteena on saada tutkijanuralle ja muihin vaativiin asiantuntijatehtäviin soveltuvia kyvykkäitä, motivoituneita, tutkimustyöhön ja jatko-opiskeluun sitoutuneita opiskelijoita.

Valinnassa pyritään erityisesti arvioimaan hakijan tieteellistä ajattelutaitoa, kykyä hallita oman alan keskeisiä käsitteitä ja malleja sekä taitoa rajata ja ratkaista ongelmia. Tutkimuksen sisältäessä taiteellisen produktion valinnassa arvioidaan lisäksi taiteellista osaamista, taiteellisen prosessin dokumentointia sekä miten taiteellinen produktio liittyy tutkimuksen argumentaatioon.

Väitöskirjatutkijaksi yliopistoomme haetaan pääsääntöisesti kaksi kertaa vuodessa, syksyllä ja keväällä. Tarkat hakuajat ilmoitetaan yliopiston verkkosivuilla <https://www.ulapland.fi/Fi/Tutkimus/Tutkijakoulutus>. Jatko-opiskeluhakemus täytetään valtakunnallisessa Opintopolku-järjestelmässä. Myös liitteet toimitetaan hakuajan puitteissa. Tarkemmat valintaperusteet ja hakuohjeet löytyvät edellä mainitusta Opintopolku-järjestelmästä.

Hakuajan päättymisen jälkeen tiedekunta laatii jatko-opintohakemuksista yhteenvedon, joka toimitetaan hakumateriaalin ohella tiedoksi ja lausunnoille tiedekunnan professoreille. Jatko-opiskelijan on tärkeää mainita hakemuksessaan, keneen tiedekunnan professoreista hän ollut yhteydessä liittyen jatko-opintojen ohjaamiseen. Lausuntokierroksen jälkeen tiedekunnan johtoryhmä käsittelee jatkokoulutukseen hyväksymistä ja ohjaajien määräämistä.

räämistä. Johtoryhmän käsittelyn jälkeen dekaani tekee päätöksen jatkokoulutukseen hyväksymisestä opinto-päällikön esittelystä. Jatko-opintopäätöstä tehtäessä tutkimussuunnitelma on keskeinen.

Opiskelu-oikeus alkaa hakuhetkestä riippuen joko 1. tammikuuta tai 1. elokuuta. Erityisestä syystä voi saada opinto-oikeuden muunakin aikana. Syynä voi olla esimerkiksi merkittävä tutkimusrahoitus, joka edellyttää jatkotutkintoon vaadittavaa opinto-oikeutta. Jatkotutkinnon suoritus-oikeutta haetaan siltä tiedekunnalta, jonka tieteen- tai taiteenalaan tutkimustyösi pääasiallisesti kuuluu.

Opinto-oikeutta ei myönnetä, jos hakija ei täytä valinnan ehtoja. Hylkäämissyynä voi olla myös ohjaus- tai rahoitusresurssien riittämättömyys tai tarjolla olevan asiantuntemuksen soveltumattomuus hakijan tutkimusaiheeseen.

Jatko-opintoihin hakeutuvan suositellaan olevan jo suunnitteluvaiheessa yhteydessä tutkimusaihetta lähinnä edustavaan professoriin neuvotellakseen tutkimusaiheesta ja -suunnitelmasta sekä muista jatko-opinnoista sen varmistamiseksi, että tiedekunnassa on ohjaukseen tarvittavat resurssit ja että tutkimusaihe linkittyy tiedekunnan ja yliopiston toimintaan. Hakuasiakirjoissa on hyvä mainita professori, johon jatko-opiskelijaksi hakeva on ollut yhteydessä.

Yhteyshenkilöt (yhteydenotot sähköpostitse etunimi.sukunimi@ulapland.fi)

apulaisprofessori Ashley Colley, teollinen muotoilu, 17.9.2022 asti
 professori Jaana Erkkilä-Hill, kuvataide, työstä vapaa 30.4.2024 asti
 professori Tuija Hautala-Hirvioja, taidehistoria
 professori Mirja Hiltunen, kuvataidekasvatus
 professori Jonna Häkkinen, teollinen muotoilu, työstä vapaa 17.9.2022 asti
 professori Timo Jokela, soveltava kuvataide, kuvataidekasvatus
 apulaisprofessori Kalle Lampela, kuvataide, 30.4.2024 asti
 professori Satu Miettinen, palvelumuotoilu
 professori Silja Nikula, graafinen suunnittelu
 professori Ana Nuutinen, muoti ja vaatetus
 professori Heidi Pietarinen, tekstiiliala
 professori Mauri Ylä-Kotola, audiovisuaalinen mediakulttuuri

2.1. Valvojaprofessorin tehtävät

Valvojaprofessori on tiedekunnan henkilökuntaan kuuluva professori, joka antaa lausunnon jatko-opiskelijaksi hyväksymisestä ja jonka puoleen jatko-opiskelija voi kääntyä väitöskirjatyöhön liittyvissä asioissa. Valvojaprofessori voi toimia myös itse ensisijaisena tai toisena ohjaajana.

