

Vaatetussuunnittelu

Tehtävä 1a 13.6.2016

”KIVIKORU”

Olet löytänyt mieleisesi kiven ja saat kehittää siitä nyt uudenlaisen korun. Käytä suunnitteluun sideharsoa, jota voit käsitellä ideoinnissa vapaasti yhdessä kiven kanssa. Voit käyttää annettuja materiaaleja korun valmistukseen ja lisäksi voit hyödyntää värejä, teippiä ja muita tarvikkeitasi tarpeen mukaan. Koruun ei tarvitse tehdä vaatteeseen kiinnitintä.

Suoritustapa

Kiven ja sideharson työskentely annettuja ja omia välineitä hyödyntäen. Voit käyttää idean pohdintaan piirustuspaperia, jota ei arvioida.

Arviointiperusteet

Rohkeus tarkastella kiven ja harson luomaa materiaalikokonaisuutta.

Ideointikyky soveltaa oivalluksia suunnitteluun.

Hahmottelukyky prosessissa ja tavoitteen viimeistelyssä.

Tehtävän palautusohje

Kirjoita annetulle paperille tehtävän numero 1a, oma nimesi ja syntymäaikasi (vain sos. tunnuksen alkuosa) sekä suuntautumisvaihtoehtosi vaatetus-suunnittelu (VA).

Jätä työsi paperilla peitettynä pöydälle odottamaan iltapäivän tehtävää 1b.

Mahdollista ideointipaperia ei tarvitse palauttaa.

Vaatetussuunnittelu

Tehtävä 1b

13.6.2016

”KORULLE PUKU”

Jatka suunnittelemallesi korulle puku, joka ilmentää korussasi olevaa tyyliä. Käytä sideharsoa osana tai koko puvun materiaalina. Mahdollisen muun materiaalin voit päättää vapaasti. Tee vapaita hahmotelma- ja luonnoskuvia erilaisista ajatuksistasi ja ideoinnista ensin A3-arkille ja jatka lopullisen mallikuvan piirtämistä toiselle A3-arkille. Piirrä värillinen kuva suunnitelmasi puvusta ihmisen päällä niin, että koru näkyy piirroksessa. Käytä ilmaisussa hyväksi piirustusarkin näyttävä koko.

Suoritustapa

Luonnosideointia A3 piirustusarkille lyijykynällä. Lopullinen suunnittelukuva värillisenä vesi-, tai peiteväreillä tai niihin värikyniä yhdistäen.

Arviointiperusteet

Yllätyksellisyys korun ja puvun muodostamasta kokonaisuudesta.
Hahmottelukyky ihmisvartalon muodosta ja korun kolmiulotteisuudesta.
Näkemyksellisyys esittää omaa luovaa ajattelua ihmisen pukeutumisessa.
Esitystaito viestittää kuvallisesti vaatetuksen ideointia.

Tehtävän palautusohje

Kirjoita piirustuksen ja ideointipaperin taakse tehtävän numero 1b, oma nimesi ja syntymäaikasi (vain sos. tunnuksen alkuosa) sekä suuntautumisvaihtoehtosi vaatetussuunnittelu (VA).
Palauta tehtävä 1a ja 1b+ ideapaperi yhdessä.

Vaatetussuunnittelu

Tehtävä 3

14.6.2016

”HARRASTUSVAATE”

Harrastus on tärkeä osa ihmisen toimintaa ja jokainen löytää itselleen sopivaa vapaa-ajan toimintaa liikunnan, kodin, ulkoilun, kädentaitojen, kulttuurin, matkailun, yhdistystoiminnan ym. parissa. Mieti omia harrastuksiasi ja mitä ajatuksia käyttämäsi vaatetus on herättänyt. Onko vaate ollut harrastusta motivoiva, haittaava, sopiva vai vähemmän huomion kohteena. Nyt saat tilaisuuden kehittää juuri omalle harrastuksellesi täydellisen vaatetuksen. Pohdi materiaalia, muotoa, värejä, yksityiskohtia, kiinnittämiä ja kokonaisuutta. Millaisena haluaisit näyttää harrastuksesi parissa? Suunnittele siitä kuva, jonka esität A3-arkin kokoisena ja värillisenä ihmisen päälle puettuna ja harrastuksesi ympäristössä.

Suoritustapa

A3-piirustuspaperille vesi- tai peiteväreillä.

Arviointiperusteet

Uteliaisuus etsiä ja löytää uusia ratkaisuja totuttuihin tuotteisiin.

Näkemyksellisyys tuoda esille harrastuksen luonnetta uudella tavalla.

Teeman soveltuvuus harrastuksen ja vaatetuksen välillä.

Kokonaissommittelu puetusta ihmisestä harrastusympäristössä.

Havainnollisuus vaatetuksen ominaisuuksien esittämisessä.

Tehtävän palautusohje

Kirjoita työn taakse tehtävän numero 3, oma nimesi ja syntymäaikasi (vain sos. tunnuksen alkuosa) sekä suuntautumsvaihtoehtosi vaatetussuunnittelu (VA).