

Opinto-opas 2010-2012

**Lapin yliopisto
Taiteiden tiedekunta**

Vastaava toimittaja: Maija-Sisko Tuomaala
Taitto: Leena Inkeröinen
Paino: Lapin yliopistopaino

Lukijalle	4
TAITEIDEN TIEDEKUNTA	5
Koulutusohjelmat	5
Tiedekunnan hallinto	5
Henkilökunta	
Tiedekunnassa suoritettavat tutkinnot	6
Opinto-oikeudet	6
Opintoja koskevia ohjeita ja määräyksiä	7
Jatko-opiskelijaksi hakeutuminen	14
Taidekirjasto	14
Kuvataidekasvatus	15
Yleistä	15
Koulutusohjelman sisältö	20
Audiovisuaalinen mediakulttuuri	38
Yleistä	38
Koulutusohjelman sisältö	42
Graafinen suunnittelu	61
Yleistä	61
Koulutusohjelman sisältö	65
Teollinen muotoilu	79
Yleistä	79
Koulutusohjelman sisältö	83
Tekstiili- ja vaatetusala	97
Tekstiilisuunnittelu	97
Yleistä	97
Koulutusohjelman sisältö	101
Vaatetussuunnittelu	116
Yleistä	116
Koulutusohjelman sisältö	120
Sivuaineet	137
Design Management	138
Kuvataide	143
Taidehistoria	148
Valokuvaus	154
Yhteisö, taide ja ympäristö	156
Tutkintosääntö	160
Valtioneuvoston asetus yliopiston tutkinnoista	163

Lukijalle

Tässä opinto-oppaassa esitellään taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmien opetussuunnitelmat sekä tärkeimmät opiskelua koskevat ohjeet. Opinto-opas antaa kattavan yleiskuvan opintojen rakenteesta ja vaatimuksista, siksi onkin tärkeää tutustua oppaaseen erittäin huolellisesti.

Oppaasta löytyvät myös tutkintoasetus, tutkintojen suorittamista koskevat määräykset, yleiset tenttipäivät ja keskeiset tiedot taiteiden tiedekunnan hallinnosta. Opinto-oppaan verkkoversiosta (WebOodissa) löytyvät opintojaksojen aikataulut. Myös yliopiston ja tiedekunnan www-sivut sisältävät opintoja koskevia ohjeita.

Tiedekunnan opinto-oppaan lisäksi yliopistolla on yleisopas, jossa esitellään opiskelua koskevia yleisiä määräyksiä, opiskelijaksi ilmoittautuminen, opintoneuvontaa, opintososiaalisia kysymyksiä, kirjastopalveluita, opiskelijayhteisöt sekä yliopiston henkilökuntaa ja toimitiloja.

Opintopäällikkö

TAITEIDEN TIEDEKUNTA

Lapin yliopisto
Taiteiden tiedekunta
Yliopistonkatu 8
PL 122
96101 Rovaniemi
Puhelin (016) 341 341 (vaihde)

Lapin yliopiston taiteiden tiedekunta on aloittanut toimintansa 1.8.1990. Taiteiden tiedekunta toimii yliopistolain (558/2009), yliopistoasetuksen (770/2009) ja Valtioneuvoston yliopistojen tutkinnoista antaman asetuksen mukaisesti. Tiedekunnan tehtävänä on antaa taideollisen alan yliopistotasoisista opetusta sekä tehdä alan tutkimusta.

Koulutusohjelmat

Taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmat ovat audiovisuaalisen mediakulttuurin, graafisen suunnittelun, kuvataidekasvatuksen, tekstiili- ja vaatetusalan sekä teollisen muotoilun koulutusohjelmat. Lisäksi tiedekunta tarjoaa koulutusohjelmille taidehistorian ja taideaineiden opintoja.

Tiedekunnan hallinto

Tiedekunnan hallintoa hoitavat tiedekuntaneuvosto, dekaani ja tiedekunnan kanslia.

Tiedekuntaneuvoston ja dekaanin toimikausi on kaksi vuotta. Tiedekunnan toimintaa johtaa dekaani, joka toimii myös tiedekuntaneuvoston puheenjohtajana. Tiedekuntaneuvoston tehtävät on säädetty Lapin yliopiston hallintojohtosäännön 22 §:ssä.

Tiedekuntaneuvoston tehtävänä on:

- 1) huolehtia tiedekunnan strategisesta suunnittelusta ja strategian toimeenpanosta;
- 2) tehdä esitys tiedekunnan talousarvioksi ja tulossopimukseksi;
- 3) tehdä esitys yliopiston hallitukselle vuosittain valittavien opiskelijoiden määrästä;
- 4) tehdä esitys toimintakertomukseksi ja käsitellä laadunvarmistusjärjestelmän tuottama tieto sekä päättää toimenpiteistä, joihin nämä antavat aiheita;
- 5) raportoida rehtorille neljännesvuosittain tiedekunnan talouden tilanteesta;
- 6) arvioida ja kehittää tiedekunnassa annettavaa opetusta ja siellä tehtävää tutkimusta, tehdä niitä koskevia esityksiä ja antaa lausuntoja;
- 7) asettaa opiskelijavalintatoimikunnat;
- 8) päättää opetussuunnitelmista ja tutkintovaatimuksista sekä opiskelijoiden valintaperusteista;
- 9) määrätä väitöskirjojen ja lisensiaatintutkimusten esitarkastajat, tarkastajat ja vastaväittäjät, arvostella nämä opintosuoritukset ja pro gradu -tutkielmat tai vastaavat tarkastajien lausuntojen perusteella;
- 10) tehdä esitys rehtorille dekaanin nimeämisestä;
- 11) nimetä yksi tai useampi varadekaani dekaanin esityksestä;
- 12) yliopiston ja tiedekunnan strategista henkilöstösuunnitelmaa noudattaen tehdä rehtorille esitys henkilön ottamisesta tiedekunnan pysyvään tehtävään;
- 13) määrätä tarvittaessa valmisteleva tehtävänäyttötoimikunta;
- 14) määrätä jäsenet opetustaidon arviointiryhmään tehtävän täytön yhteydessä kolmikantaperiaatetta noudattaen.
- 15) määrätä johtaja tiedekunnan sisäiseen akateemiseen yksikköön kahden vuoden toimikaudeksi dekaanin esityksestä;
- 16) tehdä esitys hallitukselle kunniaohtorin arvon myöntämisestä;
- 17) tehdä esitys rehtorille dosentin arvon myöntämisestä.

Henkilökunta

Tiedekunnan dekaanina toimii kuvaamataidon professori Timo Jokela ja varadekaanina teollisen muotoilun professori Ilkka Kettunen.

Tiedekuntakansliassa työskentelevät hallintopäällikkö, opintopäällikkö, kehittämisspäällikkö, koulutusspäällikkö, kansainvälisten asiain suunnittelija, hallintos sihteeri, taloudenhoitaja ja kaksi opintosihiteeriä.

Hallintopäällikkö

KM Kaisa Kangas, puh. 040-8465230

Vastaa tiedekuntakanslian toiminnasta, toimii tiedekuntaneuvoston ja dekaanin päätettäväksi kuuluvien asioiden esittelijänä. Lisäksi hallintopäällikön tehtävänä on jatko-opintojen esitelytehtävät.

Kehittämisspäällikkö

FM Satu Pesola, puh. 040-4844399

Tiedekunnan projektihallintoon liittyvät tehtävät.

Opintopäällikkö

KM Maija-Sisko Tuomaala, puh. 040-3565180

Vastaa opintoasiainhallinnosta, toimii opintoihin liittyvissä asioissa tiedekuntaneuvoston ja dekaanin päätettäväksi kuuluvien asioiden esittelijänä, opintoneuvontaa vastaanottoaikoina.

Koulutusspäällikkö

TaM, KteO Maria Keskipoikela, puh. 0400-500222

Kansainvälisten asiain suunnittelija

FM Virpi Nurmela, puh. 040-4844396

Tiedekunnan kansainväliseen toimintaan liittyvät tehtävät.

Hallintos sihteeri

Marjo Majava, puh. 040-4844389

Tiedekuntaneuvoston sihteeri, esityslistat ja pöytäkirjat sekä yleis- ja henkilöstöhallinnon valmistelutehtävät.

Opintosihiteerit

Raaili Heikkilä, puh. 040-4844380

Pirjo Hirvonen

Opetusaikataulut, salivaraukset, tentit, tenttiin ilmoittautumiset, tenttitulokset, opintosuoritusten rekisteröinti, todistusanomukset ja muut valmistumiseen liittyvät asiat.

Taloudenhoitaja

Aila Oikarainen, puh. 040-4844397

Tiedekunnan ja projektien talouteen liittyvät tehtävät.

Koulutusohjelmien amanuenssit

- Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma ja taide- ja kulttuuripinnot, Susanna Vuorjoki, KM, puh 040-4844410
- Audiovisuaalisen mediakulttuurin ja graafisen suunnittelun koulutusohjelmat, Raija Rautio, HTM, puh. 040-5304533
- Teollisen muotoilun koulutusohjelma, Leila Lipiäinen, yomerkonomi, puuseppä, fil. yo puh. 040-5324923, toimesta vapauden ajan Kampuri Maarit
- Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma, Saara Leppänen, KteO, puh. 040-4844388

Amanuenssi toimii koulutusohjelman henkilökunnan apuna hallinnollisissa tehtävissä sekä hoitaa koulutusohjelman opetusjärjestelyt ja antaa opintoneuvontaa.

Opetus- ja/tai tutkimushenkilökunta lukuvuonna 2010-2011

Professorit

avoin, taideteollinen muotoilu

Granö Päivi, TaT, kuvataidekasvatus

Heikkilä-Rastas Marjatta, TaT, muoti ja vaatetus

Brusila Riitta, YTT, dos., TaM, graafinen muotoilu

Hautala-Hirvioja Tuija, FT, taidehistoria

Hänninen Kristiina, TaM, tekstiiliala

Jokela Timo, KuvO, kuvaamataito

Kettunen Ilkka, TaM, teollinen muotoilu

Timonen Eija, TaT, (-31.7.2011), mediatiede

Tuominen Juhani, taidemaalari, kuvataide

Uotila Minna, KT, muotoilun tutkimus

Ylä-Kotola Mauri, FT, (toimesta vapaus -31.7.2011), mediatiede

Dosentit

Ehmrooth Jari, VTT, kulttuurisosiologia

Huhtinen Aki-Mauri, FT, media- ja informaatioteknologian

filosofian ja yhteiskunnallisten seurausten tutkimus

Huovio Ilkka, FT, taideteollisen koulutuksen historia

Immonen Kari, FT, kulttuurihistoria
Isomäki Hanna-Kaisa, FT, soveltava informaatioteknologia
Koskennurmi-Sivonen Ritva, FT, muodin tutkimus
Kuusamo Altti, FT, taide- ja mediasemiotiikka
Lehtola Veli-Pekka, FT, pohjoinen kulttuurihistoria
Lipke Katryn, M.A., kuvanveisto
Määttä Kaarina, KT, kasvatustiede
Pentikäinen Juha, FT, pohjoinen etnografia ja tutkimus
Priha Päikki, TaT, tekstiilitaiteen tutkimus
Sandqvist Tom, Dr. Phil., taidehistoria
Sihvonen Jukka, FT, mediaestetiikka
Siukonen Jyrki, KuT, kuvataide ja kuvataidekirjoittaminen
Timonen Eija, TaT, FL, lasten mediakulttuuri
Tuominen Marja, FT, kulttuurihistoria
Vanhanen Hannu, YTT, visuaalisen viestinnän suunnittelu ja tutkimus
Vihma Susann, TaT, muotoilun semantiikka ja historia
Valkola Jarmo, FT, audiovisuaalinen havaitseminen

Lehtorit / yliopistonlehtorit

avoin, teollinen muotoilu
Engblom Tom, kuvanveistäjä, plastinen sommittelu
Hannula Erja, (toimesta vapaus -31.8.2012), FM, graafinen viestintä
Hiltunen Mirja, TaT, KK, kuvaamataito
Hirvelä Simo, Ins., teollinen muotoilu
Huhmarniemi Maria, TaM, kuvataidekasvatus
Juntunen Max, TaM, videoilmaisuus
Knuutila Tomi, TaM, digitaalinen media
Koivurova Anniina, TaM, (-28.2.2011), taiteen ja kulttuurin tutkimus
Kuivakari Seppo, TaL, taide- ja viestintäaineet
Mäkikalli Maija, FM, (toimesta vapaus -28.2.2011), taiteen ja kulttuurin tutkimus
Nikula Silja, TaM, graafinen suunnittelu
Pietarinen Heidi, TaM, tekstiiliala
Pyrstöjärvi Piia, TaM, (-31.7.2011), tekstiiliala
Raappana-Luiro Leena, TaM, FK, (-31.8.2012), graafinen viestintä
Rajakangas Leena, TaM, vaatetusala
Rautajoki Päivi, TaM, vaatetusala
Siukonen Jyrki, KuT, kuvataide
Snellman Lauri, Ins., teollinen muotoilu
Tuupanen Seija, TaM, kuvaamataito
Ylimartimo Sisko, TaT, FT, taidehistoria

Yliassistentti

Mäkiranta Mari, TaT, (-1.11.2010), kuvallisen ilmaisun ja viestinnän menetelmät

Päätoimiset tuntiopettajat / yliopisto-opettajat

Aatsinki Raija, KteO, tekstiiliala
Aula Pertti, TaM, (-31.7.2011), teollinen muotoilu
Haanpää Timo, KM, TaM, videoilmaisuus
Haarakoski Milla, TaM, TkL, teollinen muotoilu
Hildén Marjatta, TaM, vaatetusala
Jacobs Michael, B.A., valokuvaus
Kaunonen Leena-Kaarina, graafinen suunnittelu
Manninen Annamari, TaM, (-31.7.2011), kuvataidekasvatus, erityisesti alueen mediakasvatus
Meltaus Esa, taidemaalari, piirustus ja maalaus
Mikkola Jari, TaM, multimedia
Puurunen Pirjo, TaM, valokuvaus
Rontti Simo, TaM, teollinen muotoilu
Stöckell Antti, TaM, kuvataidekasvatus
Viitasaari Hanna, TaM, teollinen muotoilu

Tiedekunnassa suoritettavat tutkinnot

Valtioneuvoston asetus (794/2004) yliopistojen tutkinnoista on astunut voimaan 1.8.2005. Asetuksen mukaan taideteollisella alalla voidaan suorittaa taiteen kandidaatin, taiteen maisterin ja taiteen tohtorin tutkintoja.
Taiteen kandidaatin tutkintoon (alempi korkeakoulututkinto) vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Koulutus

on järjestettävä siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.
Taiteen maisterin tutkintoon (ylempi korkeakoulututkinto) vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä. Koulutus on järjestettävä siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.

Taiteen kandidaatin tutkinnon tavoitteet:

- taideteollisen alan ammattitehtävien edellyttämä teoreettinen, tiedollinen, taiteellinen ja käytännöllinen ammattitaito
 - taideteollisen alan oppiaineiden tai oppiaineisiin rinnastettavien kokonaisuuksien perusteiden tuntemus,
 - edellytykset alan kehityksen seurantaan valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja taiteellisiin, tieteellisiin työskentelytapoihin
 - edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja jatkuvaan oppimiseen
 - edellytykset hankkimansa tiedon ja taidon soveltamiseen työelämässä
 - riittävät viestintätaidot
- Koulutus perustuu taiteelliseen ja tieteelliseen tutkimukseen ja alan ammattikäytäntöihin.

Taiteen maisterin tutkinnon tavoitteet:

- taideteollisen alan ammattitehtävien edellyttämä vaativa teoreettinen, tiedollinen, taiteellinen ja käytännöllinen ammattitaito
 - pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden hyvä tuntemus ja sivuaineiden perusteiden tuntemus
 - valmiudet toimia työelämässä taideteollisen alan asiantuntijana ja kehittäjänä
 - taideteollisen alan tutkimusmenetelmien hallinta
 - edellytykset itsenäiseen taiteelliseen työhön ja taideteollisen alan jatkokoulutukseen
- Koulutus perustuu tieteelliseen ja taiteelliseen tutkimukseen ja alan ammatillisiin käytäntöihin.

Taiteen tohtorin tutkinto

(Valtioneuvoston asetus 21§)

Tieteellisen ja taiteellisen jatkokoulutuksen tavoitteet

Jatkokoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija:

1. perehtyy syvällisesti omaan tutkimusalaansa ja sen yhteiskunnalliseen merkitykseen sekä saavuttaa valmiudet tutkimus- alansa piirissä itsenäisesti ja kriittisesti soveltaa tieteellisen tutkimuksen menetelmiä ja luoda uutta tieteellistä tietoa;
2. perehtyy hyvin oman alansa kehitykseen, perusongelmiin ja tutkimusmenetelmiin; sekä
3. saavuttaa sellaisen yleisen tieteenteorian ja tutkimusalaansa liittyvien muiden tieteenalojen tuntemuksen, joka mahdollistaa niiden kehityksen seuraamisen.

Taideteollisella alalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden lisäksi myös, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

Kuvataidealalla, musiikin alalla sekä teatteri- ja tanssialalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden ohella tai sijasta, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

Opinto-oikeudet

Opinto-oikeus kandidaatin ja maisterin tutkintoihin

Perustutkinto-opiskelijaksi hyväksytyt saa opinto-oikeuden taiteen kandidaatin ja maisterin tutkintoihin. Opiskelija suorittaa tutkinnon siinä koulutusohjelmassa, johon hänet on hyväksytty opiskelemaan.

Opinto-oikeus suoraan maisteriopintoihin

Maisteriopintoihin hyväksytyt saa opinto-oikeuden maisterin tutkintoon.

Kandidaatin ja maisterin tutkintoa on mahdollisesti hyväksytty suorittamaan henkilöitä, joilla on aiempi taideteollisen alan tai

lähialan korkeakoulututkinto (amk-tutkinto, kandidaatti, maisteri). Edellä mainitut opiskelijat voivat siirtyä suorittamaan kaksi vuotta taiteen maisterin tutkintoa (120 op) suorittamaan ensin täydentävät opinnot kandidaattitasolta. Maisteriopintoihin siirtyvät luopuvat näin oikeudesta suorittaa kandidaatin tutkinto. Siirtymisen edellytyksenä on, että opiskelija on suorittanut henkilökohtaisen opetussuunnitelman (hops) mukaisesti täydentävät opinnot kandidaattitasolta. Henkilökohtaisen opetussuunnitelman laatimisesta antavat lisätietoja koulutusohjelmien amanuenssit ja opettajatuutorit. Opinto-oikeuden siirtoa anotaan erillisellä lomakkeella, johon liitetään tutkintotodistus, opintosuoritusote ja hops. Hakuaika on jatkuva.

Sivuaineopiskelijat

Lapin yliopiston muiden tiedekuntien opiskelijat voivat suorittaa taiteiden tiedekunnassa sivuaineopintoja, mikäli opetusryhmässä on tilaa.

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman pääaineen perus- ja aineopintoihin hyväksytään opettajaksi opiskelevia sivuaineopiskelijoita valintakokeen kautta. Opiskelijavaihdosta on solmittu erilliset sopimukset Oulun yliopiston kasvatustieteiden tiedekunnan ja Lapin yliopiston kasvatustieteiden tiedekunnan kanssa.

JOO-opiskelija (Joustava opinto-oikeus)

Muiden suomalaisten yliopistojen tutkinto-opiskelijat voivat suorittaa sivuaineopintoja taiteiden tiedekunnassa JOO-sopimuksen kautta. Opiskelijan kotiyliopisto antaa puollon ja sitoutuu näin maksamaan Lapin yliopistossa suoritettuihin sivuaineopintoihin. Taiteiden tiedekuntaan voidaan hyväksyä sivuaineopiskelijoita, edellyttäen että opetusryhmässä on tilaa. Valokuvauksen perusopintoihin hakeville edellytetään valokuvauksen perustietoja (esim aiempia opintoja noin 5 op). JOO-sopimuksen ulkopuolelle luetaan kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman pääaineopinnot ja kuvataideopettajan pedagogiset opinnot.

Lapin ja Oulun yliopistojen yhteistyösopimuksen mukaan Oulun yliopiston opiskelija voi opiskella Lapin yliopistossa sivuaineita maksutta, mikäli opetusryhmässä on tilaa. Haku JOO-opintoihin tapahtuu JOOPAS-portaalin kautta (www.joopas.fi) huhtikuussa ja lokakuussa. Ohjeet hakemisesta JOO-opiskelijaksi löytyvät kotiyliopiston joopas-osoitteesta.

Avoimien yliopisto-opetus, PIA-opinnot

Tiedekunnan opintoja voi suorittaa myös avoimen yliopiston kautta. Opetusta järjestetään ilta- ja viikonloppu-opetuksena sekä päiväopetukseen integroituna avoimena yliopisto-opetuksena (PIA-opinnot). Opetustarjonnasta ja hakumenetelystä löytyy tietoa avoimen yliopiston opinto-oppaasta ja tästä oppaasta.

Taiteiden tiedekunnassa tutkinnon suorittaneet voivat jatkaa opintojaan avoimen yliopiston kautta. Tiedekunnasta valmistuneille PIA-opinnot ovat maksuttomia kahden vuoden ajan, jos haetut opinnot ovat olleet kesken valmistumisvaiheessa.

Lapin yliopiston luennot ovat avoimia kaikille. Suoritusmerkinnän saaminen edellyttää, että henkilöllä on tiedekunnassa tai avoimessa yliopistossa opinto-oikeus.

Opinto-oikeuden siirto

Tiedekunta voi myöntää toisen yliopiston opiskelijalle opinto-oikeuden siirron taiteiden tiedekuntaan. Opinto-oikeuden siirto edellyttää, että tutkintoon soveltuvia opintoja on suoritettuna vähintään 85 op, josta pääaineen tai pääaineeksi rinnastettavia opintoja on 25 op. (ks. Valintaperusteet)

Koulutusohjelman vaihtaminen

Siirtyminen koulutusohjelmasta toiseen tapahtuu valintakokeiden kautta.

Opintoja koskevia ohjeita ja määräyksiä

Opintoneuvonta

Uusille opiskelijoille järjestetään ensimmäisenä syksynä opiskelijatuutorointia. Opiskelijat jaetaan koulutusohjelmittain pienryhmiin, joiden vetäjinä toimivat saman koulutusohjelman vanhemmat opiskelijat eli tuutorit. Ohjauksen tarkoituksena on tutustuttaa uusi opiskelija yliopistoon, opiskelijayhteisöön ja opiskeluympäristöön sekä oman alansa opiskeluun.

Opinalakohotaista neuvontaa antavat eri aineiden professorit, lehtorit, assistentit ja opettajatuutorit vastaanottoaikoinaan. Opettajatuutorien tehtävänä on opastaa opiskelijaa tavoitteelliseen opiskeluun ja opintojen suunnitteluun sekä tuntemaan oman aineen opiskeluprosessi. Opettajatuutorit yhdessä opiskelijan kanssa laativat henkilökohtaiset opintosuunnitelmat (hops). Syksystä 2010 alkaen uudet opiskelijat tekevät henkilökohtaiset opintosuunnitelmat WebOodiin (eHops).

Opintopäällikkö opastaa yleisissä opintoihin liittyvissä asioissa, mm. tutkintorakennetta, sivuainevalintoja, korvaavuuksia ja valmistumista koskevissa asioissa.

Amanuenssit antavat koulutusohjelmakohtaista opintoneuvontaa ja vastaavat oman koulutusohjelman opetusjärjestelyistä.

Tiedekunnan kansliassa toimiva opintoasiainsihteeri neuvoo mm. opetusaikatauluissa, valmistumiseen liittyvissä asioissa, opintosuoritusrekisteriä koskevissa ja muissa käytännön asioissa. Opiskelupalveluissa toimiva opintoasiainsihteeri neuvoo mm. tenttiasioissa ja opintosuoritusrekisteriä koskevissa asioissa.

Opiskelupalvelut antaa neuvontaa yleisissä opintoja koskevissa asioissa (mm. opintolaina, opintotuki, opiskelutodistukset).

Tutkintorakenne

Taideteollisen koulutusalan opiskelijat suorittavat ensin taiteen kandidaatin tutkinnon ja sen jälkeen omana erillisenä tutkintona taiteen maisterin tutkinnon. Kandidaatin tutkinto on suoritettava ennen maisterin tutkintoa.

Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden aikana opiskelija suorittaa noin 60 opintopistettä, joka vastaa 1600 tunnin ohjattua ja itsenäistä opiskelua. Maisterin tutkinnon opinnot voi aloittaa kandidaatin tutkinnon valmistuttua. Opintojen etenemisen kannalta voi olla tarkoituksenmukaista suorittaa maisteriopintoja jo ennen kandidaatin tutkinnon valmistumista. Suosituksena on, että ennen maisteriopintojen aloittamista opiskelijalla tulee kuitenkin olla suoritettuna vähintään 120 opintopistettä kandidaatin tutkintoon sisällytettäviä opintoja. Opiskelijoita suositellaan suorittamaan kandidaatin tutkintoon kuuluva tutkielma ennen kuin he aloittavat pääaineen syventävät opinnot.

Taiteen kandidaatin tutkinto (180 op) koostuu Kieli- ja viestintäopinnoista, Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnoista, Pääaineen opinnoista sekä sivuaineopinnoista.

Kieli- ja viestintäopinnot koostuvat suomen, englannin ja ruotsin kieliopinnoista sekä tietotekniikan että tieteellisen kirjoittamisen perusteista.

Tutkintoasetuksen mukaan opiskelijan tulee osoittaa saavutaneensa suomen ja ruotsin kielen taito, joka vaaditaan korkeakoulututkintoa edellyttävään virkaan kaksikielisellä virka-alueella ja joka on tarpeen oman alan kannalta. Lisäksi opiskelijan tulee tutkinnon suorittamaan olla yhdessä vieraassa kielessä sellainen taito, joka mahdollistaa oman alan kehityksen seuraamisen ja kansainvälisessä ympäristössä toimimisen.

Tekstin ymmärtämisen kurssien alussa järjestetään englannin ja ruotsin kielissä vapaaehtoinen alkukoe, joista erinomaisesti selviytyneet saavat suoritusmerkinnän ko. opintojaksosta.

Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot koostuvat taideilmaisun ja muotoilun tuntemuksen opinnoista. Opinnot kehittävät opiskeli-

jan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria, sekä antavat opiskelijalle laaja-alaisen muotoilun yleistuntemuksen.

Taiteen maisterin tutkinto (120 op) koostuu pääaineen syventävistä opinnoista ja sivuaineopinnoista.

Sivuaineopinnot

Sivuaineopinnoilla tarkoitetaan niitä opintoja, jotka tutkinto-opiskelija suorittaa koulutusohjelman pääaineen lisäksi ja sisällyttää ne tutkintoonsa. Sivuaaineopinnot tarjoavat mahdollisuuden suunnata tutkintonsa omien tavoitteiden, taipumusten ja urasuunnitelmien mukaisesti. Sivuaaineesta voi suorittaa joko perusopinnot tai perus- ja aineopinnot tai 15-20 opintopisteen opintokokonaisuuksia. Taiteiden tiedekunnan sivuaineen aineopintoihin ei kirjoiteta kandidaatintutkielmaa.

Sivuaineopintoja voi valita omasta tiedekunnasta, yliopiston muista tiedekunnista, avoimen yliopiston ja Lapin kesäyliopiston tarjonnasta. Opinnoista saa tarkempia tietoja opintooppaista ja www-sivuilta. Opiskelija voi hakeutua myös muihin kotimaisiin yliopistoihin tai ulkomaisiin yliopistoihin suorittamaan sivuainetta tai muita tutkintoon sisällytettäviä opintoja.

Muulla suoritettavat opinnot

Opiskelija voi suorittaa sivuaineopintoja myös muissa kotimaisissa (JOO-sopimus) ja ulkomaisissa yliopistoissa tai valtakunnallisen verkostoyliopiston kautta. Opintojen hyväksilukemista anotaan erillisellä lomakkeella.

JOO-opinnot (Joustava opinto-oikeus)

Taiteiden tiedekunnassa tutkintoa suorittavat opiskelijat voivat hakea JOO-sopimuksen kautta opiskelemaan toiseen suomalaiseen yliopistoon sellaista sivuainetta, jota ei opeteta omassa yliopistossa. Vastaanottava yliopisto voi myöntää sivuaineopinto-oikeuden, jos taiteiden tiedekunta puoltaa opiskelijan hakemusta. Tiedekunta myöntää puollon resurssien mukaan, jos esitetyt JOO-opinnot voidaan pääsääntöisesti sisällyttää minimilajajuiseen tutkintoon. Puoltoja ei myönnetä vielä kandidaatin tutkinnon ensimmäisenä opiskeluvuotena.

Lapin ja Oulun yliopistojen välillä on yhteistyösopimus, jonka mukaan opiskelija voi opiskella sivuaineita ilmaiseksi kummasa tahansa yliopistossa edellyttäen, että opetusryhmissä on tilaa. Haku JOO-opintoihin tapahtuu JOOPAS-portaalin kautta (www.joopas.fi) huhtikuussa ja lokakuussa.

Opiskelu ulkomailla

Taiteiden tiedekunnan opiskelijat voivat hakeutua 3–12 kuu-kaudeksi opiskelemaan ulkomaille. Ulkomaisessa yliopistossa suoritettavat opinnot hyväksytään pääsääntöisesti tutkintoon. Opiskelijavaihto perustuu yleensä joko yliopistojen kahdenvälisiin sopimuksiin tai kansainvälisiin opiskelijavaihto-ohjelmiin, kuten nordplus, first ja erasmus/sokrates. Tarkempia tietoja kansainvälisestä opiskelijavaihdosta saa esim. kansainvälisten asiain yksikön www-sivuilta sekä kirjasesta Matkalippu (opas vaihto-opiskelijaksi aikovalle), jota saa yliopiston opiskelupalveluista. Opiskelijavaihdosta järjestetään tiedotustilaisuuksia syksyisin. Opiskelijavaihtoa koskevista asioista vastaa kansainvälisten asioiden suunnittelija.

Harjoittelu

Opiskelijoilla on mahdollisuus sisällyttää tutkintoon työharjoittelu. Työharjoittelua koskevat vaatimukset löytyvät koulutusohjelmien opetussuunnitelmista. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijoilla harjoittelu sisältyy pakollisena osana opintoihin.

Opetusperiodit

Yliopiston virallinen lukuvuosi alkaa 1. elokuuta ja päättyy 31. heinäkuuta. Lapin yliopistossa on käytössä viiteen opetusperiodiin jaettu lukuvuosi.

Lukuvuoden 2010-2011 opetusperiodit ovat seuraavat:

1. periodi 1.9. – 31.10.2010 (8,5 vk)
2. periodi 1.11. – 17.12.2010 (7 vk)
3. periodi 10.1. – 4.3.2011 (8 vk)
4. periodi 14.3. – 27.5.2011 (11 vk)
5. periodi ns. kesäkoulut, joita ei rajoiteta aikatauluilla.

Opetukseen ilmoittautuminen

Kaikille kurssille on ilmoittauduttava WebOodin kautta ilmoittautumisaikana. Ilmoittautuminen tarkoittaa sitoutumista kurssin suorittamiseen. Läsnäolo on pakollinen ensimmäisellä opetuskerralla, jolloin kurssille pääsy varmistuu. Opintojakson hyväksyttävä suorittaminen edellyttää vähintään 80 % läsnäoloa harjoituksissa. Taideaineissa edellytetään vähintään 90 % läsnäoloa. Jos poissaoloja on liikaa, kurssisuoritus hylätään tai arvosana laskee. Mahdolliset peruutukset opiskelija tekee itse WebOodissa ennen ilmoittautumisajan päättymistä.

Opintojen hyväksilukeminen

Muulla suoritettujen opintojen hyväksilukemisen perusajatus on, että opiskelijalta ei vaadita uudelleen suorituksia, joita vastaavat opinnot hän on jo suorittanut muussa yliopistossa, korkeakoulussa tai muussa oppilaitoksessa koti- tai ulkomailla. Opintoja voidaan lukea hyväksi edellyttäen, että koulutuksen tavoitteet saavutetaan. Hyväksilukeminen tapahtuu kahdella tavalla:

- tutkintoon kuuluvia opetussuunnitelman mukaisia opintoja korvataan muualla suoritetuilla, sisältöltään vastaavilla opinnoilla
- tutkintoon sisällytetään muualla suoritettuja opintoja, esim. sivuaineita tai ulkomaisessa yliopistossa suoritettuja opintoja.

Opintokokonaisuuksien ja -jaksojen korvaavuuksia arvioitaessa kriteereinä ovat ensisijaisesti opintosuoritusten osaamista-voitteet, mutta myös opintojen laajuus, sisältö ja vaatimustaso. Koko opintojakson tai -kokonaisuuden korvaaminen on mahdollista, mikäli muualla suoritettavat opinnot vastaavat pääosin Lapin yliopiston opintojaksoa tai -kokonaisuutta. Opintojakso tai -kokonaisuus voidaan korvata myös osittain.

Sisällytettävien opintojen osalta ei edellytetä sisällöllistä vastaavuutta Lapin yliopiston opintojaksoihin tai -kokonaisuuksiin.

Lapin yliopiston tutkintoihin ei sellaisenaan voi hyväksilukea toiseen korkeakoulututkintoon jo sisältyviä opintosuorituksia. Aiempan tutkintoon sisällytyistä opinnoista voidaan kuitenkin hyväksilukea samansisältöiset kieli-, viestintä- ja metodiopinnot.

Korvaavuutta/hyväksilukemista anotaan erillisillä lomakkeilla. Lomakkeita on saatavilla tiedekunnan kansliasta ja www-sivuilta. Anomukset liitteenä toimitetaan tiedekunnan kansliaan, josta ne edelleen toimitetaan ko. opetuksesta vastaaville opettajille. Muista yliopistoista siirtyneiden aikaisempien suoritusten ja kokonaisten arvosanojen hyväksilukemisesta päättää opintopäällikkö.

Tarkemmat ohjeet hyväksilukemisesta löytyvät Lapin yliopiston Aiemmin hankitun osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen -ohjeesta.

Opintojen vanheneminen

Perustutkintoa varten suoritettavat opintokokonaisuudet, metodiopinnot ja kielitaidosta saadut merkinnät eivät vanhene perustutkinnon suorittamisen aikana ja ne lasketaan alkuperäisen laajuusina hyväksi tutkintoon. Vanhenemissäännöt koskevat ainoastaan tiedekunnan omien opintojaksojen osasuorituksia. Kolme vuotta tai sitä vanhempien opintojaksojen kesken eräiset osasuoritukset poistetaan opintosuoritusrekisteristä. Opiskelijoita pyydetään tarkistamaan opintojaksojen kesken eräiset osasuoritukset ja tarvittaessa suorittamaan opintojaksot valmiiksi. Epäselvissä tapauksissa opiskelijoita pyydetään ottamaan yhteyttä tiedekunnan kanslian opintoasioihin.

Mikäli koulutusohjelman opetussuunnitelma on muuttunut olennaisesti, tulee opiskelijan ennen keskeneräisen opintokokonaisuuden tai opintojakson loppuun suorittamista neuvotella suoritustavasta vastaavan opettajan kanssa.

Opiskelijapalautteen antaminen

Opintojaksoista kerätään opiskelijapalautetta sekä WebOodin kautta että lomakkeilla ja suullisissa keskustelutilaisuuksissa. Palautteen keruu on osa yliopiston laatu järjestelmää ja opetuksen kehittämistä. Opiskelijoiden odotetaan olevan aktiivisia palautteenantajia.

Kirjalliset kuulustelut

Kirjallisina kuulusteluina tiedekunta järjestää:

- opintojaksojen tai niiden osien loppukuulusteluja, jotka suoritetaan vastaavan opettajan määräyksen mukaan luento-sarjan tai kurssin päätyttyä
 - yleisiä kirjallisia kuulusteluja (yleisiä tenttejä), jotka järjestetään tiedekuntaneuvoston vahvistamina kuulusteluajankohtina yliopiston tiloissa.
- Opintojaksoon liittyvästä luentosarjasta järjestetään kolme (3) kuulustelua saman lukuvuoden aikana. Tentaattori ilmoittaa rästitenttien ajankohdan opiskelijoiden kanssa neuvoteltuaan sekä toimii valvojana. Opintojaksoista saatu arvosana on mahdollista korottaa. Jos korotuksessa saatu arvosana on huonompi kuin perustentissä saatu arvosana, parempi otetaan huomioon. Kuulustelujen tulokset tiedotetaan tiedekunnan ilmoitustaululla viimeistään kolmen viikon kuluttua kuulustelusta.

Kuulusteluja koskevat ohjeet löytyvät opinto-oppaan liitteenä olevasta Opintosuoritusten johtosäännöstä.

Yleiset tenttipäivät

Taiteiden tiedekunnan yleiset tentit järjestetään Esko ja Asko -luentosalissa seuraavasti:

Syyslukukausi 2010

- torstai 16.09.2010, ilmoittautuminen 06.09.2010 klo 14.00 mennessä
torstai 14.10.2010, ilmoittautuminen 04.10.2010 klo 14.00 mennessä
torstai 11.11.2010, ilmoittautuminen 01.11.2010 klo 14.00 mennessä
torstai 09.12.2010, ilmoittautuminen 29.11.2010 klo 14.00 mennessä

Kevätlukukausi 2011

- torstai 20.01.2011, ilmoittautuminen 10.01.2011 klo 14.00 mennessä
torstai 17.02.2011, ilmoittautuminen 07.02.2011 klo 14.00 mennessä
torstai 17.03.2011, ilmoittautuminen 07.03.2011 klo 14.00 mennessä
torstai 14.04.2011, ilmoittautuminen 04.04.2011 klo 14.00 mennessä
torstai 19.05.2011, ilmoittautuminen 09.05.2011 klo 14.00 mennessä

Kesätentit 2011

- torstai 09.06.2011, ilmoittautuminen 16.05.2011 mennessä
torstai 28.07.2011, ilmoittautuminen 16.05.2011 mennessä
torstai 25.08.2011, ilmoittautuminen 16.05.2011 mennessä

Tentti ohjeet

Yleisiin tentteihin ilmoittaudutaan ennakolta WebOodin kautta, luentokuulusteluihin ei ilmoitauduta, ellei toisin määrätä. Ohjeet löytyvät yliopiston www-sivuilta. Tentteihin voi ilmoittautua edelleen myös tenttikuo-riilla.

Tenttiin ilmoittaudutaan siihen tiedekuntaan, johon tentittävä opinto kuuluu. Kuulustelija voi hyväksyä myöhästyneen tai puutteellisen ilmoittautumisen, mikäli pitää sitä perusteltuna. Opiskelijan on itse tiedusteltava asia kuulustelijalta. Tenttiin on saavuttava viimeistään 5 min. ennen tentin alkamista. Kuulustelun alkamisen jälkeen opiskelijalla on mahdollisuus osallistua tenttiin, mikäli saapuu puolen tunnin kuluessa tentin

alkamisesta. Tämän jälkeen se on mahdollista vain, jos kukaan ei ole poistunut kuulustelutilaisuudesta. Tentin alettua valvoja ilmoittaa päättymis- ja poistumisajan taululla. Tentistä saa poistua aikaisintaan 30 minuutin kuluttua tentin alkamisesta. Tenttisalissa on noudatettava ehdotonta tenttirauhaa heti tenttisaliin saapumisen jälkeen. Vastaaja on velvollinen todistamaan henkilöllisyytensä tentin alkaessa tai tenttivastaukset jätettyään valvojalle. Vastaus- ja kysymyspaperi palautetaan valvojalle tenttiin ilmoittautumiskuoreessa.

Opintosuoritusten arvostelu

Opintosuorituksia arvioidaan opiskelijan työskentelyn ohjaamiseksi ja opintosuoritusten arvostelemiseksi. Opintosuoritusten arviointia varten tiedekunnassa järjestetään kuulusteluja, joista on voimassa, mitä Lapin yliopiston opintosuoritusten johtosäännössä on määrätty ja mitä koulutusohjelmien opetussuunnitelmissa erikseen määrätään.

Opintojaksot ja opintokokonaisuudet arvostellaan koulutusohjelmien opetussuunnitelmissa määrättyillä tavoilla asteikoilla 1-5/hylätty, hylätty korjattavaksi tai hyväksyty/hylätty. Asteikossa 1-5 arvosana ovat 1 = välttävä, 2 = tyydyttävä, 3 = hyvä, 4 = kiitettävä ja 5 = erinomainen. Numeerisesti arvosteltuna alin hyväksyty arvosana on 1. Arvostelussa käytetään ainoastaan kokonaislukuja.

Syventäviin opintoihin sisältyvä hyväksyttävä pro gradu -tutkielma arvostellaan arvosanalla approbatur, lubenter approbatur, non sine laude approbatur, cum laude approbatur, magna cum laude approbatur, eximia cum laude approbatur tai laudatur (arvosteluperusteet kohdassa Pro gradu -tutkielmaa koskevat ohjeet).

Pro gradu -tutkielmaan liittyvä kypsyysnäyte ja opintojaksot, jotka sisältävät pääasiassa harjoituksia arvostellaan asteikolla hyväksyty/hylätty, ellei opetussuunnitelmassa toisin määrätä. Väitöskirja arvostellaan arvolauseella approbatur, lubenter approbatur, non sine laude approbatur, cum laude approbatur, magna cum laude approbatur, eximia cum laude approbatur tai laudatur.

Läsnäolo opetuksessa

Opintojakson hyväksyttävä suorittaminen edellyttää vähintään 80 % läsnäoloa harjoituksissa. Taideaineissa edellytetään vähintään 90 % läsnäoloa.

Opiskelijoiden harjoitus- ja oppinnäytetöiden tekijänoikeuksia koskevat ohjeet

Yleistä

Henkilö, joka luo kirjallisen tai taiteellisen teoksen, saa yksinomaisen oikeuden määrätä teoksensa käytöstä eli hänellä on tekijänoikeus teokseensa. Tekijänoikeus voi syntyä myös useille opiskelijoille yhteisesti ryhmätyönä tehdyissä oppinnäytetöissä.

Tekijänoikeutta nauttiva harjoitus- tai oppinnäytetyö voi olla esim. maalaus, performanssi, videotaltiointi, cd, tietoverkko- tai virtuaalitodellisuustyö, kirjallinen työ, tuotesuunnittelutyö tai muu taiteellinen teos. Tekijänoikeussuojan ainoa edellytys on työn omaperäinen ilmenemismuoto. Tiedot, ideat, teoriat ja tieteelliset tulokset eivät sinänsä ole tekijänoikeudellisesti suojattuja, vaan se muoto, johon ne on saatettu.

Teoksen julkistaminen kytkeytyy tekijänoikeuksien rajoituksiin. Ennen teoksenjulkistamista tekijällä on rajoittamaton yksinoikeus määrätä teoksestaan. Julkistetusta teoksesta on mm. lupa ottaa lainauksia. Teos tulee julkistetuksi, kun se on tekijänsuostumuksella saatettu yleisön saataviin. Esimerkiksi kun teos asetetaan näytteille julkiseen paikkaan, niin se saatetaan yleisön saataville.

Yliopiston kustantama työ

Yliopiston varoilla tehdyn työn omistusoikeus on yliopistolla. Tekijänoikeus syntyy opiskelijalle. Jotta yliopistolla olisi oikeus käyttää opiskelijoiden tekemiä harjoitustöitä opetus-, tutkimus- ja tiedotustoiminnassa, opiskelijan tulee luovuttaa rajoitettu käyttöoikeus yliopistolle kirjallisella sopimuksella. Teosta ei saa muuttaa sellaisella tavalla tai saattaa yleisön saataville sellaisessa yhteydessä, että tämä loukkaa teoksen omaperäisyyttä

tai teoksen taiteellista arvoa. Opiskelijalla on mahdollisuus lunastaa yliopiston kustannuksella tehdyn harjoitus- ja opin- näytetyön maksamalla työn kustannukset yliopistolle.

Opiskelijan kustantama työ

Tutkimustuloksia voi siis hyödyntää, ei kuitenkaan suoraan kopioiden tai muunnellen. Tuloksista on lupa ottaa lainauksia hyvän tavan mukaisesti ja tarkoituksen edellyttämässä laajuudessa. Teosta käytettäessä esim. näyttelyssä tai julkaisussa tulee ilmoittaa tekijän nimi.

Opiskelijan kustantaman työn omistusoikeus ja tekijänoikeus on opiskelijalla. Opiskelija voi luovuttaa rajoitetun käyttöoikeuden yliopistolle erillisellä kirjallisella sopimuksella. Yliopistolla on tällöin oikeus käyttää opiskelijoiden tekemiä harjoitustöitä opetus-, tutkimus- ja tiedotustoiminnassa. Teosta ei saa muuttaa sellaisella tavalla tai saattaa yleisön saataviin sellaisessa yhteydessä, että tämä loukkaa teoksen omaperäisyyttä tai teoksen taiteellista arvoa.

Hankkeet

Erilaisissa projekteissa tuotetun työn omistusoikeus on joko yliopistolla tai rahoittajalla tai muulla hankeosapuolella. Tekijänoikeus syntyy työn tekijälle, mutta useimmiten rahoittaja tai muu hankeosapuoli edellyttää oikeuksien siirtämistä tekijältä yliopistolle. Siirtosopimukset tehdään hankekohtaisesti.

Julkistaminen

Tekijänoikeus ei edellytä kirjallista suostumusta esim. opinnäytetyön julkistamiselle. Opinnäytetöiden käsittelyyn (työn arvostelu tiedekuntaneuvostossa, kirjastoon luovutettava kappale) liittyvät käytännöt on esitetty opinto-oppaassa ja ovat siis opiskelijoiden tiedossa. Kun tekijä luovuttaa opinnäytetyön arvosteltavaksi, työ tulee myös tekijänoikeudellisesti julkistetuksi. Mikäli opinnäytetyö sisältää salassa pidettävää tietoa ja tulosten käyttöä halutaan rajoittaa, pro gradu -tutkielma voidaan todeta salaiseksi tietyksi ajaksi (katso erilliset ohjeet).

Harjoitustyön säilyttäminen yliopiston tiloissa

Opiskelijoiden on noudettava luokista ja varastoista harjoitustyönsä kolmen kuukauden kuluessa arvostelusta. Mikäli opiskelija ei hae harjoitustöitään tänä aikana, voidaan opiskelijan katsoa luovuttaneen omistus- ja muut oikeudet yliopistolle.

Esseen kirjoittamiseen liittyvät ohjeet

Tämä ohje on yleinen ja sovellettavissa tarpeen mukaan. Esseet kirjoitettaessa tulee ottaa huomioon myös laitoskohtaiset ja / tai tehtävänantoon liittyvät ohjeet.

Yleistä

- > essee < lat. exagire = 'punninta'
- > pohdiskeleva, persoonallinen teksti tietystä aiheesta ja rajatusta näkökulmasta
- > osoittaa parhaimmillaan kirjoittajan omaa näkemystä ja perehtyneisyyttä lähdeaineistoon tieteellisesti argumentoituna > laajasti ajateltuna essee on enemmänkin lähestymistapa kuin tiettyä tekstirakennetta noudatteleva kirjoitus
- > kirjoittaja käy dialogia monentyyppisen lähdeaineiston kanssa
- > asiaa tarkastellaan usein tietyn yksittäisen tapauksen kautta (ns. avaimenreiästä kurkistamisen metodi), joten esseessä ei tarvitse kaavamaisia taustoituksia; essee on siis rajauksen taidetta: "Parhaissa esseissä yhdistyvät aforismin tiiviys, runon hallittu monimielisyys ja draamatekstin nopea juonirakenne" (Totti Tuhkanen)
- > näkökulma ilmaistaan esseen otsikossa (esim. Rumuuden estetiikka – onko sitä?)
- > kielellinen ilmaisu voi vaihdella asiatyylillä kaunokirjalliseen; usein vaativampaa kuin normaali asiaproosa
- > ratkaisevaa on tekstin sisäinen laatu: kirjoita rohkeasti ja persoonallisesti
- > ulkoasultaan esseen tulee olla graafisesti ja visuaalisesti tasokas; formaatti voi vaihdella perinteisestä A4-muodosta vapaamuotoisempiin
- Ohjeellinen laajuus
- Kirjoitettaessa ns. A4-tekstiä voi noudattaa seuraavaa ohjeistusta (ilman kuvia laskettuna)

- > 1 op = 3–4 sivua + kansilehti + lähteet omalla sivullaan (ilman kuvia laskettuna)
- > 2 op = 6–8 sivua + kansilehti + lähteet omalla sivullaan (ilman kuvia laskettuna)
- > 3 op = 9–12 sivua + kansilehti + lähteet omalla sivullaan jne.
- > Mikäli halutaan käyttää graafisesti poikkeavia formaatteja, laajuuden voi laskea myös merkkimäärän mukaan, jolloin 1 op = noin 6000–8000 merkkiä välilyönteineen
- > sivumäärältään lyhyemmässä esseessä tulee olla enemmän omaa pohdintaa

Yleinen rakenne

- > essee poikkeaa tutkielmista siinä, että siinä ei käytetä kappaleiden hierarkkista jakoa vaan ns. yhden tason väliotsikointia, joka kertoo lukijalle tekstin jäsentymisestä
- > lyhyt 1 op:n essee ei välttämättä tarvitse väliotsikointia
- > koska essee on näkökulman avaava kirjoitus, ei myöskään välttämättä tarvita erillistä johdanto-osaa: voi mennä suoraan asiaan ja avata tarvittaessa mahdollisia taustoja muun tekstin lomassa
- > kirjoitelma päättyy kuitenkin kokoavaan synteysiin, joka otsikoidaan sisällön näkökulmasta
- Kansi
- > esseen sisältöä ja näkökulmaa kuvaava otsikko
- > kirjoittajan nimi
- > opiskelijanumero
- > opintoviikko- tai -pistemäärä
- > kurssin nimi koodeineen
- > päiväys
- > visuaalinen ilme kuvineen ja teksteineen lukijaa houkuttelevaksi!
- Tekstin asettelu sivulle (A4-malli)
- > vasen reuna 4 cm, oikea 2 cm. ylä- ja alareunat noin 3 cm
- > oikea reuna tasataan (tavutus pitkien sanavälien välttämiseksi)
- > tekstityyppi esimerkiksi Times New Roman tai vastaava; kovin poikkeavaa tekstityyppiä käytettäessä kannattaa miettiä tekstin luettavuutta ja laskea laajuus merkkimäärän mukaan (ks. kohta ohjeellinen laajuus)
- > pistekoko 12, riviväli 1,5
- > mahdolliset kuvat joko tekstissä tai liitteinä kuvateksteineen lähdeluettelon jälkeen
- > kuvat numeroidaan juoksevilla numerolla, varustetaan tekstillä ja kuvälähde (teos tai muu lähde tai valokuvaaja) merkitään sulkeissa kuvatekstin perään: Kuva 1. Louis Sparren kalusteita vuodelta 1901. (Supinen 1993, 51.)
- > kuvan lähdeviitteet voivat olla myös erillisessä kuvaluettelossa lähdeluettelon jälkeen
- > kuvateksteissä voi käyttää muuta tekstiä pienempää pistekokoa ja 1-väliä
- Kappalejako
- > joko sisentäen (n. 1 cm); otsikon alle ei tule sisennystä vaan kappale alkaa marginaalista
- > tai ns. tyhjällä rivillä, jolloin teksti alkaa marginaalista
- > vältä yhden virkkeen kappaleita ja yhden kappaleen lukuja
- > suorat, lyhyet sitaattit lainausmerkkeihin
- > laajemmat sitaattit voi erottaa muusta tekstistä käyttämällä tyhjää riviä alussa ja lopussa, kursivivia (tai eri kirjasintyyppiä) ja 1-väliä rivityksessä; lainausmerkit eivät ole tarpeen
- > teosten nimet kursivoidaan; muuten kursivilla olevassa tekstissä (esim. sitaatti), ne merkitään ei-kursivoituna
- Lähteet ja viitteet
- > lähdekirjallisuuden määrä riippuu tehtävänannosta ja esseen luonteesta
- > esseelle on ominaista dialogi lähdeaineiston kanssa, missä se eroaa selkeästi referaatista
- > tekstiin ei tarvitse merkitä viitteitä nootittaen tai sulkeissa olevana ns. tekstiviitteinä
- > poikkeuksena on suora lainaus, jossa lähde tulee ilmaista johtolauseella tai vastaavalla, sekä kuvat, joihin merkitään kuvälähde (ks. kohta: Tekstin asettelu sivulle)
- > tutkijoihin voi ja kannattaa viitata (esim.: Dickie näkee, Dickien mukaan, Dickie kyseenalaistaa, Dickie väittää...)
- > lähteet merkitään huolellisesti ja johdonmukaisesti lähdeluetteloksi esimerkiksi oman alan bibliografisen käytänteen mukaisesti (esim. Supinen, Marja, 1993. A.B. Iris – suuri yritys. Helsinki: Taide.)

> lähteet aakkostetaan tekijän (tai sen puuttuessa nimekkeen) mukaan

> koska esseeseen ei tarvitse merkitä viitteitä, voi käyttää seuraavassa esimerkkeinä olevia merkintätapoja, joissa erona tutkielmien bibliografiseen käytäntöön verrattuna on se, että vuosiluku siirtyy loppuun

> jos lähteessä ei ole vuosilukua, se korv. merkinnällä s.a. (= sine anno) < BR > Internet-lähteessä vuosiluku = päivytysaika; ks. merkintätapa esimerkeistä. < BR > Huomaa: pelkkä polku on riittämätön tieto lähdeluetteloon!

Esimerkkejä eri lähdetyyppien merkinnästä tapauksessa, jossa vuosiluku sijoitetaan loppuun:

1> Teos (monografia)

Henrikson, Alf: Antiikin tarinoita. Osat 1–2. Suom. Maija Westlund. 7. painos. Porvoo – Helsinki – Juva: WSOY, 1998.
Honour, Hugh & Fleming, John: Maailman taiteen historia. Suom.

Marja Itkonen-Kaila ym. Helsinki: Otava, 1992.

Supinen, Marja: A.B. Iris – suuri yritys. Helsinki: Taide, 1993.

Veste, Risto: Ei muuta taidetta kuin kauneus. Toim. Sisko Ylimartimo.

Lapin yliopisto, taiteiden tiedekunta, katsauksia ja puheenvuoroja C25. Rovaniemi: Rovaniemen taidemuseo & Lapin yliopisto, taiteidentiedekunta, 2001.

2> Artikkelit toimitetusta, ns. kokoomateoksesta

Stewen, Riikka: Suljetut silmät. Teoksessa Katsomuksen ihanuus.

Toim. Pirjo Lyytikäinen, Jyrki Kalliokoski & Mervi Kantokorpi. Helsinki: SKS, 1996, s. 17–26.

Ylimartimo, Sisko: Salikonin ruusut – satufantasia ja kuvan keinot. Teoksessa Totutun tuolla puolen. Fantasian rooleista taiteissa ja kommunikaatiossa.

Toim. Kristian Blomberg, Irma Hirsjärvi & Urpo Kovala. Helsinki: BTJ Kirjastopalvelu Oy, 2005, s. 174–202.

3> Artikkelit aikakausjulkaisusta tai -lehdestä

Grimsditch, Herbert B.: British Book-wrappers. The Studio vol. 92, nro 400 / July 1926, s. 17–21.

Huusko, Anna-Kaisa: Kupintekijä Tiina Sundgren. Taito 2 / 2001, s. 16–19.

4> Artikkelit sanomalehdestä

Mikkola, Kaisu: Emigranttikulttuuri säilyi Lapissa. Kaleva 23.5.1999.

5> Internet-lähde

Mylus, Johan de: Liv og værk. En tidstavle – H. C. Andersen 1805–1842.

http://www.andersen.sdu.dk/tidstavle/tavle_oversigt1_e.html. Päivitetty 19.10.2000. Luettu 24.1.2001.

Design and Illustration. <<http://library.albany.edu/spec-coll/design/image3.htm>> Päivytysaika ei merkitty. Luettu 16.4.2004.

6> Haastattelu

Laitinen, Anna-Lea, taidemaalari, Porvoo. Haastattelut Sari Kuusiluoto 1.4.2006.

7> Esitelmä, luento tms.

Grönholm, Bo: Da Vinci -koodi – taidehistoria luo puitteita dekkarikirjailijalle.

Luento Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnassa

28.4.2006. Tekijän luentomuistiinpanot.

Kirjallisuutta: Riikonen, H. K.: Mikä on essee? Helsinki, SKS, 1990.

Tuhkanen, Totti (toim.): Esseet. Ohjeita ja esimerkkejä. Julkaisu A:47.

Turku: Turun yliopiston täydennyskoulutuskeskus, 1995

Tutkielma

Taiteiden tiedekunnassa voidaan suorittaa taiteen kandidaatin, taiteen maisterin ja taiteen tohtorin tutkinnot.

Hyvä tieteellinen käytäntö

Tutkielman tekijän on hyvä olla tietoinen hyvän tieteellisen käytännön ohjeista. Vastuu hyvän tieteellisen käytännön noudattamisesta kuuluu koko tiedeyhteisölle. Hyvään tieteelliseen käytäntöön kuuluu muun muassa, että tutkielmien tekijät, tutkijat ja tieteelliset asiantuntijat:

- noudattavat tiedeyhteisön tunnustamia toimintatapoja: rehellisyyttä, yleistä huolellisuutta ja tarkkuutta tutkimustyössä,

tulosten tallentamisessa ja esittämisessä sekä tutkimusten ja niiden tulosten arvioinnissa.

- soveltavat tieteellisen tutkimuksen kriteerien mukaisia ja eettisesti kestäviä tiedonhankinta-, tutkimus- ja arviointimenetelmiä ja toteuttavat tieteellisen tiedon luonteeseen kuuluvaa avoimuutta tutkimuksensa tuloksia julkaistessaan

- ottavat muiden tutkijoiden työn ja saavutukset asianmukaisesti huomioon niin, että he kunnioittavat näiden työtä ja antavat heidän saavutuksilleen niille kuuluvan arvon ja merkityksenomaisessa tutkimuksessaan ja sen tuloksia julkaistessaan.

Kandidaatin tutkielma

Kandidaatin tutkintoon tehdään kandidaatin tutkielma ja kirjoitetaan kypsyysnäyte eli maturiteetti. Kandidaatin tutkielma käsitellään seminaarissa opetussuunnitelmassa olevien ohjeiden mukaisesti. Seminaarien vetäjät, joille kandidaatin tutkielmaa luovutetaan kaksi kappaletta, toimittavat hyväksytyt työt koulutusohjelmien amuansseille. Kandidaatin tutkielma arvostellaan asteikolla 1-5.

Kandidaatin tutkielman kypsyysnäyte

Kypsyysnäyte eli maturiteetti tarkoittaa kielikoetta, jolla opiskelija osoittaa riittävää äidinkielen taitoa sekä perehtyneisyyttä laatimansa tutkielman asiasisältöihin. Kypsyysnäyte kirjoitetaan pääsääntöisesti tiedekunnan yleisinä tenttipäivinä, ja siihen ilmoitaudutaan samaan tapaan kuin yleisiin tentteihin. Kypsyysnäytteen kirjoittamiseen on varattu aikaa neljä tuntia. Kypsyysnäytteessä laaditaan esseetyyppinen kirjoitus tutkielmaan liittyvästä aiheesta. Kirjoituksen on oltava jäsentynyt rakenteellinen kokonaisuus. Sen on edettävä tekstin varassa, ei esimerkiksi taulukoiden, joiden oikeellisuutta ei koetilanteessa voida tarkastaa. Kirjoituksen ohjepituus on noin yksi konseptiarkki (noin 500 sanaa). Käsi-alan on oltava selkeää ja sanojen sekä isojen ja pienten kirjainten on erotuttava toisistaan. Kypsyysnäyte arvostellaan asteikolla hyväksyty/hylätty. Kypsyysnäytteen tarkastaa tutkielman ohjaaja asiasisällön osalta ja kieliasun osalta suomen kielen asiantuntija. Kandidaatin tutkielman kypsyysnäyte on tutkielman osasuoritus (1 op). Kielentarkastajan ohjeet kypsyysnäytteen kirjoittajalle löytyvät [www-sivuilla](http://www.sivuilla) olevista Valmistumiseen liittyvistä ohjeista.

Pro gradu –tutkielmaa koskevat ohjeet

Taiteen maisterin tutkintoa varten opiskelijan on laadittava pro gradu -tutkielma (40 opintopistettä) ja suoritettava tutkielman aiheesta kypsyysnäyte eli maturiteetti.

Pro gradu -tutkielma

Pro gradu -tutkielman (opinnäytteen) tulee osoittaa valmiutta tieteelliseen ajatteluun, taideteollisen alan tutkimusmenetelmien hallintaa, perehtyneisyyttä tutkielman aihepiiriin ja kykyä tieteelliseen viestintään.

Tutkielma voidaan laatia yksin tai myös kahden opiskelijan yhteistyönä edellyttäen, että kunkin opiskelijan oma panos on selvästi osoitettavissa. Yhteisproduktio arvioidaan yhteisellä arvosanalla. Mikäli tutkielma tehdään kolmen tai useamman opiskelijan yhteistyönä, on suositeltavaa perustaa tutkijaryhmä. Tutkijaryhmän perustamisesta sovitaan tutkielman ohjaajan kanssa.

Koulutusohjelmien professorit tai lehtorit antavat tutkielman ohjausta seminaari-istunnoissa, joita järjestetään 4. ja 5. vuosikurssien aikana. Seminaareissa käsitellään tutkielman tekemisen eri vaiheita aiheen valinnasta tutkimussuunnitelmaan ja valmiiseen tutkielmaan. Tutkielman ohjaajat antavat myös henkilökohtaista ohjausta vastaanottoajoillaan. Ohjauksesta huolimatta pro gradu -tutkielma on itsenäinen opinnäytetyö.

Pro gradu -tutkielmana laaditaan joko tieteellinen opinnäytetyö tai taiteellispainotteinen opinnäyte, johon liittyy suppea tieteellinen tutkielma.

Tieteellinen opinnäyte

Opiskelijalta edellytetään taideteollisen alan tutkimuksen periaatteiden, metodien ja esitystavan tuntemusta, aihealueensa hallintaa ja kykyä tuottaa uutta tietoa.

Taiteellispainotteinen opinnäyte, johon liittyy suppea tieteellinen tutkielma

Opiskelijalta edellytetään kykyä korkeatasoiseen taiteelliseen työhön ja oman työnsä reflektioon ja analyysiin (tieteellinen osio). Taiteellisenä opinnäytetyönä voi olla mm. tuotesuunnitelma, näyttely, mallisto, videoteos, multimedia, verkkojulkaisu, graafinen suunnittelutyö, kuvajournalistinen teos tai muu ohjaajan kanssa sovittava taiteellinen tuotos.

Tieteellisen ja taiteellispainotteisen opinnäytteen määrittelyjä voidaan soveltaa myös sellaiseen opinnäytteeseen, jossa painotus on tieteellisessä tutkielmassa, mutta johon sisältyy taiteellinen osio/osioita.

Tutkielman arvioinnissa tarkastellaan mm. kirjallisen osion ja taiteellisen osion liittymistä toisiinsa. Tutkielman tekijän tulee selkeästi työnsä yhteydessä ilmaista kirjallisen osion ja taiteellisen osion keskinäiset painotukset, sekä mikä on näiden aineistojen rooli opinnäytteen tuottaman tiedon kannalta.

Pro gradu -tutkielmaan on liitettävä erillinen tiivistelmä, jonka tulee sisältää tiedot tutkimusongelmasta, aineistosta, käytetyistä tutkimusmenetelmistä ja tärkeimmistä tutkimustuloksista (katso erillinen ohje).

Pro gradu -tutkielman arvostelu

Pro gradu -tutkielma arvostellaan arvosanalla *approbatur*, *lubenter approbatur*, *non sine laude approbatur*, *cum laude approbatur*, *magna cum laude approbatur*, *eximia cum laude approbatur* tai *laudatur*. Kypsyysnäyte arvostellaan asteikolla hyväksytty / hylätty.

Approbatur

Tieteellinen

Työssä ei ole itsenäistä kehittävä, työn teoreettinen tausta on puutteellinen. Tutkimuskysymykset ovat sekavia ja puutteellisia, eikä ole havaittavissa niiden yhteyksiä teoreettiseen taustaan. Metodien käyttö on tavanomaista, valittu tekniikka soveltuu työhön heikosti. Tulokset on esitelty luettelona, deskriptiivisesti, päätelmä puuttuu tai ei vastaa sisällöltään tutkimusta. Yleisvaikutelma: heikohko, niukasti hyväksyttävä, ehkä runsaasti korjauksia vaativa suoritus.

Taiteellispainotteinen

Aiheen valintaan nähden materiaalien kokoaminen, työstö ja suunnitteluprosessin dokumentointi ovat puutteellista. Toteuttamistavassa ja visuaalisessa ilmaisussa on horjuvuutta, epäitsenäisyyttä, ja valitun tekniikan käyttö on tavanomaista. Lopputulos on toteamuksen kaltaista, kuvailevaa, kokonaisvaikutelma on keskeneräinen tai sen yhteys aiheeseen ohut. Yleisvaikutelma: heikohko, niukasti hyväksyttävä, ehkä runsaasti korjauksia vaativa suoritus.

Lubenter approbatur

Tieteellinen

Tutkielma on *approbatur*-suoritusta hieman parempi. Tutkielmassa on hieman itsenäistä kehittävä, kiinteämpi ote ongelmiin, teoriataustasta on havaittavissa yhteyksiä ongelmiin, mutta ei vielä hyvää relevanssia. Metodien käytössä on horjuvuutta ja yksipuolista valintaa. Päätelmissä on rajoituksia, yleistämiskyky on heikko. Työssä esitetään heikoin perustein mahdollisuuksia sovellutuksiin ja yleistyksiin. Yleisvaikutelma: heikohko työ, joka kuitenkin epäilyksettä on hyväksyttävissä.

Taiteellispainotteinen

Työ on *approbatur*-suoritusta hieman parempi. Aiheen ja materiaalien käsittelyssä sekä suunnitteluprosessin dokumentoinnissa on hieman itsenäisempi ja kiinteämpi ote. Toteuttamistavassa ja visuaalisessa ilmaisussa on vielä horjuvuutta, työskentelytapa on yksipuolinen. Lopputuloksessa on kokonaisuuden kannalta epävarmuutta. Yleisvaikutelma: heikohko työ, joka kuitenkin epäilyksettä on hyväksyttävissä.

Non sine laude approbatur

Tieteellinen

Teoreettisen taustan luonnehdinta ja tutkimuskysymykset ovat

kohtalaisen kehittyneet ja yhteydet teoriataustaan ovat hyvät. Sallitaan vielä hieman virheitä: tausta liian laaja tai liian suppea, käsittely osittain ohi oman tutkimuksen. Metodien käyttö on kohtalaista, mutta rutiinomaista. Parempia mahdollisuuksia tulostulkintaan voidaan esittää helposti. Päätelmä on tasoltaan kohtalainen, yleistämistä on esitetty oikein, viittauksia sovellutuksiin ja jatkotutkimusten mahdollisuuksia on mainittu niitä analysoimatta. Yleisvaikutelma: lähes kohtalainen työ.

Taiteellispainotteinen

Kohtalaisen kehittynyt tapa ilmaista suunnitteluprosessia sekä aiheen ja käytettävien materiaalien suhdetta. Työssä on hieman horjuvuutta: lähtökohdan rajaamisessa on ongelmia, ja työskentelytapa on kohtalaisen itsenäistä, mutta rutiinomaista, ja visuaalinen artikulointi kohtalaista tasoa. Yleisvaikutelma: lähes kohtalainen työ.

Cum laude approbatur

Tieteellinen

Aiheen yhteys teoreettiseen taustaan on havaittu hyvin. Tutkimuskysymysten asettelu, viitekehysten esittäminen ja tutkimusasetelma on selvitetty moitteettomasti, mutta ne eivät muodosta vielä selvää synteesiä ja analyysi on osin puutteellinen. Johdantolauseista on hyvä vastaavuus omaan työhön. Metodit tunnetaan hyvin, metodien valinta on ainakin jossakin määrin perusteltua. Tulosten tulkinta ja johtopäätökset sekä päätelmät ovat hyvää tasoa. Päätelmiä on kytketty taitavasti myös keskeisten, ongelmiin suoraan kohdistuvien tulosten yhteyteen. Esityksen muodossa on mahdollisesti edullinen poikkeaminen tavanomaisesta järjestyksestä. Kielenkäyttö on hyvää tasoa. Yleisvaikutelma: kohtalainen suoritus.

Taiteellispainotteinen

Aiheen ja valittujen materiaalien yhteys sekä suunnitteluprosessin dokumentointi on hyvää tasoa. Lähtökohdat ja esitystavan yhteys moitteeton, mutta ei välttämättä saavuta vielä selkeää, analyttistä ja karaktääristä otetta. Lähtökohdassa ja lopullisessa työssä on hyvää yhteyttä toisiinsa. Työskentelytapa, tekniikka ja materiaalit tunnetaan hyvin ja niiden valinta on perusteltua. Työn kokonaisuus on hyvää tasoa. Työn keskeinen sisältö ilmenee hyvin ja riittävän selkeästi sen olemuksesta. Esitystavan muodossa on mahdollisesti edullinen poikkeaminen tavanomaisesta esitystavasta. Visuaalinen artikulaatio on hyvää tasoa. Yleisvaikutelma: kohtalainen suoritus.

Magna cum laude approbatur

Tieteellinen

Taustan johtamisessa on keskitetty synteesi ja selkeät sekä perustellut tutkimuskysymykset. Teoreettinen tausta ja oman tutkimuksen osuus painottuvat hyvin. Ongelmat on esitetty keskimääräistä paremmin. Voidaan havaita tutkijan selvästi tavoittaneen uutta ongelmissa. Formulointi ongelmien osalta on moitteeton. Tutkimusasetelma käsittää mahdollisesti keskimääräistä vaativamman sommittelun. Aineiston käsittelyyn valitut menetelmät ovat perusteltuja ja kehittyneitä. Tulkinta on taitavaa, ja tuloksia on käsitelty monipuolisesti. Tuloksilla on merkitystä laajempaa tutkimusta perustelevina, teorian kehittämisessä tai metodien uuden sovellutuksen tai täydennyksen esittämisessä. Päätelmä on monipuolinen, ja käsittely osoittaa varsin hyvää tutkijan kykyä. Kielenkäyttö, tutkielman muodollinen puoli, taulukot ja kuvat ovat moitteettomat.

Taiteellispainotteinen

Alkuperäisen aiheen ja sen käsittelyn aikaansaama synteesi sekä suunnitteluprosessin dokumentointi on ratkaisultaan kiinnostava ja asianmukaisesti tehty. Oman esitystavan karaktääri erottuu selkeästi alan traditioiden äänestä. Aineiston käsittelyyn valitut menetelytavat ovat perusteltuja ja kehittyneitä. Voidaan havaita tekijän tavoittaneen uutta ratkaisuisaan. Tulkinta ja esitystapa varsin taitavaa ja monipuolista. Työllä syvempää merkitystä alan traditiossa ilmaisua kehittävä ja uusia sovellutuksia luovana esityksenä. Tulos on mittava ja osoittaa varsin hyvää taiteilijan ja suunnittelijan kykyä. Visuaalinen ja muu työn esitykseen kuuluva artikulointi, työn muodollinen puoli, ilmaisutapa ja tekniikka moitteettomat.

Eximia cum laude approbatur

Tieteellinen

Erittäin taitava johdatus ja teoreettisen taustan esittäminen,

joka ilmentää alueen hyvää tuntemusta ja tieteellistä mielikuvitusta. Ongelmien perustelu ja esitystapa ja sisältö ovat vähintään magna cum laudessa edellytettyä tasoa, samoin tutkimuksen tekninen toteuttaminen. Tulkinta on erittäin hyvää tasoa, tuloksilla on merkitystä tieteen kannalta. Muodollinen puoli on hyvä.

Taiteellispainotteinen

Erittäin taitavasti saavutettu ja lähtökohtia ilmentävä ilmiasu, joka osoittaa alueen hyvää tuntemusta ja luovaa mielikuvitusta. Lähtökohdan ja aiheen käsittelyn selkeä artikuloituminen sekä produktiivisen prosessin dokumentointi vastaa vähintään magna cum laudessa edellytettyä tasoa, samoin taiteellisen ilmaisun tekninen toteuttaminen. Lopputulos on erittäin hyvää tasoa, tuloksilla on merkitystä edustamansa taiteenalan kannalta. Muodollinen puoli on hyvä.

Laudatur

Tieteellinen

Erityisen hyvä tieteellinen suoritus, joka täyttää kaikki eximia cum laude -työlle asetetut vaatimukset, mutta on käsittelyltään oman taiteenalan/suunnittelualan/luotoilualan uusia näkökulmia avaava. Tuloksilla tulee olla huomattava tieteellinen arvo.

Taiteellispainotteinen

Erityisen hyvä oman alansa taiteellinen suoritus, joka täyttää kaikki eximia cum laude -työlle asetetut vaatimukset, mutta on käsittelyltään mahdollisesti vielä taitavampi. Tuloksilla tulee olla huomattava taiteellinen tai taideteollinen arvo edustamalleen alalla.

Kansituslupa ja tiivistelmä

Taiteen maisterin tutkintoon kuuluvan tutkielman ohjaaja antaa työlle kirjallisen kansitusluvan. Kansitusluvan tehtävänä on varmistaa, että opinnäyte on valmis hyväksyttäväksi tiedekuntaneuvoston arvostelua varten. Kansitusluvan saatuaan opiskelijan tulee viimeistellä tutkielma ja liittää siihen lyhyt tiivistelmä. Tiivistelmän tulee olla lyhyt, selkeä kuvaus opinnäytteen sisällöstä (enintään 250 sanaa) ja siitä tulee ilmetä tutkielman sisältämät johtopäätökset ja uudet tiedot. Tiivistelmässä esitetään tutkimuksen tarkoitus, menetelmät ja päätelmät. Tarkemat ohjeet löytyvät tiedekunnan www-sivuilta kohdasta valmistumiseen liittyvät ohjeet.

Suomen- ja englanninkieliset tiivistelmät tallennetaan Lapin yliopiston GRADU-tietokantaan. Halutessaan voi tallentaa tietokantaan myös opinnäytteen koko tekstin.

Tutkielman monistus ja kansitus

Opiskelija toimittaa pro gradu -tutkielman monistettavaksi ja kansitettavaksi Lapin yliopiston yliopistopainoon (ks. Lapin yliopistopainon ohjeet yliopistopainon www-sivuilla). Kansitettuja tutkielmia tulee olla vähintään viisi kappaletta (neljä tiedekuntaan ja yksi kirjastoon). Opiskelija maksaa monistus- ja kansituskulut kolmesta kappaleesta (tarkastajien ja tiedekunnan arkiston kappaleet). Yliopistopaino toimittaa painetut tutkielmat tiedekunnan kansliaan eteenpäin toimitettavaksi.

Tarkastajien määrääminen

Dekaani määrää tutkielmalle kaksi tai useamman tarkastajaa, joista yksi on tutkielman ohjaaja. Kolmas tarkastaja voidaan määrätä tutkielman taiteelliselle osuudelle.

Tutkielman esittely

Ennen tutkielman arvostelua tutkielman tekijälle tulee antaa mahdollisuus esitellä tutkielma (tieteellinen ja/tai taiteellinen osuus) tarkastajille ja muille siitä kiinnostuneille. Tutkielman tarkastajien määräämisen yhteydessä sovitaan tutkielman esittelystä ohjaajan esityksestä.

Lausunnonantajat

Pro gradu -tutkielmasta antavat lausunnon dekaanin määräämät tarkastajat. Tarkastajien tulee toimittaa lausuntonsa tiedekuntaneuvostolle viimeistään kymmenen päivää ennen tiedekuntaneuvoston arvostelukokousta.

Tarkastajien lausunto ja pro gradu -tutkielman arvostelu

Tarkastajien lausunnot pyritään toimittamaan tiedekuntaneuvoston jäsenille ja tutkielman laiteelle samanaikaisesti siten, että opiskelija saa lausunnon vähintään kaksi päivää ennen kokousta. Opiskelijalla on oikeus pyytää tutkielmansa arvostelun siirtämistä tiedekuntaneuvoston seuraavaan kokoukseen. Tutkielman tekijä voi tiedekuntaneuvostossa tapahtuvaa käsittelyä varten esittää oman vastineensa tai vetää tutkielma tarkastuksesta pois korjausten tekemistä varten. Tutkielman arvosanasta päättää tiedekuntaneuvosto tutkielman tarkastajien lausunnon pohjalta. Pro gradu -tutkielmasta annetaan maisterin todistukseen arvolause asteikolla approbatur, lubenter approbatur, non side laude approbatur, cum laude approbatur, magna cum laude approbatur, eximia cum laude approbatur tai laudatur.

Muutoksenhaku

Tutkielman arvosteluun tyytymätön opiskelija voi pyytää kirjallisesti oikaisua tiedekuntaneuvostolta 14 päivän kuluessa siitä ajankohdasta, jolloin opiskelijalla on ollut tilaisuus saada arvosteluperusteiden soveltaminen henkilökohtaisesti tietoonsa. Oikaisu päätökseen tyytymätön voi hakea siihen muutosta muutoksenhakulautakunnalta seitsemän päivän kuluessa siitä, kun hän on saanut päätöksestä tiedon. Hakemus toimitetaan yliopiston kirjaamoon.

Pro gradu -tutkielman kypsyysnäyte

Pro gradu -tutkielman kypsyysnäyte suoritetaan yleisenä tenttipäivänä ja siihen ilmoittaudutaan samaan tapaan kuin yleisiin tentteihin. Kypsyysnäytteeseen voi ilmoittautua sen jälkeen, kun opiskelija on saanut ohjaajalta kansitusluvan tutkielmalleen.

Kypsyysnäytteen kirjoittamiseen on varattu aikaa neljä tuntia. Kokeessa laaditaan esseetyyppinen kirjoitus tutkielmaan liittyvästä aiheesta. Kirjoituksen on oltava jäsentynyt rakenteellinen kokonaisuus. Sen on edettävä tekstin varassa, ei esimerkiksi taulukoiden, joiden oikeellisuutta ei koetilanteessa voida tarkastaa. Kirjoituksen ohjepituus on noin yksi konseptiarkki (noin 500 sanaa). Käsi-alan on oltava selkeää ja sanojen sekä isojen ja erienten kirjainten on erottava toisistaan. Kypsyysnäytteen tarkastaa tutkielman ohjaaja ja äidinkielen tarkastaja. Maisterin tutkinnon kypsyysnäytteessä ei suomen tai ruotsin kielen taitoa enää tarkasteta, jos kypsyysnäyte on kirjoitettu kandidaatin tutkintoon. Samoin, jos kypsyysnäyte kirjoitetaan muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä, kypsyysnäyte tarkastetaan ainoastaan sisällön kannalta.

Kypsyysnäyte arvostellaan asteikolla hyväksyty/hylätty. Pro gradu -tutkielmaan liittyvästä kypsyysnäytteestä ei anneta opintopisteitä. Kypsyysnäytteen on oltava hyväksyty ennen tutkielman arvostelua tiedekuntaneuvostossa. Kielentarkastajan ohjeet kypsyysnäytteen kirjoittajalle löytyvät www-sivuilla olevista Valmistumiseen liittyvistä ohjeista.

Pro gradu -tutkielman salaiseksi toteaminen

Pro gradu -tutkielmat ovat pääsääntöisesti julkisia opinnäytteitä (laki viranomaisten toiminnan julkisuudesta 621/99). Lain 621/99 24 §:n mukaan salassa pidettäviä viranomaisten asiakirjoja ovat, jollei erikseen toisin säädetä, asiakirjat, jotka sisältävät tietoja yksityisestä liike- ja ammattisalaisuudesta, samoin kuin sellaiset asiakirjat, jotka sisältävät tietoja muusta vastaavasta yksityisen elinkeinotoimintaa koskevasta seikasta, jos tiedon antaminen niistä aiheuttaisi elinkeinonharjoittajalle taloudellista vahinkoa, ja kysymys ei ole kuluttajien terveyden tai ympäristön suojaamiseksi tai toiminnasta haittaa kärsivien oikeuksien valvomiseksi merkityksellisistä tiedoista tai elinkeinonharjoittajan velvollisuuksien ja niiden hoitamista koskevista tiedoista.

Yritysyhteistyönä tehtävä tutkielma voi sisältää tietoja, jotka yritys haluaa pitää liikesalaisuutena. Opinnäytetyöhön sisältyvä salassa pidettävä aineisto on tällöin koottava erilliseen liitteeseen. Liite todetaan salaiseksi yrityksen esityksen pohjalta määrääjäksi, kuitenkin enintään kolmeksi vuodeksi. Julkisen osuuden pro gradu-tutkielmasta on aina oltava itsenäinen ja "luettava" kokonaisuus. Tutkielma ja siihen liittyvä liite arvioi-

daan kokonaisuutena, joten salassa pidettäviä tietoja sisältävän liitteen tulee olla arvostelijoiden käytettävissä. Liitteen salassapitoaika todetaan tiedekuntaneuvostossa tarkastajien määräämisen yhteydessä. Opiskelija toimittaa tiedekuntaan yrityksen tekemän kirjallisen esityksen (ml. perustelut, määräaika) salassa pidettävästä aineistosta (erillinen lomake www-sivuilla).

Tiedekuntaneuvoston jäseniä, varajäseniä sekä tutkielman käsittelyyn osallistuvia sitoo salassapitovelvollisuus, ja he eivät saa ilmoittaa sivullisille tietoa, mitä he ovat mahdollisesti liike- ja ammattisalaisuudesta saaneet tietoonsa. Salassa pidettävä liite kansitetaan ja painatetaan tutkielman tapaan. Liitteen nimilehdelle tulee merkitä, että ko. liite on salainen sekä salassa pitämisen määräaika. Kirjastoon kuuluvat liitteet toimitetaan kirjastoon salassapitomääräajan mentyä umpeen.

Arvosteluasteikko

Viisiportainen arvosteluasteikko korvaa kolmiportaisen arvosteluasteikon. Kolmiportainen arvosteluasteikko on muunnettu viisiportaiseksi alla olevan taulukon mukaisesti:

- 1.00–1.24 = 1 (välttävä)
- 1.25–1.74 = 2 (tyydyttävä)
- 1.75–2.24 = 3 (hyvä)
- 2.25–2.74 = 4 (kiitettävä)
- 2.75–3.00 = 5 (erinomainen)

Ennen 1.8.2005 loppuun saatetut opintokokonaisuudet arvostellaan asteikolla tyydyttävä – hyvä – erinomainen.

Tutkintotodistuksen anominen

Kaksiportaisen tutkintojärjestelmään siirtymisen myötä kandidaatin tutkinto ja maisterin tutkinto ovat molemmat itsenäisiä tutkintoja. Molemmista tutkinnoista myönnetään erilliset todistukset.

Kun opiskelija on suorittanut tutkintoon vaadittavat opinnot ml. kypsyysnäytteen, hänen tulee anoa todistusta tutkinnon suorittamisesta. Anomus laaditaan tiedekunnan lomakkeelle, joka on saatavilla www-sivuilla (Valmistumiseen liittyvät ohjeet) ja tiedekunnan kansliassa. Lomake palautetaan tiedekunnan kansliaan.

Tutkinnon suorittaneille annetaan myös Diploma Supplement, joka on englanninkielinen tutkintotodistuksen liite.

Tutkintotodistukseen merkitään koulutusohjelman nimen lisäksi pääaineen ja sivuaineiden nimet, laajuudet ja arvostelu. Sivuaaine arvosteluineen merkitään todistukseen, mikäli sivuaineessa on suoritettu opetussuunnitelmassa vahvistettu opintokokonaisuus (15-25 op).

Taiteiden tiedekunnassa kieliopinnot sisältyvät kandidaatin tutkintoon ja ne merkitään erikseen kandidaatin tutkintotodistukseen. Maisteriopintoihin valituilta voidaan edellyttää täydentäviä kieliopintoja ja tällöin kieliopinnot merkitään erikseen maisterin tutkintotodistukseen.

Maisterin tutkinnon suorittaneiden on toimitettava tiivistelmä kirjaston ylläpitämään Gradu-tietokantaan, ohjeet löytyvät tiedekunnan www-sivuilta (Valmistumiseen liittyvät ohjeet). Halutessaan opiskelija voi tallentaa pro gradu -tutkielman kokotekstisenä Gradu-tietokantaan. Kokotekstisessä muodossa tallennetun tutkielman tietoihin tulee näkyviin myös tutkielmasta annettu arvolause (ohjeet www-sivuilla).