Valvojaprofessorin tehtävänä on

- lausua opiskelijaksi hyväksymisestä sekä väitöskirjatyön ohjauksesta
- huolehtia, että ohjaussopimus tehdään
- pyytää yhdessä jatko-opiskelijan kanssa tiedekuntaa nimeämään väitöskirjatyölle tieteellinen ohjaaja sekä tarvittaessa produktion ohjaaja
- neuvotella jatko-opiskelijan kanssa jatko-opintojen opintosuunnitelmasta, käsitellä jatko-opintojen mahdolliset korvaavuudet sekä lausua tohtorin tutkintoon sisältyvästä opintokokonaisuudesta ennen tiedekuntaneuvoston vahvistamista tarvittaessa yhdessä ohjaajan kanssa
- olla yhteydessä mahdolliseen ulkopuoliseen ohjaajaan
- tehdä tarvittaessa esitys tiedekuntaneuvostolle arvosanalautakunnan asettamisesta ennen vastaväittäjän tai -väittäjien kutsumista
- tehdä esitys väitöskirjan ottamisesta Acta electronica Universitatis Lapponiensis -sarjaan

2.2. Jatko-opintojen ohjaajien määrääminen

Jatko-opintojen ohjaussuhde on aina virallistettava, jolloin ohjaussuhde tulee julkiseksi. Virallistaminen antaa ohjaajalle myös oikeuden tulla kuulluksi esitarkastajaa ja vastaväittäjää valittaessa. Päätöksen ohjaajasta/ohjaajista tekee dekaani hallintopäällikön esittelystä tiedekunnan johtoryhmän käsiteltä hyväksytyt jatko-opiskelijat. Päätös edellyttää sekä ohjaajan että ohjattavan kirjallista suostumusta sekä useampaa ohjaajaa määrättäessä tiedon ensisijaisesta ohjaajasta.

Ohjaajaksi voidaan määrätä professori, dosentti tai tohtorin tutkinnon suorittanut henkilö, jolla on tieteellinen/taiteellinen pätevyys ja perehtyneisyys kyseiseen alaan. Työnohjaajia määrätään työn luonteesta riippuen tarpeellinen määrä. Ainakin yhden ohjaajista tulee olla tiedekunnan koulutusosalta. Ainakin yhden ohjaajista tulee olla tohtorin tutkinnon suorittanut.

Henkilökohtaisella työnohjaajalla on jatko-opinnoissa keskeinen merkitys. Työnohjaajan tulee ohjata tieteellisen tutkimuksen tekemistä tai vastaavasti taiteellisen produktion toteuttamista sekä ohjattavan jatko-opintoja laajemminkin. Hyvään ohjauskäytäntöön kuuluu, että ohjaajat pitävät yhteyttä keskenään sekä tarvittaessa sopivat keskinäisestä vastuunjaosta.

Jatko-opiskelijan tulee osallistua ohjaukseen säännöllisesti sekä pitää ohjaaja ajan tasalla työn etenemisestä. Taiteiden tiedekunta noudattaa Lapin yliopiston suosituksia väitöstyön ohjauskäytännöistä Lapin yliopistossa löytyy tutkijakoulun verkkosivuilta <https://www.ulapland.fi/FI/Tutkimus/Tutkijakoulutus>.

Väitöskirjan ohjauksesta laaditaan ohjaussopimus, jossa määritellään ohjaajan / ohjaajien ja jatko-opiskelijan vastuut, velvollisuudet ja sitoutuminen yhteistyösuhteeseen sekä mahdolliset muut huomioon otavat asiat. Ohjaussopimus löytyy tutkijakoulun verkkosivuilta <https://www.ulapland.fi/FI/Tutkimus/Tutkijakoulutus>.

Lisäksi jatko-opiskelijan tulee tehdä henkilökohtainen opintosuunnitelma (JOPS), joka löytyy tutkijakoulun verkkosivuilta <https://www.ulapland.fi/FI/Tutkimus/Tutkijakoulutus>.

Opintosuoritusten hyväksi lukemisesta ja korvaavuudesta päättää ohjaaja. Jos ohjaaja on tiedekunnan ulkopuolinen henkilö, muista opinnoista sovitaan valvojan professorin kanssa.

2.3. Päätös hakemuksesta ja oikaisupyyntö

Päätös jatko-opiskelijaksi hyväksymisestä ilmoitetaan henkilökohtaisesti kirjeitse. Myös hylätyille ilmoitetaan hylkäämisestä ja hylkäämisen perusteluista. Päätökseen tyytymätön voi pyytää siihen kirjallisesti oikaisua dekaanilta 14 päivän kuluessa päätöksestä.

2.4. Ilmoittautuminen yliopistoon jatko-opiskelijaksi ja jatko-opinto-oikeuden päättyminen

Saatuaan oikeuden jatkotutkinnon suorittamiseen opiskelija ilmoittautuu taiteiden tiedekunnan jatko-opiskelijaksi yliopiston opiskelupalveluissa (käyntiosoite Yliopistonkatu 8). Jatko-opintoja suorittavan opiskelijan on ilmoitauduttava läsnä olevaksi opiskelijaksi koko jatko-opintojen ajan. Ilmoittautumisen yhteydessä jatko-opiskelijan on ilmoitettava, aikooko hän suorittaa jatko-opintoja Lapin yliopiston yleisessä, tiedekuntaakohtaisessa tohtoriohjelmassa vai jossakin Lapin yliopiston temaattisessa tutkijakoulussa (Kulttuurilähtöinen palvelumuotoilu, Pohjoiset kulttuurit ja kestävä luonnonvarapolitiikka sekä Yhteisöt ja muuttuva työ).

