

**OPINTO-OPAS 2020–2023**

**LAPIN YLIOPISTO  
TAITEIDEN TIEDEKUNTA**

Kansi: Cécile Schneider  
Paino: Lapin yliopistopaino 2020



SISÄLTÖ	3
Lukijalle	4
1 TAITEIDEN TIEDEKUNTA	5
1.1 Tiedekunnan hallinto	5
1.2.Henkilökunta	5
2 TUTKINNOT JA OPINNOT	5
2.1 Suoritettavat tutkinnot ja niiden laajuudet	5
2.2 Taiteen kandidaatin tutkinnon tavoitteet	6
2.3 Taiteen maisterin tutkinnon tavoitteet	6
2.4 Opintojen mitoitus ja tutkintorakenne	6
2.5 Kieli- ja viestintäopinnot	6
2.6 Tutkimusta tukevat opinnot, menetelmäopinnot ja tiedonhankinnan opetus	6
2.7 Sivuaineopinnot	7
3 OPINTO-OIKEUDET	7
3.1 Perustutkinto-opiskelijat	7
3.2 Opinto-oikeus suoraan maisteriopintoihin	7
3.3 Taiteiden tiedekunnan sisäinen siirtymä maisteriopintoihin	7
4 SIIRTYMÄ- JA VOIMAANTULOSÄÄNNÖKSET	7
5 KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMA	9
5.1 Opintojen ajoituskaavio	12
5.2 Sisältökaavio	14
5.3 Kuvataide opetettavana aineena 60 op	16
6 AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA	17
6.1 Opintojen ajoituskaavio	20
6.2 Sisältökaavio	22
7 GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMA	25
7.1 Opintojen ajoituskaavio	28
7.2 Sisältökaavio	30
8 TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA	33
8.1 Opintojen ajoituskaavio	36
8.2 Sisältökaavio	38
9 TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA	41
9.1 Sisustus- ja tekstiilimuotoilu	42
9.2 Opintojen ajoituskaavio	44
9.3 Sisältökaavio	46
9.4 Vaatetussuunnittelu	49
9.5 Opintojen ajoituskaavio	52
9.6 Sisältökaavio	54
10 TAITEIDEN TIEDEKUNNAN MENETELMÄOPINNOT	57
11 SIVUAINEET	59
11.1 Kuvataide	60
11.2 Multimedia	60
11.3 Liikkuva kuva	60
11.4 Mediailmaisuu	60
11.5 Palvelumuotoilu	61
11.6 Pelisuunnittelu ja -teknologia	61
11.7 Taidehistoria	61
11.8 Tekstiilitaide	62
11.9 Sisustus- ja tekstiilimuotoilu	62
11.10 Valokuvaus	62
11.11 Vaatetusalan muotikauppa	62
11.12 Tutkimuksellinen vaatetus	62
11.13 Creative Technologies	63
11.14 Yhteisö, taide ja ympäristö	63
11.15 ARCTA -opinnot	63

## Lukijalle

Tässä opinto-oppaassa esitellään taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmien opetussuunnitelmat ja opintojen rakenteet, sekä tärkeimmät opiskelua koskevat ohjeet. Opiskelu kannattaa aloittaa perehtymällä hyvin tähän oppaaseen, sillä näin saat kattavan kuvan opintojen kulusta ja vaatimuksista.

Tarkemmat kurssikuvaukset, aikataulut, luentosalit ja kaikki tärkeät tiedot kursseihin liittyen löydätte WebOodista osoitteesta: <https://weboodi.ulapland.fi/lay/etusivu.html>.

Yliopiston verkkosivulta löydät kaikki tarvittavat tiedot opiskeluun, ilmoittautumiseen, ohjaukseen, valmistumiseen ja vaikkapa kansainvälistymiseen liittyen. Myös taiteiden tiedekunnan omat verkkosivut sisältävät tärkeitä ja ajantasaisia opintoja koskevia ohjeita, joihin kannattaa tutustua huolella.

Opiskeluintoa toivotellen,

Opintopäällikkö Janette Tolppi

Yliopisto pidättää oikeuden opinto-oppaan muutoksiin.

## 1 TAITEIDEN TIEDEKUNTA

Lapin yliopisto  
Taiteiden tiedekunta  
PL 122  
96101 ROVANIEMI.  
Käyntiosoite: Yliopistonkatu 8  
Puhelin: 016—341 341 (vaihe)  
Sähköpostiosoitteet: etunimi.sukunimi@ulapland.fi.

Taiteiden tiedekunta on aloittanut toimintansa 1.8.1990. Taiteiden tiedekunta toimii yliopistolain (558/2009), yliopistoasetuksen (770/2009) ja Valtioneuvoston yliopistojen tutkinnoista antaman asetuksen mukaisesti. Tiedekunnan tehtävänä on antaa taiteiden alaan kuuluvaa yliopistotasosta opetusta sekä tehdä alan tutkimusta.

Taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmat ovat audiovisuaalisen mediakulttuurin, graafisen suunnittelun, kuvataidekasvatuksen, tekstiili- ja vaatetusalan sekä teollisen muotoilun koulutusohjelmat.

### 1.1 Tiedekunnan hallinto

Tiedekunnan hallintoa hoitavat tiedekuntaneuvosto, dekaani ja tiedekunnan kanslia.