Jatko-opiskelijaksi hakeutuminen

Oikeutta jatkotutkinnon suorittamiseen Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnassa anotaan tiedekunnan dekaanilta vapaa-muotoisella hakemuksella. Dekaanin tekee päätöksen jatkokoulutukseen hyväksytyistä opiskelijoista pyydettyään hakemuksesta lausunnon asianomaisen oppiaineen tai tieteenalan vastuulliselta opettajalta, joka tavallisimmin on professori. Hakemus ja tutkimussuunnitelma jätetään tiedekunnan kansliaan opintopäällikölle ja osoitetaan dekaanille. Tarkemmat ohjeet löytyvät jatko-opinto -oppaasta. Saatuaan oikeuden jatkotutkinnon suorittamiseen opiskelija ilmoittautuu opiskelupalveluissa taiteiden tiedekunnan jatko-opiskelijaksi.

Taidekirjasto

Taiteiden tiedekunnan opinto-oppaan mukaiset kurssikirjat löytyvät Lapin yliopiston taidekirjastosta. Taidekirjasto on avoinna lukukausien aikana ma-to klo 10–18 ja pe 10–16. Kirjaston kotisivun osoite on <http://www.ulapland.fi/kirjasto>. Lapin yliopiston painetut aineistot löytyvät Lapin korkeakoulun Juolukka tietokannasta.

Lapin yliopiston taidekirjasto on maailman pohjoisin taiteen, taidekasvatuksen, muotoilun ja kuvallisen viestinnän erikoiskirjasto. Samalla taidekirjasto on Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan tiedekuntakirjasto. Kirjaston kokoelmassa on noin 27.000 kirjaa. Kirjastoon tulee noin 140 aikakauslehteä sekä sanomalehdet Helsingin Sanomat, Lapin Kansa ja Kaleva. Lisäksi kirjaston kokoelmassa on dvd-levyjä, cd-rom-tallenteita ja videoita. Taiteiden tiedekunnan kurssikirjat on sijoitettu taidekirjastoon. Kurssikirjoista on myös lukusalikappaleet, joita lainataan yö- ja viikonloppulainoiksi. Taidekirjaston kokoelmiin hankitaan kirjojen ja aikakauslehtien lisäksi elektronisessa muodossa olevaa kirjallisuutta sekä muita tietoaineistoja taiteiden tiedekunnan opetusaloilta, joita ovat taideopetus, taidekasvatus, audiovisuaalinen mediakulttuuri, graafinen suunnittelu, teollinen muotoilu, tekstiili- ja vaatetusala, taidehistoria, kulttuuri-historia, valokuvaus, kulttuuriaiheet, viestintä sekä yritystoiminta. Elektroniset aineistot on koottu Lapin yliopiston kirjaston Nelli-tiedonhakuportaaliin.

Taidekirjasto on kaikille avoin kirjasto. Kotilainoiksi annetaan kaikkea muuta aineistoa paitsi aikakauslehtien uusinta numeroa. Kurssikirjojen laina-aika on kaksi viikkoa, muun kirjallisuuden laina-aika on neljä viikkoa. Lainan voi uusia, mikäli kirjasta ei ole varauksia.

KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMA

YLEISTÄ

Taideteollisen koulutusalan yliopisto-opiskelijat suorittavat ensin taiteen kandidaatin tutkinnon ja sen jälkeen omana erillisenä tutkintona taiteen maisterin tutkinnon. Kandidaatin tutkinto on suoritettava ennen maisterin tutkintoa.

Koulutusohjelmassa voi suorittaa 180 opintopisteen laajuisen taiteen kandidaatin (alempi korkeakoulututkinto, suoritus aika noin kolme vuotta) ja 120 opintopisteen maisterin (ylempi korkeakoulututkinto, suoritus aika noin kaksi vuotta) tutkinnon. Maisterin tutkinnon jälkeen on mahdollista suorittaa taiteen tohtorin tutkinto.

Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden aikana opiskelija suorittaa noin 60 opintopistettä, joka vastaa noin 1600 tunnin ohjattua ja itsenäistä opiskelua.

Taiteen maisterin tutkinnon suorittaneen kuvataidekasvattajan ammatillisina tehtäväalueina ovat peruskoulun, lukion ja ammatillisten oppilaitosten, opettajankoulutuslaitosten, lasten ja nuorten kuvataidekoulujen sekä vapaan sivistystyön piiriin kuuluvat kuvataiteen ja kuvaviestinnän opetustehtävät. Peruskoulussa ja lukiossa opetettavana aineena on kuvataide. Taiteen maisterin tutkinto antaa laaja-alaisen opettajakelpoisuuden ja ilman aineenhallinnallisia lisäsuorituksia kelpoisuuden kuvataiteen opettamiseen peruskoulussa ja lukiossa. Kuvataidekasvattaja (myös kandidaatin tutkinnon suorittanut) voi sijoittua myös kouluyhteisön ulkopuolisiin visuaalisen alan pedagogisiin asiantuntijatehtäviin erilaisissa kulttuurilaitoksissa, museoissa ja organisaatioissa. Kandidaatin tutkinto ei anna opettajakelpoisuutta.

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa pääaineena on kuvataidekasvatus. Kuvataidekasvatus on koko visuaalista kulttuuria käsittelevä oppiaine. Sen piiriin kuuluvat kuvataide sekä taiteen tuntemus, taidehistoria ja taiteen tulkinta, muotoilu, arkkitehtuuri, rakennettu ympäristö ja visuaalinen media. Nämä sisältöalueita kuvataidekasvatus oppiaineena lähestyy taiteen, pedagogiikan ja tutkimuksen näkökulmista. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa opettajan pedagogiset opinnot ja vapaasti valittavat sivuaineet laajentavat ja syventävät alalla vaadittavia tietoja ja taitoja.

Yhdistäessään tekävän (taide), ymmärtävän (tutkimus) ja vaikuttavan (pedagogiikka) toiminnan kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma antaa valmiuksia monipuoliseen taidepedagogiseen asiantuntijuuteen taiteen ja visuaalisen kulttuurin kentillä ja pätevyys kuvataideopettajan ammattiin. Kuvataidekasvatuksen tieteenalan tehtävänä on edistää alan historian ja nykyhetken tuntemukseen pohjautuen uutta luovaa taidekasvatusajattelua.

OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot koostuvat kuvataidekasvatuksen 165 opintopisteen laajuisista pääaineopinnoista, kuvataideopettajan pedagogisista opinnoista (60 op), vapaavalintaisista sivuaineopinnoista (60 op), sekä kieli- ja viestintäopinnoista (15 op). Pääaineen opinnot jakaantuvat perus-, aine- ja syventäviin opintoihin.

PÄÄAINEOPINNOT

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot koostuvat taide- ja mediailmaisusta, kuvan teoriasta ja taiteentuntemuksesta, kuvataidekasvatuksen sovellutuksista sekä tutkimusopinnoista.

taide- ja mediailmaisus

Opintojen tavoitteena on, että opiskelija tutustuu laaja-alaisesti kuvataidekasvatuksen perustana olevan taiteen keskeisiin tekniikoihin ja ilmaisuvälineisiin samalla syventäen omaa

taiteellista osaamistaan. Perusopinnoissa painottuvat eri taidemuodot ja aineopinnoissa mediailmaisus. Maisterivaiheen taideopinnoissa aiemmin hankittuja taitoja sovelletaan ja syvennetään kuvataidekasvatuksen näkökulmasta.

Po) Piirustus ja maalaus 4 op
Plastinen sommitelu 4 op

Ao) Elävä malli 3 op
Keramiikka 3 op
Johdatus taidegrafiikkaan 5 op
Digitaalinen työpöytä 4 op
Valokuvauksen perusteet 5 op
Graafinen suunnittelu 3 op
Video- ja elokuvailmaisus 5 op

So) Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio 7 op

kuvan teoria ja taiteentuntemus

Opinnot antavat opiskelijalle valmiuksia taiteen ja visuaalisen kulttuurin rakenteelliseen ja sisällölliseen tarkasteluun, tulkintaan ja ymmärtämiseen. Opinnoissa perehdytään erilaisiin visuaalisen kulttuurin analyysimenetelmiin ja traditioihin. Opinnot kiinnittävät taiteen, visuaalisen kulttuurin ja kuvataidekasvatuksen osaksi näiden historiallista jatkumoa.

Po) Värioppi 3 op
Kuvan rakentamisen perusteet 4 op
Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin 3 op
Ao) Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen 3 op
Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
Moderni ja nykytaide 5 op
Taidekasvatuksen traditiot 4 op
So) Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 2 op

kuvataidekasvatuksen sovellutukset

Kuvataidekasvatusta soveltavissa opinnoissa opiskelija saa valmiuksia kuvataiteen ja kuvaviestinnän pedagogiseen soveltamiseen erilaisissa työtehtävissä, koululaitoksessa ja yhteiskunnan eri sektoreilla. Opinnot ohjaavat opiskelijoita muodostamaan entistä laaja-alaisempaa ammatti-identiteettiä. Keskeisenä työmuotona on projektioipiskelu ja tavoitteena harjaantuminen erilaisten sidosryhmien kanssa työskentelyyn.

Po) Taide- ja ympäristöpedagogiikka 3 op
So) Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 6 op
Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka 3 op
Mediapedagogiikka 6 op
Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektioinnot 9 op

tutkimus

Tutkimusopinnoissa opiskelija perehtyy kuvataidekasvatuksen tieteenalan keskeiseen tutkimukseen ja metodologisiin lähtökohtiin. Opinnot antavat valmiuksia kuvataidekasvattajan työn kehittämiseen tutkimustiedon pohjalta ja kehittävät valmiuksia osallistua alalla käytävään tieteelliseen keskusteluun ja alaan liittyvän tutkimuksen tekoon.

Po) Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet 4 op
Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op
Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op
So) Kuvataidekasvatuksen metodikurssi 3 op
Valinnainen tutkimuskurssi I (menetelmä) 3op
Valinnainen tutkimuskurssi II (analyysi/tulkinta) 3op
Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus 3 op
Pro gradu-seminaari ja -tutkielma 40 op

KUVATAIDEOPETTAJAN PEDAGOGISET OPINNOT

Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot antavat opiskelijalle valmiuksia toimia kuvataideopettajana ja -kasvattajana. Opinnoista 25 op sijoittuu kandidaatin tutkintoon ja 35 op maisterin tutkintoon. Opinnot suoritetaan viitenä modulina, joihin sisältyy kuvataiteen opetukseen liittyviä opintoja, opetusharjoittelua, opetusportfoliotyöskentelyä ja kasvatustieteen teoriaopintoja.

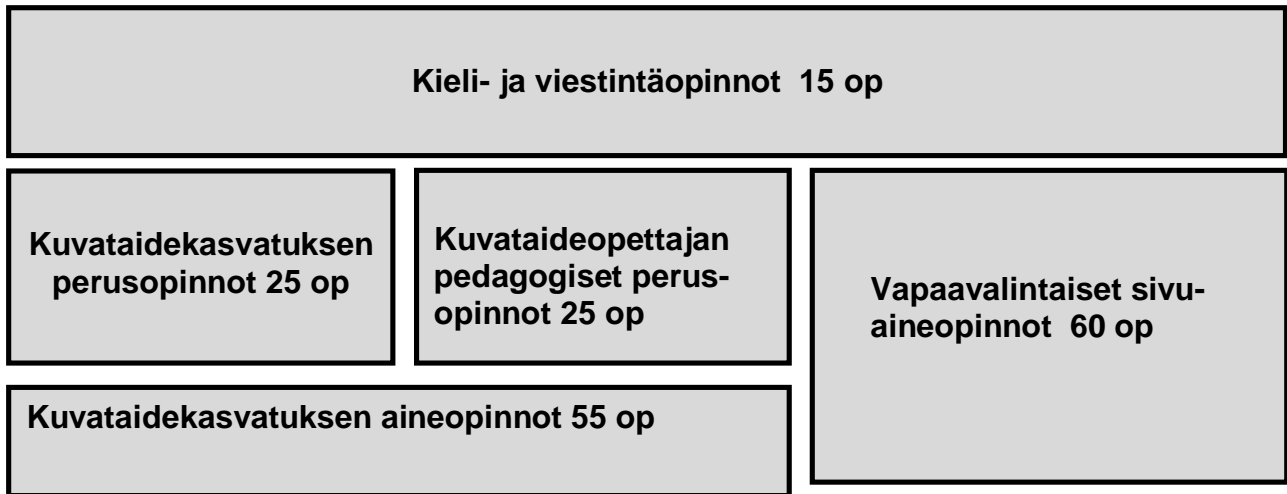
VAPAAVALINTAISET SIVUAINEOPINNOT

Opiskelija voi suorittaa vapaavalintaisina sivuaineopintoina pääainetta tukevia sivuaineopintoja, joilla laajennetaan käsitystä taiteen, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta (mm. kuvataiteen, yhteisö- ja ympäristötaiteen, taidehistorian, muotoilun tai median opintoja). Opinnot voivat olla joko opintoja oman tiedekunnan koulutusohjelmista, Lapin yliopiston muista tiedekunnista tai muista yliopistoista. Vapaavalintaisina opintoina voi suorittaa myös toisen opetettavan aineen perus- ja aineopinnot tai luokanopettajan monialaiset opinnot. Tämä antaa toisen opetettavan aineen aineenopettaja- tai luokanopettajakelpoisuuden.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT

Kieli- ja viestintäopinnot antavat opiskelijalle valmiuksia tiedon hankintaan ja käsittelyyn. Toinen kotimainen kieli on jokaiselle pakollinen ja tämän lisäksi suoritetaan vieraan kielen tekstin ymmärtämisen ja suullisen taidon kurssit. Kieliopintojen tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet Taide- ja ympäristöpedagogiikka	2 1	Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet (jatkuu) Taide- ja ympäristöpedagogiikka (jatkuu)	2 2	Kuvataideopetus I Puheviestintä Oppiminen ja opetuksen suunnittelu	1 2 4	Kuvataideopetus I (jatkuu) Opetusharjoittelu I Ekskursio Suomen taiteeseen	2 3 2
	Elävän mallin piirustus Kasvatus- ja kehityspsykologia	3 3	Värioppi Piirustus ja maalaus	3 4	Taidekasvatuksen traditiot Plastinen sommitelu	2 4	Taidekasvatuksen traditiot (jatkuu) English: Reading Comprehension for Art Education Students 3	2 2 3
	Kuvan rakentamisen perusteet	4	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3				
	Opiskeluteknologia Orientoivat opinnot ja hops	1 1	Orientoivat opinnot ja hops					
54 op		15		14		13		12

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen	3	Keramiikka Digitaalinen työpöytä (jatkuu)	3 2	Johdatus taidegraafiikkaan Video- ja elokuvailmaisuu	5 3	Video- ja elokuvailmaisuu (jatkuu) Taide, muotoilu ja tutkimus II	2 3
	Digitaalinen työpöytä Valokuvauksen perusteet	2 2	Valokuvauksen perusteet (jatkuu)	3	Moderni ja nykytaide I Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	5 2	Kandidaatin tutkielma (aloitus) Kuvataideopetus II	1 4
	Erityispedagogiikan peruskurssi	5	Graafinen suunnittelu English: Oral Skills for Art Education Students	3 3			Opetusharjoittelu II Vapaavalintaiset sivuaineopinnot (jatkuu)	3 3
	Ruotsin kirjallinen taito	1						
	Ruotsin suullinen taito	2						
60 op		15		14		15		16

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot Kandidaatin tutkielma (jatkuu)	15 3	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot Kandidaatin tutkielma (jatkuu)	15 3	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot Kandidaatin tutkielma (jatkuu) Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	10 3 2	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektiopinnot (aloitus)	15
66 op		18		18		15		15

**OPINTOJEN
AJOITUSKAAVIO**

Maisterin tutkinto

Kuvataidekasvatus

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka	1	Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka (jatkuu)	3	Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka (jatkuu)	2	KTK valinnaiset moduli III	3
	Kuvataideopetus III	5	Kuvataidekasvatuksen metodikurssi	3	Aikuisuuden kehitysvaiheet ja jatkuva oppiminen	3	Valinnainen tutkimuskurssi I	3
	Opetusharjoittelu III	3	Opetusharjoittelu III (jatkuu)	2	Kenttäharjoittelu	5	Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka	3
	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektipinnot	3	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektipinnot	2	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektipinnot	2	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektipinnot	2
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma (aloitus)	3	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	3	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	3	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	4
			Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide	2				
60 op		15		15		15		15

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	KTK valinnaiset modulin IV	3	Syventävä harjoittelu	2	Syventävä harjoittelu (jatkuu)	6	Opetusportfoliotyöskentely V	3
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	8	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	4	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	10
	Mediapedagogiikka	2	Valinnainen tutkimuskurssi II	3	Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus	3		
	Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio	2	Mediapedagogiikka	4	Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio	1	Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio	2
			Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio	2				
60 op	Yhteensä	15		15		15		15

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman sisältö

Yleisopinnot (vapaaehtoiset) 21

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa, 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 21

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
TPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
USUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
USUO0002 Puheviestintä 2 op
URUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 1 op
URUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
UENG0001 English: Reading Comprehension for Art Education Students 3 op
UENG0002 English: Oral Skills for Art Education Students 3 op

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 22

Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op 22

UKUV0201 Piirustus ja maalaus 4 op
UKUV0203 Plastinen sommittelu 4 op
UKUV0210 Värioppi 3 op
UYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet 4 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UKUV0103 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 3 op
UKUV0112 Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet 4 op

Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 55 op 23

UKUV0202 Elävän mallin piirustus 3 op
UKUV0211 Keramiikka 3 op
UKUV0404 Johdatus taidegrafiikkaan 5 op
UKUV0229 Digitaalinen työpöytä 4 op
UKUV0205 Valokuvauksen perusteet 5 op
UKUV0208 Graafinen suunnittelu 3 op
UKUV0206 Video- ja elokuvailmaisuus 5 op
UKUV0108 Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen 3 op
UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
UYLE0329 Moderni ja nykytaide I 5 op
UKUV0105 Taidekasvatuksen traditiot 4 op
UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op
UKUV0506 Kandidaatin tutkielma 10 op

Kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85 op 26

UKUV0631 Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio 7 op
UYLE0328 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 2 op
UKUV0104 Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 6 op
UKUV0117 Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka 3 op
UKUV0101 Mediapedagogiikka 6 op
1. Mediakasvatuksen perusteet 3 op
2. Mediakasvatuksen ilmaisu ja sovellukset 3 op
UKUV0630 Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektioinnit 9 op
1. Projektin organisointi ja hallinta 3 op
2. Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti 6 op
UKUV0629 Kuvataidekasvatuksen metodikurssi 3 op
UKUV0614 Valinnainen tutkimuskurssi I (menetelmä) 3op
UKUV0615 Valinnainen tutkimuskurssi II (analyysi/tulkinta) 3op
UKUV0604 Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus 3 op
UKUV0611 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot 60 op 30

Kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot 25 op

Moduli I 13 op

UKUV0502 Kuvataideopetus I 3 op
UKUV0510 Opetusharjoittelu I 3 op
Kasvatustieteen teoriaopinnot 7 op

KKAS1102 Kasvatus- ja kehityspsykologia 3 op
KKAS1104 Oppiminen ja opetuksen suunnittelu 4 op

Moduli II 12 op

UKUV0504 Kuvataideopetus II 4 op
UKUV0511 Opetusharjoittelu II 3 op
Kasvatustieteen teoriaopinnot 5 op
KERI0210 Erityispedagogiikan peruskurssi 5 op

Kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot 35 op 32

Moduli III 13 op

UKUV0505 Kuvataideopetus III 5 op
UKUV0512 Opetusharjoittelu III 5 op
Kasvatustieteen teoriaopinnot 3 op
Yksi seuraavista kursseista:
GKAS3030 Monikulttuurinen luokka & koulu: maailma pienoiskoossa 3 op
KKAS9101 Vaihtoehtopedagogiikan suuntauksia 3 op
KKAS2103 Nuorison kasvun kipupisteet ja syrjäytymisen ehkäisy 3 op
KKAS1103 Kasvatussosiologia, yhteiskunta ja kulttuuri 3 op

Moduli IV 11 op

UKUV0513 Kenttäharjoittelu 5 op
Kasvatustieteen teoriaopinnot 6 op
AKAS2101 Aikuisuuden kehitysvaiheet ja jatkuva oppiminen 3 op
ja toinen seuraavista kursseista:
LKAS2103 Inklusiivinen kasvatus 3 op tai
XNTU1517 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt 3 op

Moduli V 11 op

UKUV0514 Syventävä harjoittelu 8 op
UKUV0515 Opetusportfoliotyöskentely V 3 op

Sivuaineopinnot (vapaavalintaiset) 60 op 36

Yleisopinnot (vapaaehtoiset)

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op

Tavoite

Opintojakson tavoitteena on kehittää opiskelijan akateemisten opintojen vaatimia henkilökohtaisia tietoja ja taitoja sekä näiden avulla lisätä itsetuntemusta ja itseohjautuvuutta opintojen suhteen. Opintojakso perehdyttää opiskelijan akateemiseen tiedeyhteistöön, hänen rooliinsa sen jäsenenä ja oman tieteenalan erityispiirteisiin. Opintojakso auttaa opiskelijaa suunnittelemaan opintojaan ja hallitsemaan omaa ajankäyttöään. Kursin suoritettuaan opiskelijalla on hyvät valmiudet verkko-opiskeluun ja www-pohjaisen oppimisympäristön käyttöön.

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omia opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima-verkko-oppimisympäristössä. Opintoihin liittyvät oppimistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Ilmoittautuminen

Avoimen opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- omaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytetyjä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) ja osaa soveltaa näitä taitoja käytännön yliopistohallinnossa
- osaa arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- kykenee hoitamaan luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävästä toimimisesta seuraavasti:

Ylioppilaskunnan hallitus	1 vuosi 4 op
Ylioppilaskunnan edustajisto	2 vuotta 2 op
Yliopiston hallitus	1 vuosi 2 op
Yliopistokollegio	2 vuotta 2 op
Yliopistoneuvosto	1 vuosi 2 op
Tiedekuntaneuvosto	2 vuotta 2 op
Ainejärjestön hallitus	1 vuosi 2 op
Valtakunnallinen opiskelijajärjestö	1 vuosi 4 op esim. SYL:n hallitus

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
 2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
 3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?
- Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy

oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöstä sekä osaa suunnitella opintojaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt

Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö

Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset

Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville

Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi

Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus

Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuttori

TPER0012 Opiskeluteknologia 1 op

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvasuus.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- välttämättömät perustaidot, joiden avulla hän voi hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvasuus tietokoneen perustoimintoja,
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja
- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoisia lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla tai näyttökokeessa suoritettujen opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä TPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökokeeseen ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.

Vastuuhenkilö

Menetelmätieteiden tulosyksikkö,

Olli-Pekka Kaurahalmel

USUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op

Kohderyhmä

3.vuosikurssi

Ajankohta

3.periodi

USUO0002 Puheviestintä 2 op

Kohderyhmä

1.vuosikurssi

Ajankohta

3.priori

URUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 1 op

URUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op

Kohderyhmä

2.vuosikurssi

Ajankohta

1.priori

UENG0001 English: Reading Comprehension 3 ECTS cr

Kohderyhmä

1.vuosikurssi

Ajankohta

4.priori

UENG0002 English: Oral Skills 3 ECTS cr

Kohderyhmä

2.vuosikurssi

Ajankohta

2.priori

Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaista ja www-sivuilta.

KUVATAIDEKASVATUKSEN PÄÄAINEOPINNOT 80 OP

UKUV1100 Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op

UKUV0201 Piirustus ja maalaus 4 op

Sisältö

Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoittelu.

Kuvan rakentamisen perusteet

-opintojakson sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja

- hyödyntää piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taideilmaisussa

- soveltaa kuvan rakentamisen ja väriopin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Toteutus ja työmuodot

Luennot/harjoitukset, kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen ja hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Kirjallisuus/materiaalit

Ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5–1/uusittava.

Ajankohta

2. tai 3.priori riippuen opintoryhmästä

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus /Jyrki Siukonen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0203 Plastinen sommittelu 4 op

Sisältö

Opiskelija tutustuu kuvanveiston perusmateriaaleihin ja oppii havainnoimaan kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksin-

kertaisia perusrakenteita. Savi, kipsi ja puu perusmateriaaleina. Rungon rakentaminen ja kipsivalun alkeet.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kipsinvalunnan alkeet

- puuveiston alkeet

- soveltaa materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita kokonaisilmaisussa

Toteutus ja työmuodot

Luentoja/harjoituksia, kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen ja hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Arviointi

5-1/uusittava.

Ajankohta

2. tai 3. priori riippuen opintoryhmästä

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tom Engblom

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0210 Värioppi 3 op

Sisältö

Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väriinnastuksia. Väriin käyttäminen tilassa ja erilaisissa valaistuksissa.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- väriopin peruskäsitteet

- kuvailla eri väriteorioita ja niiden eroja

- käyttää värejä luovasti ja ymmärtää värin suhteellisuuden

Toteutus ja työmuodot

Luennot 10 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 47 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytyt suorittaminen.

Kirjallisuus/materiaalit

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5–1/uusittava. Portfolioarviointi.

Ajankohta

2. priorii

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Timo Jokela

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet 4 op

Sisältö

Tutustuminen luentojen ja harjoitustehtävien avulla erilaisiin kuvan rakentamis-, sommittelu- ja kuvauskeinoihin sekä niiden soveltamista käytäntöön.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen käsitteitä

- tarkastella niiden avulla teoksia

- soveltaa käsitteitä ja kuvan rakentamisen keinoja harjoitustöissään

Toteutus ja työmuodot

Luennot 20 h, harjoitukset ja kritiikki 24 h, itsenäinen työskentely 64h

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

1. priorii

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja

- tarkastella ja tulkita niiden avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä

- soveltaa niitä oman alan kontekstissa

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitus 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely yhteensä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt analyysitehtävät.

Kirjallisuus/materiaalit

Kirjallisuus ja materiaali sovitaan erikseen.

Arviointi

5–1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0103 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 3 op

Sisältö

Taiteen, taidekasvatuksen ja ympäristön väliset suhteet. Paikkasidonnaisen taiteen ja ympäristötaiteen teoreettiset lähtökohdat ja toimintamallit. Ympäristöestetiikka ja ympäristöpsykologia ympäristöpedagogiikan taustatieteinä. Ympäristöprojektien dokumentointi ja raportointi.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perusteet ympäristön esteettisestä tarkastelusta

- kuvata taide- ja ympäristöpedagogiikan teoreettisia ja toiminnallisia lähtökohtia

- soveltaa oppimaansa ympäristötaideprojekteissa

- dokumentoida ja raportoida ympäristötaideprojektin

Toteutus ja työmuodot

Luennot 10 h, harjoitukset 24 h, itsenäistä työskentelyä 47 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja tutustumismatkoihin. Kuvallisten ja kirjallisten harjoitustöiden suorittaminen.

Kirjallisuus/materiaalit

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5–1/uusittava . Portfolioarviointi: harjoitustyöt ja essee

Ajankohta

1.–2. periodit

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Timo Jokela

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0112 Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet 4 op

Sisältö

Kuvataidekasvatuksen pedagogiset, taiteelliset ja tieteelliset lähtökohdat. Kuvataidekasvatuksen toimintakentät. Taidekasvatuksen erilaiset näkökulmat ja tehtävät. Taidekasvatusta

käsittävän esseen kirjoittaminen. Kuvallisten ja kirjallisten lähteiden ja viittaustekniikan käyttö. Kirjaston tiedonhakumenetelmät.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taidekasvatuksen tieteenalan keskeiset toimintaympäristöt, kysymykset ja ilmiöt

- soveltaa tieteenalan peruskäsitteistöä kirjallisessa esityksessään

Toteutus ja työmuodot

Luennot 10 h, harjoitukset 8 h, seminaarityöskentely 16 h,

kirjastoluennot 4 h, itsenäinen työskentely 70 h

Vaadittavat suoritukset

Essee. Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja seminaareihin.

Kirjallisuus/materiaalit

Haapala, Arto & Pulliainen, Ukri: Taide ja kauneus: Johdatus estetiikkaan, 1998

Räsänen, Marjo: Perusmuotoja – kuvakulttuurit ja integroiva

taideoppiminen, 2008 (soveltuvin osin)

Jaetut opetusmonisteet ja artikkelit

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

1.-2.periodit

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Päivi Granö

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV1200 Kuvataidekasvatuksen aineopinnot

55 op

UKUV0202 Elävän mallin piirustus 3 op

Sisältö

Ihmisen anatomiaan tutustuminen, ääriiviiva- ja valööripiirustus erilaisilla välineillä, croquis-piirustus. Suhde- ja muototajun kehittäminen. Havainto- ja ilmaisukyvyyn sekä piirustustaidon harjaannuttaminen.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää piirtämisen perustekniikoita elävän mallin piirtämisessä

- hahmottaa ihmisen mittasuhteita, anatomiaa ja liikettä

- soveltaa kuvan rakentamisen ja väriopin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 36 h, itsenäinen työskentely 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

Kirjallisuus/materiaalit

Ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus tai Jyrki Siukonen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0211 Keramiikka 3 op

Sisältö

Käsinrakennustekniikat, värien ja lasitteiden käyttö, polttaminen.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- keramiikan käsinrakennus- ja koristelutekniikat
- keramiikkaesineiden lasittamisen
- keramiikkaesineiden polttamisen
- valmistaa itsenäisesti keramiikkaesineen

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitukset ja kritiikki 36 h, itsenäinen työskentely 45 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0404 Johdatus taidegrafiikkaan 5 op

Sisältö

Taidegrafiikan ilmaisumuodot; puupiirros ja metalligrafiikka. Materiaalit ja välineet.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää taidegrafiikan keskeisiä välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää taidegrafiikan menetelmiä omassa taideilmaisussa

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitukset ja kritiikki 60 h (metalligrafiikka 36 h ja puupiirros 24 h), itsenäinen työskentely 75 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo harjoituksissa ja harjoitustöiden hyväksyty suorittaminen.

Kirjallisuus/materiaalit

Kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5–1/uusittava . Arvioinnissa otetaan huomioon suoritettujen harjoitustyöt.

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Lukuvuonna 2010-11 opetusta ei järjestetä.

UKUV0229 Digitaalinen työpöytä 4 op

Sisältö

Pikselipohjainen kuvankäsittely ja ohjelmistot, materiaalin digitoiminen, www-julkaisun suunnittelun ja toteutuksen perusteet ja www-editointi- ja multimediaohjelmistot.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- perustiedot ja -taidot digitaalisesta kuvasta, kuvankäsittelystä, multimediaasta ja verkkojulkaisemisesta

Edeltävät opinnot

Opiskeluteknologia

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjatut harjoitustyöt 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin ja hyväksytysti suoritettujen harjoitustyöt.

Kirjallisuus/materiaalit

Luento- ja harjoitusmonisteet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Piia Pyrstöjärvi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0205 Valokuvauksen perusteet 5 op

Sisältö

Perehtyminen valokuvaustekniikkaan ja ilmaisuun harjoitustehtävien avulla.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- valokuvauksen keskeiset käsitteet
- analogisen ja digitaalisen valokuvauksen työnkulun
- käyttää valokuvauksen visuaalisia keinoja ja teknisiä välineitä omassa työskentelyssään
- tarkastella kuvaa sen eri muodoissa

Edeltävät opinnot

UKUV0229 Digitaalinen työpöytä -kurssin kuvankäsittelyosan hyväksyty suorittaminen ennen digitaalisen valokuvauksen osiota

Toteutus ja työmuodot

Luennot, ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 60 h (analoginen 36 h ja digitaalinen 24h), itsenäinen työskentely 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luentoihin ja harjoituksiin, harjoitustehtävien suorittaminen, kritiikki, kirjallisuuteen tutustuminen.

Kirjallisuus/materiaalit

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

1-2. periodit

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0208 Graafinen suunnittelu 3 op

Sisältö

Katsaus graafisen suunnittelun perusteisiin. Tutustuminen typografiaan, taittoon, printtimedian julkaisuteknologiaan ja työvälineisiin. Visuaalinen suunnittelu kuvataidekasvatuksessa.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
- analysoida graafisen suunnittelun ilmaisu- ja erilaisia sovellusmahdollisuuksia
- soveltaa graafisen suunnittelun ilmaisukeinoja kuvataidekasvatuksessa
- toteuttaa itsenäisesti graafisen julkaisun

Toteutus ja työmuodot

Luennot 9 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 48 h.

Edeltävät opinnot

UKUV0229 Digitaalinen työpöytä -kurssi.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, hyväksytysti suoritettujen harjoitustyöt sekä taiteellisen lopputyön toteutus.

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, kuvataidekasvatuksen yliopisto-opettaja

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0206 Video- ja elokuvailmaisu 5 op**Sisältö**

Elokuva- ja videoilmaisun kerrontatapojen kehitys ja dramaturgia. Erilaiset lajityypit. Videotekniikan perusteet: kuvaus, ääni-ilmaisu, valaiseminen ja editointi. Käsikirjoitus ja videoteoksen ohjaaminen sekä tuottaminen.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- analysoida liikkuvan kuvan ja äänen merkitystä taiteen muotona

- toteuttaa itsenäisesti video-ääni-teoksen

- käyttää video-ääni ilmaisu osana omaa opetustaan

Edeltävät opinnot

UKUV0229 Digitaalinen työpöytä -kurssi

Toteutus ja työmuodot

Luennot 18 h, harjoitukset 36 h, itsenäinen työskentely 75 h, yhteinen loppuyön esittely 4 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, kirjalliset analyysitehtävät sekä taiteellisen loppuyön toteutus.

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

3.-4. periodit

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, kuvataidekasvatuksen yliopisto-opettaja

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0108 Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen 3 op**Sisältö**

Kuva-analyysi ja taiteen tarkastelu kuvataiteen opetuksessa, erilaiset analyysi- ja tulkintamallit. Nykytaiteen tulkinta, kuvataidekriittikki, kuvasta puhuminen ja kirjoittaminen.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- analysoida taideteoksen sisältöä ja merkityksiä monipuolisilla lähestymistavoilla

Toteutus ja työmuodot

Luennot 12 h, harjoitukset 20 h, itsenäinen työskentely 49 h. Kurssi toteutetaan osittain verkko-oppimisympäristössä.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Harjoitustehtävät ja verkkoportfolio.

Kirjallisuus/materiaalit

Räsänen, Marjo: Perusmuotoja – kuvakulttuurit ja integroiva taideoppiminen, 2008 (soveltuvin osin)

Räsänen, Marjo: Sillanrakentajat, 2000

Verkko-oppimateriaali

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Seija Tuupanen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op**Sisältö**

Matkalla tutustutaan keskeisiin kotimaan taidekokoelmiin, monumentteihin ja arkkitehtuuriin.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa keskeisiä kotimaisia taidekokoelmia, monumentteja ja arkkitehtuurikohteita

- arvioida kulttuuri- ja taidekohteiden taidehistoriallisen merkityksen

- sijoittaa kulttuuri- ja taidekohteet ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aattelliseen viitekehykseen

Toteutus ja työmuodot

Viikon mittainen opintomatka toukokuussa, luentoja, alustuksia ja elämäyspäiväkirja.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen opintomatalle ja matkapäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytty / täydennettävä

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0329 Moderni ja nykyaide I 5 op**Sisältö**

Perustiedot länsimaisen modernin ja nykyaiteen taustoista, ilmiöistä ja tyyleistä sekä niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen modernismin ja nykyaiteen tyytlejä ja ilmiöitä

- selittää länsimaisen modernismin ja nykyaiteen taustatekijöitä

- tunnistaa länsimaisen modernismin ja nykyaiteen tyytlejä ja ilmiöitä Suomen taiteessa

Toteutus ja työmuodot

Luennot 24 h, opetuskeskustelut, harjoitukset, ryhmätyöt, itsenäinen työskentely 111 h.

Vaadittavat suoritukset

Luentotenti / essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus

Arviointi

5-1 /uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0105 Taidekasvatuksen traditiot 4 op**Sisältö**

Kuvataideopetuksen kehityslinjoja eri aikakausina Suomessa, Euroopassa ja maailmalla. Kuvataideopetuksen käytännön sovellutuksia sekä niiden takana olevia taidekasvatustähtämyksiä. Taidekasvatuksen keskustelun foorumit, yhteisöt ja julkaisut.

Osaamistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa nykyisen kuvataideopetuksen taustalla vaikuttavat erilaiset taidekasvatustähtämykset

- kuvata tieteenalan suomalaisen ja kansainvälisen kehityksen pääpiirteissään

- arvioida omia kokemuksia ja näkemyksiä kuvataideopetuksesta

- soveltaa tietojaan harjoitustehtävissä

Toteutus ja työmuodot

Luennot 10 h, harjoitukset 20 h, itsenäinen työskentely 78 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien tekemiseen. Essee tai muu harjoitustehtävä valitusta kuvataidekasvatuksen aihepiiristä.

Kirjallisuus/materiaalit

Efland, Arthur: A History of Art Education, 1990
Freedman, Kerry & Hernández, Fernando: Curriculum, culture, and art education, 1998
Pohjakallio, Pirkko: Miksi kuvista, 2005

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodit

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Päivi Granö

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaalisiin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijäisyys näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoiluun, kuvataidekasvatuksen sekä taiteen tutkimukseen
- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoiluun, kuvataidekasvatuksen ja taiteen tutkimuksessa
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen
- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Kirjallisuus/materiaalit

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytyt/hylätyt

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Korvaavuudet

Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä - opintojakson

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Päivi Granö

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0506 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Sisältö

Seminaarityön laatiminen taidekasvatuksen alan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaaristuntoihin osallistuminen, oman työn esitleminen ja toisen opiskelijan seminaarityön opponointi. Taidekasvatuksen kirjallisuuteen tutustuminen.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää taidekasvatuksen alan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään
- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa

- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät taidekasvatuksen alan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen - arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Toteutus ja työmuodot

Kontaktiopetus 40 h, ohjattua itsenäistä työskentelyä 149 h, kirjajantentti/ryhmätentti.

Vaadittavat suoritukset

Tutkimussuunnitelman laatiminen, seminaarityön laatiminen, osallistuminen seminaari-istuntoihin ja opponointi. Tutkielman laatimisen jälkeen opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusalueeseen ja hyvää äidinkielenaitoa.

Taidekasvatuksen kirjallisuus (3 op) suoritetaan seminaari-työskentelyn yhteydessä järjestettävällä tentillä.

Tentittävä kirjallisuus:

Efland, Arthur D. & Freedman, Kerry & Stuhr, Patricia:

Postmoderni taidekasvatus: eräs lähestymistapa opetussuunnitelmaan, 1998

Eisner, Elliot: Educating Artistic Vision, 1972

Pääjoki, Tarja: Reittejä taidekasvatuksen kartalla: taidekäsityksen merkityksistä taidekasvatusteksteissä, 1999

Sava, Inkeri: Katsomme - näemmekö? : luovuudesta, taiteesta ja visuaalisesta kulttuurista, 2007

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

Aloitus 2. opintovuosi, 4. periodi

Kohderyhmä

2.-3. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Seija Tuupanen

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Tämä opintojakso on tarkoitettu vain pääaineopiskelijoille.

UKUV1600 Kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85 op

UKUV0631 Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio 7 op

Sisältö

Nykytaiteen muodot ja toimintatavat kuten kuva- ja mediataiteen integraatio, taiteidenvälisyys, tila-aika-paikkasidonnaisuus ja performatiivisuus. Yksilöllistä tai ryhmässä tapahtuvaa taiteellista työskentelyä vuosittaisen ajankohtaisen yhteisen teeman parissa. Opiskelija voi tarvittaessa sisällyttää opintojaksoon erillisiä taide- ja mediatyöpajaopintoja maksimissaan 3 opintopistettä.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toteuttaa suunnitelmallisesti taiteellisen tuotannon ajankohtaisen teeman parissa
- arvioida oman taiteellisen ilmaisunsa kehitystä suhteessa nykyaikaisen muotoihin ja toimintatapoihin
- soveltaa teemallista työskentelyä kuvataidekasvatuksessa

Toteutus ja työmuodot

Seminaarityöskentely (20 h / lukuvuosi), jossa tarkastellaan taideproduktioiden etenemistä ja valmiita töitä. Kurssinäyttelyn valmistaminen toteutuneista tuotteista. Ohjauksen määrä riippuu projektin luonteesta.

Kirjallisuus/materiaalit

Teeman mukainen vaihtuva kirjallisuus.

Jaettavat artikkelit

Arviointi

5–1/uusittava

Ajoitus

Aloitus maisteriopintojen 1.vuoden 4. periodissa

Kohderyhmä

Maisteriopintojen 1. opintovuosi / 4. periodi ja koko 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, kuvataidekasvatuksen lehtorit ja yliopisto-opettajat

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0328 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 2 op

Sisältö

Perustiedot länsimaisen taiteen varhaisvaiheista, keskeisistä kehitysilmiöistä ja niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen taiteen varhaisvaiheen taidetta ja arkkitehtuuria

- arvioida ja analysoida keskeisiä kehityspiirteitä suhteessa ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aateliseen viitekehykseen

- tarkastella keskeisiä kehityspiirteitä ja ilmiöitä Suomen esihistorian ja keskiajan taiteessa

Toteutus ja työmuodot

Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätööt 20 h, itsenäinen työskentely 34 h.

Vaadittavat suoritukset

Ilmoitetaan luentojen yhteydessä

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0104 Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 6 op

Sisältö

Taidemuseo oppimisympäristönä, museopedagogisen näyttelyprojektin suunnittelu ja toteuttaminen yhteistyössä taidemuseon kanssa. Näyttelyyn liittyvän oppimateriaalin tuottaminen, näyttelyopastus ja työpajatoiminta.

Osaamistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- taidemuseon toimintakäytännöt

- soveltaa niitä pedagogisen taidenäyttelyn ja siihen liittyvien työpajojen toteuttamiseen

- käyttää nykytaidetta taideopetuksen osana ja lähtökohtana

Edeltävät opinnot

Moderni ja nykytaide (5 op)

Toteutus ja työmuodot

Luennot 20 h, ohjattu työskentely projektissa 40 h, itsenäistä työskentelyä 102 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja taidemuseoprojektiin.

Kirjallisuusseesee, raportti projektista.

Kirjallisuus/materiaalit

Levanto, Marjatta & Pettersson, Susanna (toim.): Valistus, museopedagogiikka, oppiminen: taidemuseo kohtaa yleisönsä, 2004

Pettersson, Susanna (toim.): Tulevaisuuden taidemuseo, 2009

Verkko-oppimateriaalit

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

1.-4. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot 1. vuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Seija Tuupanen ja Rovaniemen taidemuseo, museolehtori (projekti)

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0117 Arkkitehtuuri ja muotoilupedagogiikka 3 op

Sisältö

Arkkitehtuurin, rakennetun ympäristön, muotoilun ja esinemaailman suhteet. Rakennetun ympäristön ja esinemaailman arvioinnin teoreettiset lähtökohdat.

Osaamistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- arvioida esteettisesti rakennettua ympäristöä ja esinemaailmaa

- soveltaa oppimaansa taiteeseen perustuvan rakennetun ympäristön ja esinemaailman tarkastelussa

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 10 h, harjoituksia ja tutustumiskäyntejä 24 h, itsenäistä työskentelyä 47 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja tutustumismatkoihin. Kuvallisten ja kirjallisten harjoitustöiden hyväksytyt suorittaminen.

Kirjallisuus/materiaalit

Aura, Seppo & Horelli, Liisa & Korpela, Kalevi: Ympäristöpsykologian perusteet, 1997

Cantell, Hannele (toim.): Ympäristökasvatuksen käsikirja, 2004

Elo, Pekka et al: Kulttuuriympäristö – tutki ja opi, 2001

Haapala, Arto & Honkanen, Martti & Rantala, Veikko: Ympäristö, arkkitehtuuri, estetiikka, 1995

Korpelainen, Heini & Kaukonen, Hille & Räsänen, Jaana: Arkkitehtuurin ABC, 2004

Vira, Riitta & Ikonen, Petteri: Esineet esiin! 2004

Jaettu kirjallisuus, artikkelit, monistheet ja verkkomateriaali.

Arviointi

5–1/uusittava . Portfolioarviointi: harjoitustyöt ja essee

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot 1. vuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Päivi Granö

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0101 Mediapedagogiikka 6 op

Sisältö

Mediapedagogiikka 6 op

1. Mediakasvatuksen perusteet 3 op

2. Mediakasvatuksen ilmaisu ja sovellukset 3 op

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

1. periodi (1. osa), 2. periodi (2. osa)

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, kuvataidekasvatuksen yliopisto-opettaja

Pakollisuus

Pakollinen

1. Mediakasvatuksen perusteet 3 op

Sisältö

Mediakasvatuksen teoreettiset ja käytännön lähestymistavat. Median suhde kasvatukseen ja yhteiskuntaan. Median kuvastojen, ilmiöiden ja retoriikan analysoiminen osana kuvataidekasvatusta. Uudet opetusmenetelmät ja sovellukset kuvataideopetuksessa.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- muodostaa kokonaiskäsitteen mediakasvatuksen lähestymistavoista, teorioista ja käsitteistöistä

- käsitellä kasvatuksellisia kysymyksiä mediayhteiskunnassa

- tunnistaa erilaisia uuden median sovelluksia kuvataidekasvatuksessa

Toteutus ja työmuodot

Luennot 18 h, harjoitukset 12 h, itsenäinen työskentely 51 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin keskusteluihin, annetut tehtävät ja ensimmäisen osan lopputyö.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin alussa

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

2. Mediakasvatuksen ilmaisu ja sovellukset 3 op

Sisältö

Johdatus mediataiteen, sarjakuvan ja animaation ilmaisukeinoihin, tyyliilajeihin ja historiaan. Mediasovellusten käyttäminen kuvataidekasvatuksessa.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- tunnistaa audiovisuaalisen mediakulttuurin ja populaarikulttuurin ilmaisutapoja
- kehittää uusia näkökulmia mediataiteen pedagogisiin mahdollisuuksiin

- syventää omaa mediailmaisuaan osana kuvataidekasvatuksen opetusmenetelmiä ja opetuksellisia valmiuksia mediakentässä

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 12 h, harjoituksia 20 h, itsenäinen työskentely ja yhteisen näyttelyn toteutus 49 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja taiteellisen loppuyön suorittaminen. Yhteisen näyttelyn toteutukseen osallistuminen.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin alussa

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

UKUV0630 Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektinnot 9 op

Sisältö

Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektinnot -opintojakso koostuu kahdesta osasta:

Projektin organisointi ja hallinta -osasta (sis. luennot ja harjoitukset) sekä saman lukuvuoden aikana toteutettavasta Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektista

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, kuvataidekasvatuksen yliopistolehtorit

Pakollisuus

Pakollinen

1. Projektin organisointi ja hallinta 3 op

Sisältö

Tutustuminen projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taiteen ja kuvataidekasvatuksen alalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitus suunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Eri rahoitusmuotoihin tutustuminen. Yhteisöllisen taidekasvatuksen erilaiset työskentelymuodot, kohteet ja sovellutukset koululaitoksessa ja yhteiskunnan muilla sektoreilla.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taiteen ja kuvataidekasvatuksen alalla

- määrittellä projektityöskentelyn vaiheet

- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitus suunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu

- dokumentoida ja arvioida projektitoimintaa

- suunnitella ja organisoida kehittämissuunnitelman kuvataidekasvatuksen alalle

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 36 h, itsenäinen työskentely 45 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen, harjoitustehtävien hyväksyty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Anttila, Pirkko: Se on projekti vai onko, 2001

Bardy, Marjatta & Haapalainen, Riikka & Isotalo, Merja & Korhonen, Pekka (toim.): Taide keskellä elämää, 2007

Hiltunen, Mirja & Jokela, Timo (toim.): Täälläkö taidetta, 2001

Kurki, Leena: Sosiokulttuurinen innostaminen, 2000

Lacy, Suzanne (Ed.): Mapping the Terrain, 1995

Taide- ja taidepoliittinen toimikunta: Taide on mahdollisuuksia (OPM), 2002

Taide- ja taidepoliittinen toimikunta: Taiteen mahdollisuuksista enemmän (OPM), 2002

Santtila, Katri: Lastenkulttuuripoliittinen ohjelma, 2003

Scanning the city (cd-rom), 1999

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna

(toim.): Talven toimintaa (cd-rom), 2004

Jaettavat artikkelit

Verkko- oppimateriaali:

<http://ace.ulapland.fi/tyy>

<http://olos.ulapland.fi/mm/katoavajulkinen>

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

2. Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti 6 op

Sisältö

Projektin suunnittelu, rahoituksen ja yhteistyötahojen hankinta, toteutus, dokumentointi, arviointi ja raportointi. Projektin sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista. Opiskelijat voivat myös yksin tai ryhmissä tehdä ehdotuksia aihepiireistä. Perehtyminen jonkin kuvataidekasvatuksen alan tutkimukseen ja toiminnan kehittämiseen.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toteuttaa kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektin

Toteutus ja työmuodot

Projektisuunnittelu, joka sisältää projektin luonteesta riippuen kuvallisia ja kirjallisia töitä. Päätösseminaari 4 h. Ohjauksen määrä riippuu projektin luonteesta. Työskentelyä 158 h.

Vaadittavat suoritukset

Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektiraportointi vaadittavalla tavalla. Projektiraportointiohjeet jaetaan Projektin organisointi ja hallinta -osiossa. Projektiraportin esittely seminaarissa.

Kirjallisuus /materiaalit

Ks. Projektin organisointi ja hallinta -osion kirjallisuus

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

1.-4. periodit

UKUV0629 Kuvataidekasvatuksen metodikurssi 3 op

Sisältö

Perehtyminen kuvataidekasvatuksen tutkimuksen menetelmiin.

Eri tieteenalojen näkökulmien ja menetelmien soveltaminen kuvataidekasvatuksen tutkimukseen. Perehtyminen kuvataidekasvatuksen tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa kuvataidekasvatuksen tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä

- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksyty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät kuvataidekasvatuksen tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa).

Arviointi

Hyväksyty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Päivi Granö

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0614 Valinnainen tutkimuskurssi I (menetelmä) 3 op **Sisältö**

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijoiden on suoritettava kuvataidekasvatuksen metodikurssin lisäksi kaksi valinnaista tutkimuskurssia. Toisen kurseista on oltava tutkimusmenetelmään liittyvä ja toisen analyysi/tulkinta-kurssi. Kurssit valitaan siten, että ne tukevat pro gradu -tutkielman tekemistä. Kurssit voidaan valita taiteiden tiedekunnan tai menetelmätieteen yksikön tarjonnasta. Kursseja voidaan suorittaa myös muussa yliopistollisessa yhteydessä tai alan korkeatasoisessa seminaarissa tai kongressissa, jolloin kurssien suoritustavasta sovitaan kurssisuorituksesta vastaavan yksikön kanssa.

Toteutus ja työmuodot

Opetus- ja työmuodot vaihtelevat eri kursseilla. Osallistujien on syytä varata riittävästi työaika useimmiten periodeina vedettäviin, intensiivisiin kursseihin.

Vaadittavat suoritukset

Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suorittamistavat.

Arviointi

5–1/uusittava tai hyväksytty / hylätty

Ajankohta

Katso tarkemmin järjestettävät kurssit WebOodista.

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1.–2. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Päivi Granö ja oma graduohjaaja.

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Opiskelija valitsee pro gradu -tutkielmaansa tukevat tutkimuskurssit yhdessä graduohjaajansa kanssa.

UKUV0615 Valinnainen tutkimuskurssi II (analyysi/tulkinta) 3 op **Sisältö**

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijoiden on suoritettava kuvataidekasvatuksen metodikurssin lisäksi kaksi valinnaista tutkimuskurssia. Toisen kurseista on oltava tutkimusmenetelmään liittyvä ja toisen analyysi/tulkinta-kurssi. Kurssit valitaan siten, että ne tukevat pro gradu -tutkielman tekemistä. Kurssit voidaan valita taiteiden tiedekunnan tai menetelmätieteen yksikön tarjonnasta. Kursseja voidaan suorittaa myös muussa yliopistollisessa yhteydessä tai alan korkeatasoisessa seminaarissa tai kongressissa, jolloin kurssien suoritustavasta sovitaan kurssisuorituksesta vastaavan yksikön kanssa.

Toteutus ja työmuodot

Opetus- ja työmuodot vaihtelevat eri kursseilla. Osallistujien on syytä varata riittävästi työaika useimmiten periodeina vedettäviin, intensiivisiin kursseihin.

Vaadittavat suoritukset

Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suorittamistavat.

Arviointi

5–1/uusittava tai hyväksytty / hylätty

Ajankohta

Katso tarkemmin järjestettävät kurssit WebOodista.

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1.–2. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Päivi Granö ja oma graduohjaaja.

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Opiskelija valitsee pro gradu -tutkielmaansa tukevat tutkimuskurssit yhdessä graduohjaajansa kanssa.

UKUV0604 Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus 3 op **Sisältö**

Perehtyminen taidekasvatuksen alan keskeiseen kirjallisuuteen. Erilaiset näkemykset taidekasvatuksessa ja sen tutkimuksessa. Alan kirjallisuuden käyttäminen kriittisesti omassa tutkimustyössään.

Toteutus ja työmuodot

Kirjallisuustentti tai professorin kanssa sovittava tieteellinen pro graduun liittyvä artikkeli tai muu julkaisu.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Tentittävä kirjallisuus:

Dalton, Pen: The Gendering of Art Education, 2001

Levanto, Yrjö, Naukkarinen, Ossi & Vihma, Susan (Toim.):

Taiteistuminen, 2005

Neperud, Ronald, W. (Ed.): Context, content and community in art education: beyond postmodernism, 1995

Arviointi

5–1/uusittava

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi.

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Päivi Granö

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Kirjallisuus tentitään yhtenä kirjakappettina tiedekunnan yleisinä tenttipäivinä tai ryhmätenttinä erikseen sovittuna aikana.

UKUV0611 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op **Sisältö**

Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen lähtökohdat, kohteet, menetelmät ja tutkimuksen tekemisen vaiheet. Tutkimuksellinen ajattelu ja tutkimuksesta keskusteleminen. Tutkimuksen raportointi.

Tavoite

Opiskelija harjaantuu itsenäiseen tietojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Opiskelija kehittyä tutkivaan ajattelutapaan kuvataideopettajan työssä ja tutkimustoiminnassa sekä perehtyy taidekasvatuksen tieteenalaan. Seminaarissa opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta kuvataidekasvatuksen tutkimukseen, alan kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Opiskelija syvennyy tutkimuksen tekemisen vaiheisiin, tutkimussuunnitelman tekemiseen, metodisiin valintoihin, kirjallisten lähteiden hyödyntämiseen ja teoreettisen perustan sekä tutkimustulosten ja johtopäätösten rakentamiseen. Seminaarin loppupuolella opiskelija harjaantuu tutkimuksen raportointiin liittyviin kysymyksiin.

Laadittavan pro gradu -tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä valittuun taidekasvatuksen aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään. Pro gradu -tutkielma voidaan tehdä joko

1) tieteellisenä tutkielmana tai

2) taiteellisen produktio ja siihen liittyvän suppeamman tieteellisen tutkielman yhdistelmänä.

Tieteellisessä tutkielmassa edellytetään kuvataidekasvatuksen periaatteiden, aihealueen ja menetelmien hallintaa sekä kykyä tuottaa uutta tietoa. Taiteellisen produktio ja suppeamman tutkielman yhdistelmässä edellytetään kykyä korkeatasoiseen uutta luovaan kuvataidekasvatukselliseen toimintaan ja siihen liittyvää analyysiä (tieteellinen osio). Taiteelliseksi osioksi voidaan hyväksyä kuvataidekasvatukseen liittyvä produktio tai projekti.

Toteutus ja työmuodot

Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn. Kirjallisuus-esseen ja tutkimussuunnitelman laatiminen. Pro gradu -tutkielman tekeminen ja raportointi.

Kirjallisuus/materiaalit

Aaltola, Juhani & Valli, Raine (toim.): Ikkunoita tutkimusmetodeihin, 2001

Anttila, Pirkko: Ilmais, teos, tekeminen ja tutkiva toiminta, 2005

Alan kirjallisuutta jaettava kirjallisuuslistan pohjalta.

Arviointi

Seminaari: hyväksyty/hylätty
Pro gradu -tutkielma: approbatur, lubenter approbatur, non sine laude approbatur, cum laude approbatur, magna cum laude approbatur, eximia cum laude approbatur, laudatur.

Ajankohta

Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Timo Jokela / Päivi Granö / Mirja Hiltunen

Pakollisuus

Pakollinen

KUVATAIDEOPETTAJAN PEDAGOGISET OPINNOT 60 OP

Kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot 25 op

MODULI I

UKUV0502 Kuvataideopetus I 3 op

Sisältö

Lasten ja nuorten kuvailmaisun kehitys, lasten taide kulttuurisessa kontekstissa. Perusopetuksen kuvataiteen opetussuunnitelma, taiteen perusopetus ja päiväkotien taidekasvatustehävät.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa lasten ja nuorten kuvallisen ilmaisun keskeiset kehityspiirteet

- kuvailla millaista on kuvataiteen opetus perusopetuksen alaluokilla ja taiteen perusopetuksessa
- kertoa millaista on alle kouluikäisten taidekasvatustehävät.

Toteutus ja työmuodot

Opintokokonaisuus koostuu kahdesta osasta:

- 1) Lasten ja nuorten kuvailmaisun kehitys
> Luennot 10 h, itsenäinen työskentely 30 h.
- 2) Lasten kuvataideopetus
> Luennot 12 h, harjoitukset 8 h, itsenäinen työskentely 21 h.

Vaadittavat suoritukset

- 1) Lasten ja nuorten kuvalliseen ilmaisuun kuuluvan tutkimustehtävän suorittaminen ja raportointi. Loppuseminaari.
- 2) Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Suoritetut harjoitustyöt, kirjallisuusessee.

Kirjallisuus

Forsman, Anna-Christina & Piironen, Liisa: Kuvien kirja. Kuvataideopetuksen käsikirja perusopetukseen, 2006

Hakkola, Kirsti & Laitinen, Sirkka & Ovaska-Airasmaa, Mirja: Lasten taidekasvatustehävät, 1991

Salminen, Antero: Pääjalkainen, 2005

Jaettavat opetusmateriaalit ja artikkelit

Arviointi

5–1/hylätty

Ajankohta

3.-4. periodit

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma Mirja Hiltunen

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0510 Opetusharjoittelu I 3 op

Sisältö

Opetusharjoittelu perusopetuksen 1.–6.-luokilla. Harjoitteluun liittyvä opetusportfoliotyöskentely.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa opetustapahtuman keskeisiä piirteitä perusopetuksen alaluokilla

- toteuttaa opetustuokion

- reflektoida omia opetuskokemuksiaan

- koota perusportfolion

- tunnistaa portfolion luonteen opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä

Toteutus ja työmuodot

Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen kaupungin peruskoulujen 1.–6.-luokilla.

Johdantoluento (info) 2 h

Rehtorin luento 1 h

Ohjaus

> yksilöohjaus 2 h

> ryhmäohjaus 4 h

Harjoitustunnit 2–4 h

Opetuksen seuraaminen

> nimikkoluokka ja muut luokat 15 h

Palauttekeskustelu 2 h

Itsenäinen työskentely 53 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, opetusportfoliotehävät, palautekeskustelu.

Arviointi

Hyväksyty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma Mirja Hiltunen ja Rovaniemen kaupungin peruskoulujen 1.–6.-luokkien luokanopettajat.

Pakollisuus

Pakollinen

KKAS1102 Kasvatus- ja kehityspsykologia 3 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija

1. Tunnistaa erilaisten oppimisteorioiden ominaispiirteet
2. Tuntee lapsen ja nuoren sosiaalisen, älyllisen ja moraalisen kehityksen vaiheet
3. Ymmärtää koulun ryhmäilmäiöiden merkityksen opetuksen ja kasvatuksen kannalta
4. Osaa soveltaa em.asioita kouluelämän tilanteiden erittelyssä

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 16 h

Vaadittavat suoritukset

Luentoja ja kirjallisuuden tenttiminen

Luokanopettajiksi opiskelevat tenttivät kirjoista Lehtisen ym. ja Kauppilan.

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat tenttivät kaksi kirjaa kolmesta valintansa mukaan.

Kaikki muut tenttivät kolme kirjaa.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Lehtinen, E., Kuusinen, J. & Vauras, M. 2007. Kasvatuspsykologia

Aho, S. & Laine, K. 1997. Minä ja muut: kasvaminen sosiaalisuuteen

Kauppila, R. 2006. Vuorovaikutus- ja sosiaaliset taidot

Arviointi

5-1, hylätty

Ajankohta

1. periodi, 1. periodi

Korvaavuudet

Kasvatustieteiden tiedekunta

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat kurssin 3 op:n laajuuisena.

KKAS1104 Oppiminen ja opetuksen suunnittelu 4 op

Tavoite

Opiskelija tietää oppimisen ja sen ohjaamisen peruskäsitteet ja teorit sekä erilaiset oppimisen ohjaamisen ja opetuksen mallit ja menetelmät. Opiskelija osaa verrata niitä keskenään ja soveltaa oppimaansa erilaisten oppimis-, opiskelu- ja opetustilanteiden ja ympäristöjen suunnittelussa. Opiskelija tuntee opetussuunnitelman käsitteenä ja ymmärtää sen merkityksen

opetustyössä.

(Luokanopettaja)opiskelija osaa kuvata ja dokumentoida omat oppimis- ja tiedonkäsityksensä, ja ymmärtää niiden merkityksen oppimisen ohjaamisessa.

Sisältö

Oppiminen ja opetus teoreettisina ilmiöinä. Oppimisen ohjaamisen didaktisia malleja. Ihmiskäsitys, tiedonkäsitys ja oppimiskäsitys opettajan toiminnan määrittäjinä. Kirjoitettu ja toteutuva opetussuunnitelma. Erilaisia oppimisympäristöjä

Toteutus ja työmuodot

Luennot 20 h Kirjallisuuteen perehtyminen 88 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille Tentti: luennot ja kirjallisuus

(Luokanopettaja)opiskelija osaa kuvata ja dokumentoida omat oppimis- ja tiedonkäsityksensä, ja ymmärtää niiden merkityksen oppimisen ohjaamisessa

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Uusikylä, K. & Atjonen, P. 2000. Didaktiikan perusteet

Tynjälä, P. 1999. Oppiminen tiedon rakentamisena. Konstruktivistisen oppimiskäsityksen perusteita.

Ajankohtaisia artikkeleita oppimisesta ja opetuksesta (ilmoitetaan kurssin yhteydessä)

Arviointi

5-1, hylätty

Ajankohta

1. vuoden 3. periodi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta

MODULI II

UKUV0504 Kuvataideopetus II 4 op

Sisältö

Opetussuunnitelma järjestelmänä, kuvataiteen opetussuunnitelman merkitys ja sisällöt peruskoulun yläluokilla. Kuvataiteen erilaiset työmuodot, arviointi ja portfolioarviointi, peruskoulun päättöarviointi. Peruskoulun yläluokat ja sosiaalinen vuorovaikutus.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla peruskoulun 5.–9.-luokkien kuvataideopetuksen tavoitteet ja sisällöt

- suunnitella kuvataiteen oppitunteja ja huomioida niissä erilaiset työmuodot

- tunnistaa kuvataiteen arvioinnin periaatteet

- tunnistaa kuvataideopettajan työn eri puolet ja taidekasvatus-tehtävän murrosikäisten parissa

- soveltaa oppimaansa harjoittelujaksolla

Toteutus ja työmuodot

Luennot 20 h, harjoitukset 30 h, itsenäinen työskentely 58 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen kurssin työskentelyyn, luento- ja kirjallisuustentti.

Oheiskirjallisuus

Peruskoulun opetussuunnitelman perusteet 2004

Perusopetuksen päättöarvioinnin kriteerit 1999

Forsman, Anna-Christina & Piironen, Liisa: Kuvien kirja. Kuvataideopetuksen käsikirja perusopetukseen, 2006

Suvanto, Titta & Töyssy, Seppo & Vartiainen, Liisa & Viitanen, Pirjo: Kuvan tekijä. Taide ja visuaalinen maailma, 2004

Vuorikoski, Marjo & Törmä, Sirpa & Viskari, Sinikka: Opettajan vaiettu valta, 2003

Verkko-oppimateriaalit ja -artikkelit

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma Seija Tuupanen

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0511 Opetusharjoittelu II 3 op

Sisältö

Opetusharjoittelu peruskoulun 7.-9.-luokilla. Harjoitteluun liittyvä portfoliotyöskentely

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- opettaa perusopetuksen yläluokilla (7.–9.-luokat)

- suunnitella kuvataiteen tunteja ja käyttää niillä erilaisia työmuotoja

- tunnistaa luokan vuorovaikutustilanteita ja analysoida omia vuorovaikutustaitojaan niiden osana

- soveltaa portfoliotyöskentelyn periaatteita opettajan työn ja ammatillisen identiteetin kehittämisen välineenä

Toteutus ja työmuodot

Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen peruskoulujen 7.–9.-luokilla.

Johdantoluento 2 h

Rehtorin luento 1 h

Ohjaus:

> yksilöohjaus 3 h

> ryhmäohjaus ja keskustelu 4 h

Harjoitustunnit 8 h

Opetuksen seuraaminen:

> kuvataide 10 h

> muut aineet 5 h

Palautekeskustelu 3 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, opetusportfoliotehävät, palautekeskustelu.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma Seija Tuupanen ja Rovaniemen peruskoulujen 7.–9.-luokkien kuvataiteen lehtorit.

Pakollisuus

Pakollinen

KERI0210 Erityispedagogiikan peruskurssi 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija pystyy kuvaamaan erityiskasvatuksen kehitysvaiheita ja sen ajankohtaisia haasteita sekä erityispedagogiikan ja yhteiskunnallisen kehityksen vuorovaikutusta. Opiskelija osaa tarkastella keskeisiä oppimisen ja osallisuuden mahdollisuuksia ja esteitä yksilön ja yhteisön sekä näiden vuorovaikutuksen näkökulmasta. Hän osaa käyttää erityispedagogiikan keskeistä käsitteistöä oppimisen ja opettamisen haasteita kuvatessaan ja pystyy vertailemaan ja arvioimaan erilaisuuteen ja vammaisuuteen liittyviä arvokysymyksiä.

Sisältö

Opintojaksolla tutustutaan erityispedagogiikkaan tieteenä, erilaisuuden ja erityispedagogiikan arvoperustaan sekä erityispedagogiikan keskeisiin käsitteisiin, luokitteluperusteisiin ja kohderyhmiin. Lisäksi perehdytään erityispedagogisen toiminnan määrittelyyn, tavoitteisiin ja keinoihin sekä erityiskasvatukseen ja erityispedagogiseen toimintaan käytännössä.

Toteutus ja työmuodot

Luento-opetus 20 h.

Itsenäinen opiskelu.

Vaadittavat suoritukset

Luentokuulustelu

Itsenäinen opiskelu:

Opiskelija tutustuu neljään itse valitsemaansa erityispedagogiikan kohteeseen. Kohteeksi tulee valita vähintään kaksi opintokäyntiä / vierailukohdetta. Muiksi tutustumiskohteiksi soveltuu myös erityispedagogiikkaan ja moninaisuuteen liittyvä aineisto (esim. tieteelliset artikkelit, kaunokirjallisuus, elokuvat), josta laaditaan kirjallinen kuvaus. Opiskelija voi myös yhdeksi kohteeksi valita dokumentin laatimisen erityispedagogiikan alaan

liittyen. Tämän voi toteutetaan esim. videona, kuvakollaasina, näytelmänä tms. ja täydentää lyhyellä kirjallisella selostuksella dokumentista.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

1. Vehmas, S. 2005. Vammaisuus: johdatus historian, teoriaan ja etiikkaan. Helsinki: Gaudeamus.

2. Moberg, S., Hautamäki, J., Kivirauma, J., Lahtinen, U., Savolainen, H. & Vehmas, S. 2009. Erityispedagogiikan perusteet. Helsinki: WSOY.

Arviointi

Hyväksytty /hylätty

Ajankohta

1.–2. periodit

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, erityispedagogiikan lehtori

Pakollisuus

Pakollinen

Kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot 35 op

MODULI III

UKUV0505 Kuvataideopetus III 5 op

Sisältö

Kuvataideopetuksen lähtökohdat lukion opetussuunnitelmas-
sa, integrointi, monikulttuurisuus ja yhteisöllisyys kuvataide-
opetuksessa, vaihtoehtopedagogiikat, muiden maiden taide-
kasvatus.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kertoa lukion kuvataideopetuksen tavoitteista ja sisällöistä
- kuvailla taidekasvatuksen laajentunutta kenttää ja muiden maiden taidekasvatusta
- suunnitella kuvataiteen opetusjakson ja huomioida integroin-
nin, monikulttuurisuuden sekä yhteisöllisyyden näkökulmia
suunnitelmassaan

Edeltävät opinnot

Kuvataideopetus I ja II-kurssien hyväksytty suorittaminen

Toteutus ja työmuodot

Luennot 20h, harjoitukset 26 h, itsenäinen työskentely 89 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen kurssin työskentelyyn, kirjallisuuses-
see tai ryhmätentti.

Oheiskirjallisuus

Kettunen, Kaisa & Hiltunen, Mirja & Laitinen Sirkka ja Rastas, Marja (toim.): Kuvien keskellä, 2006

Räsänen, Marjo: Kuvakulttuurit ja Integroiva taideopetus, 2008

Verkko-oppimateriaalit ja -artikkelit sekä muu kurssilla jaettu materiaali.

Arviointi

5–1/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

Kurssi voidaan suorittaa jo kandidaatin opintojen yhteydessä
3.vsk tai maisteriopintojen ensimmäisen vuoden aikana edel-
lyttäen, että kuvataideopettajan pedagogisten opintojen modu-
leista I ja II on suoritettu vähintään kuvataideopetus- ja ope-
tusharjoittelu-kurssit.

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiede-
kunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma Mirja Hiltunen

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0512 Opetusharjoittelu III 5 op

Sisältö

Opetusharjoittelu lukiossa tai perusopetuksen 1.-6.-luokilla.
Harjoitteluun liittyvä opetusportfoliotyöskentely.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- työskennellä lukiossa ja perusopetuksen yläluokilla
- suunnitella ja toteuttaa opetusjakson sekä huomioida kuvatai-
teen sisäisen integraation

- tunnistaa kuvataiteen aseman koulu yhteisössä ja pohtia
kuvataideopettajan roolia osana sitä

- soveltaa portfoliotyöskentelyn periaatteita opettajan työn
kehittämisen perustana ja välineenä

Edeltävät opinnot

Kuvataideopettajan pedagogisten opintojen moduulit I ja II sekä
Kuvataideopetus III-kurssi on suoritettu.

Toteutus ja työmuodot

Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen lukioiden ja perus-
koulujen 7.–9.-luokilla sekä Oulun Suomalaisen Yhteiskoulun
lukiossa.

Johdantoluento 2 h

Rehtorin luento 2 h

Ohjaus:

> yksilöohjaus 4 h

> ryhmäohjaus 5 h

Harjoitustunnit 18–20 h

Opetuksen seuraaminen:

> kuvataide, muut aineet ja integroitu opetus 14–16 h

Palauttekeskustelu 4h

Itsenäinen työskentely 84 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, opetusportfoliotehävät,
palauttekeskustelu.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1-2. periodi

Kohderyhmä

Kurssi voidaan suorittaa jo kandidaatin opintojen yhteydessä
(3.vsk) tai maisteriopintojen ensimmäisen vuoden aikana
edellyttäen, että kuvataideopettajan pedagogisten opintojen
moduulit I ja II sekä Kuvataideopetus III-kurssi on suoritettu.

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiede-
kunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma Mirja Hiltunen
ja Rovaniemen lukioiden ja peruskoulujen 7.–9.-luokkien ja
Oulun Suomalaisen Yhteiskoulun lukion kuvataiteen lehtorit.

Pakollisuus

Pakollinen

Valitaan yksi seuraavista kursseista:

GKAS3030 Monikulttuurinen luokka & koulu: maailma pienoisko-
ossa 3 op

KKAS9101 Vaihtoehtopedagogiikan suuntauksia ja malle-
ja 4 op

KKAS2103 Nuorison kasvun kipupisteet ja syrjäytymisen
ehkäisy 3 op

KKAS1103 Kasvatussosiologia, yhteiskunta ja kulttuuri 3 op

GKAS3030 Monikulttuurinen luokka & koulu: maailma pienoiskoossa 3 op

Tavoite

1: Opiskelija saa ymmärrystä kasvatuksesta proaktiivisena
sosiaalistumisprosessina, jonka aikana oppijat oppivat näke-
mään oman roolinsa ja identiteettinsä yhteistyön rakentajina ja
yhteistyön edistäjinä eikä pelkästään sosiaalisten ja yhteisöllis-
ten etujen vastaanottajina.

2: Opiskelija tutustuu koulujen kohtaamaan monikulttuurisuu-
den haasteeseen: uudenlaisen kansalaistunteen oppiminen
tiettyine yhteisine tavoitteineen ja arvoineen, jotka eheyttävät
pirstaloitunutta monoarvoisuutta ja samanaikaisesti mahdollis-
tavat laajan kulttuurisen moninaisuuden kukoistamisen -- tila,
joka tunnetaan 'maailmankansalaisuutena' ja joka on läheisesti
yhteydessä systeemiseen periaatteeseen 'ykeys moninaisuu-
dessa'.

3: Opiskelija saa välähdyksiä käytännön lähestymistavoista
monikulttuurisuuden haasteen käsittelemiseksi pohtimalla
sellaisia käsitteitä kuin >kolmas kulttuuri= (yhteinen kulttuuri
ykydessä moninaisuudessa) ja 'palvelemisen kulttuuri'.

Sisältö

Pakolaisdiasporan ilmiö vs. 'perinteinen' muuttoliike ja maahanmuutto: historiallinen yleiskatsaus ja syyt. Kulttuurinen ja mentaalinen herkkyys inhimillistä moninaisuutta kohtaan: kasvatukselliset lähestymistavat, jotka ovat herkkiä nimenomaisille kulttuurikonsteille tai monikulttuurisille ympäristöille.

Maahanmuuttajan pulma toisaalta ymmärtää uutta kulttuuria ja sopeutua siihen sekä toisaalta säilyttää omaa kulttuuriaan (vrt. suomalainen sanonta: "maassa maan tavalla").

Keskustelu siitä, miten edistää luokka- ja kouluympäristössä kokonaisuuden etua ottaen samalla huomioon yksilöiden tarpeet sekä kollektiivinen vastuuntunto -- 'palvelemisen kulttuurin' kehittäminen sekä 'toiseuden' tunteen voittaminen. Sellaisen 'kolmannen kulttuurin' kehittäminen, joka ylittää erilaisten alakulttuurien rajallisuuden hyödyntäen samalla niiden vahvuuksia; kulttuurisen moninaisuuden aktiivinen kanavointi ja sen sisällyttäminen yhteiseen 'kolmanteen kulttuuriin'.

Edeltävät opinnot

Kasvatustieteen yleis- ja perusopinnot.

Toteutus ja työmuodot

Johdantoluennot/keskustelut (18 h), yleisen oppimispäiväkirjan kirjoittaminen, analyttisen esseen kirjoittaminen (pareittain tai ryhmissä); kirjoja ja kurssimateriaalia opiskellaan kriittisesti ja spekulatiivisesti -- ei omaksuttavaksi annettuna tietona, vaan todellisuuden tutkimista ja asioiden keskinäisen syy-yhteyksien ymmärtämistä mahdollistavana tausta-aineistona.

Vaadittavat suoritukset

Useimpiin luentoihin/keskusteluihin osallistuminen, oppimispäiväkirjan hyväksyttävä laadinta (yksin), esseen hyväksyttävä laadinta (pari- tai ryhmätyönä).

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

The Teacher As World Citizen: A Scenario of the 21st Century, T. Brameld, 1976.

One Classroom, Many Worlds, J. B. Clayton, 2003.
Democracy, Education and Multiculturalism: Dilemmas of Citizenship in a Global World, C. A. Torres, 1998.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

Opiskelijat, joilla on luokanopettajakoulutus pääaineena.

Vastuuhenkilö

Partow Izadi

Opetuskieli

Suomi & englanti

Pakollisuus

Vaaditaan opiskelijoilta, joilla on pääaineenaan luokanopettajakoulutus.

Suoritettavissa valinnaisena kaikille muille opiskelijoille, jotka ottavat kurssin osana valinnaisia opintojaan.

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijoille kurssi on valinnainen.

Opiskelijat suorittavat Modulissa III 3 op:n laajuisena yhden seuraavista kursseista:

GKAS3030 Monikulttuurinen luokka & koulu: maailma pienois-koossa 3 op

KKAS9101 Vaihtoehtopedagogiikan suuntauksia 3 op

KKAS2103 Nuorison kasvun kipupisteet ja syrjäytymisen ehkäisy 3 op

KKAS1103 Kasvatussosiologia, yhteiskunta ja kulttuuri 3 op

Kurssi suositellaan suoritettavaksi 3. tai 4. opintovuonna.

KKAS9101 Vaihtoehtopedagogian suuntauksia 4 op

Tavoite

Opintojakso auttaa opiskelijaa

1. perehtymään vaihtoehtopedagogiikkojen eri suuntauksiin
2. perehtymään kunkin suuntauksen keskeisiin periaatteisiin
3. ymmärtämään kunkin suuntauksen taustalla vaikuttavat lähtökohdat
3. tunnistamaan kasvatuksen ja koulutuksen historialliset ja kulttuuriset yhteydet
4. kehittämään problematisoivaa ajattelua pedagogisissa kysymyksissä

5. kehittämään valmiuksia haastaa perinteisiä ajattelumalleja opetuksessa

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

1. on tietoinen vaihtoehtopedagogiikkojen eri suuntauksista ja lähtökohdista
2. ymmärtää opetusta, kasvatusta ja koulutusta historiallisena, kulttuurisena ja yhteiskunnallisena ilmiönä
3. on tietoinen pedagogisten suuntausten merkityksestä opetuksessa, kasvatuksessa ja koulutuksessa
4. omaa valmiudet opetuksen, kasvatuksen ja koulutuksen kriittiseen tarkasteluun

Sisältö

Opintojaksolla opiskelija perehtyy vaihtoehtopedagogiikkojen (esim. steiner-, montessori- ja freinetpedagogiikka) suuntauksiin sekä niiden lähtökohtiin ja perusajatuksiin

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso voidaan suorittaa joko tenttimällä kaksi teosta kirjallisuusluettelosta (yksi jokaisesta kohdasta) tai osallistumalla ohjattuun opintopiiriin (johdantoluentoja 4 h, opintopiiri-työskentelyä 12 h essee, joka perustuu vähintään kahteen aihepiiristä valittuun teokseen)

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

1.

Dahlström, Marja 1999. Muodosta minuuteen. Piirtäminen voimanlähteenä ja terapiaana steinerpedagogiikassa
Freinet, Celestin 1987. Ihmisten koulu: käytännön opas kansan koulun työvälneiden, opetusmenetelmien ja kasvatuksen järjestämiseen

Stähle, Pirjo 1993. Pedagogisia vaihtoehtoja
Paalasmaa, Jarno 2009. Omassa rytmissä: steinerkoulun idea ja käytännön sovellukset

Parkkonen, Helena 1991. Auta minua tekemään itse: montessoripedagogiikan sovelluksia.

Wallin, Karin 2000. Reggio Emilia ja lapsen sata kieltä.

2.

Freire, Paulo 2005. Sorrettujen pedagogiikka.

hooks, bell 2007. Vapauttava kasvatusta

Lenz Tacuchi, Hillevi 2009. Going beyond the Theory/Practice Divide in Early Childhood Education: Introducing an intra - active pedagogy

Rinaldi, Carlina 2006. In dialogue with Reggio Emilia: listening, researching and learning

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

Ohjattu opintopiiri 3. periodi, tenttiminen KTK:n yleisinä tenttipäivinä.

Vastuuhenkilö

Seija Keskitalo-Foley

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijoille kurssi on valinnainen.

Opiskelijat suorittavat Modulissa III 3 op:n laajuisena yhden seuraavista kursseista:

GKAS3030 Monikulttuurinen luokka & koulu: maailma pienois-koossa 3 op

KKAS9101 Vaihtoehtopedagogiikan suuntauksia 3 op

KKAS2103 Nuorison kasvun kipupisteet ja syrjäytymisen

ehkäisy 3 op

KKAS1103 Kasvatussosiologia, yhteiskunta ja kulttuuri 3 op

Kurssi suositellaan suoritettavaksi 3. tai 4. opintovuonna.

KKAS2103 Nuorison kasvun kipupisteet ja syrjäytymisen ehkäisy 4 op

Tavoite

Opiskelija ymmärtää, tunnistaa ja erottaa erilaisia nuorten kasvamisen ja kehittymisen kriittisiä vaiheita sekä hahmottaa kasvatustieteellisiä tapoja ja työmuotoja tukea nuoren tasapainoista kasvua. Opiskelija ymmärtää varhaisen puuttumisen merkityksen sekä tietää, miten nuorten syrjäytymistä voidaan ennaltaehkäistä.

Sisältö

Perehdyttää opiskelija nuoruusiän kehityksen kriittisiin vaiheisiin ja kehityksen häiriintymisen syihin, seurauksiin sekä ennaltaehkäisemiseen.

Auttaa ymmärtämään nuoruusiän kehityksen herkkyys sekä syrjäytymisen ilmiö kasvatustieteellisenä haasteena. Antaa

tietoa, valmiuksia ja välineitä tukea ja ohjata nuoren tasapainoista psyykkistä kasvua ja kehitystä kasvatustieteiden keinoin

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 20 h

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen luennoille. Kirjallisuuden suorittaminen esseetehtävin.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus: 3 teosta seuraavasta:

1. Yksi kirja seuraavista

1 a) Määttä K. (toim.) Helposti särkyvää. Nuoren kasvun turvaaminen. Kirjapaja 2007. (237 s) tai

1 b) Järventie & Sauli (toim.) Eriarvoinen lapsuus. 2001.

2. Yksi kirja seuraavista:

2 a) Uusitalo, T. Yli mahdollittoman. Itsemurha ja läheinen. Editä 2007. (225 s) (tai Uusitalo, T., Miten päästä yli mahdollittoman? Narratiivinen tutkimus itsemurhamenetyksistä. Kasvatustieteen väitöskirja, Lapin yliopisto 2006)

2 b) Savukoski, M. Vapaaksi anoreksian kahleista. Narratiivinen tutkimus selviytymispoluista. Kasvatustieteen väitöskirja, Lapin yliopisto 2008.

2 c) Laitinen, M., Häväistyt ruumiit, rivot mielet. Tutkimus lapsina läheissuhteissa seksuaalisesti hyväksikäytettyjen naisten ja miesten elämästä. Vastapaino 2004.

2 d) Sinkkonen & Pihlaja (toim.) Ulos umpikujasta. Miten auttaa tunnehäiriöistä lasta? 2000. (228 s)

2 e) Dyregrov, Katastrofipsykologian perusteet. 1994 (294 s)

2 f) Honkatukia P & Kivivuori J. (toim.) Nuorisoriikollisuus.

Määrä, syyt ja kontrolli. Helsinki: Oikeuspoliittisen tutkimuslaitoksen julkaisuja 221. (saatavana verkossa: <http://www.optula.om.fi/37148.htm>)

2 g) Poijula, S., Lapsi ja kriisi. Kirjapaja 2007.

2 h) Salmivalli, C., Koulukiusaaminen ryhmäilmionä. 1998

3. Yksi kirja seuraavista:

3 a) Uusikylä, K., Lahjakkaiden kasvatus. WSOY 1994.

3 b) Veijola, A. (2004) Matkalla moniammatilliseen perhetyöhön – lasten kuntoutuksen kehittäminen toimintatutkimuksen avulla. Acta Universitatis Ouluensis D 794. (saatavana verkossa: <http://herkules.oulu.fi/isbn9514274245/isbn9514274245.pdf>)

3 c) Salmivalli, C. Kaverien kanssa: vertaisuhteet ja sosiaalinen kehitys. PS-kustannus 2005

3 d) Luukkainen O. & Valli R. (toim.) Kaksitoista teesiä opettajalle. PS-kustannus 2005

3 e) Turunen, Tunne-elämä (2004)

3 f) Murto, Naukkarinen & Saloviita (toim.) Inklusion haaste kouluille. Oikeus yhdessäoppimiseen. PS-kustannus 2001 3 f)

Onismaa J. Ohjauksen ja neuvontatyö. Aikaa, huomiota ja kunnioitusta. Gaudeamus 2007.

