



# Enontekiön taidepolku

Eanodaga dáiddabálggis • Enontekiö Art Path

© University of Lapland 2018

**Toimittaja | Edited By**

Elina Härkönen

**Graafinen toteutus ja taitto | Lay-out and Design**

Amisha Mishra

**Kuvat | Pictures**

Liu Huang

Juho Hiilvirta

Amisha Mishra

Eutheum Lee

Juliana Semenova

**Cover Picture-** Amisha Mishra

**Painettu | Printer**

Printtaamo Oy, Tampere 2018

**Julkaisija | Publisher**

Lapin yliopisto, Rovaniemi 2018

Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan julkaisuja.

Sarja D. Opintojulkaisuja.

ISBN 978-952-337-126-2

**Rahoitus | Financier**

Euroopan sosiaalirahasto (ESR), Pohjois-Pohjanmaan ELY-keskus



# Enontekiön taidepolku

Eanodaga dàiddàbàlggis • Enontekiö Art Path





## Enontekiön taidepolku | Enontekiö Art Path

Enontekiön taidepolku käynnistyi Enontekiön kunnan ja Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan yhteistyöprojektina syksyllä 2016. Tässä kirjasessa esitellään taidepolun kuusi työpajaa alkaen Hetasta ja päätyen aina Kilpisjärvelle asti. Työpajat on toteutettu vuosina 2017–18. Taidepolun tavoitteena on ollut kulkea kunnan kylästä toiseen ja yhdessä suunnitella ja toteuttaa taideteos kylän ympäristöön. Taideteokset perustuvat myös kyläläisten kertomuksiin paikan historiasta, perinteistä ja ympäröivästä luonnosta. Taidepolun muoto pororaitoa muistuttavaksi pistemäiseksi työpajatoiminnaksi alkoi muotoutua vähitellen Enontekiön kuntalaisten ja Lapin yliopiston väen yhteisten tapaamisten ja kokeilevien työpajojen kautta. Työryhminä eri työpajoissa toimivat yliopiston puolelta Arctic Art and Design maisteriopiskelijat Juho Hiilivirta, Huang Liu, Eutheum Lee, Tanja Koistinen, Amisha Mishra ja Juliana Semenovah sekä heidän ohjaajansa Elina Härkönen ja Timo Jokela. Maisteriohjelma on Euroopan Sosiaalirahaston (ESR) ja Pohjois-Pohjanmaan ELY-keskuksen rahoittama.

Tahdomme Lapin yliopiston puolesta kiittää Enontekiön kuntaa, erityisesti Kirsti Näkkäläjärveä ja Heli Nurmea vaivattomasta yhteistyöstä ja projektin hyvästä hallinnoinnista, yhteyshenkilöitämme Annikki Paajasta ja Irene Salosta kaikesta työpajojen eteen tekemästänne työstä ja läsnäolosta. Ilman teitä moni asia olisi jäänyt toteutumatta. Kiitos myös jokaiselle työpajoihin osallistuneelle iloisista kohtaamisista, lämpimästä vieraanvaraisuudesta ja heittäytymisestä mitä erilaisimpiin taiteen teon muotoihin. Erityiskiitos Vuontisjärven, Kalevi Keskitalolle ja Unto Keskitalolle!

Taidepolun työpajoja seurasi toinen toistaan kauniimmat säät. Mielikuva Enontekiöstä onkin, että aurinko paistaa aina!

This booklet is an introduction to Enontekiö Art path, that was a collaboration project between the Municipality of Enontekiö and the University of Lapland. The art path was formed from six different art workshops that moved from the village of Hetta all the way to the village of Kilpisjärvi during the years 2017–18. The aim of the project was to create environmental artworks in the villages of Enontekiö. The communal artworks were based on local stories, traditions and materials that the people in each village shared with the team of students and staff from the University.

The working teams from the University of Lapland were the master students of Arctic Art and Design: Juho Hiilivirta, Huang Liu, Eutheum Lee, Tanja Koistinen, Amisha Mishra and Juliana Semenovah and their supervisors Elina Härkönen and Timo Jokela.