Mikäli jatko-opiskelija haluaa luopua jatko-opinto-oikeudestaan, hänen on tehtävä asiasta virallinen ilmoitus yliopiston opiskelupalveluihin. Tämän jälkeen jatko-opiskelijaksi voi hakea normaalin jatko-opintojen hakuprosessin kautta.

3. JATKO-OPINTOJEN SISÄLTÖ

Taiteiden tiedekunnassa taiteen tohtorin tutkinnon laajuus on 240 opintopistettä. Väitöskirjan osuus on 180 opintopistettä ja 60 opintopistettä muita jatkokoulutusopintoja. Väitöskirjatyöllä on oltava taiteiden koulutusalan tutkimuksellista arvoa ja relevanssia ja sen on annettava osoitus tekijän kyvystä tuottaa itsenäisesti uutta tutkimustietoa. Väitöskirjaan voi liittyä taiteellinen produktio. Taiteen tohtorin tutkinnon suorittamisaika on yleensä neljä vuotta.

3.1. Väitöskirjaan sisältyvä taiteellinen produktio

Taiteellisen produktion tulee liittyä olennaisesti väitöskirjatyöhön. Se voi olla mm. näyttely, tuotekehitysprojekti, opetusproduktio tai tuotantokonsepti.

Taiteellisen produktion taltioinnista vastaa jatko-opiskelija. Esitarkastajilla tulee olla mahdollisuus perehtyä taltioituun aineistoon myös alkuperäisesityksen jälkeen.

Jatko-opiskelijan on aina ilmoitettava ohjaajalleen taiteellisen produktion aikataulu, johon jatko-opiskelijan ja myöhemmin määrättävän esitarkastajan tulee sitoutua.

Taiteellista produktiota koskevista kutsuista huolehtii aina jatko-opiskelija. Kutsut tulee toimittaa hyvissä ajoin esitarkastajille, tiedekuntaneuvoston jäsenille ja esittelijöille. Julkistamisen yhteydessä on mainittava, että kyseessä on väitöskirjaan liittyvä taiteellinen produktio.

3.2. Artikkeliväitöskirja

Taiteiden tiedekunnan tieteellisessä jatkokoulutuksessa laadittava väitöskirja voidaan rakentaa artikkeliväitöskirjaksi. Tällöin väitöskirjana hyväksytään tiedekunnan riittäväksi katsoma määrä samaa ongelmakokonaisuutta käsitteleviä tieteellisiä julkaisuja tai julkaistavaksi hyväksytyjä käsikirjoituksia sekä niistä laadittu yhteenveto.

Julkaisuihin voi kuulua myös yhteisjulkaisuja, jos tekijän itsenäinen osuus on niissä osoitettavissa. Yhteisjulkaisujen osalta tekijöiltä tulee olla selvitys kunkin kirjoittajan osuudesta työhön. Selvitys voidaan liittää artikkelin loppuun.

Artikkeliväitöskirjaan tulee liittyä riittävän laaja johdanto-osa, jossa kyseiset artikkelit liitetään laaja-alaiseen, problematiikaltaan yhtenäiseen ja tieteenalan kannalta relevanttiin tutkimukselliseen kokonaisuuteen ja josta ilmenevät opinnäytetyön menetelmät ja tulokset.

Artikkelien määrä ei itsessään ole ratkaiseva vaan niiden tieteellinen kontribuutio, joka ilmenee artikkeleista sekä johdanto- ja yhteenveto-osasta. Suositeltava kokonaismäärä on 3-5 korkeatasoista kansainvälistä tai kotimaista referee-artikkelia, joista vähintään yhden on oltava Julkaisufoorumin 1 tai sitä ylempää tasoa. Ainakin kolmessa tekijän on oltava ainoa tai ensimmäinen kirjoittaja. Artikkeleiden tulee olla julkaistuja jatko-opiskelijaksi hyväksymisen jälkeen sekä niiden tulee olla julkaistu tieteenalansa arvostetuissa julkaisuissa.

Kokonaisuuden arvioinnissa otetaan huomioon artikkelien julkaisufoorumi sekä se, kuinka hyvin artikkelit ja johdanto muodostavat tutkimuksellinen, syventävän kokonaisuuden. Lapin yliopiston opetus- ja tutkimusneuvosto on antanut suositukset väitöskirjatyön etenemisestä Lapin yliopistossa. Ne sisältävät myös artikkeliväitöskirjan osalta suositukset tarkemmista kriteereistä.

3.3. Tutkinnon muut opinnot 60 op

Taiteen tohtorin tutkinto sisältää väitöskirjatyön ja mahdollisen taiteellisen produktion lisäksi muita opintoja yhteensä 60 opintopistettä. Jatko-opiskelija voi suorittaa opintoja yleisessä, tiedekuntakohtaisessa, tohtoriohjelmassa tai valita opintoja laajasti tutkijakoulun opetustarjonnasta.

Lisätietoja <https://www.ulapland.fi/FI/Tutkimus/Tutkijakoulutus> .

