

Lapin yliopisto
Taiteiden tiedekunta
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijavalinta 2019

TEHTÄVÄ 1

Aika: Maanantai 11.6.2018 klo 9.00–13.00

Tehtävänkulku

1. Lue tehtävänanto (aikaa 5 min.)
2. Kuuntele 2 min. äänite. Voit halutessasi sulkea silmäsi. (<https://areena.yle.fi/1-3971332>).
3. Kuuntele äänite uudelleen. Voit halutessasi tehdä muistiinpanoja.
4. Ideoi ja suunnittele tehtävänannon mukainen tuotos.

Johdanto

Kenen ajatukset pääsevät esiin Twitterissä? Kenen näkökulma on Googlen hakutulosten kärjessä? Algoritmi on sarja yksityiskohtaisia käskyjä, joka ohjeistaa tietokoneen tekemään valintoja puolestamme; siitä, mitä näemme, kuulemme tai löydämme. Perusteluja näille valinnoille tietokoneet ja algoritmit eivät kuitenkaan paljasta.

Tehtävä

Pohdi, mitä hyviä ja/tai huonoja asioita liität algoritmeihin. Havainnollista kuvallisesti algoritmien toimintaa nykyihmisen elämässä.

Toteutustapa

Kolmen ruudun sarjakuvastriippi. Sekatekniikka, jossa yhdistät piirrosta, maalausta ja tekstiä (peite- ja/tai vesivärit sekä mustat tussit, luonnostelu voidaan tehdä lyijykynällä).

Työvälineet

Valkoinen A3-paperiarkki. Valintasi mukaan voit käyttää seuraavia työvälineitä: eri kokoiset mustat tussit, sivellin ja peite- ja/tai vesivärit.

Koko

Vaakasuuntainen A3-paperiarkki.

Arviointiperusteet

Kuvallisen ja sanallisen kerronnan yhdistäminen, viestin välittyminen, kuvallisen esittämisen taito: sommittelu, värien käyttö, piirustus- ja maalaustaito.

Tehtävän palautusohje

Kirjoita työsi taakse tehtävän numero, oma nimesi ja syntymäaikasi. Henkilöllisyyspaperit on näytettävä tehtävän palautuksen yhteydessä salivalvojalle.

Lapin yliopisto
Taiteiden tiedekunta
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijavalinta 2019

TEHTÄVÄ 2

Aika: Maanantai 10.6.2019 klo 14.00-17.00

Tehtävän määrittely:

Lue liitteenä oleva teksti. Kirjoita essee, jossa tiivistät tekstin keskeisen sisällön. Essee on pohdiskeleva kirjoitelma, jolle on ominaista kirjoittajan oma näkökulma aiheeseen. Esseen ensisijaisena tarkoituksena on tuoda esille ja arvioida kohdetekstissä esitettyjä ajatuksia omaäänisesti ja perustellusti. Nimeä esseesi. Käytä lisäksi väliotsikoita.

Toteutustapa:

Kirjoituksen ohjepituus on noin konseptiarkki (4 sivua) joka riville kirjoitettuna. Käsialan on oltava selkeää. Sanojen sekä isojen ja pienten kirjainten on erotuttava toisistaan. Tee selkeä kappalejako. Jätä reunaan marginaali.

Arviointiperusteet:

Tekstin keskeisen sisällön tiivistäminen omin sanoin, omien ajatusten perusteltu esittäminen. Kirjoituksen sisällön jäsentyneisyys. Hyvä kieli.

Liite:

Päivi Granö, Mirja Hiltunen ja Timo Jokela (2018) Johdanto oppimisen tilanteisiin ja paikkoihin
Teoksessa Päivi Granö, Mirja Hiltunen, Timo Jokela (toim.) Suhteessa maailmaan: ympäristöt oppimisen
avaajina.

Tehtävän palautusohje:

Kirjoita vastauspaperiisi tehtävän numero, oma nimesi ja syntymäaikasi.
Henkilöllisyyspaperit on näytettävä tehtävän palautuksen yhteydessä salivalvojalle.