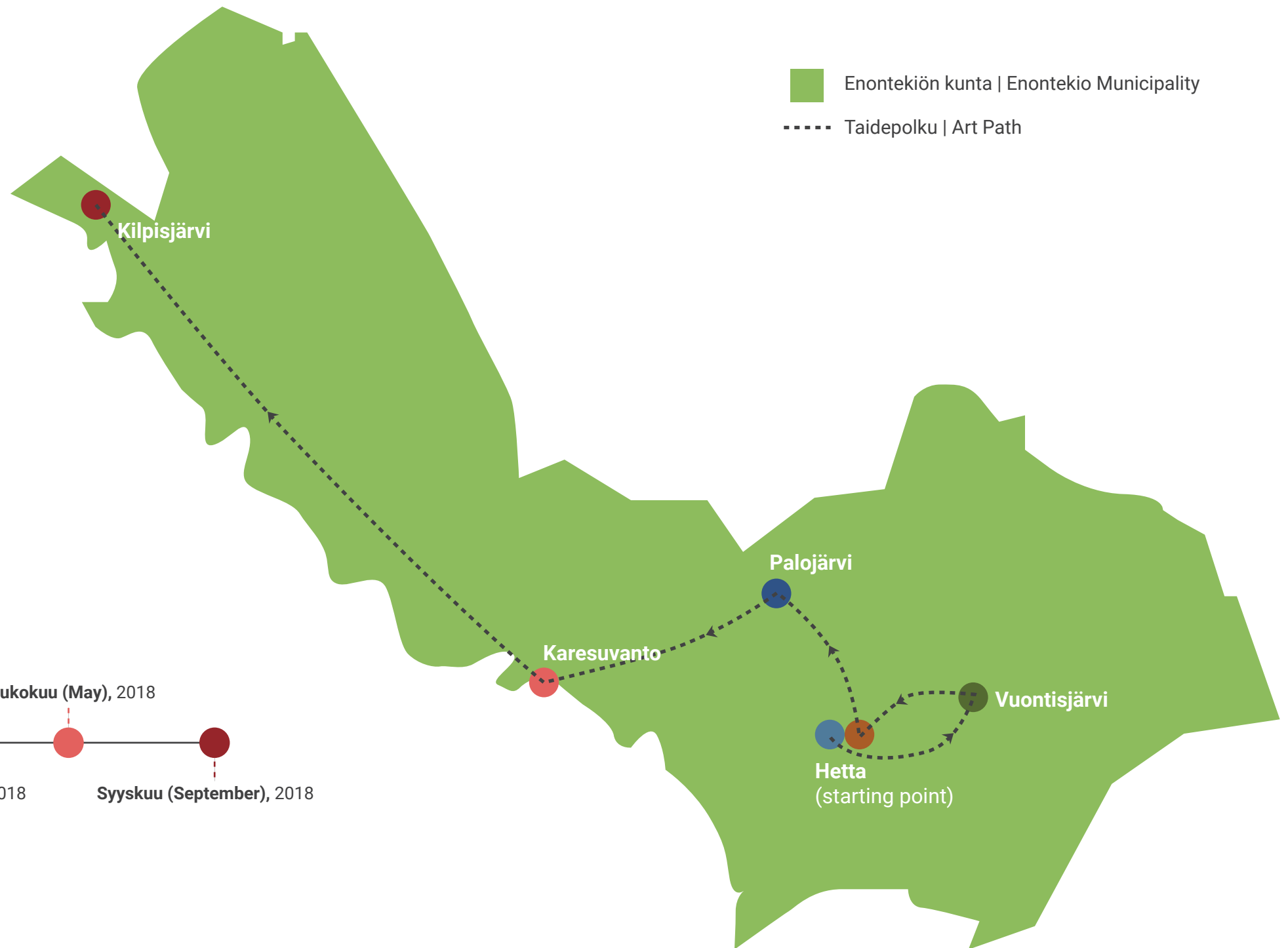
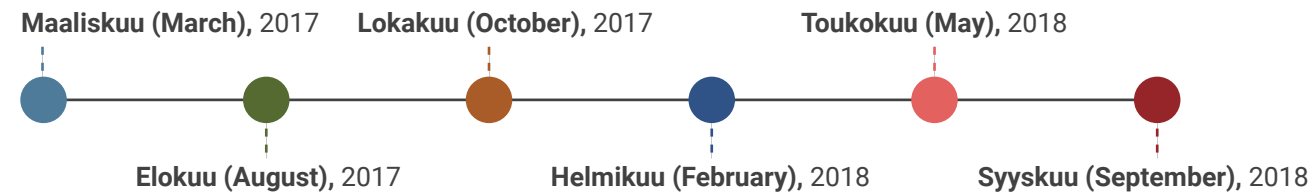
The whole team of the University of Lapland wants to thank the Municipality of Enontekiö, especially Kirsti Näkkäläjärvi and Heli Nurmi for fluent administration and organization of the project. Special thanks to Annikki Paajanen and Irene Salonen for co-creating the workshops, contacting people and helping in all the organization required for the workshops to run smoothly. Finally we would like to pay our gratitude to everyone who participated in the workshops in one way or the other. We were blessed by great encounters, wonderful stories and openness in participation by the community members.