Tutkinnon muut opinnot jaotellaan seuraavasti:

UTAT0100 Yleiset tutkijankoulutusopinnot 20 op

UTAT0200 Tutkimusalueen opinnot 20 op:

- UTAT02001 Johdantoseminaari tutkijaopintoihin 2 op
- UTAT02002 Taiteiden koulutusalan tutkimusseminaarit 10 op
- UTAT02003 Muut tutkimusalueen opinnot 1-20 op

UTAT0300 Väitöskirjan aihepiiriä tukevat opinnot 20 op

UTAT0100 Yleiset tutkijankoulutusopinnot 20 op

Sisältö: Opiskelija valitsee itse suorittamansa UTAT0100 Yleiset tutkijankoulutusopinnot ja ne voivat liittyä mm. seuraaviin aihealueisiin:

- tieteenfilosofia ja tutkimusetiikka
- tieteellisen tekstin kirjoittaminen kotimaiselle ja kansainväliselle foorumille
- esiintyminen ja argumentointi tiede- ja taideyhteisössä
- taide- ja tutkimusprojektien suunnittelu

Tutkijankoulutusopintoja on tarjolla sekä taiteiden tiedekunnan tarjoamina opintoina, mutta niitä voidaan valita myös muista Lapin yliopiston tiedekunnista tai muista yliopistoista, oman tarpeen ja kiinnostuksen mukaisesti. Lapin yliopiston tutkijakoulu tarjoaa myös aiheeseen liittyviä tutkijantaito-opintoja. Tutkijakoulun ajankohtainen opinto-ohjelma löytyy tutkijakoulun nettisivuilla. Yleiset tutkijankoulutusopinnot vastaavat tutkijakoulun Tieteenfilosofia ja tutkijantaidot –opintoja.

UTAT0200 Tutkimusalueen opinnot 20 op

Sisältö: Opiskelija valitsee itse suorittamansa UTAT0200 Tutkimusalueen opinnot ja ne voivat koostua mm. seuraavista opinnoista:

- oman alan tietoteoria ja filosofia
- oman alan metodiopinnot
- oman alan tutkijaseminaarit tai tutkijakoulujen seminaarit

Tutkimusalueen opinnot tukevat jatko-opiskelijan valmiuksia ymmärtää oman oppiaineensa akateemista kansainvälistä keskustelua ja osallistua siihen. Tarvittaessa tutkimusalueen opintojen välistä painotusta voidaan suunnata ohjaajan kanssa tarkistettavan JOPSin avulla. Ohjaajan ollessa taiteiden tiedekunnan ulkopuolinen asiantuntija keskustelu käydään valvoajaprofessorin kanssa.

UTAT0200 Tutkimusalueen opintoihin kuuluvat seuraavat vapaasti valittavat opintojaksot:

- UTAT02001 Johdantoseminaari tutkijaopintoihin 2 op
- UTAT02002 Taiteiden koulutusalan tutkimusseminaarit 10 op
- UTAT02003 Muut tutkimusalueen opinnot 1-20 op

UTAT02001 Johdantoseminaari tutkijaopintoihin 2 op

Sisältö: Johdantoseminaari kokoaa vuosittain tutkimustyötään aloittavat taiteiden tiedekunnan jatko-opiskelijat keskustelemaan, esittäytymään ja verkostoitumaan taiteiden koulutusalan jatko-opintoihin. Seminaari antaa

osallistujille orientaation tutkimusopintoihin ja tutkijantaitoihin sekä tieteellisen ja taiteellisen tutkimuksen käytäntöihin.

Tavoitteet: Seminaarin tavoitteena on tarjota tiivis tietopaketti tutkimuksen perustaidoista ja -käytänteistä aloitaville jatko-opiskelijoille. Seminaarissa opitaan oman tutkimussuunnitelman ja -prosessin esittämistä ja kommentointia erilaisille tutkimusyhteisöille, käydään läpi tutkimuksen ja taiteellisen työskentelyn julkaisemiseen liittyvät käytänteet, palautetaan mieleen referoinnin perusteet ja tutustutaan yliopiston ja tiedekunnan tutkimusalueisiin. Seminaari tarjoaa hyvän alustan monialaiseen tutkimusyhteistyöhän tiedekunnan sisällä.

Työskentelytapa: Seminaari toteutetaan tiiviinä kokonaisuutena (perjantai-iltapäivä ja lauantai). Seminaarityöskentely toteutetaan luentojen, esityksien, esseetehtävän ja työryhmätyöskentelyn avulla.

Arviointi: hyväksytty/hylätty

Laajuus: 2 op

Kohderyhmä: taiteiden tiedekunnan jatko-opiskelijat

Vastuuopettajat: tiedekunnan professorit

UTAT0202 Taiteiden koulutusalan tutkimusseminaarit 10 op

Sisältö: Koulutusohjelmien tutkimusseminareissa jatko-opiskelijat esittelevät tutkimustyötään ja sen eri vaiheita. Seminaarit valmistavat tutkimusyhteisön ja taiteellisen tutkimusyhteisön jäsenenä toimimiseen. Seminaarityöskentely tähtää väitöstyön valmistumiseen.