Tiedekunnan toimintaa johtaa dekaani, joka toimii myös tiedekuntaneuvoston puheenjohtajana. Tiedekuntaneuvoston tehtävät on säädetty Lapin yliopiston hallintojohtosäännön 22 §:ssä. Tiedekuntaneuvoston tehtävänä on mm. huolehtia tiedekunnan strategisesta suunnittelusta ja strategian toimeenpanosta, päättää opetussuunnitelmista ja tutkintovaatimuksista sekä opiskelijoiden valintaperusteista.

Dekaanin tehtävät on määritelty yliopiston hallintojohtosäännön 24 §:ssä. Dekaanin tehtävänä on mm. ottaa opiskelija tiedekuntaan, päättää opiskelijan opinto-oikeuden jatkamisesta ja antaa todistukset tiedekunnassa suoritetuista tutkinnoista.

Tiedekuntakanslia palvelee mm. tenttiasioissa ja opintosuoritusten kirjaamisessa opintorekisteriin, tutkintojen myöntämisessä, opintoneuvonnassa, opetusaikatauluissa sekä henkilökunnan työsuhteisiin liittyvissä asioissa.

### 1.2 Henkilökunta

Tiedekunnan dekaanina toimii:  
Palvelumuotoilun professori Satu Miettinen, puh. 040 4844367.  
Tiedekunnan varadekaaneina toimivat:  
Teollisen muotoilun professori Jonna Häkkinen, puh. 040 4844203.  
Taidehistorian professori Tuija Hautala-Hirvioja, puh. 050 307 2426

Tiedekuntakansliassa työskentelevät:  
Hallintopäällikkö  
KM Kaisa Kangas, puh. 040 4844060  
Vastaa tiedekuntakanslian toiminnasta, toimii tiedekuntaneuvoston ja dekaanin päätettäväksi kuuluvien asioiden esittelijänä. Lisäksi hallintopäällikön tehtävänä on jatko-opintojen esitelytehtävät.

Opintopäällikkö  
KM Janette Tolppi, puh. 040 4844135  
Vastaa opintoasiainhallinnosta ja tiedekunnan opintoneuvonnasta, toimii opintoihin liittyvissä asioissa tiedekuntaneuvoston ja dekaanin päätettäväksi kuuluvien asioiden esittelijänä.

Hallintosihteeri  
Marjo Majava, puh. 040 4844389  
Tiedekuntaneuvoston sihteeri, esityslistat ja pöytäkirjat sekä yleis- ja henkilöstöhallinnon valmistelutehtävät.

Opintos sihteeri  
Raili Heikkilä, puh. 040 4844380  
Tentit, tenttiin ilmoittautumiset, tenttitulokset, opintosuoritusten rekisteröinti, todistusanomukset ja muut valmistumiseen liittyvät asiat.

Koulutusohjelmien amanuenssit  
- KM Susanna Vuorjoki, puh. 040 4844410. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma ja Taide- ja kulttuuriopinnot  
- HTM, TaK Marja Ylioinas, puh. 040 4844315, työstä vapaa 14.10.2020 asti  
Audiovisuaalisen mediakulttuurin ja Graafisen suunnittelun koulutusohjelmat  
- Raili Heikkilä, puh. 040 4844380, 14.10.2020 saakka. Audiovisuaalisen mediakulttuurin ja Graafisen suunnittelun koulutusohjelmat  
- TaM, KteO Maria Keskipoikela, puh. 040 500222. Tekstiili- ja vaatetusalan ja Teollisen muotoilun koulutusohjelmat  
Amanuenssi toimii koulutusohjelman henkilökunnan apuna hallinnollisissa tehtävissä, hoitaa koulutusohjelman opetusjärjestelyt, opetusaikataulut sekä salivaraukset ja antaa opintoneuvontaa.

Tiedekunnan opetus- ja/tai tutkimushenkilökunnan löydät taiteiden tiedekunnan www-sivuilta. Henkilökunnan sähköpostiosoitteet ovat muodossa etunimi.sukunimi@ulapland.fi.

## 2 TUTKINNOT JA OPINNOT

### 2.1 Suoritettavat tutkinnot ja niiden laajuudet

Valtioneuvoston asetus (794/2004) yliopistojen tutkinnoista on astunut voimaan 1.8.2005. Asetuksen mukaan taiteiden alalla voidaan suorittaa taiteen kandidaatin, taiteen maisterin ja taiteen tohtorin tutkintoja.

Taiteen kandidaatin tutkintoon (alempi korkeakoulututkinto) vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Koulutus järjestetään siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

Taiteen maisterin tutkintoon (ylempi korkeakoulututkinto) vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä. Koulutus järjestetään siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.

Taiteiden tiedekunnassa taiteen tohtorin tutkinnon laajuus on 240 opintopistettä, josta väitöskirjan osuus on 180 opintopistettä.

tettä ja muita jatkokoulutusopintoja tulee tehdä 60 opintopistettä. Taiteen tohtorin tutkinnon suorittamisaika on yleensä neljä vuotta.