## Taidepolku | Art Path

Kuljettu matka | Distance travelled  
2385 km (approximately)

### Aikajana | Timeline







## FOX WAS HERE

Hetta | March 2017

1

Maaliskuussa 2017 kokoonnuimme Hetan laitamilla sijaitsevalle pellolle kirkkaassa auringonpaisteessa ja kipakassa pakkasessa. Pellon laidalla odotteli innostunut joukko enontekiöläisiä ja Lapin yliopiston taideopiskelijoita lumikengät jalassa valmiina tallaamaan koskemattomalle hangelle mytologisen revon jättämiä suuria jälkiä. Tallaustaideteoksen taustalla oli revontuliin liittyvä kansantarina ketusta, joka metsän halki juostuaan loikkaa taivaalle ja hännän huitaisulla sytyttää tulet taivaalle.

The idea of the first workshop, that took place in Hetta in March 2017, was to create geometric figure pattern on flat snow surface by stomping the snow. The idea came from a Finnish folk tale, where the fox is running through the forest, swiping snowy hillocks with its tail. The particles are flying off into the sky creating the northern lights. This constantly shapeshifting mythical fox has left abstract tracks in Hetta.



Ympyröiden mittaaminen oli tarkkaa puuhaa. Ne tehtiin naruilla ja jonossa kulkemalla.  
Measuring of the circles had to be done very carefully. The first person held a rope that the others followed.









## MUISTELOHAASIO | HAASIO OF MEMORIES

Vuontisjärvi | August 2017

2

Elokuussa 2017 taidetyöpajat jatkuivat Vuontisjärven kylälässä. Vuontisjärvellä materiaaliksi valikoitui heinä, joka pitkän heinätekoperinteen kautta on kylän yksi tunnusmerkeistä. Teos sai muotonsa perinteisestä heinähaasiosta ja se rakennettiin kylän maisemassa olevan ison hiekkamellan päälle. Niin hiekkamellalla kuin kodassa nuotion äärelläkin käydyissä keskusteluissa näkyivät vahvasti kylän pitkäaikaiset käsillätekemisen perinteet ja heinänteko sekä yhteisöllisyys. Punoimme pajusta ja heinästä erilaisia perinnetaitoihin liittyviä teoksia ja kokosimme kaikki yhteiseen haasioon hiekkamellan päälle. Suurin osa kyläläisistä kävi ainakin piipahtamassa paikalla työpajan aikana ja viimeisenä päivänä työskentelyn päätteeksi pidimme avajaiset yhteiselle teokselle. Teoksen nimeksi tuli Muistelo Haasio, viitaten sen rakentamisen aikana käytyihin lukuisiin muisteluihin kylän vaiheista ja ihmisistä.

The workshops continued in the village of Vuontisjärvi in August, 2017. The material used in the workshop was mainly hay due to the long traditions of haymaking in the village. The main structure of the artwork got inspiration from a haasio, an old structure that was used for collecting and drying hay in earlier days. It was placed on the highest sand dune in the center of the village. Different types of hay and willow items were weaved and placed in the haasio, so that everybody who joined the working left their own mark on the work of art. The name Haasio of Memories resembles the conversations and recollections shared during the working.