Tavoitteet: Seminaarit antavat vahvat tutkijataidot osallistua koulutusohjelmien tutkimusalueilla tapahtuvaan tieteelliseen ja taiteelliseen keskusteluun. Seminaarien tavoitteena on vahvistaa taitoja tieteellisen esittämisen alueella. Seminaarityöskentelyn aikana tulevat tutuiksi koulutusohjelmien tutkimusalueiden tieteelliset verkostot ja foorumit. Seminaarityöskentely kiinnittää jatko-opiskelijan tekemän tutkimuksen tiedekunnan toimintaan sekä antaa tukea tutkimusprosessin päätökseen saattamiselle.

Työskentelytapa: Seminaaripäivät, työpajat, tieteellisen tekstin kirjoittaminen ja kommentointi

Arviointi: hyväksytty/hylätty

Laajuus: 10 op

Kohderyhmä: taiteiden koulutusalan jatko-opiskelijat

Vastuuopettajat: tiedekunnan professorit

UTAT0300 Väitöskirjan aihepiiriä tukevat opinnot 20 op

Sisältö: Väitöskirjan aihepiiriin liittyvät opinnot voivat koostua osallistumisesta kotimaisiin tai kansainvälisiin seminareihin, konferensseihin tai vastaaviin taidetapahtumiin joko osallistujana tai artikkelin / taideproduktion esittäjänä. Väitöskirjan aihepiiriä tukeviksi opinnoiksi luetaan myös lähdekriittiset kirjallisuuskatsaukset ja sivuaineopinnot. Opinnoista sovitaan etukäteen ohjaajan kanssa. Jos ohjaaja on tiedekunnan ulkopuolinen henkilö, muista opinnoista sovitaan valvojaprofessorin kanssa.

Eri suoritusten (mm. artikkelit, esitelmät) opintopistemäärät:

- kirjallisuusreferaatti esseenä tai tenttinä (kirjan laajuus 250 sivua) = 2 op
- essee omasta tutkimusaiheesta 4 liuskaa = 1 op
- osallistuminen ja tekstin esittely seminaarissa (kuten tutkijakoulut) = 2-3 op
- osallistuminen ja produktion esittely taidetapahtumassa = 2-3 op
- ulkomainen seminaari ja teksti = 4 op
- ulkomainen taidetapahtuma ja produktion esittely = 4 op
- teksti kotimaisessa tai ulkomaisessa julkaisussa = 2-6 op
- taideproduktio kotimaisessa tai ulkomaisessa taidetapahtumassa = 2-6 op
- artikkeli kotimaisessa tai kansainvälisessä referee-julkaisussa = 8-12 op
- mittava taideproduktio korkeatasoisessa kotimaisessa tai kansainvälisessä kuratoidussa taidetapahtumassa = 8-12 op

4. TAITEEN TOHTORIN TUTKINNON TARKASTUSMENETTELYT

4.1. Esitarkastusmenettely

4.1.1. Väitöskirjaksi tarkoitetun käsikirjoituksen esitarkastus

Ennen esitarkastuksen käynnistämistä ohjaaja arvioi, onko käsikirjoitus valmis tarjottavaksi esitarkastukseen. Ohjaaja vastaa, ettei hän päästä keskeneräistä työtä eteenpäin. Ohjaajan on neuvoteltava valvojaprofessorin kanssa esitarkastuksen käynnistämisestä sekä siitä, onko käsikirjoituksesta pyydettävä toiselta tutkimusaiheen tai tieteenalan asiantuntijalta näkemys. Tämän jälkeen ohjaaja suosittelee käsikirjoituksen toimittamista esitarkastukseen. Ohjaaja, valvojaprofessori, hallinto/opintopäällikkö ja tarvittaessa tieteenalan toinen edustaja neuvottelevat sopivista esitarkastajista. Tiedekuntaneuvosto määrää väitöskirjalle vähintään kaksi esitarkastajaa jatko-opiskelijan hakemuksesta kuultuaan ohjaajaa. Ohjaaja ei voi toimia esitarkastajana. Ennen esitarkastajien määräämistä tohtorin tutkinnon suorittajalle varataan tilaisuus antaa lausunto esitarkastajaehdokkaiden mahdollisesta esteellisyydestä.

Esitarkastusanomuksen yhteydessä tiedekunnan kansliaan on toimitettava kolmena kappaleena väitöskirjaksi aiottu käsikirjoitus tai artikkeliväitöskirjaksi tarkoitetut artikkelit ja niihin liittyvä johdanto-osa sekä käsikirjoituksen tiivistelmä.

Esitarkastajien tulee antaa lausunto kahden kuukauden kuluessa siitä, kun he ovat saaneet käsikirjoituksen luettavakseen. Erityisestä syystä esitarkastajalle voidaan antaa kolmen kuukauden määräaika lausunnon antamiseen. Heidän tulee lausua siitä, täyttääkö tutkimus väittelyluvan myöntämisen edellytykset. Esitarkastuksen tehtävänä on huolehtia, että väitöskirjaksi aiottu tutkimus täyttää tieteellisen tutkimuksen ja tekstin kriteerit. Esitarkastajien tulee perustella tarkastuslausuntonsa. Esitarkastuslausunto ei voi olla ehdollinen siten, että lausunnonssa esitetyt muutosehdotukset ovat ehtona väittelyluvan myöntämiselle. Esitarkastaja voi esittämistään korjauksista huolimatta puoltaa väittelyluvan myöntämistä, mikäli korjausten tekeminen ei ole hänen mielestään väitöskirjan hyväksymisen edellytys. Jos väittelylupa evätään esitarkastuslausunnossa, väitöskirja palautuu ohjausprosessiin. Esitarkastusmenettelyn rauettua väittelijä voi pyytää uutta esitarkastusta, kun väitöskirjäkäsikirjoitukseen on tehty hylkäävissä esitarkastuslausunnoissa tarkoitettuja tai muita muutoksia ja työnohjaaja puoltaa esitarkastusmenettelyn käynnistämistä.