TEHTÄVÄ 3

Aika: Tiistai 11.6.2019 klo 9.00–13.00

Tehtävän määrittely

Jätteiden kierrätys vaatii hyvin toimivia kierrätys- ja keräyspisteitä. Kierrätyksen kannalta oikea lajittelu on myös olennaista. Millainen olisi lajitteluun ja kierrätykseen kannustava keräyspiste, joka on samalla taideteos? Voit soveltaa työssäsi kuvanveiston, installaatio- tai ympäristötaiteen keinoja.

Suunnittele kolmen erityyppisen jätteen lajitteluun tarkoitettu ulos sijoitettava keräyspiste, joka toimii samalla kierrätykseen innostavana taideteoksena.

Toteutustapa

Toteuta kolmiulotteinen työ annetuilla materiaaleilla annetulle kolmion muotoiselle alustalle mittakaavassa 1:20 eli 1 cm suunnitelmassasi on 20 cm todellisessa koossa.

Työn on kestettävä siirtelyä.

Voit käyttää teoksessasi seuraavia materiaaleja valintasi mukaan:

Paperi, rulla-aaltopahvi, grillitikut (3 kpl) sekä kutsukirjeessä mainitut välineet ja materiaalit (ei värit)

Arviointiperusteet

Tilallisuus, visuaalisuus, muodon hallinta.

Tehtävän palautusohje:

Kiinnitä työhösi lappu, johon on kirjoitettu tehtävän numero, oma nimesi ja syntymäaikasi.

Henkilöllisyyspaperit on näytettävä tehtävän palautuksen yhteydessä salivalvojalle.

Tehtävä 4 (perushakijat ja maisterihakijat)

Aika: Keskiviikko 12.6.2019 klo 9.00-18.00

Tehtävän määrittely

Kulttuuriperinnön käsitteellä viitataan periytyviin aineellisiin ja aineettomiin resursseihin, jotka ihmiset tunnistavat arvojensa, uskomustensa, tietonsa ja perinteidensä heijastumaksi ja ilmaisuksi. Kulttuuriperintöä voivat olla esimerkiksi taide, käsityöt, pelit, leikit, ruoka, esineet, rakennukset, muokatut ja muovautuneet maisemat, tarinat, laulut ja tavat sekä taidot.

Kulttuuriperintö ei ole tietty pysyvä, staattinen asia, menneisyydestä tähän päivään itsestään säilynyt kohde. Kulttuuriperintö ymmärretään pikemminkin prosessina, johon kuuluu erilaisten arvojen ja kulttuuristen merkitysten luominen ja eteenpäin välittäminen.

Esimerkiksi kansallispukua käytetään yleensä juhla- ja esiintymisasuina, mutta viime vuosina on yleistynyt kansallispukujen osien yhdistäminen arkivaatteisiin. Kansallispukujen harrastamiseen innostamiseen liittyy muun muassa Instagramissa käytetty #tuunaamunperinne -tunnus. Vastaavaa alueellista omaleimaisuutta on myös muissa perinteisissä käsitöissä. Ne kuuluvat paikalliseen kulttuuriperintöön.

Maailman suurkaupungeissa on myynnissä laaja kirjo elämyspalveluita, joista osa on taiteeseen perustuvia: esimerkiksi galleriakierroksia taiteilijan, taidehistorioitsijan tai näyttelypedagogin kanssa. Ammattivalokuvaaja voi myydä kaupunkikävelyjä, joissa hän kuvaa matkailijan nähtävyyksien äärellä tai kaupungin kujilla. Graffititaiteilijan voi palkata katumaalaustuokioon ja niin edelleen.

Nyt tehtävänäsi on pohtia, millaiset taideperustaiset matkailupalvelut välittävät paikallista kulttuuriperintöä.

Toimit kuvataideopettajana paikkakunnalla X (voit valita paikkakunnan vapaasti). Paikallinen matkailuyrittäjä haluaa uudistaa toimintakonseptiaan siten, että kesäsesonkina tarjotaan taide- tai käsityöperustaisia matkailupalveluja. Suunnittelee matkailupalvelu, joka välittää kulttuuriperintöä matkailijalle. Matkailupalvelu voi olla työpaja, jossa ohjaat matkailijoita työskentelemään kuvataiteen tai käsityön menetelmillä.