3 g) Linnakangas R. & Suikkanen A., Varhainen puuttuminen: mahdollisuus nuorten syrjäytymisen ehkäisemisessä. STM, Helsinki 2004. (saatavana verkossa www.stm.fi)

Arviointi

5-1/hylätty

Vastuuhenkilö

Professori Kaarina Määttä

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijoille kurssi on valinnainen.

Opiskelijat suorittavat Modulissa III 3 op:n laajuisena yhden seuraavista kursseista:

GKAS3030 Monikulttuurinen luokka & koulu: maailma pienois-koossa 3 op

KKAS9101 Vaihtoehoppedagogiikan suuntauksia 3 op

KKAS2103 Nuorison kasvun kipupisteet ja syrjäytymisen

ehkäisy 3 op

KKAS1103 Kasvatustieteiden yhteiskunta ja kulttuuri 3 op

Kurssi suositellaan suoritettavaksi 3. tai 4. opintovuonna.

KKAS1103 Kasvatustieteiden yhteiskunta ja kulttuuri 3 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija:

1. pystyy erittelemään kasvatustieteiden tehtävät

2. tuntee kasvatustieteiden kehityslinjat

3. osaa analysoida kasvatustieteellisiä ongelmia yhteiskunnan näkökulmasta

4. tuntee kasvatustieteelliset ja koulutustieteelliset ajankohtaisongelmat

Sisältö

Kurssilla opetetaan kasvatustieteiden perustiedot. Luentojen sisältö jakautuu kolmeen pääosaan:

1. Mitä kasvatustieteologia on - määrittelyt ja kehitys tieteenä

2. Yhteiskunnalliset ilmiöt kasvatustieteellisten ongelmien selittäjinä

3. Kasvatustieteelliset ja koulutustieteelliset ajankohtaisongelmat ja kehityssuunnat

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 16 h

Vaadittavat suoritukset

Luentokuulustelu

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. vuosikurssi

Vastuuhenkilö

Yliopistonlehtori Klaus Toivonen

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijoille kurssi on valinnainen.

Opiskelijat suorittavat Modulissa III 3 op:n laajuisena yhden seuraavista kursseista:

GKAS3030 Monikulttuurinen luokka & koulu: maailma pienois-koossa 3 op

KKAS9101 Vaihtoehoppedagogiikan suuntauksia 3 op

KKAS2103 Nuorison kasvun kipupisteet ja syrjäytymisen

ehkäisy 3 op

KKAS1103 Kasvatustieteiden yhteiskunta ja kulttuuri 3 op

Kurssi suositellaan suoritettavaksi 3. tai 4. opintovuonna.

MODULI IV

UKUV0513 Kenttäharjoittelu 5 op

Sisältö

Kenttäharjoittelun suorittaminen taiteiden perusopetuksessa, keski- tai korkea-asteella tai vapaan sivistystoiminnan piirissä. Portfoliotyöskentelyn jatkaminen.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taideaineiden opetuksen lähtökohdat sekä toimia taideopettajana perusopetuksessa, keski- tai korkea-asteella, vapaan sivistystoiminnan parissa

- syventää ymmärrystään portfoliotyöskentelyn periaatteista ja luonteesta opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä

Toteutus ja työmuodot

Opiskelija hankkii itselleen harjoittelupaikan, jonka taiteiden

tiedekunnan kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma hyväksyy.

Kenttäharjoittelun suunnitteluseminaari 2 h

Oppilaitoksen rehtorin/johtajan luento 1h

Ohjaavan opettajan ohjaus 3 h

Harjoitustunnit ja työskentelyn seuraaminen 30 h,

josta soveltuvassa suhteessa omaa opetusta 10–20 h

Arviointiseminaari 6 h

Itsenäinen työskentely 93 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun sekä suunnittelu- ja

arviointiseminaareihin, opetusportfoliotyöt.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

Harjoittelujakso 3. periodi, infon ja arviointiseminaarin ajankoh-
ta ilmoitetaan myöhemmin.

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. tai 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiede-
kunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma Mirja Hiltunen

Pakollisuus

Pakollinen

AKAS2101 Aikuisuuden kehitysvaiheet ja jatkuva oppiminen 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

1. osaa esittää erilaisia kysymyksiä aikuisen oppimiseen liittyen
2. osaa tarkastella aikuisopiskelijan oppimista erilaisista näkökulmista
3. tunnistaa aikuisen elämän erilaisia kehitysvaiheita
4. ymmärtää jatkuvan oppimisen periaatteita

Sisältö

Opintojaksossa perehdytään aikuisen oppimisen, elämäntilanteiden ja opiskeluun liittyviin käsitteisiin ja määrittelyihin kirjallisuuden pohjalta.

Toteutus ja työmuodot

Kirjallisuuden tenttiminen ktk:n yleisenä tenttipäivänä. Kaikki kolme kirjaa tentitään samalla kertaa

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus kaikille yhteinen:

Merriam, S., Carrarella, R. 1999/2007. Learning in Adulthood. A comprehensive guide. 2nd edition. Jossey-Bass: San Francisco.

Lisäksi valitaan kaksi kirjaa seuraavista:

Illeris, K., 2003. The Three Dimensions of Learning. Contemporary Learning Theory in the Tension Field Between Cognitive, Emotional and Social. Roskilde University Press.

Kolb, D. 1984. Experiential Learning. Experience as source of learning and development. Englewood Cliffs. N.J. Prentice Hall

Jarvis, Peter 2005. Human learning: an holistic approach London: Routledge

Tennant, M. & Pogson, P. 2002. Learning and Change in Adult Years.

Wenger, E. 1999. Communities of Practice. Learning, meaning and identity. Cambridge University Press.

Arviointi

5-1, hylätty

Ajankohta

Vapaa (suositellaan perusopinnojen jälkeen)

Vastuuhenkilö

Outi Ylitapio-Mäntylä

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat kurssin 3 op:n laajuuisena.

Valitaan toinen seuraavista kursseista:

LKAS2103 Inklusiivinen kasvatus 3 op

Tavoite

Opiskelija

- osaa huomioida oppilaiden osallisuuden merkityksen pedagogisessa ajattelussaan, asenteissaan ja toiminnassaan sekä osana omaa opettajuuttaan
- osaa soveltaa omaksumiaan tietoja ja taitoja eri kulttuureista tulevien oppilaiden ja vanhempien kohtaamisessa ja tukemisessa
- osaa tukea monenlaisten oppijoiden oppimista ja osallistumista heterogeenisissä opetusryhmissä moniammatillisessa yhteistyössä sekä yhteistyössä huoltajien kanssa
- osaa suunnitella inklusiivisuutta tukevia oppimisympäristöjä
- osaa toteuttaa joustavia pedagogisia ja didaktisia ratkaisuja oppilaiden oppimisen ja kehityksen erilaisuudet ja yksilölliset tarpeet huomioiden

Sisältö

- Inklusiiviset pedagogiset käytännöt ja inklusiivinen koulukulttuuri
- Inklusiivinen opettajuus käytännössä sekä osallistavan kasvatuksen ja opetuksen periaatteet.
- Varhainen puuttuminen ja opetustyön haasteet.
- Oppilashuoltotyö ja tukipalveluiden suunnittelu sekä moniammatillinen yhteistyö.
- Opettajan ja vanhempien välinen yhteistyö.
- Alueellisten ja monikulttuuristen arvojen tunnistaminen sekä kulttuurisen identiteetin vahvistaminen ja syrjäytymisen ehkäiseminen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16 h

Harjoitukset 8 h

Itsenäinen työskentely 62 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin

Ryhmätentti: Luennot ja harjoitukset

Essee: Kirjallisuus

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kaksi teosta seuraavista vaihtoehtoista

Peterson, J. M. & Hittie, M. M. 2003. Inclusive teaching. Creating effective schools for all learners

Thomas, G. & Loxley, A. 2001. Deconstructing special education and constructing inclusion

Inclusive education: readings and reflections. 2004. Eds. G. Thomas & M. Vaughan

Psychology for inclusive education: new directions in theory and practice. 2009. Eds. P. Hick, R. Kershner & P. T. Farrell

Lakkala, S. 2007. Inklusiivinen opettajuus. Toimintatutkimus opettajankoulutuksessa.

McLeskey, J. 2000. Inklusiiviset koulutukset: Making differences ordinary (Ebrary)

Villa, R. & Thousand, J. 2005. Creating an inclusive school (2nd ed.) (Ebrary)

Arviointi

5-1, hylätty

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteen, erityisesti opettajankoulutuksen lehtori Outi Kyrö-Ämmälä

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat kurssin 3 op:n laajuuisena. Kurssin tilalla voi suorittaa vaihtoehtoisesti kurssin XNTU1517 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt.

ta

XNTU1517 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt 3-4 op

Tavoite

Opintojakso auttaa opiskelijaa

1. tiedostamaan koulutuksen ja kasvatuksen merkityksen sukupuolittuneiden subjektiivisten rakentajana
 2. tuntemaan koulutuksen tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden lainsäädännöllisen perustan
 3. ymmärtämään koulutuksen, sukupuolistamisen ja vallan välinen yhteys
 4. oivaltamaan sukupuolinen tasa-arvo kulttuurisessa (globaalissa) ja historiallisessa kontekstissa
 5. määrittelemään sukupuoli ajankohtaisten teorioiden valossa
 6. tunnistamaan koulutuskulttuurin heteronormatiivisuuden sekä sukupuolisen ja seksuaalisen eron merkityksen opetus- ja kasvatustyössä
 7. tunnistamaan sukupuolistununeen piilo-opetussuunnitelman opetuksen käytännöissä
 8. tunnistamaan seksuaalisen häirinnän koulussa tapahtuvan väkivallan muotona
 9. toimimaan opetus-, kasvatus- ja hallintotyössä sukupuolista ja seksuaalista tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta edistävästi
 10. muodostamaan sukupuolta, seksuaalisuutta, koulutusta ja yhteiskuntaa koskevia kysymyksiä.
- Opintojakson suoritettuaan opiskelija
1. osaa esittää sukupuolta ja seksuaalisuutta koskevia kysymyksiä koulutuspolitiikalle, kasvatuskäytännöille ja koulutuspolitiikalle
 2. osaa omin sanoin määritellä sukupuolen käsitteen sukupuolentutkimuksen kontekstissa
 3. ymmärtää sukupuolen teoreettisena kategoriana ja tuntee sukupuolentutkimuksen peruskäsitteitä
 4. ymmärtää sukupuolta ja seksuaalisuutta koskevien kysymysten merkityksen osana koulutuksen hallintoa ja pedagogista ajattelua
 5. pystyy laajentamaan tietouttaan sukupuolen merkityksestä eri kulttuureissa
 6. osaa työskennellä monimuotoisissa perheissä elävien lasten ja vanhempien kanssa
 7. osaa analysoida koulutuskulttuurin sukupuolittuneita merki-

tyksiä sekä purkaa opetussuunnitelman sukupuolittuneisuutta ja heteronormatiivisuutta
8. on tietoinen seksuaalisesta häirinnästä koulukulttuurin osana ja pystyy toimimaan sen ehkäisemiseksi
9. omaa valmiudet osallistua koulukohtaisten tasa-arvosuunnitelmien tekemiseen sekä tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistämiseen koulutuksen eri aloilla

Sisältö

Kurssin tarkastelutasot liikkuvat yhteiskunnallisella, organisatorisella ja yksilöllisellä tasolla. Kurssilla avataan erilaisia tulo-kulmia koulutuksen ja sukupuolentutkimukseen ja hahmotetaan koulutuksen sukupuolittuneisuutta maailmanlaajuisesti sekä sen historiallista kehitystä Suomessa. Luennolla avataan sukupuolisen ja seksuaalisen suuntautumisen käsitteitä, val-lan, koulutuksen ja sukupuolen välisiä suhteita, opettajan työn eettisyyttä sekä perehdytään tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden lainsäädännölliseen perustaan. Kurssilla tarkastellaan erilai-seksi määritellyn seksuaalisuuden merkitystä koulutuksen ja kasvatuksen näkökulmasta ja pohditaan pedagogisia käytäntö-jä sukupuolittuneen piilo-opetussuunnitelman näkökulmasta.

Toteutus ja työmuodot

Keskusteluluennot (16 h) ja kirjallisuuteen perehtyminen oma-ehdoisen opiskelun avulla.

Vaadittavat suoritukset

Opiskelijat osallistuvat aktiivisesti luennoille ja pienryhmätyöskentelyyn. Suorituksena on luentopäiväkirja, jossa analysoidaan luennolla käsiteltyjä teemoja keskusteluttamalla niitä vähintään yhden (1) annetusta luettelosta valitsemansa tutki-muksen kanssa.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Hakala, Katariina: Paremmiin tietäjän paikka ja toisin tietämi-sen tila: opettajuus (ja tutkijuus) pedagogisena suhteena, 2007

Kokko, Sirpa: Käsitöyt tyttöjen kasvatuksessa naisiksi, 2007

Korhonen, Päivi ja Kuusi Meri: Sukupuolinen häirintä perus-koulussa: muistoja ja merkityksiä, 2003

Kosonen, Ulla: Koulumuistoja naiseksi kasvamisesta, 1998

Lahelma, Elina ja Gordon, Tuula: Koulun arkea tutkimassa: yläasteen erot ja erilaisuudet, 2003 (myös verkkojulkaisuna)

Lappalainen, Sirpa: Kansallisuus, etnisyyt ja sukupuoli lasten välisissä suhteissa ja esiopetuksen käytännöissä, 2006

Lehtonen, Jukka: Seksuaalisuus ja sukupuoli koulussa: näkö-kulmana heteronormatiivisuus ja ei-hetero-seksuaalisten nuor-ten kertomukset, 2003 ((myös verkkojulkaisuna)

Näre, Sari: Styylaten ja pettäen: luottamuksen ongelma ja postindividualismi nuorten sukupuolikulttuurissa, 2005

Palmu, Tarja: Sukupuolen rakentuminen koulun kulttuurisissa teksteissä: etnografia yläasteen äidinkielen oppitunneilta, 2003

Sunnari, Vappu; Kangasvuori, Jenny; Heikkinen, Mervi & Kuo-rikoski, Niina: Leimattuna, kontrolloituna, normitettuna - Sek-sualisoitunut ja sukupuolittunut väkivalta kasvatuksessa ja koulutuksessa, 2003 (myös verkkojulkaisuna)

Ylitapio-Mäntylä, Outi: Lastentarhanopettajien jaettuina muiste-luja sukupuolesta ja vallasta arjen käytännöissä, 2009.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Vastuuhenkilö

Naistutkimuksen professori

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat kurssin 3 op:n laajuisena. Kurssin tilalla voi suorittaa vaihtoehtoisesti kurssin LKAS2103 Inklusivinen kasvat.

MODULI V

UKUV0514 Syventävä harjoittelu 8 op

Sisältö

Syventävän harjoittelun suorittaminen lukiossa tai peruskoulun 7.-9. -luokilla. Portfoliotyöskentely.

Tavoite

Opintojakson suorittamaan opiskelija osaa
- toimia itsenäisesti kuvataiteen opettajana
- vastata kokonaisvaltaisesti sekä opetustapahtumasta että laajemmasta opetusjaksosta
- suunnitella, eriyttää, integroida ja arvioida opetusta ja pyrkiä

siinä itsenäisiin ja persoonallisiin ratkaisuihin

Toteutus ja työmuodot

Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen lukioiden ja perus-koulujen 7.-9.-luokilla sekä Oulun Suomalaisen Yhteiskoulun lukiossa.

Suunnitteluseminaari 2 h

Rehtorin luento 2 h

Ohjaus:

- yksilöohjaus 7 h

- ryhmäohjaus 8 h

Harjoitustunnit ja opetuksen seuraaminen 50 h, joista harjoitustunteja vähintään 24 h.

Arviointiseminaari 6 h

Itsenäinen työskentely 141 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, portfoliotyöskentelyyn sekä suunnittelu- ja arviointiseminaareihin.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2.-3. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiede-kunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma Mirja Hiltunen ja Rovaniemen lukioiden ja peruskoulujen 7.-9.-luokkien sekä Oulun Suomalaisen Yhteiskoulun lukion kuvataiteen lehtorit.

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0515 Opetusportfoliotyöskentely V 3 op

Sisältö

Digitaalisen opetusportfolion laatiminen.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- laatia oman digitaalisen opetusportfolion

Toteutus ja työmuodot

Luennot 4 h, ohjattu pienryhmätyöskentely 12 h, itsenäinen työskentely 65 h

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen ohjattuun portfoliotyöskentelyyn, digitaalisen opetusportfolion laatiminen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiede-kunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma Seija Tuupa-nen

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV1950 Sivuaeineopinnot (vapaavalinnaiset)

60 op

Tavoite

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalin-naisia sivuaeineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaeineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsi-tyksiään taiteen, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta tai

opiskelija voi suorittaa vähintään 60 opintopisteen laajuiset perus- ja aineopinnot toisessa opetettavassa aineessa. Tämä mahdollistaa aineenopettajan kelpoisuuden toiseen opetetta-vaan aineeseen.

Sisältö

Opiskelija suorittaa yhteensä 60 op vapaavalintaisia sivu-aineopintoja kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekun-nan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien tai muiden yliopistojen tarjoamia opintojaksoja. Kyseeseen voivat tulla myös avoimen yliopiston tai kesäyliopiston järjestämät kurssit.

Sivuaineopinnot voivat olla perusopintotason kursseja, aineopintojen taseisia opintoja tai suppeampia opintokokonaisuuksia. Myös tiedekunnassa vierailevien luennoitsijoiden pitämiä kursseja voidaan liittää sivuaineopintoihin.

Arviointi

Kunkin tiedekunnan käytännön mukaan (opinto-oppaat).

Ajankohta

Koko opiskelun ajan, mutta sivuaineopinnot suositellaan aloitettavaksi aikaisintaan 2. opintovuoden keväällä. 3. opintovuonna työjärjestykseen on varattu aikaa sivuaineopinnoille.

Ks. opinto-oppaan osaa sivuaineopinnot.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, muut tiedekunnat

Lisätiedot

Esimerkkejä sivuaineopinnoista:

- Opetustoimen hallinto 2 op
- Yhteisö, taide ja ympäristö -opintokokonaisuus (25 op)
- Kuvataiteen sivuaineopinnot: Kuvataidekasvatuksen perusopintoihin kuuluvien taideaineiden suorittamisen jälkeen kuvataidekasvatuksen opiskelija voi hakea opinto-oikeutta suoraan

kuvataiteen aineopintoihin. Opinto-oikeutta haetaan opintokokonaisuudesta vastaavan yksikön määrittelemällä tavalla esim. portfolio, näytetyö tai osallistuminen pima:n lisäkurssille (kuvataiteen perusopintojen pima + materiaalioppi).

• Taidehistorian sivuaineopinnot: Jos kuvataidekasvatuksen opiskelija haluaa sivuaineeksi taidehistorian perusopinnot (25 op), hänen tulee laajentaa seuraavat osiot:

-> Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide + 3 op

-> Moderni ja nykyaide + 2 op

sekä suorittaa lisäksi kurssit:

-> Uuden ajan taide 5 op

-> Katsaus ulkoeurooppalaiseen taiteeseen 3 op

Pääaineeseen kuuluvien taidehistorian kurssien tilalle (12 op) tulee suorittaa vastaava määrä esim. taide- tai yty-opintoja.

• Taidehistorian aineopinnot (35 op)

Toisen opetettavan aineen opinnot esim.

• Peruskoulussa opetettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaiset opinnot 60 op (erillinen haku) antavat luokanopettajan kelpoisuuden.

AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA

1. YLEISTÄ

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman pääaine on mediatiede. Pääainetta tukevia sivuaineita ovat multimedia, liikkuva kuva ja ääni-ilmaisu.

Koulutusohjelman opinnot sisältävät median (esim. elokuva- ja televisioilmaisu, videotaide, dokumentti, musiikkivideo, animaatio, tietokonepelit, multimedia, verkkomedia, vuorovaikutteinen media ja sosiaalinen media) ilmenemismuotojen tarkastelua historiallisesti, kulttuurisesti, ilmaisullisesti ja tuotannollisesti. Opintoissa tutkimus liittyy taiteelliseen ja tuotannolliseen toimintaan.

Koulutusohjelmasta valmistunut voi työskennellä esim. taiteilijana, mediatuotannoissa, kehitys- ja suunnitteluprojekteissa tai median, taiteen ja kulttuurin tutkimuksessa.

2. TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Kandidaatin tutkinto koostuu Pääaineopinnoista 85 op, Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnoista 25 op, Kieli- ja viestintäopinnoista 15 op ja sivuaineopinnoista 55 op.

Pääaineopintoja voidaan hahmottaa kahdella eri tavalla. Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Pääaineopintoja voidaan tarkastella myös sisältöalueiden mukaan. Tämä rakenteellisesti erilainen opintojen ryhmittely on esitetty seuraavilla sivuilla.

2.1. PÄÄAINEOPINNOT 85 op

SUUNNITTELU JA TUTKIMUS 65 op

Mediatieteen ilmaisu 15 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan audiovisuaaliseen ilmaisuun keskeisiin osa-alueisiin: multimediaalilmaisuun, liikkuvan kuvan ilmaisuun sekä ääni-ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin sekä välineisiin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa audiovisuaalisen esittämisen eri osa-alueet, sekä osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan, erillisinä tai niitä yhdistellen. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan audiovisuaalista ymmärrystä ja teknistä osaamista.

Po) Multimediaalilmaisu 5 op
Liikkuvan kuvan ilmaisu 5op
Ääni-ilmaisu 5 op

Mediatieteen tuntemus 30 op

Audiovisuaalisen mediakulttuurin pääaineen tuntemukseen on sisällytetty keskeisten osa-alueiden perusteet, jotka suoritettuaan opiskelija tuntee mediatieteen, mediataiteen, elävän kuvan historian, dramaturgian, populaarikulttuurin sekä suunnittelun perusteiden keskeiset historialliset lajit, lähestymistavat, koulukunnat, teoriat ja teokset sekä tekniset, tuotannolliset, ilmaisulliset ja taiteelliset ilmenemismuodot. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (8 op).

P) Suunnittelun perusteet I 3 op
Johdatus mediatieteeseen 3 op
Johdatus mediataiteeseen 3 op

A) Suunnittelun perusteet II 3 op
Suunnittelun perusteet III 2 op
Dramaturgian perusteet 5 op
Elävän kuvan historia 6 op
Populaarikulttuuri 5 op

Mediatieteen tutkimus 20 op

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman tutkimusopinnot koostuvat taiteiden tiedekunnan yhteisistä tutkimusvalmiuksia kehittävästä opintojaksoista. Harjaantumista alakohdaksiin tutkimuksen tekemisen menetelmiin ja tulkintoihin opiskelija kehittää oppiaineen järjestämissä tutkimusseminaareissa (praktikum sekä kandidaatin tutkielma). Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (6 op).

Po) Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
Praktikum 4 op

PROJEKTIT, PRODUKTIOT JA TYÖELÄMÄ 20 op

Muotoilu ja talous 7 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taloudellista muotoiluaajattelua. Opiskelija tutustuu muotoiluun ja laajemmin kulttuuriosaamiseen taloudellisenä pääomana ja tulevaisuuden voimavarana. Tavoitteena on, että hän hahmottaa luovan talouden merkityksen yhteiskunnassa. Tavoitteena on myös, että hän tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksiaan ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen elinkeinoelämässä. Opiskelija tutustuu lisäksi markkinoinnin perusteisiin ja saa välineitä omien tuotteidensa tai liikeideansa markkinointiin. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Ao) Luova talous 2 op
Muotoilun asiantuntijuus 2 op
Muotoilun markkinointi 3 op

Muotoilun etiikka 5 op

Opinnot johdattavat pohtimaan ja huomioimaan muotoilun eettisiä kysymyksiä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muotoilun oikeuskäytännön perusteisiin kuten immateriaalioikeuksiin. Hän tutustuu myös kestävään muotoiluun ja sen laaja-alaiseen tulkintaan. Keskeisimpänä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää muotoilun eettisen ulottuvuuden merkityksen suunnittelutyössään ja taiteellisessa toiminnassaan. Opintojaksot "Muotoilun oikeuskäytäntö" ja "Sustainable Design" ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille. Teemoja sivutaan muissa kandidaattiopinnoissa muotoilualojen spesifeistä näkökulmista.

Ao) Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
Sustainable Design 3 op

Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisessa työskentelyssään. Opintojakso "Projektin organisointi ja hallinta" on yhteinen muotoilualojen opiskelijoille. "Muotoilu-projekti tai -produktio" järjestetään mahdollisuuksien mukaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

Ao) Projektin organisointi ja hallinta 2 op
Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

2.2. TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 25 op

Taideilmaisu 13 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria. Opintojen aikana opiskelija tutustuu muun muassa kuvataiteellisiin perustekniikoihin ja kuvallisen ilmaisun teorioihin. Tavoitteena on, että hän oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan kuvataiteen työvälineitä

ja -menetelmiä sekä omaa kehittyvää visuaalista ymmärrystään. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Kuva ja muoto -työpajat 2 x 4 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Opinnot antavat opiskelijalle muotoilun laaja-alaisen yleistuntemuksen. Opiskelija perehtyy muotoiluun monialaisena ja kontekstisidonnaisena ilmiökenttänä. Tavoitteena on muun muassa, että hän oppii analysoimaan visuaalisia teoksia ja tuotteita erilaisilla menetelmillä ja eri näkökulmista. Keskeistä on, että opiskelija ymmärtää muotoilun elävän ajassa osana yhteiskuntaa, kulttuuria ja ihmisten arkielämää. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Orientaatio muotoiluun 2 op
Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Muotoilu ajassa 7 op

2.3. KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieli- ja viestintäopintoihin sisältyy myös HOPS (henkilökohtainen opintosuunnitelma), jonka opiskelija laatii ensimmäisen opintovuotensa syksyllä.

2.4. SIVUAINEOPINNOT 55 op

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma tarjoaa sivuaineopintoina kolme ns. pääainetta tukevaa opintokokonaisuutta, jotka ovat valinnaisia. Pääainetta tukevia opintokokonaisuuksia ovat Multimedia 25 op, Liikkuva kuva 25 op ja Ääni-ilmaisu 15 op. Näiden lisäksi opiskelija voi valita 1) Toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) Muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) Opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksvoja.

MULTIMEDIAN PERUSOPINNOT 25 op

Opinnot antavat valmiudet multimediaaliseen sisällöntuottamiseen erilaisia ympäristöjä varten. Opintojen aikana opiskelija tutustuu digitaalisen ja vuorovaikutteisen suunnittelun perusteisiin. Tavoitteena on, että opiskelija oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan erilaisia työvälineitä ja -menetelmiä, sekä kehittää erilaisten digitaalisten medioiden ymmärrystä. Kokonaisuuteen liittyy sekä suunnittelua, ilmaisu- että tuottamista tukevia taitoja. Multimedian sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonaisuudesta vastaavat Tomi Knuuti ja Jari Mikkola.

Digitaalinen valokuvaus 5 op
Multimediatuotanto 5 op
Web design 5 op
Interaktiosuunnittelu 5 op
Multimediaohjelmointi 5 op

LIKKUVAN KUVAN PERUSOPINNOT 25 op

Liikkuvan kuvan sivuainekokonaisuus antaa opiskelijalle perustaidot liikkuvan kuvan teknisestä toteuttamisesta ja ilmaisutavoista. Kokonaisuuteen sisältyy 15 opintopistettä Liikkuvan kuvan tuotannon opintoja. Niiden lisäksi opiskelija valitsee vähintään 10 opintopistettä Liikkuvan kuvan ilmaisun kursseista, joita järjestetään vuorovuosittain tai käytettävien resurssien mukaan vuosittain. Valinnaisissa opinnoissa opiskelija perehtyy liikkuvan kuvan eri ilmenemismuotoihin, perinteeseen, koulukuntiin, ilmaisuun, tekniikkaan ja tuotantoon teoriassa sekä käytännössä.

Liikkuvan kuvan tuotanto (15 op) kehittää opiskelijan teknistä osaamista video- ja elokuvaamisen alueella ja lisää tietämystä liikkuvan kuvan tuotantoprosesseista ja tuotantovaiheista. Liikkuvan kuvan ilmaisu (10 op:ta valinnaisena) syventää opiskelijan omaa teknistä, tuotannollista ja ilmaisullista osaamista AV-tuotannon eri alueilla.

Liikkuvan kuvan sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonaisuudesta vastaavat Max Juntunen ja Timo Haanpää.

A. Liikkuvan kuvan tuotanto 15 op

Video- ja elokuvatyön perusteet 6 op
Valaisun perusteet 2 op
Editointitekniikka 4 op
Liikkuvan kuvan äänitekniikka 3 op

B. Liikkuvan kuvan ilmaisu 10 op

Montaasi ja leikkaus kerronnassa 5 op
Digitaalinen julkaiseminen 3 op
Virtuaalitudiotekniikka 3 op
Interaktiivinen liikkuva kuva 3 op
Digitaalinen elokuvaus 2 op
Ohjauksen työpaja 2 op
Liikkuvan kuvan tila ja plastisuus 3 op
AV-tuotantokulttuuri 3 op
Tuotantopaja 5 op

ÄÄNI-ILMAISU 15 op

Ääni-ilmaisun opintokokonaisuus kehittää opiskelijan kykyä havainnoida ympäröivää äänimaailmaa sekä tunnistaa erilaisia äänen ja musiikin ilmenemismuotoja. Opintokokonaisuuden aikana opiskelija tutustuu ääni-ilmaisun eri osa-alueisiin, lähestymistapoihin ja työmenetelmiin ja saa valmiuksia hyödyntää ääntä monipuolisesti omassa taiteellisessa työssään.

Ääni-ilmaisun sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonaisuudesta vastaavat Max Juntunen ja Vesa Tuisku.

Äänen tilallisuus 5 op
Ääni-ilmaisun työpaja 2 op
Musiikin elementit 3 op
Radioilmaisu 5 op

3. TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Maisterin tutkinto koostuu pääaineen syventävistä opinnoista 80 op ja sivuaineopinnoista 40 op. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) Toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) Muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) Opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksvoja.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

Taide, muotoilu ja kulttuuri-opinnot 25 op

Taideilmaisu 13 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Mediatieteen opinnot 85 op

- Suunnittelu- ja tutkimus 65 op

a) Mediatieteen ilmaisu 15 op

b) Mediatieteen tuntemus 30 op,

joista yhteisiä opintoja 8 op

c) Mediatieteen tutkimus 20 op,

joista yhteisiä opintoja 6 op

- Projektit, produktiot ja työelämä 20 op

a) Muotoilu ja talous 7 op

b) Muotoilun etiikka 5 op

c) Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Sivuaineopinnot 55 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

**Mediatieteen syventävät opinnot
80 op**

**Valinnaiset sivuaineopinnot
40 op**

**OPINTOJEN
AJOITUSKAAVIO**

Kandidaatin tutkinto

Audiovisuaalinen mediakulttuuri

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	English: Reading Comprehension	3	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	Muotoilu ajassa	4	Muotoilu ajassa	3
	Opiskeluteknologia	1	Multimediaailmaisu	5	Kuva ja muoto -työpajat	4	Kuva ja muoto -työpaja	4
	HOPS	1	Johdatus mediatieteen	3	Liikkuvan kuvan ilmaisu	5	Taide, muotoilu ja tutkimus I	3
	Orientaatio muotoiluun	2	Johdatus mediatieteen	5	Johdatus mediataiteeseen	3	Ääni-ilmaisu	5
	Johdatus visuaaliseen ajatteluun	5	Dramaturgian perusteet	5			Digitaalinen valokuvaus	5
	Suunnittelun perusteet	3						
67 op		15		16		16		20

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	1	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	1	Puheviestintä	2	Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Sustainable Design	3	English: Oral skills	3	Muotoilun asiantuntijuus	2	Projektin organisointi ja hallinta	2
	Suunnittelun perusteet II	3	Luova talous	2	Elävän kuvan historia	4	Populaarikulttuuri	5
	Praktikum	2	Praktikum	2			Liikkuvan kuvan äänitekniikka	3
	Video- ja elokuvatyön perusteet	3	Elävän kuvan historia	2				
	Editointitekniikka	4	Video- ja elokuvatyön perusteet	3				
	Multimediatuotanto	5	Valaisun perusteet	2				
			Interaktiosuunnittelu	5				
62 op		21		20		8		13

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Ruotsin kieli	3	Muotoilun markkinointi	3	Projekti	2	Projekti	1
	Suunnittelun perusteet III	2	Projekti	2	Kandidaatin tutkielma	2,5	Kandidaatin tutkielma	2,5
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2	Kandidaatin tutkielma	2,5	Liikkuvan kuvan ilmaisu -työpajat	2,5	Liikkuvan kuvan ilmaisu -työpajat	2,5
	Projekti	1	Liikkuvan kuvan ilmaisu -työpajat	2,5	Web Design	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5
	Kandidaatin tutkielma	2,5			Multimediaohjelmointi	5		
	Liikkuvan kuvan ilmaisu -työpajat	2,5						
51 op		13		10		17		11

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman sisältö

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset) 43

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
 VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 43

HOPS0004 Orientoituvat opinnot ja HOPS 1 op
 TPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
 ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
 ASUO0002 Puheviestintä 2 op
 ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 1 op
 ARUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
 AENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
 AENG0002 English: Oral Skills 3 op

Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op 44

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
 UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op
 UTKA0112 Kuva ja muoto -työpaja: Plastinen sommittelu 4 op
 UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op

Mediatieteen pääaineopinnot 85 op 45

AAUV1100 Mediatieteen perusopinnot 27 op 45

UMUO1201 Suunnittelun perusteet I 3 op
 AAVM0110 Johdatus mediatieteeseen 3 op
 AAVM0107 Multimediaalilmaisuus 5 op
 AAVM0111 Johdatus mediataiteeseen 3 op
 AAVM0108 Liikkuvan kuvan ilmaisuus 5 op
 UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
 AAVM0109 Ääni-ilmaisuus 5 op

AAUV1400 Mediatieteen aineopinnot 58 op 47

AAVM0210 Dramaturgian perusteet 5 op
 UMUO1202 Suunnittelun perusteet II 3 op
 UMUO1232 Sustainable Design 3 op
 UMUO1221 Luova talous 2 op
 UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
 UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
 UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
 AAVM0213 Praktikum 4 op
 AAVM0211 Elävän kuvan historia 6 op
 AAVM0212 Populaarikulttuuri 5 op
 UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
 UMUO1203 Suunnittelun perusteet III 2 op
 UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op
 UMUO1242 Muotoiluprojekti- tai produktio 6 op
 AAVM0220 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Sivuaineopinnot 55 op (ks. sivu 39) 50

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet

AAUD0100 Multimedian perusopinnot 25 op 50

AAUD0101 Digitaalinen valokuvaus 5 op
 AAUD0102 Multimediatuotanto 5 op
 AAUD0103 Web design 5 op
 AAUD0104 Interaktiosuunnittelu 5 op
 AAUD0105 Multimediaohjelmointi 5 op

AAUD0200 Liikkuvan kuvan perusopinnot 25 op 51

A. Liikkuvan kuvan tuotanto 15 op
 AAUD0201 Video- ja elokuvatyön perusteet 6 op
 AAUD0202 Valaisun perusteet 2 op
 AAUD0203 Editointitekniikka 4 op
 AAUD0204 Liikkuvan kuvan äänitekniikka 3 op

B. Liikkuvan kuvan ilmaisuus 10 op
 AAUD0210 Montaasi ja leikkaus kerronnassa 5 op
 AAUD0211 Digitaalinen julkaiseminen 3 op
 AAUD0212 Virtuaalitudiotekniikka 3 op
 AAUD0213 Interaktiivinen liikkuva kuva 3 op
 AAUD0214 Digitaalinen elokuvaus 2 op
 AAUD0215 Ohjauksen työpaja 2 op
 AAUD0216 Liikkuvan kuvan tila ja plastisuus 3 op
 AAUD0217 AV-tuotantokulttuuri 3 op
 AAUD0218 Tuotantopaja 5 op

AAUD0300 Ääni-ilmaisuus 15 op 54

AAUD0301 Äänen tilallisuus 5 op
 AAUD0302 Ääni-ilmaisun työpaja 2 op
 AAUD0304 Musiikki ilmiönä 3 op
 AAUD0303 Radioilmaisuus 5 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP 55

Mediatieteen pääaineopinnot 80 op 55

AAUV1300 Mediatieteen syventävät opinnot 80 op 55

AAVM0301 Mediatieteen syventävät teoriaopinnot 5/10 op
 AAVM0302 Graduseminaari 6 op
 AAVM0303 Pro gradu -tutkielma 40 op
 AAVM0304 Syventävien opintojen kirjatentti 5/10 op

Lisäksi valitaan vähintään 14/24 op seuraavista:

AAVM0305 Työharjoittelu 5-15 op
 AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 10 op
 AAVM0307 Tieteellinen syventävä produktio 10 op
 AAVM0309 Ajankohtaiset tiet. tai tait. produktiot 1-10 op
 AAVM0313 Media-analyysi 3 op

Sivuaineopinnot 40 op (ks. sivu 39)

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet 57

AVID1200 Videoilmaisun aineopinnot 35 op 57

AVID0906 Valaistuksen työpaja 3 op
 AVID0601 Ohjauksen työpaja 2 op
 AVID0751 Tuotantopaja 5 op
 AVID0752 Dokumenttipaja 5 op
 AVID0801 Aika kuva- ja äänikerronnassa 5 op
 AAUV0449 Digitaalinen video 5 op
 AAUV0119 Ääni-ilmaisuus 5 op
 AVID0701 Audiovisuaalinen ilmaisuus 5 op

AAUV1800 Multimedian aineopinnot 35 op 59

AAUV0443 Multimediaohjelmointi 5 op
 AAUV0458 Tilallinen media 5 op
 AAUV0450 Kokeellinen työpaja 5 op
 AVID0801 Aika kuva- ja äänikerronnassa 5 op
 AAUV0449 Digitaalinen video 5 op
 AAUV0119 Ääni-ilmaisuus 5 op
 AVID0701 Audiovisuaalinen ilmaisuus 5 op

Yleisopinnot (vapaaehtoiset)

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op

Tavoite

Opintojakson tavoitteena on kehittää opiskelijan akateemisten opintojen vaatimia henkilökohtaisia tietoja ja taitoja sekä näiden avulla lisätä itsetuntemusta ja itseohjautuvuutta opintojen suhteen. Opintojakso perehdyttää opiskelijan akateemiseen tiedeyhteisöön, hänen rooliinsa sen jäsenenä ja oman tieteen-alan erityispiirteisiin. Opintojakso auttaa opiskelijaa suunnittelemaan opintojaan ja hallitsemaan omaa ajankäyttöään. Kurs-sin suoritettuaan opiskelijalla on hyvät valmiudet verkko-opiskeluun ja www-pohjaisen oppimisympäristön käyttöön.

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppi-moduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omia opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima-verkko-oppimisympäristössä. Opintoihin liittyvät oppimistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Ilmoittautuminen

Avoimen opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa, 2-10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- omaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytetyjä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) ja osaa soveltaa näitä taitoja käytännön yliopistohallinnossa
- osaa arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- kykenee hoitamaan luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

Ylioppilaskunnan hallitus	1 vuosi 4 op
Ylioppilaskunnan edustajisto	2 vuotta 2 op
Yliopiston hallitus	1 vuosi 2 op
Yliopistokollegio	2 vuotta 2 op
Yliopistoneuvosto	1 vuosi 2 op
Tiedekuntaneuvosto	2 vuotta 2 op
Ainejärjestön hallitus	1 vuosi 2 op
Valtakunnallinen opiskelijajärjestö	1 vuosi 4 op esim. SYL:n hallitus

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppi-mispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
 2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
 3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?
- Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy

oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelija-järjestöt

Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö

Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset

Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville

Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi

Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus

Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatutööri

TPER0012 Opiskeluteknologia 1 op

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvasuus.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- välttämättömät perustaidot, joiden avulla hän voi hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvasuudesta tietokoneen perustoimintoja,
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja
- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla tai näyttökokeessa suoritettavat opiskeluteknologiaan tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä TPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökokeeseen ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.

Vastuuhenkilö

Menetelmätieteiden tulosyksikkö, Olli-Pekka Kaurahalmel

ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2op Kohderyhmä

2. opintovuosi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkijelman tai praktikumin yhteydessä.

Ajankohta

1 - 2 periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

ASUO0002 Puheviestintä 2op

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Ajankohta

3. periodi

ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 1op

ARUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2op

Kohderyhmä

3. vuosikurssi

Ajankohta

1. periodi

AENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2)

3op

Kohderyhmä

First year students.

Ajankohta

Period 1 (Audiovisual Mediaculture)

AENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3op

Kohderyhmä

Second year students.

Ajankohta

Period 1

Opintojaksojen aikataulut ja järjestämissajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä mitä muotoilulla tarkoitetaan
- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja
- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta
- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön

Sisältö

Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammattikuviin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Oriientoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.

Arviointi

Hyväksytyt/hylätyt

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan sekä valokuvauksen käsitteitä
- tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja
- soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa

Sisältö

Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen

teoreettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kulttuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitysten historiaan. Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimittäjiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksiulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu kuvallinen sekä kirjallinen oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taide-teen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0113 Valokuvaus 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa

Sisältö

Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoittelu. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa valokuvailmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutuslalle

sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2.- 4. periodi riippuen koulutusosalasta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Michael Jacobs ja Pirjo Puurunen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää kolmiulotteisen ilmaisun välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja
- soveltaa tilan ja muodon käsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Kolmiulotteisten ilmaisukeinojen tai perustekniikoiden harjoittelu. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtävilään kullekin koulutusosalalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48-60 h sekä itsenäinen työskentely 60-48 h riippuen työpajasta.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi riippuen koulutusosalasta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tom Engblom ja Jyrki Siukonen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- erotella länsimaisen kulttuurin keskeisiä murroskohtia ja niiden vaikutuksia muotoiluun
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä
- tarkastella muotoilun ja koko visuaalisen kulttuurin ilmiöitä ajallisessa viitekehyksessä

Sisältö

Muotoilun tarkastelu ilmiökenttänä, joka heijastaa aikansa aatteellisia, esteettisiä ja teknisiä virtauksia. Lähtökohtana toimivat muun muassa länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten kartoittaminen muun muassa aikalaisdiagnoosien avulla.

Toteutus ja työmuodo

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 49 h ja itsenäistä työskentelyä 140 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3 - 4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikall

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MEDIATETEEN PÄÄAINEOPINNOT 85 op

AAUV1100 Mediatieteen perusopinnot 25 op

UMUO1201 Suunnittelun perusteet I 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnittelijälähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä
- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia
- perustella ja esittää suunnitelmiaan

Sisältö

Luova ajattelu suunnittelun perustana. Suunnittelijälähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perusteleminen ja esittäminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Ilkka Kettunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0110 Johdatus mediatieteeseen 3 op

Tavoite

Opintojaksolla opiskelija saa kokonaiskäsitteen mediatieteestä tieteenalana; opiskelija osaa verrata erilaisia mediatutkimuksen traditioita keskenään ja luokitella niiden sisältämät tutkimusintressit, funktiot sekä tavoiteltavan tiedon päämäärät.

Sisältö

Tutustuminen oppiaineen keskeisiin kysymyksiin, tutkimustapoihin ja audiovisuaalisuuteen tutkimuskohteena.

Toteutus ja työmuodot

luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 24 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 64 h.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Lister, Martin; Dovey, Jon; Giddins, Seth; Grant, Iain & Kelly, Kieran: New Media a Critical Introduction (2003).

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi.

Kohderyhmä

1. opintovuosi.

Vastuuhenkilö

Lehtori Seppo Kuivakari

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0107 Multimediaailmaisu 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa työskennellä Mac OS –tietokoneella
- ymmärtää ja tunnistaa multimediailmaisun erityispiirteet
- osaa etsiä mielenkiintoisia esimerkkejä mediataiteesta ja siihen liittyvästä tieteellisestä tutkimuksesta
- on tutustunut johonkin mediataiteen osa-alueeseen tarkemmin
- osaa tuottaa yksinkertaisia multimediaesityksiä hyödyntäen eri ohjelmistoja (Flash, Photoshop, Garageband)

Sisältö

Tutustuminen Mac OS -käyttöjärjestelmään. Multimediailmaisun tyyllilliset ja kerronnalliset muodot sekä elementit. Erialaisten digitaalisten mediaelementtien yhdisteleminen ja interaktiivisuuden luominen. Katsaus mediataiteen ja teknologian historiaan, nykypäivään ja tulevaisuuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Tomi Knuutila ja Jari Mikkola

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

pakollinen

AAVM0111 Johdatus mediataiteeseen 3 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa erotella mediataiteen modernismin keskeiset tyyli, historialliset suuntaukset sekä ilmaisutavat toisistaan ja tunnistaa mediataiteen ilmiöitä niiden omassa ajallisessa viitekehyksessä.

Sisältö

Tutustuminen mediataiteen historiaan ja sen teknis-kulttuurisiin konventioihin tarkastelemalla näkemisen, kokemisen ja kommunikaation uusia muotoja tyylihistoriallisessa perspektiivissä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 24 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 64 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, kirjallisuus ja essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Gere, Charlie: Digitaalinen kulttuuri (2006).

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi.

Kohderyhmä

1. opintovuosi.

Vastuuhenkilö

Lehtori Seppo Kuivakari

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0108 Liikkuvan kuvan ilmaisu 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa elokuvan keskeiset tyyllilliset elementit: näytteillepa-

non, kuvauksen, leikkauksen ja äänen ja eri kerronnallisia

strategioita liikkuvan kuvan alueella

- tunnistaa fiktio-elokuvan, dokumenttielokuvan ja videotai-

teen taiteellisia lähestymistapoja ja teoksellisia eroja

- hallitsee videokuvaamisen ja -äänittämisen tekniset ja ilmai-

sulliset perusteet

- opiskelija osaa peruseditoinnin Imovie-ohjelmalla.

Sisältö

Liikkuvan ilmaisen tyyllilliset ja kerronnalliset elementit, genret,

kuvauksen ja editoinnin perusteet

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, harjoitukset, essee sekä itsenäinen

ja ryhmätyöskentely

Oheiskirjallisuus

BORDWELL DAVID, THOMPSON KRISTIN: Film Art: An

Introduction (7th edition), 2003

RUSH MICHAEL: New Media in the Later 20th-Century Art,

1999

PIRILÄ KARI, KIVI ERKKI: Elävä kuva - elävä ääni: OTOS,

2005

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Timo Haanpää /

Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla tieteen intressejä, kenttää ja historiaa

- paikantaa muotoilun tutkimus tieteen kentässä ja historiallisessa viitekehyksessä

- määrittää muotoilun tutkimuksen keskeisiä tutkimusalueita ja tunnistaa niitä oman pääaineen tutkimuksessa

Sisältö

Katsaus tieteen historiaan, kenttään ja intresseihin. Tutustuminen muotoilun tutkimukseen ja sen keskeisiin tutkimusalueisiin. Koulutusohjelmat avaavat tutkimusalueita omasta näkökulmastaan.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Opiskelijat laativat luennoista luontopäiväkirjan. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luontopäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytyt/hylätyt

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Seppo Kuivakari ja Minna Uotila

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0109 Ääni-ilmaisu 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- Osaa selittää ääni-ilmaisun eri osa-alueita ja mahdollisuuksia elokuvassa, multimediaassa ja mediataiteessa.

- Tunnistaa ja osaa erotella äänikerronnan eri elementit ja kuvaila niiden yleisiä ominaispiirteitä.

- Hallitsee äänikerrontaan liittyvän teoreettisen peruskäsitteistön ja osaa analysoida äänen ja musiikin funktiota osana laajempaa kokonaisuutta, esimerkiksi mainoselokuvaa, verkkomediala digitaalisia pelejä.
- Hallitsee äänenkäsittelyn ja äänistudiotyöskentelyn perusteet sekä yleisimmät äänitysmenetelmät.

Sisältö

Äänen käyttömahdollisuudet ja analyysi elokuvassa, multimediasa ja mediataiteessa. Äänittämisen, äänenkäsittelyn ja äänistudiotyöskentelyn perusteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

VÄLIMÄKI SUSANNA: Miten sota soi? Sotaelokuva, ääni ja musiikki. 2008.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. vsk. 4. periodi.

Vastuhenkilö

Vesa Tuisku

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

pakollinen

AAUV1400 Mediatieteen aineopinnot 60 op

AAVM0210 Dramaturgian perusteet 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä dramaturgian terminä ja ilmiönä sekä hahmottaa sen merkityksen mediassa ja audiovisuaalisessa ilmaisussa
- nimetä ja tunnistaa draamallisen muodon eri olomuodot ja lainalaisuudet, erottaa toisistaan valta- ja vastavirran ilmaisukeinot

- tunnistaa eri hahmotyypit sekä tuntee draamallisen sekä eepin draaman rakenteet

- soveltaa dramaturgisia lainalaisuuksia omaan mediataiteelliseen ilmaisuunsa.

Sisältö

Dramaturgian lainalaisuudet, draamallinen muoto, hahmotyypit, narratiivinen kerronta, valta- ja vastavirran ilmaisukeinot, draamallinen ja eepin rakenne.

Toteutus ja työmuodot

luentoja ja demonstraatioita 36 h, itsenäistä työskentelyä (ml. tentti) 99 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, harjoitukset ja tentti kurssin osasuorituksena.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

HILTUNEN ARI: Aristoteles Hollywoodissa. Menestystarinan anatomia, 2002

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1202 Suunnittelun perusteet II 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää suunnittelun erilaisia kohteita ja suunnitteluryhmiä

- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia suunnitteluongelmaan monialaisen ryhmän jäsenenä
- käyttää muotoiluilmioiden ennakoimisen välineitä suunnittelussa

Sisältö

Suunnittelijan laajeneva viitekehys ja verkosto. Suunnittelun erilaiset kohteet kuten tuotteet, palvelut ja elämykset. Käyttäjän ja asiakkaan huomioiminen suunnittelussa. Suunnittelu erilaisissa ryhmissä ja niiden dynamiikka. Tutustuminen muotoiluilmioiden ennakoimisen välineisiin ja niiden hyödyntämiseen suunnittelussa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ryhmätyön purkua yhteensä 30 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Ilkka Kettunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1232 Sustainable Design 3 op

Tavoite

At the end of the course student is able to

- define sustainability

- evaluate sustainability of design

- propose sustainable solutions

- name challenges of sustainability in own design, art or other activities

- act more sustainably

Sisältö

Principles of sustainability. Definition, history and background. Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and challenges of sustainable design.

Toteutus ja työmuodot

36 hours lectures and guided exercises

45 hours independent work

Vaadittavat suoritukset

Active participation to the lectures and guided exercises successful completion of task

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Literature and other material will be announced on the course.

Arviointi

1-5/failed

Ajankohta

Period 1

Kohderyhmä

Second year students

Vastuhenkilö

Faculty of Art and Design

Opetuskieli

English

Pakollisuus

Compulsory

UMUO1221 Luova talous 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää mitä luovalla taloudella tarkoitetaan

- hahmottaa luovan talouden aseman nykytaloudessa ja innovaatiopolitiikassa

- tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä

Sisältö

Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana. Luovan talouden tarkastelu monitulkintaisena käsitteenä, joka ulottuu muun muassa kulttuurituotantoon ja organisaatioiden toimintatapo-

hin. Katsaus luovan talouden kansallisiin ja kansainvälisiin kehittämismuotoihin sekä ajankohtaiseen keskusteluun.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

WILENIUS, MARKKU: Luovaan talouteen - Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana, 2004

Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä, 2009

Onko kulttuurilla vieniä? Opetusministeriön, ulkoasiainministeriön ja kauppa- ja teollisuusministeriön Kulttuurivienti -hankkeen raportti, 2004

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa

- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen

Sisältö

Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytyt/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Maria Keskipoikela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla

- määrittellä projektityöskentelyn vaiheet

- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu

- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alakohtaisia sopimuskäytäntöjä

- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitelmaan liittyvissä harjoitustehtävissä

Sisältö

Tutustuminen projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Tutustuminen niihin keskei-

siin alakohtaisiin sopimuskäytäntöihin, jotka liittyvät yleisesti projektitoimintaan taiteen, muotoilun ja kulttuurintuottamisen alueella.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 14 h sekä itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti vai onko?, 2001

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoilun, taiteen sekä kuvataidekasvatuksen tutkimukseen

- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoilun, taiteen ja kuvataidekasvatuksen tutkimuksessa

- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen

- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditiolähtöiseen ja kokeelliseen tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijä näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Luennoilla on läsnäolo-velvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytyt/ hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Korvaavuudet

Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä - opintojakson.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Päivi Granö

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0213 Praktikum 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- laatia mediatieteellisiä kysymyksiä

- hankkia itsenäisesti tietoa

- käyttää lähteitä

- tehdä johtopäätöksiä

- käyttää alan terminologiaa

Sisältö

Mediatieteen alan tutkimusprosessiin perehtyminen: tieteellisen työn kysymyksenasettelu, tutkimuksen rajaus, metodivallinnat, disposition laadinta sekä lähdekritiikki.

Toteutus ja työmuodot

Praktikum -istunnot 24 h, ohjattu kirjallinen harjoitustyö, työn esittely ja opponointi. Suoritetaan yhdessä Tieteellisen kirjoittamisen perusteet kurssin kanssa. Itsenäistä työtä 84 h.

Vaadittavat suoritukset

Praktikum -istunnot, ohjattu harjoitustyö ja opponointi.

Arviointi

Hyväksytyt/hylätyt

Ajankohta

1. ja 2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

professori Eija Timonen

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0211 Elävän kuvan historia 6 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa elokuvahistoriallisia koulukuntia, tekijöitä ja teoksia
- osaa erottaa erilaisia elokuvailmaisullisia tyylilajeja ja ilmaisukeinoja

- pystyy näkemään kytköksiä elävän kuvan historiallisista kehityskuluista nykyajan liikkuvan kuvan eri olomuotoihin
- voi mahdollisesti yhdistää elokuvan historiallisia lähestymistapoja omaan taiteelliseen tuotantonsa

Sisältö

Elokuvahistorian koulukunnat ja tyylilajit esiteltyinä teemoittain, taiteelliset ja ilmaisulliset kehityspiirteet

Toteutus ja työmuodot

OSA 1 (2 op): luennot, demonstraatiot 24 h, itsenäistä työskentelyä 30 h, tentti.

OSA 2 (4 op) Luennot, luentomateriaalit, demonstraatiot, keskustelut 36 h, teemoittain esseevastauksina toteutettavat kotitehtävät 72 h.

Vaadittavat suoritukset

OSA 1: luennoille osallistuminen, tentti.

OSA 2: luennoille ja keskusteluihin osallistuminen, käsiteltyihin teemoihin liittyvät esseevastaukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. - 3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, dosentti Veijo Hietala (OSA 1 / 2 op); Max Juntunen (OSA 2 / 4 op)

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0212 Populaarikulttuuri 5 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa määrittellä populaarikulttuurin historian olennaiset tuotantotavat sekä -muodot ja kykenee tunnistamaan niiden kulttuurihistorialliset viitekehykset sekä niiden vaikutuksen populaarikulttuurin kulutuksen kehittymiseen.

Sisältö

Tutustuttaa opiskelija populaarikulttuurin historiaan ja elämykselliseen tarkastelemalla mediateollisuutta ja viihteen tuotantotapoja populaarikulttuurin ilmenemismuotojen taustalla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 24 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 110 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, kirjallisuus ja essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Jenkins, Henry: Convergence culture: where old and new media collide (2006).

Kellner, Douglas: Mediakulttuuri (1998).

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi.

Kohderyhmä

2. opintovuosi.

Vastuuhenkilö

Lehtori Seppo Kuivakari

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista
- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimusikäytäntö

Sisältö

Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla. Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patentiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1203 Suunnittelun perusteet III 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää mitä suunnittelu ammattilaisuutena tarkoittaa
- osoittaa suunnittelun laajempia sosiaalisia, teknisiä, kaupallisia ja yhteiskunnallisia yhteyksiä
- pohtia suunnittelijan vaikutusmahdollisuuksia ja vastuuta

Sisältö

Suunnittelija osana organisaatioita, instituutioita ja yhteiskuntaa. Suunnittelu ammattilaisuutena ja yhteiskunnallisena välikäteenä. Muun muassa julkisen sektorin ja kulttuuripolitiikan ajankohtainen suunnittelukeskustelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Ilkka Kettunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää markkinoinnin keinoja ja peruskäsitteitä
- tunnistaa mielikuvien merkityksen muotoilun markkinoinnissa
- laatia suuntaa-antavan markkinointisuunnitelman omalle liikeidealle

Sisältö

Katsaus ajankohtaiseen markkinointiajatteluun, markkinoinnin keinoihin ja peruskäsitteisiin. Mielikuvien merkityksen tarkastelu muotoilun markkinoinnissa. Tutustuminen markkinointisuunnitelman osa-alueisiin ja laatimiseen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettavat harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1242 Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- edetä projektityöskentelynsä suunnitelmallisesti
- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa
- työskennellä (monialaisessa) tiimissä
- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä
- laatia projektisuunnitelman ja -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti

Sisältö

Työskentely (monialaisessa) projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.

Toteutus ja työmuodot

Työskentelyä yhteensä 162 h: projektiyhdytys, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset

Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Projektikohtaisesti 1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0220 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään

- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa

- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät oman muotoilualan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen

- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö

Kandidaatin tutkielman laatiminen oman muotoilualan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman tutkielman esitleminen ja toisen opiskelijan tutkielman opponointi. Kandidaatin tutkielman on tieteellinen oppinäyte, johon voi kuulua taiteellinen osio.

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istuntoja kahtena lukukautena yhteensä 36 h. Itsenäistä työtä 224h. Seminaarin yhteydessä suoritetaan tieteellisen tiedonhankinnan kurssi, jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalsansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tiedonhankinnan jaksoon kuuluvat luennot 4 h, harjoitukset 6 h ja harjoitustehtävä. Kurssin voi suorittaa myös verkkokurssina.

Vaadittavat suoritukset

Tutkimussuunnitelma, seminaari-istunnot kaksi lukukautta, kirjallisuus sekä seminaarityö ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan kurssille. Laadittuaan tutkielman opiskelijan on suoritettava tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimus-aiheeseen ja hyvää äidinkielen taitoa.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

Syksy ja kevät

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

lehtori Seppo Kuivakari

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op (ks. sivu 39)

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet:

AAUD0100 Multimedian perusopinnot 25 op

AAUD0101 Digitaalinen valokuvaus 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää digitaalisen valokuvauksen periaatteet
- hallitsee digitaalisen kuvankäsittelyn Photoshop-ohjelmistolla
- osaa digitaalisen vedostamisen
- osaa työskennellä tiedekunnan digitaalisen valokuvauksen laboratoriossa

Sisältö

Digitaalisen valokuvauksen ilmaisu, tekniikka ja työmuodot.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola

Opetuskieli

suomi

AAUD0102 Multimediatuotanto 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää multimediatuotantojen suunnittelun periaatteet
- osaa tuottaa ja esittää Flash-ohjelmistoa hyväksikäyttäen interaktiivista multimediaalista sisältöä erilaisiin ympäristöihin

Sisältö

Erilaisia digitaalisia mediaelementtejä hyödyntävän multimediaesityksen suunnittelu ja toteutus. Esitysympäristöjen ja interaktiivisuuden vaihtoehdot.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Syksy

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola

Opetuskieli

suomi

AAUD0103 Web Design 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää web-ympäristön sisällöntuottamisen periaatteet
- osaa web-ympäristön sisällöntuottamisen perusteet Dreamweaver-ohjelmistolla

Sisältö

Sisällöntuottaminen web-ympäristöön.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola

Opetuskieli

suomi

AAUD0104 Interaktiivisuunnittelu 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- ymmärtää vuorovaikutteisen suunnittelun periaatteet
- osaa hyödyntää erilaisia käyttäjätestaukseen, prototypointiin, käyttöliittymäsuunnitteluun ja informaatio-suunnitteluun liittyviä tekniikoita

Sisältö

Vuorovaikutussuunnittelun perusteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset

Oheiskirjallisuus

Bill Moggridge: Designing Interactions

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. tai 3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Tomi Knuutila

Opetuskieli

Suomi ja/tai Englanti

AAUD0105 Multimediaohjelmointi 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa perusteet ohjelmoinnista
- ymmärtää ohjelmoinnin merkityksen mediatuotantojen tekemisessä
- osaa hyödyntää erilaisia työkaluja kuvan, liikkuvan kuvan ja äänen manipuloimiseksi reaaliajassa

Sisältö

Multimediaohjelmoinnin perusteet, visuaalinen ohjelmointi

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Tomi Knuutila

Opetuskieli

Suomi ja/tai Englanti

AAUD0200 Liikkuvan kuvan perusopinnot 25 op

AAUD0201 Video- ja elokuvatyön perusteet 6 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- selittää video- ja elokuvatyön tuotannolliset työvaiheet ja tehtävänkuvat
- hallita videokameratekniikan eri formaateilla ja osaa käyttää kameraliikkeen apuvälineitä studiossa ja kenttäolosuhteissa
- soveltaa kuvakerronnan perusteita ja liikkuvan kuvan kerroksellisia rakenteita ja strategioita omaan ilmaisuun elokuvan ja mediataiteen alalla.

Sisältö

Video- ja elokuvatyön keskeiset ilmaisulliset elementit, toteutavat ja tuotannolliset roolit ja kuvaustekniikat ja formaatit

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 72 h ja itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, harjoitukset, essee ja loppuyö.

Oheiskirjallisuus

IRVING DAVID: Producing and Directing the Short Film and Video, 2006

RABIGER MICHAEL: Directing - Film Techniques Aesthetics, 2007

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi

AAUD0202 Valaisun perusteet 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- eritellä liikkuvan kuvan valaisemisen tekniset perusteet ja ilmaisulliset perustehtävät

- hallita perusvalaisukaluston ja tarpeiston teknisen käytön sisä- ja ulko-olosuhteissa
- toteuttaa hallitun valaisun studio-olosuhteissa

Sisältö

Liikkuvan kuvan yleisimmät valaisemistilanteet ja valaisemiskalustot

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 24 h ja itsenäistä työskentelyä 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, harjoitukset ja itsenäinen työ

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Annettava kirjallisuus ja materiaalit

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri / Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi

AAUD0203 Editointitekniikka 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää non-lineaarisen editoinnin periaatteet
- hallitsee editoinnin Final Cut Pro-ohjelmistolla
- osaa hyödyntää muita ohjelmistoja editoinnin apuna (esim. Livetype, Photoshop, Quicktime Pro, Compressor, Adobe Media Encoder)
- osaa työskennellä tiedekunnan videoeditointiyksiköissä

Sisältö

Editointiohjelmistot

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 40 h sekä itsenäistä työskentelyä 68 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola

Opetuskieli

suomi

AAUD0204 Liikkuvan kuvan äänitekniikka 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- selittää äänen muodostumisen perusteet ja akustiset ominaisuudet
- selittää äänityön elokuva- ja videotyön tuotannolliset vaiheet ja tehtävät
- hallita kenttä-äänityksen perusteet ja äänitallentimien käytön
- hallita äänistudiotyöskentelyn ja ohjelmistot osana liikkuvan kuvan tuottamista

Sisältö

Äänen tallennustekniikka osana liikkuvan kuvan tuotantoprosessia ja äänityslaitteiston käyttäminen eri äänitysolosuhteissa

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen, essee ja lopputyö

Oheiskirjallisuus

LAAKSONEN JUKKA: Äänityön kivijalka. Ammattiaudiotekniikka, sen teoria, perinteet ja nykytila, 2006

SONNENSCHEN DAVID: Sound design : the expressive power of music, voice, and sound effects in cinema, 2001

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Timo Haanpää / Vesa Tuisku

Opetuskieli

suomi

B. Liikkuvan kuvan ilmaisu 10 op

AAUD0210 Montaasi ja leikkaus kerronnassa 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa elokuvallisen kerronnan ajallisia ulottuvuuksia
- erottaa lineaarisen ja non-lineaarisen kerronnan ilmaisulliset lähtökohdat ja mahdollisuudet liikkuvan kuvan ajallisten ja tilallisten elementtien luomisessa
- huomata leikkauksen mahdollisuudet ajallisten, tilallisten ja kerronnallisten vaikutusten luomisessa
- soveltaa montaasin keinoja leikkaustekniikoita ja kerrontastrategioita omassa audiovisuaalisessa ilmaisussaan

Sisältö

Elokuvallisen kerronnan ja ilmaisuuden ajalliset ulottuvuudet; montaasin (leikkaus, editointi) ilmaisulliset ulottuvuudet, kerronnallinen ja ilmaisullinen leikkaus, leikkaustavat ja -tyylit.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, analyyseja ja demonstraatioita 45 h, omatoimista työskentelyä 90 h

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, kirjalliset ja audiovisuaaliset analyysit ja harjoitukset, itsenäinen leikkaustyö

Oheiskirjallisuus

MAST GERALD: Film/Cinema/Movie: A TheoryExperience, 1983

PEARLMAN KAREN: Cutting Rhythms: Shaping the Film Edit, 2009

PIRILÄ KARI & KIVI ERKKI: Elävä kuva - elävä ääni, toinen osa: LEIKKAUS, 2008

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Max Juntunen / Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi

AAUD0211 Digitaalinen julkaiseminen 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa tuottaa erilaisia digitaalisen videon julkaisuformaatteja hallitsee DVD Studio Pro-ohjelmiston
- hallitsee videon pakkaamisen Compressor- ja Adobe Media Encoder- ohjelmistoilla
- osaa motion graphics-suunnittelun ja tuottamisen perusteet hallitsee Motion-ohjelmiston perusteet

Sisältö

Digitaalisen videon julkaiseminen erilaisissa ympäristöissä.

Digitaalisen videon pakkaaminen. Motion graphics-perusteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2-3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola

Opetuskieli

Suomi

AAUD0212 Virtuaalitudiotekniikka 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa- chroma-key-tekniikan perusteet
- hallitsee reaali-aikaisen mallintamisen yhdistämällä 3D-grafiikkaa kameraseurantaan (camera tracking)
- soveltaa virtuaalitekniikkaa liikkuvan kuvan ilmaisuun

Sisältö

Virtuaalitekniikka studiossa ja kenttäolosuhteissa

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitukset ja itsenäinen työskentely

Oheiskirjallisuus

Käyttöoppaat

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri

Opetuskieli

Suomi

AAUD0213 Interaktiivinen liikkuva kuva 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- perusteet interaktiivisen ja monimedialaisen kerronnan soveltamisesta liikkuvan kuvan kentässä
- tuottaa interaktiivista kerrontaa johonkin jakelumediaan ja genreen
- tutkia interaktiivisen teoksen toimivuutta esityksensä yhteydessä

Sisältö

Interaktiivinen kerronta liikkuvassa kuvassa

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitukset, essee ja itsenäinen työ

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri

Opetuskieli

Suomi

AAUD0214 Digitaalinen elokuvaus 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- digitaalisen elokuvaukseen liittyvät työtehtävät ja vastuualueet
- hallitsee red-kameran kuvaustekniikan
- hallita red-formaatin mediahallinnan ja työnkulun kuvauksesta jälkituotantoon

Sisältö

Digitaalinen elokuvauksen kameratekniikka ja työtavat ja mediahallinta

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, demonstraatioita ja harjoituksia 24 h ja itsenäistä sekä ryhmätyöskentelyä 30 h

Vaadittavat suoritukset

Luennot, demonstraatiot, harjoitukset

Oheiskirjallisuus

Käyttöoppaat

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri

Opetuskieli

Suomi

AAUD0215 Ohjauksen työpaja 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä ohjaajan keskeiset roolit ja vastuualueet elokuva- ja mediatuotannoissa
- rakentaa draamallisen kohtauksen käsikirjoituksesta
- ohjata näyttelijätyötä

Sisältö

Näyttelijätyön ja elokuvakohtausten ohjaaminen

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 24 h ja itsenäistä työskentelyä 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, analyysi, harjoitukset ja nauhoitettu ohjaustyö

Oheiskirjallisuus

MAMET DAVID: Elokuvan ohjaamisesta ja Kolme tapaa käyttää veistä, 2001.

MAMET DAVID: Tosi ja epätosi, Arkijärkeä ja harhaoppia näyttelijälle, 2002.

WESTON JUDITH: Näyttelijän ohjaaminen, 1999

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri

Opetuskieli

Suomi

AAUD0216 Liikkuvan kuvan tila ja plastisuus 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- erotella liikkuvan ilmaisuuden eri lähtökohtia osana tilallisia ja plastisia teoksia
- soveltaa omaan ilmaisuun liikkuvaa kuvaa osana mediataidetta ja nykytaiteen metodisia ratkaisuja.
- soveltaa AV-ilmaisuja ja -kerrontaa tilallisiin ja plastisiin lähtökohtiin teoksissa

Sisältö

Liikkuvan kuvan tilallisuus ja plastisuus

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitukset, analyysit ja lopputyö

Oheiskirjallisuus

RUSH MICHAEL: New Media in the late 20th-Century Art, 1999

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Timo Haanpää /Tom Engblom

Opetuskieli

Suomi

AAUD0217 AV-tuotantokulttuuri 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-tunnistaa AV-tuotantokulttuurin toiminnallisia edellytyksiä ja käytäntöjä

Sisältö

Orientointi audiovisuaalisen tuotannon ja kulttuurin eri osa-alueisiin. Omakohtainen produktiivinen taiteellinen tai tuotantonnollinen työskentely itsenäisesti tai tuotantoryhmässä

Toteutus ja työmuodot

Orientoituminen AV-kulttuurialaan, työmuotoina ekskursiot, vierailut ja demonstraatiot 24 h. Itsenäinen tiedonhankinta, produktiivinen tuotanto, oppimispäiväkirja ja tuotannon dokumentointi / tuotantoraportti, tallenne / dokumentointi tuotannosta, itsenäinen työskentely 57 h.

Vaadittavat suoritukset

Oppimispäiväkirja / tuotantoraportti, tuotanto ja sen dokumentointi, esittely ja evaluointi.

Oheiskirjallisuus

ASCHER STEVEN & PINCUS EDWARD: The Filmmaker's Handbook, A Comprehensive Guide for the Digital Age, 2007
JUNTUNEN MAX: Elävän kuvan sanasto. Elokuva-, televisio- ja videoalan keskeiset termit ja käsitteet, 1997

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. ja 4. periodi

Kohderyhmä

1. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri / Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

AAUD0218 Tuotantopaja 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa AV-tuotannon eri osa-alueet ja niiden vaatimukset
- tuntee koko AV-tuotantoprosessin ennakkotutkimuksesta ja käsikirjoittamisesta toteutukseen ja jälkituotantoon
- toimia AV-tuotantoryhmässä vastuullisena tuotantoryhmän jäsenenä

Sisältö

Osallistuminen ulkopuoliseen tai yliopiston sisäiseen AV-tuotantoon. Omakohtainen produktiivinen taiteellinen tai tuotantonnollinen työskentely itsenäisesti tai tuotantoryhmässä

Toteutus ja työmuodot

Tuotantopalaverit ja tapaamiset eri työvaiheissa 24 h. Produktiivinen työskentely jossakin AV-tuotannon tehtävässä, tuotantoraportti, tallenne / dokumentointi tuotannosta, itsenäinen työskentely 57 h.

Vaadittavat suoritukset

Tuotantoraportti, osallistuminen AV-tuotantoon, ja tuotannon dokumentointi, esittely ja evaluointi.

Oheiskirjallisuus

JUNTUNEN MAX: Elävän kuvan sanasto. Elokuva-, televisio- ja videoalan keskeiset termit ja käsitteet, 1997

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

1. - 3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri / Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi

AAUD0300 Ääni-ilmaisu 15 op

AAUD0301 Äänen tilallisuus 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- Osaa selittää äänen tilallisuuden ilmaisullisia keinoja ja mahdollisuuksia elokuvassa, multimediassa ja mediataiteessa.
- Osaa luoda tilallista vaikutelmaa äänen avulla ja analysoida äänen tilallisuutta kerronnan ja dramaturgian välineenä.

- Tuntee yleisimmät tilaäänen äänitysmenetelmät ja miksaus-tekniikat sekä hallitsee monikanava- ja surround-äänien tuottamisen perusteet.

Sisältö

Tilallisen äänen historiaa, teoriaa ja käytäntöä. Tilallisen äänen ilmaisukeinot elokuvassa, multimediassa ja mediataiteessa.

Opintojakson aikana tutustutaan erilaisiin monikanava- ja surround-äänien tuotantomenetelmiin ja toteutetaan tilallinen ääniteos.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen opetukseen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

Aro, Eero: TILÄÄNI. 2006.

Rumsey, Francis: SPATIAL AUDIO. 2001.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. - 4. periodi.

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vesa Tuisku

Opetuskieli

suomi

AAUD0302 Ääni-ilmaisuuden työpaja 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- osaa analysoida auditiivisten teosten rakenteellisia ja ilmaisullisia elementtejä
- tuntee äänitaiteen klassikkoteoksia
- hallitsee erilaisia ääni-ilmaisuuden lähestymistapoja ja työmenetelmiä

Sisältö

Opintojakson aikana tutustutaan äänen ja äänitaiteen erilaisiin ilmenemismuotoihin ja käsitellään ääniympäristöihin ja äänen luokitteluun liittyviä kysymyksiä. Opintojaksolla tutustutaan erilaisiin ääni-ilmaisuuden työvälineisiin ja -menetelmiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia yhteensä 20h. Itsenäinen työ 34h.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. - 4. periodi.

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri

Opetuskieli

suomi

AAUD0304 Musiikki ilmiönä 3 op

Tavoite

1. Musiikin elementit 3 op

Opiskelija tiedostaa rytmin, melodian, harmonian, tempon, dynamiikan, muotorakenteen ja sointiväriin merkityksen musiikissa. Opiskelija tunnistaa musiikin elementeissä tapahtuvien muutosten vaikutuksen viestintään.

2. Säveltapailun ja soinnutuksen kautta sovituksen maailmaan 4 op.

Opiskelija osaa laatia ja perustella opintojaksolla tehtävät erityyiset kuoro- ja yhtyesovituksensa säveltapailun ja soinnutuksen keskeisten periaatteiden mukaisesti.

Sisältö

1. Musiikin elementit 20h

Musiikin elementtien käsittelyä sekä teoriassa että musiikillisessa toiminnassa.

2. Säveltapailun ja soinnutuksen kautta sovituksen maailmaan 32h

Säveltapailun ja soinnutuksen perusteet sekä monipuolisia sovitus tehtäviä.

Edeltävät opinnot

LAPE0820 tai vastaavat tiedot ja taidot.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia

Vaadittavat suoritukset

Opintokokonaisuuksien 1-2 suorittaminen

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Opintojaksolla määriteltävä kirjallisuus ja musiikkitekologinen materiaali

Arviointi

Opintokokonaisuus 1 asteikolla 5–1/uusittava

Opintokokonaisuus 2 asteikolla 5–1/uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Korvaavuudet

Ei korvaavuuksia

Pakollisuus

Pakollinen/Compulsory

Lisätiedot

www.ulapland.fi/ktkms

AAUD0303 Radioilmaisuus 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- osaa selittää radiolle tunnusomaisia toimintatapoja, ohjelmatyyppejä, radion ominaispiirteitä viestintäväliseen ja sen roolia mediakentässä.

- hallitsee radiotyön tekniset ja ilmaisulliset perustaidot.

- tuntee radiotoimittajan työnkuvan ja työskentelyn perusteet esimerkkien sekä omakohtaisen tekemisen kautta.

- osaa suunnitella ja toteuttaa radio-ohjelman, koostaa ja toimittaa lähetyksen joko Radio Säteilyssä tai jossain muussa paikallisessa tai valtakunnallisessa radiossa.

Sisältö

Radiotekniikka, radion lähetystoiminta, radiotoimittajan työnkuva, radioilmaisuus ja -tuottaminen

Toteutus ja työmuodot

Tekniikan ja ilmaisun demonstraatiot, radiovierailu, tuotantota-
paamiset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen demonstraatioihin ja vierailuun, itsenäinen työskentely, oma tai ryhmätyönä toteutettava radiotuotanto

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. tai 4. periodi

Kohderyhmä

1. - 3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Max Juntunen / Vesa Tuisku

Opetuskieli

suomi

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Mediatieteen pääaineopinnot 80 op

AAUV1300 Mediatieteen syventävät opinnot 80 op

Tavoite

Mediatieteen syventävät opinnot voi suorittaa joko tutkimus-
painotteisesti tai produktiopainotteisesti. Mikäli opiskelija valit-
see produktiopainotteisen toteutuksen, mediatieteen syventä-
vät teoriaopinnot ja syventävien opintojen kirjatentti suoritetaan
5 op:n kokonaisuuksina ja pakollisena valitaan taiteellinen
syventävä produktio 10 op.

AAVM0301 Mediatieteen syventävät teoriaopinnot 5-10op

Tavoite

Mediatieteen syventävät opinnot voi suorittaa joko tutkimus-
painotteisesti tai produktiopainotteisesti. Mikäli opiskelija valit-
see produktiopainotteisen toteutuksen, mediatieteen syventä-
vät teoriaopinnot suoritetaan 5 op:n laajuisena.

Sisältö

Vaihtoehtoisina opintojaksosia tutkimusmenetelmistä. Vierailu-

luentoja. Soveltuvia esim. AAUV0209 Visuaalisen kulttuurin
tutkimus 4 op, YMEN 1106 Virikeluentoja menetelmistä ja
metodologiasta 4 op, YMEN 1105 Tutkimuksellinen ja akatee-
minen kirjoittaminen 4 op.

Vaadittavat suoritukset

Voi suorittaa joko kokonaan tai osittain kirjatenttinä tai esseinä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

5 op:n suoritus: PIRKKO ANTTILA: Ilmaisu, teos, tekeminen ja
tutkiva toiminta, 2005, tentittävä kokonaisuus sovitaan profes-
sorin kanssa.

10 op:n suoritus: edellä mainittu Anttilan kirja kokonaan, sekä
kaksi professorin kanssa sovittavaa muuta teosta.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Syksy ja kevät

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

professori Eija Timonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Anttila, Pirkko (2005) *Ilmaisu, teos, tekeminen ja tutkiva toimin-
ta*

AAVM0302 Graduseminaari 6 op

Sisältö

Tutkimussuunnitelma ja sen arviointi, kirjallisuus ja tekstien
arviointi.

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istunnot kaksi lukukautta 48h.

Arviointi

Hyväksytyt/hylätyt

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

professori Eija Timonen ja lehtori Seppo Kuivakari.

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0303 Pro gradu -tutkielma 40 op

Tavoite

Pro gradu -työ on tutkielma, jonka tulee osoittaa tutkielman
aihepiirin tuntemusta sekä perehtymistä tieteellisiin tutkimus-
menetelmiin sekä kykyä tieteelliseen viestintään. Tavoitteena
tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen
sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja
tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien
hallintaan.

Pro gradu -tutkielma tehdään seuraavista vaihtoehtoista:

1. Tieteellinen lopputyö

Opiskelijalta edellytetään mediatieteellisen tutkimuksen peri-
aatteiden, metodien ja esitystavan tuntemusta, aihealueensa
hallintaa ja kykyä tuottaa uutta tietoa.

2. Taiteellinen lopputyö ja siihen liittyvä suppea tieteellinen
tutkielma:

Opiskelijalta edellytetään kykyä korkeatasoiseen taiteelliseen
ilmaisuun ja oman työnsä reflektioon ja analyysiin (tieteellinen
osio). Taiteellisenä lopputyönä voidaan hyväksyä mediataide-
teos laajasti ymmärrettyä; esim. videoelokuva, multimedia,
verkkajulkaisu.

Vaadittavat suoritukset

Pro gradu -tutkielma ja aiheeseen liittyvä kypsyysnäyte.

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0304 Syventävien opintojen kirjatentti 5-10 op

Tavoite

Mediatieteen syventävät opinnot voi suorittaa joko tutkimus-

painotteisesti tai produktiopainotteisesti. Mikäli opiskelija valitsee produktiopainotteisen toteutuksen, syventävien opintojen kirjatentti suoritetaan 5 op:n laajuisena. Kokonaisuus sovitaan vastuuhenkilön kanssa.

Toteutus ja työmuodot

Kirjatentti tai essee

Vaadittavat suoritukset

Kirjallisuus

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan pro gradun ohjaajan kanssa.

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Seppo Kuivakari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Lisäksi valitaan vähintään 14/24 op seuraavista:

AAVM0305 Työharjoittelu 5-15 op

Sisältö

Opiskelijan itsensä hankkima työharjoittelupaikka tai muu vastaava työkokemus.

Edeltävät opinnot

Mediatieteen aineopinnot.

Vaadittavat suoritukset

15 opintopisteen suoritus edellyttää kolmen kuukauden harjoittelua ja harjoitteluraporttia (10–15 sivua). Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista. Harjoitteluraportti tulee palauttaa kolmen kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä (työtodistus liitteeksi). Harjoitteluraportin tulee sisältää seuraavat asiat:

- työpaikan ja omien työtehtävien kuvaus
- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen
- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus
- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

Arviointi

Hyväksytyt/hylätyt

Ajankohta

Kevät

Kohderyhmä

5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

professori Eija Timonen

Opetuskieli

Suomi

Lisätiedot

Pakollisena suoritetaan jokin seuraavista:

Työharjoittelu 5-15 op

Tieteellinen syventävä produktio 10 op

Taiteellinen syventävä produktio 10 op

Ajankohtaiset tieteelliset tai taiteelliset produktiot 1-10 op

AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 10 op

Sisältö

Opiskelija toteuttaa oman audiovisuaaliseen tai media-alaan liittyvän vaativan taiteellisen tai tuotannollisen tuotannon joko itsenäisesti tai työryhmän jäsenenä. Teos voidaan integroida osaksi taiteellispainotteista pro gradu-tutkielmaa.

Vaadittavat suoritukset

Sovitaan etukäteen ohjaajan kanssa. Oman vaativan tuotannon valmistelu ja toteutus, tuotantoraportti.

Arviointi

Hyväksytyt/hylätyt

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

professori Eija Timonen, lehtori Max Juntunen, lehtori Tomi Knuutila

Opetuskieli

Suomi ja englanti

Lisätiedot

Kurssi on pakollinen, kun suoritetaan produktiopainotteinen toteutus, muussa tapauksessa pakollisena suoritetaan jokin seuraavista:

Työharjoittelu 5-15 op,

Tieteellinen syventävä produktio 10 op,

Ajankohtaiset tieteelliset tai taiteelliset produktiot 1-10 op.

Kurssin voi korvata opintojaksolla UYLE1102 Syventävä projekti 10op

Opintojakso pidetään englanniksi, mikäli siihen osallistuu vaihto-opiskelijoita. The language will be English if there are exchange students participating.

Content; Student will complete a demanding artistic or productional project which is related to audiovisual or media field either independently or as a member of a working group. The work can be integrated as a part within an artistically oriented pro gradu study [final thesis].

Assessment: will be negotiated in advance with the teacher. Preparing and completing a demanding production, production report.

Target group: 5th year of studies [Demands previous knowledge and skills. Completed basic level studies of audiovisual media are compulsory.]

AAVM0307 Tieteellinen syventävä produktio 10 op

Sisältö

Metodiohjausta, kirjoitusharjoitukset, valmis työ.

Vaadittavat suoritukset

Sovitaan etukäteen ohjaajan kanssa. Esimerkiksi artikkelisarja alan lehdistä.