## 2.2 Taiteen kandidaatin tutkinnon tavoitteet

Alempaan korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteena on, että tutkinnon suorittaneella on:

1. tutkintoon kuuluvien pää- ja sivuaineiden tai niihin rinnastettavien kokonaisuuksien taikka koulutusohjelmaan kuuluvien opintojen perusteiden tuntemus sekä edellytykset alan kehityksen seuraamiseen;
2. valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteellisiin työskentelytapoihin tai taiteellisen työn edellyttämät tiedolliset ja taidolliset valmiudet;
3. edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen;
4. edellytykset soveltaa hankkimaansa tietoa työelämässä oman alansa tehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä;
5. riittävä viestintä- ja kielitaito oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan ja yhteistyöhön.

Koulutus perustuu tutkimukseen ja taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

## 2.3 Taiteen maisterin tutkinnon tavoitteet

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteena on, että tutkinnon suorittaneella on:

1. pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden hyvä tuntemus ja sivuaineiden perusteiden tuntemus taikka koulutusohjelmaan kuuluvien syventävien opintojen hyvä tuntemus;
2. valmiudet tieteellisen tiedon ja tieteellisten menetelmien soveltamiseen tai edellytykset itsenäiseen ja vaativaan taiteelliseen työhön;
3. valmiudet toimia työelämässä oman alansa vaativissa asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä;
4. valmiudet tieteelliseen tai taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen;
5. hyvä viestintä- ja kielitaito oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan ja yhteistyöhön.

Koulutus perustuu tutkimukseen ja taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

## 2.4 Opintojen mitoitus ja tutkintorakenteet

Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden aikana opiskelija suorittaa noin 60 opintopistettä, joka vastaa 1600 tunnin ohjattua ja itsenäistä opiskelua. Opiskelijoiden tiedotetaan opetussuunnitelmassa (kurssikuvauksessa) ja opintojakson alussa kurssin työmäärästä sekä siihen sisältyvästä opetuksesta ja itsenäisestä työskentelystä.

Taiteen kandidaatin tutkinto suoritetaan ennen maisterin tutkintoa. Opintojen etenemisen kannalta voi olla tarkoituksenmukaista suorittaa maisteriopintoja jo ennen kandidaatin tutkinnon valmistumista. Suosituksena on, että ennen maisteriopinnot aloittamista opiskelijalla tulee kuitenkin olla suoritettuna vähintään 120 opintopistettä kandidaatin tutkintoon sisällytettäviä opintoja. Opiskelijoita suositellaan suorittamaan kandidaatin tutkintoon

kuuluva tutkielma ennen kuin he aloittavat pääaineen syventävät opinnot.

Taiteen kandidaatin tutkinto (180 op) koostuu yleisopinnoista, kieli- ja viestintäopinnoista, taide-, muotoilu- ja kulttuuriopinnoista, pääaineen opinnoista, tutkimusta tukevista opinnoista sekä sivuaineopinnoista. Kuvataidekasvatuksen opintoihin kuuluu yleis-, kieli- ja viestintäopintojen, pääaineen opintojen ja sivuaineopintojen lisäksi kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot.

Taiteen maisterin tutkinto (120 op) koostuu pääaineen syventävistä opinnoista (85 op) ja valinnaisista sivuaineopinnoista (35 op). Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa maisterin tutkinnon sivuaineena suoritetaan kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot (35 op).

## 2.5 Kieli- ja viestintäopinnot

Suomen ja ruotsin kielen opinnoissa opiskelijan tulee saavuttaa sellainen taito, joka vastaa julkisyhteisöjen henkilöstöltä vaadittavasta kielitaidosta annetun lain (424/2003) nojalla kaksikielillä virka-alueella toimivalta, korkeakoulututkinnon suorittaneelta virkamieheltä vaadittavaa kielitaitoa ja joka opiskelun, oman alan seuraamisen ja ammatillisen kehityksen kannalta on tarpeellinen. Vieraiden kielten opinnoissa opiskelijan tulee saavuttaa vähintään yhden vieraan kielen taito, joka opiskelun, oman alan seuraamisen ja ammatillisen kehittymisen kannalta on tarpeellinen siten kuin opetussuunnitelmassa määrätään.

Ruotsin kurssien ja englannin tekstin ymmärtämisen kurssien alussa järjestetään vapaaehtoisia alkukokeita. Jos kokeiden tai opiskelijan saaman muun koulutuksen perusteella on voitu todeta, että opiskelijalla on vaadittu toisen kotimaisen kielen ja yhden tai kahden vieraan kielen taito, voidaan hänet vapauttaa joko osittain tai kokonaan mainittujen kielten opinnoista.

Muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä koulusivistyksensä saanut opiskelija voi taiteiden tiedekunnan dekaanin suostumuksella poiketa edellä mainituista kielitaitovaatimuksista.

Kandidaatin tutkintoon kuuluu pakollisia kieli- ja viestintäopintoja 15 opintopistettä.

## 2.6 Tutkimusta tukevat opinnot, menetelmäopinnot ja tiedonhankinnan opetus

Kaikkiin taiteiden tiedekunnassa suoritettaviin tutkintoihin kuuluu tieteellistä tutkimusta tukevia opintoja ja menetelmäopintoja. Opintojen tarkoitus on antaa opiskelijalle valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteelliseen työskentelyyn. Lue lisää taiteiden tiedekunnan yhteisistä menetelmäopinnoista oppaan kohdasta "Taiteiden tiedekunnan yhteiset menetelmäopinnot".