## TULILYHTYPAJA HETASSA | FIRE LANTERN

Hetta | October 2017

3

Kolmas työpaja toteutettiin Täyen Kuun Taitheessa tapahtuman yhteydessä Hetassa, lokakuussa 2017. Työpajan idea perustui korealaiseen perinneleikkiin: Jwibulnoriin, jota leikitään juuri täyden kuun aikaan. Työpajassa rakennettiin tulilyhtyjä, joita pyöritettiin pimeän tultua täyden kuun muodon saavuttamiseksi. Työpajassa vieraili tapahtuman kävijöitä.

The third workshop took place at the full moon art festival "Täyen kuun taitheessa" in Hetta. The workshop was based on the Korean play, Jwibulnori, which is played on the day of full moon. The idea was to make fire lanterns and play with them to create images of full moon. Participants of the workshop included visitors, and students from the University of Lapland.









## LUMIVEISTOPAJA | SNOW SCULPTURE

Palojärvi | February 2018



Neljännessä työpajassa rakennettiin isoja lumiveistoksia Palojärven kylällä helmikuussa 2018. Veistosaiheina eri kulttuurien aurinkosymbolit juhlistivat pimeän ajan päättymistä ja helmikuun kirkasta auringonpaistetta. Kylmistä (-33°C) pakkaspäivistä huolimatta, saimme pienellä kyläläisten ja opiskelijoiden joukolla neljä aurinkoa paistamaan Ruijantien varteen.

In the fourth workshop, snow sculptures were made in the form of the Sun to celebrate end of the dark period. Four different sculptures represented Sun in different cultures. In Spite of the temperature (-33 degrees), the weather was sunny and with small groups of villagers and students we managed to get four suns to shine along the Ruijantie road.





Teoksen muoto veistetään esiin lumikuutioista sahalla ja muilla veistotyökaluilla.  
The form is sculpted out from a cuboidal snow block with saws and other tools.















## MEÄN KYLÄ | MIN GILLI | OUR VILLAGE

Karesuvanto | May 2018

5

Viides työpaja tehtiin yhteistyössä Karesuvannon koulun kanssa. Koulun oppilaat maalasivat omia lempipaikkojaan puukiekoille, joista koottiin lopulta yhteinen teos puuseinämäksi. Työpajapäivät olivat täynnä aurinkoa ja innostunutta tohinaa, kun lapset kuvasivat maisemia ja tunnelmia omista kylistään. Teos rakennettiin kylän päätien varrelle ohikulkijoiden nähtäväksi.

The fifth workshop took place in collaboration with the Karesuvanto school. A wooden wall sculpture with hand painted wooden slices was built by children with the help of teachers and students of University of Lapland. Under the theme of 'our village', children painted their ideas and feelings on the wooden slices.

















## TUULEN TYÖPAJA | WIND WORKSHOP

Kilpisjärvi | September 2018



Kuudes työpaja järjestettiin yhdessä Kilpisjärven luontokeskuksen kanssa. Työpajan idea tuulesta saatiin paikalliselta toimijalta ja teokset tehtiin katoavan taiteen ajatuksella tuulta mukaillen. Työpajaan osallistui paikallisia koululaisia ja se oli myös avoin ohikulkijoille..

The sixth workshop was organized together with Kilpisjärvi visitor center. With the suggestion of a local, temporary environmental arts were made with the theme "wind". In two days workshop, students from Kilpisjärvi school and locals participated in making mobile arts and temporary arts.















## **TIIMI | TEAM**

Hetta | October 2017

Tässä kuvassa ovat kaikki mukana olleet Lapin yliopiston opiskelijat Hetassa 2017.

This picture was taken when our team went to Hetta in October 2017 for the third workshop.

The core members of Enontekiö Project are:

**Liu Huang**

**Juho Hiilivirta**

**Eutheum Lee**

**Tanja Koistinen**

**Amisha Mishra**

**Juliana Semenova**

**Elina Härkönen**