Arviointi

Hyväksytyt/hylätyt

Kohderyhmä

5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

professori Eija Timonen ja lehtori Seppo Kuivakari

Opetuskieli

Suomi

Lisätiedot

Pakollisena suoritetaan jokin seuraavista:

Työharjoittelu 5-10 op

Tieteellinen syventävä produktio 10 op

Taiteellinen syventävä produktio 10 op

Ajankohtaiset tieteelliset tai taiteelliset produktiot 1-10 op

AAVM0309 Ajankohtaiset tieteelliset ja taiteelliset produktiot 1-10 op

Sisältö

Opiskelija osallistuu vapaavalintaisesti erilaisiin AV-alan tapahtumiin, kuten työpajoihin, kilpailuihin, tuotantoihin, koulutustilaisuuksiin, seminaareihin, konferensseihin tai Lapin yliopiston mahdolliseen yritysyhteistyöhön ja kirjoittaa niiden pohjalta aiheen mukaisia raportteja. Perinteisten esseiden ja tuotantoraporttien lisäksi raportoinnin voi toteuttaa myös digitaalisessa AV-muodossa.

Vaadittavat suoritukset

Kunin tapahtuman toteutuksesta sovitaan etukäteen vastuuolettajan kanssa. Eri tapahtumat pisteytetään niiden vaativuden ja laajuuden mukaan. Eri suoritusten yhteismäärä on 10 op.

Arviointi

hyväksytyt/hylätyt

Kohderyhmä

3.-5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Professori Eija Timonen, lehtorit Tomi Knuutila, Max Juntunen.

Opetuskieli

Suomi

Lisätiedot

Pakollisena suoritetaan jokin seuraavista:

Työharjoittelu 5-15 op

Tieteellinen syventävä produktio 10 op

Taiteellinen syventävä produktio 10 op

Ajankohtaiset tieteelliset tai taiteelliset produktiot 1-10 op

AAVM0313 Media-analyysi 3 op

Tavoite

Opintojakso auttaa opiskelijaa

1. tunnistamaan omaan tutkimusaineistoon tai -kohteeseen soveltuvia analyysimenetelmiä

2. osallistumaan tutkittavan ilmiön keskeisiin teoreettisiin keskusteluihin

3. muodostamaan perusteltuja tulkintoja aineistosta / tutkimuscasesta / taiteellisesta produktiosta

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

1. kykenee analysoimaan omaan oppinnäytteeseensä liittyvää aineistoa / taiteellista tuotantoa

2. hallitsee metodiset ja teoreettiset perustaidot laatiakseen pro-gradu -tasoisin oppinnäytteen

3. harjoittamaan tieteellistä argumentointia

Sisältö

Kursilla perehdytään oman tutkimuskohteen keskeisiin teoreettisiin ja menetelmällisiin keskusteluihin sekä harjoitellaan aineiston analyysitapoja.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 36 h. Itsenäistä työtä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Seminaareihin osallistuminen, analyysiharjoitusten toteuttaminen, oman tutkimusaineiston / tutkittavan ilmiön esittely ja tutkimuskirjallisuuteen perehtyminen

Arviointi

5-1/uusittava

Ajan kohta

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Mari Mäkiranta

Opetuskieli

suomi

Lisätiedot

Pakollisena suoritetaan jokin seuraavista:

Työharjoittelu 5-15 op

Tieteellinen syventävä produktio 10 op

Taiteellinen syventävä produktio 10 op

Ajankohtaiset tieteelliset tai taiteelliset produktiot 1-10 op

Media-analyysi 3 op

Sivuaineopinnot 40 op (ks. sivu 39)

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet:

AVID1200 Videoilmaisun aineopinnot 35 op

AVID0906 Valaistuksen työpaja 3 op

Tavoite

Syventää opiskelijan tietämystä valaisun rakentamisesta, tyyleistä ja ilmaisusta videon puitteissa.

Sisältö

Valaistuksen erikoistilanteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia yhteensä 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, esimerkit ja harjoitukset sekä itsenäinen työskentely.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajan kohta

Joka toinen vuosi, 4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

AVM

Opetuskieli

Suomi

AVID0601 Ohjauksen työpaja 2 op

Tavoite

Perehdyttää opiskelija tilannekohtaisen näyttelijäohjauksen perusteisiin sekä studiotilanteen hallintaan.

Sisältö

Kommunikointi kuvattavan kanssa. Kohtauksen rakentaminen studiotiloissa.

Toteutus ja työmuodot

Työpajatyöskentely yhteensä 24 h. Itsenäistä työtä 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Työpajatyöskentely, kohtauksen nauhoittaminen.

Oheiskirjallisuus

JUDITH WESTON: Näyttelijän ohjaaminen, 1999.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajan kohta

Joka toinen vuosi, 1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

AVM

Opetuskieli

Suomi

AVID0751 Tuotantopaja 5 op

Tavoite

Opiskelija hallitsee AV-tuotteen ennakkosuunnittelun, käsikirjoituksen, toteutuksen ja jälkituotannon. Tuottamistiedon syventäminen.

Sisältö

Ennakkosuunnittelu ja käsikirjoittaminen. Suunnittelupalaverit. Yhteistyö ulkopuolisten toimijoiden kanssa. Sopimuskäytännöt. Käsikirjoitus- ja prototyypiversiot. Tuotannon toteuttaminen. Jälkituotanto. Palaute.

Toteutus ja työmuodot

Kurssi on suunnattu lähinnä ulkopuolisten tahojen kanssa yhteistyössä tehtyihin projekteihin tai isompiin ryhmässä toteutettuihin produktioihin. Suunnittelupalaverit ja tuotantoryhmässä toimiminen 50 h, itsenäinen työskentely ja tuotantoraportti 85 h.

Vaadittavat suoritukset

Suunnittelupalaverit, tuotantoryhmässä toimiminen, itsenäinen työskentely ja tuotantoraportti.

Oheiskirjallisuus

STEVEN ASCHER & EDWARD PINCUS: The Filmmaker's Handbook, A Comprehensive Guide for the Digital Age, 1999

STEVE CARTWRIGHT: Pre-Production Planning for Video, Film and Multimedia, 1996

MAX JUNTUNEN: Elävän kuvan sanasto. Elokuva-, televisio- ja videoalan keskeiset termit ja käsitteet, 1997.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajan kohta

1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

lehtori Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi

AVID0752 Dokumenttipaja 5 op

Tavoite

Syvennetään dokumenttielokuvan tuntemusta ja hallintaa

Sisältö

Dokumenttien taustoihin, rakenteeseen ja ilmaisuun perehtyminen. Keskimittaisen dokumentin toteuttaminen itsenäisesti tai pienryhmässä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja esimerkkejä 35 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot ja esimerkit. Keskimittaisen dokumentin toteutus.

Ohjeiskirjallisuus

BILL Nocholas_ Introduction to Documentary, 2001
ALAN ROSENTHAL: Writing, Directing and Producing documentary, Films and Videos, 1996

Arviointi

5-1/ uusittava
ajankohta 1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

lehtori Max Juntunen

AVID0801 Aika kuva- ja äänikerronnassa 5 op

Tavoite

Perehdyttää opiskelija ajan merkityksen hahmottamiseen inearisessa ja non-lineaarisessa kerronnassa. Syventää elokuvallisen ilmaisun teoreettista ja käsitteellistä hahmottamista.

Sisältö

Koettu ja todellinen aika. Ajan kulttuurisidonnaisuus ja sen muodot. Ajalliset muutokset. Kerronnan ja dramaturgian historiaa ja esimerkkejä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, esimerkkejä, harjoituksia yhteensä 36 h, itsenäistä työtä 100 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, esimerkit ja oheiskirjallisuus.

Oheiskirjallisuus

HENRY BACON: Audiovisuaalisen kerronnan teoria, 2000
DAVID A. COOK: A History of Narrative Film, 1996

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.priori

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

lehtori Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi

Kirjallisuus

Bacon, Henry (2000) *Audiovisuaalisen kerronnan teoria*
Cook, David A. (1996) *History of narrative film*

AAUV0449 Digitaalinen video 5 op

Tavoite

Opiskelija tuntee digitaalisen videon perusteet.

Sisältö

Kurssilla tutustutaan videon digitaaliseen jakelemiseen webissä, cd-romilla, dvd:llä jne. Dvd:n koostaminen ammattimaisesti. Käydään läpi kompressioteknologioita ja -ohjelmia, erilaiset digitaalisen videon formaatit jne, digitaalisen kompositoinnin ja jälkikäsitteilyn perusteet Motion- ja/tai AfterEffects -ohjelmalla.

Edeltävät opinnot

Osallistujilta edellytetään kokemusta videotyöskentelystä, editoinnista ja editointiohjelmista. AAVM0001 Mediatyökalut I ja AAUV0442 Mediatyökalut II

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 35 h. Itsenäinen työ 100 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytyt harjoitustyö

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.priori

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

opettaja Jari Mikkola ja lehtori Tomi Knuutila

Opetuskieli

Suomi

AAUV0119 Ääni-ilmaisu 5 op

Tavoite

Syventää opiskelijan tietämystä ääni-ilmaisusta ja sen eri ilmenemismuodoista. Perehdyttää äänistudiotyöskentelyyn.

Sisältö

Kerronnallinen äänimaailma. Äänen muut aspektit. Äänen ja vastaanottajan tunnetason yhteys. Äänittäminen, ääni-työasematyöskentely ja -ohjelmistot, äänen jälkikäsitteily ja miksaus.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, esimerkkejä, harjoituksia yhteensä 60 h ja itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, analysointitehtävät, harjoitustehtävien suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

TOMMI SAARELA: Selluloidi soikoon, 2000
ELISABETH WEIS & JOHN BELTON (ed.): Film Sound Theory and Practice, 1985

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.priori

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

AVM

Opetuskieli

Suomi

AVID0701 Audiovisuaalinen ilmaisu 5 op

Tavoite

Syventää opiskelijan tietämystä audiovisuaalisesta ilmaisusta ja sen ilmenemismuodoista.

Sisältö

Audiovisuaalisen informaation sekä ilmaisullisten aspektien vaikutus audiovisuaaliseen teokseen. Kuvakulttuurien ilmenemismuodot ja ilmaisun mahdollisuudet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, esimerkkejä, harjoituksia yhteensä 36 h. Itsenäinen työ 100 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, esimerkit, harjoitukset ja niiden analysointi sekä kirjallisuus.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.priori

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

lehtori Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi ja englanti

Lisätiedot

Opintojakso pidetään englanniksi, mikäli siihen osallistuu vaihto-opiskelijoita. The language will be English if there are exchange students participating.

Aims: To deepen student's knowledge about the aspects of audiovisual expression.

Content: How the impact of audiovisual information and the expressive visual elements result to an audiovisual product. Visual cultures and the possibilities of expression.

Methods: Lectures, examples, tasks and their analysis total 35 h. Independent work 100 h.

Assessment: Lectures, examples, tasks and their analysis and reading.

Sources: Stefan Sharff : The Elements of Cinema. Toward a Theory of Cinesthetic Impact and Rudolf Arnheim : Film as Art.

Kirjallisuus

Arnheim, Rudolf (1968) Film as art

Sharff, Stefan (1982) Elements of cinema toward a theory of cinesthetic impact

AAUV1800 Multimedian aineopinnot 35 op

AAUV0443 Multimediaohjelmointi 5 op

Tavoite

Opiskelija ymmärtää ohjelmoinnin tärkeäksi luovuuden ja ilmaisun välineeksi sekä hallitsee useampia ohjelmointiin liittyviä työkaluja.

Sisältö

Kurssilla opiskellaan eri aiheita tarpeen mukaan (Lingo, Action Script, Processing, HTML-johdannaiset, jne.)

Edeltävät opinnot

AAVM0001 Mediatyökalut I ja AAUV0442 Mediatyökalut II

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustyöt ja ohjaus 35h. Itsenäinen työ 100 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytyt harjoitustyöt

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

kevät

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

lehtori Tomi Knuutila

Opetuskieli

Suomi ja englanti

Lisätiedot

Content: Multimedia programming is a programming course for those who have none, little, some or a lot experience in programming. It does go through basic concepts in traditional programming languages, but with environments which help to bring in multimedia content (using software like Flash and Processing). The course also gives a starting point to visual programming tools, like Quartz Composer and Max /MSP or Pure Data. The student can concentrate on a programming method on a suitable individual level.

Method: Lectures, exercises, final work, presentation. Lectures and work during the class 35 hours, individual work 100 hours.

Previous studies: Media tools I and II

Grading: 1-5/fail

Target group: 3rd year students

Tutor: Tomi Knuutila

AAUV0458 Tilallinen media 5 op

Tavoite

Ymmärtää mediatilojen (esim. virtuaalisten ympäristöjen ja mediaelementtejä sisältävien tilojen) tilallinen luonne ja perehdyttää tilallisuuteen sovellusten ja käyttöliittymien suunnittelussa esimerkiksi näyttely- tai installaatiokontekstiin. Perehdyttää tilallisen havaitsemisen ulottuvuuksiin digitaalisissa ympäristöissä sekä teoreettisesti että käytännöllisesti.

Sisältö

Kurssi koostuu teoreettisesta osuudesta sekä "hands-on" sensori- yms. teknologiakokeiluista. Johdatus median suunnitteluun tilassa, tilallinen käyttöliittymä. Tilallinen havaitseminen, liike ja navigointi kolmiulotteisessa tilassa. Tilan ja tilanteen ulottuvuudet digitaalisissa ympäristöissä. Älykkäät ympäristöt, median käyttö urbaanissa ympäristössä. Mobiilit mediateknologiat. Media näyttelysuunnittelussa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, itsenäistä työskentelyä, harjoitukset ja oheiskirjallisuus.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ja laaja essee tai harjoitustyö.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Muu kirjallisuus ilmoitetaan lukukauden alkaessa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

lehtori Tomi Knuutila

Lisätiedot

Esimerkkejä ja kokeilullisia koejärjestelyjä:

- projisointitekniikat
- sensorit
- näppäimistön, hiiren tai kaukosäätimen muuntaminen tilalliseksi
- mobiilipuhelimen ja tietokoneen vuorovaikutus
- input & output
- videotracking (esim. Track Them Colors, Jitter, Quartz Composer, Processing)

Kirjallisuus

McCullough, Malcolm (2004) *Digital ground architecture, pervasive computing, and environmental knowing*

Mitchell, William J. (2003) *Me the cyborg self and the networked city*

AAUV0450 Kokeellinen työpaja 5 op

Tavoite

Etsiä uusia näkökulmia ja ilmaisutapoja omaan mediatyöskentelyyn. Tutustua alan ajankohtaisiin ilmiöihin.

Toteutus ja työmuodot

Toteutus ja työtapa vapaa. Sovitaan työpajan vastuuhenkilön kanssa. vaadittavat suoritukset Kirjallinen raportti ja sen esittely. Tarkemmat suoritukset sovitaan työpajan vastuuhenkilön kanssa.

Arviointi

hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Lehtori Tomi Knuutila

Opetuskieli

Suomi

AVID0801 Aika kuva- ja äänikerronnassa 5 op

Tavoite

Perehdyttää opiskelija ajan merkityksen hahmottamiseen ineaarisessa ja non-lineaarissa kerronnassa. Syventää elokuvallisen ilmaisun teoreettista ja käsitteellistä hahmottamista.

Sisältö

Koettu ja todellinen aika. Ajan kulttuurisidonnaisuus ja sen muodot. Ajalliset muutokset. Kerronnan ja dramaturgian historiaa ja esimerkkejä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, esimerkkejä, harjoituksia yhteensä 36 h, itsenäistä työtä 100 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, esimerkit ja oheiskirjallisuus.

Oheiskirjallisuus

HENRY BACON: Audiovisuaalisen kerronnan teoria, 2000

DAVID A. COOK: A History of Narrative Film, 1996

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

lehtori Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi

Kirjallisuus

Bacon, Henry (2000) *Audiovisuaalisen kerronnan teoria*

Cook, David A. (1996) *History of narrative film*

AAUV0449 Digitaalinen video 5 op

Tavoite

Opiskelija tuntee digitaalisen videon perusteet.

Sisältö

Kurssilla tutustutaan videon digitaaliseen jakelemiseen webissä, cd-romilla, dvd:llä jne. Dvd:n koostaminen ammattimaisesti. Käydään läpi kompressioteknologioita ja -ohjelmia, erilaiset digitaalisen videon formaatit jne, digitaalisen kompositoinnin ja jälkikäsittelyn perusteet Motion- ja/tai AfterEffects -ohjelmalla.

Edeltävät opinnot

Osallistujilta edellytetään kokemusta videotyöskentelystä, editoinnista ja editointiohjelmista. AAVM0001 Mediatyökalut I ja AAUV0442 Mediatyökalut II

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 35 h. Itsenäinen työ 100 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytyt harjoitustyö

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.priori

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

opettaja Jari Mikkola ja lehtori Tomi Knuutila

Opetuskieli

Suomi

GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMA

1. YLEISTÄ

Graafisen suunnittelun tehtäväalue liittyy visuaaliseen viestintään, sen suunnitteluun (visual communication design) ja tutkimukseen. Toiminta perustuu esteettiseen ajatteluun erilaisissa sosiaalisen toiminnan ja viestinnän ympäristöissä, välineinä kulttuurinen tulkinta ja teknologian ymmärtäminen.

Lapin yliopiston graafisen suunnittelun koulutusohjelma kouluttaa graafisia suunnittelijoita, jotka ymmärtävät työnsä osana yhteiskunnan sosiaalisia käytäntöjä, osaavat epäillä valmiita ajatusmalleja, tuntevat visuaalisen viestinnän ja graafisen suunnittelun olemuksen historiallisine vaikutteineen ja osaavat soveltaa taitojaan eri välineissä.

Opinnoissa keskitytään alan yleiseen ymmärtämiseen sekä kulttuuristen ja viestinnällisten käyttötuotteiden visualisointiin, kuten esimerkiksi painotuotteiden ja verkkoviestinnän visualisointiin. Näiden tarkoituksena voi olla informaation välittäminen tai mielikuvien luominen. Olennainen osa visualisointia on myös kielen näkyväksi tekeminen eli typografia.

2. TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Kandidaatin tutkinto koostuu Pääaineopinnoista 85 op, Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnoista 25 op, Kieli- ja viestintäopinnoista 15 op ja sivuaineopinnoista 55 op. Pääaineopinnot jakaantuvat perusopinnoihin ja aineopinnoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Pääaineopinnot voidaan tarkastella myös sisältöalueiden mukaan. Tämä rakenteellisesti erilainen opintojen ryhmittely on esitetty seuraavilla sivuilla.

2.1 PÄÄAINEOPINNOT 85 op

SUUNNITTELU JA TUTKIMUS 65 op

Graafisen suunnittelun ilmaisu 15 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan graafisen suunnittelun ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin ja -välineisiin sekä materiaaleihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan ilmaisullista osaamista ja visuaalista ymmärrystä.

Po) Graafinen ilmaistekniikka 3 op

Typografia 6 op

Kuvallinen viestintä 3 op

Ao) Graafisen suunnittelun workshop 3 op

Graafisen suunnittelun tuntemus 30 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan alan historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa alan kontekstissa ja osana sen toimintakulttuuria. Opinnot antavat teoreettisia valmiuksia suunnittelehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti suunnittelutyössään. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (8 op).

Po) Graafisen suunnittelun perusteet 4 op

Suunnittelun perusteet I 3 op

Representaation historia 3 op

Ao) Suunnittelun perusteet II 3 op

Suunnittelun perusteet III 2 op

Visuaalisen identiteetin suunnittelu ja brändäys 10 op

Graafisen suunnittelun kirjatenti 2 op

Portfolion rakentaminen 3 op

Graafisen suunnittelun tutkimus 20 op

Opinnot johdattavat opiskelijan alan tutkimukseen ja sen suuntiin, käsitteistöön sekä ajankohtaiseen tietoon. Opiskelija tutustuu opinnoissaan myös laajemmin muotoilun tutkimukseen ja tieteen kenttään. Tavoitteena on, että hän ymmärtää miten oma muotoiluala paikantuu osaksi tiedemaailmaa ja miten tieteellistä tietoa muotoilualoilla tuotetaan. Opiskelija perehtyy kandidaatin tutkielman tekemisen kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (6 op).

Po) Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op

Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op

Visuaalisen viestinnän tutkimus 4 op

PROJEKTIT, PRODUKTIOT JA TYÖELÄMÄ 20 op

Muotoilu ja talous 7 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taloudellista muotoiluajattelua. Opiskelija tutustuu muotoiluun ja laajemmin kulttuuriosaamiseen taloudellisenä pääomana ja tulevaisuuden voimavarana. Tavoitteena on, että hän hahmottaa luovan talouden merkityksen yhteiskunnassa. Tavoitteena on myös, että hän tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksiaan ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen elinkeinoelämässä. Opiskelija tutustuu lisäksi markkinoinnin perusteisiin ja saa välineitä omien tuotteidensa tai liikeideansa markkinointiin. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Ao) Luova talous 2 op

Muotoilun asiantuntijuus 2 op

Muotoilun markkinointi 3 op

Muotoilun etiikka 5 op

Opinnot johdattavat pohtimaan ja huomioimaan muotoilun eettisiä kysymyksiä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muotoilun oikeuskäytännön perusteisiin kuten immateriaalioikeuksiin. Hän tutustuu myös kestävään muotoiluun ja sen laaja-alaiseen tulkintaan. Keskeisimpänä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää muotoilun eettisen ulottuvuuden merkityksen suunnittelutyössään ja taiteellisessa toiminnassaan. Opintojaksot "Muotoilun oikeuskäytäntö" ja "Sustainable Design" ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille. Teemoja sivutaan muissa kandidaattiopinnoissa muotoilualojen spesifeistä näkökulmista.

Ao) Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op

Sustainable Design 3 op

Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisessa työskentelyssään. Opintojakso "Projektin organisointi ja hallinta" on yhteinen muotoilualojen opiskelijoille. "Muotoiluprojekti tai -produktio" järjestetään mahdollisuuksien mukaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

Ao) Projektin organisointi ja hallinta 2 op

Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

2.2 TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 25 op

Taideilmaisu 13 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria. Opintojen aikana opiskelija tutustuu muun muassa kuvataiteellisiin perustekniikoihin ja

kuvallisen ilmaisun teorioihin. Tavoitteena on, että hän oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan kuvataiteen työvälineitä ja -menetelmiä sekä omaa kehittyvää visuaalista ymmärrystään. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.
Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Kuva ja muoto -työpajat 2 x 4 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Opinnot antavat opiskelijalle muotoilun laaja-alaisen yleistuntemuksen. Opiskelija perehtyy muotoiluun monialaisena ja kontekstisidonnaisena ilmiökenttänä. Tavoitteena on muun muassa, että hän oppii analysoimaan visuaalisia teoksia ja tuotteita erilaisilla menetelmillä ja eri näkökulmista. Keskeistä on, että opiskelija ymmärtää muotoilun elävän ajassa osana yhteiskuntaa, kulttuuria ja ihmisten arkielämää. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Orientaatio muotoiluun 2 op
Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Muotoilu ajassa 7 op

2.3 KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta.. Kieli- ja viestintäopintoihin sisältyy myös HOPS (henkilökohtainen opintosuunnitelma), jonka opiskelija laatii ensimmäisen opintovuotensa syksyllä.

2.4 SIVUAINEOPINNOT 55 op

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma tarjoaa sivuaineopintoina kaksi ns. pääainetta tukevaa opintokokonaisuutta, joista molemmat ovat pakollisia graafisen suunnittelun opiskelijoille. Pääainetta tukevia opintokokonaisuuksia ovat "Graafisen suunnittelun teknologia" 15 op ja "Julkaisun suunnittelu" 15 op. Näiden lisäksi opiskelija voi valita 1) Toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) Muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) Opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

Graafisen suunnittelun teknologia 15 op

Opinnot perehdyttävät painoteknologian perusteisiin sekä tietokoneohjelmistojen (taitto - ohjelma, vektorigrafiikka, kuvankäsittely ja www-julkaisu) hallintaan. Opinnot antavat valmiudet suunnitella, tuottaa ja toteuttaa painoaineisto. Graafisen suunnittelun teknologian sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti graafisen suunnittelun koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonaisuudesta vastaa yliopisto-opettaja Leena-Kaarina Kaunonen.

Vektorigrafiikan perusteet 2op
Kuvankäsittelyn perusteet 3 op
Graafinen teknologia 5 op
Taitto-ohjelman perusteet 2op
Webohjelmistot 3 op

Julkaisun suunnittelu 15 op

Opinnot perehdyttävät visuaaliseen ilmaisuun sekä tekniseen osaamiseen, painetun- ja sähköisen julkaisun suunnittelussa ja tuotannossa.. Julkaisun suunnittelun sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti graafisen suunnittelun koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonaisuudesta vastaa professori Riitta Brusila.

Julkaisun suunnittelu painettuun ja sähköiseen mediaan I 9 op
Informaation visualisointi 4 op
Digitaalinen kuva julkaisussa 2op

3. TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Maisterin tutkinto koostuu pääaineen syventävistä opinnoista 80 op ja sivuaineopinnoista 40 op. Opiskelija voi valita sivu-

aineopinnoikseen 1) Toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) Muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) Opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

Taide, muotoilu ja kulttuuri-opinnot 25 op

Taideilmaisu 13 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Graafisen suunnittelun opinnot 85 op

- Suunnittelu- ja tutkimus 65 op

- a) Graafisen suunnittelun ilmaisu 15 op
- b) Graafisen suunnittelun tuntemus 30 op,
joista yhteisiä opintoja 8 op
- c) Graafisen suunnittelun tutkimus 20 op,
joista yhteisiä opintoja 6 op

- Projektit, produktiot ja työelämä 20 op

- a) Muotoilu ja talous 7 op
- b) Muotoilun etiikka 5 op
- c) Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Sivuaineopinnot 55 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

**Graafisen suunnittelun syventävät opinnot
80 op**

**Valinnaiset sivuaineopinnot 40
op**

**OPINTOJEN
AJOTUSKAAVIO**

**Kandidaatin
tutkinto**

**Graafinen
suunnittelu**

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI		4. PERIODI	op
	Opiskeluteknologia	1	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	English: Reading comprehension	3	Muotoilu ajassa	3
	HOPS	1	Graafisen suunnittelun perusteet	4	Muotoilu ajassa	4	Kuva ja muoto -työpaja	4
	Orientaatio muotoiluun	2	Graafinen ilmaistekniikka	3	Kuva ja muoto –työpajat	4	Taide, muotoilu ja tutkimus I	3
	Johdatus visuaaliseen ajatteluun	5	Kuvankäsittelyn perusteet	3	Graafinen teknologia	5	Typografia	6
	Suunnittelun perusteet I	3					Taitto-ohjelman perusteet	2
	Vektorigrafiikan perusteet	2						
61 op		14		13		16		18

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Sustainable Design	3	English: Oral skills	3	Puheviestintä	2	Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Suunnittelun perusteet II	3	Luova talous	2	Muotoilun asiantuntijuus	2	Projektin organisointi ja hallinta	2
	Kuvallinen viestintä	3	Kirjatentti	2	Graafisen suunnittelun workshop	3	Julk. suunnittelu painettuun mediaan	4,5
	Representaation historia	3	Informaation visualisointi	4	Digitaalinen kuva julkaisussa	2	Julk. suunnittelu sähköiseen mediaan	3
	Web-ohjelmistot	3	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5
	Julk. suunnittelu painettuun mediaan	1,5						
64 op		16,5		16		14		17,5

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Ruotsin kieli	3	Muotoilun markkinointi	3	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2	Projekti	1
	Suunnittelun perusteet III	2	Projekti	2	Projekti	2	Kandidaatin tutkielma	2,5
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2	Kandidaatin tutkielma	2,5	Kandidaatin tutkielma	2,5	Portfolion rakentaminen	3
	Projekti	1	Visuaalisen identiteetin s&b	6	Visuaalisen identiteetin s&b	4		
	Kandidaatin tutkielma Visuaalisen viestinnän tutkimus	2,5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5		
		4						
55 op		14,5		18,5		15,5		6,5

Graafisen suunnittelun koulutusohjelman sisältö

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot – vapaaehtoiset 66

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 66

HOPS0004 Orientoituvat opinnot ja HOPS 1 op
TPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
ASUO0002 Puheviestintä 2 op
ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 1 op
ARUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
AENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
AENG0002 English: Oral Skills 3 op

Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op 67

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op
UTAK0111 Kuva ja muoto -työpaja: Piirustus ja maalaus 4 op
UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op

Graafisen suunnittelun pääaineopinnot 85 op 68

AGRA1000 Graafisen suunnittelun perusopinnot 25 op 68

UMUO1201 Suunnittelun perusteet I 3 op
AGRA0201 Graafisen suunnittelun perusteet 4 op
AGRA0202 Graafinen ilmaisuteknikka 3 op
AGRA0203 Typografia 6 op
AGRA0204 Kuvallinen viestintä 3 op
UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
AGRA0205 Representaation historia 3 op

AGRA1500 Graafisen suunnittelun aineopinnot 60 op 70

UMUO1202 Suunnittelun perusteet II 3 op
UMUO1232 Sustainable Design 3 op
UMUO1221 Luova talous 2 op
UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
AGRA0501 Graafisen suunnittelun kirjatentti 2 op
AGRA0502 Graafisen suunnittelun workshop 3 op
UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
AGRA0503 Visuaalisen viestinnän tutkimus 4 op
UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
UMUO1203 Suunnittelun perusteet III 2 op
UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op
AGRA0504 Visuaalisen identiteetin suunnittelu
ja brändäys 10 op
AGRA0505 Portfolion rakentaminen 3 op
UMUO1242 Muotoiluprojekti- tai produktio 6 op
AGRA0510 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Sivuaineopinnot 55 op 74

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet 30 op: AGRA0800 Graafisen suunnittelun teknologia 15 op (pakollinen) 74

AGRA0801 Vektorigrafiikan perusteet 2op
AGRA0802 Kuvankäsittelyn perusteet 3 op
AGRA0803 Graafinen teknologia 5 op
AGRA0804 Taitto-ohjelman perusteet 2op
AGRA0805 Webohjelmistot 3 op

AGRA0900 Julkaisun suunnittelu 15 op (pakoll.) 75

AGRA0901 Julkaisun suunnittelu painettuun ja sähköiseen
mediaan I 9 op
AGRA0902 Informaation visualisointi 4 op
AGRA0903 Digitaalinen kuva julkaisussa 2op

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op (ks. sivu 62)

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP 76

Graafisen suunnittelun pääaineopinnot 80 op 76

AGRA3000 Graafisen suunnittelun syventävät opinnot 80 op

AGRA0704 Kuvan viestit 5 op
AGRA0707 Tieteellisen kirjoittamisen seminaari 3 op
AGRA0708 Julkaisun suunnittelu painettuun ja sähköiseen
mediaan II 10 op
AGRA0701 Typografia III 5 op
AGRA0715 Tilallinen graafinen suunnittelu 5op
AGRA0709 Syventävien opintojen kirjatentti 6 op
AGRA0703 Graduseminaari 6 op
AGRA0714 Pro gradu -tutkielma 40 op

Valinnaiset graafisen suunnittelun syventävät opinnot

AGRA0711 Syventävien opintojen työharjoittelu 15 op
AGRA0712 Taiteellinen syventävä produktio 10 op
AGRA0713 Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio 10op

Sivuaineopinnot 40 op (ks. sivu 62)

Yleisopinnot (vapaaehtoiset)

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op

Tavoite

Opintojakson tavoitteena on kehittää opiskelijan akateemisten opintojen vaatimia henkilökohtaisia tietoja ja taitoja sekä näiden avulla lisätä itsetuntemusta ja itseohjautuvuutta opintojen suhteen. Opintojakso perehdyttää opiskelijan akateemiseen tiedeyhteisöön, hänen rooliinsa sen jäsenenä ja oman tieteenalan erityispiirteisiin. Opintojakso auttaa opiskelijaa suunnittelemaan opintojaan ja hallitsemaan omaa ajankäyttöään. Kurssin suorittamaan opiskelijalla on hyvät valmiudet verkko-opiskeluun ja www-pohjaisen oppimisympäristön käyttöön.

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omia opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima -verkko-oppimisympäristössä. Opintoihin liittyvät oppimistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Ilmoittautuminen

Avoimen opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa, 2-10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- omaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytetyjä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) ja osaa soveltaa näitä taitoja käytännön yliopistohallinnossa
- osaa arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- kykenee hoitamaan luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

Ylioppilaskunnan hallitus	A vuosi 4 op
Ylioppilaskunnan edustajisto	2 vuotta 2 op
Yliopiston hallitus	1 vuosi 2 op
Yliopistokollegio	2 vuotta 2 op
Yliopistoneuvosto	1 vuosi 2 op
Tiedekuntaneuvosto	2 vuotta 2 op
Ainejärjestön hallitus	1 vuosi 2 op
Valtakunnallinen opiskelijajärjestö	1 vuosi 4 op esim. SYL:n hallitus

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:
1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?
Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppi-

mispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöstä sekä osaa suunnitella opintojaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt
Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö
Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset
Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville
Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi
Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus
Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

TPER0012 Opiskeluteknologia 1 op

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvasuus.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- välttämättömät perustaidot, joiden avulla hän voi hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvasuus tietokoneen perustoimintoja,
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja
- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

verkkokurssilla tai näyttökokeessa suoritettujen opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä TPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökokeeseen ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.

Vastuuhenkilö

Menetelmätieteiden tulosyksikkö, Olli-Pekka Kaurahalm

ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op

Kohderyhmä

3. opintovuosi (graafinen suunnittelu)

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkimelman tai praktikumin yhteydessä.

Ajankohta

3 - 4 periodi (graafinen suunnittelu)

ASUO0002 Puheviestintä 2op

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Ajankohta

3. periodi

ARU0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 1 op

ARU0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2 op

Kohderyhmä

3. vuosikurssi

Ajankohta

1. periodi

AENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2)

3 op

Kohderyhmä

First year students.

Ajankohta

Period 3 (Graphic Design)

AENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3 op

Kohderyhmä

Second year students.

Ajankohta

Period 1

Opintojaksojen aikataulut ja järjestämisaikakohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskukseen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskukseen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri –opinnot 25 op

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä mitä muotoilulla tarkoitetaan
- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja
- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta
- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön

Sisältö

Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammattikuviiin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orientoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan sekä valokuvauksen käsitteitä
- tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja
- soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa

Sisältö

Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teoreettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kulttuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitysten historiaan.

Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimityksiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksiulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu kuvallinen sekä kirjallinen oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0113 Valokuvaus 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa

Sisältö

Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoittelu. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa valokuvailmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutuslalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukseen osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2.- 4. periodi riippuen koulutusosalasta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Michael Jacobs ja Pirjo Puurunen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0111 Piirustus ja maalaus 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja

- hyödyntää ja soveltaa piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taideilmaisussa

- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoittelu.

Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutusosalalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukseen osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi riippuen koulutusosalasta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus ja Jyrki Siukonen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- erotella länsimaisen kulttuurin keskeisiä murroskohtia ja niiden vaikutuksia muotoiluun

- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista

- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä

- tarkastella muotoilun ja koko visuaalisen kulttuurin ilmiöitä ajallisessa viitekehyksessä

Sisältö

Muotoilun tarkastelu ilmiökenttänä, joka heijastaa aikansa aatteellisia, esteettisiä ja teknisiä virtauksia. Lähtökohtana toimivat muun muassa länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten kartoittaminen muun muassa aikalaisdiagnoosien avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 49 h ja itsenäistä työskentelyä 140 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3 - 4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikalli

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

GRAAFISEN SUUNNITTELUN PÄÄAINEOPINNOT 85 op

AGRA1000 Graafisen suunnittelun perusopinnot 25 op

UMUO1201 Suunnittelun perusteet I 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnittelijälähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä

- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia

- perustella ja esittää suunnitelmiaan

Sisältö

Luova ajattelu suunnittelun perustana. Suunnittelijälähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perusteleminen ja esittäminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Ilkka Kettunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0201 Graafisen suunnittelun perusteet 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä käyttögraafikan ja visuaalisen viestinnän suunnittelun käsitteet

- graafisen suunnittelun perusteet ja terminologian

- visuaalisen ilmaisun teorian soveltamisen omaan työskentelyyn

Sisältö

Graafisen suunnittelun ja visuaalisen viestinnän suunnittelun käsitteiden määrittely. Kuvallisen ilmaisun merkitys viestinnässä. Graafisen suunnittelun ja käyttögraafikan peruselementit.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 48 h. Itsenäistä työtä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille ja esimerkkien analysointitehtävät

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Grafia ry. (1980 -.) Vuoden Huiput. Parasta suomalaista mainontaa ja graafista suunnittelua.

Meggs, Philip B (2006) Meggs History of graphic design

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma / yliopisto-opettaja

Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0202 Graafinen ilmaisuteknikka 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- arvioida, miten kuvan esitystapa vaikuttaa suunnitelman kokonaisvaikutelmaan

- valita käyttökohteelle ja vastaanottajalle sopivia kuvallisia esitystapoja ja tyylejä esittää samaa aihetta usealla eri kuvitustyylillä

Sisältö

Luodaan valmiuksia lähestyä suunnittelutyötä. Kokeillaan erilaisia tekniikoita kuvan synnyttämisessä ja luodaan kuvaoriginaaleja eri käyttötarkoituksiin. Piirtämisen kautta harjoitellaan esimerkiksi materiaalin ja kolmiulotteisuuden esittämistä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja esimerkkien analysoinnit 36 h. Itsenäinen työ 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, esimerkkien analysointi ja harjoitukset

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma / Lehtori Silja Nikula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0203 Typografia 6 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ja luokitella yleisimpiä kirjaintyyppisiä rakenteen perusteella

- käyttää typografiaa käyttökohteeseen soveltuvana ilmaisukeinona

- sommitella lyhyitä tekstejä luettaviksi ja esteettisiksi kokonaisuksiksi

Sisältö

Typografian perusteet ja niiden soveltaminen graafiseen suunnitteluun.

Kirjainmuotojen historiallinen kehitys ja luokittelu. Typografiset termit, peruskäsitteet ja mittajärjestelmä. Kirjaimesta sanaksi ja palstaksi. Kirjaintyyppien valinta ja yhdistely osana sommitelmaa. Luettavuus ja psykologinen vaikutelma.

Edeltävät opinnot

Taitto-ohjelman perusteet 2 op

Toteutus ja työmuodot

Luennot, typografiset ja kalligrafiset harjoitukset, esimerkit ja analyysit yhteensä 72 h. Itsenäinen työskentely 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitustehtävät ja analyysit ohjeen mukaan.

Oheiskirjallisuus

Itkonen, Markus (2007) Typografian käsikirja
Spiekermann, Erik (2003) Stop stealing sheep & find out how type works

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma/Lehtori Silja Nikula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0204 Kuvallinen viestintä 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa sukuvaakunan

- perusteet liikemerkkien suunnittelusta

Sisältö

Merkit ja symbolit osana kuvallista viestintää. Muodon pelkistäminen, merkkisuunnittelun ja Heraldikan perusteet. Visuaalinen kieli osana viestintää. Lajityyppien, käyttökohteen ja vastaanottajan huomioon ottaminen suunnittelussa. Viestinnän sisällön ja muodon suhde.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, esimerkit, harjoitukset ja kritiikki 36 h, itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukset ja esimerkit, aktiivinen osallistuminen luennoille.

Oheiskirjallisuus

Mollerup, Per (1997) Marks of excellence

Suomen Heraldinen seura. (1998) Heraldikan opas

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma / yliopisto-opettaja

Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla tieteen intressejä, kenttää ja historiaa

- paikantaa muotoilun tutkimus tieteen kentässä ja historiallisessa viitekehyksessä

- määrittellä muotoilun tutkimuksen keskeisiä tutkimusalueita ja tunnistaa niitä oman pääaineen tutkimuksessa

Sisältö

Katsaus tieteen historiaan, kenttään ja intresseihin. Tutustuminen muotoilun tutkimukseen ja sen keskeisiin tutkimusalueisiin. Koulutusohjelmat avaavat tutkimusalueita omasta näkökulmastaan.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Opiskelijat laativat luennoista luontopäiväkirjan. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus.

Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luontopäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytyt/hylätyt

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Seppo Kuivakari ja Minna Uotila

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0205 Representaation historia 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa viestinnän tuotteiden syntyajankohdista niiden tyyli-
piirteiden perusteella
- kuvailla nykypäivän visuaalisen viestinnän suunnittelun tilaa ja
suunnittelijan roolia historiallisessa jatkumossa

Sisältö

Perusorientaatio visuaalisen viestinnän historiaan. Kuvailmaisun
kehitys viestintävälineenä ja taiteena luolamaalauksista tämän
päivän sovelluksiin. Teknologisen ja kehityksen ja yhteiskunnal-
lisen tilanteen vaikutus sanomien muotoiluun. Typografian
evoluoitio. Viime vuosisadan tyylien ja suuntausten näkyminen
graafisessa suunnittelussa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 15 h sekä kirjallisuus ja essee.

Vaadittavat suoritukset

Luentokuulustelu ja syventävä essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Meggs, Philip B (2006) Meggs history of graphic design
Muu syventävä kirjallisuus esseisiin ilmoitetaan kursseilla.

Arviointi

5-1/uusittava

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Aikataulu

1. periodi

Vastuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma/Lehtori Silja Nikula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA1500 Graafisen suunnittelun aineopinnot 60 op

UMUO1202 Suunnittelun perusteet II 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää suunnittelun erilaisia kohteita ja suunnitteluryhmiä
- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia
suunnitteluongelmaan monialaisen ryhmän jäsenenä
- käyttää muotoiluilmioiden ennakoimisen välineitä suunnittelus-
sa

Sisältö

Suunnittelijan laajeneva viitekehys ja verkosto. Suunnittelun
erilaiset kohteet kuten tuotteet, palvelut ja elämykset. Käyttäjän
ja asiakkaan huomioiminen suunnittelussa. Suunnittelu erilais-
sa ryhmissä ja niiden dynamiikka. Tutustuminen muotoiluilmioi-
den ennakoimisen välineisiin ja niiden hyödyntämiseen suunnit-
telussa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ryhmätyön purkua yhteensä 30 h sekä itsenäistä
ryhmätyöskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoituk-
set. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Ilkka Kettunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1232 Sustainable Design 3 op

Tavoite

At the end of the course student is able to

- define sustainability
- evaluate sustainability of design
- propose sustainable solutions
- name challenges of sustainability in own design, art or other activities
- act more sustainably

Sisältö

Principles of sustainability. Definition, history and background.
Difference between ecodesign and sustainable design. Needs
and challenges of sustainable design.

Toteutus ja työmuodot

36 hours lectures and guided exercises

45 hours independent work

Vaadittavat suoritukset

Active participation to the lectures and guided exercises
successful completion of task

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Literature and other material will be announced on the course.

Arviointi

1-5/failed

Ajankohta

Period 1

Kohderyhmä

Second year students

Vastuhenkilö

Faculty of Art and Design

Opetuskieli

English

Pakollisuus

Compulsory

UMUO1221 Luova talous 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää mitä luovalla taloudella tarkoitetaan
- hahmottaa luovan talouden aseman nykytaloudessa ja inno-
vaatiopolitiikassa
- tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittä-
mistoihinpeiteitä

Sisältö

Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana. Luovan talou-
den tarkastelu monitulkintaisena käsitteenä, joka ulottuu muun
muassa kulttuurituotantoon ja organisaatioiden toimintatapoihin.
Katsaus luovan talouden kansallisiin ja kansainvälisiin kehittä-
mismuotoihin sekä ajankohtaiseen keskusteluun.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

WILENIUS, MARKKU: Luovaan talouteen - Kulttuuriosaaminen
tulevaisuuden voimavarana, 2004

Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä, 2009

Onko kulttuurilla viestiä? Opetusministeriön, ulkoasiainministeri-
ön ja kauppa- ja teollisuusministeriön Kulttuurivienti -hankkeen
raportti, 2004

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdoli-
suuksia nyt ja tulevaisuudessa
- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia

niiden hyödyntämiseen

Sisältö

Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Maria Keskipoikela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMU01241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla - määrittellä projektityöskentelyn vaiheet - nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu - esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alakohdaisia sopimuskäytäntöjä - soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitelmaan liittyvissä harjoitustehtävissä

Sisältö

Tutustuminen projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötähtöihin taide- ja kulttuurialalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Tutustuminen niihin keskeisiin alakohtaisiin sopimuskäytäntöihin, jotka liittyvät yleisesti projektitoimintaan taiteen, muotoilun ja kulttuurintuottamisen alueella.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 14 h sekä itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti vai onko?, 2001

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0501 Graafisen suunnittelun kirjatentti 2 op

Toteutus ja työmuodot

Kirjatentti

Vaadittavat suoritukset

Kirjallisuus. Tentitään kaksi kirjaa.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Gunnar Swanson (2000) Graphic design & reading explorations of an uneasy relationship

Gunnar Swansonin teos pakollinen kaikille. Lisäksi tentitään yksi teos Looking closer 1-5 -sarjasta:

Michael Bierut (edit.): Critical writings on graphic design. vol 1. 1994. / vol 2. 1997. vol 3. 1999 /vol 4. 2002. /vol 5. 2009

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Syksy tai kevät

Kohderyhmä

Suositus 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma/lehtori Erja Hannula

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0502 Graafisen suunnittelun workshop 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- on perehtynyt oman tekemisen kautta johonkin osa-alueeseen ja saanut valmiuksia siihen liittyvään suunnitteluun.

Sisältö

Perehtyminen johonkin ajankohtaiseen graafisen suunnittelun osa-alueeseen. Teemoja voivat olla esimerkiksi: Fonttisuunnittelu, kokeilevan typografian työpaja, heraldiikka, 3d-mallintaminen tai Design, aika ja liike.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 36 h, itsenäinen ja ryhmätyöskentely 46 h

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Syksy tai kevät

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Yksi workshop pakollinen

UMU01212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoilun, taiteen sekä kuvataidekasvatuksen tutkimukseen

- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoilun, taiteen ja kuvataidekasvatuksen tutkimuksessa

- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen

- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaaliin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijäisyys näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Luennoilla on läsnäolo-velvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/ hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Korvaavuudet

Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä - opintojakson.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Päivi Granö

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0503 Visuaalisen viestinnän tutkimus 4 op

Tavoite

Opiskelija tuntee oman pääaineensa keskeisimmät tutkimus-suunnat.

Sisältö

Graafisen suunnittelun tutkimukseen perehtyminen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 14 h, artikkelien lukeminen, keskustelu, lyhyiden esseiden kirjoittaminen. Itsenäinen työ 94 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitustyöt ja luento- ja kirjallisuustentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssilla

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma/Professori Riitta Brusila

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista
- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimus-käytäntö

Sisältö

Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla. Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patenttiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1203 Suunnittelun perusteet III 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää mitä suunnittelu ammattilaisuutena tarkoittaa
- osoittaa suunnittelun laajempia sosiaalisia, teknisiä, kaupallisia ja yhteiskunnallisia yhteyksiä
- pohtia suunnittelijan vaikutusmahdollisuuksia ja vastuuta

Sisältö

Suunnittelija osana organisaatioita, instituutioita ja yhteiskuntaa. Suunnittelu ammattilaisuutena ja yhteiskunnallisena vaikuttimena. Muun muassa julkisen sektorin ja kulttuuripolitiikan ajankohdainen suunnittelukeskustelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Ilkka Kettunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää markkinoinnin keinoja ja peruskäsitteitä
- tunnistaa mielikuvien merkityksen muotoilun markkinoinnissa
- laatia suuntaa-antavan markkinointisuunnitelman omalle liikeidealle

Sisältö

Katsaus ajankohtaiseen markkinointiajatteluun, markkinoinnin keinoihin ja peruskäsitteisiin. Mielikuvien merkityksen tarkastelu muotoilun markkinoinnissa. Tutustuminen markkinointisuunnitelman osa-alueisiin ja laatumiseen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettujen harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0504 Visuaalisen identiteetin suunnittelu ja brändäys 10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa graafisen ohjeiston yrityksille ja yhteisöille
- suunnitella ja toteuttaa brändiohjeiston yrityksille, tuotteille ja tuoteryhmille
- kampanjasuunnittelun perusteet
- tunnistaa mainonnan tyytlejä ja nykysuuntauksia
- huomioida mainosvälineiden erityispiirteet mainonnan suunnittelussa ja tuotannossa

Sisältö

Perehtyä graafisen suunnittelun osuuteen yrityksen kokonaisviestinnässä ja brändin rakentamisessa. Yrityskuva ja tuotokuva markkinoinnin osatekijänä. Yritysgrafiikan elementtien suunnittelu yritykselle: liikemerkki, logotyyppi, typografia ja värit. Mainonnan suunnittelu sisältö- ja ulkoasuunmittelu eri medioissa.

Edeltävät opinnot

Taitto-ohjelman perusteet 2 op, kuvankäsittelyn perusteet 3 op, typografia 6 op, webohjelmistot 3 op, vektorigrafiikan perusteet 2op ja graafinen teknologia 5op

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 100 h. Itsenäinen työskentely 170 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitukset ja tentti
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Pohjola, Juha (2003) Ilme visuaalisen identiteetin johtaminen (tenttikirja)
Raninen, Tarja (2003) Mainonnan ABC käsikirja (tenttikirja)
Heinonen, Visa, Konttinen, Hannu (2001) Nyt uutta Suomessa! suomalaisen mainonnan historia

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. ja 3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma / yliopisto-opettaja
Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0505 Portfolion rakentaminen 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- oman taiteellisen portfolion rakentamisen
- perustella ja esittää suunnitelmiaan
- arvioida, markkinoinnin merkityksen oman osaamisen myynnissä

Sisältö

Taiteellisen portfolion rakentaminen. Kommunikointitaitojen kehittäminen. Opiskelija kokoaa itselleen taiteellisen portfolion ja harjoittelee oman osaamisensa markkinointia.

Perehtyminen erilaisiin portfolion muotoihin, tavoitteen ja käyttö-tarkoituksen mukaan: perus-, sisältö-, näyte-, oppimisen-, kasvun-, arviointi- ja prosessiportfolio.

Edeltävät opinnot

Taitto-ohjelman perusteet 2 op, kuvankäsittelyn perusteet 3 op, typografia 6 op, graafinen teknologia 5op, webohjelmistot 3 op ja vektorigrafiikan perusteet 2op

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja henkilökohtainen ohjaus 32 h, ryhmätyöskentely ja kirjallisuus. Itsenäinen työ 49 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, oman portfolion rakentaminen ja esittely.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin yhteydessä

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma / yliopisto-opettaja
Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1242 Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti
- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa

- työskennellä (monialaisessa) tiimissä
- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä
- laatia projektisuunnitelman ja -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti

Sisältö

Työskentely (monialaisessa) projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista,

arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.

Toteutus ja työmuodot

Työskentelyä yhteensä 162 h: projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset

Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Projektikohtaisesti 1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0510 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään

- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa

- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät oman muotoilualan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen

- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö

Kandidaatin tutkielman laatiminen oman muotoilualan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman tutkielman esitleminen ja toisen opiskelijan tutkielman opponointi. Kandidaatin tutkielma on tieteellinen oppinnäyte, johon voi kuulua taiteellinen osio.

Edeltävät opinnot

Graafisen suunnittelun kirjatentti

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istuntoja ja henkilökohtaista ohjausta yht. 48 h ja itsenäistä työskentelyä 209 h. Opintoihin kuuluu myös tieteellistä

Vaadittavat suoritukset

Tutkimussuunnitelman laatiminen, kandidaatin tutkielman laatiminen, osallistuminen seminaari-istuntoihin ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan luennoille ja harjoituksiin. Tutkielman laatimisen jälkeen opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusalueeseen ja hyvää äidinkielenaitoa.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Syksy ja kevät

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma / Lehtori Erja Hannula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Sivusaineopinnot 55 op

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet 30 op:

AGRA0800 Graafisen suunnittelun teknologia 15op

AGRA0801 Vektorigrafiikan perusteet 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- illustrator ohjelman perusteet
- CMYK ja PMS värienhallinnan
- tallentaa vektorigrafiikka työnsä ESP -tiedostoksi

Sisältö

Graafisen suunnittelun keskeisten ohjelmistojen hallinta. Ilustrator.

Edeltävät opinnot

Opiskeluteknologia 1op.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät ja henkilökohtainen ohjaus 24 h. Itsenäinen työ 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

1.priori

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0802 Kuvankäsittelyn perusteet 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- sakannata ja valita painotuotteen kuvalle soveltuvan resoluution
- tehdä värierottelu, huomioiden perinteisen- ja digitaalisen-painatuksen vaatimukset
- tallentaa kuvatiedostot painotuotteeseen soveltuvaan muotoon

Sisältö

Kuvankäsittelyn perusteet ja laitteistoon tutustuminen, valmiuksien antaminen tietotekniikan hyödyntämiseen opiskelun tukena. Perehtyminen painetun kuvan tekniseen laatuun vaikuttaviin tekijöihin kuvankäsittelyssä. Ohjelmistot PhotoShop, Image Ready, PDF- tiedoston tekeminen

Edeltävät opinnot

Opiskeluteknologia 1op.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät ja henkilökohtainen ohjaus 36 h. Itsenäinen työ 45 h.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

2.priori

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0803 Graafinen teknologia 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- arvioida, mikä painopaperi soveltuu tuotteeseen valittuihin visuaalisiin ratkaisuihin ja tuotteen tekniseen toteuttamiseen
- valita painotuotteelle oikean painomenetelmän
- valmistaa painotuotteelle asetettujen tavoitteiden mukaisen aineiston

Sisältö

Perehtyminen painoteknologian perusteisiin graafisen suunnittelun näkökulmasta. Painomenetelmät ja -prosessi, värienhallinnan, kuvan, työnkulun ymmärtäminen ja aineistojen toimittaminen. Tutustumiskäynnit kirja- ja digipainoihin.

Edeltävät opinnot

Kuvankäsittelyn perusteet 3 op ja vektorigrafiikan perusteet 2op

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitustehtävät, tutustumiskäynnit 50 h. Itsenäinen työ 85 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille. Tenti.

Oheiskirjallisuus

Perti Koskinen (2001) Hyvä! Painotuote

Graafinen teollisuus ry (2009) English for Graphics and Publishing Professionals

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.priori

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma / yliopisto-opettaja

Leena-Kaarina Kaunonen

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0804 Taitto-ohjelman perusteet 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- InDesign ohjelman
- taittaa 8-sivuisen esitteen ja siitä painovalmiin 4-väri (CMYK) aineiston
- tallentaa aineiston PDF- tiedostoksi

Sisältö

Graafisen suunnittelun keskeisten ohjelmistojen hallinta. InDesign.

Edeltävät opinnot

Opiskeluteknologia 1 op ja kuvankäsittelyn perusteet 3 op.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät ja henkilökohtainen ohjaus 24 h. Itsenäinen työ 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

4.priori

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0805 Webohjelmisto 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esim, DreamWeaver, Flash ohjelmistot
- suunnitella web-sivuston

Sisältö

Graafisen suunnittelun keskeisten webohjelmistojen hallinta.

Edeltävät opinnot

Opiskeluteknologia 1op.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät ja henkilökohtainen ohjaus 36 h. Itsenäinen työ 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

Hyväksytyt / hylätyt

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0900 Julkaisun suunnittelu 15 op

AGRA0901 Julkaisun suunnittelu painettuun ja sähköiseen mediaan 19 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa painetun julkaisun
- analysoida ja ymmärtää erityyppisten julkaisujen rakenteellisen merkityksen

- suunnitella sähköisen julkaisun ja käyttöliittymän visuaalisen ilmeen

- verkkojulkaisun suunnittelu- projektien hallinnan

Sisältö

Kurssi koostuu kahdesta osasta:

Osa 1: Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan I 6 op

Suunnittelun ja media valinnan ymmärtäminen osana kokonaisviestintää. Erityyppisten julkaisujen visuaalisen rakenteen ymmärtäminen ja analysointi. Painetun ja sähköisen julkaisemisen suunnittelun perusteet.

Osa 2: Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan I 3op

Perehdytään verkkojulkaisun visuaaliseen ja rakenteelliseen suunnitteluun. Verkkojulkaisun suunnitteluprosessi, konseptointi, visualisointi ja käytettävyys.

Edeltävät opinnot

Taitto-ohjelman perusteet 2 op, kuvankäsittelyn perusteet 3 op, typografia 6 op, graafinen teknologia 5op, vektorigrafiikan perusteet 2op ja webohjelmistot 3 op

Toteutus ja työmuodot

Osa 1: Luennot harjoitukset ja kritiikki 72 h , itsenäistä työskentelyä 90 h.

Osa 2: Luennot ja harjoitukset 36h, itsenäistä työtä 45h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustyöt.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Lasse Rantanen. (2007) Mistä on hyvät lehdet tehty? Visuaalisen journalismin keittokirja.

Samara Timothy. (2002) Making and Breaking the Grid - A Graphic Design Layout Workshop.

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

Osa 1: 1. periodi ja 4. periodi.

Osa 2: 4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0901-1 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa painetun julkaisun
- analysoida ja ymmärtää erityyppisten julkaisujen rakenteellisen merkityksen

- suunnitella sähköisen julkaisun ja käyttöliittymän visuaalisen ilmeen

- verkkojulkaisun suunnittelu- projektien hallinnan

Sisältö

Osa 1: Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan I 6 op

Suunnittelun ja media valinnan ymmärtäminen osana kokonaisviestintää. Erityyppisten julkaisujen visuaalisen rakenteen

ymmärtäminen ja analysointi. Painetun ja sähköisen julkaisemisen suunnittelun perusteet.

Edeltävät opinnot

Taitto-ohjelman perusteet 2 op, kuvankäsittelyn perusteet 3 op, typografia 6 op, graafinen teknologia 5op, vektorigrafiikan perusteet 2op ja webohjelmistot 3 op

Toteutus ja työmuodot

Osa 1: Luennot harjoitukset ja kritiikki 72 h , itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustyöt.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Lasse Rantanen. (2007) Mistä on hyvät lehdet tehty? Visuaalisen journalismin keittokirja.

Samara Timothy. (2002) Making and Breaking the Grid - A Graphic Design Layout Workshop.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Osa 1: 1. periodi ja 4. periodi.

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0901-2 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa painetun julkaisun

- analysoida ja ymmärtää erityyppisten julkaisujen rakenteellisen merkityksen

- suunnitella sähköisen julkaisun ja käyttöliittymän visuaalisen ilmeen

- verkkojulkaisun suunnittelu- projektien hallinnan

Sisältö

Osa 2: Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan I 3op

Perehdytään verkkojulkaisun visuaaliseen ja rakenteelliseen suunnitteluun. Verkkojulkaisun suunnitteluprosessi, konseptointi, visualisointi ja käytettävyys.

Edeltävät opinnot

Taitto-ohjelman perusteet 2 op, kuvankäsittelyn perusteet 3 op, typografia 6 op, graafinen teknologia 5op, vektorigrafiikan perusteet 2op ja webohjelmistot 3 op

Toteutus ja työmuodot

Osa 2: Luennot ja harjoitukset 36h, itsenäistä työtä 45h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustyöt.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Lasse Rantanen. (2007) Mistä on hyvät lehdet tehty? Visuaalisen journalismin keittokirja.

Samara Timothy. (2002) Making and Breaking the Grid - A Graphic Design Layout Workshop.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Osa 2: 4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

AGRA0902 Information visualisointi 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esitysgrafiikan eri muodot sekä osaa tuottaa niitä eri sovelluksiin.

- informaation visualisoinnin ja tieteen popularisoinnin eri medioissa sekä syventää taitojaan graafisessa muotoilussa

Sisältö

Informaatiografiikan lajityypit, tieteen kuvittaminen ja popularisointi. Tiedon sisältö, tavoitteet, kohderyhmä ja media ilmaisumuodon määrittäjinä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitukset ja harjoitusten kritiikki 48h. Itsenäistä työtä 60h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin, oma produktio ja sen esittely.

Oheiskirjallisuus

Spissler, Hanno (2001) Infografiikka julkaisijan työvälineenä
Tuftte, Edward R. (2001) Visual display of quantitative information

Tuftte, Edward R. (1997) Visual explanations images and quantities, evidence and narrative

Tuftte, Edward R. (1994) Envisioning information

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0903 Digitaalinen kuva julkaisussa 2 op

Tavoite

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- valita kuvalle oikean resoluution, huomioiden perinteisen- ja digitaalisen painatuksen sekä sähköisen ympäristön vaatimukset
- CMYK ja RGB värienhallinnan

Sisältö

Opintojen sisältö vaihtelee vuosittain julkaisun tyyppin mukaan, sisältäen reportaasikuvausta, studiokuvausta ja kuvamanipulaatioita. Painetun- ja sähköisen julkaisun kuva-aiheiden suunnittelu, visualisointi ja tuottaminen.

Edellävät opinnot

Kuvankäsittelyn perusteet

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät ja henkilökohtainen ohjaus 24 h.
Itsenäinen työ 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma/Taide- ja kulttuuriopinnot

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op (ks. sivu 62)

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

AGRA3000 Graafisen suunnittelun syventävät opinnot 80 op

AGRA0704 Kuvan viestit 5 op

Tavoite

Opiskelija syventää taitojaan graafisessa muotoilussa, perehtyy kuvan tyylilajeihin, funktioihin ja merkityksiin viestinnässä.

Sisältö

Visuaalinen kulttuuri ja visuaalinen kieli, narratiivinen kuva sekä merkitysten tuottaminen ja vaikuttaminen kuvan keinoin. Keskeinen aihealue mainonnan ja propagandan kuvastot eri aikakausina sekä kuvien tulkinta.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät, kuva-analyytit ja seminaarimuotoinen presentaatio- ja palautekeskustelu yhteensä 42 h. Itsenäinen työ 93 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin, oma taiteellinen produktio ja sen esittely.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen viestinnän lehtori/grafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Lupton, Ellen (1999) *Design writing research writing on graphic design*

Salo, Merja (2000) *Imageware kuvajournalismi mediafuusiossa*

Newark, Quentin (2002) *What is graphic design?*

Malmelin, Nando (2003) *Mainonnan lukutaito*

AGRA0707 Tieteellisen kirjoittamisen seminaari 3 op

Tavoite

Syventää tieteellisen kirjoittamisen taitoja.

Sisältö

Luennot ja harjoitukset tutkimusprosessista ja tieteellisestä kirjoittamisesta.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h. Itsenäistä työtä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan luennolla.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Suositteluaan tehtäväksi graduseminaarin yhteydessä.

AGRA0708 Julkaisun suunnittelu painettuun ja sähköiseen mediaan II 10 op

Tavoite

Opiskelija perehtyy viestintäteollisuuden toimintamalleihin ja julkaisun tuottamisen prosessiin. Kurssi syventää graafisen muotoilun, kirjoitusviestinnän ja ryhmätyöskentelyn taitoja.

Sisältö

Osio 1: AGRA0708-1 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 5op

Osio 2: AGRA0708-2 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 5op

Viestintäteollisuus, lehtien ja kirjojen kustantaminen, julkaisujen lajityypit. Suunnittelu- ja tuotantoprosessi ideasta julkaisukelpoiseksi lehdeksi tai kirjaksi sekä sähköiseksi julkaisuksi.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät, lehden/kirjan suunnittelu, seminaarimuotoinen presentaatio- ja palautekeskustelu yhteensä 84 h. Itsenäinen työ 186 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtäviin sekä ryhmätyöhön, tentti tai essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Nieminen, H. & Pantti, M. (2004) Media markkinoilla johdatus joukkoviestintään ja sen tutkimukseen

AGRA0708-1 Painettu media 5 op

Sisältö

Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 5op

AGRA0708-2 Sähköinen media 5op

Sisältö

Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 5op

AGRA0701 Typografia III 5 op

Tavoite

Syventää typografisen muodon, rakenteen ja tyylien tuntemusta. Kehittää typografista ilmaisua erilaisissa käyttötarkoituksissa ja harjaannuttaa suunnittelutaitoja.

Sisältö

Typografisten tyylien tutkiminen ja analysointi. Typografia erityisissä yhteyksissä, esim. opasteet tai verkkosivut, digitaalinen typografia. Suunnittelutehtävä, jonka visuaalisuus rakentuu typografiasta.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitustehtävät, töiden presentaatio 42h. Itsenäinen työ 93 h.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä oma produktio, johon liittyy kirjallinen osuus tai essee.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Heller-Meggs (2001) Texts on type critical writings on typography
Brusila, R (2002) Typografia kieltä vai visuaalisuutta
Kuusela, Tuija (2004) Taiteilijat kirjaimia piirtämässä Suomen kultakauden kirjataidetta

AGRA0715 Tilallinen graafinen suunnittelu 5 op

Tavoite

Tutustuttaa viestinnän suunnitteluun tiloissa.

Sisältö

Perehtyminen opastejärjestelmiin ja muuhun tilassa toteutettavaan visuaaliseen viestintään. Luennot ja harjoitukset 42 h. Itsenäinen työ 93 h.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä produktio ja sen esittely. Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

4.vuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0709 Syventävien opintojen kirjatentti 6 op

Vaadittavat suoritukset

Kirjallisuuden tenttiminen.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Lisäksi kaksi muuta ohjaajan kanssa sovittavaa teosta.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Syksy

Kohderyhmä

5. opintovuosi. Pro gradu -vaiheessa.

Vastuuhenkilö

Professori Riitta Brusila /graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Laudatur-kirjatentistä 3 opintopistettä voidaan korvata osallistamalla lukupiiriin.

Kirjallisuus

van Leeuwen & Jewitt (2001) *Handbook of visual analysis*
Floch, Jean-Marie (2000) *Visual identities*

AGRA0703 Graduseminaari 6 op

Sisältö

Tutkimussuunnitelman laatiminen, arviointikeskustelut ja valmiin työn esittely.

Vaadittavat suoritukset

Seminaari-istunnot kaksi lukukautta 48h.

Arviointi

Hyväksytyt/hylätyt

Ajankohta

Periodit 1.-4.

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

professori Riitta Brusila/graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0714 Pro gradu -tutkielma 40 op

Tavoite

Pro gradu -työ on tutkielma, jonka tulee osoittaa tutkielman aihepiirin tuntemusta sekä perehtymistä tieteellisiin tutkimusmenetelmiin sekä kykyä tieteelliseen viestintään. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Pro gradu -tutkielma tehdään seuraavista vaihtoehdoista:
1> Tieteellinen loppuyö Opiskelijalta edellytetään graafisen suunnittelun tutkimuksen periaatteiden, metodien ja esitystavan tuntemusta, aihealueensa hallintaa ja kykyä tuottaa uutta tietoa.
2> Taiteellinen loppuyö ja siihen liittyvä suppea tieteellinen tutkielma. Opiskelijalta edellytetään kykyä korkeatasoiseen taiteelliseen ilmaisuun ja oman työnsä reflektioon ja analyysiin (tieteellinen osio). Taiteellisenä loppuyönä voidaan hyväksyä graafisen suunnittelun tai visuaalijournalismin alaan liittyvä suunnitteluyö.

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Pro gradu -tutkielman aiheesta tehdään kypsyyssnäyte (AGRA0714-1)

AGRA0711 Syventävien opintojen työharjoittelu 15 op

AGRA0712 Taiteellinen syventävä produktio 10 op

**AGRA0713 Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio
10 op**

Valinnaiset sivuaineopinnot 40 op (ks. sivu 62)

TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

1. YLEISTÄ

Teollisella ja taideteollisella muotoilulla tarkoitetaan tuotteiden, palveluiden ja ympäristön esteettisen ja toiminnallisen laadun parantamista ja inhimillisten tarpeiden huomioon ottamista tuotekehityksessä. Muotoilija toimii yhteiskunnan ja tuotantoelämän linkkinä, tunnistaen kuluttajan tarpeita ja muokaten tämän tiedon pohjalta tuotteita aiempaa paremmiksi.

Teollisen muotoilun pääaineopinnoissa perus- ja aineopinnot antavat perustiedot ja -taidot muotoilijan ammatin harjoittamiseen sekä valmiudet taiteelliseen ja tekniseen että tutkimukselliseen lähestymistapaan. Pääaineen syventävissä opinnoissa perehdytään tutkimus- ja tuotekehitysmetodien laaja-alaiseen hallintaan, itsenäiseen suunnitteluongelmien ratkaisuun ja luovaan tiedon soveltamiseen. Sivuainevalinnoilla opiskelija voi oman kiinnostuksensa mukaan vahvistaa osaamistaan alan asiantuntijatehtäviin teollisuuden, kaupan, kulttuurin ja opetuksen aloille. Teollisen muotoilun koulutusohjelmassa pyritään konkreettiseen yhteistyöhön elinkeinoelämän kanssa.

2. KANDIDAATIN TUTKINTO

Kandidaatin tutkinto koostuu Pääaineopinnoista 85 op, Taide, muotoilu ja kulttuuri –opinnoista 25 op, Kieli- ja viestintäopinnoista 15 op ja sivuaineopinnoista 55 op.

Pääaineopintoja voidaan hahmottaa kahdella eri tavalla.. Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistossa yleisesti käytössä oleva opintojen jakotapa. Pääaineopintoja voidaan tarkastella myös sisältöalueiden mukaan. Tämä rakenteellisesti erilainen opintojen ryhmittelytapa on esitetty seuraavalla sivulla.

2.1. PÄÄAINEOPINNOT 85 OP

SUUNNITTELU JA TUTKIMUS 65 OP

Teollisen muotoilun ilmaisu 16 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan teollisen muotoilun ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin ja -välineisiin sekä materiaaleihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa teollisen muotoilun alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan teknistä osaamista ja muotoilualalle ominaista visuaalista ymmärrystä.

Po) Piirustus I – visualisoinnin perusteet 2 op
Malli I – luonnosmaiset mallitekniikat 2 op
Malli II – toiminnalliset mallit 3 op

Ao) Piirustus II - visualisointi konseptimuotoilussa 2 op
Piirustus III - esityskuvatekniikat 2 op
Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 2 op
Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 3 op

Teollisen muotoilun tuntemus 22 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan teollisen muotoilun historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa alan kontekstissa ja osana sen toimintakulttuuria. Opinnot antavat teoreettisia valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti suunnittelutyössään. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (8 op).

Po) TM I - tuotteen muoto 3 op
TM II - muodonannon menetelmät 4 op
TM III - konseptimuotoilun perusteet 5 op

Ao) TM IV - tuotesuunnitteluprosessi 4 op
TM V - käyttäjäkeskeinen muotoilu 3 op
TM VI - käyttäjäkeskeisen muotoilun menetelmät 3 op

Teollisen muotoilun tutkimus 20 op

Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet kurssilla sekä kandidaatin tutkielmassa ja siihen liittyvissä seminaareissa perehdytään alakohtaisiin tutkimuksen tekemisen menetelmiin ja tulkintoihin. Opintokokonaisuus sisältää kaikille muotoilualan opiskelijoille yhteisiä opintojaksoja (8 op).

Po) Taide, muotoilu ja tutkimus I 3op

Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op
Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet 4 op
Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

PROJEKTIT, PRODUKTIOT JA TYÖELÄMÄ 20 op

Muotoilu ja talous 7 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taloudellista muotoiluajattelua. Opiskelija tutustuu muotoiluun ja laajemmin kulttuuriosaamiseen taloudellisena pääomana ja tulevaisuuden voimavarana. Tavoitteena on, että hän hahmottaa luovan talouden merkityksen yhteiskunnassa. Tavoitteena on myös, että hän tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksiaan ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen elinkeinoelämässä. Opiskelija tutustuu lisäksi markkinoinnin perusteisiin ja saa välineitä omien tuotteidensa tai liikeideansa markkinointiin. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Ao) Luova talous 2 op
Muotoilun asiantuntijuus 2 op
Muotoilun markkinointi 3 op

Muotoilun etiikka 5 op

Opinnot johdattavat pohtimaan ja huomioimaan muotoilun eettisiä kysymyksiä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muotoilun oikeuskäytännön perusteisiin kuten immateriaalioikeuksiin. Hän tutustuu myös kestävään muotoiluun ja sen laaja-alaiseen tulkintaan. Keskeisimpänä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää muotoilun eettisen ulottuvuuden merkityksen suunnittelutyössään ja taiteellisessa toiminnassaan. Opintojaksot "Muotoilun oikeuskäytäntö" ja "Sustainable Design" ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille. Teemoja sivutaan muissa kandidaatinopinnoissa muotoilualojen spesifeistä näkökulmista.

Ao) Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
Sustainable Design 3 op

Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisessa työskentelyssään. Opintojakso "Projektin organisointi ja hallinta" on yhteinen muotoilualojen opiskelijoille. "Muotoiluprojekti tai -produktio" järjestetään mahdollisuuksien mukaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

Ao) Projektin organisointi ja hallinta 2 op
Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

2.2. TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 25 op

Taideilmaisu 13 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria. Opintojen aikana opiskelija tutustuu muun muassa kuvataiteellisiin perustekniikoihin ja kuvallisen ilmaisun teorioihin. Tavoitteena on, että hän oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan kuvataiteen työvälineitä ja -menetelmiä sekä omaa kehittyvää visuaalista ymmärrystään. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Kuva ja muoto -työpajat 2 x 4 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Opinnot antavat opiskelijalle muotoilun laaja-alaisen yleistuntemuksen. Opiskelija perehtyy muotoiluun monialaisena ja kontekstisidonnaisena ilmiökenttänä. Tavoitteena on muun muassa, että hän oppii analysoimaan visuaalisia teoksia ja tuotteita erilaisilla menetelmillä ja eri näkökulmista. Keskeistä on, että opiskelija ymmärtää muotoilun elävän ajassa osana yhteiskuntaa, kulttuuria ja ihmisten arkielämää. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Orientaatio muotoiluun 2 op
Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Muotoilu ajassa 7 op

2.3. KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieli- ja viestintäopintoihin sisältyy myös HOPS (henkilökohtainen opintosuunnitelma), jonka opiskelija laatii ensimmäisen opintovuotensa syksyllä.

2.4. SIVUAINEOPINNOT 55 OP

Teollisen muotoilun koulutusohjelma tarjoaa sivuaineopintoina kaksi ns. pääainetta tukevaa opintokokonaisuutta, jotka ovat vapaavalintaisia teollisen muotoilun opiskelijoille. Pääainetta tukevia opintokokonaisuuksia ovat "Muotoilu ympäristössä" 15 op ja "Design Engineering" 25 op. Näiden lisäksi opiskelija voi valita 1) Toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) Muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja /tai 3) Opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. Kandidaatin tutkintoon kuuluu yhteensä 55 opintopisteen verran sivuaineopintoja, jotka on suositeltavaa opiskella kolmessa vuodessa.

Muotoilu ympäristössä 15 op

Opinnot kehittävät opiskelijan kykyä visioida tulevaa sekä soveltaa luovaa ajattelua eri tyyppisissä tuote- ja muotoilun ympäristön suunnittelutehtävissä teollisessa muotoilussa ja tekstiilisuunnittelussa. Opintojen aikana opiskelija perehtyy luoviin prosesseihin sekä ilmiöiden analysointiin. Tavoitteena on, että opiskelija oppii tekemisen kautta pohtimaan mitä suunnitellaan ja miksi. Muotoilu ympäristössä - opintokokonaisuudesta koostetaan henkilökohtainen oppimisportfolio. Oppimisportfoliossa viitattavasta kirjallisuudesta sovitetaan opintokokonaisuuden alussa. Opinnot toteutetaan tekstiilisuunnittelun ja teollisen muotoilun yhteistyönä. Opintokokonaisuus on kaikille avoin. Etusijalla ovat teollisen muotoilun sekä tekstiilisuunnittelun opiskelijat.

UMUO1401 Luovuus muotoilussa 2 op
UMUO1402 Muotoilun estetiikka 2 op
UMUO1403 Moniaistisuus tulevaisuuden suunnittelussa 4 op
UMUO1404 Muotoilu ympäristössä – projekti 7 op

Design Engineering 25 op

Design engineering opintokokonaisuuden sisällöt sijoittuvat tuotemuotoilussa ihmislähtöisen ja teknologia lähtöisen näkökulman rajapintaan. Tuotetta ja sen suunnittelua tarkastellaan Design Engineering opintokokonaisuudessa teknologia lähtöisesti. Opiskelija perehtyy tekniseen suunnitteluun, mekaaniseen teknologiaan, materiaalitekologiaan ja nykyaikaisiin tietokoneavusteisiin suunnittelu- ja prototyypointimenetelmiin. Tavoitteena on tuottaa opiskelijalle ammattitaitoa ja osaamista, joka on parhaiten hyödynnettävissä teknologiaorientoituneessa tuotekehitysympäristössä.

MDEN0101 Johdatus teknologian perusteisiin tuotemuotoilussa 1 op
MDEN0102 Mekaniikkasuunnittelu 3 op
MDEN0103 Materiaalitekniikka 2 op
MDEN0104 Tuoteistaminen 2 op
MDEN0105 Parametrinen 3D mallinnus 6 op
MDEN0106 Prototyypointi 4 op
MDEN0107 Teknologia lähtöinen tutkimus 1 op
MDEN0108 Design Engineering – projekti 6 op

3. TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Maisterin tutkinto koostuu pääaineen syventävistä opinnoista 80 op ja sivuaineopinnoista 40 op. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) Toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) Muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) Opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

Taide, muotoilu ja kulttuuri-opinnot 25 op

Taideilmaisu 13 op
Muotoilun tuntemus 12 op

Teollinen muotoilu 85 op

- Suunnittelu- ja tutkimus 65 op
 - a) Teollisen muotoilun ilmaisu 15 op
 - b) Teollisen muotoilun tuntemus 30 op,
joista yhteisiä opintoja 8 op
 - c) Teollisen muotoilun tutkimus 20 op,
joista yhteisiä opintoja 6 op
- Projektit, produktiot ja työelämä 20 op
 - a) Muotoilu ja talous 7 op
 - b) Muotoilun etiikka 5 op
 - c) Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Sivuaineopinnot 55 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

**Teollisen muotoilun syventävät opinnot
80 op**

**Valinnaiset sivuaineopinnot
40 op**

**OPINTOJEN
AJOITUSKAAVIO**

Kandidaatin tutkinto

Teollinen muotoilu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Orientaatio muotoiluun	2	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	Muotoilu ajassa	4	Muotoilu ajassa	3
	Johdatus visuaaliseen ajatteluun	5			Kuva ja muoto -työpajat	4	Kuva ja muoto -työpaja	4
	Suunnittelun perusteet I	3					Taide, muotoilu ja tutkimus I	3
	TM PIIRUSTUS I - Visualisoinnin perust.	2			PIIRUSTUS II - Visualisointi konseptimuotoilussa	1	PIIRUSTUS II - Visualisointi konseptimuotoilussa	1
	MALLI I - Luonnosmaiset mallitekniikat	2	Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet	3	MALLI II - Toiminnalliset mallit	1	MALLI II - Toiminnalliset mallit	2
	TM I - Tuotteen muoto	3	TM II - Muodonannon menetelmät	4	Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka	3		
	Opiskeluteknologia	1	HOPS	1	TM III - Konseptimuotoilun prosessi	3	TM III - Konseptimuotoilun prosessi	2
60 op		18		11		16		15

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Sustainable Design	3	Luova talous	2	Muotoilun asiantuntijuus	2	Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Suunnittelun perusteet II	3	TM IV - Tuotemuotoiluprosessi	4	TM V - Käyttäjäkeskeinen muotoilu	3	Proj. org. ja hallinta	2
	TM PIIRUSTUS III - Esityskuvatekniikat	2	Materiaalitekniikka	2	Tuotteistaminen	2	TM VI - Käyttäjäkeskeisen muotoilun menetelmät	3
	Mekaniikkasuunnittelu	3	English; Reading comprehension	3	3D Mallinnus	3	Prototypointi	4
	Johdatus DE - opintoihin	1			Ruotsi	3	3D Mallinnus	3
51 op		12		11		13		15

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Suunnittelun perusteet III	2	Muotoilun markkinointi	3				
	Projekti	1	Projekti	2	Projekti	2	Projekti	1
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2	Kandidaatin tutkielma	2	Kandidaatin tutkielma	3	Kandidaatin tutkielma	5
	TM Tutkimuksen perusteet	2	TM Tutkimuksen perusteet	2	Muotoilu ympäristössä - projekti	5	Muotoilu ympäristössä - projekti	2
	Luovuus muotoilussa	2	Moniaistisuus tulevaisuuden suunnittelussa	4	English; Oral Skills	3		
	Muotoilun estetiikka	2	Design Engineering - projekti	3	Tieteellinen kirjoittaminen	2		
	Teknologiaäht. tutk. Design Engineering - projekti	1	Puheviestintä	2				
		3						
56 op		15		18		15		8

Teollinen muotoilun koulutusohjelman sisältö**TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op****Yleisopinnot (vapaaehtoiset) 84**

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 84

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
TPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
MSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
MSUO0002 Puheviestintä 2 op
MRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 1 op
MRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
MENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
MENG0002 English: Oral Skills 3 op

**UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -
opinnot 25 op 85**

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
UMUO1103 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3op
UMUO1104 Muotoilu ajassa 7op
UTAK0111 Kuva ja muoto –työpaja: Piirustus ja maalaus 4 op
UTAK0112 Kuva ja muoto –työpaja: Plastinen sommittelu 4 op

Teollisen muotoilun pääaineopinnot 85 op 86**MMUO1100 Teollisen muotoilun perusopinnot 25 op 86**

UMUO1201 Suunnittelun perusteet I 3op
UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3op
MMUO1101 Malli I – Luonnosmaiset mallitekniikat 2op
MMUO1102 Piirustus I – Visualisoinnin perusteet 2 op
MMUO1104 TM I – Tuotteen muoto 3 op
MMUO1105 TM II – Muodonannon menetelmät 4 op
MMUO1103 Malli II – Toiminnalliset mallit 3 op
MMUO1107 TM III – Konseptimuotoilun perusteet 5 op

MMUO1200 Teollisen muotoilun aineopinnot 60 op 88

MMUO1201 Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 3 op
MMUO1202 Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 2 op
MMUO1203 Piirustus II – Visualisointi konseptimuotoilussa 2 op
MMUO1204 Piirustus III – Esityskuvatekniikat 2 op
UMUO1232 Sustainable Design 3op
UMUO1202 Suunnittelun perusteet II 3op
MMUO1205 TM IV – Tuotemuotoiluprosessi 3 op
UMUO1221 Luova talous 2op
MMUO1206 TM V – Käyttäjäkeskeinen muotoilu 3 op
UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2op
MMUO1207 TM VI – Käyttäjäkeskeisen muotoilun menetelmät 3 op
UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op
UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2op
MMUO1208 Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet 4 op
UMUO1203 Suunnittelun perusteet III 2op
UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2op
UMUO1242 Muotoiluprojekti tai –tuotutio 6op
UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3op
MMUO1210 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Sivuaineopinnot 55 op (ks. s.80)**Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet 92****UMUO1400 Muotoilu ympäristössä 15 op 92**

UMUO1401 Luovuus muotoilussa 2 op
UMUO1402 Muotoilun estetiikka 2 op
UMUO1403 Moniaistisuus tulevaisuuden suunnittelussa 4 op
UMUO1404 Muotoilu ympäristössä – projekti 7 op

MDEN0100 Design Engineering 25 op 93

MDEN0101 Johdatus teknologian perusteisiin tuotemuotoilussa 1 op
MDEN0102 Mekaniikkasuunnittelu 3 op
MDEN0103 Materiaalitekniikka 2 op
MDEN0104 Tuotteistaminen 2 op
MDEN0105 Parametrinen 3D mallinnus 6 op
MDEN0106 Prototyypointi 4 op
MDEN0107 Teknologialähtöinen tutkimus 1 op
MDEN0108 Design Engineering – projekti 6 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op 95**MTEO1600 Teollisen muotoilun syventävät
opinnot 80 op 95**

MTEO0609 Teollisen muotoilun kirjallisuus IV 3 op
MTEO0610 Muotoilun tutkimusseminaari 5 op
MTEO0611 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 2 op
MTEO0612 Teollisen muotoilun syventävä projekti I 10 op
MTEO0613 Teollisen muotoilun syventävä projekti II 10 op
MTEO0614 Teollisen muotoilun syventävä projekti III 10 op
MTEO0615 Pro gradu – seminaari ja tutkielma 40 op

Sivuaineopinnot 40 op (ks. s. 80)

Yleisopinnot (vapaaehtoiset)

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op

Tavoite

Opintojakson tavoitteena on kehittää opiskelijan akateemisten opintojen vaatimia henkilökohtaisia tietoja ja taitoja sekä näiden avulla lisätä itsetuntemusta ja itseohjautuvuutta opintojen suhteen. Opintojakso perehdyttää opiskelijan akateemiseen tiedeyhteisöön, hänen rooliinsa sen jäsenenä ja oman tieteenalan erityispiirteisiin. Opintojakso auttaa opiskelijaa suunnittelemaan opintojaan ja hallitsemaan omaa ajankäyttöään. Kursin suoritettuaan opiskelijalla on hyvät valmiudet verkko-opiskeluun ja www-pohjaisen oppimisympäristön käyttöön.