Ennen tiedekuntaneuvoston käsittelyä jatko-opiskelijalle varataan tilaisuus antaa vastine esitarkastajan lausunnona.

4.1.2. Väitöskirjan taiteellisen produktion esitarkastus

Ennen esitarkastuksen käynnistämistä taiteellisen osuuden ohjaaja arvioi, onko taiteellinen produktio valmis tarjottavaksi esitarkastukseen. Ohjaajan on neuvoteltava valvojaprofessorin kanssa esitarkastuksen käynnistämisestä. Tämän jälkeen ohjaaja antaa opiskelijalle taiteellisen produktion julkistamisluvan ja toimittaa sen tiedekuntaan vähintään yhden tai tarvittaessa kahden esitarkastajan määräämiseksi taiteelliselle produktiolle. Pääsääntöisesti sama(t) esitarkastaja(t) arvioi(vat) kaikki taiteellisten produktioiden osiot. Ohjaajan tulee antaa jokaiselle osiolle erikseen julkistamislupa.

Taiteellisen produktion esitarkastajilla tulee olla mahdollisuus luoda käsityksensä tutkimusosuudesta ja siitä, mikä on tutkimusosan ja taiteellisen osan välinen sisällöllinen ja määrällinen suhde sekä miten nämä kytkeytyvät toisiinsa. Tutkimuksen sisältäessä taiteellisen produktion arvioidaan taiteellista osaamista, taiteellisen prosessin dokumentointia sekä siitä, miten taiteellinen produktio liittyy tutkimuksen argumentaatioon. Jatko-opiskelijan on liitettävä esitarkastusanomukseen selvitys, jonka pohjalta esitarkastajilla on mahdollisuus saada käsitys taiteellisen osuuden asemasta väitöskirjassa.

Taiteellisen produktion esitarkastajien tulee antaa lausunto kahden kuukauden kuluessa kunkin produktion tarkastamisesta. Erityisestä syystä esitarkastajalle voidaan antaa kolmen kuukauden määräaika lausunnon antamiseen. Esitarkastajat lausuvat siitä, suosittavatko he taiteellisen osuuden hyväksymistä osaksi väitöskirjaa. Taiteellisen produktion sisältäessä useita osioita (mm. näyttelysarjan), tiedekuntaneuvosto käsittelee kustakin osiosta

annetut lausunnot samassa tiedekuntaneuvoston kokouksessa. Näiden lausuntojen pohjalta päätetään taiteellisen produktion hyväksymisestä osaksi väitöskirjaa. Lausunnot vastaavat väittelyluvan esittämistä tutkimusosuukselle. Ennen tiedekuntaneuvoston käsittelyä jatko-opiskelijalle varataan tilaisuus antaa vastine esitarkastajan lausunnosta.

4.2. Väittelylupa

Saatuun väittelylupaa puoltavat lausunnot esitarkastajilta jatko-opiskelijan on anottava väitöskirjan väittelylupa tiedekuntaneuvostolta. Hakemukseen on liitettävä väitöskirjaksi tarkoitettu käsikirjoitus tai artikkeliväitöskirjaksi tarkoitetut artikkelit ja niihin liittyvä johdanto-osa sekä käsikirjoituksen tiivistelmä. Tiedekunta myöntää väittelyluvan ja määrää väitöspäivän ja -paikan.

Väitöspäivän ajankohtaa suunniteltaessa tulee ottaa huomioon yliopiston tutkijakoulun ohjeet, jotka liittyvät väitöskirjan julkaisemiseen. Ohjeiden mukaan väitöskirjan julkaisuprosessiin kannattaa varata vähintään kaksi kuukautta aikaa ennen väitöskirjan julkaisua. Väittelijän on oltava yhteydessä tutkijakouluun, joka mm. varaa väitöskirjalle taittajan. Väitöskirja on toimitettava taittajalle vähintään 7 viikkoa ennen väitöstä.

Tarkemmat ohjeet löytyvät yliopiston tutkijakoulun verkkosivuilta
<https://www.ulapland.fi/FI/Tutkimus/Tutkijakoulutus>.

4.3. Vastaväittäjät ja väitöskirjan arvosteleminen

Myönnettyään väittelyluvan tiedekuntaneuvosto määrää väittelijälle yhden tai kaksi vastaväittäjää, väitöstilaisuuden kustoksen sekä väitöspäivän ja -paikan. Ennen vastaväittäjän/väittäjien ja kustoksen määräämistä väitöskirjan tekijälle varataan tilaisuus antaa asiasta tiedekunnalle kirjallinen lausunto.