Tiedonhankinnan opetusta on tarjolla Lapin yliopiston kirjastolla. YMEN1804 Tieteellinen tiedonhankinta (2 op) kurssi suoritetaan osana kandidaatin tutkielmaa. Kurssin tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksuma oman koulutusalan tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tieteellinen tiedonhankinta -kurssi järjestetään viisi kertaa vuodessa, ilmoittautumisen ja kurssikuvaus WebOodissa. Kurssin voi suorittaa kokonaan verkossa, mutta myös lähiopetusta on tarjolla syksyn toteutuksissa sekä tammihelmikuun toteutuksessa.

Kirjaston järjestämästä tiedonhankinnan opetuksesta löytyy lisätieto kirjaston sivuilta:

<https://lib.luc.fi/kirjasto/tiedonhakijalle>.

## 2.7 Sivuaineopinnot

Sivuaineopinnoilla tarkoitetaan niitä opintoja, jotka tutkinto- opiskelija suorittaa koulutusohjelman pääaineen lisäksi ja sisällyttää ne tutkintoonsa. Sivuaineopinnot tarjoavat mahdollisuuden suunnata tutkintonsa omien tavoitteiden, taipumusten ja urasuunnitelmien mukaisesti. Lisätietoja kunkin koulutusohjelman ”Sivuaineopinnot” -kohdassa. Taiteiden tiedekunnan tarjoamat omat sivuaineopinnot esitellään tämän oppaan loppuosassa. Opiskelija voi valita oman kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjoamia opintojaksoja. Kyseeseen voivat tulla myös avoimen yliopiston tai kesäyliopiston järjestämät kurssit.

## 3 OPINTO-OIKEUDET

### 3.1 Perustutkinto-opiskelijat

Opinto-oikeus kandidaatin ja maisterin tutkintoihin: Perustutkinto-opiskelijaksi hyväksytty saa opinto-oikeuden taiteen kandidaatin ja maisterin tutkintoihin. Opiskelija suorittaa tutkinnon siinä koulutusohjelmassa, johon hänet on hyväksytty opiskelemaan.

### 3.2 Opinto-oikeus suoraan maisteriopintoihin

Maisteriopintoihin hyväksytty saa opinto-oikeuden maisterin tutkintoon.

### 3.3 Taiteiden tiedekunnan sisäinen siirtymähaku maisteriopintoihin

Taiteen kandidaatin ja maisterin tutkintoa on mahdollisesti hyväksytty suorittamaan henkilöitä, joilla on aiempi taideteollisen alan tai muun soveltuvan lähialan korkeakoulututkinto (amk-tutkinto, kandidaatti, maisteri). Edellä mainitut opiskelijat voivat siirtyä suorittamaan kaksivuotista taiteen maisterin tutkintoa (120 op). Maisteriopintoihin siirtyvät luopuvat näin oikeudesta suorittaa kandidaatin tutkinto. Täydentävät opinnot kirjataan henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan, HOPSiin. Täydentävät opinnot sisällytetään maisteriopintojen sivuaineisiin. HOPSin laatimisesta antavat lisätietoja koulutusohjelmien amanuenssit, opintopäällikkö ja opettajatuutorit. Opinto-oikeuden siirtoa anotaan erillisellä lomakkeella, lomake löytyy tiedekunnan verkkosivuilta. Hakuaika on jatkuva.

## 4 SIIRTYMÄ- JA VOIMAANTULOSÄÄDÖKSET

Tämä opetussuunnitelma ja nämä määräykset tulevat voimaan 1.8.2020 kaikilla vuosikursseilla. Mikäli rakenteellisten muutosten vuoksi jo suoritettuja jaksot tai osat eivät vastaa uusia vaatimuksia, tulee opiskelijan erikseen sopia suorituksista asianomaisen jakson vastuuhenkilön, opintopäällikön tai amanuenssin kanssa.





**KUVATAIDEKASVATUKSEN  
KOULUTUSOHJELMA**

## 5 KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMA

### YLEISTÄ

Kuvataidekasvatuksen tehtäväalue kattaa kuvataiteen sekä muun visuaalimateriaalisen kulttuurin tutkimuksen ja kehittämisen kasvatuksen kontekstissa. Kuvataidekasvatuksen tehtävänä on edistää kotimaiseen ja kansainväliseen tutkimukseen pohjautuvaa uutta luovaa taidekasvatusajattelua ja -käytäntöjä. Tehtävää edistetään laaja-alaisesti suhteessa yhteiskunnan ja ympäristön muutoksiin ja niihin vaikuttamiseen. Kuvataidekasvatuksen keskiössä on alalle ominaisten teoreettisen ja praktisen tiedon ja taidon muodostamisen tapojen, taidepedagogisen ajattelun sekä yhteiskunnallisten ja ympäristöllisten ilmiöiden tarkastelu traditioita tunnistaen ja nykykäytäntöjä kehittäen. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma antaa peruskoulun ja lukion kuvataiteen aineenopettajan kelpoisuuden lisäksi laaja-alaisen opettajakelpoisuuden kaikille koulutusasteille ja taiteen perusopetukseen. Koulutus antaa myös pätevyyden toimia kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin pedagogisissa asiantuntijatehtävissä erilaisissa kulttuurilaitoksissa, museoissa sekä muissa organisaatioissa, yrityksissä ja yhteyksissä.

### TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

#### Taiteen kandidaatin tutkinnon suorittuaan opiskelija

- tuntee kuvataidekasvatuksen perus-, aine- ja sivuaineopintojen perusteet
- kykenee seuraamaan alansa kehitystä
- tuntee tieteellisen, taiteellisen sekä pedagogisen ajattelun ja työskentelyn periaatteet
- tuntee kuvataidekasvatuksen laajenevan työkentän ja oman alansa monipuolistuvat tehtävät
- tiedostaa tieteiden- ja kulttuurienvälisen yhteistyön mahdollisuudet
- hallitsee riittävät kieli- ja viestintätaidot kuvataidekasvatuksen alan tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa
- omaa valmiudet elinikäiseen oppimiseen sekä kuvataidekasvatuksen ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen

Koulutus perustuu alan tutkimukseen sekä käytäntöön tieteen ja taiteen kentällä.

#### Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin

- Yleisopinnot
- Kieli ja viestintäopinnot 15 op
- Kuvataidekasvatuksen perus- ja aineopinnot 80 op
- Kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot 25 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 60 op

### YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinnasta valinnaisista Immateriaalioikeuden perusteiden tentistä sekä Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen Lapin yliopistossa –kursseista. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyyliänsä, osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä ja tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeuden muodot.

### KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT

Kieli- ja viestintäopinnot antavat opiskelijalle valmiuksia tiedon hankintaan ja käsittelyyn. Toinen kotimainen kieli on jokaiselle pakollinen ja tämän lisäksi suoritetaan vieraan kielen tekstin ymmärtämisen ja suullisen taidon kurssit. Kieliopintojen tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

### PÄÄAINEOPINNOT

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot koostuvat taide- ja mediailmallisesta, kuvan teoriasta ja taiteentuntemuksesta, kuvataidekasvatuksen sovelluksista sekä tutkimusopinnoista. Osa pääaineen opinnoista on valinnaisia.

### KUVATAIDEOPETTAJAN PEDAGOGISET OPINNOT

Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot antavat opiskelijalle valmiuksia toimia kuvataideopettajana ja -kasvattajana. Opinnoista 25 op sijoittuu kandidaatin tutkintoon ja 35 op maisterin tutkintoon. Opinnot suoritetaan viitenä modulina, joihin sisältyy kuvataiteen opetukseen liittyviä opintoja, opetusharjoittelua, opetusportfoliotyöskentelyä ja kasvatustieteen teoriaopintoja.

### VAPAAVALINTAISET SIVUAINEOPINNOT

Opiskelija voi suorittaa vapaavalintaisina sivuaineopintoina pääainetta tukevia sivuaineopintoja, joilla laajennetaan käsitystä taiteen, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta (mm. kuvataiteen, yhteisö- ja ympäristötaiteen, taidehistorian, muotoilun tai median opintoja). Opinnot voivat olla joko opintoja oman tiedekunnan koulutusohjelmista, Lapin yliopiston muista tiedekunnista, *Oulun yliopistosta tai ulkomaisista yliopistoista*. Vapaavalintaisina opintoina voi suorittaa myös toisen opetettavan aineen perus- ja aineopinnot tai luokanopettajan monialaiset opinnot. Tämä antaa toisen opetettavan aineen aineenopettaja- tai luokanopettajakelpoisuuden.

### TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

#### Taiteen maisterin tutkinnon suorittuaan opiskelija

- hallitsee kuvataidekasvatuksen pääaineen perusteet sekä koulutusohjelman syventävien opintojen sisällöt
- osaa tuottaa ja soveltaa tutkimustietoa, kehittää taiteellisia ja pedagogisia menetelmiä ja sovellutuksia oman työnsä ja alan kehittämiseen
- osaa kehittää itsenäisesti ja yhteistyössä pedagogista osaamistaan vaativissa kuvataidekasvatuksen asiantuntija- ja kehittämistehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä
- hallitsee valmiudet osallistua kuvataidekasvatuksen tutkimuksen kotimaiseen ja kansainväliseen keskusteluun
- kykenee tieteiden- ja kulttuurienväliseen yhteistyön
- on pätevä toimimaan perusasteen (7-9lk/yläluokat) ja keskias-teen kuvataiteen opettajan tehtävissä, muilla koulutusasteilla sekä taiteen perusopetuksen parissa
- hallitsee valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen

- käyttää monipuolisesti viestintä- ja kielitaitojaan kuvataidekasvatuksen alan tehtävissä ja osallistuessaan kansainväliseen yhteistyöhön ja keskusteluihin.

Koulutuksen perustana on alan tutkimus sekä taiteelliset ja ammatilliset käytännöt.

**Maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin**

- Kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85 op
- Kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot 35 op

## 5.1 OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

### Kandidaatin tutkinto

#### Kuvataidekasvatus

Muutokset mahdollisia

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Orientoivat opinnot ja hops Opiskeluteknologia Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentelyyn Havaintopiirustus Kuvataidekasvatus nyt! Taide- ja ympäristöpedagogiikka Kasvatus- ja kehityspsykologia VAPAAEHTOINEN: Immateriaalioikeuden perusteet – tentti 1 op VAPAAEHTOINEN: Akateemiset opiskelutaidot (verkko-kurssi) 3 op	1 4 4 1 2 3	Orientoivat opinnot ja hops Kuvataideopetus I Värioppi Maalaus/Plastinen Kuvataidekasvatus nyt! Taide- ja ympäristöpedagogiikka Johdatus visuaaliseen analyysiin VAPAAEHTOINEN: Immateriaalioikeuden perusteet – tentti 1 op VAPAAEHTOINEN: Akateemiset opiskelutaidot (verkko-kurssi)	1 3 4 1 2 3	Orientoivat opinnot ja hops Kuvataideopetus I Opetusharjoittelu I Plastinen/maalaus Kuvataidekasvatus nyt! Puheviestintä Katsaus Suomen taiteeseen VAPAAEHTOINEN: Immateriaalioikeuden perusteet – tentti 1 op VAPAAEHTOINEN: Akateemiset opiskelutaidot (verkko-kurssi)	2 3 4 1 2 2	Orientoivat opinnot ja hops Tieteenfilosofia English: Reading Comprehension for Art Education students Plastinen sommittelu jatkuu Oppimisen ja opetuksen suunnittelu Tila, aika -taide VAPAAEHTOINEN: Immateriaalioikeuden perusteet – tentti 1 op VAPAAEHTOINEN: Akateemiset opiskelutaidot (verkko-kurssi)	1 3 3 3 4 3
60		15		14		14		17

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	Mediakasvatuksen perusteet Erityispedagogiikan peruskurssi English: Oral Skills for Art Education Students Kuvatkatka VALINNAINEN: Valokuvauksen työpaja 5 op 2. opintovuoden valinnaiset kuvataidekasvatuksen aineopinnot	3 2 3 3	Kuvataideopetus II Erityispedagogiikka jatkuu VALINNAINEN: Kuvankäsittely ja animaatio 4 op VALINNAINEN: Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 4 op VALINNAINEN: Arktinen taide ja muotoilu 3 op VALINNAINEN: Kokeellinen grafiikka 4 op 2. opintovuoden valinnaiset kuvataidekasvatuksen aineopinnot	2 3	Kuvataideopetus II Opetusharjoittelu II VALINNAINEN: Moderni ja nykyaide 5 op VALINNAINEN: Elokuvakasvatus 2 op 2. opintovuoden valinnaiset kuvataidekasvatuksen aineopinnot	2 3	Tutkimus taiteenaloilla Ruotsi Kandiseminaarin aloitus VALINNAINEN: Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op VALINNAINEN: Sarjakuva ja graafinen suunnittelu 4 op VALINNAINEN: Elokuvakasvatus jatkuu 3 op VALINNAINEN: Kokeellinen grafiikka 4 op 2. opintovuoden sivuaineopinnot 2. opintovuoden valinnaiset kuvataidekasvatuksen aineopinnot	3 4 15 17
60		11		5		5		39

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	Kandikirjallisuus Seminaari ja kandidaatin tutkielma Metodipaja 3. opintovuoden sivuaineopinnot	3 3 4	Seminaari ja kandidaatin tutkielma Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 3. opintovuoden sivuaineopinnot	2 1	Seminaari ja kandidaatin tutkielma Tieteellisen kirjoittamisen perusteet jatkuu 3. opintovuoden sivuaineopinnot	2 1	Seminaari ja kandidaatin tutkielma 3. opintovuoden sivuaineopinnot	3 44
60		10		3		3		47

**OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO**

**Maisterin tutkinto**

**Kuvataidekasvatusta**

Muutokset mahdollisia

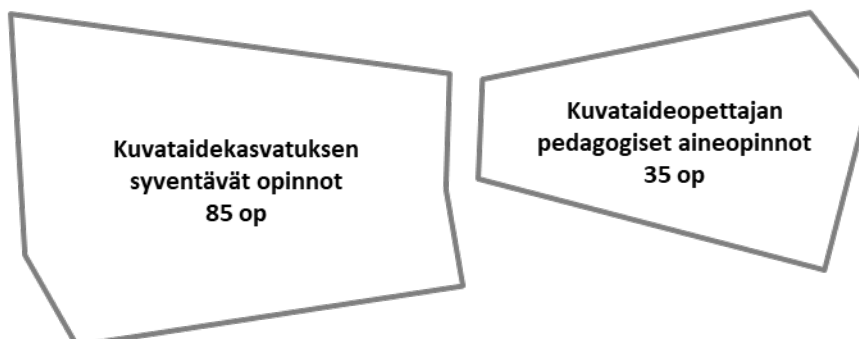
1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
					Eryityskuvataidekasvatusta	2	1.maisterivuoden valinnaiset	2
	Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka	2	Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka	1	Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka	1	Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka	1
	Projektin organisointi	2	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti	2	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti	2	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti	2
			Kuvataidekasvatuksen metodikurssi	3	Inklusiivinen ja globaalikasvatusta	3		
			Taidekasvatusta syventävä kirjallisuus	3	Valinnainen tutkimuskurssi (menetelmä)	3	Taidekasvatusta traditio ja paradigmat	3
			Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka	4	Kuvataideopetus III	5	Opetusharjoittelu III	5
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	8	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	1	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2
<b>60</b>		<b>12</b>		<b>14</b>		<b>15</b>		<b>19</b>