Toteutustapa

Esittele suunnitelma sekä siihen johtanutta suunnitteluprosessia (perusteluita, taustaa idealle) A2-paperilla kuvin ja sanoin (max. 80 sanaa). NIMEÄ suunnitelmasi. Voit käyttää niitä välineitä, joita kutsukirjeessä on mainittu.

Arviointiperusteet

Esitystavan visuaalinen jäsentyneisyys, idean ja suunnitteluprosessin välittyminen, suunnitelman soveltuvuus tarkoitukseensa.

Liitteet: Kuvaliite ideoinnin tueksi



Närpiön naisen puvun tasku tuo väriä arkifarkkuihin. Kuva: Isto Janhunen / Yle

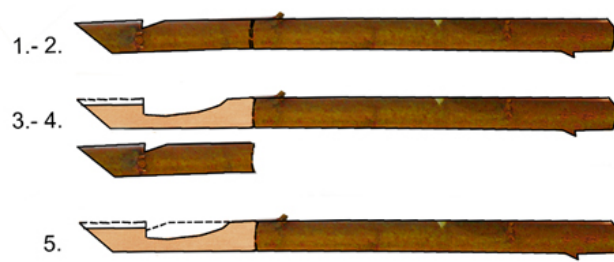


”Sekakäytön” perussääntö on, että kansallispuvusta otetaan käyttöön vain yksi osa. Kuvassa Helsingin pitäjän (vas.) ja Härmän-Isonkyrön seudun naisen puvun hame.



Maalin ja värjäysvärien valmistamiseen liittyy perinteisiä taitoja, joita yhä vaalitaan ja joiden suosio on kasvussa. Myös jotkut taiteilijat työskentelevät luonnonpigmenttejä käyttäen.





Kädentaitoja, jotka ovat periytyneet sukupolvelta toiselle



Lapin yliopisto
Taiteiden tiedekunta
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijavalinta 2019

Tehtävät 5 ja 6 / maisteriopinnot

Aika: keskiviikko 12.6.2019 erillisen aikataulun mukaisesti

Valmistautuminen 30 min.

Ennen haastattelua sinulla on 30 minuuttia aikaa valmistautumiseen. Käytettävissäsi on tietokone, jolla on valmiiksi auki YLE:n nettisivusto. Tutustu siihen.

(Jos internet ei toimi: Tutustu sinulle annettuun materiaaliin, tuloste etusivusta).

Suunnittele miten hyödynnät I love muovi –sivustoa kuvataidetunnilla.

Mitä Yle.fi:n I love muovi -sivuston ohjelmaa hyödyntäisit yläkouluikäisten nuorten kuvataidetunnilla? Suunnittele, miten esittelisit ohjelman ja miten käsittelisit aihepiiriä nuorten kanssa. Perustele ratkaisusi.

Siirtyminen haastattelutilaan 5 min.

Haastatteluun lähtiessäsi jätä tehtävänantopaperit valmistautumistilaan. Ota mukaan tekemäsi muistiinpanot. Valmistautumisajan jälkeen sinut ohjataan haastattelutilan eteen, jossa odotat kutsua sisään.

Tehtävä 5. Pedagoginen tehtävä (10 min.)

-Esittele I love muovi -sivustoon liittyvä suunnitelmasi.

-Haastattelutilassa on erilaisia muoviesineitä. Valitse niistä esine, joka kertoo sinusta tulevana kuvataidekasvattajana. Perustele valintasi suhteessa muihin esineisiin.

Tehtävä 6. Haastattelu (10 min.)

Keskustelua haastatteluryhmän kanssa

Arviointiperusteet:

5. Pedagoginen tehtävä:

Annetusta Yle.fi-aineistosta ja aihepiiristä puhumisen jäsenytyneisyys, aineiston harkittu hyödyntäminen, ajanhallinta

6. Haastattelu:

Opettajaksi soveltuvuus, koulutettavuus, vuorovaikutustaidot