Väitöstilaisuuden jälkeen vastaväittäjä antaa viimeistään kolmen viikon kuluessa väitöstilaisuudesta tiedekuntaneuvostolle kirjallisen perustellun lausuntonsa väitöskirjan hyväksymisestä tai hylkäämisestä. Jos vastaväittäjiä on useampia, he voivat antaa myös yhteisen lausunnon. Lausunnosta on käytävä ilmi, ehdottaako vastaväittäjä väitöskirjan hylkäämistä vai hyväksymistä sekä jälkimmäisessä tapauksessa ehdotus arvosanasta, mikäli arvosanalautakuntaa ei ole asetettu.

Taiteiden tiedekunnassa (tiedekuntaneuvoston 17.3.2016 tekemän päätöksen mukaisesti) väitöskirjasta annettavat arvosanat ovat: kiittäen hyväksytty, hyväksytty ja hylätty.

Kiittäen hyväksytty -arvosana annetaan vain erityksen korkeatasoisesta väitöskirjasta, jonka katsotaan kuuluvan alansa parhaimmiston. Väitöskirjan arviointi tehdään väitöskirjan muodosta riippumatta aina koko väitöskirjan perusteella.

Väitöskirjan arvostelussa otetaan huomioon:

- 1) Tieteellinen sekä mahdollisen taiteellisen, tuotekehityksellisen tai produktio-osan merkitys
- 2) Aiheen ja tutkimusongelman innovatiivisuus
- 3) Työn teoreettinen ja mahdollisen taiteellisen, tuotekehityksellisen tai produktio-osan käsittely
- 4) Aineiston kattavuus ja käsittely
- 5) Tutkimuksessa käytetyt menetelmät
- 6) Tulokset ja luotettavuus
- 7) Johtopäätökset ja pohdinta
- 8) Työn kokoonpanon ja esitystavan funktionaalisuus
- 9) Työn puolustaminen väitöstilaisuudessa

Väitöskirjasta annettava arvosana kiittäen hyväksytty edellyttää, että

- väitöskirja on tieteellisesti erityisen ansiokas ja sen mahdollisesti sisältämät taiteelliset osat ja tuotekehitysprojektit sekä produktio-osat ovat erityisen korkeatasoisia kaikkien keskeisten arviointikriteerien valossa kansainvälisesti vertailtuna.
- tutkimus osoittaa kriittistä ja innovatiivista tutkimusotetta sekä erinomaista kykyä jäsentää teoreettisesti ja/tai taiteellisesti laajoja asia- ja ongelmakokonaisuuksia
- saavutetut tulokset ovat tutkimusalallaan poikkeuksellisen merkittäviä, väitöskirjan havainnot ja johtopäätökset ovat olennaisesti uusia. Mahdollisen tutkijaryhmän jäsenenä tekijän osuus tulee olla merkittävä ja selkeästi arvioitavissa.
- artikkeliväitöskirjan artikkelit on julkaistu tasokkaissa alan kansainvälisissä tieteellisissä sarjoissa tai muissa vastaavissa vertaisarvioituissa teoksissa. Artikkeleista vähintään yksi on julkaistu vastaavalla tasolla kuin jufo 1 -tasoinen artikkeli ja yksi vastaavalla tasolla kuin jufo 2-3 -tasoiset artikkelit.
- väitöskirjan esitystapa on korkeatasoinen ja omaperäinen eikä työn kieliasussa tai viittauskäytännössä ole huomautettavaa
- väitöskirjaa on puolustettu erinomaisesti väitöstilaisuudessa.

Väitöskirjasta annettava arvosana hyväksytty edellyttää, että

- väitöskirjan kysymyksenasettelu, teoriatausta ja teoreettinen viitekehys, metodologia sekä mahdollinen empiirinen aineisto osoittavat hyvää tutkimusalueen tuntemusta sekä eettisesti kestäviä periaatteita, väitöskirja muodostaa tieteellisesti hyvän kokonaisuuden ja sen mahdollisesti sisältämät taiteelliset osat, produktio-osat ja tuotekehitysprojektit ovat korkeatasoisia kaikkien keskeisten arviointikriteerien valossa.
- tutkimus osoittaa kriittistä ja innovatiivista tutkimusotetta sekä kykyä jäsentää teoreettisesti ja/tai taiteellisesti laajoja asia- ja ongelmakokonaisuuksia.
- saavutetut tulokset tuottavat tutkimusalueen uutta tietoa, väitöskirjan havainnot ja johtopäätökset ovat uusia. Oman työn osuuden tutkimuksessa on oltava riittävä ja selvästi osoitettavissa.
- artikkeliväitöskirjan artikkelit 3-5 kpl on julkaistu tasokkaissa alan kotimaisissa ja/tai kansainvälisissä konferensseissa, tieteellisissä sarjoissa tai muissa vastaavissa vertaisarvioituissa teoksissa. Artikkeleista vähintään yksi on vastaavan tasoinen kuin jufo 1 -tasoinen artikkeli ja kirjoittaja on vähintään kolmessa artikkeleista ainoa tai ensimmäinen kirjoittaja.
- väitöskirjaa on puolustettu hyvin väitöstilaisuudessa.