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omia opiskelua, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima -verkko-oppimisympäristössä. Opintoihin liittyvät oppimistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Ilmoittautuminen

Avoimen opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- omaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettyjä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) ja osaa soveltaa näitä taitoja käytännön yliopistohallinnossa
 - osaa arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
 - kykenee hoitamaan luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

Ylioppilaskunnan hallitus	1 vuosi 4 op
Ylioppilaskunnan edustajisto	2 vuotta 2 op
Yliopiston hallitus	1 vuosi 2 op
Yliopistokollegio	2 vuotta 2 op
Yliopistoneuvosto	1 vuosi 2 op
Tiedekuntaneuvosto	2 vuotta 2 op
Ainejärjestön hallitus	1 vuosi 2 op
Valtakunnallinen opiskelijajärjestö	1 vuosi 4 op
esim. SYL:n hallitus	

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselimestä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
 2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
 3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?
- Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liit-

teenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt

Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö

Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset

Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville

Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi

Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus

Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

TPER0012 Opiskeluteknologia 1 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- välttämättömät perustaidot, joiden avulla hän voi hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja,
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja
- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita.

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvallisuus.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla tai näyttökokeessa suoritettavat opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/Hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä TPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökokeeseen ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.

Vastuuhenkilö

Menetelmätieteiden tulosyksikkö, Olli-Pekka Kaurahalmel

MSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkimuksen tai praktikumin yhteydessä.

MSUO0002 Puheviestintä 2op

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

MRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 1op

MRUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2op

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

MENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2)

3op

Ajankohta

Period 2

Kohderyhmä

Second year students.

MENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3op

Ajankohta

Period 3

Kohderyhmä

Third year students.

Opintojaksojen aikataulut ja järjestämissajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä mitä muotoilulla tarkoitetaan
- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja
- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta
- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön

Sisältö

Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammattikuviin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orientoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan sekä valokuvauksen käsitteitä
- tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja

- soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa

Sisältö

Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teoreettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kulttuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitysten historiaan. Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimittäjiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksiulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu kuvallinen sekä kirjallinen oppimispäiväkirja.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja
- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä
- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taide-teoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- erotella länsimaisen kulttuurin keskeisiä murroskohtia ja niiden vaikutuksia muotoiluun
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista
- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä
- tarkastella muotoilun ja koko visuaalisen kulttuurin ilmiöitä ajallisessa viitekehyksessä

Sisältö

Muotoilun tarkastelu ilmiökenttänä, joka heijastaa aikansa aatteellisia, esteettisiä ja teknisiä virtauksia. Lähtökohtana toimivat muun muassa länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten kartoittaminen muun muassa aikalaisdiagnoosien avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 49 h ja itsenäistä työskentelyä 140 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3 - 4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikalli

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0111 Piirustus ja maalaus 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää ja soveltaa piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taideilmaisussa
- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoittelu. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutusosalalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi riippuen koulutusosalasta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus ja Jyrki Siukonen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää kolmiulotteisen ilmaisun välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja
- soveltaa tilan ja muodon käsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Kolmiulotteisten ilmaisukeinojen tai perustekniikoiden harjoittelu. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutusosalalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48-60 h sekä itsenäinen työskentely 60-48 h riippuen työpajasta.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi riippuen koulutusosalasta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tom Engblom ja Jyrki Siukonen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

TEOLLISEN MUOTOILUN PÄÄAINEOPINNOT 85 op

MMUO1100 Teollisen muotoilun perusopinnot 25 op

UMUO1201 Suunnittelun perusteet I 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnittelijalähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä
- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia
- perustella ja esittää suunnitelmiaan

Sisältö

Luova ajattelu suunnittelun perustana. Suunnittelijalähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perusteleminen ja esittäminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Ilkka Kettunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla tieteen intressejä, kenttää ja historiaa
- paikantaa muotoilun tutkimus tieteen kentässä ja historiallisessa viitekehyksessä
- määritellä muotoilun tutkimuksen keskeisiä tutkimusalueita ja tunnistaa niitä oman pääaineen tutkimuksessa

Sisältö

Katsaus tieteen historiaan, kenttään ja intresseihin. Tutustuminen muotoilun tutkimukseen ja sen keskeisiin tutkimusalueisiin. Koulutusohjelmat avaavat tutkimusalueita omasta näkökulmastaan.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Opiskelijat laativat luennoista luontopäiväkirjan. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luontopäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajan kohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Seppo Kuivakari ja Minna Uotila

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1101 Malli I - Luonnosmaiset mallitekniikat 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kehittää ja esittää ideoitaan kevyiden mallitekniikoiden avulla.

Sisältö

Perehdytään luonnosmaisiin mallitekniikoihin muodonannon välineinä. Kurssilla harjoitellaan tuotteen hahmomallien rakentamista käsityökalujen avulla. Hahmomallimateriaaleihin tutustumista.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajan kohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1102 Piirustus I - Visualisoinnin perusteet 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perspektiiviopin perusteet

- hyödyntää luonnosmaisia piirtämisen tekniikoita ideoinnin ja muotoilun välineenä

Sisältö

Perehtyminen luonnosmaiseen piirtämiseen ideoinnin ja muotoilun välineenä. Luonnostelua ja luonnosmaisten piirtämisen tekniikoiden harjoittelua. Perspektiiviharjoituksia

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajan kohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

pakollinen

MMUO1104 TM I - Tuotteen muoto 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa tuotteen kokonaisuutena

- tunnistaa ja ymmärtää tuotteen muotokielen

Sisältö

Kurssilla analysoidaan visuaalisesti tuotteen muotokieltä.

Opiskelija tutustuu tuotteen muodon eri merkityksiin muotoilussa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h, itsenäistä työskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset. Oppimispäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Kirjallisuus

Vihma, Susann (2002) *Ornamentti ja kuutio johdatus modernin muotoilun historiaan*

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajan kohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1105 TM II - Muodonannon menetelmät 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää muodonannon perusmenetelmiä

- esittää visuaalisia ratkaisuehdotuksia annettuun muotoilu-ongelmaan

Sisältö

Tuotteen muodonannon menetelmien perusteet. Kurssilla harjoitellaan muodon antoa piirtämällä ja mallinrakennuksen keinoin, hyödyntäen tuotteen muoto - kurssilla opittuja analyyttisiä menetelmiä.

Toteutus ja työmuodot

Ohjattuja harjoituksia 48 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.

Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin ja hyväksytysti suoritettujen harjoitukset. Oppimispäiväkirja ja oppimisportfolio.

Kirjallisuus

Kettunen, Ilkka (2001) *Muodon palapeli*

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajan kohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

pakollinen

MMUO1103 Malli II - Toiminnalliset mallit 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kehittää ja esittää tuoteideoiden toiminnallisia ja rakenteellisia ratkaisuja mallien avulla

- hyödyntää toiminnallisia malleja osana konseptimuotoilua

- toimia työpajoilla työturvallisuusohjeita noudattaen

Sisältö

Tuotteen toiminnan ja rakenteen suunnittelu mallinrakentamisen avulla osana konseptimuotoilua. Ajokortti työpajojen käyttöön.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset. Hyväksytysti suoritettu ajokorttikoe.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Simo Hirvelä ja Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1107 TM III - Konseptimuotoilun perusteet 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää konseptimuotoilun prosessin kulun

- soveltaa eri ideointimenetelmiä konseptimuotoiluprosessin yhteydessä

- perustella tekemiään muotoillisia ratkaisuja

Sisältö

Konseptimuotoilun perusteet. Opetellaan eri ideointimenetelmien avulla tapahtuvaa tuotteen muotoillisten ratkaisuiden tekoa, niiden perustelua ja valintaa. Valmiin konseptin esittämisen tavat.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h sekä itsenäistä työskentelyä 85 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset. Oppimisportfolio. Kirjallisuusreferaatti.

Kirjallisuus

Keinonen, Turkka ja Jääskö, Vesa (2004) *Tuotekonseptointi*

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1200 Teollisen muotoilun aineopinnot 60 op

MMUO1201 Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- 3D mallinnuksen perusteet ja kykenee mallintamaan tuotteita perustyökaluja hyödyntäen, sovellusohjelmalla Rhino 3D

- visualisoida 3D mallin

- tuottaa tekniset dokumentit mallista

Sisältö

Tietokoneavusteisen 3D mallin rakentamisen perusteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Simo Hirvelä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1202 Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvankäsittelyn ja vektorigrafiikan perusteet Adobe Photoshop sekä Adobe Illustrator ohjelmilla.

- käyttää digitaalisia tekniikoita tuoteidean kehittämisessä ja esittämisessä

Sisältö

Johdatus tietokoneavusteiseen visualisointiin vektorigrafiikkaa hyödyntäen. Kuvankäsittelyn perusteet

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Simo Rontti

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1203 Piirustus II - Visualisointi konseptimuotoilussa 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää eri visualisointitekniikoita konseptisuunnittelun välineenä

- piirtämisen käsivaratekniikat

- havainnollistaa ideoitaan visuaalisesti muille osapuolille

Sisältö

Visualisointitekniikat konseptisuunnittelun eri vaiheissa. Harjoitellaan visuaalista kommunikaatiota piirtämisen avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Milla Haarakoski

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1204 Piirustus III - Esityskuvatekniikat 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää muotoilukonseptejaan taitavasti ja ammatillisesti

Sisältö

Teollisen muotoilun vaativat visuaaliset esitystekniikat. Kurssilla kehitetään opiskelijan esitysteknistä osaamista. Käsivaratekniikat, digitaaliset tekniikat ja sekatekniikat.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajan kohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuhenkilö

Teollinen muotoilu, Milla Haarakoski

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1232 Sustainable Design 3 op**Tavoite**

At the end of the course student is able to

- define sustainability
- evaluate sustainability of design
- propose sustainable solutions
- name challenges of sustainability in own design, art or other activities
- act more sustainably

Sisältö

Principles of sustainability. Definition, history and background. Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and challenges of sustainable design.

Toteutus ja työmuodot

36 hours lectures and guided exercises

45 hours independent work

Vaadittavat suoritukset

Active participation to the lectures and guided exercises successful completion of task

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Literature and other material will be announced on the course.

Arviointi

1-5/failed

Ajan kohta

Period 1

Kohderyhmä

Second year students

Vastuhenkilö

Faculty of Art and Design

Opetuskieli

English

Pakollisuus

Compulsory

UMUO1202 Suunnittelun perusteet II 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää suunnittelun erilaisia kohteita ja suunnitteluryhmiä
- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia suunnitteluongelmaan monialaisen ryhmän jäsenenä
- käyttää muotoiluilmioiden ennakoimisen välineitä suunnittelussa

Sisältö

Suunnittelijan laajeneva viitekehys ja verkosto. Suunnittelun erilaiset kohteet kuten tuotteet, palvelut ja elämykset. Käyttäjän ja asiakkaan huomioiminen suunnittelussa. Suunnittelu erilaisissa ryhmissä ja niiden dynamiikka. Tutustuminen muotoiluilmioiden ennakoimisen välineisiin ja niiden hyödyntämiseen suunnittelussa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ryhmätyön purkua yhteensä 30 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajan kohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Ilkka Kettunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1205 TM IV - Tuotemuotoiluprosessi 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää tuotesuunnitteluprosessi eri vaiheet
- soveltaa tuotesuunnittelun menetelmiä
- tunnistaa tuotestrategian ja muotoilun roolin tuotesuunnitteluprosessissa
- määrittää muotoilijan tehtäviä moniammatillisessa tiimissä

Sisältö

Tuotesuunnittelun perusteet. Tuotesuunnitteluprosessin vaiheet ja menetelmät. Tuotestrategia ja tuotekehitys yrityksen toimintana. Muotoilun rooli tuotesuunnitteluprosessissa. Muotoilijan tehtävät moniammatillisessa tiimissä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 40 h sekä itsenäistä työskentelyä 68 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset. Kirjallisuusreferaatti.

Kirjallisuus

Ulrich, Karl T. (2003) *Product design and development*

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajan kohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuhenkilö

Teollinen muotoilu, Milla Haarakoski

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

pakollinen

UMUO1221 Luova talous 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää mitä luovalla taloudella tarkoitetaan
- hahmottaa luovan talouden aseman nykytaloudessa ja innovaatiopolitiikassa
- tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä

Sisältö

Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana. Luovan talouden tarkastelu monitulkintaisena käsitteenä, joka ulottuu muun muassa kulttuurituotantoon ja organisaatioiden toimintatapoihin. Katsaus luovan talouden kansallisiin ja kansainvälisiin kehittämismuotoihin sekä ajankohtaiseen keskusteluun.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

WILENIUS, MARKKU: Luovaan talouteen - Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana, 2004

Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä, 2009
Onko kulttuurilla vientiä? Opetusministeriön, ulkoasiainministeriön ja kauppa- ja teollisuusministeriön Kulttuurivienti -hankkeen raportti, 2004
Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajan kohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1206 TM V - Käyttäjakeskeinen muotoilu 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa käyttäjakeskeisen muotoilun menetelmiä
- huomioida erilaisten käyttäjien tarpeita ja vaatimuksia
- määrittellä käyttäjakeskeisen muotoiluprosessin osa-alueet

Sisältö

Perehdytään käyttäjakeskeisen muotoilun perusteisiin. Käyttäjän huomioiminen muotoilussa. Tutustutaan käyttäjakeskeisen muotoilun prosessiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennolle osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Milla Haarakoski

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa
- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen

Sisältö

Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennolle osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Maria Keskipoikela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1207 TM VI - Käyttäjakeskeisen muotoilun menetelmät 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa käyttäjakeskeisiä menetelmiä muotoilussa
- määrittellä käytettävyyttutkimuksen ja käyttäjätutkimuksen lähtökohdat ja prosessit
- tunnistaa käyttäjakeskeisen muotoilun tutkimuksen paradigman

Sisältö

Perehdytään käyttöösiintymäsuunnitteluun, käyttäjän ja tuotteen väliseen vuorovaikutukseen ja käytettävyyden sekä käyttäjäkokeemuksiin ja - elämyksiin. Kurssilla käydään läpi käytettävyyttutkimuksen ja käyttäjätutkimuksen perusteet. Tutustutaan

käyttäjakeskeisen muotoilun tutkimukseen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennolle osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset. Työraportti.

Kirjallisuus

Pakollinen:

Huotari (2003) *Käyttäjakeskeinen tuotesuunnittelu käyttäjätiedon keruu, mallittaminen ja arviointi*
de Mooij, Marieke et al. (2005) *Kompassina asiakas näkemystä ja kokemuksia käyttäjälähtöisyydestä*

Valitse toinen:

Hyysalo, Sampsa (2009) *Käyttäjä tuotekehityksessä : tieto, tutkimus, menetelmät.*

TAI

Väyrynen, Seppo (2004) *Ergonomia ja käytettävyys suunnittelussa*

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Milla Haarakoski

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

pakollinen

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoilun, kuvataidekasvatuksen sekä taiteen tutkimukseen
- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoilun, kuvataidekasvatuksen ja taiteen tutkimuksessa
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen
- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaalisiin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijyys näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennolla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennolle osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus sovitaa erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/ hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Korvaavuudet

Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä - opintojakson.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Päivi Granö

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla
- määritellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alakohtaisia sopimuskäytäntöjä
- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitelmaan liittyvissä harjoitustehtävissä

Sisältö

Tutustuminen projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Tutustuminen niihin keskeisiin alakohtaisiin sopimuskäytäntöihin, jotka liittyvät yleisesti projekti toimintaan taiteen, muotoilun ja kulttuurintuottamisen alueella.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 14 h sekä itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti vai onko?, 2001
Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1208 Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet

4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettua opiskelija osaa

- tunnistaa käytännön ammattiaineisiin (muodon anto, prosessit ja menetelmät ja käyttäjä tutkimus) liittyvät tutkimussuunnitukset
- soveltaa tutkimuksesta löytyvää tietoa

Sisältö

Kurssin tavoitteena on luoda yhteys pääaineen opintojen sekä yhteisten tutkimusopintojen välille ja osaltaan tuoda esille pääaineeseen liittyviä tieteellisiä suuntauksia.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 tuntia. kirjallisuus essee

Vaadittavat suoritukset

Kirjallisuus essee 3-4 sivua, luentopäiväkirja ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus koostuu ajankohtaisista tieteellisistä artikkeleista, jotka määritellään luentojen yhteydessä. Artikkelit ovat seuraavista lehdistä: Design Issues, Design Studies ja International Journal Of Design

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

1.- 2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1203 Suunnittelun perusteet III 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää mitä suunnittelu ammattilaisuutena tarkoittaa
- osoittaa suunnittelun laajempia sosiaalisia, teknisiä, kaupallisia ja yhteiskunnallisia yhteyksiä
- pohdita suunnittelijan vaikutusmahdollisuuksia ja vastuuta

Sisältö

Suunnittelija osana organisaatioita, instituutioita ja yhteiskuntaa. Suunnittelu ammattilaisuutena ja yhteiskunnallisena vaihtumena. Muun muassa julkisen sektorin ja kulttuuripolitiikan ajankohtainen suunnittelukeskustelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja essee.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Ilkka Kettunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista
- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimuskäytäntö

Sisältö

Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla. Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patenttiin. Tutustuminen sopimus oikeuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja tentti.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1242 Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti
- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa
- työskennellä (monialaisessa) tiimissä
- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä
- laatia projektisuunnitelman ja -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti

Sisältö

Työskentely (monialaisessa) projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projek-

tin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.

Toteutus ja työmuodot

Työskentelyä yhteensä 162 h: projektiyhäus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset

Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Projektikohtaisesti 1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää markkinoinnin keinoja ja peruskäsitteitä
- tunnistaa mielikuvien merkityksen muotoilun markkinoinnissa
- laatia suuntaa-antavan markkinointisuunnitelman omalle liikeidealle

Sisältö

Katsaus ajankohtaiseen markkinointiajatteluun, markkinoinnin keinoihin ja peruskäsitteisiin. Mielikuvien merkityksen tarkastelu muotoilun markkinoinnissa. Tutustuminen markkinointisuunnitelman osa-alueisiin ja laatimiseen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1210 Kandidaatin tutkielma ja seminaari 10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään
- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa
- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät oman muotoilualan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen
- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö

Kandidaatin tutkielman laatiminen oman muotoilualan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman tutkielman esitleminen ja toisen opiskelijan tutkielman opponointi. Kandidaatin tutkielma on tieteellinen oppinnäyte, johon voi kuulua taiteellinen osio.

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istuntoja ja henkilökohtaista ohjausta yht. 48 h ja

itsenäistä työskentelyä 209 h. Opintoihin kuuluu myös tieteellistä tiedonhankintaa käsitteleviä luentoja ja harjoituksia yht. 13 h, jotka Taidekirjasto järjestää.

Vaadittavat suoritukset

Tutkimussuunnitelman laatiminen, kandidaatin tutkielman laatiminen, osallistuminen seminaari-istuntoihin ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan luennoille ja harjoituksiin. Tutkielman laatimisen jälkeen opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusalueeseen ja hyvää äidinkielenaitoa.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Syksy ja kevät

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op (ks. sivu 80)

Pääainetta tukevat valinnaiset opintokokonaisuudet:

UMUO1400 Muotoilu ympäristössä 15 op

UMUO1401 Luovuus muotoilussa 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä luovuuden käsitteen sekä luovuuden merkityksen muotoilussa
- hyödyntää luovia menetelmiä sekä luovaa prosessia osana teollista muotoilua ja tekstiilisuunnittelua

Sisältö

Luovuuden käsitteen määrittelyä sekä sen merkitys muotoilussa. Perehtyminen luoviin menetelmiin sekä luovaan prosessiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h. Palaute kerätään viimeiselläluentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Tekstiilisuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

UMUO1402 Muotoilun estetiikka 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä estetiikan käsitteen
- analysoida hyvän muotoilun ilmiöitä
- kuvailla tuotteen sekä ympäristön esteettisyyteen vaikuttavia tekijöitä

Sisältö

Estetiikan käsitteen määrittelyä suhteessa tuotteeseen ja muotoiltuun ympäristöön. Hyvä muotoilu -ilmiön analysointia ja pohdintaa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h. Palaute kerätään viimeiselläluentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoit-

tukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Tekstiilisuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

UMUO1403 Moniaistisuus tulevaisuuden muotoilussa 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä tuotteen ja ympäristön havaitsemiseen liittyviä ominaisuuksia
- kuvailla tuotteen ja ympäristön moniaistiseen kokemukSELLISUUTEEN vaikuttavia tekijöitä
- tunnistaa muotoilun innovaatiotekijöitä
- soveltaa ilmiöiden analysointia, tulevaisuuden ennakointia sekä visiointia teollisessa muotoilussa ja tekstiilisuunnittelussa

Sisältö

Tuotteen ja muotoillun ympäristön olemuksen määrittelyä ja havainnointia aistien avulla. Tuotteen ja ympäristön kokemukSELLISUUTEEN vaikuttavien tekijöiden analysointia. Perehtyminen muotoilualojen innovaatioihin ja uusiin ratkaisumalleihin. Ilmiöiden analysointia, tulevaisuuden ennakointia ja visiointia.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 40 h sekä itsenäistä työskentelyä 68 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Tekstiilisuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

UMUO1404 Muotoilu ympäristössä -projekti 7 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa opintojaksossa oppimaansa tuote- ja ympäristösuunnitteluun projektiomaisesti monialaisessa tiimissä

Sisältö

Projekti työskentelyä, jossa hyödynnetään Muotoilu ympäristössä -opintojaksossa opittua.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 70 h sekä itsenäistä ja tiimi työskentelyä 119 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset. Opintojakson tuotokset esitellään näyttelyssä tai messuilla.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Tekstiilisuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

MDEN0100 Desing Engineering 25 op

MDEN0101 Johdatus teknologian perusteisiin tuote muotoilussa 1 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa teknologian kehityksen muotoilun näkökulmasta
- teknologian keskeiset käsitteet

Sisältö

Teollistumisen historia, teknologian ja teknologisen ajattelun keskeisiä käsitteitä.

Toteutus ja työmuodot

Itsenäinen työskentely OPTIMA-oppimisympäristössä, tentti OPTIMA:ssa.

Vaadittavat suoritukset

Hyväksytysti suoritettut harjoitukset ja tentti.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

5. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

valinnainen

MDEN0102 Mekaniikkasuunnittelu 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kommunikoida teknologia-asiantuntijoiden kanssa tuotekehitystiimeissä
- huomioida tuotteen muotoilussa teknologisia reunaehtoja

Sisältö

Tuotemuotoilun näkökulmasta lujuusopin, kone-elinten, mekaniikan ja sähkötekniikan perusteet.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h.

Luentopäiväkirja.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksytysti suoritettut harjoitukset ja luontopäiväkirja.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

valinnainen

MDEN0103 Materiaalitekniikka 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- eri materiaalien perusolemukset ja eroavaisuudet
- ottaa huomioon materiaalilähtöisen ajattelun tuotemuotoilussa
- tunnistaa keskeiset materiaalilähtöiset valmistusmenetelmät.

Sisältö

Materiaalitekniikan perusteet eri materiaaleissa. Puupohjaisen, metalli, muovi ja muiden yleisesti tunnettavien materiaalien rakenteita ja ominaisuuksia.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h. Luontopäiväkirja.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset ja luentopäiväkirja.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Lauri Snellman ja Simo Hirvelä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

MDEN0104 Tuotteistaminen 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tuotteen kustannusrakenteen ja tuotekehityksen väliset sidokset
- toimia rakentavasti tuotekehitysprojekteissa muotoiluasian-tuntijana.

Sisältö

Tuotteen suunnittelun tuotekehitysmallit, tuotteen valmistuksen taloudellisuustekijät, tuotekehitysprojektin prosessi ja sen hallinta.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h. Luentopäiväkirja.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset ja luentopäiväkirja.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

valinnainen

MDEN0105 Parametrinen 3D mallinnus 6 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa tilavuus- ja pintamalleja sekä niiden yhdistelmiä, sovellusohjelma ProE
- huomioida eri materiaalien valmistustekniset ominaisuudet mallinnuksessa
- analysoida ja muokata digitaalista tuotemallia
- tuottaa valmistusdokumentit digitaalisesta tuotemallista
- digitaalisen tuotemallin visualisoinnin
- siirtää mallinnusgeometriaa eri cad järjestelmien välillä

Sisältö

Assosiativisen tilavuus- ja pintamallinnuksen perusteet. Mallinnushistorian ja parametrisyyden hyödyntäminen tuotemallin suunnittelussa. Materiaalien huomioiminen mallinnuksessa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 72 h sekä itsenäistä työskentelyä 90 h.

Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Simo Hirvelä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

valinnainen

MDEN0106 Prototyypointi 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa digitaalisesta 3D materiaalista fyysisiä malleja
- tunnistaa virtuaalisen prototyypoinnin mahdollisuudet tuotemuotoilussa

Sisältö

Prototyypoinnin perusteet ja käsitteet tuotemuotoilussa. Tuotteen muodon digitalisoiminen ja numeerinen työstö.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjattuja harjoituksia 40 h ja itsenäistä työskentelyä 68 h. Yritysvierailu.

Luentopäiväkirja.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja yritysvierailulle osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset ja luentopäiväkirja.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

valinnainen

MDEN0107 Teknologialähtöinen tutkimus 1 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa teknologia- ja muotoilututkimuksen rajapinnat ja terminologian.

Sisältö

DE-tutkimuksen pääsuuntauksukset ja tutkimuksessa käytettävät menetelmät.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 10 h ja itsenäistä työskentelyä 17 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja luentopäiväkirja

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Yo. lehtori

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

valinnainen

MDEN0108 Design Engineering -projekti 6 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa käytäntöön DE -opintokokonaisuudessa opittua
- työskennellä vuorovaikutteisessa suunnittelu-ympäristössä
- suunnitteluprosessin dokumentoinnin perusteet

Sisältö

projektityöskentely verkostoituneessa tuotesuunnitteluprojektissa

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjatut harjoitukset 60 h, ja itsenäistä työskentelyä 102 h. Itsenäisen työskentely web-oppimisympäristössä

Vaadittavat suoritukset

Luennot ja harjoitukset. Hyväksytysti suoritettu projektityö ja projektiportfolio.

Arviointi

5–1 / uusittava

Ajankohta

1. -2.. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

valinnainen

Sivuaineopinnot (ks. sivu 80)**TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP****Teollisen muotoilun syventävät opinnot 80 op****MTEO0609 Teollisen muotoilun kirjallisuus IV 3 op****Tavoite**

Opiskelija perehtyy oman ammattialansa kannalta keskeiseen kirjallisuuteen ja tenttii sen.

Toteutus ja työmuodot

Kirjallisuus ja tentti.

Vaadittavat suoritukset

Hyväksytysti suoritettu tentti.

Kirjallisuus

Pakolliset:

Hasu, Keinonen, Mutanen (2004) Muotoilun muutos näkökulmia muotoilutyön organisoinnin ja johtamisen kehityshaasteisiin 2000-luvulla

Battarbee, Katja (2004) Co-experience understanding user experiences in social interaction

Julier, Guy (2000) Culture of design

Arviointi

5-1 / uusittava

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Simo Rontti

Pakollisuus

Pakollinen

MTEO0610 Muotoilun tutkimusseminaari 5 op**Tavoite**

Tavoitteena on perehtyä oman ammattialan kannalta keskeiseen kirjallisuuteen ja laajentaa tietoutta muotoilun alan tutkimuksista

Sisältö

Laaditaan kirjallisen aineiston pohjalta itsenäinen tutkielma, joka tukee opiskelijan valmistautumista pro gradu-tutkielman tekoon. Tutkielmia työstetään ja esitellään seminaarien aikana.

Toteutus ja työmuodot

Kirjallisuuteen tutustuminen, tutkielman kirjoittaminen ja seminaariesitykset.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaareihin ja hyväksytysti suoritettu tutkielma.

Arviointi

5-1 / uusittava, arvosana tutkielmasta.

Ajankohta

1.- 3. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MTEO0611 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät**2 op****Tavoite**

Perehdyttää opiskelija muotoilualoilla sovellettaviin tutkimusmenetelmiin. Tavoitteena on ymmärtää muotoilun tutkimuskenttää syvällisemmin.

Sisältö

Tutkimusmenetelmät

Edeltävät opinnot

Teollisen muotoilun tutkimusmenetelmät, muotoilun tutkimus

Toteutus ja työmuodot

Sisältö muokataan kurssikohtaisesti.

Vaadittavat suoritukset

Määritetään tapauskohtaisesti.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi.

Pakollisuus

Pakollinen

MTEO0612 Teollisen muotoilun syventävä projekti I 10 op**Tavoite**

Syventää valmiuksia toimia teollisen muotoilijan tehtävissä.

Sisältö

Kokonaisvaltaista projektityöskentelyä, joka painottuu joko tuote- tai palvelumuotoiluun tai vuorovaikutussuunnitteluun (Product-, Service-, Interaction Design) tai UYLE1102 monialainen syventävä projekti. Projektiaihe valitaan opiskelijakohtaisesti.

Toteutus ja työmuodot

Luennot sekä ohjattua ja itsenäistä projektityöskentelyä yht. 270 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritettut projektitehtävät ja kirjallinen raportti.

Arviointi

5–1 / uusittava

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Professorit

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

MTEO0613 Teollisen muotoilun syventävä projekti II 10 op**Tavoite**

Syventää valmiuksia toimia teollisen muotoilijan tehtävissä.

Sisältö

Kokonaisvaltaista projektityöskentelyä, joka painottuu joko tuote- tai palvelumuotoiluun tai vuorovaikutussuunnitteluun (Product-, Service-, Interaction Design) tai UYLE1102 monialainen syventävä projekti. Projektiaihe valitaan opiskelijakohtaisesti.

Edeltävät opinnot

TM syventävä projekti I

Toteutus ja työmuodot

Luennot sekä ohjattua ja itsenäistä projektityöskentelyä yht. 270 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritettut projektitehtävät ja kirjallinen raportti.

Arviointi

5-1 / uusittava

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Professorit

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

MTEO0614 Teollisen muotoilun syventävä projekti III 10 op**Tavoite**

Syventää valmiuksia toimia teollisen muotoilijan tehtävissä.

Sisältö

Kokonaisvaltaista projektityöskentelyä, joka painottuu joko tuote- tai palvelumuotoiluun tai vuorovaikutussuunnitteluun (Product-, Service-, Interaction Design) tai UYLE1102 monialainen syventävä projekti. Projektiaihe valitaan opiskelijakohdaisesti.

Edeltävät opinnot

TM syventävä projekti I & II

Toteutus ja työmuodot

Luentoja sekä ohjattua ja itsenäistä projektityöskentelyä yht. 270 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytyt suoritettut projektitehtävät ja kirjallinen raportti.

Arviointi

5-1 / uusittava

Kohderyhmä

4. opintovuosi.

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Professorit

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

MTEO0615 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op**Tavoite**

Pro gradu on itsenäisesti tuotettu kirjallinen tutkielma, jonka tulee osoittaa tutkielman aihepiirin tuntemusta, perehtyneisyyttä tieteellisiin tutkimusmenetelmiin, tarvittavien muotoilun menetelmien hallintaa sekä kykyä tieteelliseen viestintään. Opinnäytteen keskeisen osan muodostaa tutkielman aiheeseen liittyvä tutkimustyö tai taiteellinen produktio. Pro gradu -työt tukee seminaari (5 op), jossa opiskelijat harjaantuvat itsenäiseen tiedonhankintaan, disposition laadintaan, terminologian hallintaan, kysymyksen asetteluun ja rajaukseen, lähdekritiikkiin sekä metodivalintoihin ja niiden soveltamiseen. Pro gradu -tutkielman laadittuaan opiskelijan on suoritettava opinnäytteeseen liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa hyvää suomen tai ruotsin kielen taitoa ja perehtyneisyyttä tutkielman aihepiiriin.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkinto sekä hyväksytyt työsuunnitelma.

Toteutus ja työmuodot

Pro gradu-tutkielma on itsenäinen opinnäytetyö, johon kuuluu seminaarityöskentelyä, alan kirjallisuuteen tutustumista sekä luovaa työskentelyä.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn ja tutkimussuunnitelman laatiminen. Pro gradu -tutkielman tekeminen.

Arviointi

Approbatur, lubenter approbatur, non sine laude approbatur, cum laude approbatur, magna cum laude approbatur, eximia cum laude approbatur tai laudatur.

Kohderyhmä

5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Professorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot 40 op (ks. sivu 80)

TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA

TEKSTIILISUUNNITTELU

1. YLEISTÄ

Tekstiilisuunnittelun opinnoissa teoria ja käytäntö yhdistyvät tekstiilialan ja tekstiilisuunnittelun monipuoliseksi osaamiseksi, jota sovelletaan eri käyttöympäristöissä ja merkityksissä. Koulutuksessa tarkastellaan tekstiilin ja muotoilun suunnittelu- prosesseja ja tuotteita kulttuurisista, teknisistä, kaupallisista ja sosiaalisista näkökulmista. Lähtökohtia opetuksessa ovat suunnittelun taiteellisuus ja innovatiivisuus, laadukkuus sekä tutkimuksellisuus.

Opetus- ja tutkimustoiminnan tavoitteina on kehittää hyvinvoinnin, matkailun, kulttuurin ja liiketoiminnan alueilla tapahtuvaa muotoilutoimintaa.

Sivuainevalinnoillaan opiskelija voi vahvistaa osaamistaan alan asiantuntijatehtäviin muotoilun, taiteen, teollisuuden, kaupan, kulttuurin ja opetuksen aloille.

Koulutusohjelmasta valmistuneet ovat työllistyneet tekstiilisuunnittelijoiksi yrityksiin, manageriksi, visualistiksi, opetus-, ja myyntitehtäviin, sisustusneuvojiksi ja yrittäjiksi.

2. TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Kandidaatin tutkinto koostuu Pääaineopinnoista 85 op, Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnoista 25 op, Kieli- ja viestintäopinnoista 15 op ja sivuaineopinnoista 55 op.

Pääaineopinnot voidaan hahmottaa kahdella eri tavalla. Pääaineopinnot jakaantuvat perusopinnoihin ja aineopinnoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Pääaineopinnot voidaan tarkastella myös sisältöalueiden mukaan. Tämä rakenteellisesti erilainen opintojen ryhmittely on esitetty seuraavilla sivuilla.

2.1. PÄÄAINEOPINNOT 85 op

SUUNNITTELU JA TUTKIMUS 65 op

Tekstiilisuunnittelun ilmaisu 15 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan tekstiilisuunnittelun ilmaisuun. Hän tutustuu alan työmenetelmiin ja -välineisiin sekä materiaaleihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan ilmaisutaitoa ja visuaalista ymmärrystä.

Po) Moniaistinen tekstiili I 8 op
Materiaalit 2 op

Ao) Moniaistinen tekstiili II 5 op

Tekstiilisuunnittelun tuntemus 30 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan tekstiilialan historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa alan kontekstissa ja osana sen toimintakulttuuria. Opinnot antavat teoreettisia valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnittelu- prosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti suunnittelutyössään. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (8 op).

Po) Suunnittelun perusteet I 3 op
Tekstiilisuunnittelu I 6 op
Tekstiili ajassa 3 op

Ao) Suunnittelun perusteet II 3 op
Suunnittelun perusteet III 2 op
Tekstiilisuunnittelu II 4 op
Mallistosuunnittelu 5 op

Tila, tekstuuri ja pinnat 4 op

Tekstiilisuunnittelun tutkimus 20 op

Opinnot johdattavat opiskelijan alan tutkimukseen ja sen suuntiin, käsitteistöön sekä ajankohtaiseen tietoon. Opiskelija tutustuu opinnoissaan myös laajemmin muotoilun tutkimukseen ja tieteen kenttään. Tavoitteena on, että hän ymmärtää miten oma muotoiluala paikantuu osaksi tiedemaailmaa ja miten tieteellistä tietoa muotoilualoilla tuotetaan. Opiskelija perehtyy kandidaatin tutkielman tekemisen kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (6 op).

Po) Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op

Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op

Tekstiilialan tutkimuksen perusteet 4 op

Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

PROJEKTIT, PRODUKTIOT JA TYÖELÄMÄ 20 op

Muotoilu ja talous 7 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taloudellista muotoiluajattelua. Opiskelija tutustuu muotoiluun ja laajemmin kulttuuriosaamiseen taloudellisena pääomana ja tulevaisuuden voimavarana. Tavoitteena on, että hän hahmottaa luovan talouden merkityksen yhteiskunnassa. Tavoitteena on myös, että hän tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksiaan ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen elinkeinoelämässä. Opiskelija tutustuu lisäksi markkinoinnin perusteisiin ja saa välineitä omien tuotteidensa tai liikeideansa markkinointiin. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Ao) Luova talous 2 op

Muotoilun asiantuntijuus 2 op

Muotoilun markkinointi 3 op

Muotoilun etiikka 5 op

Opinnot johdattavat pohtimaan ja huomioimaan muotoilun eettisiä kysymyksiä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muotoilun oikeuskäytännön perusteisiin kuten immateriaalioikeuksiin. Hän tutustuu myös kestävään muotoiluun ja sen laaja-alaiseen tulkintaan. Keskeisimpänä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää muotoilun eettisen ulottuvuuden merkityksen suunnittelutyössään ja taiteellisessa toiminnassaan. Opintojaksot "Muotoilun oikeuskäytäntö" ja "Sustainable Design" ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille. Teemoja sivutaan muissa kandidaattiopinnoissa muotoilualojen spesifeistä näkökulmista.

Ao) Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op

Sustainable Design 3 op

Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisessa työskentelyssään. Opintojakso "Projektin organisointi ja hallinta" on yhteinen muotoilualojen opiskelijoille. "Muotoilu- projekti tai -produktio" järjestetään mahdollisuuksien mukaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

Ao) Projektin organisointi ja hallinta 2 op

Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

2.2. TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 25 op

Taideilmaisu 13 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria. Opintojen aikana opiskelija tutustuu muun muassa kuvataiteellisiin perustekniikoihin ja

kuvallisen ilmaisun teorioihin. Tavoitteena on, että hän oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan tekstiili- ja kuvataiteen työvälineitä ja -menetelmiä sekä omaa kehittyvää visuaalista ymmärrystään. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Kuva ja muoto -työpajat 2 x 4 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Opinnot antavat opiskelijalle muotoilun laaja-alaisen yleistuntemuksen. Opiskelija perehtyy muotoiluun monialaisena ja kontekstisidonnaisena ilmiökenttänä. Tavoitteena on muun muassa, että hän oppii analysoimaan visuaalisia teoksia ja tuotteita erilaisilla menetelmillä ja eri näkökulmista. Keskeistä on, että opiskelija ymmärtää muotoilun elävän ajassa osana yhteiskuntaa, kulttuuria ja ihmisten arkielämää. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Orientaatio muotoiluun 2 op
Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Muotoilu ajassa 7 op

2.3. KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieli- ja viestintäopinnoihin sisältyy myös HOPS (henkilökohtainen opintosuunnitelma), jonka opiskelija laatii ensimmäisen opintovuotensa syksyllä.

2.4. SIVUAINEOPINNOT 55 op

Tekstiilisuunnittelun suuntautumisvaihtoehdossa on sivuaineopintoina kaksi ns. pääainetta tukevaa opintokokonaisuutta, joista molemmat ovat pakollisia tekstiilisuunnittelun opiskelijoille. Pääainetta tukevia opintokokonaisuuksia ovat "Muotoilu ympäristössä" 15 op ja "Suunnitteluteknologia" 15 op. Näiden lisäksi opiskelija voi valita 1) Toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) Muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) Opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

Muotoilu ympäristössä 15 op

Opinnot kehittävät opiskelijan kykyä visioda tulevaa sekä soveltaa luovaa ajattelua eri tyyppisissä tuote- ja muotoilun ympäristön suunnittelutehtävissä tekstiilisuunnittelussa ja teollisessa muotoilussa. Opintojen aikana opiskelija perehtyy luoviin prosesseihin sekä ilmiöiden analysointiin. Tavoitteena on, että opiskelija oppii tekemisen kautta pohtimaan mitä suunnitellaan ja miksi.

Muotoilu ympäristössä -opintokokonaisuudesta koostetaan henkilökohtainen oppimisportfolio. Oppimisportfoliossa viitattavasta kirjallisuudesta sovitaan opintokokonaisuuden alussa. Opinnot toteutetaan tekstiilisuunnittelun ja teollisen muotoilun yhteistyönä. Opintokokonaisuus on kaikille avoin. Etusijalla ovat tekstiilisuunnittelun sekä teollisen muotoilun opiskelijat. Vastuuhenkilö Tekstiilisuunnittelun lehtori.

Luovuus muotoilussa 2op
Muotoilun estetiikka 2 op
Moniaistisuus tulevaisuuden muotoilussa 4 op
Muotoilu ympäristössä -projekti 7op

Suunnitteluteknologia 15 op

Opinnot perehdyttävät opiskelijan suunnitteluteknologian tarjoamiin mahdollisuuksiin tekstiilisuunnittelussa. Opiskelija oppii hyödyntämään digitaalista toimintaympäristöä luonnosteluun, suunnitteluun, tuoteideoinnin ja esitysteknisten ratkaisujen tukena. Tavoitteena on, että opiskelija kehittää omaa visuaalista ilmaisutapaansa ammatillisten vaatimusten mukaisesti. Opintokokonaisuus on avoin kaikille opiskelijoille, mutta etusijalla ovat tekstiilisuunnittelun opiskelijat.

Opintokokonaisuuden vastuuhenkilö on Piia Pyrstöjärvi.

Digitaalinen suunnittelu 3 op
Vektorigrafiikka 2 op
3D visualisointi 3 op
Digitaalinen visualisointi 4 op
Suunnitteluteknologian työpaja 3 op

3. TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Maisterin tutkinto koostuu pääaineen syventävistä opinnoista 85 op ja sivuaineopinnoista 35 op. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) Toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) Muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) Opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

Taide, muotoilu ja kulttuuri-opinnot 25 op

Taideilmaisu 13 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Tekstiilisuunnittelu 85 op

- Suunnittelu- ja tutkimus 65 op

- a) Tekstiilisuunnittelun ilmaisu 15 op
- b) Tekstiilisuunnittelun tuntemus 30 op,
joista yhteisiä opintoja 8 op
- c) Tekstiilisuunnittelun tutkimus 20 op,
joista yhteisiä opintoja 6 op

- Projektit, produktiot ja työelämä 20 op

- a) Muotoilu ja talous 7 op
- b) Muotoilun etiikka 5 op
- c) Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Sivuaineopinnot 55 op

Muotoilu ympäristössä 15 op

Suunnitteluteknologia 15 op

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

**Tekstiilisuunnittelun syventävät opinnot
85 op**

**Sivuaineopinnot
35 op**

**OPINTOJEN
AJOITUSKAAVIO**

Kandidaatin tutkinto

Tekstiilisuunnittelu

1. VSK	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	HOPS	1	Johd. visuaaliseen analyysiin	3	Muotoilu ajassa	4	English: Reading comp.	3
	Opiskeluteknologia	1	Kuva ja muoto -työp./valokuv.	4	Kuva ja muoto -työp./pima	4	Muotoilu ajassa	3
	Orientaatio muotoiluun	2						
	Johd. visuaaliseen ajatteluun	5	Tekstiilisuunnittelu I	3	Tekstiilisuunnittelu I	3	Taide, muotoilu ja tutkimus I	3
	Suunnittelun perusteet I	3	Moniaistinen tekstiili I	4	Vektorigrafiikka	2	Moniaistinen tekstiili I	4
	Digitaalinen suunnittelu	3	Materiaalit	2			Tekstiili ajassa	1
58 op		15		16		13		14

2. VSK	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	English: Oral Skills	3	Puheviestintä	2	Ruotsi	3	Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Sustainable Design	3	Luova talous	2	Muotoilun asiantuntijuus	2	Moniaistinen tekstiili II	2
	Suunnittelun perusteet II	3	Tila, tekstuuri ja pinnat	4	Moniaistinen tekstiili II	3	Mallistosuunnittelu	5
	Tekstiilisuunnittelu II	4	3-D visualisointi	3	Digitaalinen visualisointi	4	Projektin organisointi ja hall.	2
	Tekstiili ajassa	2	Valinnainen sivuaine	5	Valinnainen sivuaine	4	Valinnainen sivuaine	4
	Valinnainen sivuaine	2						
65 op		17		16		16		16

3. VSK	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2	Muotoilun markkinointi	3	Tieteellisen kirjoittamisen per.	2	Muotoiluprojekti- tai produktio	1
	Suunn. perusteet III	2	Muotoiluprojekti- tai produktio	2	Muotoiluprojekti- tai produktio	2	Seminaari ja kandidaatin tutk.	3
	Muotoiluprojekti- tai produktio	1	Tekstiilialan tutkimuksen per.	2	Seminaari ja kandidaatin tutk.	4	Muotoilu ympäristössä -proj.	3
	Tekstiilialan tutkimuksen per.	2	Seminaari ja kandidaatin tutk.	3	Suunnitteluteknologian työp.	3	Valinnainen sivuaine	5
	Luovuus muotoilussa	2	Moniaistisuus tulev. muotoil.	4	Muotoilu ympäristössä -proj.	4		
	Muotoilun estetiikka	2	Valinnainen sivuaine	2				
	Valinnainen sivuaine	3						
57 op		14		16		15		12

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelman sisältö

Tekstiilisuunnittelu

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset) 102

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 102

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
TPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
FENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
FENG0002 English: Oral Skills 3 op
FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 1 op
FRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
FSUO0002 Puheviestintä 2 op

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri - opinnot 25 op 103

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op
UTAK0111 Kuva ja muoto -työpaja: Piirustus ja maalaus 4 op
UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op

Tekstiilisuunnittelun pääaineopinnot 85 op 104

FTEK1000 Tekstiilisuunnittelun perusopinnot 25 op 104

UMUO1201 Suunnittelun perusteet I 3 op
UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
FTEK1011 Tekstiilisuunnittelu I 6 op
FTEK1013 Moniaistinen tekstiili I 8 op
FTEK1014 Materiaalit 2 op
FTEK1012 Tekstiili ajassa 3 op

FTEK2000 Tekstiilisuunnittelun aineopinnot 60 op 106

UMUO1202 Suunnittelun perusteet II 3 op
UMUO1203 Suunnittelun perusteet III 2 op
UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
UMUO1221 Luova talous 2 op
UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op
UMUO1232 Sustainable Design 3 op
UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
FTEK2031 Tekstiilisuunnittelu II 4 op
FTEK2033 Tila, tekstuuri ja pinnat 4 op
FTEK2034 Moniaistinen tekstiili II 5 op
FTEK2032 Mallistosuunnittelu 5 op
UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
UMUO1242 Muotoiluprojekti- tai produktio 6 op
FTEK2035 Tekstiilialan tutkimuksen perusteet 4 op
FTEK2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Sivuaineopinnot 55 op 110

UMUO1400 Muotoilu ympäristössä 15 op 110 (pakollinen)

UMUO1401 Luovuus muotoilussa 2op
UMUO1402 Muotoilun estetiikka 2 op
UMUO1403 Moniaistisuus tulevaisuuden muotoilussa 4 op

UMUO1404 Muotoilu ympäristössä -projekti 7op

FPER1100 Suunnitteluteknologia 15 op 110 (pakollinen)

UPER0055 Digitaalinen suunnittelu 3 op
UPER0056 Vektorigrafiikka 2 op
UPER0058 3D visualisointi 3 op
UPER0057 Digitaalinen visualisointi 4 op
UPER0059 Suunnitteluteknologian työpaja 3 op

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op 112

Valinnaiset tekstiilisuunnittelun opinnot

FTEK3011 Ajatus, materiaali ja ilmaisu 5 op
FTEK3012 Jacquard-kudotut tekstiilit 5 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP 112

Tekstiilisuunnittelun pääaineopinnot 85 op 112

FTES6000 Tekstiilisuunnittelun syventävät opinnot 85 op

FTES6011 Syventävä tekstiilisuunnittelu 5 op
FTES6012 Tila ja tekstiili 5 op
FTES6013 Ympäristö, tila ja tekstiili 4 op
FVAS6015 Syventävä materiaalitieto 3 op
FTES6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op
FVAS6005 Syventävät tutkimusmenetelmät 6 op
FTES6006 Syventävä kirjallisuus 6 op
FTES6007 Pro gradu -tutkielmaseminaari 6 op
FTES6010 Pro gradu -tutkielma 40 op

Sivuaineopinnot 35 op 115

Valinnaiset tekstiilisuunnittelun syventävät opinnot

UYLE1102 Syventävä projekti 10 op

Yleisopinnot (vapaaehtoiset)

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op

Tavoite

Opintojakson tavoitteena on kehittää opiskelijan akateemisten opintojen vaatimia henkilökohtaisia tietoja ja taitoja sekä näiden avulla lisätä itsetuntemusta ja itseohjautuvuutta opintojen suhteen. Opintojakso perehdyttää opiskelijan akateemiseen tiedeyhteisöön, hänen rooliinsa sen jäsenenä ja oman tieteenalan erityispiirteisiin. Opintojakso auttaa opiskelijaa suunnittelemaan opintojaan ja hallitsemaan omaa ajankäyttöään. Kursin suoritettuaan opiskelijalla on hyvät valmiudet verkko-opiskeluun ja www-pohjaisen oppimisympäristön käyttöön.

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omia opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima-verkko-oppimisympäristössä. Opintoihin liittyvät oppimistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Ilmoittautuminen

Avoimen opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- omaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytetyjä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) ja osaa soveltaa näitä taitoja käytännön yliopistohallinnossa
- osaa arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- kykenee hoitamaan luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävästä toimimisesta seuraavasti:

Ylioppilaskunnan hallitus	1 vuosi 4 op
Ylioppilaskunnan edustajisto	2 vuotta 2 op
Yliopiston hallitus	1 vuosi 2 op
Yliopistokollegio	2 vuotta 2 op
Yliopistoneuvosto	1 vuosi 2 op
Tiedekuntaneuvosto	2 vuotta 2 op
Ainejärjestön hallitus	1 vuosi 2 op
Valtakunnallinen opiskelijajärjestö	1 vuosi 4 op esim. SYL:n hallitus

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy

oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöstä sekä osaa suunnitella opintojaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt
Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö
Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset
Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville
Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi
Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus
Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

Pakollisuus

Pakollinen

TPER0012 Opiskeluteknologia 1 op

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvallisuus.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- välttämättömät perustaidot, joiden avulla hän voi hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja,
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja
- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla tai näyttökokeessa suoritettua opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä TPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökokeeseen ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.

Vastuuhenkilö

Menetelmätieteiden tulosyksikkö, Olli-Pekka Kaurahalmelainen

Pakollisuus

Pakollinen

FENG0001 English: Reading Comprehension 3 op

Ajankohta

Period 4

Kohderyhmä

First year students.

FENG0002 English: Oral Skills 3 op

Ajankohta

Period 1

Kohderyhmä

Second year students.

FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 1 op

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

FRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkielman tai praktikumin yhteydessä.

FSUO0002 Puheviestintä 2 op

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaista ja www-sivuilta.

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri –opinnot 25 op

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä mitä muotoilulla tarkoitetaan

- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja

- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta

- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön

Sisältö

Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammattikuviiin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orientoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan

sekä valokuvauksen käsitteitä

- tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja

- soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa

Sisältö

Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teoreettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kulttuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitysten historiaan. Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimittäjiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksikulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu kuvallinen sekä kirjallinen oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja

- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä

- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taide-teoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitetaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa

Sisältö

Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoittelu. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa valokuvailmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutusosalalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2.- 4. periodi riippuen koulutusosalasta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Michael Jacobs ja Pirjo Puurunen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0111 Kuva ja muoto -työpaja: Piirustus ja maalaus 4 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää ja soveltaa piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taideilmaisussa
- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoittelu. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutusosalalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi riippuen koulutusosalasta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus ja Jyrki Siukonen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- erotella länsimaisen kulttuurin keskeisiä murroskohtia ja niiden vaikutuksia muotoiluun
- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista

- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä

- tarkastella muotoilun ja koko visuaalisen kulttuurin ilmiöitä ajallisessa viitekehyksessä

Sisältö

Muotoilun tarkastelu ilmiökenttänä, joka heijastaa aikansa aatteellisia, esteettisiä ja teknisiä virtauksia. Lähtökohtana toimivat muun muassa länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten kartoittaminen muun muassa aikalaisdiagnoosien avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 49 h ja itsenäistä työskentelyä 140 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3 - 4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikalli

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

TEKSTIILISUUNNITTELUN PÄÄAINEOPINNOT 85 op

FTEK1000 Tekstiilisuunnittelun perusopinnot 25 op

UMUO1201 Suunnittelun perusteet I 3 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suunnittelijälähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä
- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia
- perustella ja esittää suunnitelmiaan

Sisältö

Luova ajattelu suunnittelun perustana. Suunnittelijälähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perusteleminen ja esittäminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Ilkka Kettunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvailla tieteen intressejä, kenttää ja historiaa
- paikantaa muotoilun tutkimus tieteen kentässä ja historiallisessa viitekehyksessä

- määritellä muotoilun tutkimuksen keskeisiä tutkimusalueita ja tunnistaa niitä oman pääaineen tutkimuksessa

Sisältö

Katsaus tieteen historiaan, kenttään ja intresseihin. Tutustuminen muotoilun tutkimukseen ja sen keskeisiin tutkimusalueisiin. Koulutusohjelmat avaavat tutkimusalueita omasta näkökulmastaan.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Opiskelijat laativat luennoista luontopäiväkirjan. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luontokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luontopäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytyt/hylätyt

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Seppo Kuivakari ja Minna Uotila

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK1011 Tekstiilisuunnittelu I 6 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää keskeisiä ideointi- ja tiedonhankintamenetelmiä ja ratkaisuja suunnittelussa

- hyödyntää visuaalisen esittämisen keinoja monipuolisesti suunnittelussa

- havainnoida, hahmottaa ja analysoida erityyppisiä tiloja

- suunnitella tiloihin ja eri käyttötarkoituksiin soveltuvia tekstiilejä ja tekstiilituotteita

Sisältö

Tekstiilisuunnittelun keskeiset ideointi-, ongelmanratkaisu- ja tiedonhankintamenetelmät. Erilaiset tekstiilituotteiden ja materiaali-pintojen esitystekniset keinot. Ihmisen ja tilan välisen vuorovaikutuksen hahmottaminen sekä hyödyntäminen suunnittelussa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 72 h sekä itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitustehtävät. Pienoismallin rakentaminen, tila-analyysit, visuaalisointikokeilut ja toteutettavien tekstiilien suunnittelu.

Oheiskirjallisuus

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiilisuunnittelun lehtori

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK1013 Moniaistinen tekstiili I 8 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- valmistaa kudottuja, painettuja ja värjättyjä kankaita ja käyttää tekstiilien valmistustekniikoita luovasti ja ennakkoluulottomasti tekstiili-ilmaisussaan

- studiotyöskentelyn käytännöt

- kokeilla ja analysoida värien, valon, kuvioiden ja materiaalien vaikutuksia tekstiileissä

- osaa analysoida valmistamansa tekstiilit, perustella valintansa ja esitellä tuotteensa

Sisältö

Kankaiden kuviointimenetelmien ja kudonnan perusteet. Värien, valon, kuvioiden ja materiaalien vaikutus kudotuissa ja painetuissa kankaissa sekä pintasuunnittelussa. Tekstiilien moniaistisuus, visualisointi ja esittäminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 96 h sekä itsenäistä työskentelyä 120 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitustyöt. Tuotteiden valmistus ja esittely. Portfolion kokoaminen.

Oheiskirjallisuus

Lundell, Laila, 2005. Suuri kudontakirja

Silpala, Elsa, 2002. Sidoksia kankaisiin vipupuilla, vetopuilla ja poimien

Willman, Lea & Forss, Maija, 1996. Kudontakirja

Pellonpää-Forss, Maija: Kankaanpainanta, välineet, suunnittelu, painanta, 2009

Forss, Maija : Värimenetelmät värjäys, maalaus, kankaanpainanta, 2000

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. ja 4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiilisuunnittelu, Raija Aatsinki ja Heidi Pietarinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK1014 Materiaalit 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa eri materiaaleja ja osaa valita ja käyttää niitä tarkoituksenmukaisesti

- soveltaa elinkaariajattelua tuotteen suunnitteluprosessissa

- analysoida tekstiilimateriaaleja ja niiden ominaisuuksia

Sisältö

Kuituraaka-aineet ja niiden ominaisuudet. Kuitujen ja eri raaka-aineiden ekologisuus ja tuotteen elinkaariajattelu. Materiaalivalinnat eri käyttötarkoituksiin ja -kohteisiin. Tekstiilien testaus.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja ohjattuja harjoituksia 4 h /ryhmä itsenäistä työskentelyä 36 h, tentti

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettujen harjoitukset sekä tentti.

Oheiskirjallisuus

Boncamper: Tekstiilioppi. Kuituraaka-aineet soveltuvien osin.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetus suunnittelu Marjatta Hildén

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK1012 Tekstiili ajassa 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tekstiiliin ja sen valmistukseen liittyviä merkityksiä eri aikoina ja eri kulttuureissa

- tunnistaa tekstiilitaiteen kehitystä

- analysoida ja selittää edellä mainittuja merkityksiä ja niihin liittyviä sisältöjä

Sisältö

Tekstiilisuunnittelun ja -taiteen kehitys ajallisena prosessina eri kulttuureissa. Tekstiiliteollisuuden kehitys kansallisesti ja kansainvälisesti.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 61 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luento-päiväkirja ja essee.

Oheiskirjallisuus

Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. opintovuosi, 4. periodi ja 2. opintovuosi 1. periodi

Kohderyhmä

1. ja 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiilisuunnittelu, Kristiina Hänninen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2000 Tekstiilisuunnittelun aineopinnot 60 op

UMUO1202 Suunnittelun perusteet II 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää suunnittelun erilaisia kohteita ja suunnitteluryhmiä
- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia suunnitteluongelmaan monialaisen ryhmän jäsenenä
- käyttää muotoiluilmidiöiden ennakoimisen välineitä suunnittelussa

Sisältö

Suunnittelijan laajeneva viitekehys ja verkosto. Suunnittelun erilaiset kohteet kuten tuotteet, palvelut ja elämykset. Käyttäjän ja asiakkaan huomioiminen suunnittelussa. Suunnittelu erilaisissa ryhmissä ja niiden dynamiikka. Tutustuminen muotoiluilmidiöiden ennakoimisen välineisiin ja niiden hyödyntämiseen suunnittelussa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ryhmätyön purkua yhteensä 30 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Ilkka Kettunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1203 Suunnittelun perusteet III 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää mitä suunnittelu ammattilaisuutena tarkoittaa
- osoittaa suunnittelun laajempia sosiaalisia, teknisiä, kaupallisia ja yhteiskunnallisia yhteyksiä
- pohtia suunnittelijan vaikutusmahdollisuuksia ja vastuuta

Sisältö

Suunnittelija osana organisaatioita, instituutioita ja yhteiskuntaa. Suunnittelu ammattilaisuutena ja yhteiskunnallisena vaihtimena. Muun muassa julkisen sektorin ja kulttuuripolitiikan ajankohtainen suunnittelukeskustelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Ilkka Kettunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoiluun, taiteen sekä kuvataidekasvatukseen tutkimukseen

- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoiluun, taiteen ja kuvataidekasvatukseen tutkimuksessa

- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen

- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditiolähtöiseen ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijyys näkyy tutkimuksessa.

Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Luennoilla on läsnäolo-velvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytyt/ hylätyt

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Korvaavuudet

Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä - opintojakson.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Päivi Granö

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1221 Luova talous 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää mitä luovalla taloudella tarkoitetaan

- hahmottaa luovan talouden aseman nykytaloudessa ja innovaatiopolitiikassa

- tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä

Sisältö

Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana. Luovan talouden tarkastelu monitulkintaisena käsitteenä, joka ulottuu muun muassa kulttuurituotantoon ja organisaatioiden toimintatapoihin. Katsaus luovan talouden kansallisiin ja kansainvälisiin kehittämismuotoihin sekä ajankohtaiseen keskusteluun.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

WILENIUS, MARKKU: Luovaan talouteen - Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana, 2004

Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä, 2009
Onko kulttuurilla vientiä? Opetusministeriön, ulkoasiainministeriön ja kauppa- ja teollisuusministeriön Kulttuurivienti - hankkeen raportti, 2004

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa
- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen

Sisältö

Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Maria Keskipoikela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittää markkinoinnin keinoja ja peruskäsitteitä
- tunnistaa mielikuvien merkityksen muotoilun markkinoinnissa
- laatia suuntaa-antavan markkinointisuunnitelman omalle liikeidealle

Sisältö

Katsaus ajankohtaiseen markkinointiajatteluun, markkinoinnin keinoihin ja peruskäsitteisiin. Mielikuvien merkityksen tarkastelu muotoilun markkinoinnissa. Tutustuminen markkinointisuunnitelman osa-alueisiin ja laatimiseen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1232 Sustainable Design 3 op**Tavoite**

At the end of the course student is able to
- define sustainability
- evaluate sustainability of design
- propose sustainable solutions
- name challenges of sustainability in own design, art or other activities
- act more sustainably

Sisältö

Principles of sustainability. Definition, history and background. Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and challenges of sustainable design.

Toteutus ja työmuodot

36 hours lectures and guided exercises

45 hours independent work

Vaadittavat suoritukset

Active participation to the lectures and guided exercises
successful completion of task

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Literature and other material will be announced on the course.

Arviointi

1-5/failed

Ajankohta

Period 1

Kohderyhmä

Second year students

Vastuuhenkilö

Faculty of Art and Design

Opetuskieli

English

Pakollisuus

Compulsory

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittellä perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista
- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimuskäytäntö

Sisältö

Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla. Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patenttiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2031 Tekstiisuunnittelu II 4 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kehittää ja syventää taiteellista ilmaisuaan ja visuaalisen esittämisen tapojaan
 - määritellä ja kuvata erilaisia suunnittelun kohteita
 - tuottaa vaihtoehtoisia ratkaisuja suunnitteluongelmiin

Sisältö

Tekstiilit erilaisissa ympäristöissä ja merkityksissä. Tekstiilien asema tuotteina, tilaelementteinä, elämyksinä ja palveluina. Kestävän kehityksen ja palvelumuotoilun näkökulma.

Ehdittävät opinnot

Tekstiisuunnittelu I

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, ohjattuja harjoituksia ja ryhmätyön purkua 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät.

Oheiskirjallisuus

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiisuunnittelun lehtori

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2033 Tila, tekstuuri ja pinnat 4 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- soveltaa ja käyttää värejä asetetun tavoitteen mukaisesti suunnitelluissa tekstiileissä erilaisiin tiloihin ja tarkoituksiin
 - analysoida värien vaikutuksia ja käyttömahdollisuuksia tekstiileissä ja tiloissa

Sisältö

Tilan, tekstuurien ja pintojen merkitykset ja mahdollisuudet kudottujen ja painettujen tekstiilien suunnittelussa. Väri- ja trendiennusteet. Värien merkitys tilojen tunnelmien ja viihtyvyyden luomisessa. Värien kulttuuriset merkitykset.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettavat harjoitustyöt.

Oheiskirjallisuus

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiisuunnittelun lehtori

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2034 Moniaistinen tekstiili II 5 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kehittää ja syventää teknistä osaamistaan ja luovaa ilmaisuun
 - valita ja kehittää vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia toteuttaessaan käyttö- ja/tai taidetekstiilejä
 - soveltaa ja käyttää tekstiilien monipuolisia käyttömahdollisuuksia erilaisissa ympäristöissä ja tarkoituksissa.

Sisältö

Kudonnan ja kankaanpainannon erikoismenetelmät. Kuviointitekniikoiden ja -menetelmien tutkiminen sekä tietojen ja taitojen syventäminen. Tekstiilien monipuoliset käyttömahdollisuudet.

Ehdittävät opinnot

Moniaistinen tekstiili I

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen sekä hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustyöt. Tuotteiden valmistus ja esittely.

Oheiskirjallisuus

Lundell, Laila, 2005. Suuri kudontakirja

Silpala, Elsa, 2002. Sidoksia kankaisiin vipupuilla, vetopuilla ja poimien

Willman, Lea & Forss, Maija, 1996. Kudontakirja Pellonpää-Forss, M.: Kankaanpainanta, välineet, suunnittelu, painanta, 2009

Forss, M.: Värimenetelmät värjäys, maalaus, kankaanpainanta, 2000

Kellomäki, K.: Uusia ulottuvuuksia kankaanpainantaan, 1989

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiisuunnittelu, Raija Aatsinki ja Heidi Pietarinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2032 Mallistosuunnittelu 5 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- arvioida mallistojen suunnitteluperiaatteita ja soveltaa niitä mallistojen toteutuksessa
 - analysoida mallistoja kaupallisesta ja tuotantolähtöisestä näkökulmasta
 - käyttää trendianalyysijä ja soveltaa tulevaisuuden tutkimuksen menetelmiä oman mallistonsa suunnittelussa

Sisältö

Tekstiilimallistot ja niiden suunnittelun periaatteet. Asiakas- ja tuotantolähtöinen suunnittelu. Trendien ennustaminen ja tulevaisuuden ennakoimisen välineet tekstiilisuunnittelussa kansallisesti ja kansainvälisesti. Kestävä kehitys.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset. Malliston suunnittelu.

Oheiskirjallisuus

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiisuunnittelun lehtori

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla
- määritellä projektityöskentelyn vaiheet

- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alakohtaisia sopimuskäytäntöjä
- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitelmaan liittyvissä harjoitustehtävissä

Sisältö

Tutustuminen projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Tutustuminen niihin keskeisiin alakohtaisiin sopimuskäytäntöihin, jotka liittyvät yleisesti projekti toimintaan taiteen, muotoilun ja kulttuurintuottamisen alueella.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 14 h sekä itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti vai onko?, 2001
Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1242 Muotoiluprojekti- tai produktio 6 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti
- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa
- työskennellä (monialaisessa) tiimissä
- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä
- laatia projektisuunnitelman ja -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti

Sisältö

Työskentely (monialaisessa) projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.

Toteutus ja työmuodot

Työskentelyä yhteensä 162 h: projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset

Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Projektikohtaisesti 1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2035 Tekstiilialan tutkimuksen perusteet 4 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvata ja arvioida eri tutkimusalueita ja -tutkimusotteita
- analysoida ja soveltaa tutkimusmenetelmiä
- käyttää ja soveltaa tutkimuskirjallisuutta

Sisältö

Johdatus tekstiilisuunnittelun ja tekstiilitaitteen tutkimukseen. Alan tutkimuskirjallisuus.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja seminaari 14 h yhdessä vaatetus suunnittelun kanssa. Itsenäistä työskentelyä 94 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät 2 op.

Kirjallisuusessee 2 op.

Oheiskirjallisuus

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. ja 2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiilisuunnittelu, Kristiina Hänninen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Tavoite

Antaa opiskelijalle perusvalmiudet tieteellisen tutkielman laatimiseen ja pystyä osoittamaan niitä tekstiilialan ammatillisia, tiedollisia ja taiteellisia vaatimuksia, joita tutkimusasetuksessa edellytetään. Perehtyä tutkimusprosessin eri vaiheisiin ja tieteelliseen tutkielman kirjoittamiseen sekä harjoitella tieteellistä keskustelua. Tekstiilialan menetelmien, metodien ja näkökulmien soveltaminen kandidaatin tutkielmaan.

Sisältö

Johdatus tekstiilialan tutkimukseen ja tutkimussuunnitelman laadintaan. Toteutetaan saavutettuja valmiuksia tekstiilialaa koskevassa kysymyksenasettelussa ja perehdytään tutkimuksessa tarvittavan lähdeaineiston hakuun ja käyttöön. Kandidaatin tutkielman laatiminen, tieteelliseen keskusteluun osallistuminen ja opponointi.

Kurssiin kuuluu Tieteellisen tiedonhankinnan kurssi, jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksuma oman koulutusalansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tiedonhankinnan kurssin opetus- ja työmuodot: Luennot 4 h, harjoitukset 6 h, harjoitustehtävä. Kurssin voi suorittaa myös verkkokurssina. Vaadittavat suoritukset: aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävä.

Edeltävät opinnot

Tekstiilialan perusopinnot ja Taide haasteena tieteen kentällä

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istunnot, opponointi ja itsenäinen työskentely. Luennot 21 – 36 h ja itsenäistä työskentelyä 239 - 224 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaari-työskentelyyn, opponointi sekä itsenäisesti toteutettu kirjallinen kandidaatin tutkielma. Tutkielman sovelluksena voi olla tekstiilialan taiteellinen työ, johon liittyy suppea tieteellinen osuus.

Laadittuaan tutkielman opiskelijan on suoritettava tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielen taitoa.

Oheiskirjallisuus

Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) Ikkunoita tutkimusmetodeihin I, 2001

Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) Ikkunoita tutkimusmetodeihin II, 2001

Anttila, P. : Ilmaisu, teos ja tekeminen. Tutkiva toiminta, 2005

Anttila, P: Realistinen evaluaatio ja tuloksellinen kehittämistyö, 2007

Eskola, Jari & Suoranta, Juha: Johdatus laadulliseen tutkimukseen, 2003

Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. (toim.) Tutki ja kirjoita, 1997

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiilisuunnittelu, Heidi Pietarinen

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op

UMUO1400 Muotoilu ympäristössä 15 op (pakollinen)

UMUO1401 Luovuus muotoilussa 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä luovuuden käsitteen sekä luovuuden merkityksen muotoilussa

- hyödyntää luovia menetelmiä sekä luovaa prosessia osana teollista muotoilua ja tekstiilisuunnittelua

Sisältö

Luovuuden käsitteen määrittelyä sekä sen merkitys muotoilussa. Perehtyminen luoviin menetelmiin sekä luovaan prosessiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Tekstiilisuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1402 Muotoilun estetiikka 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä estetiikan käsitteen

- analysoida hyvän muotoilun ilmiöitä

- kuvailla tuotteen sekä ympäristön esteettisyyden vaikuttavia tekijöitä

Sisältö

Estetiikan käsitteen määrittelyä suhteessa tuotteeseen ja muotoiltuun ympäristöön. Hyvä muotoilu -ilmiön analysointia ja pohdintaa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Tekstiilisuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1403 Moniaistisuus tulevaisuuden muotoilussa 4 op
Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä tuotteen ja ympäristön havaitsemiseen liittyviä ominaisuuksia

- kuvailla tuotteen ja ympäristön moniaistiseen kokemuksellisuuteen vaikuttavia tekijöitä

- tunnistaa muotoilun innovaatiotekijöitä

- soveltaa ilmiöiden analysointia, tulevaisuuden ennakoitua

sekä visioitua teollisessa muotoilussa ja tekstiilisuunnittelussa

Sisältö

Tuotteen ja muotoilun ympäristön olemuksen määrittelyä ja havainnointia aistien avulla. Tuotteen ja ympäristön kokemuksellisuuteen vaikuttavien tekijöiden analysointia. Perehtyminen muotoilualojen innovaatioihin ja uusiin ratkaisumalleihin. Ilmiöiden analysointia, tulevaisuuden ennakoitua ja visioitua.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 40 h sekä itsenäistä työskentelyä 68 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Tekstiilisuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1404 Muotoilu ympäristössä -projekti 7op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa opintojaksossa oppimaansa tuote- ja ympäristösuunnitteluun projektiomaisesti monialaisessa tiimissä

Sisältö

Projektityöskentelyä, jossa hyödynnetään Muotoilu ympäristössä -opintojaksoissa opittua.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 70 h sekä itsenäistä ja tiimi-työskentelyä 119 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset. Opintojakson tuotokset esitellään näyttelyssä tai messuilla.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Tekstiilisuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FPER1100 Suunnitteluteknologia 15 op (pakollinen)

UPER0055 Digitaalinen suunnittelu 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää digitaalista kuvankäsittelyä tekstiilisuunnittelussa

- esittää tekstiilisuunnitelmiaan esitysgrafiikan keinoin

Sisältö

Digitaalisen kuvankäsittelyn mahdollisuudet tekstiilisuunnittelussa. Bittikarttagrafiikan perusteet, kuvaformaatit, värijärjes-

telmät ja laitteistot. Harjoittelu Adobe Photoshop-kuvankäsittelyohjelmalla. Esitysgrafiikan tuottaminen MS PowerPoint-ohjelmalla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiilisuunnittelu, Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0056 Vektorigrafiikka 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää vektorigrafiikkaa tekstiili- ja tilasuunnittelussa
- syventää digitaalisen esitysgrafiikan ja -materiaalin tuottamista

Sisältö

Vektorigrafiikan mahdollisuudet tekstiili- ja tilasuunnittelussa. Keskeiset termit ja peruseräkkeiden harjoittelu Adobe Illustrator -ohjelmalla. Taittamiseen liittyvät peruskäsitteet ja printtjulkaisun suunnittelu sekä toteutus Adobe Indesign -ohjelmalla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiilisuunnittelu, Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0058 3D visualisointi 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa kolmiulotteista kuvaa
- luoda visuaalista kolmiulotteista tekstiilin ja tilan tuntua
- analysoida tekstiilin ja tilan vuorovaikutusta tekemiensä 3D kuvien kautta

Sisältö

3D-mallintamisen peruskäsitteet ja mallinnuksen perusmenetelmät. Tekstiilin ja tilan mallintaminen Autodesk 3ds Max Design 2010 -ohjelmalla. Mallinnetun kuvamateriaalin hyödyntäminen suunnittelussa ja erilaisissa presentaatioissa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiilisuunnittelu, Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0057 Digitaalinen visualisointi 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa digitaalisesti visualisoiden erilaisia tekstiilirakenteita ja -materiaaleja
- analysoida värin, kuvion ja materiaalin vaikutusta suunnittelemiinsa tuotteisiin
- käyttää tekemiään kuvia erilaisten tuotekokonaisuuksien esittelyssä

Sisältö

Tekstiilin digitaalinen esittäminen ja visualisointi tuottamalla informatiivisia tuotekokonaisuuksia. Tekstiilituotteiden ja materiaalien visualisointi Lectra Kaledo Style -suunnitteluohjelmalla. Painokangasraporttien ja väri vaihtoehtojen suunnittelu. Tuotetun kuva-aineiston kokoaminen esittelymateriaaliksi.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiilisuunnittelu, Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0059 Suunnitteluteknologian työpaja 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää monipuolisesti suunnitteluteknologisia taitojaan
- tuottaa ammatillista esittelymateriaalia
- analysoida ja perustella suunnitteluteknologisia valintojaan

Sisältö

Suunnitteluteknologisen osaamisen syventäminen kehittämällä visuaalisen ilmeen ja esitysteknisten ratkaisujen toimivuutta. Ammatillisen ilmaisutavan syventäminen erilaisten tekstiili- ja tilasuunnittelumateriaalien tuottamisessa. Itse tuotetun kuvamateriaalin työstäminen valmiiksi presentaatioksi.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiilisuunnittelu, Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op (vähintään 25 op)

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen

- 1) Toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden,
- 2) Muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai
- 3) Opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa.

On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksia.

Tekstiilisuunnittelun valinnaisia opintoja:

Tekstiilisuunnittelun valinnaiset opinnot ovat kaikille avoimia. Etusijalla ovat tekstiilisuunnittelun opiskelijat.

FTEK3011 Ajatus, materiaali ja ilmaisu 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kehittää taiteellista ilmaisuaan ja soveltaa taiteellisen ilmaisun keinoja työskentelyssään
- työskennellä luovasti uusia materiaaleja ja valmistustapoja kokeillen ja yhdistellen, ennakoita ja havainnoida tulevaisuuden visioita tekstiilimateriaalien, väriaineiden, kuviointitekniikoiden ja tekstiilien käyttöalueiden suhteen.
- kuvata ja esittää suunnitteluprosessiaan, analysoida ja perustella toteuttamisessa käyttämiään valintoja

Sisältö

Taiteellisen ilmaisun syventäminen. Ilmaisullisen sisällön, materiaalien ja työskentelyprosessin merkitys taiteellisessa toiminnassa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h ja itsenäistä työskentelyä 105 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen. Hyväksytysti suoritettavat harjoitukset. Prosessiportfolion kokoaminen. Teoksen/teosten valmistaminen ja esittely.

Oheiskirjallisuus

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava
Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiilisuunnittelu, Kristiina Hänninen, tekstiilisuunnittelun lehtori

Opetuskieli

Suomi ja/ tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

FTEK3012 Jacquard-kudotut tekstiilit 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suunnitella ja toteuttaa TC-1 -laitteella toteutettavia tekstiilejä käyttäen ja soveltaa innovatiivisesti erilaisia materiaaleja, värejä ja viimeistelyä
- soveltaa ja käyttää jacquard-tekstiilien monipuolisia käyttömahdollisuuksia erilaisissa ympäristöissä ja tarkoituksissa.
- kuvata ja esittää suunnitteluprosessiaan, analysoida ja perustella toteuttamisessa käyttämiään valintoja

Sisältö

Perehtyä kudonnan erikoiskuvointimenetelmiin TC-1 jacquard-kudontalaitteella. Jacquard-tekstiilin suunnittelu, valmistus ja viimeistely. Tila, muoto ja jacquard-tekstiili kudonnan kontekstina.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h ja itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen. Hyväksytysti suoritettavat harjoitukset. Prosessiportfolion kokoaminen. Teoksen/teosten valmistaminen ja esittely.

Oheiskirjallisuus

Schlein, Alice & Bhakti, Ziek, 2007. Woven pixels: Designing for jacquard and dobby looms using photoshop.

Arviointi

5-1/ uusittava

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiilisuunnittelu, Heidi Pietarinen

Opetuskieli

Suomi ja /tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

FTES6000 Tekstiilialan syventävät opinnot 85 op

FTES6011 Syventävä tekstiilisuunnittelu 5 op

Tavoite

Kurssin tavoitteena on oppia ratkaisemaan suunnittelun ongelmia sellaisessa muodossa kuin niitä kohdataan ammatillisissa käytännöissä. Tavoitteena on myös syventää tiedon käsittelyä ja soveltamisen taitoa laaja-alaisesti.

Sisältö

Syventävät luennot käyttäjätutkimuksesta ja käyttäjälähtöisestä suunnittelusta ja konseptisuunnittelusta. Mainittujen menetelmien käyttöönotto ryhmätyönä tehtävässä harjoituksessa.

Edeltävät opinnot

Tekstiilisuunnittelu I, II, III

Toteutus ja työmuodot

Yhteinen kurssi sekä tekstiili- että vaatetusalan opiskelijoille. Luennot ja ohjattu työskentely 45 h, itsenäinen työskentely 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen, hyväksytysti suoritettavat harjoitustehävä ja projektiraportti.

Oheiskirjallisuus

Keinonen, T., Jääskö, V.: Tuotekonseptointi, 2003 (ISBN 9789514567896)

Kokkonen, V., Kuuva, M., Leppimäki, S., Lähteinen, V., Meristö, T., Piira, S. & Sääskilähti, M.: Visioiva tuotekonseptointi, 2005 (ISBN 9789518178807).

Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5- 1/ uusittava

Ajankohta

2.-3. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6012 Tila ja tekstiili 5 op

Tavoite

Opintojakson tavoitteena on soveltaa tilasuunnittelussa saavutettuja taitoja tekstiilisuunnittelun näkökulmasta. Tilasuunnittelu I ja II: n sisältöjä täydennetään ympäristöpsykologian perusteilla. Opiskelija perehtyy myös tekstiilin ja tilan väliseen vuorovaikutukseen ja harjaantuu esittämään tekstiilejä tilassa erilaisilla esitystekniikoilla.

Sisältö

Ympäristöpsykologian perusteet. Pienimuotoinen tutkimus liittyen tilan ja ihmisen vuorovaikutukseen. Tekstiilin fyysiset ja semanttiset vaikutukset tilaan. Ekskursio lähikohteisiin. Sommittelua ja esitystekniikkaa syventävät harjoitukset ja tilaan liittyvä harjoitustyö.

Edeltävät opinnot

Tilasuunnittelu I ja II

Toteutus ja työmuodot

Alustukset ja harjoitukset 56 h, itsenäistä työskentelyä 133 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä hy-

väksytysti suoritettut harjoitustehtävät.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5– 1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6013 Ympäristö, tila ja tekstiili 4 op

Tavoite

Löytää uusia mahdollisuuksia tekstiilin ja tekstiilisuunnittelun käyttömahdollisuuksille ja soveltamiselle huomioon ottaen erilaiset tilatyypit ja niiden luonteet.

Sisältö

Syventää opiskelijan ymmärrystä ympäristön visuaalisuudesta ja siinä vaikuttavista tekijöistä. Valittujen tilatyypien ja -kohteiden analysointi ja niihin sovellettavat harjoitustyöt. Kurssi integroituu Tila ja tekstiilin sekä Syventävän materiaalitietouden opintoihin.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkinto

Toteutus ja työmuodot

Luennot, studiotyöskentely, harjoitustehtävät, raportti ja palautte 38 h, itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Hyväksytysti suoritettut kokeilut, harjoitustyöt ja raportti. Säännöllinen osallistuminen opetukseen.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Luentomonisteet, alan ammattilehdet ja oheiskirjallisuus soveltuvin osin.

Arviointi

5– 1/ uusittava

Ajankohta

2.-3. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6015 Syventävä materiaalitieto 3 op

Tavoite

Tutustua tekstiili- ja vaatetussuunnittelun näkökulmasta materiaalitieteen viimeaikaiseen kehitykseen. Syventää materiaalien tuntemukseen, soveltamiseen ja tiedontuottamiseen liittyvää osaamista muotoilijan ja tutkijan työssä.

Sisältö

Opiskelijat keräävät tietoa valitsemaltaan materiaalitieteen alueelta, ja esittelevät sitä seminaareissa. Lopuksi he valmistaavat aiheesta havainnollisen esityksen koko ryhmälle.

Edeltävät opinnot

Materiaalitieto I ja II

Toteutus ja työmuodot

Alustukset ja seminaarit 12 h, tiimityöskentelyä ja itsenäistä työtä 69 h yht. 81 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ryhmätyöskentelyyn ja seminaareihin. Tiimityö, seminaarit ja raportointi.

Oheiskirjallisuus

Hongu: New Millenium Fibres, 2005

Mattila. Intelligent textiles and clothing, 2006

Mc Quaid: Extreme textiles designing for high performance, 2005

Shishoo: Textiles in Sport, 2005

Alan artikkelit ja www-sivut.

Arviointi

5– 1/ uusittava

Ajankohta

3.– 4. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op

Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti on itsenäisesti suoritettu muotoiluun ja teva-alalle suuntautunut osaamisen ja asiantuntijuuden syventämiseen tähtäävä opintokokonaisuus, joka perustuu henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan. Se voi sisältää esimerkiksi muotoilualan tutkimus-, tuotekehitys- ja suunnitteluhankkeissa toimimista, suunnittelu- tai henkilökohtaista taiteellista ja tieteellistä työskentelyä.

Tavoite

Projektin tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija käsittelemään tekstiili- ja vaatetusalan laajoja asiakokonaisuuksia sekä antaa mahdollisuus eri osa-alueiden asiantuntijoiden vuorovaikutteiseen yhteistyöhön ja kohtaamaan monipuolisesti ammatillisen suunnittelutyön sekä siihen liittyvän tutkimuksen vaatimukset ja rajoitteet. Lisäksi tavoitteena on oppia laatimaan projektisuunnitelma.

Sisältö

Opintokokonaisuus sisältää projektin hallinnan verkkoluennot, jotka järjestetään kerran vuodessa syyslukukauden alussa, sekä projektityön, jonka voi aloittaa joko syyskuussa tai tammi-kuussa. Projektiin on haettava erillisellä hakemuksella, josta tarkemmin sekä muihin projektin suorittamiseen liittyvistä seikoista verkkoluentojen yhteydessä. Aihe on joko omavalintainen pro gradu –työtä tukeva tai se liittyy esimerkiksi laitoksen meneillään oleviin tutkimus- ja tuotekehityshankkeisiin. Projekti suositellaan toteutettavaksi tiimityönä eri alojen toimijoiden kanssa.