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
							2.maisterivuoden valinnaiset	4
					Koulutusta sukupuolittavat käytännöt	3		
	Syventävä harjoittelu	3	Syventävä harjoittelu	4	Kenttäharjoittelu	5	Opettajuus ja ammatillinen kehittyminen	5
					Mediataide, pelillisuus ja ohjelmointi	3		
	Kuvataidekasvatusta taideproduktio	1	Kuvataidekasvatusta taideproduktio	1	Kuvataidekasvatusta taideproduktio	2	Kuvataidekasvatusta taideproduktio	2
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	9
<b>60</b>		<b>9</b>		<b>10</b>		<b>18</b>		<b>23</b>

**TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP**



**TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP**



## KUVATAIDEKASVATUKSEN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

### TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

#### Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op  
UMU01206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op  
KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op  
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op  
ayKATA0200 Akateemiset työelämätaidot Academic Career Skills 2 op

#### Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op  
USU00001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op  
USU00002 Puheviestintä 2 op  
URU00010 Ruotsin kirjallinen taito 2op  
URU00011 Ruotsin suullinen taito 2 op  
UENG0001 English: Reading Comprehension for Art Education Students 3 op  
UENG0002 English: Oral Skills for Art Education Students 3 op

#### Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 80 op

##### Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentelyyn 4 op  
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op  
UKUV0210 Värioppi 3 op  
UTAK0117 Maalaus 4 op  
UKUV0123 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 4 op  
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op  
UKUV0124 Kuvataidekasvatus nyt! 3 op

##### Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 55 op

###### Pakolliset aineopinnot 41 op

UKUV0108 Kuvamatka 3 op  
UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op  
UKUV0233 Plastinen sommittelu 7 op  
UKUV0119 Tila-aika -taide 3 op  
UKUV0116 Mediakasvatus 3 op  
UMU01213 Metodipaja 4 op  
UMU01214 Tieteenfilosofia 3 op  
UKUV0540 Kuvataidekasvatuksen kandidikirjallisuus 3 op  
UKUV0506 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op  
Valitse toinen seuraavista  
UKUV0541 Kuvataidekasvatus ekososiaaliseen sivistykseen 3 op  
UMU01212 Tutkimus taiteenaloilla 3 op

###### Valinnaiset aineopinnot 14 op

UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op  
UYLE0343 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 4 op  
UYLE0305 Moderni ja nykyaide 5 op  
UMU00223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op  
UMU00204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op  
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op  
UKUV0229 Kuvankäsittely ja animaatio 4 op  
UKUV0427 Sarjakuva ja graafinen suunnittelu 4 op  
UKUV0205 Valokuvauksen työpaja 5 op  
UKUV0206 Elokvakasvatus 5 op

### TKAS1000 Kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot 25 op

KKAS1112 Kasvatus- ja kehityopsykologia 3 op  
KKAS1116 Oppimisen ja opetuksen suunnittelu 4 op  
UKUV0532 Kuvataideopetus I 3 op  
UKUV0533 Opetusharjoittelu I 3 op  
KERIO210 Erityispedagogiikan peruskurssi 5 op  
UKUV0534 Kuvataideopetus II 4 op  
UKUV0535 Opetusharjoittelu II 3 op

### Sivuaineopinnot (valinnaiset) 60 op

### TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

#### UKUV1600 Kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85 op

##### Pakolliset syventävät opinnot 78 op

UKUV0121 Kuvataidekasvatuksen syventävä taideproduktio 6 op  
UKUV0120 Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 5 op  
UKUV0127 Arkkitehtuuri- ja muotoilpedagogiikka 4 op  
UKUV0155 Taidekasvatuksen traditio ja paradigmat 3 op  
UKUV0118 Mediataide, pelillisyyden ja ohjelmointi 3 op  
UKUV0122 Projektin organisointi ja hallinta 2 op  
UKUV0635 Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti 6 op  
UKUV0629 Kuvataidekasvatuksen metodikurssi 3 op  
UKUV0614 Valinnainen tutkimuskurssi (menetelmä) 3 op  
esim. UMU04008 Taideperustainen tutkimus taidekasvatuksessa 3 op  
UKUV0604 Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus 3 op  
UKUV0611 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

##### Valinnaiset syventävät opinnot 7 op

Voit valita esim. alla olevista kursseista tai muusta yliopiston tarjonnasta osaamistasi vahvistavia kursseja:  
LKAS3113 Lapsen oikeudet ja asema moniammatillisissa verkostoissa 5 op  
[Arviointi pedagogisena työvälineenä MOOC \(peruskoulu tai lukio\) 5 op](#)  
UMOOC001 Arviointi pedagogisena työvälineenä lukiossa 5op tai  
UMOOC002 Arviointi pedagogisena työvälineenä peruskoulussa 5 op  
UYLE0339 Visuaalinen tutkimus 3 op  
TUTA0301 Laadullinen analyysi 4 op  
UART1105 Introduction to Service Design, 5 op

### TKAS2000 Kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot 35 op

Moduli III 13 op  
LKAS2105 Inklusiivinen ja globaalikasvatus 3 op  
UKUV0536 Kuvataideopetus III 5 op  
UKUV0537 Opetusharjoittelu III 5 op  
Moduli IV 8 op  
XNTU1517 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt 3 op  
UKUV0538 Kenttäharjoittelu 5 op  
Moduli V 14 op  
UKUV0521 Erityiskuvataidekasvatus 2 op  
LKAS3115 Opettajuus ja ammatillinen kehittyminen 5 op  
UKUV0514 Syventävä harjoittelu 7 op