Väitöskirjasta annettava arvosana hylätty edellyttää, että

Työssä on arviointikriteerien valossa useita huomattavia puutteita ilman riittävästi kompensoivia erityisansioita. Työ ei ole itsenäiseen tutkimukseen perustuva yhtenäinen esitys, joka tuottaa uutta tieteellistä tietoa, tai siinä on vakavia puutteita useammalla seuraavista osa-alueista: tavoitteen asettelu ja rajaukset ovat epäselvät; työllä ei ole selvää kontribuutiota; työn sekä teoreettisessa viitekehyksessä että empiriaosuudessa tai mahdollisissa taiteellisissa osissa ja tuotekehitysprojekteissa on vakavia puutteita tai ongelmia; laatijan kriittinen analyysi puuttuu tai on erittäin vähäistä; työn keskeisten käsitteiden määrittelyissä ja/tai työn keskeisten valintojen perusteluissa esiintyy suuria puutteita tai ongelmia.

Taiteellisesta produktiosta ei anneta erillistä arvosanaa vaan se arvioidaan osana väitöskirjakokonaisuutta siinä suhteessa kuin se on koko väitöskirjasta.

4.4. Väitöskirjan ja taiteellisen produktion julkistaminen

Väitöskirja on julkistettava viimeistään kymmenen päivää ennen väitöstilaisuutta. Dekaanin voi erityisistä syistä lyhentää tätä aikaa.

Väitöskirjan sisältäessä taiteellisen produktion on jatko-opiskelijan ilmoitettava viimeistään kymmenen päivää ennen väitöstilaisuutta, missä taiteellinen produktio tai niiden taltiointi on nähtävissä. Tieto toimitetaan tiedekunnan kansliaan sekä yliopiston tiedotukseen.

Väittelijälle toimitetaan kopio vastaväittäjän/-väittäjien lausunnoista, ja hänelle varataan tilaisuus antaa kirjallinen vastineensa ennen tiedekuntaneuvoston käsittelyä.

4.5. Arvosanalautakunta

Tiedekuntaneuvosto voi asettaa valvojan professorin esityksestä väitöskirjan arvosanaehdotuksen tekemistä varten arvosanalautakunnan. Arvosanalautakunta asetetaan ennen vastaväittäjien nimeämistä. Arvosanalautakuntaan voidaan nimetä mm. vastaväittäjä/-väittäjät, kustos, työn ohjaaja, oppiaineen professori sekä ulkopuolinen asiantuntija. Arvosanalautakunnan jäsenten tulee olla läsnä väitöstilaisuudessa.

Arvosanalautakunta tekee tiedekuntaneuvostolle vastaväittäjän tai -väittäjien lausuntoa täydentävän perustellun ehdotuksen, jossa ehdotetaan väitöskirjan hyväksymistä tai hylkäämistä sekä hyväksyttäväksi esitettävälle väitöskirjalle esitettävää arvosanaa.

4.6. Väitöskirjan hyväksyminen

Tiedekuntaneuvosto päättää väitöskirjan hyväksymisestä tai hylkäämisestä sekä hyväksyttävälle väitöskirjalle annettavasta arvosanasta.

Väitöskirjan arvosteluun tyytymätön voi pyytää kirjallisesti oikaisua tiedekuntaneuvostolta. Oikaisupäätökseen tyytymätön voi hakea muutosta muutoksenhakulautakunnalta.

4.7. Todistus tohtorin tutkinnosta

Todistus tohtorin tutkinnosta anotaan tutkintotodistusanomuslomakkeella (<http://www.ulapland.fi/Suomeksi/Yksikot/Taiteiden-tiedekunta/Opiskelu/Lomakkeet>), jonka liitteenä on todistus siitä, että kaikki vaadittavat opinnot on suoritettu (opintorekisteriote). Anomus toimitetaan tiedekunnan kansliaan. Todistus myönnetään dekaanin päätöksellä.

5. SIIRTYMÄSÄÄNNÖKSET

Uudistetut jatkotutkintovaatimukset astuvat voimaan 1.8.2015.

Jatko-opiskelijat, jotka on hyväksytty taiteiden tiedekunnan jatko-opiskelijoiksi ennen 31.12.2010, voivat halutessaan suorittaa taiteen tohtorin tutkinnon muut opinnot tiedekuntaneuvoston 15.6.2006 vahvistaman opetus-suunnitelman mukaan.

Jatko-opiskelijat, jotka on hyväksytty taiteiden tiedekunnan jatko-opiskelijoiksi ennen 1.8.2015, voivat halutessaan suorittaa tohtorin tutkinnon muut opinnot tiedekunnan tiedekuntaneuvoston 16.9.2010 vahvistaman opetussuunnitelman mukaan.

6. OHJEITA VÄITTELJÄLLE

Lapin yliopiston tutkijakoulun verkkosivuilla on ajankohtaiset tiedot väitöskirjan julkaisemisesta, väitöstutkimuksesta tiedottamisesta, väitökseen valmistautumisesta, väitöstilaisuuteen pukeutumisesta ja väitöstilaisuuden kulusta. Lisäksi verkkosivuilla on koottu tietoa haettavina olevista apurahoista.

<https://www.ulapland.fi/FI/Tutkimus/Tutkijakoulutus>.

Taiteiden tiedekunnan jatko-opinto-opas,
käsitelty johtoryhmässä ja hyväksytty tiedekuntaneuvosto 16.4.2020.