Projektit voivat olla joko tutkimus- tai suunnittelupainotteisia. Myös niiden taiteellinen ja tieteellinen painotus voivat vaihdella. Yksittäisiin opinto- projekteihin liittyy sekä tutkimuksellinen, suunnitteleva ja toteutukseen kytkeytyvä osuus. Opiskelijoilla on myös mahdollisuus soveltaa luovasti alaa sivuavilta laitoalueilta hankkimiaan tietoja ja taitoja projektin käsittelyyn.

Tutkimus: Suunnitteluongelmaan liittyvä tiedon- ja aineiston hankinta sekä tutkimusmenetelmien soveltaminen tuotekehitysprosessissa.

Suunnittelu: Syventää omaa suunnittelijaidenteettiä sekä pystyä tarkastelemaan tekstiilin / vaatetuksen asemaa suhteessa muihin taiteen ja muotoilun osa-alueisiin. Lisäksi opiskelija saa kokemusta alan ammatilliseen toimintaan.

Toteutus: Yhden työn tai kokonaisuuden kokonaisvaltaisen prosessin työstäminen, jossa tarkastellaan suunnittelun ja valmistuksen ulottuvuuksia. Mahdollisuus eriytyä uniikin tai teolliseen valmistukseen.

Projektikokonaisuuteen sisältyy:

Projektin hallinnan perusteet –verkkoluennot projektisuunnitelman laatiminen

projektityö

seminaarit, joissa kukin esittelee 3 kertaa projektinsa eri vaiheissa.

Lisäksi oikeuskäytäntö –luentosarja tulee olla suoritettu ennen projektin aloittamista.

Projektin hallinnan perusteet –verkkoluennot

- tuotekehitysprojektin ja tutkivan projektin erityispiirteet

- projektisuunnitelman laatiminen ja muut projektityöskentelyyn liittyvät käytännöt

- tutkimus- ja tuotekehityshankkeissa toimiminen työnä

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma, tutkimus- ja tuotekehitysprojekti sekä oikeuskäytäntö tulee olla suoritettuna ennen projektin aloittamista.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja projektisuunnitelman laatiminen 12 h, ohjauskustelut 3-6 kertaa (2-6 h), seminaariesittely 8 h ja itsenäinen työskentely 248 h yht. 270 h

Lukukaudessa järjestetään 2 seminaaria, joissa kukin esittelee oman projektinsa.

Vaadittavat suoritukset

Hyväksyttyä suoritettu projektityö ja sen esittely, portfolio (+ näyttely tai näyttös) sekä kirjallinen raportti.

Oheiskirjallisuus

Anttila, Pirkko: Se on projekti – vai onko?, 2001

Kinnunen: Projektitutkijan opas, 1991

Kinnunen: Projektitutkimuksen monet kasvot, 1991

Silfverberg: Projektisuunnittelun käsikirja, 2001

Arviointi

5– 1/ uusittava

Ajankohta

1.– 4. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

UYLE1102 Syventävä projekti on vaihtoehtoinen koulutusohjelman oman syventävän projektin kanssa.

FVAS6005 Syventävät tutkimusmenetelmät 6 op

Tavoite

Tiedon syventäminen tekstiili- ja vaatetusalan tutkimukseen soveltuvista tutkimusmenetelmistä, -asetelmista ja analyysimenetelmistä. Opiskelija syventää kvalitatiivisten tutkimusmenetelmien tuntemusta ja hallintaa.

Sisältö

Jakson aikana opiskelija perehtyy tutkimusmenetelmiin alan asiantuntijoiden luennoilla sekä arvioi niiden käyttöä tutkimus- ja kehittämishankkeissa tiedonhankinnan ja analysoinnin ja luotettavuuden kannalta. Opiskelija arvioi menetelmien soveltuvuutta myös omaan pro gradu – tutkielmaansa.

Opiskelija suorittaa 3 op:n laajuinen osuuden Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelman tarjoamasta syventävistä tutkimusmenetelmistä ja 3 op:n laajuinen suorituksen Menetelmätieteiden laitoksen tarjoamista, omaa tutkimusta tukevista menetelmäopinnoista. Teollisen muotoilun laitoksen syventävien tutkimusmenetelmien luentosarjan luentoja voi sisällyttää tähän suoritukseen.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma ja kandidaatin tutkintoon kuuluva tutkimus- ja tuotekehitysprojekti suoritettuna

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät ja itsenäinen työskentely.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, luentojen perusteella laadittava menetelmäpainotteinen essee sekä Menetelmätieteiden laitoksen vaatimat kurssikohtaiset suoritukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5– 1/ uusittava

Ajankohta

1.- 2. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6006 Syventävä kirjallisuus 6op

Tavoite

Syventää tekstiilialan ymmärrystä taiteen ja tutkimuksen menetelmien sekä teoreettisten näkökulmien osalta.

Sisältö

3 op:n laajuinen pakollinen teoriapainotteinen kirjallisuus ja 3 op:n laajuinen valinnainen kirjallisuus painottuen omaan tutkimusalueeseen.

Sovitetaan ohjaajan kanssa.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma suoritettuna.

Toteutus ja työmuodot

Itsenäistä työskentelyä ja essee tai lukupiiri 162 h.

Vaadittavat suoritukset

Kirjallisuusessee tai vaihtoehtoisesti lukupiiri.

Lukupiirissä lähiluetaan ja tulkitaan tekstiilimuotoilun ilmiöitä käsitteleviä sisältöjä rajatun kysymyksenasettelun valossa.

Arviointi

5– 1/ uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6007 Pro gradu -tutkielmaseminaari 6 op

Tavoite

Pro gradu -tutkielman tutkimussuunnitelman ja toteuttamisen laatiminen. Täsmentää ja syventää tutkimussuunnitelmassa esitettyjä metodologisia, teoreettisia ja/tai taiteellisia lähtökoh-
tia. Edistää oppinäytetyön tekoa.

Sisältö

Oman tutkimussuunnitelman laatiminen, esittely ja työn käsitte-
ly seminaari- istunnoissa. Omaa tutkimusaihetta lähestytään
sekä tutkimuskysymysten ja tutkimusongelmien että teoreettis-
ten lähestymistapojen kautta. Toisen opiskelijan työn op-
ponointi.

Seminaarissa osallistutaan aktiivisesti muiden opiskelijoiden
työtä koskevaan keskusteluun.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma suoritettuna.

Toteutus ja työmuodot

Seminaarityöskentelyä kahden lukukauden ajan (48 h) ja
opponointi.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn, jossa en-
simmäisen lukukauden aikana laaditaan ja esitetään tutkimus-
suunnitelma.

Oman tutkimussuunnitelman, työn ja tutkielman esittely ja
toisen opiskelijan työn opponointi.

Arviointi

Hyväksyty/hylätty

Ajankohta

1.–4. periodi

Kohderyhmä

4. ja 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6010 Pro gradu -tutkielma 40 op

Tavoite

Tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen
sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmanratkaisuun ja
tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimus- ja suunnitte-
lumenetelmien hallintaan. Tutkielman tulee osoittaa perehty-
neisyyttä tekstiilialan aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä
tieteelliseen viestintään.

Sisältö

Tutkielman laadinta. Tutkielma voidaan tehdä joko tieteellisenä
tutkielmana tai taiteellisenä produktiona, johon liittyy suppe-
ampi tieteellinen osio.

Toteutus ja työmuodot

Pro gradu -tutkielma on itsenäinen oppinäytetyö. Kokonaistyö-
aika 1080 h.

Vaadittavat suoritukset

Pro gradu -tutkielma sekä tutkielmaan liittyvästä aiheesta
kypsyyshäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimus-
aiheeseen ja hyvää äidinkielen taitoa.

Arviointi

Approbatur, lubenter approbatur, non sine laude approbatur,
cum laude approbatur, magna cum laude approbatur, eximia
cum laude approbatur tai laudatur.

Kohderyhmä

4. ja 5. opintovuosi

Vastuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot 35 op / tekstiilisuunnittelu

Sivuaineen tulee koostua joko yhdestä aineopintojen laajuudesta pääainetta tukevasta opintokokonaisuudesta (35 op)

TAI yhdestä perusopintojen laajuudesta (25 op) opintokokonaisuudesta, jota täydennetään

- a) saman aineen 10:llä opintopisteellä tai
- b) jatketaan kandidaatin tutkinnon valinnaista sivuainetta (25 op) 10 opintopisteen opinnoilla

TAI sivuaineopinnot voivat koostua myös tekstiilialan valinnaisista sivuaineopinnoista 25 op (**ks. suoritusohjeet opinto-opas 2008-10 sivu 124**)

TAI pääaineen professorin kanssa sovittava kokonaisuus.

UYLE1102 Syventävä projekti 10 op**Tavoite**

Opiskelija perehtyy projektiluonteisesti johonkin yhteiseen tutkimukselliseen ja toiminnalliseen kehittämiseen yhteistyössä eri sidosryhmien tai ulkopuolisen asiakkaan kanssa. Projekti antaa mahdollisuuden eri osa-alueiden asiantuntijoiden vuorovaikutteiseen yhteistyöhön ja kohtaamaan monipuolisesti ammatillisen suunnittelutyön ja siihen liittyvän tutkimuksen vaatimukset ja rajoitteet.

Sisältö

Projektissa limittyvät tutkimus, suunnittelu ja tuotteistaminen. Projektin hallinnan luennot. Kaikille yhteisen projektin suunnittelun, rahoituksen ja yhteistyötahojen hankinta, toteutus, dokumentointi, arviointi ja raportointi. Projektin sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkinto

Toteutus ja työmuodot

Projektin hallintaan ja projektiaiheeseen liittyvät luennot 12h. Ohjattu ryhmässä tapahtuva ja itsenäinen projektityöskentely, yhteistyö toimeksiantajan tai muun yhteistyötahon kanssa

Vaadittavat suoritukset

Projektsuunnitelma, hyväksytysti suoritettu projektityö, sen esittely ja kirjallinen raportointi/portfolio.

Kirjallisuus

Anttila, Pirkko (2001) *Se on projekti - vai onko? kulttuurialan tuotanto- ja palveluprojektien hallinta*
Anttonen, Kyösti (2003) *Tehosta projektityötä johda hanketta 80/20-periaatteella*
Pelin, Risto (2002) *Projektihallinnan käsikirja*

Arviointi

5– 1/ uusittava

Ajankohta

3. opintovuosi tai syventävät opinnot

Kohderyhmä

Kaikki koulutusohjelmat

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen koulutusohjelmien omien joko pakollisten tai valinnaisten projektien kanssa. Korvaavuudesta sovittava erikseen oman oppiaineen professorin kanssa.

TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA

VAATETUSSUUNNITTELU

1. YLEISTÄ

Vaatetussuunnittelun tehtäväalue liittyy vaatetusalan teolliseen ja taiteelliseen lähestymistapaan, kulttuurisesta, kaupallisesta, teknisestä ja sosiaalisesta näkökulmasta sekä alan tutkimukseen. Koulutuksen tavoitteena on luoda edellytykset tuotesuunnittelulle ja -kehitykselle, joka perustuu laadun ja kestävästä kehityksen periaatteisiin.

Opetus ja tutkimustoiminta keskittyvät osaamisen kehittämiseen kulttuurin, matkailun, hyvinvoinnin ja liiketoiminnan alueilla esimerkiksi esittävän taiteen pukusuunnittelussa, elämysmatkailussa, erityisryhmien vaatesuunnittelussa ja yritysytteistyössä.

Vaatetussuunnittelun koulutuksessa kannustetaan opiskelijoita uusiin innovaatioihin, design-ajatteluun, tulevaisuuden tutkimukseen ja käyttäjätiedon soveltamiseen suunnitteluprosessissa.

Koulutusohjelmasta valmistunut voi työskennellä teollisuuden tai kaupan palveluksessa suunnittelijana, sisäänostajana, visualisoijana tai yrittäjänä. Hän voi toimia alan erilaisissa asiantuntijatehtävissä, opetuksessa tai tutkimuksessa. Opiskelija voi sivuainevalintojen kautta vahvistaa osaamistaan omalla alueellaan esim. kuvataiteissa tai design managementissa.

2. TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Kandidaatin tutkinto koostuu Pääaineopinnoista 85 op, Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnoista 25 op, Kieli- ja viestintäopinnoista 15 op ja sivuaineopinnoista 55 op.

Pääaineopinnoita voidaan hahmottaa kahdella eri tavalla. Pääaineopinnot jakaantuvat perusopinnoihin ja aineopinnoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Pääaineopinnoita voidaan tarkastella myös sisältöalueiden mukaan. Tämä rakenteellisesti erilainen opintojen ryhmittely on esitetty seuraavilla sivuilla.

2.1. PÄÄAINEOPINNOT 85 op

SUUNNITTELU JA TUTKIMUS 65 op

Vaatetussuunnittelun ilmaisu 15 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan vaatetussuunnittelun ilmaisuun. Hän tutustuu alan työtapoihin ja -välineisiin, materiaaleihin ja uusiin muoto-suunnittelun tekniikoihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa vaatetussuunnittelun ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan ilmaisullista osaamista ja visuaalista ymmärrystä.

- Po) Visualisointi 3 op
 - Luova vaatetus 5 op
 - Muoto I 2 op
 - Materiaalit 2 op
- Ao) Muoto II 3 op

Vaatetussuunnittelun tuntemus 30 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan muodin ja vaatetuksen historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa vaatetusalan kontekstissa ja osana sen toimintakulttuuria. Opinnot antavat sekä teoreettisia että käytännön valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä

itsenäisesti vaatetussuunnittelijan työssään. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (8 op).

- Po) Suunnittelun perusteet I 3 op
 - Mallistosuunnittelu 5 op
 - Vaate ajassa 2 op
- Ao) Suunnittelun perusteet II 3 op
 - Suunnittelun perusteet III 2 op
 - Miestenvaatetus 4 op
 - Lastenvaatetus 5 op
 - Tuotteistaminen 3 op
 - Näytössuunnittelu 3 op

Vaatetussuunnittelun tutkimus 20 op

Opinnot johdattavat opiskelijan muodin ja vaatetusalan tutkimukseen ja niiden suuntiin, käsitteistöön sekä ajankohtaiseen tietoon. Opiskelija tutustuu opinnoissaan myös laajemmin muotoilun tutkimukseen ja tieteeseen kenttään. Tavoitteena on, että hän ymmärtää miten oma muotoiluala, vaatetussuunnittelun tutkimus, paikantuu osaksi tiedemaailmaa ja miten tieteellistä tietoa muotoilualoilla tuotetaan. Opiskelija perehtyy kandidaatin tutkielman tekemisen kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (6 op).

- Po) Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
- Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
 - Vaatetusalan tutkimuksen perusteet 4 op
 - Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

PROJEKTIT, PRODUKTIOT JA TYÖELÄMÄ 20 op

Muotoilu ja talous 7 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taloudellista muotoiluajattelua. Opiskelija tutustuu muotoiluun ja laajemmin kulttuuriosaamiseen taloudellisena pääomana ja tulevaisuuden voimavarana. Tavoitteena on, että hän hahmottaa luovan talouden merkityksen yhteiskunnassa. Tavoitteena on myös, että hän tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksiaan ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen elinkeinoelämässä. Opiskelija tutustuu lisäksi markkinoinnin perusteisiin ja saa välineitä omien tuotteidensa tai liikeideansa markkinointiin. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

- Ao) Luova talous 2 op
 - Muotoilun asiantuntijuus 2 op
 - Muotoilun markkinointi 3 op

Muotoilun etiikka 5 op

Opinnot johdattavat pohtimaan ja huomioimaan muotoilun eettisiä kysymyksiä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muotoilun oikeuskäytännön perusteisiin kuten immateriaalioikeuksiin. Hän tutustuu myös kestävään muotoiluun ja sen laaja-alaiseen tulkintaan. Keskeisimpänä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää muotoilun eettisen ulottuvuuden merkityksen suunnittelutyössään ja taiteellisessa toiminnassaan. Opintojaksot "Muotoilun oikeuskäytäntö" ja "Sustainable Design" ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille. Teemoja sivutaan muissa kandidaattiopinnoissa muotoilualojen spesifeistä näkökulmista.

- Ao) Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
- Sustainable Design 3 op

Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisessa työskentelyssään. Opintojakso "Projektin organisointi ja hallinta" on yhteinen muotoilualojen opiskelijoille. "Muotoilu-projekti tai -produktio" järjestetään mahdollisuuksien mukaan

niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

Ao) Projektin organisointi ja hallinta 2 op
Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

2.2. TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 25 op

Taideilmaisu 13 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria. Opintojen aikana opiskelija tutustuu muun muassa kuvataiteellisiin perustekniikoihin ja kuvallisen ilmaisun teorioihin. Tavoitteena on, että hän oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan kuvataiteen työvälineitä ja -menetelmiä sekä omaa kehittyvää visuaalista ymmärrystään. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op

Kuva ja muoto -työpajat 2 x 4 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Opinnot antavat opiskelijalle muotoilun laaja-alaisen yleistuntemuksen. Opiskelija perehtyy muotoilun monialaisena ja kontekstisidonnaisena ilmiökenttään. Tavoitteena on muun muassa, että hän oppii analysoimaan visuaalisia teoksia ja tuotteita erilaisilla menetelmillä ja eri näkökulmista. Keskeistä on, että opiskelija ymmärtää muotoilun elävän ajassa osana yhteiskuntaa, kulttuuria ja ihmisten arkielämää. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Orientaatio muotoiluun 2 op

Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op

Muotoilu ajassa 7 op

2.3. KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieli- ja viestintäopintoihin sisältyy myös HOPS (henkilökohtainen opintosuunnitelma), jonka opiskelija laatii ensimmäisen opintovuotensa syksyllä.

2.4. SIVUAINEOPINNOT 55 op

Vaatetussuunnittelun suuntautumisvaihtoehdossa tarjotaan sivuaineopintoina kaksi ns. pääainetta tukevaa opintokokonaisuutta, joista molemmat ovat pakollisia vaatetussuunnittelun opiskelijoille. Pääainetta tukevia opintokokonaisuuksia ovat "Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot" 15 op ja "Suunnitteluteknologia" 15 op. Näiden lisäksi opiskelija voi valita 1) Toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) Muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) Opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnassa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot 15 op

Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot -sivuainekokonaisuus kehittää osaamista vaateinnovaatioiden, funktionaalisuuden ja hyvinvoinnin tarpeiden näkökulmasta. Opintokokonaisuudessa ideoidaan ja kehitellään erityisvaatetusta vaativiin toimintoihin käyttäjän, toiminnan ja ympäristön lähtökohdista. Opintokokonaisuus koostuu kolmiosaiseksi portfolioksi otsakkein Innovaatiot, Funktionaalisuus ja Hyvinvointi.

Opintokokonaisuus on avoin kaikille opiskelijoille, jolloin työskennellään monialaisissa ryhmissä. Etusijalla ovat vaatetussuunnittelun opiskelijat. Opintokokonaisuuden vastuuhenkilöt ovat Marjatta Heikkilä-Rastas ja Leena Rajakangas

Vaatetusalan innovaatiot 6 op

Funktionaalisuus 5 op

Hyvinvointi 4 op

Suunnitteluteknologia 15 op

Opinnot perehdyttävät opiskelijan suunnitteluteknologian tarjoamiin mahdollisuuksiin vaatetussuunnittelussa. Opiskelija oppii hyödyntämään digitaalista toimintaympäristöä luonnostelun, suunnittelun, tuoteideoinnin ja esitysteknisten ratkaisujen tukena. Tavoitteena on, että opiskelija kehittää omaa visuaalista ilmaisutapaansa ammatillisten vaatimusten mukaisesti.

Opintokokonaisuus on avoin kaikille opiskelijoille, mutta etusijalla ovat vaatetussuunnittelun opiskelijat.

Opintokokonaisuuden vastuuhenkilö on Piia Pyrstöjärvi

Digitaalinen suunnittelu 3 op

Vektorigrafiikka 2 op

Digitaalinen visualisointi 4 op

Digitaalinen vaatemuoto 3 op

Suunnitteluteknologian työpaja 3 op

3. TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Maisterin tutkinto koostuu pääaineen syventävistä opinnoista 85 op ja sivuaineopinnoista 35 op. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) Toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) Muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) Opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnassa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

Taide, muotoilu ja kulttuuri-opinnot 25 op

Taideilmaisu 13 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Vaaketussuunnittelu 85 op

- Suunnittelu- ja tutkimus 65 op

- a) Vaaketussuunnittelun ilmaisu 15 op
- b) Vaaketussuunnittelun tuntemus 30 op,
joista yhteisiä opintoja 8 op
- c) Vaaketussuunnittelun tutkimus 20 op,
joista yhteisiä opintoja 6 op

- Projektit, produktiot ja työelämä 20 op

- a) Muotoilu ja talous 7 op
- b) Muotoilun etiikka 5 op
- c) Projektit, produktiot ja työharjoittelut 8 op

Sivuaineopinnot 55 op

Vaaketusalalan tuotekehitys ja
innovaatiot 15 op

Suunnitteluteknologia 15 op

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

**Vaaketussuunnittelun syventävät opinnot
85 op**

**Sivuaineopinnot
35 op**

**OPINTOJEN
AJOITUSKAAVIO**

Kandidaatin tutkinto

Vaaketussuunnittelu

1.VSK	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	HOPS	1					English: Reading comp.	3
	Opiskeluteknologia	1						
	Orientaatio muotoiluun	2	Johd visuaaliseen analyysiin	3	Muotoilu ajassa	4	Muotoilu ajassa	3
	Johd. visuaaliseen ajatteluun	5	Kuva ja muoto -työp./valokuv.	4	Kuva ja muoto -työp./elävä	4		
	Suunnittelun perusteet I	3					Taide, muotoilu ja tutkimus I	3
	Visualisointi	3	Materiaalit	2	Mallistonsuunnittelu	5		
	Luova vaatetus	1	Luova vaatetus	4			Muoto I	2
			Digitaalinen suunnittelu	3			Vektorigrafiikka	2
58 op		16		16		13		13

2. VSK	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	English: Oral Skills	3	Puhevistintä	2	Ruotsi	3		
	Sustainable Design	3	Luova talous	2	Muotoilun asiantuntijuus	2		
	Suunnittelun perusteet II	3					Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Muoto II	3	Tuoteistaminen	3				
	Miestenvaatetus	2	Miestenvaatetus	2				
			Lastenvaatetus	4	Lastenvaatetus	1	Vaate ajassa	2
			Näytössuunnittelu	1	Näytössuunnittelu	2	Projektin organisointi ja hall.	2
					Vaatetusalan innovaatiot	4	Vaatetusalan innovaat.	2
							Funktionaalisuus	5
	Digitaalinen visualisointi	2	Digitaalinen visualisointi	2	Digitaalinen vaate-muoto	3		
61 op		16		16		15		14

3. VSK	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2	Muotoilun markkinointi	3	Tieteellisen kirjoittamisen per.	2		
	Suunn. perusteet III	2						
	Muotoiluprojekti- tai produktio	1	Muotoiluprojekti- tai produktio	2	Muotoiluprojekti- tai produktio	2	Muotoiluprojekti- tai produktio	1
	Vaatetusalan tutkimuksen per.	2	Vaatetusalan tutkimuksen per.	2				
			Seminaari ja kandidaatin tutk.	3	Seminaari ja kandidaatin tutk.	3	Seminaari ja kandidaatin tutk.	4
					Suunnitteluteknologian työp.	3		
	Hyvinvointi	4						
	Valinnainen sivuaine	6	Valinnainen sivuaine	6	Valinnainen sivuaine	6	Valinnainen sivuaine	7
61 op		17		16		16		12

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelman sisältö

Vaatetussuunnittelu

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset) 121

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 121

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
TPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
FENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
FENG0002 English: Oral Skills 3 op
FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 1 op
FRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
FSUO0002 Puheviestintä 2 op

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri - opinnot 25 op 122

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op
UTAK0114 Kuva ja muoto -työpaja: Elävän mallin piirustus 4 op
UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op

Vaatetussuunnittelun pääaineopinnot 85 op 123

FVAA1000 Vaatetussuunnittelun perusopinnot 25 op 123

UMUO1201 Suunnittelun perusteet I 3 op
UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
FVAA1023 Visualisointi 3 op
FVAA1024 Luova vaatetus 5 op
FVAA1026 Materiaalit 2 op
FVAA1021 Mallistosuunnittelu 5 op
FVAA1025 Muoto I 2 op
FVAA1022 Vaate ajassa 2 op

FVAA2000 Vaatetussuunnittelun aineopinnot 60 op 125

UMUO1202 Suunnittelun perusteet II 3 op
UMUO1203 Suunnittelun perusteet III 2 op
UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
UMUO1221 Luova talous 2 op
UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op
UMUO1232 Sustainable Design 3 op
UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
FVAA2035 Muoto II 3 op
FVAA2031 Miestenvaatetus 4 op
FVAA2032 Lastenvaatetus 5 op
FVAA2033 Tuotteistaminen 3 op
FVAA2034 Näytössuunnittelu 3 op
UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
UMUO1242 Muotoiluprojekti- tai produktio 6 op
FVAA2036 Vaatetusalan tutkimuksen perusteet 4 op
FVAA2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Sivuaineopinnot 55 op 129

FVAA3200 Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot 15 op (pakollinen) 129

FVAA3201 Vaatetusalan innovaatiot 6 op
FVAA3202 Funktionaalisuus 5 op
FVAA3203 Hyvinvointi 4 op

UPER1100 Suunnitteluteknologia 15 op (pakollinen) 130

UPER0074 Digitaalinen suunnittelu 3 op
UPER0075 Vektorigrafiikka 2 op
UPER0076 Digitaalinen visualisointi 4 op
UPER0077 Digitaalinen vaatemuoto 3 op
UPER0078 Suunnitteluteknologian työpaja 3 op

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op 131

Valinnaiset vaatetussuunnittelun opinnot

FVAA3021 Muotoilualan projekti 5 op
FVAA3022 Näytösvaatteiden suunnittelu ja muotoilualan
kilpailut 5 op
FVAA3023 Neulesuunnittelu 10 op
FVAA3005 Harjoittelu 15 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP 132

Vaatetussuunnittelun pääaineopinnot 85 op 132

FVAS6000 Vaatetussuunnittelun syventävät opinnot 85 op

FVAS6011 Vaatetusalan kirjallisuus 2 op
FVAS6012 Etninen pukeutuminen 4 op
FVAS6013 Syventävä vaatetussuunnittelu 5 op
FVAS6014 Tuotantolähtöinen suunnittelu 3 op
FVAS6015 Syventävä materiaalitieto 3 op
FVAS6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op
FVAS6005 Syventävät tutkimusmenetelmät 6 op
FVAS6006 Syventävä kirjallisuus 6 op
FVAS6007 Pro gradu -tutkielmaseminaari 6 op
FVAS6010 Pro gradu -tutkielma 40 op

Sivuaineopinnot 35 op 135

Valinnaiset vaatetussuunnittelun syventävät opinnot

FVAS7001 Vaatetusalan innovaatiot 2 op
FVAS7002 Pukutaide 2 op
FVAS7003 Puvustusmateriaalit 3 op
FVAS7004 Puvustus suunnittelu 3 op

Yleisopinnot (vapaaehtoiset)

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op

Tavoite

Opintojakson tavoitteena on kehittää opiskelijan akateemisten opintojen vaatimia henkilökohtaisia tietoja ja taitoja sekä näiden avulla lisätä itsetuntemusta ja itseohjautuvuutta opintojen suhteen. Opintojakso perehdyttää opiskelijan akateemiseen tiedeyhteisöön, hänen rooliinsa sen jäsenenä ja oman tieteen-alan erityispiirteisiin. Opintojakso auttaa opiskelijaa suunnittelemaan opintojaan ja hallitsemaan omaa ajankäyttöään. Kurs-sin suoritettuaan opiskelijalla on hyvät valmiudet verkko-opiskeluun ja www-pohjaisen oppimisympäristön käyttöön.

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppi-moduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omia opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima -verkko-oppimisympäristössä. Opintoihin liittyvät oppimistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Ilmoittautuminen

Avoimen opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- omaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytetyjä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) ja osaa soveltaa näitä taitoja käytännön yliopistohallinnossa
- osaa arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- kykenee hoitamaan luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

Ylioppilaskunnan hallitus	1 vuosi 4 op
Ylioppilaskunnan edustajisto	2 vuotta 2 op
Yliopiston hallitus	1 vuosi 2 op
Yliopistokollegio	2 vuotta 2 op
Yliopistoneuvosto	1 vuosi 2 op
Tiedekuntaneuvosto	2 vuotta 2 op
Ainejärjestön hallitus	1 vuosi 2 op
Valtakunnallinen opiskelijajärjestö	1 vuosi 4 op esim. SYL:n hallitus

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppi-mispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
 2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
 3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?
- Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy

oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opintojaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelija-järjestöt
Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö
Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset
Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville
Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi
Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus
Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksiohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

Pakollisuus

Pakollinen

TPER0012 Opiskeluteknologia 1 op

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvallisuus.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- välttämättömät perustaidot, joiden avulla hän voi hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja,
- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja
- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4 h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään [vapaaehtoista lähiopetusta, 6 h.](#) Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla **tai** näyttökokeessa suoritettavat opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä TPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökokeeseen ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.

Vastuuhenkilö

Menetelmätieteiden tulosyksikkö, Olli-Pekka Kaurahalmel

Pakollisuus

Pakollinen

FENG0001 English: Reading Comprehension 3 op

Ajankohta

Period 4

Kohderyhmä

First year students.

FENG0002 English: Oral Skills 3 op

Ajankohta

Period 1

Kohderyhmä

Second year students.

FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 1 op

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

FRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkimuksen tai praktikumin yhteydessä.

FSUO0002 Puheviestintä 2 op

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä mitä muotoilulla tarkoitetaan

- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja

- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta

- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön

Sisältö

Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammattikuviin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orientoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan

sekä valokuvauksen käsitteitä

- tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja

- soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa

Sisältö

Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teoreettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kulttuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitysten historiaan. Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimittäjiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksikulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu kuvallinen sekä kirjallinen oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja

- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä

- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taide-teoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitetaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä
 - hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa
 - soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa

Sisältö

Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoittelu. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa valokuvailmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltaan kullekin koulutuslalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2.- 4. periodi riippuen koulutuslalta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Michael Jacobs ja Pirjo Puurunen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0114 Kuva ja muoto -työpaja: Elävän mallin piirustus

4 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää ja soveltaa piirtämisen perustekniikoita elävänmallin piirtämisessä
 - hahmottaa ihmisen mittasuhteita, anatomiaa ja liikettä sekä kuvata mallia eri kuvakulmista
 - soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Mallipiirtämisen käytäntöjen harjoittelu. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus ja/tai Jyrki Siukonen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- erotella länsimaisen kulttuurin keskeisiä murroskohtia ja niiden vaikutuksia muotoiluun
 - tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista
 - tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä

- tarkastella muotoilun ja koko visuaalisen kulttuurin ilmiötä ajallisessa viitekehyksessä

Sisältö

Muotoilun tarkastelu ilmiökenttänä, joka heijastaa aikansa aatteellisia, esteettisiä ja teknisiä virtauksia. Lähtökohtana toimivat muun muassa länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten kartoittaminen muun muassa aikalaisdiagnoosien avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 49 h ja itsenäistä työskentelyä 140 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3 - 4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

VAATETUSSUUNNITTELUN PÄÄAINEOPINNOT

85 op

FVAA1000 Vaatetussuunnittelun perusopinnot

25 op

UMUO1201 Suunnittelun perusteet I 3 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- suunnittelijälähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä
 - kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia
 - perustella ja esittää suunnitelmiaan

Sisältö

Luova ajattelu suunnittelun perustana. Suunnittelijälähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perusteleminen ja esittäminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Ilkka Kettunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvailla tieteen intressejä, kenttää ja historiaa
 - paikantaa muotoilun tutkimus tieteen kentässä ja historiallisessa viitekehyksessä

- määrittellä muotoilun tutkimuksen keskeisiä tutkimusalueita ja tunnistaa niitä oman pääaineen tutkimuksessa

Sisältö

Katsaus tieteen historiaan, kenttään ja intresseihin. Tutustuminen muotoilun tutkimukseen ja sen keskeisiin tutkimusalueisiin. Koulutusohjelmat avaavat tutkimusalueita omasta näkökulmastaan.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Opiskelijat laativat luennoista luentopäiväkirjan. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luentopäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Seppo Kuivakari ja Minna Uotila

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA1023 Visualisointi 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tehdä ammatillista kuvainformaatiota ja viestintää vaatetussuunnittelijan työssä
- soveltaa erilaisia piirustusvälineitä materiaalien sekä vaatteiden plastisuuden kuvaamisessa
- valita vaatteen tyyliä tukevan esitystavan ja tekniikat

Sisältö

Vaatetetun ihmisen piirustusohjeita sekä välineiden soveltamista materiaalien ja vaatteiden kuvaamisessa. Oman piirustustyylin kehittämistä ammatillisten vaatimusten mukaiseksi. Luovan ilmaisun mahdollisuuksia muotikuivissa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitusten.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA1024 Luova vaatetus 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää vaatetussuunnittelun perustekijöitä; muotoa, materiaalia ja yksityiskohtia kolmiulotteisen vartalon hahmottamisessa
- ideoida ja luonnostella sekä soveltaa näitä taitoja vaatteen taiteellisiin ja toiminnallisiin tavoitteisiin
- tunnistaa oman identiteetin vahvuudet suunnitteluprosessissa
- arvioida kriittisesti suunnittelunsa eri vaiheita
- esitellä oman suunnitteluprosessinsa

Sisältö

Vaatetusalan luovat toimintamahdollisuudet ja suunnitteluprosessin ilmaisumenetelmät. Vaate designin tuotteenä ja omat lähtökohdat vaatetussuunnittelijan työhön. Suunnittelukohteen naisten sisävaatetus. Vaatetuksen soveltuviin ideointimenetelmien harjoituksia.

Edeltävät opinnot

Kursilla sovelletaan Visualisointi-opintojakson osaamistavoitteita.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitusten.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. ja 2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA1026 Materiaalit 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa eri materiaalit ja osaa soveltaa niitä tekstiili- ja tuotesuunnittelussa
- soveltaa elinkaariajattelua tuotteen suunnitteluprosessissa

Sisältö

- kuituraaka-aineet ja niiden ominaisuudet
- materiaalin valinta eri käyttökohteisiin
- kuitujen ja eri raaka-aineiden ekologisuus
- tuotteen elinkaariajattelu

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h, tentti.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettujen harjoitusten sekä tentti.

Oheiskirjallisuus

Boncamper: Tekstiilioppi. Kuituraaka-aineet soveltuvin osin.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Marjatta Hildén

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA1021 Mallistosuunnittelu 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää mielikuvia ideoinnissa ja suunnitella myynnillisesti ehjän malliston
- koordinoita yrityksen strategiaan ja asiakasryhmään soveltuvia malliratkaisuja.
- käyttää trendiennusteita ja soveltaa tietoa yrityksen kansalliseen ja globaaliin kontekstiin toiminnallisesti ja ajallisesti.
- esitellä suunnittelupalaverissa omaa näkemystään ja toimia suunnitteluryhmässä vuorovaikuttavasti.

Sisältö

Mallistosuunnittelun mahdollisuuksia erilaisille kohderyhmille. Alan kansainväliset messut ja ideamatkat sekä näyttemateriaalien hankinta. Asiakaskohderyhmän tunnistaminen ja heidän tarpeitaan palvelevat suunnittelutavoitteet. Malliston rakenne ja suunnittelun vaiheet sekä yrityksen toimintaan soveltuva kokonaisuus, jossa huomioidaan suunnitteluinformaation selkeys.

Edeltävät opinnot

Vaatetussuunnittelun osaamistavoitteet

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA1025 Muoto I 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa suunnitteluprosessin tuotekuvaohjeituksen naistenvaatetuksen muotosuunnittelun lähtökohdaksi

- määrittää ja toteuttaa naistenvaatetuksen muotoon liittyviä periaatteita kaksiuolotteisin muotoluonnoksien

Sisältö

Mallistotyöskentelyn muotosuunnittelulliset periaatteet. Naisten vaatetuksen mitoitus ja peruskaavat. Vaatemuotojen visuaalisen tarkastelu muotoharjoitusten avulla.

Edeltävät opinnot

Studiotilojen käyttöopastus

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset parityöskentelynä 27 h sekä itsenäistä työskentelyä 27 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA1022 Vaate ajassa 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa eri aikakausien pukeutumistylejä

- soveltaa niitä vaatetussuunnittelussa

Sisältö

Pukeutuminen eri tyylikausina.

Toteutus ja työmuodot

Essee ja sen esittely ryhmälle 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Marjatta Hildén

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2000 Vaatetussuunnittelun aineopinnot 60 op

UMUO1202 Suunnittelun perusteet II 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää suunnittelun erilaisia kohteita ja suunnitteluryhmiä

- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia

suunnitteluongelmaan monialaisen ryhmän jäsenenä

- käyttää muotoiluilmioiden ennakoimisen välineitä suunnittelussa

Sisältö

Suunnittelijan laajeneva viitekehys ja verkosto. Suunnittelun erilaiset kohteet kuten tuotteet, palvelut ja elämykset. Käyttäjän ja asiakkaan huomiointi suunnittelussa. Suunnittelu erilaisissa ryhmissä ja niiden dynamiikka. Tutustuminen muotoiluilmioiden ennakoimisen välineisiin ja niiden hyödyntämiseen suunnittelussa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ryhmätyön purkua yhteensä 30 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Ilkka Kettunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1203 Suunnittelun perusteet III 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää mitä suunnittelu ammattilaisuutena tarkoittaa

- osoittaa suunnittelun laajempia sosiaalisia, teknisiä, kaupallisia ja yhteiskunnallisia yhteyksiä

- pohtia suunnittelijan vaikutusmahdollisuuksia ja vastuuta

Sisältö

Suunnittelija osana organisaatioita, instituutioita ja yhteiskuntaa. Suunnittelu ammattilaisuutena ja yhteiskunnallisena vaihtokulttuurina. Muun muassa julkisen sektorin ja kulttuuripolitiikan ajankohtainen suunnittelukeskustelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Ilkka Kettunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä

niiden suhde on muotoilun, taiteen sekä kuvataidekasvatuksen tutkimukseen

- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoilun, taiteen ja kuvataidekasvatuksen tutkimuksessa

- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen

- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaalisiin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijyys näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Luennoilla on läsnäolo-velvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/ hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Korvaavuudet

Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä - opintojakson.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Päivi Granö

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1221 Luova talous 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää mitä luovalla taloudella tarkoitetaan

- hahmottaa luovan talouden aseman nykytaloudessa ja innovaatiopolitiikassa

- tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä

Sisältö

Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana. Luovan talouden tarkastelu monitulkintaisena käsitteenä, joka ulottuu muun muassa kulttuurituotantoon ja organisaatioiden toimintatapoihin. Katsaus luovan talouden kansallisiin ja kansainvälisiin kehittämismuotoihin sekä ajankohtaiseen keskusteluun.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

WILENIUS, MARKKU: Luovaan talouteen - Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana, 2004

Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä, 2009
Onko kulttuurilla viientä? Opetusministeriön, ulkoasiainministeriön ja kauppa- ja teollisuusministeriön Kulttuurivienti -hankkeen raportti, 2004
Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa

- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen

Sisältö

Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuus-alueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Maria Keskipoikela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää markkinoinnin keinoja ja peruskäsitteitä

- tunnistaa mielikuvien merkityksen muotoilun markkinoinnissa

- laatia suuntaa-antavan markkinointisuunnitelman omalle liikeidealle

Sisältö

Katsaus ajankohtaiseen markkinointiajatteluun, markkinoinnin keinoihin ja peruskäsitteisiin. Mielikuvien merkityksen tarkastelu muotoilun markkinoinnissa. Tutustuminen markkinointisuunnitelman osa-alueisiin ja laatimiseen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1232 Sustainable Design 3 op

Tavoite

At the end of the course student is able to

- define sustainability

- evaluate sustainability of design

- propose sustainable solutions

- name challenges of sustainability in own design, art or other activities

- act more sustainably

Sisältö

Principles of sustainability. Definition, history and background. Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and challenges of sustainable design.

Toteutus ja työmuodot

36 hours lectures and guided exercises

45 hours independent work

Vaadittavat suoritukset

Active participation to the lectures and guided exercises
successful completion of task

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Literature and other material will be announced on the course.

Arviointi

1-5/failed

Ajankohta

Period 1

Kohderyhmä

Second year students

Vastuuhenkilö

Faculty of Art and Design

Opetuskieli

English

Pakollisuus

Compulsory

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista

- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimuskäytäntö

Sisältö

Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla. Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patenttiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2035 Muoto II 3 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä teollisen mallistotyöskentelyn periaatteet malliston tuotteistamisessa ja osallistua siihen

- toteuttaa naistenvaatetuksen mallikappaleita teollisin periaattein

Sisältö

Mallistotyöskentelyn teolliset periaatteet. Muotosuunnittelun 2D perusteet. Mallistotyöskentelyn harjoitus suunnitelmasta mallistoksi.

Edeltävät opinnot

Kurssin lähtökohtana muotokurssin osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset pari- ja ryhmätyöskentelynä 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2031 Miesten vaatetus 4 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

suunnittelussa (3 op)

- soveltaa mallistonsuunnitteluprosessia miehen anatomiasta ja traditiosta lähteviin vaatetuksen tarpeisiin

- hyödyntää miesten pukeutumisen suunnittelussa sosiaalisia ja kulttuurisia ilmiöitä

- kehittää toimivia vaatetuskokonaisuuksia käyttäjälähtöistä tietoa soveltaen

- valita tuotteisiin ja mallistoon koordinoitua materiaalia

muotosuunnittelussa (1 op)

- tulkita ja syventää miestenvaatetuksen mallistotyöskentelyä

- toteuttaa miestenvaatetuksen mallikappaleita teollisin periaattein

Sisältö

Miesten vaatetuksen sosiokulttuurinen kehitys. Sukupuolisuu- den vaikutus vaatteiden ostotottumuksiin ja tarpeisiin sekä olemassa olevaan tarjontaan. Miestenvaatetus erilaisille kohderyhmille.

Muotosuunnittelun teolliset perusteet. Mallistotyöskentelyn harjoitus miestenvaatemalliston valmistuttamisesta, valvonnasta ja tarkistuksesta.

Miestenvaatetus opintojakso sisältää suunnittelun ja materiaalien (3 op) sekä muodon (1 op) osa-alueet.

Edeltävät opinnot

Mallistonsuunnittelukurssin sekä muotokurssien osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. ja 2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas, Päivi Rautajoki ja Marjatta Hildén

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2032 Lasten vaatetus 5 op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

suunnittelussa (3 op)

- määrittellä lastenvaatetuksen suunnittelussa tarvittavaa tietoa

- huomioida lapsen kehityksen tarpeet toiminnalliseen vaate- tukseen

- kartoittaa lastenvaatetuksen myynnilliset tarpeet ja suunnitella printtikuvioiden ja tuotteiden muodostaman visuaalisen lastenvaatetusmalliston

- valita lastenvaatetukseen soveltuvat materiaalit

muotosuunnittelussa (2 op)

- tulkita ja syventää lastenvaatetuksen mallistotyöskentelyä

- toteuttaa lastenvaatetuksen mallikappaleita teollisin periaattein

Sisältö

Lastenvaatteiden vaatimukset ja erilaiset lähestymistavat suunnitteluun. Lastenvaateetus osana lapsen toimintaympäristöä sekä mahdollisuudet lapsen fyysisen ja psyykkisen hyvinvoinnin tukemiseen.

Muotusuunnittelun teolliset perusteet. Mallistotyöskentelyn harjoitus lastenvaatemalliston valmistuttamisesta, valvonnasta ja tarkistuksesta.

Opintojakso sisältää suunnittelun ja materiaalien (3 op) sekä muodon (2 op) osa-alueet.

Edeltävät opinnot

Mallistonsuunnittelukurssin sekä muotokurssien osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. ja 3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas, Päivi Rautajoki ja Marjatta Hildén

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2033 Tuoteistaminen 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toteuttaa ja ymmärtää malliston tuoteistamista erilaisissa tuotantoprosesseissa

- toimia mallistoryhmässä valmistuttamisen periaatteiden mukaisesti

Sisältö

Tuoteistamisen menetelmät ja logistiikka globaalissa ja paikallisissa ympäristöissä. Harjoitus malliston valmistuttamisesta.

Edeltävät opinnot

Mallistonsuunnittelu, sekä muotokurssien osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ryhmäharjoitukset 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2034 Näytössuunnittelu 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella tavoitteiden mukaisen näytöksen

- toimia joustavasti ryhmässä ja yhteistyössä eri tahojen kanssa

- pystyy noudattamaan aikataulullisia tavoitteita sopimusten mukaan

Sisältö

Näytöksen suunnittelu. Vaatenäytöksen organisointi ja suunnitteluprosessi. Yhteyksien luominen, sponsorointi ja markkinointi. Näytöksen toteutus ryhmässä.

Edeltävät opinnot

Vaatetussuunnittelun perusopinnot

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Näytöksen suunnittelu ja toteutus.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. ja 3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla

- määrittellä projektityöskentelyn vaiheet

- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu

- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alakohtaisia sopimus-käytäntöjä

- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitteluun liittyvissä harjoitustehtävissä

Sisältö

Tutustuminen projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötähtäisiin taide- ja kulttuurialalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Tutustuminen niihin keskeisiin alakohtaisiin sopimuskäytäntöihin, jotka liittyvät yleisesti projektitoimintaan taiteen, muotoilun ja kulttuurintuottamisen alueella.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 14 h sekä itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti vai onko?, 2001

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1242 Muotoiluprojekti- tai produktio 6 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti

- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa

- työskennellä (monialaisessa) tiimissä

- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä

- laatia projektisuunnitelman ja -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti

Sisältö

Työskentely (monialaisessa) projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumen-

toinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.

Toteutus ja työmuodot

Työskentelyä yhteensä 162 h: projektiyhäys, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset

Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Projektikohtaisesti 1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2036 Vaatetusalan tutkimuksen perusteet 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- erottaa muodin ja vaatetuksen tutkimuksellisia kehityslinjoja
- tunnistaa vaatetussuunnittelun tieto-opillisia perusteita
- määritellä alan tutkimuksellisia käsitteitä ja tavoitteita
- rajata alustavasti tutkimuskohteensa

Sisältö

Hahmottaa muotia ja vaatetusala tutkimuksen näkökulmasta ja johdattaa alan tutkimusmenetelmiin, keskeisiin käsitteisiin ja alan tutkimuksen suuntauksiin sekä muoti- ja vaatetusalan tutkimuskirjallisuuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitustehtävät 14 h ja itsenäistä työskentelyä 94 h. Toteutetaan yhteistyössä tekstiilialan kanssa.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, suullinen kirjaesittely (power-point) ja hyväksytysti suoritettu, annettua tutkimuskirjallisuutta referoiva essee.

Oheiskirjallisuus

Kirjallisuuslistaa täydennetään luennoilla ajankohtaisilla teoksilla.

Anttila, P. 1993: Käsiyön ja muotoilun teoreettiset perusteet

Barnard 1996: Fashion as Communication

Davis, F. 1992: Fashion, Culture and Identity

Eskola, J. & Suoranta, J. 1998: Johdatus laadulliseen tutkimukseen

Kaiser, S. 1990: The Social Psychology of Clothing

Keinonen, T.(toim.) 2000: Miten käytettävyyttä muotoillaan

Koskennurmi-Sivonen, R. & Raunio, A. 2000: Vaatekirja

Lurie, A. 1992: The Language of Clothes

Simmel, G. 1986/1923: Muodin filosofia

Uotila, M. 1995: Pukeutumisen kuvaus - kuvia kulttuurin merkeistä

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. ja 2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Marjatta Heikkilä-Rastas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muoti- ja vaatetusalan tutkimusprosessin eri vaiheet ja hallita niitä

- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta sekä tutkimuskirjallisuutta hyödykseen tutkimuksessaan

- soveltaa vaatetusalan menetelmiä, teorioita ja näkökulmia kandidaatin tutkielmaansa

- osallistua kirjallisuuden pohjalta alan tieteelliseen keskusteluun ja argumentointiin

- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö

Tutkimussuunnitelman laadinta kandidaatin tutkielmaan, tutkielman laadinta muoti- ja vaatetusalan aihe- ja sisältöalueista.

Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin.

Perehtyminen tarvittavan lähdeaineiston hakuun ja käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman työn esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi. Kandidaatin tutkielmaan voi sisältyä vaatetusalan suunnittelutyö tai produktio.

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istunnot ja luennot 36 h, itsenäinen työskentely 221 h, henkilökohtaista ohjausta.

Opintoihin kuuluu Taidekirjaston järjestämä tieteellisen tiedonhankinnan kurssi ja harjoituksia, yhteensä 13 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaari-istuntoihin, opponointi ja itsenäisesti toteutettu kandidaatin tutkielma. Laadittuaan kandidaatin tutkielman opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja -alueeseen sekä hyvää äidinkielen taitoa.

Oheiskirjallisuus

Kirjallisuuslistaa täydennetään seminaareissa

Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) 2001: Ikkunoita tutkimusmetodeihin I

Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) 2001: Ikkunoita tutkimusmetodeihin II

Alasuutari, P. 1993: Laadullinen tutkimus

Anttila, P. 1996: Tutkimisen taito ja tiedon hankinta. Taito-, taide- ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet

Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. 1997: Tutki ja kirjoita

Kinnunen, M. & Löytty, O. 2002: Tieteellinen kirjoittaminen

Koskennurmi-Sivonen, R. 1998: Creating a Unique Dress. A Study of

Riitta Immonen's Creations in the Finnish Fashion House

Tradition

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Marjatta Heikkilä-Rastas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaaineopinnot 55 op

FVAA3200 Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot 15 op (pakollinen)

FVAA3201 Vaatetusalan innovaatiot 6 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

suunnittelussa (3 op)

- soveltaa tulevaisuuden tutkimusta vaatetussuunnittelijan työssä

- tehdä johtopäätöksiä ympäröivästä maailmasta ja kehittää

vaateosaamista sosiaalisiksi innovaatioiksi

- suunnitella tulevaisuuden haasteisiin uusia käyttösovellutuksia

- työskennellä tuotekehitystiimissä oman alansa asiantuntijana

- raportoida prosessin eri vaiheet teoreettista suunnittelumallia soveltaen

materiaaleissa (1 op)

- kehittää ulkovaatetukseen uusia innovaatioita materiaaleja hyödyntäen
- soveltaa vaatetusfysiologiaa suunnittelussa muotosuunnittelussa (2 op)
- tarkastella ulkovaatetuksen muodolle ja mitoitukselle asetettuja vaatimuksia

Sisältö

Erityisvaatetuksen vaatimukset kehityksen ja innovatiivisuuden näkökulmasta. Tarkastelukohteena ideoiva ulkovaatetus luonnon, kulttuurin ja ympäristön asettamiin tulevaisuuden haasteisiin. Uudet materiaalit ja niiden sovellutukset. Ulkovaatetuksen muotosuunnittelu.

Opintojakso sisältää suunnittelun (3 op) ja materiaalien (1 op) sekä muodon (2 op) osa-alueet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 72 h sekä itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas, Päivi Rautajoki ja Marjatta Hildén

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA3202 Funktionaalisuus 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnittelussa (3 op)

- soveltaa toiminnallisen vaatetuksen tuotekehitysprosessin vaatimuksia käyttäjälähtöisessä suunnittelussa
- ratkaista erityisvaatetuksen ongelmia tiedollisena ja suunnittelullisena prosessina
- soveltaa uutta materiaalitietoutta suunnittelussa muotosuunnittelussa (2 op)
- soveltaa suunnittelua digitaaliseksi vaatemuodoksi

Sisältö

Liikeratojen vaatimukset vaatetukseen työssä ja urheilussa. Käyttäjälähtöinen suunnittelutieto toimiviksi ratkaisuksi suoja-vaatetuksen, imagovaatetuksen ja urheiluvaatetuksen osa-alueilla.

Toiminnallisen vaatetuksen muotosuunnittelu ja digitaalinen vaatemuoto.

Opintojakso sisältää suunnittelun ja materiaalien (3 op) sekä muodon (2 op) osa-alueet.

Edeltävät opinnot

Vaatetusalan innovaatio -kurssin osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas, Päivi Rautajoki ja Marjatta Hildén

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA3203 Hyvinvointi 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnittelussa (3 op)

- palvelumuotoilun ja hyvinvoinnin lähtökohdista luoda uusia vaatetussovellutuksia ikääntyvien ja erityisryhmien tarpeisiin
- tuottaa käyttäjälähtöistä tietoa suunnittelutietoudeksi ja soveltaa sitä tuotekehitysprosessin eri vaiheisiin muotosuunnittelussa (1 op)
- soveltaa tuotekehityksellisiä ja muodon vaatimuksia

Sisältö

Suunnittelutiedon syventämistä palvelemaan erityisryhmien kuten ikääntyvien sekä liikuntarajoitteisten vaatetustarpeita. Tuotekehitystä työpajatyöskentelyssä tarkastelukohteena innovatiiviset tuotteet sekä uudet materiaali- ja rakenteelliset sovellutukset.

Työskentelyssä perustana digitaalinen vaatemuoto. Muotokokeilut ja yksityiskohtien muodon, toiminnallisuuden ja mitoituksen tarkastelu.

Opintojakso sisältää suunnittelun ja materiaalien (3 op) sekä muodon (1 op) osa-alueet.

Edeltävät opinnot

Vaatetusalan innovaatiot, Funktionaalisuus

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas, Päivi Rautajoki ja Marjatta Hildén

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER1100 Suunnitteluteknologia 15 op (pakollinen)

UPER0074 Digitaalinen suunnittelu 3 op

Tavoite

- hyödyntää digitaalista kuvankäsittelyä vaatetussuunnittelussa
- esittää suunnitelmiaan esitysgrafiikan keinoin

Sisältö

Digitaaliseen kuvankäsittelyyn mahdollisuudet vaatetussuunnittelussa. Bittikarttagrafiikan perusteet, kuvaformatit, värijärjestelmät ja laitteistot. Harjoittelu Adobe Photoshop-kuvankäsittelyohjelmalla. Esitysgrafiikan tuottaminen MS PowerPoint-ohjelmalla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiilisuunnittelu, Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0075 Vektorigrafiikka 2 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää vektorigrafiikkaa vaatetussuunnittelussa
- syventää digitaalisen esitysgrafiikan ja -materiaalin tuottamista

Sisältö

Vektorigrafiikan mahdollisuudet vaatetussuunnittelussa. Keskeiset termit ja perusperiaatteiden harjoittelu Adobe Illustrator -ohjelmalla. Taittamiseen liittyvät peruskäsitteet ja printtjulkaisun suunnittelu sekä toteutus Adobe Indesign -ohjelmalla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiilisuunnittelu, Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0076 Digitaalinen visualisointi 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tuottaa digitaalisesti visualisoiden erilaisia esityskuvia
- analysoida värin, kuvion ja materiaalin vaikutusta suunnittelemissa tuotteisiin
- käyttää tekemiään kuvia erilaisten tuotekokonaisuuksien esittelyssä

Sisältö

Vaatteen digitaalinen esittäminen ja visualisointi tuottamalla informatiivisia tuotekokonaisuuksia. Vaatteen ja materiaalin visualisointi Lectra Kaledo Style -suunnitteluohjelmalla. Tuotetun kuva-aineiston kokoaminen esittelymateriaaliksi.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. ja 2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiilisuunnittelu, Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0077 Digitaalinen vaatemuoto 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määrittellä ja toteuttaa malliston tuotteistamista erilaisina digitaalisina vaatemuotoina

Sisältö

Digitaalisen vaatemuodon tuottamisen ohjelmistoihin perehtyminen. Harjoitustöitä 2D ja 3D tekniikoilla. Harjoitustyö integroidaan vaatetussuunnitteluun.

Edeltävät opinnot

Vektorigrafiikan, digitaalisen visualisoinnin, muotokurssien sekä mallistosuunnittelun osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ryhmäharjoitukset 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0078 Suunnitteluteknologian työpaja 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää monipuolisesti suunnitteluteknologiasia taitojaan
- tuottaa ammatillista esittelymateriaalia
- analysoida ja perustella suunnitteluteknologisia valintojaan

Sisältö

Suunnitteluteknologisen osaamisen syventäminen kehittämällä visuaalisen ilmeen ja esitysteknisten ratkaisujen toimivuutta. Ammatillisen ilmaisutavan syventäminen erilaisten vaatesuunnittelumateriaalien tuottamisessa. Itse tuotetun kuvamateriaalin työstäminen valmiiksi presentaatioksi.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiilisuunnittelu, Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op (vähintään 25 op)

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen

- 1) Toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden,
- 2) Muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai
- 3) Opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnassa ja/tai muissa yliopistoissa.

On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

Vaatetussuunnittelun valinnaisia opintoja:

Vaatetussuunnittelun valinnaiset opinnot ovat kaikille avoimia. Etusijalla ovat vaatetussuunnittelun opiskelijat.

FVAA3021 Muotoilualan projekti 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- luoda kontakteja työelämään ja esitellä omaa osaamistaan portfolioilla
- toteuttaa itseohjautuvasti projektin tavoitteiden mukaisen suunnitelman
- koordinoita yhteistyötä eri tahojen kanssa

Sisältö

Työelämään sijoittuva projekti. Projektin suunnittelu, toteutus, koordinointi ja esittely.

Edeltävät opinnot

Mallistonsuunnittelun osaamistavoitteet, soveltavin osin Vaatealan tuotekehitys ja innovaatiot opintoja

Toteutus ja työmuodot

Ohjauskeskustelut, valinnaiset luennot 15 h ja itsenäinen työskentely 120 h.

Vaadittavat suoritukset

Suunnitelman mukainen projektityö ja sen esittely. Projektiraportti liitteineen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Projektiopintoihin soveltaen

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

FVAA3022 Näytösvaatteiden suunnittelu ja muotoilualan kilpailu 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hallita muotinäytöksen tai kilpailumalliston näytökselliset tavoitteet ja niiden toteutuksen

- suunnitella materiaaleja hyödyntäen uusia, näyttäviä ja visionäärisiä asukokonaisuuksia

- pystyy noudattamaan aikataulullisia tavoitteita sopimusten mukaan.

- soveltaa tietoa muodin muutostekijöistä ja niiden vaikutuksesta suunnitteluun ja vaateen muotoon

Sisältö

Näytösvaatteiden suunnittelu ja toteutus, tai osallistuminen suunnittelukilpailuihin ja/tai kilpailutöiden toteutukseen kilpailusääntöjen mukaisesti.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h sekä itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja pienimuotoisen malliston/kokoelman suunnittelu/toteutus

Arviointi

5-1/ uusittava

Kohderyhmä

Alkaen 2.-3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu Leena Rajakangas, Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

FVAA3023 Neulesuunnittelu 10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa neuletekniikan ja -tuotannon vaatimuksia mallistossa

- käyttää uudenlaisia ratkaisuja ja visionäärisyyttä neulesuunnittelussa

Sisältö

Neulesuunnittelun perusteet, tietokoneavusteinen neulesuunnittelu, neulekuosit, sidossuunnittelun ja neuleteknologian perusteet sekä tulevaisuuden neulevaatetuksen visiot.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 20 h, ohjattua opetusta 80 h, itsenäistä työskentelyä 170 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja ohjattuun opetukseen osallistuminen ja hyväksytysti

suoritetut harjoitukset sekä neulemallisto ja portfolio.

Arviointi

5-1/uusittava

Kohderyhmä

Alkaen 2. opintovuosi, kurssi toteutetaan joka toinen vuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu Marjatta Hildén

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

FVAA3005 Harjoittelu 15 op

Tavoite

Tavoitteena on perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin omalle ammattialueelle sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.

Sisältö

Laatia harjoittelusuunnitelma yrityksen tai yhteisön kanssa sekä raportoida harjoittelusta ja siihen liittyvistä työtehtävistä.

Edeltävät opinnot

1. ja 2. vuosikurssin opinnot suoritettuna

Vaadittavat suoritukset

Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista.

Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä.

Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10- 15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä

Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat

- työpaikan ja omien tehtävien kuvaus

- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa

- harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen.

- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi

- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus

- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

Arviointi

Hyväksytyt/hylätyt

Kohderyhmä

Alkaen 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatealan koulutusohjelma,

tekstiilisuunnittelu Heidi Pietarinen, vaatetussuunnittelu Päivi

Rautajoki

Pakollisuus

Valinnainen

TAITEEN MAISTERINTUTKINTO 120 op

FVAS6000 Vaatetusalan syventävät opinnot 85 op

FVAS6011 Vaatetusalan kirjallisuus 2 op

Tavoite

Syventää muoti- ja vaatealan ajankohtaisen kirjallisuuden tuntemusta ja perehtyy muodin ja vaatetuksen kotimaisiin ja kansainvälisiin ilmiöihin.

Sisältö

2 op:n laajuinen muoti- ja vaatealan kirjallisuus. toteutus ja työmuodot Itsenäistä työskentelyä ja essee omavalintaisen näkökulman mukaan.

Toteutus ja työmuodot

Kirjallisuus

Vaadittavat suoritukset

Essee, laajuus 10 sivua

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan ohjaajan kanssa

Oheiskirjallisuus

Aikasalo Päivi: Seuratkaammeärkevää ja terveellistä muotia

Naisten pukeutumisihanteet ja vaatevalinnat 1920-luvulta

1960-luvun lopulle, 2001

Entwistle Joanne & Wilson Elisabeth: Body Dressing, 2001
Heikkilä-Rastas Marjatta: Muodin vai muodon vuoksi? Coutu-remuodin ja muotoilun vaikutukset Kaisu Heikkilä Oy:ssä 1950-luvulta 1980-luvun alkuun suunnittelijan näkökulmasta, 2003
Iltanen Sonja: Minihameesta mummonmekkoon. Teollinen vaatesuunnittelu ja keski-ikäisten naisten vaatekäytännöt sosiaalista ikää rakentamassa. 2007
Kawamura Yuniya: The Japanese Revolution in Paris Fashion. 2004

Ruohonen Sinikka: Nuorten pukeutuminen. Erottautumista, elämyksiä, harkintaa, 2001

Arviointi

5– 1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6012 Etninen pukeutuminen 4 op

Tavoite

Tutustua eri kansojen pukeutumiseen kansallisen identiteetin näkökulmasta.

Sisältö

Suomalaiskansallinen pukeutuminen eri maiden pukeutustraditioita.

Edeltävät opinnot

Pukeutumisen ja muodin historia I ja II

Toteutus ja työmuodot

Alustukset 4 h, haastattelut 2 h, seminaarit 12 h, esillepanon valmistelu 20 h, itsenäinen työskentely 70 h yht. 108 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen, oman työskentelyn esittely ja esillepano.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5– 1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6013 Syventävä vaatetussuunnittelu 5 op

Tavoite

Kurssin tavoitteena on oppia ratkaisemaan suunnittelun ongelmia sellaisessa muodossa kuin niitä kohdataan ammatillisissa käytännöissä. Tavoitteena on myös syventää tiedon käsittelyn ja soveltamisen taitoa laaja-alaisesti.

Sisältö

Syventävät luennot käyttäjätutkimuksesta ja käyttäjälähtöisestä suunnittelusta sekä konseptisuunnittelusta. Mainittujen menetelmien käyttöönotto ryhmätyönä tehtävässä harjoituksessa.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielman suorittaminen

Toteutus ja työmuodot

Yhteinen kurssi sekä tekstiili- että vaatetusalan opiskelijoille. Luennot ja ohjattu työskentely 45 h, itsenäinen työskentely 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen, hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä ja projektiraportti.

Oheiskirjallisuus

Keinonen, T., Jääskö, V.: Tuotekonseptointi, 2003
Kokkonen, Kuuva, Leppimäki, Lähteinen, Meristö, Piira & Sääsikähti: Visioiva tuotekonseptointi, 2005
Muu oheiskirjallisuus ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5– 1/ uusittava, harjoitustehtäväarviointi

Ajankohta

2.–3. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6014 Tuotantolähtöinen suunnittelu 3 op

Tavoite

Antaa valmiuksia vaatetusalan tuotannon globalisoinnista aiheutuviin vaatimuksiin suunnittelijan ammattikäytänteissä.

Sisältö

Kurssilla harjoitellaan suunnittelun etätyöskentelyä tuotantolähtöisestä näkökulmasta.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielman suorittaminen

Toteutus ja työmuodot

Luennot 12, kontaktiopetus 24 h, itsenäinen työskentely 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Mallistokonsepti ja siihen liittyvä raportti, aktiivinen osallistuminen.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5– 1/ uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6015 Syventävä materiaalitieto 3 op

Tavoite

Tutustua tekstiili- ja vaatetusalan suunnittelun näkökulmasta materiaalitieteiden viimeaikaiseen kehitykseen. Syventää materiaalien tuntemukseen, soveltamiseen ja tiedontuottamiseen liittyvää osaamista muotoilijan ja tutkijan työssä.

Sisältö

Opiskelijat keräävät tietoa valitsemaltaan materiaalitieteiden alueelta, ja esittelevät sitä seminaareissa. Lopuksi he valmistavat aiheesta havainnollisen esityksen koko ryhmälle.

Edeltävät opinnot

Materiaalitieto I ja II

Toteutus ja työmuodot

Alustukset ja seminaarit 12 h, tiimityöskentelyä ja itsenäistä työtä 69 h yht. 81 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ryhmätyöskentelyyn ja seminaareihin. Tiimityö, seminaarit ja raportointi.

Oheiskirjallisuus

Hongu: New Millenium Fibres, 2005
Mattila. Intelligent textiles and clothing, 2006
Mc Quaid: Extreme textiles designing for high performance, 2005
Shishoo: Textiles in Sport, 2005
Alan artikkelit ja www-sivut.

Arviointi

5– 1/ uusittava

Ajankohta

3.– 4. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op

Syventävä tutkimus- tuotekehitysprojekti on itsenäisesti suoritettu muotoiluun ja teva-alalle suuntautunut osaamisen ja

asiantuntijuuden syventämiseen tähtäävä opintokokonaisuus, joka perustuu henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan. Se voi sisältää esimerkiksi muotoilualan tutkimus-, tuotekehitys- ja suunnitteluhankkeissa toimimista, suunnittelu- tai henkilökohtaista taiteellista ja tieteellistä työskentelyä.

Tavoite

Projektin tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija käsittelemään tekstiili- ja vaatetusalan laajoja asiakokonaisuuksia sekä antaa mahdollisuus eri osa-alueiden asiantuntijoiden vuorovaikutteiseen yhteistyöhön ja kohtaamaan monipuolisesti ammatillisen suunnittelutyön sekä siihen liittyvän tutkimuksen vaatimukset ja rajoitteet. Lisäksi tavoitteena on oppia laatimaan projektisuunnitelma.

Sisältö

Opintokokonaisuus sisältää projektin hallinnan verkkoluennot, jotka järjestetään kerran vuodessa syyslukukauden alussa, sekä projektityön, jonka voi aloittaa joko syyskuussa tai tammi-kuussa. Projektin on haettava erillisellä hakemuksella, josta tarkemmin sekä muihin projektin suorittamiseen liittyvistä seikoista verkkoluentojen yhteydessä. Aihe on joko omavalintainen pro gradu –työtä tukeva tai se liittyy esimerkiksi laitoksen meneillään oleviin tutkimus- ja tuotekehityshankkeisiin. Projekti suositellaan toteutettavaksi tiimityönä eri alojen toimijoiden kanssa.

Projektit voivat olla joko tutkimus- tai suunnittelupainotteisia. Myös niiden taiteellinen ja tieteellinen painotus voivat vaihdella. Yksittäisiin opinto- projekteihin liittyy sekä tutkimuksellinen, suunnitteleva ja toteutukseen kytketty osuus. Opiskelijoilla on myös mahdollisuus soveltaa luovasti alaa sivuavilta erikois-alueilta hankkimiaan tietoja ja taitoja projektin käsitteelyyn.

Tutkimus: Suunnitteluongelmaan liittyvä tiedon- ja aineiston hankinta sekä tutkimusmenetelmien soveltaminen tuotekehityssopissa.

Suunnittelu: Syventää omaa suunnittelijaidenteettiä sekä pystyä tarkastelemaan tekstiiliin / vaatetuksen asemaa suhteessa muihin taiteen ja muotoilun osa-alueisiin. Lisäksi opiskelija saa kokemusta alan ammatilliseen toimintaan.

Toteutus: Yhden työn tai kokonaisuuden kokonaisvaltaisen prosessin työstäminen, jossa tarkastellaan suunnittelun ja valmistuksen ulottuvuuksia. Mahdollisuus eriytyä uniikin tai teolliseen valmistukseen.

Projektikokonaisuuteen sisältyy:

Projektin hallinnan perusteet –verkkoluennot
projektisuunnitelman laatiminen
projektityö

seminaarit, joissa kukin esittelee 3 kertaa projektinsa eri vaiheissa

Lisäksi oikeuskäytäntö –luentosarja tulee olla suoritettu ennen projektin aloittamista.

Projektin hallinnan perusteet –verkkoluennot

- tuotekehitysprojektin ja tutkivan projektin erityispiirteet
- projektisuunnitelman laatiminen ja muut projektityöskentelyyn liittyvät käytännöt

- tutkimus- ja tuotekehityshankkeissa toimiminen työnä

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma, tutkimus- ja tuotekehitysprojekti sekä oikeuskäytäntö tulee olla suoritettuna ennen projektin aloittamista.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja projektisuunnitelman laatiminen 12 h, ohjauskustelut 3-6 kertaa (2-6 h), seminaariesittely 8 h ja itsenäinen työskentely 248 h yht. 270 h

2 kertaa lukukaudessa järjestetään seminaari jossa kukin esittelee oman projektinsa.

Vaadittavat suoritukset

Hyväksytysti suoritettu projektityö ja sen esittely, portfolio (+ näyttely tai näyttös) sekä kirjallinen raportti.

Oheiskirjallisuus

Anttila, Pirkko: Se on projekti – vai onko?, 2001

Kinnunen: Projektitutkijan opas, 1991

Kinnunen: Projektitutkimuksen monet kasvot, 1991

Siiliverberg: Projektisuunnittelun käsikirja 2001

Arviointi

5– 1/ uusittava

Ajankohta

1.– 4. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

UYLE1102 Syventävä projekti on vaihtoehtoinen koulutusohjelman oman syventävän projektin kanssa.

FVAS6005 Syventävät tutkimusmenetelmät 6 op

Tavoite

Tiedon syventäminen tekstiili- ja vaatetusalan tutkimukseen soveltuvista tutkimusmenetelmistä, -asetelmista ja analyysi- menetelmistä. Opiskelija syventää kvalitatiivisten tutkimusmenetelmien tuntemusta ja hallintaa.

Sisältö

Jakson aikana opiskelija perehtyy tutkimusmenetelmiin alan asiantuntijoiden luennoilla sekä arvioi niiden käyttöä tutkimus- ja kehittämishankkeissa tiedonhankinnan ja analysoinnin ja luotettavuuden kannalta. Opiskelija arvioi menetelmien soveltuvuutta myös omaan pro gradu – tutkielmaansa.

Opiskelija suorittaa 3 op:n laajuisen osuuden Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelman tarjoamasta syventävistä tutkimusmenetelmistä ja 3 op:n laajuisen suorituksen Menetelmätieteiden laitoksen tarjoamista, omaa tutkimusta tukevista menetelmäopinnoista. Teollisen muotoilun laitoksen syventävien tutkimusmenetelmien luentosarjan luentoja voi sisällyttää tähän suoritukseen.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma ja kandidaatin tutkintoon kuuluva tutkimus- ja tuotekehitysprojekti suoritettuna

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät ja itsenäinen työskentely.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, luentojen perusteella laadittava menetelmäpainotteinen essee sekä Menetelmätieteiden laitoksen vaatimat kurssikohtaiset suoritukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5– 1/ uusittava

Ajankohta

1.- 2. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6006 Syventävä kirjallisuus 6 op

Tavoite

Syventää vaatetusalan ymmärrystä teoreettisten näkökulmien osalta ja perehtyy muotialan teorioihin.

Sisältö

3 op:n laajuinen muotialan teoriapainotteinen kirjallisuus ja 3 op:n laajuinen vapaasti valittava kirjallisuus painottuen omaan tutkimusalueeseen.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma suoritettuna

Toteutus ja työmuodot

Itsenäistä työskentelyä ja essee

Vaadittavat suoritukset

Kirjallisuusessee, jossa painotetaan teosten metodeja ja tutkimuksellisuutta ja niiden hyödyntämistä omassa tutkimuksessa.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitetaan ohjaajan kanssa.

Oheiskirjallisuus

Muotialan teoriapainotteinen kirjallisuus:

Anttila, Pirkko: Tutkimisen taito ja tiedon hankinta. Taito-, taide- ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet, 1996

Barthes, Roland: Fashion system, 1990

Blumer: Fashion: From Class Differentiation to Collective Selection

Davis Fred: Fashion, Culture, and Identity, 1994

Entwistle: The Fashioned Body. Fashion, Dress and Modern Social Theory, 2000
Teoksessa Dress and Identity. Toim. Roach-Higgings, Eicher & Johnson, 1995

Wilson: Adorned in Dreams. Fashion and Modernity, 2003
Nuutinen: Edelläkävijät. Hiljainen, implisiittinen ja eksplisiittinen tieto muodin ennustamisessa, 2004

Vapaasti valittava kirjallisuus:

Breward: The Culture of Fashion, 2003
Breward & Evans (toim.): Fashion and Modernity, 2005
Csikszentmihaly: Flow: The Psychology of Optimal Experience, 1990
Flügel: The Psychology of Clothes, 1930
Gadamer: Hermeneutiikka. Ymmärtäminen tieteissä ja filosofiassa, 2004

Heidegger: Oleminen ja aika, 2000

Kaiser: The Social Psychology of Clothing. Symbolic Appearances in Context, 1997

Koskennurmi-Sivonen: Creating a Unique Dress. A Study of Riitta Immonen's Creations in the Finnish Fashion House Tradition, 1998

Lutonen: Kansanomainen tuote merkityksenkantajana. Tutkimus suomalaisesta villapaidasta, 1997

Roach-Higgings, Eicher & Johnson: Dress and Identity, 1995
Sproles & Burns: Changing Appearances. Understanding Dress in Contemporary Society, 1989

Stone: The Dynamics of Fashion, 1999

Uotila: Pukeutumisen kuvaus – kuvia kulttuurin merkeistä, 1995

Arviointi

5– 1/ uusittava

Ajankohta

1-2. periodi

Kohderyhmä

5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6007 Pro gradu -tutkielmaseminaari 6 op

Tavoite

Pro gradu -tutkielman tutkimussuunnitelman ja toteuttamisen laatiminen. Täsmentää ja syventää tutkimussuunnitelmassa esitetyjä metodologisia, teoreettisia ja/tai taiteellisia lähtökoh-
tia. Edistää opinnäytetyön tekoa.

Sisältö

Oman tutkimussuunnitelman laatiminen, esittely ja työn käsitte-
ly seminaari- istunnoissa. Omaa tutkimusaihetta lähestytään
sekä tutkimuskysymysten ja tutkimusongelmien että teoreettis-
ten lähestymistapojen kautta. Toisen opiskelijan työn op-
ponointi. Seminaarissa osallistutaan aktiivisesti muiden opiske-
lijöiden töitä koskevaan keskusteluun.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma suoritettuna.

Toteutus ja työmuodot

Seminaarityöskentelyä kahden lukukauden ajan (48 h) ja
opponointi.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn, jossa en-
simmäisen lukukauden aikana laaditaan ja esitetään tutkimus-
suunnitelma. Oman tutkimussuunnitelman, työn ja tutkielman
esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi.

Arviointi

Hyväksytyt/hylätyt

Ajankohta

1.–4. periodi

Kohderyhmä

4.-5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6010 Pro gradu -tutkielma 40 op

Tavoite

Tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen
sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelman ratkaisuun ja
tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimus- ja suunnitte-
lumenetelmien hallintaan. Tutkielman tulee osoittaa perehty-
neisyyttä vaatetusalan aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja
kykyä tieteelliseen viestintään.

Sisältö

Tutkielman laadinta. Tutkielma voidaan tehdä joko tieteellisenä
tutkielmana tai taiteellisenä produktiona, johon liittyy suppe-
ampi tieteellinen osio.

Toteutus ja työmuodot

Pro gradu -tutkielma on itsenäinen opinnäytetyö. Kokonaistyö-
aika 1080 h.

Vaadittavat suoritukset

Pro gradu -tutkielma sekä tutkielmaan liittyvästä aiheesta
kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimus-
aiheeseen ja hyvää äidinkielenaitoa.

Arviointi

Approbatur, lubenter approbatur, non sine laude approbatur,
cum laude approbatur, magna cum laude approbatur, eximia
cum laude approbatur tai laudatur

Kohderyhmä

4.-5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot 35 op / vaatetus suunnittelu

Sivuaineen tulee koostua joko yhdestä aineopintojen laajuises-
ta opintokokonaisuudesta
(35 op)

TAI yhdestä perusopintojen laajuudesta (25 op) opintokokonai-
suudesta, jota täydennetään

- c) saman aineen 10:llä opintopisteellä tai
- d) jatketaan kandidaatin tutkinnon valinnaista sivuainet-
ta (25 op) 10 opintopisteen opinnoilla tai
- e) vaatetusalan valinnaisilla syventävillä sivuaineopin-
noilla (10 op)

TAI pääaineen professorin kanssa sovittava kokonaisuus.

FVAS7000 VAATETUSALAN SYVENTÄVIÄ VALINNAISIA SIVUAINEOPIINTOJA 10 op

FVAS7001 Vaatetusalan innovaatiot 2 op

Tavoite

Tavoitteena on tarkastella vaatetusalan uusia toimintamahdol-
lisuuksia ja niiden soveltamista vaatetus suunnittelijan ammatil-
lisiin kehittämis- ja tutkimustavoitteisiin. Opintojaksolla pereh-
dytään innovatiivisuuden vaatimuksiin ja niihin tarvittavaan
tietoon ja taitoon.

Sisältö

Kurssilla etsitään taustakirjallisuuden ja ajankohtaisten teemo-
jen avulla uusia haasteita vaatetus suunnittelun toimintaympä-
ristöön ja keinoja ammatillisen toiminnan edistämiseksi. Kurssi
voi integroitua syventävien opintojen harjoituksiin.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielman suorittaminen

Toteutus ja työmuodot

Luennot 7 ja ohjattu työskentely 20 h, itsenäinen työskentely
27 h.

Vaadittavat suoritukset

Raportti, aktiivinen osallistuminen ryhmäkeskusteluun.

Oheiskirjallisuus

Aburdene, P.: Megatrends 2010, 2005
Quinn, B.: Techno Fashion 2002
von Stamm, B.: the Innovation wave, 2003
Wilenius, M.: Luovaan talouteen, 2004
Future Materials-lehdet ja luentomateriaali

Arviointi

5– 1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Valinnainen

FVAS7002 Pukutaide 2 op

Tavoite

Opiskelija perehtyy syvällisemmin yksittäisvalmisteisten, uniikkien pukujen suunnitteluun ja toteuttamiseen juhla- ja iltapukujen, esiintymisasujen ja fantasia-asujen kentässä. Kurssi johdattaa Haute Couture – muodin käsitteiden ja vaateen taiteellisen muotoilun ymmärtämiseen.

Sisältö

Kurssin aikana perehdytään vaatetussuunnitteluun uniikin vaateen suunnitteluna, hankitaan tietoa kansainvälisestä Couture-muodista, viimeisistä toteutustekniikoista ja suunnitteluun yksittäinen ateliervaate.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielman suorittaminen

Toteutus ja työmuodot

Luennot 8 h ohjatut harjoitustehtävät 14 h ja itsenäistä työskentelyä 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivi osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin sekä suunnitelma uniikkista vaatteesta ja sen toteutuksesta.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5– 1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Valinnainen

FVAS7003 Puvustusmateriaalit 3 op

Tavoite

Tutustua erilaisiin materiaalien työstötapoihin ja kehitellä puvustukseen luovia ja ekologisia vaihtoehtoja.

Sisältö

Erilaisten ompelutekniikoiden, viimeistysten ja värjäysten luova kokeilu.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielman suorittaminen

Toteutus ja työmuodot

Alustukset 7 h, workshop 14 h, teatteriekskursio 2 h, itsenäistä työskentelyä 58 h yht. 81.

Vaadittavat suoritukset

Materiaalikoelma

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5– 1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Valinnainen

FVAS7004 Puvustussuunnittelu 3 op

Tavoite

Tiedon ja taidon syventäminen teatteri-, elokuva- ja elämysohjelmien luovan pukusuunnittelun aloilla.

Sisältö

Jakson aikana tutustutaan teatterillisiin työskentelytapoihin ja suunnitellaan teoskohtainen puvustus konseptitasolla tai yhteistyössä teatterin kanssa.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielman suorittaminen

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h, ohjattua työpajaopetusta 22 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Teatteri- tai elokuvapuvustus suunnitelma portfoliona, johon sisältyy tutkimuksellinen raportti.

Oheiskirjallisuus

Guénoun Denis: Näyttämön filosofia, 2007

Hirvikoski Reija: Tahdon tiellä. Lavastajan rooli ja asema, 2005

Howard Pamela: What is Scenography?, 2002

Thorne Gary: Designing Stage Costumes. A Practical Guide, 2001

Sandström Hanna: Teatteripuvun merkityksen luomista, etsintää ja löytämistä pukeutumiskuvateorian keinoin. Koskennurmi-Sivonen & Raunio: Vaatekirja, 2000

Jaatinen Leena: Kömpelö kehrääjä, linjakas kettu – illuusion toteuttamiskeinot teatteripuvussa. Koskennurmi-Sivonen & Raunio: Vaatekirja, 2000

Weckman Joanna: Näyttämöpuku ja sen tekijät – satunnaisista sanoista ammattisanastoksi. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. Priha Päikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

SIVUAINEET

Design Management	138
UYRJ0100 Design management perusopinnot 25 op	
UYRJ0100 Design management aineopinnot 35 op	
Kuvataiteen sivuaine	143
UKUV1700 Kuvataiteen perusopinnot 25 op	
UKUV1800 Kuvataiteen aineopinnot 35op	
UKUV2100 Kuvataiteen syventävät sivuaineopinnot 60 op	
Taidehistoria	148
UYLE0300 Taidehistorian perusopinnot (25 op)	
UYLE1300 Taidehistorian aineopinnot (35 op)	
UYLE1600 Taidehistorian syventävät sivuaineopinnot (60 op)	
Valokuvaus	154
UVAL0100 Valokuvauksen perusopinnot 25op	
Yhteisö, taide ja ympäristö	156
UYTY1100 Yhteisö, taide ja ympäristö 25 op	

DESIGN MANAGEMENT

UYRJ0100 Design Management –opintokokonaisuus 25 op + 35 op

Taiteiden tiedekunta järjestää lukuvuosina 2010 - 2012 yhdessä yhteiskuntatieteiden tiedekunnan kanssa Design Management -opintokokonaisuuden, joka on ko tiedekuntien opiskelijoille valinnainen sivuaine.

Design Management oppiaineena tarkastelee muotoiluprosessia ja visuaalista viestintää liiketalouden ja johtamisen näkökulmasta. Opintokokonaisuuden sisältämät kurssit muodostavat kokonaisuuden, jossa edetään yrityskuvan ymmärtämisestä strategiseen suunnitteluun ja brandien johtamiseen. Tavoitteena on kommunikointi- ja esitystaitojen sekä ryhmätyöskentelyn kehittäminen.

Design Management -sivuainekokonaisuus muodostuu kandidaattitasolle soveltuvista 25 op laajuisista perusopinnoista ja maisteriopintoihin soveltuvista 35 op laajuisista aineopinnoista. Molempiin kokonaisuuksiin sisältyy kaikille pakollisia muotoilun, markkinoinnin ja johtamisen kurseja sekä oppiainerajat ylittävänä ryhmätöinä suoritettavat yritysprojektit. Mikäli opiskelija on suorittanut jonkun kokonaisuuteen sisältyvistä kursseista omaan pääaineeseen sisältyvänä kurssina, tekee hän korvaavan suorituksen kurssikuvauksen yhteydessä ilmoitettulla tavalla.

Sivuainetta suorittamaan voi hakeutua 2 vuoden pääaineopinnojen jälkeen. Sivuaineen kurseille ilmoitaudutaan WebOodin kautta. Lisätietoihin laitetaan maininta DM -sivuaine. Lisätietoja taiteiden tiedekunnan koulutuspäällikkö (maria.keskipoikela@ulapland.fi).

PERUSOPINNOT 25 op		
UYRJ0211 Johdanto Design Management -opintoihin 5 op		
UYRJ0202 Graafinen muotoilu ja yritysviestintä 5 op	YMAR1101 Markkinoinnin perusteet 5 op	JOMA1104 Strategia I 5 op
UYRJ0208 Yritysprojekti I 5 op		
AINEOPINNOT 35 op		
UYRJ0212 Muotoilu liiketoiminnassa 5 op	YMAR1211 Mediaviestintä 5 op	JOMA1102 Johtaminen ja organisointi 5 op
UYRJ0213 Yritysprojekti II 5 op		
MTEO0304 Strateginen muotoilu 5 op	YMAR1214 Brand Management 5 op	JOMA1308 Luovuus, projektityö ja johtaminen 5 op

UYRJ0100 Design management -opintokokonaisuus perusopinnot 25 op

UYRJ0211 Johdanto Design Management -opintoihin 5 op *Introduction to Design Management*

Sisältö

Johdantoluennot muotoiluun, markkinoinnin ja johtamisen näkökulmasta.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä design management -käsitteen ja erottaa toisistaan oppiaineiden eri painotukset ja taustat.
- tarkastella design management –ajattelun merkitystä erilaisten organisaatioiden toiminnassa.

Toteutus- ja työmuodot

Luennot 28 h, luentoihin ja kirjallisuuteen perustuva oppimispäiväkirja 107 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja oppimispäiväkirja

Kirjallisuus/materiaali

Jaskari, Pasi et.al. Design Management: Yrityskuvan johtaminen(2004)
Nieminen, Tuula: Visuaalinen markkinointi (2004)
Pohjola, Juha. Ilme: Visuaalisen identiteetin johtaminen (2003).
Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssilla.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

1.priori

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Koordinoijana taiteiden tiedekunnan koulutuspäällikkö, sisällöllinen vastuu oppiaineiden professoreilla ja lehtoreilla.

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYRJ0202 Graafinen muotoilu ja yritysviestintä 5 op

Graphic Design and Business Communication

Sisältö

Graafinen muotoilu osana yritysviestintää, prosessin suunnittelu ja johtaminen. Organisaation identiteetti, yrityskuva, imago ja brandi; keskeiset käsitteet sekä katsaus alan historiaan ja kehitykseen. Yrityksen tai yhteisön visuaalisen ilmeen suunnittelu, kehittäminen ja lanseeraus. Graafinen ohjeisto ja yritysilmien näkyminen tuotteissa, palveluissa ja viestinnässä. Mainonnan ja markkinointiviestinnän ilme.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä yrityksen visuaalisen viestinnän osa-alueet
- suunnitella ryhmässä visuaalisen ilmeen esimerkkitapaukselle osana yrityksen markkinointiviestintää
- esitellä ja perustella oman ryhmän tekemät ratkaisut.

Toteutus- ja työmuodot

Luennot 21 h, harjoitustehtävät ja ryhmätyö 20 h, kirjallisuus. Itsenäinen työskentely 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtävät ja kirjallisuustentti.

Kirjallisuus

Bruce & Bessant: Design in Business.

Pohjola Juha. ILME Visuaalisen identiteetin johtaminen.2003.

Per Mollerup: Marks of Excellence. The history and taxonomy of trademarks. Per Mollerup. Paidon.

Hakala Jukka, Malmelin Nando: Radikaali brändi.

TALENTUM, 2007.

Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

1. priorii

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

Vastuuyksikkö

Graafisen suunnittelun, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Korvaavuus

Graafisen suunnittelun opiskelijat:

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana pääaineopintoja. Tentaattorina on graafisen suunnittelun opettaja. Tentti suoritetaan TTK:n yleisenä tenttipäivänä.

UYRJ1122 Design Management kirjallisuus 5-6 op

1. Bruce & Bessant: Design in Business.

2. Pohjola Juha. ILME Visuaalisen identiteetin johtaminen.2003.

3. Per Mollerup: Marks of Excellence. The history and taxonomy of trademarks. Per Mollerup. Paidon.

4. Hakala Jukka, Malmelin Nando: Radikaali

brändi. TALENTUM, 2007.

YMAR1101 Markkinoinnin perusteet 5 op

Principles of Marketing

Sisältö

Markkinoinnin peruskäsitteet, markkinointiajattelu ja asiakkaan kokema arvo käytännön esimerkkejä hyödyntäen.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-määritellä, mitä markkinoinnin käsitteellä tarkoitetaan

-tunnistaa markkinoinnillisen ajattelun lähtökohtia

-hahmottaa markkinoinnin suunnittelun käsitteeseen kuuluvat asiat

-esittää käsitteiden tuote, hinta, promootio ja jakelu sisältö

-selittää, kuinka asiakkaan kokemaan arvoon vaikutetaan markkinoinnin kilpailukeinoilla.

Opetus- ja työmuodot

Luennot 28 h

Itsenäisen työn osuus 105 h

Vaadittavat suoritukset

Kirjallinen kuulustelu:

1. Luennot ja

2. Kirjallisuus

Kirjallisuus/materiaali

Kotler, Philip ym., Principles of Marketing, 3rd European Edition (tai uudempi). Prentice Hall 2001, luennoitsijan ilmoittamin osin.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

1. periodi

Vastuuhenkilö

Päätoiminen tuntiopettaja

Pakollisuus

Pakollinen

Korvaavuus

Johtamisen opiskelijat:

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana pääaineopintoja.

UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5-6 op

Suoritustapana on kriittinen kirja-arvio vastuuprofessorille (1 teos / korvattava kurssi)

1. Gobe Marc (2001) Emotional Branding. The New Paradigm for Connecting Brands to People. Allworth Press. New York.

2. Lindstrom, Martin (2005) Brand Sense. Build Powerful Brands through Touch, Taste, Smell, Sight, and Sound. Free Press.

3. Gloor, Peter and Scott Cooper (2007) Cool Hunting. Chasing Down the Next Big Thing. Amaxon.

Kirjoita kirjasta 15 -sivuinen kriittinen kirjareferaatti. Referaattilla tarkoitetaan kuullun tai luetun tekstin selostamista niin, että pohjatekstin olennainen sisältö välittyy ja että sen painotukset pysyvät muuttumattomina. Referaatin vaatimuksia ovat kattavuus, tarkkuus, selkeys ja tiiviys. Vaatimukset edellyttävät sitä, että ennen kirjoitustyöhön ryhtymistä pohjatekstin on paneuduttava ja se on analysoitava huolellisesti niin, että siitä löytyy keskeinen idea ja sitä tukevat väitteet. Rakenteeltaan referaatti voi myötäillä pohjatekstiä, mutta yleensä kirjoittaja joutuu rikkomaan pohjatekstin rakenteen.

Referaatti voi olla joko ns. *neutraali referaatti*, joka kattaa pohjatekstin tarkasti ilman minkäänlaisia kannanottoja tai ns. *kommentoitu referaatti*, jossa referoijan odotetaan ottavan kantaa esitettyihin näkemyksiin ja pohtivan niitä. Tässä tehtävänä on laatia nimenomaan kommentoitu referaatti, jossa pohditaan kirjassa esitettyjä näkemyksiä omaan ammatilliseen tai arkipäiväiseen kokemukseen tai muuhun kirjallisuuteen nähden. Omia kannanottoja, mielipiteitä ja ajatuksia esittäessään kirjoittajan on erityisesti huolehdittava siitä, että lukija voi vaivattomasti havaita, mitkä ajatukset ovat peräisin pohjatekstistä, mitkä taas ovat referaatin laatijan omia. Tätä erottelua ei kuitenkaan kannata tehdä "mielestäni" sanalla, vaan erottaa lähdeviittein pohjatekstistä kotoisin olevat ajatukset. Kommentoitu referaatti tulee hyvin lähelle sitä, mitä usein odotetaan,

kun pyydetään kirjoittamaan essee jostain nimenomaisesta teoksesta.

Tekniset ohjeet: Times 12, 1.5 riviväli, 2.5 marginaalit. Kansilehti (sisältää kirjoittajan nimen ja opint numeron, kurssitunnisteen, päivämäärän ja tentaattorin) + varsinainen teksti + lähdeluettelo

Palautus: Anu Valtosen lokerikkoon (A-siipi, alakerta), sähköpostiliitteitä EI oteta vastaan. Kirjoitusohjeet muokattu seuraavaa lähdetä käyttäen: <http://www.ulapland.fi/?Deptid=25275>

JOMA1104 Strategia I 5 op

Introduction to Strategic Management

Sisältö

Strategiakoulukunnat, niiden pääpiirteet. Strategiakoulukuntiin kohdistettu kritiikki tutkimuksen ja strategisen johtamisen käytännön näkökulmista. Organisaatioiden strategiakuvauksen tulkinata strategiakoulukunnista käsin

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- erottaa toisistaan erilaisia strategiakäsitteitä

- vertailla 10 erilaista näkemystä siitä, miten yrityksen strategia

syntyy ja mitkä tekijät prosessiin vaikuttavat

- analysoida organisaatioiden strategiakuvauksia eri strategianäkemyksiin perustuen.

Opetus- ja työmuodot

Luennot 26 t, itsenäistä työskentelyä (viikoittain suoritettavat harjoitustyöt)

Vaadittavat suoritukset

Hyväksyttävästi suoritettut viikoittaiset eri strategiakoulukuntia tarkastelevat harjoitustyöt

Kirjallisuus/materiaali

Mintzberg, Ahlstrand, Lampel, Strategy Safari: The Complete Guide Through the Wilds of Strategic Management (1998).

Artikkelikokoelma

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Johtamisen yliassistentti, johtamisen yliopisto-opettaja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Korvaavuus

Johtamisen opiskelijat

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana pääaineopintoja.

UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5-6 op

Strategia I kurssi suoritetaan kirjoittamalla reaktiopaperit seuraavista artikkeleista kurssin vastuuhenkilölle:

1. Doz, Y.L. & Kosonen, M. (2007) The New Deal at the Top. Harvard Business Review, 85/6: 98-104.

2. Eriksson, P. (1999) ...on aika tehdä lopullinen ratkaisu.

Strateginen johtaminen ja osallistuminen tietoyhteiskunnan kaupungeissa. Teoksessa: Tietoyhteiskunta seisakkeella.

Teknologia strategiat ja paikalliset tulkinat, toim. P. Eriksson M. Vehviläinen, 32-52. Sophi: Jyväskylä.

3. Hamel, G. & Prahalad, C. K. (1994) Competing for the Future. Harvard Business Review, 72/4: 122-128.

Johnson, G., Melin, L. & Whittington, R. (2003) Guest editors' introduction: Micro strategy and strategizing: Towards an activity-based view. Journal of Management Studies, 40: 3-22.

UYRJ0208 Design Management -projekti I 5 op

Design Management Project I

Sisältö

1. Kurssilla sovelletaan Design Management -ajattelua suunnitteleamalla ja toteuttamalla sisältöä taiteiden tiedekunnan imagon esille tuomiseen messuilla tai -tapahtumassa. Kurssi toteutetaan eri pääaineiden opiskelijoiden ryhmätyönä. Ryhmät saavat ohjausta eri oppiaineiden opetushenkilöstöltä. Ryhmät

esittelevät työnsä eri vaiheita ohjausryhmälle ja toisille työryhmille.

2. Vaihtoehtoisena suoritustapana on laatia kuvaus ja kehittämissuunnitelma oman yritysideoon tai yrityksen kokonaisvaltaisen visuaalisen ilmeen kehittämiseksi.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa design management –opintokokonaisuuden perusopintoihin liittyvien kurssien sisältöjä käytäntöön joko yritystapaukseen tai tapahtumaan
- työskennellä ryhmässä yhteisten tavoitteiden saavuttamiseksi
- organisoida omaa ja ryhmän työskentelyä
- esitellä ja perustella oman ryhmän tekemät ratkaisut

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja esittelyt 26 h, tiimityöskentely 109 h. tai liiketoimintasuunnitelman kirjoittaminen.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, tapahtuman suunnitteluun ja organisointiin sekä esittelyihin, raportti ja visuaalinen dokumentointi omasta työskentelystä tai yrityksen visuaalisen viestinnän suunnitelma.

Kirjallisuus/materiaalit

Tapahtuman viestintään liittyvä materiaali.

Jaskari, Pasi et.al. Design Management: Yrityskuvan johtaminen(2004)

Nieminen, Tuula: Visuaalinen markkinointi (2004)

Pohjola, Juha. Ilme: Visuaalisen identiteetin johtaminen (2003).

Muu aiheeseen liittyvä kirjallisuus.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

periodit 1-4

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunnan koulutuspäällikkö Maria Keskipoikela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYRJ0100 Design management – opintokokonaisuus aineopinnot 35 op

UYRJ0212 Muotoilu liiketoiminnassa 5 op

Design in Business

Sisältö

Tuotteiden, palveluiden, visuaalisen viestinnän, yrityksen fyysisen ympäristön sekä yrityksen toimintatapojen muodotaman kokonaisuuden hallinta osana liiketoimintaa.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata muotoilun osuutta ja merkitystä yrityksen tai organisaation liiketoiminnassa ja strategiassa
- kuvata muotoilun merkitystä laajemmin yhteiskunnassa ja kansantaloudessa
- analysoida ja suunnitella muotoilun johtamista yrityksen liiketoiminnan kehittämisen näkökulmasta

Toteutus ja työmuodot

Luennot 14 h, harjoitukset 12 h, itsenäinen työskentely 54 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin.

Kirjallisuus/materiaalit

Mutanen Ulla-Maaria, Virkkunen Jaakko & Keinonen Turcka (2006)

Muotoiluosaamisen kehittäminen teknologia yrityksissä. Teknologiateollisuus.

Arviointi

5-1 / uusittava

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Ajankohta

4. periodi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunnan koulutuspäällikkö

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Korvaavuus

Teollisen muotoilun opiskelijat:

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana pääaineopintoja. Tenti suoritetaan teollisen muotoilun professorille. Tenti suoritetaan TTK:n yleisenä tenttipäivänä.

UYRJ1122 Design Management kirjallisuus 5-6 op

Yksi kirja seuraavista vaihtoehdoista:

1. Luova tietopääoma / Pirjo Stähle, Markku Wilenius

2. Luovaan talouteen / Markku Wilenius

3. Muotoiluosaamisen kehittäminen teknologiayrityksissä / Ulla-Maaria Mutanen,

Jaakko Virkkunen, Turcka Keinonen

ja seuraavista vaihtoehdoista kaksi kirjaa:

1. Industrial design as a culturally reflexive activity in manufacturing / Juha Järvinen, Ilpo Koskinen

2. Redefining Industrial design / Anna Valtonen

3. Design research, methods and perspectives / Brenda Laurel (ed.)

4. The art of innovation : lessons in creativity from IDEO, America's leading design firm / Tom Kelley with Jonathan Littman

YMAR1211 Mediaviestintä 5 op

Media Communications

Sisältö

Joukkoviestinnän ja yleisön väliset suhteet, mediapsykologia, mediakulttuuri, mainonta ja sen kytkeytyminen yhteiskuntaan, uudet mediateoriat ja –käytännöt, mediasuunnittelu.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa mediatutkimuskentän tärkeimmät käsitteet
- hahmottaa mediatutkimuskentän eri tutkimusperinteet
- analysoida muuttuvaa mediaympäristöä sekä mediatuotannon että mediakulutuksen näkökulmasta
- jäsentää mediaviestinnän suunnitteluun liittyvät prosessit ja –käytänteet.

Opetus- ja työmuodot

Kurssi koostuu luennoista, luentotehtävistä ja loppuesseestä.

Vaadittavat suoritukset

1. Aktiivinen luennoille osallistuminen ja luennoilla jaettavien artikkelien referointi

2. Loppuessee kahteen kirjaan perustuen (kirjat valittava eri ryhmästä).

Kirjallisuus ja muu materiaali

Mielikuva, mediapsykologia

Karvonen, Erkki (1999) Elämää mielikuvayhteiskunnassa:

Imago ja maine menestystekijöinä

myöhäismodernissa maailmassa. Gaudeamus.

Mustonen, Anu (2001) Mediapsykologia. WSOY.

Mediakulttuuri

Fornäs, Johan (1998) Kulttuuriteoria. Vastapaino.

Lehtonen, Mikko (1996) Merkitysten maailma. Vastapaino.

Mainonta, yhteiskunta

Malmelin, Nando & Wilenius, Markku (2008) Välittäjät: vastuulisen viestinnän tulevaisuus. Gaudeamus.

Puustinen Liina (2008) Kuluttajamuotti. Kuluttajuuden tuottamisesta mainonnan instituutiossa. Gaudeamus.

Visuaalinen kulttuuri

Herkman, Juha (2001) Audiovisuaalinen mediakulttuuri.

Vastapaino.

Seppänen, Janne (2005) Visuaalinen kulttuuri: teoriaa ja metodeja mediakuvan tulkitsijalle. Vastapaino. Tampere.

Kriittinen tutkimus

Fairglouch, Norman (1997 / 2002) Miten media puhuu.

Vastapaino. Tampere.

Klein, Naomi (1999) No Logo. Picador. New York.

Arviointi

5-1 / hylätty

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Professori / mahdollinen vierailuluennoitsija

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Korvaavuus

Markkinoinnin opiskelijat:

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana pääaineopintoja.

UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5-6 op

Suoritustapana on kriittinen kirja-arvio vastuuprofessorille (1 teos / korvattava kurssi)

1. Gobe Marc (2001) Emotional Branding. The New Paradigm for Connecting Brands to People. Allworth Press. New York.
2. Lindstrom, Martin (2005) Brand Sense. Build Powerful Brands through Touch, Taste, Smell, Sight, and Sound. Free Press.
3. Gloor, Peter and Scott Cooper (2007) Cool Hunting. Chasing Down the Next Big Thing. Amacom.

Kirjoita kirjasta 15 -sivuinen kriittinen kirjareferaatti. Referaattilla tarkoitetaan kuullun tai luetun tekstin selostamista niin, että pohjatekstin olennainen sisältö välittyy ja että sen painotukset pysyvät muuttumattomina. Referaatin vaatimuksia ovat kattavuus, tarkkuus, selkeys ja tiiviys. Vaatimukset edellyttävät sitä, että ennen kirjoitustyöhön ryhtymistä pohjateksti on paneuduttava ja se on analysoitava huolellisesti niin, että siitä löytyy keskeinen idea ja sitä tukevat väitteet. Rakenteeltaan referaatti voi myötäillä pohjatekstiä, mutta yleensä kirjoittaja joutuu rikkomaan pohjatekstin rakenteen.

Referaatti voi olla joko ns. neutraali referaatti, joka kattaa pohjatekstin tarkasti ilman minkäänlaisia kannanottoja tai ns. kommentoitu referaatti, jossa referoijan odotetaan ottavan kantaa esitettyihin näkemyksiin ja pohtivan niitä. Tässä tehtävänä on laatia nimenomaan kommentoitu referaatti, jossa pohditaan kirjassa esitettyjä näkemyksiä omaan ammatilliseen tai arkipäiväiseen kokemukseen tai muuhun kirjallisuuteen nähden. Omia kannanottoja, mielipiteitä ja ajatuksia esittäessään kirjoittajan on erityisesti huolehdittava siitä, että lukija voi vaivattomasti havaita, mitkä ajatukset ovat peräisin pohjatekstistä, mitkä taas ovat referaatin laatijan omia. Tätä erottelua ei kuitenkaan kannata tehdä "mielestäni" sanalla, vaan erottaa lähdeviittein pohjatekstistä kotoisin olevat ajatukset. Kommentoitu referaatti tulee hyvin lähelle sitä, mitä usein odotetaan, kun pyydetään kirjoittamaan esseet jostain nimenomaisesta teoksesta.

Tekniset ohjeet: Times 12, 1,5 riviväli, 2,5 marginaalit. Kansilehti (sisältää kirjoittajan nimen ja opintonumeron, kurssitunnisteen, päivämäärän ja tentaattorin) + varsinainen teksti + lähde-luettelo

Palautus: Anu Valtosen lokerikoon (A-siipi, alakerta), sähköpostilitteitä EI oteta vastaan. Kirjoitusohjeet muokattu seuraavaa lähdeä käyttäen: <http://www.ulapland.fi/?Deptid=25275>

JOMA1102 Johtaminen ja organisointi 5 op

Introduction to Management and Organization

Sisältö

Kurssilla johtajia ja organisaatioita tarkastellaan yksilöiden ja heidän toimintansa kautta (yksilölähtöinen johtaminen) sekä ihmisten välisissä suhteissa rakentuvana toimintana (suhteissa rakentuva johtajuus).

Näkökulmia sovelletaan johtamisen ja organisoinnin keskeisten aihepiiriin ja teemojen yksityiskohtaiseen tarkasteluun.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- erottaa kaksi erilaista, tutkimukseen perustuvaa näkökulmaa
- johtamiseen ja organisointiin.

Opetus- ja työmuodot

Luennot 21 h

Omakohtainen perehtyminen kirjallisuuteen

Vaadittavat suoritukset

Kirjallinen kuulustelu, jossa suoritetaan samalla kertaa:

Luennot ja niillä jaettu materiaali

Kirjallisuus

Kirjallinen kuulustelu muodostaa 60 % kurssin arvosanasta. Harjoitustyö. Muodostaa 40 % kurssin arvosanasta.

Kirjallisuus/materiaali

Lämsä, Hautala, Organisaatiokäytännön perusteet (2004)

Luennot ja niillä jaettu materiaali

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

1. periodi

Vastuuhenkilö

Johtamisen professori

Pakollisuus

Pakollinen

Korvaavuus

Johtamisen opiskelijat

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana pääaineopintoja.

UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5-6 op

Johtaminen ja organisointi kurssin suoritustapa on kriittinen kirja-arvio. Kurssi suoritetaan johtamisen vastuuprofessorille. Valitaan yksi kirja seuraavista vaihtoehdoista:

1. Northouse, P. (2007) Leadership – Theory and Practice. Sage Publications: London. (4th or 3rd edition)
2. Sjöstrand, S.E., Sandberg, J. and Tyrstrup, M. (2001) Invisible management: The social construction of leadership. London: Thomson Learning.

UYRJ0213 Design Management -projekti II 5 op

Design Management Project II

Sisältö

Kurssin tarkoituksena on soveltaa strategiatason Design Management -ajattelua esimerkkiyritykseen tai tapahtumaan.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa design management –opintokokonaisuuden aineopintoihin liittyvien kurssien sisältöjä käytäntöön joko yritys-esimerkkiin tai tapahtumaan
- tehdä kokonaisvaltaisen suunnitelman yrityksen tai tapahtuman visuaaliselle viestinnälle
- esitellä ja perustella tekemänsä ratkaisut
- organisoida ja johtaa vastuullisesti ryhmän työskentelyä

Toteutus ja työmuodot

Vaihtoehdot suoritustavat:

1. Tapahtumassa, messujen tai näyttelyn tuottaja

Edellytyksenä on, että opiskelija on ollut aikaisemmin mukana jonkin tapahtuman tai messujen toteutuksessa. Tuottajan on sitouduttava työskentelemään koko projektin keston ajan, osasuoritus ei ole mahdollista. Tuottajaksi voidaan valita 1-3 henkilöä.

2. YRIT1103 Innovaatiot ja yrittäjyys.

Oman yritysidean kirjoittaminen liiketoimintasuunnitelman muotoon.

Sisältö

Luovuus ja innovatiivisuus liikeidean synnyn ja kehittelyn lähtökohtana

Liikeidean osa-alueet ja niiden kuvaaminen

Alkavan liiketoiminnan ideointi ja toimintaympäristöanalyysi

Osaamistavoitteet

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa

- tunnistaa luovuuden ja innovatiivisuuden merkityksen yrittäjyydessä
- kuvata vastuullisen ja kestävä yrittäjyyden
- laatia liikeidean kuvauksen
- tehdä toimintaympäristöanalyysin

Toteutus ja työmuodot

Opetusta 16 tuntia ja pienryhmäharjoituksia 3-5 opiskelijan ryhmissä 1 tunti

oppimateriaalia: Koiranen, Matti. 2000. Ole yrittäjä - sisäinen ja ulkoinen yrittäjyys.

Laitila, 2001. Yrittäjästä toimivaan yritykseen. Verkkomateriaali löytyy internetosoitteesta: www.yrittajakoulu.fi
Harjoitustyöhön: McKinsey&Company, 2000. Ideasta kasvuyritykseksi. <http://web.venturecup.fi/index.php?id=406>
Kasvuyrittäjyyden kannustaminen verotuksen keinoin. 2009. Työ- ja elinkeinoministeriön julkaisuja. 29/2009. www.tem.fi.
& Company, Ideasta kasvuyritykseksi (2000)
Muu luennoilla ilmoitettava materiaali

Vastuuhenkilö

Rauno Rusko

Ajoitus

toinen periodi, syksy 2010

3. Asiakasyritysprojekti

Opiskelijan itse hankkimalle yritykselle tehty markkinointisuunnitelma, brandikäsikirja tai vastaava. Yritysprojektin sisällöllinen painotus määräytyy opiskelijan pääaineen mukaisesti.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajan kohta

periodit 1-4

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunnan koulutuspäällikkö Maria Keskipoikela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MTE00304 Strateginen muotoilu 5 op

Strategic Design

Sisältö

Muotoilun strateginen osaaminen. Muotoilun integrointi liiketoimintaprosesseihin, prosessin ja verkoston hallinta. Muotoilu yrityksen kilpailutekijänä ja strategisessa päätöksenteossa, innovaatiotaidot ja -johtaminen, kyky kommunikoida asiakkaan ja suunnittelutiimien kanssa yritysorganisaatiossa.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata muotoilijan ja muotoilun tehtävien eri tasoja yrityksen liiketoiminnan ongelmakentässä

- kuvata strategisen muotoilun ongelmakentää nykyisen liiketoiminnan strategiatutkimuksen tutkimuskeskustelussa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitustehtävät.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritettu muotoilun harjoitustehtävät.

Kirjallisuus/materiaalit

Järvinen, Juha & Koskinen, Ilpo: Industrial design as a culturally re exive activity in manufacturing, 2001 Teos saatavana myös elektronisena: <http://www.uiah.fi/julkaisut>

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajan kohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, professorit

Pakollisuus

Pakollinen

Korvaavuus

Teollisen muotoilun opiskelijat:

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana pääaineopintoja. Tentti suoritetaan teollisen muotoilun professorille. Tentti suoritetaan TTK:n yleisenä tenttipäivänä.

UYRJ1122 Design Management kirjallisuus 5-6 op

Yksi kirja seuraavista vaihtoehdoista:

1. Luova tietopääoma / Pirjo Stähle, Markku Wilenius

2. Luovaan talouteen / Markku Wilenius

3. Muotoiluosaamisen kehittäminen teknologiayrityksissä / Ulla-Maaria Mutanen,

Jaakko Virkkunen, Turku Keinonen

ja seuraavista vaihtoehdoista kaksi kirjaa:

1. Industrial design as a culturally reflexive activity in manufacturing / Juha Järvinen, Ilpo Koskinen

2. Redefining Industrial design / Anna Valtonen

3. Design research, methods and perspectives / Brenda Laurel (ed.)

4. The art of innovation : lessons in creativity from IDEO, America's leading design firm / Tom Kelley with Jonathan Littman

YMAR1214 Brand Management 5 op

Sisältö

Strateginen brändin johtaminen, brändin rakentaminen ja brändien merkitys osana kuluttajien arkea.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tehdä yhteenvedon strategisen brändin johtamisen käsitteestä

- selittää, miten brändejä rakennetaan

- analysoida brändin identiteetin ja laajennusten merkitystä

- analysoida brändiportfolion käsitettä

- eritellä brändin arvoon vaikuttavia tekijöitä

- arvioida kuluttajalähtöistä merkituotemarkkinointia sekä tulkita kuluttaja-tuottaja -suhdetta.

Opetus- ja työmuodot

Kirjallisuuskurssi

Itsenäinen työskentely: 160 h

Vaadittavat suoritukset

Kirjatentti kolmena määrättävänä tenttipäivänä. Tentaattori ilmoitetaan erikseen.

Kirjallisuus/materiaali

Solomon, Michael, R. (2003) Conquering Consumerspace: Marketing Strategies for a Branded World. Amacom.

Kapferer, Jean-Noël (2005) The new strategic brand management. Creating and sustaining brand equity long term. Kogan page. London and Sterling, VA.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajan kohta

Syksy tai kevät

Vastuuhenkilö

Pt-tuntiopettaja/assistentti

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Pakollinen

Korvaavuus

Markkinoinnin opiskelijat:

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana pääaineopintoja.

UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5-6 op

Suoritustapana on kriittinen kirja-arvio vastuuprofessorille (1 teos / korvattava kurssi)

1. Gobe Marc (2001) Emotional Branding. The New Paradigm for Connecting Brands to People. Allworth Press. New York.

2. Lindstrom, Martin (2005) Brand Sense. Build Powerful Brands through Touch, Taste, Smell, Sight, and Sound. Free Press.

3. Gloor, Peter and Scott Cooper (2007) Cool Hunting. Chasing Down the Next Big Thing. Amacom.

Kirjoita kirjasta 15 -sivuinen kriittinen kirjareferaatti. Referaatilla tarkoitetaan kuullun tai luetun tekstin selostamista niin, että pohjatekstin olennainen sisältö välittyy ja että sen painotukset pysyvät muuttumattomina. Referaatin vaatimuksia ovat kattavuus, tarkkuus, selkeys ja tiiviys. Vaatimukset edellyttävät sitä, että ennen kirjoitustyöhön ryhtymistä pohjatekstin on paneuduttava ja se on analysoitava huolellisesti niin, että siitä löytyy keskeinen idea ja sitä tukevat väitteet. Rakenteeltaan referaatti voi myötäillä pohjatekstiä, mutta yleensä kirjoittaja joutuu rikkomaan pohjatekstin rakenteen.

Referaatti voi olla joko ns. neutraali referaatti, joka kattaa pohjatekstin tarkasti ilman minkäänlaisia kannanottoja tai ns.

kommentoitu referaatti, jossa referoijan odotetaan ottavan kantaa esitettyihin näkemyksiin ja pohtivan niitä. Tässä tehtävänä on laatia nimenomaan kommentoitu referaatti, jossa pohditaan kirjassa esitettyjä näkemyksiä omaan ammatilliseen tai arkipäiväiseen kokemukseen tai muuhun kirjallisuuteen nähden. Omia kannanottoja, mielipiteitä ja ajatuksia esittäessään kirjoittajan on erityisesti huolehdittava siitä, että lukija voi vaivattomasti havaita, mitkä ajatukset ovat peräisin pohjatekstistä, mitkä taas ovat referaatin laatijan omia. Tätä erottelua ei kuitenkaan kannata tehdä "mielestäni" sanalla, vaan erottaa lähdeviittein pohjatekstistä kotoisin olevat ajatukset. Kommentoitu referaatti tulee hyvin lähelle sitä, mitä usein odotetaan, kun pyydetään kirjoittamaan essee jostain nimenomaisesta teoksesta.

Tekniset ohjeet: Times 12, 1.5 riviväli, 2.5 marginaalit. Kansilehti (sisältää kirjoittajan nimen ja opintonumeron, kurssitunnin, päivämäärän ja tenttaattorin) + varsinainen teksti + lähde-luettelo

Palautus: Anu Valtosen Iokerikkoon (A-siipi, alakerta), sähköpostiliittettä EI oteta vastaan.
Kirjoitusohjeet muokattu seuraavaa lähdettä käyttäen:
<http://www.ulapland.fi/?Deptid=25275>

JOMA1308 Luovuus, projektityö ja johtaminen 6 op

Sisältö

Projektityö kulttuuri- ja media-alalla. Projektipäällikkö luovassa prosessissa. Luovan projektityön paradoksit. Projektijohtamisen konteksti.

Tavoite

Opintojakso perehdyttää johtamisen haasteisiin luovassa projektityöympäristössä.

Opetus- ja työmuodot

Luennot, pienryhmätyöskentely ja loppuraportti.

Vaadittavat suoritukset

Kaksi raportoitavaa pienryhmätehtävää sekä erillisten ohjeiden mukaan kirjoitettava henkilökohtainen loppuraportti. Lisäksi kurssin keskustelevalta luonteesta johtuen aktiivinen osallistuminen luennoille on välttämätöntä (enintään 1 poissaolo). Kurssia ei voi korvata esseellä tai kirjatentillä.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Erikseen ilmoitettava artikkelimateriaali.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

Kevät

Vastuuhenkilö

KTM Riku Oksman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Korvaavuus

Johtamisen opiskelijat:

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana pääaineopintoja.

UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5-6 op

Kirjat ovat:

1. Boddy, David 2001. Managing projects. Prentice Hall, Upper Saddle River, NJ.
2. Bilton, Chris 2007. Management and creativity. Blackwell Publishing, Oxford.
3. Kodama, Mitsuru 2007. Project-based organization in the knowledge-based society. Imperial College Press, London.

KUVATAIDE

Kuvataiteen perus-, aine- ja syventävät opinnot ovat taiteiden tiedekunnan ja muiden tiedekuntien opiskelijoille tarkoitettu sivuaine.

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijat, jotka

haluavat suorittaa kuvataiteen aineopinnot sivuaineena, suorittavat omien pääaineisiin kuuluvien taidekurssien lisäksi UYLE0229 Portfolio 1 op –opintojakson. Opintojakso on aineopintoihin vaadittava näyte.

UKUV1700 Kuvataiteen perusopinnot 25 op

Opiskelijan tulee omata riittävät kuvalliset valmiudet aloittaessaan kuvataiteen perusopinnot. Opinnoissa perehdytään taiteellisen ilmaisun kurssien avulla muutamaasi perusilmaus- tekniikoihin sekä kuvan rakentamisen peruskysymyksiin.

UYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet 4 op

Sisältö

Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teoreettisiin mahdollisuuksiin ja kuvauskeinoihin. Tutustuminen muodon ja tilan erilaisiin ulottuvuuksiin.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan käsitteitä

- tarkastella niiden avulla teoksia ja tiloja

- hyödyntää niitä omassa taiteellisessa työskentelyssään

Toteutus ja työmuodot

Luennot 20 h, harjoitukset ja kritiikki 24 h, itsenäinen työskentely 64h

Arviointi

5-1 / uusittava

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Alberti, Leon Battista: Maalaustaiteesta, 1998

Arnheim, Rudolf: The Power of the Center, 1988

Heikkerö, Markus: Taiteilijan kuvakirja, 2001

Pasanen, Kimmo: Musta neliö: abstraktin taiteen salat, 2004

Pusa Unto: Plastillinen sommittelu, 1977

Ringbom, Sixten: Pinta ja syvyys, 1989

Tarkka, Minna: K.A.A.K. Kuvallisen ajattelun aseistariisuntakurssi, 1990

Vastuuhenkilö Taide- ja kulttuuriopinnot/ Juhani Tuominen

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0202 Elävän mallin piirustus 3 op

Sisältö

Mallipiirtämisen käytäntöjen harjoittelu, ihmisen anatomiaan tutustuminen, ääriviiva- ja valööripiirustus erilaisilla välineillä, croquis-piirustus.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää piirtämisen perustekniikoita elävänmallin piirtämisessä

- hahmottaa ihmisen mittasuhteita, anatomiaa ja liikettä

- soveltaa kuvan rakentamisen peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, luentokeskusteluja ja kritiikki 36h. Itsenäinen työskentely 45h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Barcsay: Anatomia-opas taiteilijoille, 1986

Oja, Onni: Piirtämisen taito, 1996

Arviointi

5-1 / uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/ Esa Meltaus

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0210 Värioppi 3 op

Sisältö

Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia. Väriin käyttäminen tilassa ja erilaisissa valaistuksissa.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- väriopin peruskäsitteet
- kuvailla eri väriteorioita ja niiden eroja
- käyttää värejä luovasti ja ymmärtää värin suhteellisuuden

Toteutus ja työmuodot

Luennot 10 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 47 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksyty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991
Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007
Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyivät, 2003
Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996
Finlay, Victoria: Värimatka, 2004
Gage, John: Colour and Meaning, 1999
Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989
Rihlma, S.: Värioppi, 1985

Arviointi

5-1 / uusittava. Portfolioarviointi.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot / Juhani Tuominen

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0309 Maalauksen materiaalioppi 2 op

Sisältö

Ölly- ja temperamaalauksessa käytettävät materiaalit ja aineet ja niiden ominaisuudet. Opiskelija perehtyy taidemaalauksessa käytettäviin perusmateriaaleihin,

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- ymmärtää maalauksmateriaalien koostumusta ja käyttäytymistä
- oppii niiden käytön sekä turvallisuusnäkökohdat.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja vaadittujen harjoitustöiden valmistaminen 20 h, itsenäistä työskentelyä 20 h.

Arviointi

Hyväksyty/hylätty

Ajankohta

Suoritettava ennen Johdatus piirustukseen ja maalaukseen - opintojaksoa.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot / Juhani Tuominen

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kiljunen, Veikko: Taidemaalarin materiaalioppi, 1992
Smith, Ray: Taiteilijan käsikirja, 1990
Salonen, Pohjola, Priha: Kuvataiteilijan työsuojeluopas, 1994

UYLE0217 Piirustus ja maalaus 5 op

Sisältö

Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoittelu (esim. vesiväri, tempera, öljy tai akryyiliväri) Opintojaksojen "Kuvan rakentamisen perusteet" ja "Värioppi" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taideilmaisussa
- kuvata tilaa kaksiulotteisella pinnalla valöörien ja värin avulla
- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 60 h. Itsenäistä ja/tai yhteisöllistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen työskentelyyn ja harjoitustehtävien hyväksyty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Cennino Cennini: Kirja maalaustaiteesta, 1995
Kiljunen, Veikko: Taidemaalarin materiaalioppi, 1992
Smith, Ray: Taiteilijan käsikirja, 1990

Arviointi

5-1 / uusittava. Arvioinneissa otetaan huomioon harjoitustyöt

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/ Esa Meltaus

Pakollisuus

pakollinen

UYLE0222 Plastinen sommittelu 6 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää kolmiulotteisen työskentelyn välineitä ja materiaaleja.

- hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen ilmaisun perustekniikoita ja ilmaisukeinoja
- soveltaa tilan ja muodon käsitteitä omassa taideilmaisussa.

Toteutus ja työmuodot

Perusopiskelijat: Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 72 h. Itsenäisen työskentely 90 h

Avoin yliopisto: Luennot/harjoitukset 80 h

Arviointi

5-1 / uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/ Tom Engblom

Pakollisuus

vaihtoehtoinen taidegrafiikan kanssa

UKUV0404 Johdatus taidegrafiikkaan 6 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa taidegrafiikan tekniikoita ja perusilmaismuotoja
- tunnistaa taidegrafiikan luonteen omana taidemuotonaan
Perustiedot ja -taidot metalligrafiikan ja puupiirroksen hallinnassa

Toteutus ja työmuodot

Luennot/harjoitukset, kritiikki 72 h (metalligrafiikka ja puupiirros), itsenäinen työskentely 90 h

Avoin yliopisto: Luennot/harjoitukset 80 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksyty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Eskola & Holopainen: Gravyrioppi, 1995
Eskola & Holopainen: Polymer Photogravure, 1996
Karjalainen & Söderlund: Taidelitografia, 2001
Karjalainen: Litografia, 1984
Laitinen, Kari & Moilanen, Tuula & Tanttu, Antti: Puupiirroksen taito, 1999
Lehtinen, Tuula: Metalligrafiikka, 1992
Pietilä, Tuula: Metalligrafiikka, 1978
Simmons, Clemson: The Complete Manual of Relief Printmaking, 1988

Arviointi

5-1 / uusittava. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritettujen harjoitustyöt.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/ Juhani Tuominen

Pakollisuus

vaihtoehtoinen plastisen sommittelun kanssa

UYLE0235 Yhteisarviointi kuvataiteen perusopinnoista 2 op

Sisältö

Opiskelija kokoo kuvataiteen opintojaksoilla tekemistään töistä portfolion sekä tekee lisäksi yhden kriittikkityön (esim. piirustus ja maalauskurssin jatkoksi) annettujen ohjeiden mukaan.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- koota valikoima kurssitöistä ja täydentää niitä itsenäisellä teoksella

- esitellä teoksiaan suhteessa tavoitteisiin

Toteutus ja työmuodot

Opetuskeskustelut ja kritiikki 10h. Itsenäinen työskentely 40h.

Vaadittavat suoritukset

Portfolio, kriittikkyö ja osallistuminen kriittiktilaisuuteen

Arviointi

5-1 / uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot /Juhani Tuominen

Pakollisuus

pakollinen

UKUV1800 Kuvataiteen aineopinnot 35 op

Kuvataiteen aineopinnoita edeltää kuvataiteen perusopinnot kokonaisuus ja yhteisarviointiportfolion suorittaminen vähintään arvosanalla hyvä. Tavoitteena on syventää opiskelijan valmiuksia tietyillä kuvataiteen osa-alueilla (esim. plastinen sommittelu, piirustus ja maalaus, valokuvaus, taidegrafiikka) ja antaa valmiuksia itsenäiseen taiteelliseen työskentelyyn. Aineopintokokonaisuuteen kuuluu aluksi valinnaisia kursseja yhteensä 14 op.

Valinnaiset kurssit: (Kaikkia valinnaisia kursseja ei järjestetä vuosittain)

UKUV0431 Piirustus ja maalaus 6op

UKUV0403 Piirustus ja maalaus 6op

UKUV0409 Piirustus ja maalaus 6op

UKUV0406 Plastinen sommittelu 6op

UKUV0918 Elävän mallin veistäminen 6op

UKUV0911 Taidegrafiikka 6op

UKUV0912 Valokuvaus 6 op

UKUV0300 Työpajat 1-12op

Sen jälkeen suoritetaan pakolliset kurssit yhteensä 21 op:

UKUV0910 Praktikum I - Teema ja Variaatio 6op

UKUV0915 Ekskursio 2op

UKUV0931 Estetiikka 3op

UKUV0601 Praktikum II 10op

Valinnaiset kurssit:

(Kaikkia valinnaisia kursseja ei järjestetä vuosittain)

UKUV0431 Piirustus ja maalaus 6 op

Sisältö

Kurssi keskittyy tempera- ja öljyvärimaalaukseen. Se toimii jatkokurssina perusopinnot Piirustukseen ja maalaukseen

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää tempera- ja öljyvärejä omassa taideilmaisussa

- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Käytännön harjoituksia tempera- ja öljyväreillä

Toteutus ja työmuodot

Luennot/harjoitukset ja kritiikki 72 h. Itsenäistä työskentelyä 90 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä harjoitustehtävien hyväksytyt suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Cennino, Cennini: Kirja maalauksesta, 1995

Kiljunen, Veikko : Taidemaalarin materiaalioppi, 1992

Smith, Ray : Taiteilijan käsikirja, 1990

Arviointi

5-1 / uusittava. Arvioinnissa otetaan huomioon harjoitustehtävät.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Esa Meltaus

Pakollisuus

Valinnainen

UKUV0403 Piirustus ja maalaus 6 op

Sisältö

Kurssilla perehdytään akryylimaalauksen maaliaineiden lisäksi muihin maalauksessa käytettävien lisäaineiden, mediumien, käyttöön sekä erilaisiin pohjamateriaaleihin sekä syvennetään

maalauksen ilmaisullisia mahdollisuuksia.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää akryyilivärejä ja siihen liittyviä erilaisia lisäaineita mediumeja omassa taideilmaisussa

- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72 h. Itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävien hyväksytyt suorittaminen

Oheiskirjallisuus

Sovitetaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava. Arvioinnissa otetaan huomioon harjoitustehtävät

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Juhani Tuominen

Pakollisuus

Valinnainen

UKUV0409 Piirustus ja maalaus 6 op

Sisältö

Kurssi keskittyy julkisten tilojen taiteeseen lähinnä

maalauksitaiteen

näkökulmasta ja osallistuu käytännön suunnitteluun ja mahdollisesti

toteutukseen johonkin konkreettiseen kohteeseen.

Kurssilla perehdytään luonnosten valmistukseen ja niiden esitystapoihin sekä valmistaudutaan lopullisen työn toteuttamiseen.

Lopullisen työn laajuudesta riippuen sovitaan erikseen, kuuluuko sen toteuttaminen kurssin sisältöön vain onko se erillinen työpajasuoritus.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tarkastella arkkitehtonisen tilan ja taideteoksen suhdetta toisiinsa

- hyödyntää eri Piirustus ja maalauskurssien oppeja taideteoksen suunnittelussa

- soveltaa suunnitelmaansa mittakaavaan ja esitellä sen tilaajataholla

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72 h. Itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävien hyväksytyt suorittaminen

Oheiskirjallisuus

Sovitetaan erikseen

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Juhani Tuominen

Arviointi

5-1 / uusittava. Arvioinnissa otetaan huomioon harjoitustehtävät.

UKUV0406 Plastinen sommittelu 6 op

Sisältö

Opiskelija syventää ilmaisuaan kolmiulotteisen muodon alueella omien lähtökohtiensa pohjalta ja lisää valmiuksiaan itsenäiseen työskentelyyn.

Kurssilla pohditaan tekemisen suhdetta kulttuuriin ja veistoksen luonnetta tilaa haltuun ottavana taide-
muotona. Materiaalituntemuksen laajentaminen.

Materiaalituntemuksen laajentaminen.

Materiaalituntemuksen laajentaminen.

Materiaalituntemuksen laajentaminen.

Materiaalituntemuksen laajentaminen.

Materiaalituntemuksen laajentaminen.

Materiaalituntemuksen laajentaminen.

Materiaalituntemuksen laajentaminen.

Materiaalituntemuksen laajentaminen.

Materiaalituntemuksen laajentaminen.

Materiaalituntemuksen laajentaminen.

Materiaalituntemuksen laajentaminen.

Materiaalituntemuksen laajentaminen.

Materiaalituntemuksen laajentaminen.

Materiaalituntemuksen laajentaminen.

Materiaalituntemuksen laajentaminen.

Materiaalituntemuksen laajentaminen.

Oheiskirjallisuus

Oheiskirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritettut harjoitustyöt.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tom Engblom

Pakollisuus

Valinnainen

UKUV0918 Elävän mallin veistäminen 6 op

Sisältö

Kehittää opiskelijan havainto- ja ilmaisukykyä, kolmiulotteista suhde- ja muototajua. Ihmisen anatomiaan tutustuminen, valannan suunnittelu kohteena ihmisvartalo

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa - hyödyntää ja soveltaa kuvanveiston perustekniikoita elävän mallin veistämässä.

- hahmottaa ihmisen mittasuhteita ja anatomiaa kolmiulotteisesti.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72 h. Itsenäinen työskentely 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Pusa, Unto: Plastillinen sommittelu, 1977
Merleau-Ponty, Maurice: Silmä ja mieli, 1993

Arviointi

5-1 / uusittava. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritettut harjoitustyöt.

Ajan kohta

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Tom Engblom

Pakollisuus

Valinnainen

UKUV0911 Taidegrafiikka 6 op

Sisältö

Laajentaa ja syventää opiskelijan kokemusta taidegrafiikasta eri tekniikoilla ja niiden sovellutuksilla Käytännön työskentelyllä opiskelija perehtyy grafiikan tekniikoista esim. carborundum-, litografia- ja silkkipainotekniikoihin.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa - tunnistaa kurssin taidegrafiikan tekniikoita ja ilmaisumuotoja - soveltaa niitä omaan ilmaisumuotoonsa

Toteutus ja työmuodot

Luennot/harjoitukset 72 h, harjoitustöitä ja muuta itsenäistä työskentelyä 90 h.

Oheiskirjallisuus

Karjalainen, Juho, Söderlund, Kenneth: Taidelitografia: kivipaino, offsetlitografia, 2001
Karjalainen, Juho: Kivipiirros / litografia, 1984
Kanerva, Raimo ja Koskela, Matti: Silkkipaino / serigrafia, 1979
Lehtinen, Tuula: Metalligrafiikka, 1992

Arviointi

5-1 / uusittava. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritettut harjoitustyöt.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Juhani Tuominen

Pakollisuus

Valinnainen

UKUV0912 Valokuvaus 6 op

Sisältö

Opiskelija saa perustiedot ja -taidot analogisista ja digitaalisista vaihtoehtoisista valokuvausmenetelmistä.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa - uusia ilmaisukeinoja - yhdistää analogisia ja digitaalisia menetelmiä

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72 h, harjoitustöitä ja muuta itsenäistä työskentelyä 90 h.

Arviointi

5-1 / uusittava. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritettut harjoitustyöt.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Pirjo Puurunen

Pakollisuus

Valinnainen

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssilla.

UKUV0300 Työpajat 1-12 op

Sisältö

Opiskelija tutustuu käytännön harjoitustöiden avulla johonkin taiteen erityisalaan ja kehittää ilmaisutekniikkaa ja materiaalituntemustaan. Opiskelija valitsee tiedekunnan tai jonkin muun yliopiston tarjoamista kuvataiteisiin liittyvistä kursseista tarvittavan määrän työpajaopintoja.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- uusia ilmaisukeinoja

- erilaisten materiaalien vaikutusta taiteelliseen ilmaisuun

Toteutus ja työmuodot

Luentoja/harjoituksia kunkin kurssin ominaistavalla. Työpajoihin voidaan sisällyttää vaihdossa suoritettuja opintoja kuvataiteen aineopintoihin soveltuvin osin.

Maalauksen materiaalioppi (UKUV0309 2 op) voidaan sisällyttää näihin opintoihin mikäli se jostain syystä puuttuu aiemmista opinnoista.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Pakollisuus

Valinnainen

Pakolliset kurssit:

UKUV0910 Praktikum I - Teema ja Variaatio 6 op

Sisältö

Harjoitella ilmaisuaan ja teknisiä valmiuksiaan erilaisten oma-kohtaisempien aiheiden käsittelyssä. Aikaisempien kokemusten soveltaminen käytäntöön ohjattujen harjoitustöiden avulla syventäen kuvataiteellista ilmaisua sekä aiheen kehittäminen. Opiskelija valitsee ilmaisutapansa suorittamiensa jatkokurssien pohjalta.

Opiskelija valmistaa lyhyen esitelmän omaan tematiikkaansa liittyvästä aiheesta ja esittää sen ryhmälle.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- lähestyä aihettaan valitsemansa tekniikan avulla

- kehittää ja varioida ilmaisuaan

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72 h

Itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävien hyväksyty suorittaminen

Oheiskirjallisuus

Sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava. Arvioinnissa otetaan huomioon harjoitustehtävät.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Juhani Tuominen

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0915 Ekskursio 2 op

Sisältö

Ekskursion tarkoituksena on tutustua julkisten tilojen taiteeseen, ajankohtaisiin näyttelyihin ja eri taitelija/ taideorganisaatioihin ekskursiopaikkakunnalla.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tarkastella julkista taidetta suhteessa ympäristöönsä

- saa käsityksen erilaisista julkisen taiteen tuotannollisista puolista
- tarkastella ajankohtaisia näyttelyitä

Toteutus ja työmuodot

Tutustuminen kohteisiin ja niitä koskeva keskustelu.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen ekskursiolle ja matkapäiväkirjan tekeminen.

Arviointi

Hyväksytyt/hylätyt

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Juhani Tuominen

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0931 Estetiikka 3 op

Sisältö

Estetiikan historian esittely ja kriittinen näkökulma. Estetiikan peruskäsitteistö ja estetiikan problematiikka; estetiikan ja taiteen suhde.

Oppimistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- tarkastella taiteen ja esinekulttuurin ilmiöitä historiallisen estetiikan kautta
- ymmärtää ja soveltaa estetiikan peruskäsitteistöä ja kysymyksenasetteluja

Vaadittavat suoritukset

Luennot 21 h, tentti tai essee (2 op) sekä kuvataiteen aineopinnot Praktikum II taiteellisen projektin tematiikkaan liittyvä essee (1 op).

Arviointi

5-1 / uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Jyrki Siukonen

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan tenttaattorin kanssa.

UKUV0601 Praktikum II 10 op

Praktikum II on kuvataiteen aineopinnot taiteellinen loppuyö. Ennen Praktikum II:n suorittamista opiskelijan on suoritettava kuvataiteen aineopinnot jatkokursseja yhteensä 14 op ja sekä Praktikum I ja Ekskursion. Sen jälkeen opiskelija ilmoitetaan opintojaksolle kirjallisella ennakkosuunnitelmalla taiteellisen tuotteen tuottamisesta. Suunnitelman tulee olla joltakin kuvataiteen osa-alueelta, josta opiskelija on suorittanut peruskurssin lisäksi jatkokursseja tai muuten osoittanut kykyä hallita valitsemaansa ilmaisutekniikkaa. Työlle määrätään henkilökohtainen ohjaaja. Opiskelija myös opponoi toisen opiskelijan taiteellisen tuotteen.

Estetiikan esseen sisältö liittyy olennaisesti Praktikum II:n taiteelliseen tuotantoon.

Sisältö

Yksilöllinen ohjattu taiteellinen tuotanto, jossa työn ennakkosuunnitelma saatetaan taiteellisen prosessin kautta valmiiseen esitysmuotoonsa.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- itsenäisen taiteellisen tuotteen suunnittelua, toteuttamista ja sen esittämistä valitun ilmaisumuodon mukaisella foorumilla (näyttely tai muu vastaava).

Toteutus ja työmuodot

Kuukausittain järjestettävät Praktikum-istunnot, joissa tarkastellaan kunkin tuotteen etenemistä ja valmiita töitä sovitun suunnitelman mukaisesti. Kirjallisuus ja luennot sovitetaan kunkin opiskelijan kanssa erikseen.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen Praktikum-istuntoihin ja taiteellisen tuotteen hyväksyttävien suoritusten sekä opponoinnin toisen opiskelijan projektista.

Arviointi

5-1 / uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Juhani Tuominen

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV2100 Kuvataiteen syventävät sivuaineopinnot 60 op

Kuvataiteen syventävien opintojen suorittamisen edellytyksenä on kuvataiteen aineopinnot (35 op) suorittaminen ja siinä taiteellisen loppuyön (Praktikum II) suorittaminen kiitettävien tietojen avulla.

Opiskelija syventää tietojensa ja taitojensa kuvataiteen ilmaisunsa. Opiskelija perehtyy valitsemaansa ilmaisumuodon avulla taiteen tekemisen prosessiin ja oman taiteellisen työn aihepiiriin.

UKUV0932 Taiteen filosofia 3 op

Sisältö

Katso taidehistorian aineopinnoista UYLE0317 Taiteen filosofia, estetiikka, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taidehistoriaa sivuavien tieteiden näkökulmia, tässä tapauksessa filosofian
- soveltaa filosofian näkökulman periaatteita visuaalisuuden tulkinna

Vaadittavat suoritukset

Tentti, essee tms. tenttaattorin kanssa sovittu

Arviointi

5-1 / uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mäkilä

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan tenttaattorin kanssa.

UKUV0933 Erikoistumisopinnot 21 op

Sisältö

Perehtyä oman taiteenalan kotimaisiin ja kansainvälisiin kysymyksiin, sitä tukeviin erityistekniikoihin sekä osallistua esimerkiksi opintomatkoihin sekä ulkomailla opiskeluun ja työskentelyyn. Sisältö määräytyy omasta taiteenalaista ja ohjaajan kanssa sovituista opintojaksoista.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa opintojen erilaisia ominaisuuksia oman taiteellisen tekemisensä syventämiseen

Toteutus ja työmuodot

Erikoistumisopinnot muodostavat taiteenalan kansainvälisistä ja kotimaisista seminaareista, kuvataiteen tekniikoiden erityiskursseista, ulkomaisista opinnoista ja opintomatkoista ja mahdollisesti taiteellisista tuotantoina, jotka ovat esillä erilaisilla julkisilla foorumeilla. Suorituksista sovitetaan erikseen vastuuhenkilön kanssa.

Vaadittavat suoritukset

Kirjalliset ja/tai portfolio-raportti kulloisenkin opintokokonaisuuden mukaan.

Arviointi

Hyväksytyt/hylätyt

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Juhani Tuominen

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan ohjaajan kanssa.

UKUV0934 Kuvataidekirjoittamisen työpaja 6 op

Sisältö

Opiskelija tutustuu harjoitusten kautta kuvataidekirjoittamisen eri muotoihin, perinteeseen ja ajankohtaisiin aiheisiin.

Oppimistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- hahmottaa kuvataiteen kentän kirjallista traditiota
- kirjoittaa tekstin, joiden aihepiiri liittyy omaan taiteelliseen tuotantoon UKUV0935.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Jyrki Siukonen

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0935 Taiteellinen produktio 30 op

Sisältö

Kuvataiteen menetelmien ja teoreettisten näkökulmien soveltaminen itsenäiseen taiteelliseen projektiin opiskelijan valitsemalla kuvataiteen ilmaisualueella, sekä projektin julkinen esittäminen sille ominaisella foorumilla.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa itsenäisiä taiteellisia produktioita ja esittää ne julkisesti sille kuuluvilla foorumeilla

Arviointi

Kiitettävä/hyvä/tyydyttävä

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Juhani Tuominen

Pakollisuus

Pakollinen

TAIDEHISTORIA

UYLE0300 Taidehistorian perusopinnot (25 op)

Kuvaus

Taidehistorian perusopinnot (myös yksittäiset kurssit) ovat avoimia kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille. Opintojen aikana opiskelija tutustuu ensisijaisesti länsimaisen taiteen keskeisiin ilmiöihin, teoksiin ja tyyliin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt, tentittävä kirjallisuus (tentin vähimmäislaajuus perusopinnoissa on 2 op)

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin (3 op)

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- määrittellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja

- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä

- soveltaa niitä oman muotoilualansa kontekstissa

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3

liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja analyysiharjoituksen hyväksytty suorittaminen.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kurssilla jaettu materiaali

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen (2 op)

Sisältö

Matkalla tutustutaan keskeisiin kotimaisiin taidekokoelmiin, monumentteihin ja arkkitehtuuriin.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa keskeisiä kotimaisia taidekokoelmia, monumentteja ja arkkitehtuurikohteita

- arvioida kulttuuri- ja taidekohteiden taidehistoriallisen merkityksen

- sijoittaa kulttuuri- ja taidekohteet ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aatteelliseen viitekehykseen

Toteutus ja työmuodot

Viikon mittainen opintomatka toukokuussa, luentoja, alustuksia ja elämäyspäiväkirja.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen opintomatkalle ja matkapäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytty / täydennettävä

Ajankohta

4. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0303 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide (5 op)

Sisältö

Perustiedot länsimaisen taiteen varhaisvaiheista, keskeisistä kehitysilmiöistä ja niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen taiteen varhaisvaiheen taidetta ja arkkitehtuuria

- arvioida ja analysoida keskeisiä kehityspiirteitä suhteessa ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-

aatteelliseen viitekehykseen

- tarkastella keskeisiä kehityspiirteitä ja ilmiöitä Suomen esihistorian ja keskiajan taiteessa

Toteutus ja työmuodot

Opetus jakaantuu kontaktiopetukseen (2–3 op) kirjallisuusosaan (2 op)

Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 111 h

Vaadittavat suoritukset

Ilmoitetaan luentojen yhteydessä

Kirjallisuus

Autio, Eero: Karjalan kalliopiirroksat, 1981

von Bonsdorff, Bengt: Suomen taiteen historia keskiajalta nykyaikaan, 1998 (on myös ruots.)

Gardberg, C. J.: Suomen keskiaikaiset linnat, 1993

Kivikäs, Pekka: Kalliokuvat kertovat, 2006

Kivikäs, Pekka: Kalliomaalaukset muinainen kuva-arkisto, 1995

Milicua: Maailmantaitteen kirjasto: Varhainen taide s. 10–110 (1 op), s. 114–254 (1 op);

Kreikan ja Rooman taide s. 62–225 (1 op), s. 260–386 (1 op).

Sarajas-Korte, Salme (toim.): Ars Suomen taide, 1987, osa 1: s. 29–115 (1 op), s. 116–179 (1 op), s. 184–267 (1 op).

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0304 Uuden ajan taide (5 op)

Sisältö

Perustiedot länsimaisen taiteen keskeisistä kehitysilmiöistä, tyyleistä, kronologiasta ja taitelijoista uuden ajan (1400/1500-luku) alusta 1800-luvun puoliväliin sekä samanaikaisista taidelimiöistä Suomessa.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaiselle taiteelle tyypillisiä piirteitä 1400-luvulta 1850-luvulle

- arvioida ja analysoida keskeisiä kehityspiirteitä suhteessa ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja aatteelliseen viitekehukseen

- tunnistaa uuden ajan taiteen keskeisiä piirteitä Suomen taiteessa

Toteutus ja työmuodot

Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 24-32 h, itsenäistä työskentelyä yht. 103 h

Vaadittavat suoritukset

Luennot ja essee tai kirjatentti

Kirjallisuus

Honour, Hugh: Maailman taiteen historia, 1997 tai uudempi (luvut 10, 11, 13, 14 ja 15)

Sarajas-Korte: Ars Suomen taide, osa 2, 1988: s. 257–357

Sarajas-Korte: Ars Suomen taide, osa 3, 1989: s. 14–149

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkkikalli

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0305 Moderni ja nykyaide (7 op)

Sisältö

Perustiedot länsimaisen modernin ja nykyaiteen taustoista, ilmiöistä ja tyyleistä sekä niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen modernin arkkitehtuurin, muotoilun ja taiteen sekä nykyaiteen

tyylejä ja ilmiöitä

- selittää länsimaisen modernin arkkitehtuurin, muotoilun ja taiteen sekä nykyaiteen taustatekijöitä

- tunnistaa länsimaisen modernin arkkitehtuurin, muotoilun ja taiteen sekä nykyaiteen tyylejä ja ilmiöitä Suomen taiteessa

Toteutus ja työmuodot

Luennot: Kuvataide 5 op (24-32 h, Tuija Hautala-Hirvioja) ja Muotoilu ja arkkitehtuuri 1850-luvulta alkaen 2 op (16 h, Maija Mäkkikalli) **tai** kirjatatentti (vähimmäissuoritus 2 op kerrallaan). Itsenäinen työskentely yht. 141 h.

Vaadittavat suoritukset

Luentotentti / essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus

Kirjallisuustentti tai korvaavat luennot

Kirjallisuus

Kuvataide

Dempsey, Amy: Moderni taide, 2003 (2 op)

Ferrari, Silvia: 1900-luvun taide, 2003 (2 op)

von Bonsdorff, Bengt: Suomen taiteen historia keskiajalta nykyaikaan, 1998 (luvut 13–21 = 1 op)

Lucie-Smith, Edward: Taide tänään abstraktista ekspressionismista hyperrealismiin, 1977 (1 op)

Sarajas-Korte: Ars Suomen taide, osa 5, 1990: s. 60–83 ja s. 245–270 (1 op)

Sarajas-Korte: Ars Suomen taide, osa 6, 1990: s. 77–112 ja 181–234 (1 op)

Honour, Hugh: Maailman taiteen historia, 1997 tai uudempi (luvut 19, 20, 21 ja 22 = 2 op)

Muotoilu ja arkkitehtuuri

Suomen muotoilu:

Kruskopf, Erik: Suomen taideteollisuus, 1989 ja Ars Suomen taide, osa 5, 1990: s. 158–173 ja osa 6, 1990: s. 148–175 (2 op)

Kansainvälinen muotoilu:

Woodham, Jonathan M: Twentieth Century Design, 1997 (2 op)

Suomen arkkitehtuuri

Nikula, Riitta: Rakennettu maisema: Suomen arkkitehtuurin vuosisadat, 1993, sekä Ars Suomen taide, osa 5, 1990: s. 87–157 ja osa 6, 1990: s. 14–75 (2 op)

Kansainvälinen arkkitehtuuri:

Colguhoun, Alan: Modern Architecture, 2002, (2 op)

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja (kuvataide) ja Maija Mäkkikalli (muotoilu ja arkkitehtuuri)

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0306 Euroopan ulkopuolinen taide (3 op)

Sisältö

Katsaus länsimaisen taidetradition ulkopuolisiin taide- ja kulttuuri-ilmiöihin

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ulkoeurooppalaisia kulttuureja ja niiden taidetta - yhdistää filosofian ja historian merkityksiä erilaisten kulttuurien muotoutumisessa

- tunnistaa kulttuurien menneisyyden ja nykyisyyden välisiä yhteyksiä

Toteutus ja työmuodot

Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 16-24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot ja essee tai kirjallisuustentti

Kirjallisuus

Honour, Hugh: Maailman taiteen historia, 1997 tai uudempi (luvut: 6, 8, 12, 16 ja 18)

sekä yksi seuraavista:

Craven, Roy C.: Indian art a concise history, 1997

Fisher, Robert E.: Buddhist art and architecture, 1993

Hillenbrand, Robert: Islamic art and architecture, 1999

Arviointi

5–1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkkikalli

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE1300 Taidehistorian aineopinnot (35 op)

Tavoite

Taidehistorian aineopintojen suorittamisen edellytyksenä on perusopintojen (25 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin. Yksittäisten kurssien suorittaminen on avointa kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille. Opiskelija syventää tietojaan taidehistorian metodologiasta ja tutkimuksesta sekä harjoittelee taidehistoriallisten tutkimusartikkelien kirjoittamista (15 op). Lisäksi hän perehtyy valitsemiinsä taidehistorian erityisalueisiin (20op).

Valinnaisten erityisalueiden luentojen ajankohdista tms. ilmoitetaan erikseen WebOodissa ja taidehistorian ilmoitustaululla.

Sisältö

1) Taidehistorian kaikille yhteiset opinnot (15op)

2) Taidehistorian valinnaiset erityisalueet (20 op)

Opiskelija perehtyy syvällisemmin 2-4 taidehistorian erityisalueeseen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, esseet, oppimispäiväkirja, tulkintaharjoitus, kirjatentti, verkkokurssi, opintomatkat, seminaarit.

Huomaa! Kirjatentin vähimmäismäärä aineopinnoissa on 4 op.

Vaadittavat suoritukset

Suoritustavasta ja tentittävästä kirjallisuudesta sovitaan erityisalueesta vastaavan opettajan kanssa. Tenteissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta ellei toisin ilmoiteta. Tentin minimisuoritus on 4 opintopistettä kerrallaan. Esseissä (laajuus 2-6 op) on käytettävä muitakin lähteitä kuin kirjallisuusluettelon teoksia.

Taidehistorian kaikille yhteiset opinnot (15 op)

UYLE0307 Taidehistorian menetelmät (5 op)

Sisältö

Opiskelija syventää näkemyksiään taidehistorian menetelmistä valitsemansa kirjallisuuden avulla.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa keskeisiä taidehistorian tutkimusmenetelmiä
- soveltaa tutkimusmenetelmiä johdonmukaisesti
- tarkastella tutkimusmenetelmiä kriittisesti

Toteutus ja työmuodot

Luennot, seminaarit, opetuskeskustelut, ryhmätyöt 16- 24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 110 h

ja / tai

Kirjallisuus

Elovirta, Arja & Lukkarinen, Ville (toim.): Katseen rajat taidehistorian metodologiaa, 1998

Fernie, Eric: Art history and its methods a critical anthology, 1995

Gombrich, E. H.: Art and illusion a study in the psychology of pictorial representation, 1995, 2002

Gombrich, E. H.: Image and the eye further studies in the psychology of pictorial representation, 1982

Panofsky, Erwin: Meaning in the visual arts, 1993

Panofsky, Erwin: Studies in iconology humanistic themes in the art of the Renaissance, 1972

Roskill, Mark: What is art history?, 1989

Rossi, Leena-Maija & Seppä, Anita (toim.): Tarkemmin katsoen: visuaalisen kulttuurin lukukirja, 2007

Saarikangas, Kirsi: Kuvasta tilaan taidehistoria tänään, 1999

Seppänen, Janne: Katseen voima kohti visuaalista lukutaitoa, 2001

Seppänen, Janne: Visuaalinen kulttuuri: teoriaa ja metodeja mediakuvan tulkitsijalle, 2005

Tarasti, Eero: Arvot ja merkit johdatus eksistentiaalisemiotiikkaan, 2004

Veivo, Harri: Semiotiikka merkeistä mieleen ja kulttuuriin, 1999

Vuorinen, Jyri: Taideteos merkinä johdatus semiootiseen taidekäsitykseen, 1997

Vaadittavat suoritukset

Suoritetaan joko

- a) tenttimällä kirjallisuusvalikosta 2–3 teosta (5 op) tai
- b) kirjoittamalla useamman teoksen pohjalta laajahko essee (3 op) ja tenttimällä yksi teos (2 op) tai
- c) osallistumalla seminaariin.

Myös muiden järjestämät luentosarjat ja / tai seminaarit ovat mahdollisia (suorituksista ja korvaavuuksista sovittava vastuuhenkilön kanssa)

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Syksy tai kevät

Kohderyhmä

Opintojaksoll voi osallistua kun taidehistorian perusopinnoista on suoritettu yli puolet.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0308 Taidehistorian käytäntö (10 op)

Sisältö

Opiskelija perehtyy taidehistoriallisen tutkimukseen sekä tulosten dokumentointiin ja raportointiin.

Kurssi jakautuu seuraaviin osiin:

kenttätöihin, jossa harjoitellaan kohteen inventointia, dokumentointia ja raportointia sekä kirjoitusseminariin, jossa harjaannutaan pienryhmissä taidehistorian kirjoitusmenetelmiä (tutkielma, essee, artikkeli).

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää taidehistoriallista lähdemateriaalia
- kerätä tutkimusmateriaalia ja tuottaa tutkimustekstiä
- soveltaa taidehistorian tutkimusmenetelmiä tutkimustekstissään

Toteutus ja työmuodot

Seminaarit (30-40 h) ja itsenäinen työskentely yht. 200 h.

Vaadittavat suoritukset

Kenttätö: työskentely ja raportointi pienryhmissä sekä pieni-

muotoisen kenttätöihin pohjautuvan esseen kirjoittaminen ja käsittely pienryhmässä.

Kirjoitusseminaari: oman tutkimusartikkelin esittely ja toisen opponointi

Arviointi

Hyväksytyt/täydennettävä tutkimusartikkeli

Ajankohta

Syksy ja kevät

Kohderyhmä

Opintojaksolle voi osallistua kun taidehistorian perusopinnoista on suoritettu yli puolet.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot: Tuija Hautala-Hirvioja, Sisko Ylimarimo ja Maija Mäkilä

Pakollisuus

Pakollinen

Taidehistorian valinnaiset erityisalueet (20 op)

Kuvaus

Opiskelija perehtyy syvällisemmin taidehistorian erityisalueisiin. Seuraavista erityisalueista valitaan 2-4.

Toteutus ja työmuodot

Luennot / essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus / kirjatentti / verkkokurssi / opintomatkat / seminaarit

Vaadittavat suoritukset

Suoritustavasta ja tentittävästä kirjallisuudesta sovitaan erityisalueesta vastaavan opettajan kanssa. Tenteissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta ellei toisin ilmoiteta. Tentin minimisuoritus on 4 opintopistettä kerrallaan.

Esseissä (laajuus 2-6 op) on käytettävä muitakin lähteitä kuin kirjallisuusluettelon teoksia. Tentittävästä kirjallisuudesta on sovittava tentaattorin kanssa.

UYLE0331 Kuvataide 1900- ja 2000-luvuilla (4–10op)

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa modernismin ja nykytaiteen tyyliä ja ilmiöitä
- arvioida ja selittää nykytaiteen muutosten taustatekijöitä
- hahmottaa nykytaiteen merkityksiä osana yhteiskuntaa

Toteutus ja työmuodot

Luentotentti / essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus / kirjatentti

Kirjallisuus

Arnason, H. H.: History of modern art painting, sculpture, architecture, 1978, 1986, 2003 (2 op)

Baker, Kenneth: Minimalism art of circumstance, 1988

Barr, Alfred H.: Cubism and abstract art painting, sculpture, constructions, photography, architecture, industrial art, 1986

Beardsley, John: Earthworks and beyond contemporary art in the landscape, 1998

Benayoun, Robert: Surrealistien Nauru, 1989

Clark, T. J.: Painting of modern life Paris in the art of Manet and his followers, 1999

Daval, Jean-Luc: History of abstract painting, 1989

Dawtre & Jackson & Masterton & Meecham & Wood: Investigating modern art, 1996

Goldberg, Roselee: Performance art from futurism to the present, 1988

Harrison, Charles: Primitivism, cubism, abstraction the early twentieth century, 1993

Hautamäki, Irmeli: Avantgarden alkuperä modernin estetiikka

Baudelairesta Warholiin, 2003

Hautamäki, Irmeli: Marcel Duchamp identiteettiä ja teos tuotteenä, 1997

Honnef, Klaus: Nykytaide, 1992

Lodder, Christina: Russian constructivism, 1983

Lucie-Smith, Edward: Movements in art since 1945 issues and concepts, 1995

Popper, Frank: Art of the electronic age, 1997

Read, Herbert: Concise history of modern painting, 1980

Rush, Michael: New media in the late 20th-century art, 1999

Schlemmer, Oskar: The Theater of the Bauhaus, 1996

Stangos, Nikos: Concepts of modern art, 1990

Warncke, Carsten-Peter: Ideal as art De Stijl 1917–1931, 1991

Wyver, John: Moving image an international history of film, television and video, 1988

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0310 Pohjoinen ja arktinen taide (4–10 op)

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-nimitä tärkeimpiä pohjoisen ja arktisen taiteen vaikuttajia ja heidän teoksiaan

-tunnistaa pohjoisen ja arktisen alueen taiteen ominaispiirteitä

-nähdä pohjoisen ja arktisen taiteen suhteessa pohjoiseen ympäristöön ja kulttuuriin

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi

Kirjallisuus

Burland, Cottie: Eskimo art, 1973

Hautala-Hirvioja, Tuija: J. K. Kyyhkynen 1875–1909 Lapin luonnon ja ihmisen kuvaaja, 1993

Hautala-Hirvioja, Tuija: Lappi-kuvan muotoutuminen suomalaisessa kuvataiteessa ennen toista maailmansotaa, 1999

Hautala-Hirvioja, Tuija: H. Ahtela ja Helene Schjerfbeck, 2001

Ilvas, Juha: Reidar Särestöniemen maailma, 2000

Kuusikko, Riitta: Andreas Alariesto 1900–1989, 1994

Kähkönen, Kaija (toim.): Einari Junttila 1901–1975 ei ko maailmaa

Lerou & Jackson & Freeman: Inuit women artists voices from Cape Dorset, 1994

Manker, Ernst: Samefolkets konst, 1971

Martynov, Anatolij Ivanovic: Ancient art of northern Asia, 1991

Polttila, Brita: Reidar muistiinmerkitöjä Reidar Särestöniemen elämästä, 1985

Rönkkö, Pekka: Lea Kaupin maailma, 1983

Rönkkö, Pekka: Emilia Appelgren, 2001

Tham, Richard: Lappland och Tornedalen i konsten landskapsvyer 1799–1910, 1989

Vadén, Tere: Arktinen hekkuma Kalervo Palsa ja suomalaisen ajattelun mahdollisuus, 1997

Tenkama, Pirkko ja Ylimartimo, Sisko: Arktinen horisontti jokivarren värjäri Elsa Montell ja hänen taiteensa, 1998 (1 op)

Sámi dáidda, 1981 (1 op)

Yhteinen maa pohjoisten kansojen nykyaikainen taide ja taidekäsitys nutidskonst och konstthantverk av arktiska land, 2003

Arviointi

5-1/uusittava

Ajan kohta

syksy tai kevät

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UYLE0327 Moderni muotoilu ja arkkitehtuuri (4–10 op)

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen modernin muotoilun ja arkkitehtuurin ilmiöitä

- hahmottaa länsimaisen modernin muotoiluun ja

arkkitehtuuriin vaikuttaneita tekijöitä

- nimitä merkittävimpiä aikakauden muotoilijoita ja arkkitehtejä

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi

Kirjallisuus

Atfield, Judy: Wild things: The Material Culture of Everyday Things, 2000

Colomina, Beatrice: Privacy and Publicity. Modern Architecture as Mass Media, 1996

Curtis, William: Modern Architecture Since 1900, 3. p., 1996 (5 op)

Frampton, Kenneth: Modern architecture: a critical history, 2007 (3 op)

Greenhalgh, Paul (ed): Modernism in Design, 1990

Hakala-Zilliacus, Liisa-Maria: Suomen Eduskuntatalo. Kokonaistaideteos, itsenäisyysmonumentti ja kansallisen sovinnon representaatio, 2002 (3 op)

Koivisto, Kaisa: Kolme tarinaa lasista, 2001

Korvenmaa, Pekka: Innovation versus tradition the architect Lars Sonck, works and projects 1900–1910, 1991

Meikle, Jeffrey: Design in the USA, 2005

Mikkonen, Tuija: Corporate Architecture in Finland in the 1940s and 1950s. Factory Building as Architecture, Investment and Image, 2005

Mäkinen, Anne: Suomen valkoinen sotilasarkkitehtuuri 1926–1939, 2000

Saarikangas, Kirsi: Asunnon muodonmuutoksia puhtauden esteetiikka ja sukupuoli modernissa arkkitehtuurissa, 2002 (4 op)

Suominen-Kokkonen, Renja: Aino and Alvar Aalto – A Shared Journey. Interpretations of an Everyday Modernism, 2007

Tuomi, Timo: Kaupunkikuvan muutokset. Suomalaisen kaupunkikeskustojen suunnittelun tavoitteiden ja todellisuuden kohtaamisesta toisen maailmansodan lopusta 1960-luvun puoliväliin, 2005

Valtonen, Anna: Redefining industrial design: changes in the design practice in Finland, 2007

Vuorinen, Juha: Hyvinvointivaltion avoin muoto. Suomalaisen massakorkeakoulujärjestelmän arkkitehtoninen toteutus, tausesimerkinä Oulun yliopiston suunnittelu ja varhaiset rakennusvaiheet, 2005.

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UYLE0312 Graafinen taide (4–10 op)

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen kirja- ja kuvitustaiteen ilmiöitä

- tunnistaa fiktion kuvittamiselle tyypillisiä piirteitä

- soveltaa tekstin ja kuvan välistä vuorovaikutusta omassa työskentelyssään

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Kirjallisuus

Happonen, Sirke: Vilijonka ikkunassa : Tove Janssonin muumiteosten kuva, sana ja liike, 2007

Mikkonen, Kai: Kuva ja sana kuvan ja sanan vuorovaikutus kirjallisuudessa, kuvataiteessa ja ikonoteksteissä, 2005

Nikolajeva, Maria: Bilderbokens pusselbitar, 2000

Nikolajeva, Maria ja Scott, Carole: How picturebooks work, 2001

Rhedin, Ulla: Bilderboken på väg mot en teori, 1992 tai uudempi

Ylimartimo, Sisko: Auringosta itään, kuusta länteen. Kay Nielsenin

kuvitustaide ja mahdollisen maailman kuvaamisen keinot, 1998, 2002

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Graafisen taiteen historia painottuu kirja- ja kuvitustaiteeseen.

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Sisko Ylimartimo

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UYLE0326 Taideteollisuus ja sisustustaide (4–10 op)

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa erilaisia sisustustyyliä

- hahmottaa länsimaisen taideteollisuuden keskeiset kehityslinjat

- liittää taideteollisten tuotteiden ja sisutuksen yhteydet ajalliseen ja kulttuuriseen viitekehykseen

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi

Kirjallisuus

Amberg, Anna-Lisa: Kotini on linnani. Kartano ylemmän porvariston omakuvana, 2003
Cumming, Elizabeth & Kaplan, Wendy: Arts and crafts movement, 1995
Hagelstam, Wenzel, Suuri antiikkikirja, 1991
Kalha, Harri: Muotopuolen merenneidon pauloissa, 1997
Lucie-Smith, Edward: Konsthantverkets historia konsthantverkarens roll i samhället, 1982 (engl. The Story of Craft)
Massey, Anne: Interior Design of the 20th Century, 1996
Naylor, Gillian: The Arts and Crafts Movement. A Study of its Sources, Ideals and Influence on Design Theory, 1990
Nokela, Leena: Sisustustyylit antiikista nykyaikaan, 1991
Sarajas-Korte (toim.): Ars Suomen taide, 1989, osa 3: s. 150–183 + Ars Suomen taide, 1989, osa 4: s.183–199 + Ars Suomen taide, 1990, osa 6: s.148–179
Smith, John Boulton: The Golden Age of Finnish Art. Art Nouveau and the National Spirit, 1985
Supinen, Marja: A. B. Iris, suuri yritys, 1993 (1 op)
Whitford, Frank: Bauhaus, 1995
Wittkopp, Gregory (toim.): Saarinen House and Garden. A Total Work of Art, 1995

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikalli

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UYLE0314 Taideperiodit (4–10 op)

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa länsimaisen taiteen periodiajattelun
- tiedostaa taideperiodien suhteellisuuden
- jäsentää taideperiodit ajallisina ja kulttuurisina ilmiöinä

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Kirjallisuus

Antiikki ja klassismi

Pollitt, J.J.: Art in the Hellenistic Age, 1986
Summerson, John: Classical language of architecture, 1980
Winckelmann, J. J.: Jalosta yksinkertaisuudesta kirjoituksia antiikin taiteesta ja arkkitehtuurista, 1992

Keskiaika

Beckwith, John: Early medieval art: Carolingian – Ottonian – Romanesque, 1994
Duby, Georges: The Age of the Cathedrals. Art and Society, 980–1420, 1981
Eco, Umberto: Art and beauty in the Middle Ages, 1986
Hiekkanen, Markus: Suomen keskiajan kivikirkot, 2007 (4 op)
tai Hiekkanen, Markus: Suomen kivikirkot keskiajalla, 2003 (2 op)
Martindale, Andrew: Gothic art, 1986

Renessanssi

Murray, Linda: High Renaissance and Mannerism Italy, the North and Spain, 1500–1600, 1984
Murray, Peter: Art of the Renaissance, 1981
1600–1700-luku
Bazin, Germain: Baroque and Rococo, 1979
Levey, Michael: Rococo to revolution major trends in eighteenth-century painting, 1984

1800-luku

Cunningham, Antonia: Essential Impressionists, 2000
Sarajas-Korte, Salme: Uuden taiteen lähteillä, 1966
Treuherz, Julian: Victorian painting, 1997
Vaughan, William: Romanticism and art, 1994
Wäre, Ritva: Rakennettu suomalaisuus. Nationalismi viime vuosisadan vaihteen arkkitehtuurissa ja sitä koskevissa kirjoituksissa, 1991

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikalli

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UYLE0315 Ulkoeurooppalainen ja etninen taide (4–10 op)

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa erilaisia esteettisiä näkemyksiä eri kulttuureissa
- tunnistaa toiseuden tulkittessaan itselleen vieraiden kulttuurien tuotteita
- ymmärtää kulttuurin menneisyyden osana nykyisyyttä

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Kirjallisuus

Burland, Cottie: Eskimo art, 1973
Brend, Barbara: Islamic art, 1991
Fisher, Robert E.: Art of Tibet, 1997
Lee, Sherman E.: History of Far Eastern art, 1997 (3 op)
Rawson, Philip S.: Art of Southeast Asia Cambodia, Vietnam, Thailand, Laos, Burma, Java, Bali, 1990
Stanley-Baker, Joan: Japanese art, 1984
Tregear, Mary: Chinese art, 1980
Willett, Frank: African art an introduction, 1993
Ylimartimo, Sisko (toim.): Elämän kuvia ja niukkauden esteetiikkaa Peräpohjalainen nukkaraanu, 1999 (1 op)

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikalli

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UYLE0316 Nainen ja taide (4–10 op)

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa naistaiteilijoiden aseman ja paikan taidemaailmassa
-analysoida teoksia sukupuolen näkökulmasta

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Kirjallisuus

Yleistä

von Bonsdorff, Pauline & Seppä, Anita (toim.) : Kauneuden sukupuoli näkökulmia feministiseen estetiikkaan, 2002
Chadwick, Whitney: Women, art, and society, 1990
Nochlin, Linda: Women, art, and power and other essays, 1989

Parker, Rozsika & Pollock, Griselda: Old mistresses: women, art and ideology, 1981

Vänskä, Annamari: Vikuroivia vilkaisuja. Ruumis, sukupuoli, seksuaalisuus ja visuaalisen kulttuurin tutkimus, 2006

Kuvataide

Kontinen, Riitta: Totuus enemmän kuin kauneus naistaiteilija, realismi ja naturalismi 1880-luvulla, 1991

Hautala-Hirvioja, Tuija: Liisa Rautiainen, 1999

Hautala-Hirvioja: Peitetynä elämältä. Taiteilija Maija Kellokummun valon etsintä, 2000

Palin, Tutta: Oireileva miljöömuotokuva, 2004

Arkkitehtuuri

Kinnunen, Ulla (toim.): Aino Aalto, 2004

Suominen-Kokkonen, Renja: The Fringe of a Profession, 1992

Taideteollisuus ja muotoilu

Andersson, Ingrid: Karin Larsson. Konstnär och konstnärshustaru, 1986

Parker, Rozsika: The Subversive Stitch. Embroidery and the Making of the Feminine, 1984

Sparke, Penny: As Long as Its Pink. The Sexual Politics of Taste, 1995

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikalli

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UYLE0317 Taiteen filosofia, estetiikka, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus (4–10 op)

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taidehistoriaa sivuavien tieteenalojen näkökulmia
- soveltaa vähintään yhden tieteenalan näkökulman periaatteita visuaalisuuden tulkinnassa

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Kirjallisuus

Aristoteles: Runousoppi, 1977

Haapala, Arto & Lammenranta, Markus (toim.): Taide ja filosofia, 1987

Hauser, Arnold: Sociology of art, 1982

Hauser, Arnold: The Philosophy of Art History, 1990

Kandinsky, Wassily: Taiteen henkisestä sisällöstä, 1988

Klee, Paul: Pedagoginen luonnoskirja Modernista taiteesta, 1997

Freud, Sigmund: Uni ja isänmurha – kuusi esseetä taiteesta, 1995

Jung, C. G.: Symbolit – piilotajunnan kieli, 1991

Kaitaro, Timo: Runous, raivo, rakkaus, 2001

Welch, Evelyn: Art and Society in Italy 1350–1500, 1997

Vihanta, Ulla: Unelmaton uni – suomalaisen surrealismin filosofis-kirjallinen ja psykologinen tausta: Otto Mäkilän surrealistinen taide, 1992

Wolffheim, Richard: On Art and the Mind, 1973 tai uudempi Vuojala, Petri: Pathosformel Aby Warburg ja avain tunteiden taidehistoriaan, 1997

Vuorinen Jyri: Estetiikan klassikoita, 1993

Vuorinen, Jyri: Esteettinen taidemääritelmä, 1995

Ylimartimo, Sisko: Lumikuningattaren valtakunta H. C. Andersenin satu sisäisen kasvun kuvauksena, 2002

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkikalli

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UYLE0318 Puutarhan, maiseman ja ympäristön taide (4–10 op)

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa visuaalisen ympäristön kulttuurisia ja esteettisiä piirteitä

- hahmottaa puutarhan ja maiseman taiteen historialliset kehityspiirteitä

- yhdistää puutarhan ja maiseman taiteelle ominaiset piirteet ajalle tyypillisiin taidetyyleihin

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Kirjallisuus

Sarajas-Korte (toim.): Ars Suomen taide, 1988, osa 2: s. 48–133 ja 237–243 ja osa 3: s. 15–49) ja osa 4: s. 46–75

Sinisalo, Antero: Puutarhataiteen historian perusteet: luennot 1966–1986, 1997

van Zuylen, Gabrielle: The Garden. Visions of Paradise, 1995

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Sisko Ylimartimo

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UYLE0319 Sakraalitaide (4-10op)

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa kristinuskon keskeisiä symboleja
- ymmärtää niiden kristillisiä-ikonografisia taustat
- analysoida kristinuskoon pohjautuvia teoksia

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Kirjallisuus

Hanka, Heikki: Kirkkomaalauksen traditio ja muutos 1720–1880 Carl Fredrik Blom murrosajan maalarina, 1997

Hirn, Yrjö: The Sacred Shrine. A Study of the Poetry and Art of the Catholic Church, 1957

Lempiäinen, Pentti: Kuvien kieli. Vertauskuvat uskossa ja elämässä, 2002

Priha, Pääkki: Pyhä kaunistus, 1991

Rönkkö, Pekka: Noitarummusta kirkkauden kruunuun, 1985

Saartio, Rafael: Kristilliset vertauskuvat ja tunnukset, 1963

Tuominen, Marja: Bysanttilainen triptyykki. Kolme esseetä Jumalansynnyttäjän kuvasta, 1997

Ylimartimo, Sisko & Uusikylä, Matias: Maailman valo. Lennart

Seigerstrålen sakraalitaide 1925–1974, 2005

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Sisko Ylimartimo

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

UYLE1600 Taidehistorian syventävät sivuaineopinnot (60 op)

Kuvaus

Taidehistorian syventävien sivuaineopintojen suorittamisen edellytyksenä on aineopintojen

(35 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin. Lisäksi opiskelija on perehtynyt kahteen

kuvataiteen, mediataiteen tai taideteollisen alan tekniikkaan

käytännössä. Opiskelija syventää

tietojaan taidehistorian metodologiasta, perehtyy alan

tutkimuskirjallisuuteen ja käytäntöön

sekä osallistuu vähintään kaksi lukukautta kestävään

seminaariin ja tekee itsenäisen

tutkielman. Seminaarien ja luentojen ajankohdista yms.

ilmoitetaan erikseen WebOodissa ja

taidehistorian ilmoitustaululla.

UYLE0320 Taidehistorian menetelmät (10 op)

Sisältö

Opiskelija syventää näkemyksiään taidehistorian teoriasta ja menetelmistä valitsemansa kirjallisuuden avulla.

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa useita erilaisia taidehistorian tutkimusmenetelmiä

- arvioida taidehistorian menetelmiä kriittisesti

- soveltaa taidehistorian menetelmiä johdonmukaisesti omassa tutkimuksessaan

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, seminaarit (16-24 h tai sopimuksen mukaan)

Kirjallisuus

Bryson, Norman & Holly, Michael Ann & Moxey, Keith

(ed.): Visual culture images and interpretations, 1994

Bryson, Norman & Holly, Michael Ann & Moxey, Keith (ed.):

Visual theory painting and interpretation, 1991

Bürger, Peter: Theory of the avant-garde, 1984

Kuusamo, Altti: Tyylistä tapaan semiotiikka, tyyli, ikonografia, 1996

Mitchell W. J. T.: Language of images, 1980

Minor, Vernon Hyde: Art history's history, 2001

Pollock, Griselda: Psychoanalysis and the image: transdisciplinary perspectives. 2006

Rose, Gillian: Visual methodologies an introduction to the

interpretation of visual materials, 2001, 2007

Sjölin, Jan-Gunnar: Att tolka bilder bildtolkningens teori och

praktik med exempel på tolkningar av bilder från 1850 till i dag, 1993

Sonesson, Göran: Bildbetydelser inledning till bildsemiotiken som vetenskap, 1992

Sonesson, Göran: Pictorial concepts inquiries into the semiotic heritage and its relevance to the interpretation, 1989

2006

The Shaping of Art History in Finland. Ed. by Renja Suominen-Kokkonen, 2007

Williams, Robert: Art theory an historical introduction, 2004

Mitchell W. J. T.: Language of images, 1980

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0321 Taidehistorian käytäntö I (5 op)

Sisältö

Opiskelija perehtyy käytännön työskentelyyn (esim. museo- ja näyttelytoiminta, taidekritiikki) kautta taidemaailman toimintaan ja kirjoittaa kokemuksestaan raportin (6 liuskaa)

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa taidemaailman käytäntöjä
- raportoida ja kuvata taidemaailman toimintaa

Toteutus ja työmuodot

Itsenäinen työskentely

Arviointi

Hyväksytyt / täydennettävä

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0322 Taidehistorian käytäntö II (5 op)

Sisältö

Opiskelija tutustuu kotimaisiin ja/tai ulkomaisiin taidenäyttelyihin ja kirjoittaa näkemästään esseen (6 liuskaa)

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tutustua itsenäisesti merkittäviin kotimaisiin ja ulkomaisiin taidenäyttelyihin

- raportoida taidekokemuksensa

Toteutus ja työmuodot

Itsenäinen työskentely

Arviointi

Hyväksytyt / täydennettävä

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Sisko Ylimartimo

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0323 Taidehistorian kirjallisuus (10 op)

Sisältö

Opiskelija tutustuu tutkielmansa kannalta keskeiseen kirjallisuuteen.

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- jäsentää itsenäisesti lukemaansa
- yhdistää lukemansa aiempiin taidehistorian opintoihinsa
- syventyä tutkielmaansa tukevaan kirjallisuuteen

Toteutus ja työmuodot

Tentit, essee, luennot, seminaarit, opintomatkat (sopimuksen mukaan)

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja, Maija Mäki-kalli, Sisko Ylimartimo

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0324 Syventävien opintojen seminaari (10 op)

Sisältö

Opiskelija kehittää valmiuttaan laatia tieteellinen tutkielma osallistumalla kaksi lukukautta kestävään seminaariin, jonka yhteydessä hän esittelee tutkielman disposition ja tutkielmaan liittyvän kirjallisen työn sekä opponoi toisen opiskelijan disposition ja työn.

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tehdä tutkimussuunnitelman
- esitellä ja puolustaa tutkielmaansa
- opponoida toisten tutkimuksia

Edeltävät opinnot

Seminaarityöskentelyyn voivat osallistua sopimuksen mukaan designin historiaa tutkivat opiskelijat sekä kuvataidekasvatuksen gradun tekijät, joiden aihe kuuluu oppiaineen piiriin.

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istunnot, keskustelut, esittelyt ja opponoinnit

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn

Arviointi

Hyväksytyt/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja, Maija Mäki-kalli, Sisko Ylimartimo

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0325 Tutkielma (20 op)

Sisältö

Taidehistoriallisen lähdeaineiston ja tieteellisten tutkimusmenetelmien soveltaminen käytännön tutkimustyöhön sekä itsenäisen tutkielman laatiminen.

Mikäli opiskelija on aiemmin suorittanut vastaavantasoisien tutkielman taideteollisella alalla tai tutkielman sisältö liittyy taidehistoriaan ja arvosana on vähintään magna cum laude approbatur, se korvaa tämän tutkielmaosan sopimuksen mukaan.

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- määritellä tutkielman tavoitteen ja aineiston
- soveltaa valitsemaansa taidehistorian menetelmää tai näkökulmaa sekä alan kirjallisuutta tutkielmassaan
- perustella tekemänsä tutkimukselliset valinnat, käsitteet ja rajaukset

Arviointi

5-1/täydennettävä

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja, Maija Mäki-kalli, Sisko Ylimartimo

Pakollisuus

Pakollinen

VALOKUVAUS

UVAL0100 Valokuvauksen perusopinnot 25 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa valokuvauksen keskeiset käsitteet
- tuntee sekä analogisen että digitaalisen työnkulun
- osaa käyttää valokuvauksen visuaalisia keinoja ja teknisiä välineitä omassa työskentelyssään
- osaa tarkastella kuvaa sen eri muodoissa

Sisältö

Valokuvauksen perusopinnot koostuvat pakollisista kursseista ja neljän opintojakson osasuorituksista.

Opiskelija syventää perustietojaan ja -taitojaan valokuvauksen tekniikasta ja ilmaisukeinoista. Hän tutustuu myös valokuvauksen historiaan ja teoriaan.

UVAL0101 Valokuvauksen historia ja analyysi 5op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- tuntee valokuvauksen teknologian ja ilmaisun kehitysvaiheita

Sisältö

Opiskelija saa perustiedot valokuvauksen kehityksestä ja suhteesta muihin taiteenaloihin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 35 h, tentti, itsenäinen työskentely 98 h

Vaadittavat suoritukset

Luennot, tentti

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/ Michael Jacobs, Pirjo Puurunen

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Barthes, Roland (1985) Valoisa huone
Kukkonen & Vuorenmaa toim. (2003) Valokuvan taide suomalaisen valokuva 2003
Saraste, Leena (1996) Valokuva tradition ja toden välissä
Sontag, Susan (1984) Valokuvauksesta
Szarkowski, John (1989) Photography until now
Marien, Mary Warner (2002) Photography a cultural history

UVAL0103 Valokuvaproduktio 3 op

Osaamistavoitteet

- oppii pitkäjänteistä työskentelyä
- osaa luoda laajoja teemallisia kuvakokonaisuuksia

Sisältö

Opiskelija oppii itsenäistä taiteellista työskentelyä ja valokuvallista ilmaisua.

Toteutus ja työmuodot

Ohjattua opetusta, kritiikki 36 h. Itsenäinen työskentely 44h

Vaadittavat suoritukset

Valokuvaproduktio. Työn valmistuttua opiskelija laatii kirjallisen selostuksen, joka sisältää yhteen vedon työprosessiin sisältyneistä ongelmista, niiden ratkaisusta ja ratkaisujen perusteista sekä kuvauksen ajan käytöstä.

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Pirjo Puurunen, Michael Jacobs

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen/Compulsory

Lisätiedot

Produktion aloittaminen edellyttää, että muut perusopinnot arvosanaan sisältyvät opinnot on pääasiallisesti suoritettu.

UVAL0115 Työpajat 2-5op

Sisältö

Työpajojen vetäjät ovat kotimaisia ja kansainvälisiä alan edustajia. Työpajojen ajankohdista ilmoitetaan erikseen.

Toteutus ja työmuodot

Ohjattua opetusta 12 h/op ja itsenäistä työskentelyä 15 h/op

Vastuuhenkilö

Pirjo Puurunen, Michael Jacobs

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Englanti/English

Pakollisuus

Valinnainen/Optional

UVAL0120 Valokuvauksen perusopinnot, jakso I

4 op

Osaamistavoitteet

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa hahmottaa erilaisia kuvallisia ympäristöjä
- tuntee laitteiden ja materiaalien käytön

Sisältö

Opiskelija perehtyy edistyneeseen MV-työskentelyyn ja maisemakuvaamiseen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit

Vaadittavat suoritukset

Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

Oheiskirjallisuus

Sovitaan erikseen

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Ilmoitetaan myöhemmin

Vastuuhenkilö

Pirjo Puurunen, Michael Jacobs

Pakollisuus

Pakollinen

UVAL0130 Valokuvauksen perusopinnot, jakso 2

4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija oppii sarjallisen työskentelymenetelmän ja tutustuu dokumentaariseen työskentelyyn

Sisältö

Opiskelija perehtyy valokuvauksen metodologiaan, sekvenssi- ja Dokumenttikuvaukseen ja saa perustiedot valokuvauksesta tutkimusmetodinä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

Vaadittavat suoritukset

Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Pirjo Puurunen, Michael Jacobs

Pakollisuus

Pakollinen

UVAL0140 Valokuvauksen perusopinnot, jakso 3

5 op

Osaamistavoitteet

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- tuntee muotokuvauksen lähestymistapoja
- osaa käyttää studiovalaisimia
- syventää dokumenttikuvauksen perusteita

Sisältö

Opiskelija perehtyy henkilökuvauksen eri osa-alueisiin ja saa perustiedot studiotyöskentelystä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit

Vaadittavat suoritukset

Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 60 h. Itsenäinen työskentely 72 h.

Säädökset

Sovitaan erikseen

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Ilmoitetaan myöhemmin

Vastuuhenkilö

Pirjo Puurunen, Michael Jacobs

Pakollisuus

Pakollinen

UVAL0150 Valokuvauksen perusopinnot, jakso 4

4 op

Osaamistavoitteet

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija
- osaa käyttää erikoiskameroita ja tuntee niillä kuvaamisen erityispiirteitä
- tuntee valokuvan vanhoja vedostusmenetelmiä

Sisältö

Opiskelija saa perustiedot vaihtoehtoisista kuvaus- ja vedostusmenetelmistä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit

Vaadittavat suoritukset

Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

Oheiskirjallisuus

Van Keuren: A Non-Silver Manual Eskola & Holopainen: Gra-vyyrioppi

Eskola & Holopainen: Polymer Photogravure

Muut sovitetaan erikseen.

Aikataulu

Ilmoitetaan myöhemmin

Vastuuhenkilö

Pirjo Puurunen, Michael Jacobs

Pakollisuus

Pakollinen

YHTEISÖ, TAIDE JA YMPÄRISTÖ

UYTY1100 Yhteisö, taide ja ympäristö 25 op

Yhteisö, taide ja ympäristö -opintokokonaisuus järjestetään vuosittain taiteiden tiedekunnan kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa. Opinnit voidaan suorittaa kokonaisena sivuaineena tai erillisinä kursseina. Opiskelija voi halutessaan painottaa opintojen sisältöä joko ympäristöön tai taiteidenvälisyyteen liittyviin kysymyksiin. Kokonaisuus soveltuu erityisesti kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman sivuaineopinnoiksi tai muille taiteen, ympäristön ja yhteisön välisen sidoksen kehittämistä kiinnostuneille opiskelijoille.

Sivuainekokonaisuus antaa perusvalmiuksia yhteisö- ja ympäristötaiteellisen toiminnan toteuttamiseen esteettisestä, eettisestä ja kokemuksellisesta painotuksesta käsin. Tavoitteena on antaa valmiuksia uusien kehittämiskohteiden suunnitteluun ja organisointiin taidekasvatuksen, taide- ja kulttuuriorganisaatioiden ja muiden toimijoiden välillä, sekä lisätä taiteen toimintaedellytyksiä erilaisissa ympäristöissä ja yhteisöissä. Kokonaisuudessa tutustutaan performatiivisen taiteen strategiaan ja ympäristötaiteeseen erityisesti pohjoisissa elinympäristöissä. Oman taiteellisen ilmaisun lisäksi kehitetään ja uudistetaan työtapoja eri organisaatioiden, yhteisöjen sekä taideopetuksen välillä.

Opinnit muodostuvat pakollisista (12 op) ja valinnaisista opinnoista (13 op). Valinnaisissa opinnoissa opiskelija valitsee 7-9 opintopistettä taiteellisen ilmaisun työpajoista ja 4-6 opintopistettä soveltuvista tiedonalapohjaisista opinnoista. Opinnit voidaan suorittaa kolmen lukukauden aikana.

A. Pakolliset opintojaksot 12 op

UYTY0102 Tila-aika-paikka -työpaja (5 op)

UYTY0104 Yhteisö, taide ja ympäristö -projekti (7 op)

B. Valinnaiset työpajaopinnot 7 -9 op

Opiskelija valitsee kiinnostuksensa ja tarpeidensa mukaisesti taiteiden tiedekunnan, muiden tiedekuntien tai yliopistojen tarjoamista taiteellisista työpajaopinnoista 7-9 opintopistettä. Valinnaiset työpajaopinnot voi suunnata omaa ammatillista suuntautumista palveleviksi. Työpajaopinnoilla pyritään laajentamaan ja syventämään pakollisten opintojen antamia perustietoja. Työpajaopintoja järjestetään käytettävissä olevien resurssien mukaan.

UYTY0201 Tulitaidetyöpaja (2 op)

UYTY0202 Lumiveistotyöpaja (2 op)

UYTY0205 Jääveistotyöpaja (2 op)

UYTY0206 Ympäristötäidetyöpaja (2 op)

UYTY0207 Yhteisötaiteen työpaja (2 op)

UYTY0208 Performanssi ja luova tanssi-ilmaisu (3 op)

UYTY0209 Äänityöpaja (2-3 op)

UYTY0210 Skenografian työpaja (3 op)

UYTY0212 Soveltava työpaja (2 op)

C. Valinnaiset tiedonalapohjaiset opinnot 4 - 6 op

Opiskelija valitsee kiinnostuksensa ja tarpeidensa mukaisesti taiteiden tiedekunnan ja muiden tiedekuntien tarjoamia tiedonalaisia opintoja 4 – 6 opintopisteen verran.

Opintoja voi valita esimerkiksi yhteiskuntatieteiden tiedekunnan hallinnoimasta Ympäristöopinnojen kokonaisuudesta (YYMP-alkuiset kurssit). Kulttuurihistorian opinnoista tiedonalapohjaisiksi opinnoiksi soveltuvat esimerkiksi Ala- ja vastakulttuurit (UKUL1212), Vähemmistöt ja kulttuurien kohtaaminen (UKUL1213), Populaarikulttuurin historia (UKUL1109), Pohjoinen kulttuurihistoria (UKUL1108) ja Pohjoiset kulttuurit (UKUL1219). Kuvataiteen opinnoista soveltuvat esimerkiksi Taiteen filosofia (UKUV0932) ja Estetiikka (UKUV0931). Kurkseista niiden sisällöistä ilmoitetaan eri tiedekuntien opinto-oppaissa tai erillisillä ilmoituksilla lukukausittain. Valinnaisten tiedonalapohjaisten opintojen soveltavuuden opintokokonaisuuden opinnoiksi hyväksyy kokonaisuudesta vastaava opettaja.

UYTY0121 Ympäristö- ja yhteisötaiteen perusteet (2 op)
UYTY0122 Taide, ympäristö ja estetiikka (3 op)
UYTY0123 Vapaavalintainen tiedonalapohjainen opinto (2 op)

UYTY0102 Tila-aika-paikka -työpaja 5 op

Sisältö

Tilaan, aikaan ja paikkaan liittyvien ilmiöiden tutkimista. Oman ilmaisun ja pedagogisten valmiuksien kehittäminen performatiivisen ja paikkasidonnan taiteen alueella. Opiskelija voi keskittyä ilmaisussaan installaation, ympäristötaiteen tai performatiivisen taiteen muotoihin, sekä niiden yhdistelmiin yhteisesti valitun teeman puitteissa.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- huomioida tilaan, aikaan ja paikkaan liittyviä perusmuuttujia omassa ilmaisussaan
- rakentaa dialogisia teoksia/tapahtumia yhteisesti valitun teeman puitteissa
- soveltaa oppimaansa omassa taideilmaisussa

Toteutus ja työmuodot

Kontaktiopetusta 60 h, itsenäistä työskentelyä 75 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin.

Kirjallisuus/materiaalit

Carlson, Marvin: Esitys ja performanssi, 2006 /
Carlson, Marvin: Performance a critical introduction, 1996
Kwon, M. : One place after another, 2002
Sederholm, Helena: Tämähkö taidetta? 2000
Jaettavat materiaalit

Arviointi

Hyväksytyt/hylätty

Ajankohta

2.priori

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, kuvataidekasvatuksen lehtori tai yliopisto-opettaja

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UYTY0104 Yhteisö, taide ja ympäristö -projekti 7op

Sisältö

Projektin suunnittelu, rahoituksen ja mahdollisten yhteistyötoimien hankinta, toteutus, dokumentointi, arviointi ja raportointi. Projektin sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista. Opiskelijat voivat myös yksin tai ryhmässä tehdä ehdotuksia aihepiireistä.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa ja kehittää ympäristö-, yhteisö- ja/tai taiteidenvälisen toimintatapoja projektimuotoisesti

Toteutus ja työmuodot

Projektioipetusta, joka sisältää projektin luonteesta riippuen kuvallisia ja kirjallisia töitä.

Vaadittavat suoritukset

Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektiraportointi vaadittavalla tavalla. Projektiraportin esittely seminaarissa.

Kirjallisuus/materiaalit

Sovitaan projektikohtaisesti.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

Syksy ja kevät

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYTY0201 Tulitaidetyöpaja 2 op

Sisältö

Tuliveisto, tulitaiteen historia ja sovellutukset, tulitaidetapahtumaan osallistuminen.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuliveiston perustekniikoita

- käyttää tulitaidetta ilmaisumuotona

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 11 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.

Kirjallisuus/materiaalit

Mäkäräinen, Hanna & Romppainen, Hanna: Tulesta taiteeksi, 2008

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0202 Lumiveistotyöpaja 2 op

Sisältö

Talvitaide ja talvikulttuuri, lumen mahdollisuudet taiteessa ja talviarkkitehtuurissa, lumirakentaminen, sekä lumiveisto.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- lumirakentamisen ja -veiston perustekniikat

- suunnitella ja toteuttaa lumiveistoksen tai -ympäristön paikakasidonnaisesti

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 11 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.

Kirjallisuus/materiaalit

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna

(Toim.): Talven taito, 2003

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna

(Toim.): Talven tuntemus, 2004

Brunni, Antti & Hovila, Antti & Nikula, Monica (Toim.):

Snownow DVD, 2004

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

2. tai 3. periodi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0205 Jääveistotyöpaja 2 op

Sisältö

Talvitaide, jääveisto, jään mahdollisuudet taiteessa, talvikulttuuri.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- jääveiston perustekniikat

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 11 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.

Kirjallisuus/materiaalit

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna

(Toim.): Talven taito, 2003

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna

(Toim.): Talven tuntemus, 2004

Brunni, Antti & Hovila, Antti & Nikula, Monica (Toim.):

Snownow DVD, 2004

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0206 Ympäristötaidetyöpaja 2 op

Sisältö

Ympäristötaiteen eri muodot, tekniikat ja materiaalit. Kurssin sisältö kohdistuu vuosittain joko luonnonympäristöön tai rakennettuun ympäristöön suuntautuvaan taiteelliseen toimintaan.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa ympäristötaideteoksen

- dokumentoida työskentelyprosessia

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 10 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.

Kirjallisuus/materiaalit

Johansson, Hanna: Maataidetta jäljittämässä, 2005

Beadsly, John: Earthworks and Beyond, 1984

Kivi, Jussi: Kaunotaiteellinen eräretkeilyopas, 2004

Art & Design 1–2 / 1996. Public Art

Lippard, Lucy: The Lure of the Local, 1997

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

4. periodi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi / englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0207 Yhteisötaiteen työpaja 2 op

Sisältö

Yhteisötaide.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää yhteisötaiteen menetelmiä sekä ilmaisukeinoja

- osaa toimia yhteisön kanssa taideteoksen luomiseksi projektin tai tapahtuman yhteydessä

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 3 h, harjoituksia ja itsenäistä työskentelyä 50 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä raportointi vaadittavalla tavalla.

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Kohderyhmä

Järjestetään tarvittaessa.

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi / englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0208 Performanssi ja luova tanssi-ilmaisu 3 op

Sisältö

Performanssitaide ja -ilmaisu. Omaa performanssi-ilmaisuja opitaan harjoitteiden avulla. Luovan tanssi-ilmaisuuden perusteet.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla performanssitaiteen ja luovan tanssi-ilmaisuuden lähtökohtia

- soveltaa performanssin ja luovan tanssi-ilmaisuuden keinoja omassa ilmaisussaan

Toteutus ja työmuodot

Kontaktiopetusta 21-36 h, itsenäistä työskentelyä 45-60 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen kurssille ja vaadittava raportointi.

Kirjallisuus/materiaalit

Carlson, Marvin: Esitys ja performanssi, 2006

Goldberg, RoseLee: Performance Art from Futurism to the Present, 1996

Seppänen, Janne: Katseen voima, 2006

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Aikataulu

Järjestetään tarvittaessa

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Mirja Hiltunen

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0209 Äänityöpaja 2-3 op

Sisältö

Ääni-ilmaisu. Äänen nauhoittaminen ja käsittely.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kertoa ääni-ilmaisuuden perusteista

- nauhoittaa ja käsitellä ääntä

Toteutus ja työmuodot

Kontaktiopetusta 21-36 h, itsenäistä työskentelyä 45-60 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen työpajatyöskentelyyn ja vaadittava raportointi.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Aikataulu

Järjestetään tarvittaessa

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma/mediakasvatuksen yliopisto-opettaja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0210 Skenografian työpaja 3 op

Sisältö

Lavastaminen ja valoilmaisu.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata teatterilavastamisen sekä valoilmaisuuden lähtökohtia

- valotekniikan perustaidot

- suunnitella ja toteuttaa esityksen skenografian

Toteutus ja työmuodot

Kontaktiopetusta 21-36 h, itsenäistä työskentelyä 45-60 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen työpajatyöskentelyyn ja vaadittava raportointi.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Aikataulu

Järjestetään tarvittaessa

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Mirja Hiltunen

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0212 Soveltava työpaja 2 op

Sisältö

Valinnaiseksi työpajaksi soveltuu myös jonkin ainutkertaisesti toteutettu tai vaihto-opiskeluaikana suoritettu ympäristö- ja yhteisötaiteeseen tai taiteidenväliseen ilmaisuun liittyvä työpaja.

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0121 Ympäristö- ja yhteisötaiteen perusteet 2 op

Sisältö

Ympäristö- ja yhteisötaiteen teoreettiset perusteet.

Osaamistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- ympäristö ja yhteisötaiteen peruskäsitteet

- kuvailla eri teorioita

Vaadittavat suoritukset

Tentti / kirjallisuusessee

Kirjallisuus/materiaalit

Valinnainen tentti- ja oheiskirjallisuus:

Lacy, Suzanne: Mapping the Terrain, 1995

Kester, Grant: Conversation pieces. Community and communication, 2004

Kantonen, Lea: Teltta. Kohtaamisia nuorten taidetyöpajoissa, 2005

Johansson, Hanna: Maataidetta jäljittämässä, 2005

Taide : 47 (2007: 2)

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

Yleinen tenttipäivä

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0122 Taide, ympäristö ja estetiikka 3 op

Sisältö

Opintojakso koostuu taide ja ympäristöpedagogiikan sekä yhteisö- ja ympäristötaiteen opintojen luennoista. Luennoilla käsitellään taiteen ja ympäristöestetiikan välisiä suhteita, tutustutaan taiteeseen ja estetiikkaan perustuviin ympäristön analyysimenetelmiin.

Osaamistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata taiteen ja ympäristön välisiä suhteita pohjoisesta näkökulmasta

- tarkastella sekä arvioida luontoa ja rakennettua ympäristöä esteellisesti ja visuaalisesti

- käyttää taiteeseen ja estetiikkaan perustuvia analyysimenetelmiä

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h, itsenäistä työskentelyä 60 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, omakohtainen perehtyminen kirjallisuuteen, essee tai johonkin taide- ja ympäristöprojektiin osallistuminen.

Kirjallisuus/materiaalit

Andrews, Malcolm: Landscape and Western art, 1999
Kivi, Jussi: Kaunotaiteellinen eräretkeilyopas, 2004
Haapala, Arto & Honkanen, Martti & Rantala, Veikko (Toim.):
Ympäristö, arkkitehtuuri, estetiikka, 1995
Jaettu oppimateriaali, artikkelit ja verkkomateriaali

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vastuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

Lisätiedot

Kurssi ei sovellu kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman
perusopiskelijoille

UYTY0123 Vapaavalintainen tiedonalapohjainen opinto

2 op

Sisältö

Valinnaiseksi tiedonalapohjaiseksi opinnoksi soveltuu myös
jonkin ainutkertaisesti toteutettu tai vaihto-opiskeluaikana
suoritettu kurssi.

Vastuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

LAPIN YLIOPISTON TUTKINTOSÄÄNTÖ

Lapin yliopiston hallitus on 24. päivänä heinäkuuta 2009 annetun yliopistolain (558/2009) 41 §:n nojalla hyväksynyt seuraavan tutkintosäännön:

1 § Soveltamisala

Tätä johtosääntöä sovelletaan Lapin yliopistossa suoritettaviin tutkintoihin ja niihin kuuluviin opintoihin sekä soveltuvin osin erillisiin opintoihin sekä avoimena yliopisto-opetuksena ja täydennyskoulutuksena järjestettäviin opintoihin.

2 § Tutkinnot, koulutusohjelmat ja pääaineet

Yliopistojen koulutusvastuusta säädetään yliopistojen tutkintoasetuksen (794/2004) liitteessä, koulutusvastuuta täsmennetään opetusministeriön asetuksella yliopistojen koulutusvastuun täsmenämistä, yliopistojen koulutusohjelmista ja erikoistumiskoulutuksista (568/2005) sekä opetusministeriön asetuksella maisteriohjelmista (1359/2006). Yliopiston hallitus tekee opetusministeriölle ehdotuksen yliopiston koulutusvastuun muuttamisesta.

Yliopiston hallitus päättää asetuksen (568/2005) määrittämässä rajoissa siitä, miten koulutusvastuu yliopiston sisällä toteutuu. Tiedekunnat voivat koulutusvastuunsa piiriin kuuluvilla aloilla yliopiston hallituksen luvalla järjestää kandidaatin ja maisterin tutkintoon johtavaa koulutusta oppiainepohjaisesti tai koulutusohjelminä.

Jos oppiaine tai koulutusohjelma lakkautetaan, yliopiston tulee järjestää sen opiskelemaan aloittaneille opiskelijoille mahdollisuus suorittaa kesken olevat opinnot loppuun kohtuullisen ajan kuluessa huomioiden yliopistolain määräykset opintojen tavoitteellisuudesta suorittamisajasta. Tiedekuntaneuvosto päättää siirtymäkauden järjestelyistä, jollei siirtymäkaudesta ole muuta säädetty tai määrätty.

Syventäviä opintoja sisältävän oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman perustamisesta tai lakkauttamisesta päättää yliopiston hallitus, paitsi niissä tapauksissa, joissa koulutusvastuun muuttaminen edellyttää opetusministeriön asetusta. Sellaisen oppiaineen tai opintokokonaisuuden, jossa ei järjestetä syventäviä opintoja, perustamisesta tai lakkauttamisesta päättää asianomainen tiedekunta.

Tiedekunnissa voi suorittaa jatkotutkintoja tiedekunnassa edustettuina olevilla tieteen ja taiteen koulutusaloilla ja tutkimusaloilla siten kuin tiedekuntaneuvosto päättää.

3 § Opiskelijavalinta

Hallitus päättää tiedekuntaneuvostojen esityksestä yliopistoon vuosittain alemmaa ja ylempää korkeakoulututkintoa taikka pelkästään alemmaa tai ylempää korkeakoulu-tutkintoa suorittamaan otettavien uusien opiskelijoiden määrästä.

Tiedekuntaneuvostot päättävät valintaperusteista. Tiedekunnat asettavat valintaperusteiden valmistelua sekä valinnan käytännön järjestelyjä varten valintatoimikuntia. Tiedekunnat voivat myös sopia yhden tai useamman yliopiston kanssa, että opiskelijoiden valinta suoritetaan näiden yliopistojen yhteistyönä.

Opiskelijavalinta järjestetään päävalintojen osalta yliopistojen yhteishaun avulla opiskelijavalintarekisteristä ja ylioppilastutkintorekisteristä annetussa laissa tarkoitettua opiskelijavalintarekisteriä käyttäen.

Tiedekuntaneuvosto päättää tieteellisiin, taiteellisiin ja ammatillisiin jatkotutkintoihin ottamisen edellytyksistä ja valinnan perusteista.

Dekaani ottaa uudet opiskelijat. Tuloksia julkistettaessa on ilmoitettava, miten hakija voi saada tiedon valinnassa noudatettujen perusteiden soveltamisesta häneen sekä miten valintaan voi pyytää oikaisua.

Tutkintoa suorittamaan otettavien opiskelijoiden valintaan tyytymätön hakija voi pyytää siihen kirjallisesti oikaisua dekaanilta 14 päivän kuluessa tulosten julkistamisesta. Valinnan tulosta ei saa oikaisuapynnön johdosta muuttaa kenenkään opiskelemaan valitun vahingoksi.

Oikaisumenettelyssä annettuun päätökseen voi asianosainen hakea muutosta valit-tamalla hallinto-oikeuteen siten kuin hallintolainkäyttölaissa (586/96) säädetään.

Tiedekunta voi peruuttaa myönnetyn opiskeluoikeuden, mikäli ilmenee, että opiske-luoikeutta haettaessa on annettu virheellisiä tai puutteellisia tietoja, joilla on voinut olla vaikutusta valinnan tulokseen.

4 § Opiskeluoikeus

Valittaessa uusia perustutkinto-opiskelijoita opiskeluoikeus myönnetään sekä alem-paan että ylempään korkeakoulututkintoon tai pelkästään alempaan tai ylempään korkeakoulututkintoon. Tiedekuntaneuvosto päättää niistä perusteista, joiden mukaan alemman korkeakoulututkinnon suorittaneelle ja vain siihen opiskeluoikeuden saa-neelle opiskelijalle voidaan antaa oikeus jatkaa opiskelua ylempään korkeakoulututkinnon suorittamiseksi.

Yliopistolaisissa on määritelty alempien ja ylempien korkeakoulututkintojen tavoitteelliset suorittamisajat ja säädetty opiskeluoikeuden kestosta. Tiedekunnan dekaani voi myöntää hakemuksesta lisäaikaa opintojen loppuun saattamiseksi, jos opiskelija esittää tavoitteellisen ja toteuttamiskelpoisen suunnitelman opintojen saattamiseksi loppuun. Jatkokoulutukseen hyväksytyille annetaan opiskeluoikeus tohtorin tutkintoon tai lisensiaatin tutkintoon.

5 § Opiskelijaksi ilmoittautuminen

Rehtori päättää vuosittain opiskelijoiden ilmoittautumisaajan. Opiskelija, joka ei ole ilmoittautunut määräaikaan mennessä, menettää opiskeluoikeutensa. Jos opiskelija haluaa myöhemmin jatkaa opintojaan, hänen on kirjallisesti haettava yliopistolta oikeutta päästä uudelleen opiskelijaksi.

6 § Opetus

Yliopiston lukuvuosi alkaa 1. päivänä elokuuta ja päättyy 31. päivänä heinäkuuta. Lukuvuoden aikana annettavan opetuksen yleisistä alkamis- ja päättymisajoista, lu-kuvuoden jakottamisesta opetusperiodeihin sekä normaalista poikkeavista opetus-päivistä päättää rehtori. Tarkemmista opetuksen ajankohdista päättävät tiedekunnat ja opetusta antavat yksiköt. Yliopiston opetus- ja tutkintokieli on suomi. Yliopistossa voidaan käyttää muita kieliä, myös saamenkieliä, opetus- ja tutkintokieliin ja opintosuorituksissa, jos tiedekunta-neuvosto näin päättää.

Tiedekuntaneuvosto hyväksyy seuraavan lukuvuoden opetus-suunnitelmat toukokuun loppuun mennessä. Suunnitelmat voidaan hyväksyä myös useammaksi lukuvuodeksi. Opetussuunnitelmien valmistelua varten tiedekunta asettaa työryhmiä tai muita toimielimiä, joissa on jäsenenä sekä opettajia että opiskelijoita. Jäseniksi voidaan kut-sua myös sidosryhmien edustajia.

Opetussuunnitelma on opetuksen ja opintojen suunnittelun väline. Sen avulla opetuksesta muodostetaan tavoitteellinen kokonaisuus ja osoitetaan eri opintojen välisiä yhteyksiä. Opetussuunnitelmassa kuvataan tutkinto-, opintokokonaisuus- sekä opintojaksokohtaiset osaamistavoitteet. Opetussuunnitelmiin sisällytetään ne tiedot, jotka opetuksen toteuttamisen, opiskelijoiden opintosuunnitelmien laadinnan sekä opintosuoritusten arvioinnin ja rekisteröinnin kannalta ovat tarpeellisia.

Lukuvuoden opetusohjelmassa opetus, kuulustelut ja muu oppimisen arviointi on järjestettävä siten, että opiskelijat voivat harjoittaa opintoja tarkoituksenmukaisessa jär-jestyksessä, tehokkaasti ja tutkintoasetuksen mukaisessa ajassa. Tiedekunnat ja yksiköt seuraavat koulutuksen tuloksellisuutta ja kehittävät opetuksen ja opiskelun laatua ja laadunvarmistusta sekä hyödyntävät palautejärjestelmää.

7 § Opintojen suorittaminen

Tutkintoon myönnetty opiskeluoikeus sisältää oikeuden opetussuunnitelmassa määritettyyn tutkintoon kuuluvien opintojen suorittamiseen. Opetussuunnitelman asetta-missa rajoissa tutkintoon voidaan sisällyttää sivuaine- tai muita vapaasti valittavia opintoja myös muista tiedekunnista tai muista yliopistoista.

Opiskelija laatii opintojensa suunnittelun tueksi henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS), jota käytetään opinto-ohjauksen välineenä. Tiedekunta antaa tarkemmat ohjeet opintosuunnitelman laadinnasta ja sisällöstä.

8 § Opintosuoritusten ja muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukeminen

Yliopistoneuvosto päättää opintosuoritusten ja muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukemisen yleisperiaatteista. Tiedekuntaneuvostot ja kielikeskus voivat antaa tarkempia ohjeita hyväksilukemiseen. Opintojen hyväksilukemiset voidaan myöntää käyttäen joko opintojen korvaamista tai opintojen sisällyttämistä tutkintoon. Opintojen korvaamisessa tutkintoon kuuluvia opetussuunnitelman mukaisia opintoja korvataan muualla suoritetuilla, sisällytetään vastaavilla opinnoilla tai opiskelijan muualla hankitun osaamisen perusteella. Opintojen sisällyttämisessä tutkintoon sisällytetään muualla suoritetuja opintoja sellaisenaan. Dekaanin päättää kotimaisessa ja ulkomaisessa korkeakoulussa tai muussa oppilaitoksessa suoritettujen opintojen sisällyttämisestä tutkintoon. Opintojakson korvaamisesta päättää opintojakson vastaava opettaja.

Muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukemisessa noudatetaan yliopiston antamia aiemmin hankitun osaamisen tunnistamisen ja tunnustamisen yleisiä periaatteita.

9 § Opintosuorituksissa käytettävä kieli

Opiskelijalla on oikeus käyttää kuulusteluissa ja muissa opintosuorituksissa suomen kieltä elleivät kuulusteltavan aineen osaamistavoitteet muuta edellytä. Opetussuunnitelmassa voidaan vapaaehtoisten kurssien osalta määrätä suorituskieleksi muu kuin suomen kieli. Opiskelijan oikeudesta käyttää kuulusteluissa ja muissa opintosuorituksissa muuta kieltä päättää tiedekunta.

10 § Kuulustelun järjestäminen

Opintosuoritusten arvioimiseksi voidaan järjestää kuulusteluja. Kukin opettaja toimittaa kuulustelut opetussuunnitelman määräämällä tavalla. Dekaanin päättää yleisten kuulustelujen ajankohdat ja ne ilmoitetaan opinto-oppaissa ja internetissä.

Kuulustelujen ajankohdat on määrättävä siten, että opiskelijat voivat tarkoituksenmukaisessa järjestyksessä, keskeytyksettä ja tehokkaasti harjoittaa opintojaan. Kuulustelutilaisuus voidaan siirtää vain pakottavista syistä.

Kertauskuulustelu tai muu opetukseen liittyvä kuulustelu järjestetään opetuksen tai sen osan päätyttyä joko opetussuunnitelmassa esitetyllä tavalla. Varsinaisen kuulustelun jälkeen varataan vähintään yksi mahdollisuus kuulustelun uusimiseen.

Yleiseen kuulusteluun osallistumiskertoja ei saa rajoittaa ellei tiedekunta toisin määrää.

11 § Ilmoittautuminen opetukseen ja kuulusteluun

Opetukseen, sisältäen kertauskuulustelun, ilmoittaudutaan WebOodin kautta.

Yleiseen kuulusteluun tulee ilmoittautua opinto-oppaassa ja internetissä ilmoitettavalla tavalla viimeistään kymmenen (10) päivää ennen kuulustelua. Kesäaikana järjestettäviin kuulusteluihin ilmoittaudutaan toukokuun loppuun mennessä. Kuulustelija voi hyväksyä myöhästyneen ilmoittautumisen, mikäli pitää sitä perusteltuna.

Opiskelijan, joka ilmoittautuu opetukseen tai kuulusteluun eikä aio siihen osallistua, tulee perua ilmoittautuminen.

12 § Kuulustelutilaisuus

Kuulustelu-aika alkaa siitä hetkestä, jolloin opiskelijat näkevät tehtävänsä. Valvojien tulee huolehtia siitä, että kaikki opiskeli-

jat näkevät tehtävät samanaikaisesti. Opiskelija ei saa poistua tilaisuudesta ennen kuin puoli tuntia on kulunut sen alkamisesta. Kuulustelun alkamisen jälkeen saapuvalla opiskelijalle valvojan tulee antaa mahdollisuus osallistua kuulusteluun, mikäli hän saapuu puolen tunnin kuluessa kuulustelun alkamisesta. Tämän jälkeen opiskelijalla on oikeus osallistua kuulusteluun, mikäli kukaan ei ole poistunut tilaisuudesta. Opiskelijan on todistettava henkilöllisyytensä kuulustelusta lähtiessään.

Kuulustelutilaisuuksissa tulee olla riittävästi valvoja. Kuulustelujen valvontajärjestyksen päättää dekaani. Kukin opettaja valvoo opetukseensa liittyvät kuulustelut, ellei muuta valvontajärjestystä ole päätetty. Jollei kuulustelija itse ole paikalla kuulustelun alkaessa, hänen on ilmoitettava tiedekunnan kansliaan tai valvojalle, mistä hänet voidaan tavoittaa tai miten kuulusteluun liittyvät epäselvyydet voidaan selvittää.

13 § Opintosuoritusten arviointi ja tulosten julkistaminen

Opintoja arvioidaan kuulustelulla, harjoitustyöllä, esseellä, luentopäiväkirjalla, oppi-mispäiväkirjalla, näyttökokeella tai muulla opetussuunnitelmassa määrättävällä tavalla. Opintosuoritusten arviointi perustuu opetussuunnitelmissa määriteltyihin osaamistavoitteisiin.

Opintosuoritusten arvostelussa käytetään numeerista asteikkoa nollasta viiteen kokonaislukuina tai sanallista arviota hyväksyty tai hylätty. Tutkielmissa noudatetaan tiedekunnan määräämiä arvosteluasteikkoja. Toisen kotimaisen kielen taidon arvioinnissa käytetään asteikkoa tyydyttävä tai hyvä sen mukaan, mitä laissa julkisyhteisöjen henkilöstöltä vaadittavasta kielitaidosta (424/2003) sekä valtioneuvoston asetuksessa suomen ja ruotsin kielen taidon osoittamisesta valtiollahinnossa (481/2003) määrätään.

Tulokset julkistetaan viimeistään neljän viikon kuluttua kuulustelusta tai kirjallisten töiden palautuspäivämäärästä. Milloin tulosta ei voi pätevästä syystä ilmoittaa määräajassa, on tästä sekä uudesta julkistamisajankohdasta ilmoitettava ennen määräajan päättymistä.

Kesäkuun 1. päivän ja elokuun 31. päivän välisenä aikana järjestettyjen kuulustelujen tulokset voidaan julkistaa edellä mainittua pidemmän ajan kuluttua, kuitenkin viimeistään neljän viikon kuluttua elokuun kuulustelusta.

Opiskelijalla on oikeus korottaa arvosanaa, jolloin paras arvosana jää voimaan. Myös kirjallisten opintosuoritusten, kuten esseiden ja vastaavien arvosanaa on voitava korottaa opettajan antaman määräajan kuluessa.

Yliopistolain 44 §:n mukaan opiskelijalla on oikeus saada tieto arvosteluperusteiden soveltamisesta opintosuoritukseensa. Hänelle on varattava tilaisuus tutustua arvosanteluun kirjalliseen tai muuten tallennettuun opintosuoritukseen. Kirjalliset ja muulla tavoin tallennetut opintosuoritukset on säilytettävä vähintään kuuden kuukauden ajan tulosten julkistamisesta yliopiston tiedonhallintasuunnitelman mukaisesti.

Dekaanin määrää maisterin tutkinnon tutkielman tai vastaavan opintosuorituksen tarkastamista varten vähintään kaksi (2) tarkastajaa. Opiskelijalle on varattava tilaisuus vastineen antamiseen arvostelusta ennen tutkielman hyväksymisestä päättämistä.

Tiedekuntaneuvosto määrää väitöskirjojen ja lisensiaatintutkimusten esitarkastajat, tarkastajat ja vastaväittäjät sekä arvostelee nämä opintosuoritukset ja pro gradu -tutkielmat tai vastaavat tarkastajien lausuntojen perusteella.

Ennen väitöskirjan, lisensiaatintutkimuksen ja näitä vastaavan opin- ja taidonnäytteen arvostelua on tekijälle varattava tilaisuus vastineen antamiseen esitarkastajan, tarkastajan tai vastaväittäjän lausunnosta.

14 § Opintosuoritusten rekisteröinti ja vanheneminen

Opintosuoritusten tulokset tallennetaan sähköiseen rekisteriin. Tuloslistojen ja opin-tosuoritusrekisteritietojen arkistoinnista määrätään yliopiston tiedonhallintasuunnitel-massa. Opiskelijalla on oikeus saada opintosuoritusrekisteriote suorittamistaan opin-noista kolmen vuorokauden kuluessa pyynnön esittä-misestä. Opintosuoritukset ovat voimassa rajoittamattoman ajan, keskeneräisten suoritusten voimassaolosta päättää tiedekunta.

15 § Opintosuoritusten oikaisumenettely

Opintosuorituksensa arvosteluun tai opintojen hyväksilukemis-ta koskevaan päätök-seen tyytymätön opiskelija voi pyytää siihen suullisesti tai kirjallisesti oikaisua pää-töksen tehneeltä. Pro gradu -tutkielman, lisen-siaatin tutkimuksen tai väitöskirjan tai vastaavien opinnäytteiden tai vastaavien opinnäytteiden arvosteluun tyytymätön opiskelija voi pyytää kirjallisesti oi-kaisua tiedekuntaneuvostolta.

Oikaisupyynnö on tehtävä 14 päivän kuluessa siitä ajankohdas-ta, jolloin opiskelijalla on ollut tilaisuus saada arvostelun tulok-set sekä arvosteluperusteiden soveltaminen tai päätös hyväk-silukemisesta tietoonsa. Mikäli opettaja ei ole määräaikana tavoitet-tavissa, kirjallinen oikaisupyynnö voidaan jättää tiede-kunnan kansliaan. Opettajan tulee antaa oikaisupyynnöön tekemänsä hylkäävä päätös kirjallisesti opiskelijan sitä pyytä-essä.

Opintosuorituksen arvostelua ja hyväksilukemista koskevaan oikaisupäätökseen tyy-tymätön voi hakea siihen muutosta muutoksenhakulautakunnalta. Muutosta opiskelija voi hakea 14 päivän kuluessa siitä, kun on saanut päätöksestä tiedon. Valitus toimi-tetaan yliopiston kirjaamoon. Muutoksenhakulau-takunnan päätökseen ei enää saa hakea muutosta valittamal-la. Muutoksenhakulautakunnasta määrätään Lapin yliopis-ton hallintojohtosäännössä.

16 § Opintosuoritusvilppi ja kurinpitomenettely

Opiskelijan tulee opiskelussaan noudattaa hyvää tieteellistä käytäntöä.

Opiskelijan, joka kuulustelutilaisuudessa syyllistyy vilppiin tai aiheuttaa häiriötä voi valvoja välittömästi poistaa kuulusteluti-lasta ja hänen suorituksensa hylätään. Opin-tosuoritus hylä-tään myös silloin kun vilppi havaitaan vasta kuulustelun jäl-keen. Myös muu opintosuoritus hylätään, mikäli opiskelijan voidaan todeta sitä suorittaessaan syyllistyneen vilppiin.

Yliopistolain 45 §:n mukaan opiskelijaa, joka on syyllistynyt opetus- tai tutkimustoi-mintaan kohdistuvaan rikkomukseen tai muutoin rikkonut yliopiston järjestystä, voi-daan kurinpidollises-ti rangaista rikkomuksen vakavuudesta riippuen varoituksella tai erottamalla määräajaksi, enintään yhdeksi vuodeksi. Opi-skelijalle annettavasta varoi-tuksesta päättää yliopiston rehtori ja opiskelijan määräaikaisesta erottamisesta yli-opiston halli-tus. Ennen asian ratkaisemista on opiskelijalle todisteellisesti toimitettava tiedoksi, mistä rikkomuksesta häntä syytetään, sekä varattava hänelle tilaisuus tulla asiassa kuulluksi.

17 § Erinäisiä määräyksiä

Tätä tutkintosääntöä tarkemmat määräykset tutkinnoista, opinnoista ja opetuksesta sekä tutkintohallintoon kuuluvista asioista antaa tiedekunta.

19 § Voimaantulo

Tämä tutkintosääntö tulee voimaan 1. päivänä elokuuta 2010.

Annettu Helsingissä 19 päivänä elokuuta 2004

Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä, säädetään 27 päivänä kesäkuuta 1997 annetun yliopistolain (645/1997) 7 §:n 3 momentin ja 9 §:n 3 momentin nojalla, sellaisina kuin ne ovat laissa 715/2004:

1 luku

Yleisiä säännöksiä

1 §

Soveltamisala

Tässä asetuksessa säädetään yliopistolaissa (645/1997) tarkoitetuissa yliopistoissa suoritettavista alemmista ja ylempistä korkeakoulututkinnoista sekä tieteellisistä ja taiteellisista jatkotutkinnoista. Yliopistoissa suoritettavista ammatillisista jatkotutkinnoista säädetään erikseen.

2 §

Koulutusala- ja tutkintokohtainen koulutusvastuu

Tämän asetuksen liitteessä on luettelo koulutusaloista, tutkinnojen nimistä sekä niistä yliopistoista, joissa tutkintoja voidaan suorittaa.

3 §

Alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen järjestäminen

Alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon johtava koulutus voidaan järjestää oppiainepohjaisesti tai koulutusohjelmina. Ylempään korkeakoulututkintoon johtava alempaan korkeakoulututkintoon tai sitä tasoltaan vastaavaan koulutukseen pohjautuva koulutus voidaan järjestää myös koulutusohjelmana, johon on erillinen välintä.

Korkeakoulututkintoon johtava koulutus voidaan järjestää myös kansainvälisenä yhteistyönä.

4 §

Vieraskieliset tutkinnot

Yliopistolain 9 §:n 3 momentin mukaisesti muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä suoritettua tutkinnosta annetaan asetuksen liitteessä olevan suomen- tai ruotsinkielisen tutkintonimikkeen lisäksi liitteessä mainittu englanninkielinen tutkintonimike.

5 §

Opintojen mitoitus

Opintojen mitoituksen peruste on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työ määrän mukaan. Yhden lukuvuoden opintojen suorittamiseen keskimäärin vaadittava 1 600 tunnin työpanos vastaa 60 opintopistettä.

6 §

Kielitaito

Opiskelijan tulee alempaan tai ylempään korkeakoulututkintoon sisältyvissä opinnoissa tai muulla tavalla osoittaa saavuttaneensa:

1) suomen ja ruotsin kielen taidon, joka julkisyhteisöjen henkilöstöltä vaadittavasta kielitaidosta annetun lain (424/2003) 6 §:n 1 momentin mukaan vaaditaan valtion henkilöstöltä kaksikielisessä viranomaisessa ja joka on tarpeen oman alan kannalta; sekä

2) vähintään yhden vieraan kielen sellaisen taidon, joka mahdollistaa oman alan kehityksen seuraamisen ja kansainvälisessä ympäristössä toimimisen.

Mitä 1 momentissa säädetään, ei koske opiskelijaa, joka on saanut koulusivistyksensä muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä, eikä opiskelijaa, joka on saanut koulusivistyksensä ulkomailla. Tällaiselta opiskelijalta vaadittavasta kielitaidosta määrää yliopisto.

Yliopisto voi erityisestä syystä vapauttaa opiskelijan 1 momentissa säädettyistä kielitaitovaatimuksista osittain tai kokonaan.

2 luku

Alempi korkeakoulututkinto

7 §

Alemman korkeakoulututkinnon tavoitteet

Alempaan korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tulee antaa opiskelijalle:

1) tutkintoon kuuluvien pää- ja sivuaineiden tai niihin rinnastettavien kokonaisuuksien taikka koulutusohjelmaan kuuluvien opintojen perusteiden tuntemus sekä edellytykset alan kehityksen seuraamiseen;

2) valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteellisiin työskentelytapoihin tai taiteellisen työn edellyttämät tiedolliset ja taidolliset valmiudet;

3) edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja jatkuvaan oppimiseen;

4) edellytykset soveltaa hankkimaansa tietoa työelämässä; sekä

5) riittävä viestintä- ja kielitaito.

Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

8 §

Alempaan korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus

Alempaan korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä, jollei jäljempänä toisin säädetä.

Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

Kuvataiteen kandidaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 210 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa ja puolessa lukuvuodessa.

9 §

Alemman korkeakoulututkinnon rakenne

Alempaan korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin voi kuulua:

- 1) perus- ja aineopintoja;
- 2) kieli- ja viestintäopintoja;
- 3) monitieteisiä opintokokonaisuuksia;
- 4) muita opintoja; sekä
- 5) asiantuntijuutta kehittävää harjoittelua.

Farmaseutin tutkinnossa opintoihin kuuluu pakollinen harjoittelu.

Oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden perusopintojen laajuus on vähintään 25 opintopistettä. Oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden aineopintojen laajuus on yhdessä perusopintojen kanssa vähintään 60 opintopistettä. Tutkinnon pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman aineopintoihin sisältyy vähintään 6 ja enintään 10 opintopisteen laajuinen opinnäyte.

10 §

Alemman korkeakoulututkinnon suorittaminen

Tutkintoa varten opiskelijan on suoritettava vähintään pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman perus- ja aineopinnot sekä kieli- ja viestintäopinnot. Opiskelijan on osoitettava saavuttaneensa tutkinnolle, opinnolle ja opinnäytteelle asetetut tavoitteet sekä 6 §:ssä tarkoitettun kielitaidon. Opiskelijan on kirjoitettava kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen alaan ja suomen tai ruotsin kielen taitoa.

Kun opiskelijalta ei vaadita 6 §:n 1 momentissa tarkoitettua kielitaitoa, yliopisto määrää kypsyysnäytteen kielestä erikseen.

11 §

Eräiden alempien korkeakoulututkintojen pohjalta suoritettava erikoistumiskoulutus

Farmaseutin tutkinnon tai muun vastaavan tutkinnon pohjalta voidaan suorittaa farmaseutin erikoistumiskoulutus. Farmaseutin erikoistumiskoulutukseen kuuluu syventyminen erikoisalaan, tutkimus erikoisalalta ja erikoisalan ohjattu työskentely. Farmaseutin erikoistumiskoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija perehtyy hyvin erikoisalaansa ja saavuttaa hyvyn toimia erikoisalallaan itsenäisesti.

3 luku

Ylempi korkeakoulututkinto

12 §

Ylemmän korkeakoulututkinnon tavoitteet

Koulutuksen tulee antaa opiskelijalle:

- 1) pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden hyvä tuntemus ja sivuaineiden perusteiden tuntemus taikka koulutusohjelmaan kuuluvien syventävien opintojen hyvä tuntemus;
- 2) valmiudet tieteellisen tiedon ja tieteellisten menetelmien soveltamiseen tai edellytykset itsenäiseen ja vaativaan taiteelliseen työhön;
- 3) valmiudet toimia työelämässä oman alansa asiantuntijana ja kehittäjänä;

4) valmiudet tieteelliseen tai taiteelliseen jatkokoulutukseen; sekä

5) hyvä viestintä- ja kielitaito.

Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

13 §

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavien opintojen laajuus

Ylempään korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä, jollei jäljempänä tässä pykälässä tai 14 §:ssä toisin säädetä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.

Erytiesi ulkomaalaisille opiskelijoille suunnattuun ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutusohjelmaan vaadittavien opintojen laajuus on vähintään 90 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen sen laajuutta vastaavassa ajassa, kuitenkin korkeintaan kahdessa lukuvuodessa.

Psykologian maisterin ja musiikin maisterin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 150 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa ja puolessa lukuvuodessa.

Eläinlääketieteen lisensiaatin ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä.

Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

14 §

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen järjestäminen ja laajuus ilman koulutukseen kuuluvaa alempaa korkeakoulututkintoa

Lääketieteellisellä ja hammaslääketieteellisellä alalla yliopisto voi järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa.

Lääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 360 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kuudessa lukuvuodessa.

Hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 300 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen viidessä lukuvuodessa.

15 §

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavien opintojen rakenne

Ylempään korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin voi kuulua:

- 1) perus- ja aineopintoja sekä syventäviä opintoja;
- 2) kieli- ja viestintäopintoja;
- 3) monitieteisiä opintokokonaisuuksia;
- 4) muita opintoja; sekä
- 5) asiantuntijuutta syventävää harjoittelua.

Lääketieteen, hammaslääketieteen ja eläinlääketieteen lisensiaatin tutkinnoissa, yhteiskuntatieteellisen alan tutkintoon kuuluvassa sosiaalityön koulutuksessa, proviisorin tutkinnossa sekä psykologian maisterin tutkinnossa opintoihin kuuluu pakollinen harjoittelu.

Perusopinnoilla ja aineopinnoilla on 9 §:n 2 momentissa tarkoitettujen vähimmäislaajuudet. Syventävien opintojen laajuus on vähintään 60 opintopistettä. Tutkinnon pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman syventäviin opintoihin sisältyy vähintään 20 ja enintään 40 opintopisteen laajuinen oppinnäyte.

16 §

Ylempään korkeakoulututkintoon suorittaminen

Tutkintoa varten opiskelijan on suoritettava vähintään pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden syventävät opinnot taikka koulutusohjelman syventävät opinnot sekä tutkintoon mahdollisesti kuuluva yliopiston valvoma harjoittelu. Opiskelijan on suoritettava myös riittävät sivuaineopinnot, jollei

niitä ole suoritettu alempaan korkeakoulututkintoon johtavassa koulutuksessa.

Opiskelijan on osoitettava saavuttaneensa tutkinnolle, opinnoille ja oppinnäytteelle asetetut tavoitteet sekä 6 §:ssä tarkoitettun kielitaidon. Opiskelijan on kirjoitettava kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä oppinnäytteen alaan sekä suomen tai ruotsin kielen taitoa.

Opiskelijan ei tarvitse osoittaa suomen tai ruotsin kielen taitoa samalla kielellä suoritettavaa ylempää korkeakoulututkintoa varten annettavassa kypsyysnäytteessä, kun hän on osoittanut kielitaitonsa alempaa korkeakoulututkintoa varten antamassaan kypsyysnäytteessä.

Kun opiskelijalta ei vaadita 6 §:n 1 momentissa tarkoitettua kielitaitoa, yliopisto määrää kypsyysnäytteen kielestä erikseen.

17 §

Euroopan yhteisön lainsäädännön noudattaminen

Eläinlääketieteen, hammaslääketieteen ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin, proviisorin tutkintoon sekä arkkitehdin tutkintoon johtavaa koulutusta sekä niiden pohjana olevaa alempaan korkeakoulututkintoon johtavaa koulutusta järjestettäessä on noudatettava seuraavaa koulutuksen vähimmäistasoa koskevaa Euroopan yhteisön lainsäädäntöä:

- 1) hammaslääkärintointa koskevien lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta annettu neuvoston direktiivi 78/687/ETY;
- 2) eläinlääkärin toimintaa koskevien lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta annettu neuvoston direktiivi 78/1027/ETY;
- 3) tutkintotodistusten, todistusten ja muiden muodollista kelpoisuutta osoittavien asiakirjojen vastavuoroisesta tunnustamisesta arkkitehtuurin alalla sekä toimenpiteistä sijoittautumisoikeuden ja palveluiden tarjoamisen vapauden tehokkaan käyttämisen helpottamiseksi annettu neuvoston direktiivi 85/384/ETY;
- 4) tiettyä farmasian alan toimintaa koskevien lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta annettu neuvoston direktiivi 85/432/ETY; sekä
- 5) lääkäreiden vapaan liikkuvuuden sekä heidän tutkintotodistustensa, todistustensa ja muiden muodollista kelpoisuutta osoittavien asiakirjojensa vastavuoroisen tunnustamisen helpottamisesta annettu neuvoston direktiivi 93/16/ETY.

4 luku

Opettajankoulutusta koskevat säännökset

18 §

Opettajankoulutuksen tavoitteet

Yliopistoissa järjestettävän opettajankoulutuksen erityisenä tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet itsenäiseen toimintaan opettajana, ohjaajana ja kasvattajana.

19 §

Opettajankoulutuksen opinnot

Opettajankoulutuksen opinnot ovat:

- 1) varhaiskasvatuksen tehtäviin ja esiopetukseen ammatillisia valmiuksia antavat opinnot;
- 2) perusopetuksessa opettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaiset opinnot, jotka antavat ammatillisia valmiuksia perusopetuslain (628/1998) 11 §:n mukaan perusopetuksen oppimäärään kuuluvien kaikille yhteisten aineiden opettamiseen;
- 3) erityisopetuksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot;
- 4) oppilaanohjauksen ja opinto-ohjauksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot;
- 5) opettajan pedagogiset opinnot, jotka ovat didaktisesti painottuneita ja ohjattua harjoittelua sisältäviä kasvatustieteellisiä opintoja ja jotka voivat suuntautua erityisesti perusopetuksen, lukion, ammatillisen koulutuksen tai aikuiskoulutuksen tehtäviin; sekä
- 6) aineenopettajan koulutukseen kuuluvat opettavan aineen opinnot, jotka ovat perusopetuksen, lukion tai muun koulutuksen opetukseen kuuluvan oppiaineen hallintaa edistäviä opintoja.

Edellä 1 momentin 1—5 kohdissa tarkoitettujen opintojen lisäksi vähintään 60 opintopisteen laajuisia opintoja, joita järjestävät ne yliopistot, joilla on kasvatustieteellisen alan koulutusvastuu. Mainitun momentin 5 kohdassa tarkoitettu harjoittelu suori-

taan harjoittelukoulussa, muussa yliopiston hyväksymässä oppilaitoksessa tai muulla yliopiston hyväksymällä tavalla. Edellä 1 momentin 6 kohdassa tarkoitettuja aineenopettajan koulutukseen kuuluvia opetettavan aineen opintoja ovat ylempään korkeakoulututkinnon pääaineessa tai siihen rinnastettavassa kokonaisuudessa perus-, aine- ja syventävät opinnot sekä muussa oppiaineessa tai siihen rinnastettavassa kokonaisuudessa perus- ja aineopinnot.

20 §

Opettajankoulutuksen rakenne

Kasvatustieteen maisterin tutkintoon johtavaan koulutukseen voi sisältyä 19 §:n 1 momentissa tarkoitettu luokanopettajakoulutus, erityisopettajan koulutus ja opinto-ohjaajan koulutus. Osa näihin koulutuksiin kuuluvista opinnoista voidaan suorittaa kandidaatin tutkintoon johtavassa koulutuksessa, joka on maisterin tutkinnon pohjana. Kasvatustieteen kandidaatin tutkintoon johtavaan koulutukseen voi sisältyä lastentarhanopettajan koulutus.

Lastentarhanopettajan koulutukseen kuuluu 19 §:n 1 momentissa tarkoitettuihin varhaiskasvatuksen tehtäviin ja esiopetukseen ammatillisia valmiuksia antavat opinnot, luokanopettajan koulutukseen perusopetuksessa opettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaiset opinnot, erityisopettajan koulutukseen erityisopetuksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot ja opinto-ohjaajan koulutukseen oppilaanohjauksen ja opinto-ohjauksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot. Samassa momentissa tarkoitettuihin opettajan pedagogiset opinnot kuuluvat kaikkiin edellä lueteltuihin koulutuksiin lastentarhanopettajan koulutusta lukuun ottamatta.

Edellä 2 momentissa tarkoitettuja opettajankoulutuksen opintoja voidaan sisällyttää kasvatustieteen kandidaatin ja maisterin tutkintojen lisäksi muuhun soveltuvaan alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon tai niitä voidaan suorittaa myös erillisinä tutkinnon suorittamisen jälkeen.

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen voi sisältyä aineenopettajan koulutus, johon kuuluvat 19 §:n 1 momentissa tarkoitettuihin yhden tai kahden opetettavan aineen opinnot sekä opettajan pedagogiset opinnot. Opintoja voidaan suorittaa sekä tutkintoon kuuluvina että erillisinä. Osa aineenopettajan koulutukseen kuuluvista opinnoista voidaan suorittaa alempaan korkeakoulututkintoon johtavassa koulutuksessa, joka on ylempään korkeakoulututkintoon pohjana.

5 luku

Tieteellinen ja taiteellinen jatkokoulutus

21 §

Tieteellisen ja taiteellisen jatkokoulutuksen tavoitteet

Jatkokoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija:

- 1) perehtyy syvällisesti omaan tutkimusalaansa ja sen yhteiskunnalliseen merkitykseen sekä saavuttaa valmiudet tutkimusalaansa piirissä itsenäisesti ja kriittisesti soveltaa tieteellisen tutkimuksen menetelmiä ja luoda uutta tieteellistä tietoa;
- 2) perehtyy hyvin oman alansa kehitykseen, perusongelmiin ja tutkimusmenetelmiin; sekä
- 3) saavuttaa sellaisen yleisen tieteenteorian ja tutkimusalaansa liittyvien muiden tieteenalojen tuntemuksen, joka mahdollistaa niiden kehityksen seuraamisen.

Taideteollisella alalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden lisäksi myös, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

Kuvataidealalla, musiikin alalla sekä teatteri- ja tanssialalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden ohella tai sijasta, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

22 §

Tohtorin tutkinnon suorittaminen

Tohtorin tutkinnon suorittamiseksi jatkokoulutukseen otetun opiskelijan tulee:

- 1) suorittaa jatkokoulutuksen opinnot;
- 2) osoittaa tutkimusalallaan itsenäistä ja kriittistä ajattelua; sekä
- 3) laatia väitöskirja ja puolustaa sitä julkisesti.

Kuvataidealalla, musiikin alalla, taideteollisella alalla ja teatteri- ja tanssialalla jatkokoulutukseen otettu opiskelija voi väitöskirjan laatimisen sijaan antaa yliopiston määräämät julkiset opin- ja taidonnäytteet.

Väitöskirjaksi voidaan hyväksyä myös yliopiston riittäväksi katsoma määrä samaa ongelmakokonaisuutta käsitteleviä tieteellisiä julkaisuja tai julkaistaviksi hyväksytyjä käsikirjoituksia ja niistä laadittu yhteenveto taikka muu vastaavat tieteelliset kriteerit täyttävä työ. Julkaisuihin voi kuulua myös yhteisjulkaisuja, jos tekijän itsenäinen osuus on niissä osoitettavissa.

23 §

Lisensiaatin tutkinnon suorittaminen

Jatkokoulutukseen otettu opiskelija voi suorittaa lisensiaatin tutkinnon, kun hän on suorittanut yliopiston määräämän osan jatkokoulutukseen kuuluvista opinnoista ja tutkintoon mahdollisesti sisältyvän erikoistumiskoulutuksen.

Lisensiaatin tutkintoon kuuluu osana lisensiaatintutkimus, jossa opiskelija osoittaa hyvää perehtyneisyyttä tutkimusalaansa sekä valmiutta itsenäisesti ja kriittisesti soveltaa tieteellisen tutkimuksen menetelmiä.

Musiikin alalla ja teatteri- ja tanssialalla lisensiaatin tutkintoon voi kuulua lisensiaatintutkimuksen sijasta myös julkiset opin- ja taidonnäytteet.

Lisensiaatintutkimukseksi voidaan hyväksyä myös yliopiston riittäväksi katsoma määrä samaa ongelmakokonaisuutta käsitteleviä tieteellisiä julkaisuja tai julkaistaviksi hyväksytyjä käsikirjoituksia ja niistä laadittu yhteenveto taikka muu vastaavat tieteelliset kriteerit täyttävä työ. Julkaisuihin voi kuulua myös yhteisjulkaisuja, jos tekijän itsenäinen osuus on niissä osoitettavissa.

24 §

Lisensiaatin tutkintoon sisältyvä erikoistumiskoulutus

Jatkokoulutuksessa suoritettavaan lisensiaatin tutkintoon voi sisältyä erikoistumiskoulutus. Tällöin tutkintoon kuuluu järjestelmällinen teoreettinen ja käytännöllinen syventyminen erikoisalaan, lisensiaatintutkimus omalta erikoisalalta ja erikoisalan ohjattu työkokemus. Lisensiaatin tutkintoon sisältyvän erikoistumiskoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija perehtyy hyvin omaan erikoisalaansa ja saavuttaa kyvyn toimia itsenäisesti omalla erikoisalallaan.

6 luku

Erinäiset säännökset

25 §

Opintojen hyväksilukeminen

Opiskelija saa tutkintoa suorittaessaan yliopiston päätöksen mukaan lukea hyväkseen muussa kotimaisessa tai ulkomaisessa korkeakoulussa taikka muussa oppilaitoksessa suorittamia opintoja sekä korvata tutkintoon kuuluvia opintoja muilla samantasoisilla opinnoilla. Opiskelija saa yliopiston päätöksen mukaan lukea hyväkseen sekä korvata tutkintoon kuuluvia opintoja myös muulla tavoin osoitetulla osaamisella.

26 §

Todistukset

Yliopisto antaa opiskelijalle hänen suorittamastaan alemmasta ja ylempään korkeakoulututkinnosta tutkintotodistuksen, josta tulee käydä ilmi:

- 1) tutkintonimike ja koulutusala;
- 2) tutkinnon pääaine tai siihen rinnastettava kokonaisuus taikka koulutusohjelma;
- 3) tutkintoon mahdollisesti sisältyvä erikoistumiskoulutus ja sen erikoisala;
- 4) tutkinnon keskeinen sisältö; sekä
- 5) opiskelijan osoittama kielitaito; kielitaitoa merkittäessä on otettava huomioon suomen ja ruotsin kielen taidon osoittamisesta valtionhallinnossa annetun valtioneuvoston asetuksen (481/2003) 19 §.

Yliopiston jatkokoulutuksena suoritettua tutkinnosta antamaan todistukseen sovelletaan, mitä 1 momentin 1—4 kohdassa säädetään.

Yliopisto antaa pyynnöstä opiskelijalle todistuksen tämän suorittamista opinnoista myös opiskelun kestäessä.

Yliopisto antaa henkilölle, joka on suorittanut yliopistossa tutkinnon tai opintoja, tutkintotodistukseen tai todistukseen erityisesti kansainväliseen käyttöön tarkoitettua liitteenä. Liitteessä annetaan riittävät tiedot yliopistosta samoin kuin tutkintotodistuksessa tai todistuksessa tarkoitettuihin opinnoista ja

opintosuorituksista sekä niiden tasosta ja asemasta koulutusjärjestelmässä.

Yliopisto, jossa voidaan suorittaa 19 §:ssä tarkoitettuihin opettajankoulutuksen opintoihin kuuluva opintosuoritus, voi hakeemuksesta antaa todistuksen siitä, että hakija on muulla tavalla kuin säädettyihin kelpoisuusvaatimuksiin kuuluvilla opinnoilla osoittanut hankkineensa opintosuoritusta vastaavat tiedot ja taidot. Tarvittaessa yliopisto voi asettaa todistuksen antamisen ehdoksi, että hakija suorittaa täydentäviä opintoja.

27 §

Oppiarvot

Yliopisto voi oikeuttaa:

- 1) kauppatieteiden maisterin tutkinnon suorittaneen käyttämään ekonomin arvoa;
- 2) maatalous- ja metsätieteiden maisterin tutkinnon suorittaneen käyttämään agronomin tai metsänhoitajan arvoa;
- 3) kumotun kuvataidealan alemmasta ja ylemmästä korkeakoulututkinnosta annetun asetuksen (367/1993) mukaisen kuvataiteen tutkinnon suorittaneen käyttämään kuvataiteen kandidaatin arvoa ja mainitun asetuksen mukaisen Kuvataideakatemiaan loppututkinnon suorittaneen käyttämään kuvataiteen maisterin arvoa; sekä
- 4) aikaisemmin voimassa olleiden säännösten ja määräysten mukaisen kandidaatti -nimisen ylemmän korkeakoulututkinnon suorittaneen käyttämään maisterin arvoa.

28 §

Koulutuksen ja tutkintojen kehittäminen

Yliopiston tehtävänä on jatkuvasti arvioida ja kehittää tutkintoja, tutkintoihin kuuluvia opintoja sekä opetusta. Erityisesti on kiinnitettävä huomiota tutkintojen, opetuksen, opintojen ohjauksen ja opiskelun laatuun, yhteiskunnan koulutustarpeisiin, tutkintojen ja opintojen kansalliseen ja kansainväliseen vastaavuuteen sekä koulutuksen tuloksellisuuteen.

7 luku

Voimaantulo- ja siirtymäsäännökset

29 §

Voimaantulo

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä elokuuta 2005.

Tällä asetuksella kumotaan seuraavat asetukset niihin myöhemmin tehtyine muutoksineen:

- 1) eläinlääketieteellisistä tutkinnoista 21 päivänä huhtikuuta 1978 annettu asetus (298/1978);
- 2) farmasian tutkinnoista 30 päivänä maaliskuuta 1994 annettu asetus (246/1994);
- 3) filosofian tohtorin tutkinnosta 25 päivänä lokakuuta 1991 annettu asetus (1279/1991);
- 4) hammaslääketieteellisistä tutkinnoista 26 päivänä maaliskuuta 1976 annettu asetus (290/1976)
- 5) humanistisista ja luonnontieteellisistä tutkinnoista 18 päivänä maaliskuuta 1994 annettu asetus (221/1994);
- 6) kasvatustieteellisen alan tutkinnoista ja opettajankoulutuksesta 21 päivänä huhtikuuta 1995 annettu asetus (576/1995);
- 7) kauppatieteellisistä tutkinnoista 31 päivänä tammikuuta 1995 annettu asetus (139/1995);
- 8) Kuvataideakatemiaan tutkinnoista 25 päivänä huhtikuuta 1997 annettu asetus (381/1997);
- 9) liikuntatieteellisistä tutkinnoista 22 päivänä huhtikuuta 1994 annettu asetus (327/1994);
- 10) lääketieteellisistä tutkinnoista 26 päivänä syyskuuta 1975 annettu asetus (762/1975);
- 11) maatalous-metsätieteellisistä tutkinnoista 17 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (214/1995);
- 12) oikeustieteellisistä tutkinnoista 12 päivänä helmikuuta 1996 annettu asetus (86/1996);
- 13) psykologian tutkinnoista 3 päivänä toukokuuta 1996 annettu asetus (318/1996);
- 14) Sibelius-Akatemiaan tutkinnoista 3 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (148/1995);
- 15) taideteollisen alan yliopistollisista tutkinnoista 3 päivänä kesäkuuta 1994 annettu asetus (440/1994);
- 16) teatteri- ja tanssialan yliopistollisista tutkinnoista 17 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (216/1995);
- 17) teknistieteellisistä tutkinnoista 17 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (215/1995);
- 18) teologisista tutkinnoista 7 päivänä huhtikuuta 1995 annettu asetus (517/1995);

19) terveystieteiden tutkinnoista 19 päivänä kesäkuuta 1997 annettu asetus (628/1997); sekä

20) yhteiskuntatieteellisistä tutkinnoista 30 päivänä maaliskuuta 1994 annettu asetus (245/1994).

Edellä 2 momentissa kumottavista asetuksista sovelletaan kuitenkin edelleen seuraavia lainkohtia:

- 1) farmasian tutkinnoista annetun asetuksen 5 a § ja 14 a §;
- 2) humanistisista ja luonnontieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen liite ja 14 a §;
- 3) kasvatustieteellisen alan tutkinnoista ja opettajankoulutuksesta annetun asetuksen liite;
- 4) Kuvataideakatemiaan tutkinnoista annetun asetuksen 3 §;
- 5) psykologian tutkinnoista annetun asetuksen 14 §;
- 6) Sibelius-Akatemiaan tutkinnoista annetun asetuksen 3 §;
- 7) taideteollisen alan yliopistollisista tutkinnoista annetun asetuksen 5 ja 6 §;
- 8) teknistieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen 5 §;
- 9) terveystieteiden tutkinnoista annetun asetuksen 10 §;
- 10) yhteiskuntatieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen liite sekä 4 a § siltä osin kuin se koskee sosiaalityön koulutuksen koulutusvastuita ja 14 a §.

30 §

Opiskelijoiden asema

Opiskelijalla, joka tämän asetuksen voimaan tullessa opiskelee 29 §:ssä kumottujen asetusten mukaista tutkintoa varten, on yliopistolain muuttamisesta annetun lain (715/2004) siirtymäsäännösten mukaisesti oikeus siirtyä opiskelemaan tämän asetuksen mukaan taikka jatkaa opintojaan kumottujen asetusten mukaan.

Opiskelija voi lukea hyväkseen kumottujen asetusten mukaisiin opintoihin sisältyneet opintosuorituksensa tämän asetuksen mukaista tutkintoa varten yliopiston määräämällä tavalla.

31 §

Oikeustieteellisen alan tutkintonimikkeitä koskeva siirtymäsäännös

Mitä laissa tai muussa asetuksessa säädetään oikeustieteen kandidaatista, tarkoittaa tämän asetuksen tultua voimaan myös oikeustieteen maisteria.

32 §

Lääketieteen ja hammaslääketieteen kandidaatin arvo

Lääketieteellisen alan opiskelijalle voidaan myöntää edelleen lääketieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen 17 §:n 3 momentin mukainen lääketieteen kandidaatin arvo, jos kaikki yliopistot, joilla on lääketieteellisen alan koulutusvastuu, järjestävät lääketieteen lisensiaatin tutkintoon johtavan koulutuksen ilman koulutukseen kuuluvaa alempaa korkeakoulututkintoa. Hammaslääketieteellisen alan opiskelijalle voidaan myöntää edelleen hammaslääketieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen 17 §:n 4 momentin mukainen hammaslääketieteen kandidaatin arvo, jos kaikki yliopistot, joilla on hammaslääketieteellisen alan koulutusvastuu, järjestävät hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon johtavan koulutuksen ilman koulutukseen kuuluvaa alempaa korkeakoulututkintoa.

Neuvoston direktiivi [78/687/ETY](#) (31978L0687); EYVL N:o L 233, 24.8.1978, s. 10

Neuvoston direktiivi [78/1027/ETY](#) (31978L1027); EYVL N:o L 362, 23.12.1978, s. 7

Neuvoston direktiivi [85/384/ETY](#) (31985L0384); EYVL N:o L 223, 21.8.1985, s. 15

Neuvoston direktiivi [85/432/ETY](#) (31985L0432); EYVL N:o L 253, 24.9.1985, s. 34

Neuvoston direktiivi [93/16/ETY](#) (31993L0016); EYVL N:o L 165, 7.7.1993, s. 1

Helsingissä 19 päivänä elokuuta 2004

Opetusministeri

Tuula Haatainen

Johtaja

Markku Mattila

Annettu Helsingissä 14 päivänä heinäkuuta 2005

Valtioneuvoston asetus

yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen 29 §:n muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä, säädetään:

1 §

Tällä asetuksella kumotaan yliopistojen tutkinnoista 19 päivänä elokuuta 2004 annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) 29 §:n 3 momentti.

2 §

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä elokuuta 2005.

Helsingissä 14 päivänä heinäkuuta 2005

Opetusministeri

Tuula Haatainen
Korkeakouluneuvos
Anita Lehikoinen

Annettu Helsingissä 17 päivänä joulukuuta 2009

Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä, *kumotaan* yliopistojen tutkinnoista 19 päivänä elokuuta 2004 annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) 25 § sekä *muutetaan* 1, 4 ja 17 § sekä asetuksen liite seuraavasti:

1 §

Soveltamisala

Tässä asetuksessa säädetään yliopistolaissa (558/2009) tarkoitetuissa yliopistoissa suoritettavista alemmista ja ylemmistä korkeakoulututkinnoista sekä tieteellisistä ja taiteellisista jatkotutkinnoista. Yliopistoissa suoritettavista ammatillisista jatkotutkinnoista säädetään erikseen.

4 §

Vieraskieliset tutkinnot

Yliopistolain 11 §:n 2 momentin mukaisesta muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä suoritetusta tutkinnosta annetaan myös suomen- tai ruotsinkielinen tutkintotodistus ja asetuksen liitteessä olevan suomen- tai ruotsinkielisen tutkintonimikkeen lisäksi liitteessä mainittu englanninkielinen tutkintonimike.

17 §

Euroopan yhteisön lainsäädännön noudattaminen

Eläinlääketieteen, hammaslääketieteen ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin, proviisorin tutkintoon sekä arkkitehdin tutkintoon johtavaa koulutusta sekä niiden pohjana olevaa alempanaan korkeakoulututkintoon johtavaa koulutusta järjestettäessä on noudatettava koulutuksen vähimmäistasoa koskevaa Euroopan yhteisön lainsäädäntöä.

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä tammikuuta 2010.

Helsingissä 17 päivänä joulukuuta 2009

Opetusministeri

Henna Virkkunen
Johtaja
Anita Lehikoinen