**5.3 KUVATAIDE OPETETTAVANA AINEENA 60 OP**

**(luokanopettajaopiskelijat erillishallulla)**

**Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op**

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajoihin 4 op  
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op *tai* UTAK0117 Maalaus 4 op  
UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op  
UKUV0210 Värioppi 3 op  
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op  
UKUV0123 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 4 op  
UKUV0116 Mediakasvatuksen perusteet 3 op

**Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 35 op**

**valitaan 35 op seuraavista**

UKUV0108 Kuvamatka 3 op  
UKUV0534 Kuvataideopetus II 4 op  
UKUV0205 Valokuvauksen työpaja 5 op  
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op  
UKUV0119 Tila-aika -taide 3 op  
UKUV0229 Kuvankäsittely ja animaatio 4 op  
UKUV0206 Elokuvakasvatus 5 op  
UKUV0427 Sarjakuva ja graafinen suunnittelu 4 op  
UYLE0305 Moderni ja nykyaikainen taide 5 op  
UYLE0343 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 4 op



**AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN  
KOULUTUSOHJELMA**

## 6 AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMA

### YLEISTÄ

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman pääaine on mediatiede. Pääainetta tukevia sivuaineita ovat multimedia, liikkuva kuva, mediailmaisuus ja pelisuunnittelu ja -teknologia.

Koulutusohjelman opinnot sisältävät median ilmenemismuotojen tarkastelua historiallisesti, kulttuurisesti, ilmaisullisesti ja tuotannollisesti. Opinnossa tutkimus liittyy taiteelliseen ja tuotannolliseen toimintaan sekä muotoilualaan. Opiskelija voi valita itselleen audiovisuaalisen erityisosaamisalueen, kuten liikkuva kuva, animaation, ääni-ilmaisun, valokuvauksen, pelillisyyden tai niihin liittyvän tutkimusosaamisen, ja syventää sen osaamista opintojensa aikana.

Koulutusohjelmasta valmistuu mediakulttuurin osa-alueiden ammattilaisia, jotka voivat työskennellä erilaisissa mediatuotannoissa, kehitys- ja suunnitteluprojekteissa, taiteen ja viestinnän johto- ja koulutustehtävissä, itsenäisinä taiteilijoina tai tutkimustehtävissä.

### TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

#### Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa keskeiset mediakulttuurin ilmenemismuodot sekä niiden historialliset taustat ja kykenee soveltamaan hankittua tietoa tieteelliseen, taiteelliseen ja tuotannolliseen työhön.
- omaa valmiudet koulutusohjelman ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen.
- hallitsee erilaisia oman alan työtapoja sekä riittävät kieli- ja viestintätaidot audiovisuaalisen alan tehtävien hoitamiseksi kansallisessa ja kansainvälisessä toimintaympäristössä.
- ymmärtää oman oppiaineensa erityiset painopistealueet ja kykenee sijoittamaan ne osaksi muotoilun tutkimuksen kenttää.

#### Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Yleisopinnot
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 op
- Audiovisuaalisen mediakulttuurin perus- ja aineopinnot 25 op + 40 op
- Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 60 op

#### YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinnasta, Immateriaalioikeuden perusteiden tentistä sekä vaihtoehtoisista Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen Lapin yliopistossa –kursseista. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyylinsä, osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä ja tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeuden muodot.

#### KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieliopinnot suoritettuaan opiskelija osaa käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

#### TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI –OPINTOKOKONAISUUS 30 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä antaa perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun, että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan.

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa:

- tunnistaa ja määrittää muotoilun ilmenemismuotoja
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja esittämismahdollisuuksia
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

#### AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN PERUS- JA AINEOPINNOT 25 + 40 op

Audiovisuaalisen mediakulttuurin perus- ja aineopinnoissa opiskelija tutustuu mediatieteen, mediataiteen, elävän kuvan historian, dramaturgian sekä populaarikulttuurin keskeisiin lähestymistapoihin, teorioihin ja ilmenemismuotoihin.

Opiskelija perehtyy lisäksi audiovisuaaliseen ilmaisuun keskeisiin osa-alueisiin: multimediailmaisuun, liikkuvan kuvan ilmaisuun sekä ääni-ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin sekä välineisiin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa audiovisuaalisen esittämisen eri osa-alueet, sekä osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan, erillisinä tai niitä yhdistellen.

Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan audiovisuaalista ymmärrystä ja teknistä osaamista. Opinnot muodostavat asteittain syvenevän polun perusopinnoista syventäviin opintoihin.

Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Kandidaatin tutkintoon sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen oppinäytetyö, kandidaatin tutkielma. Tutkielmaa laatiessaan opiskelija perehtyy tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun.

#### MUOTOILUALOJEN YHTEISET TUTKIMUSOPINNOT 10 op

Muotoilualan yhteisiin tutkimusopintoihin kuuluvat Tieteenfilosofia, Tutkimus taideoilla ja Metodipaja –kurssit. Tutkimusopinnot tavoitteena on auttaa opiskelijaa ymmärtämään tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita, tunnistamaan taitealojen erityisluonne sekä mm. tunnistamaan laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja. Tutkimusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön peruseriaatteet ja saa eväitä kandidaatin tutkielman tekemistä varten.

#### SIVUAINOPIINNOT 60 op

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta. Opintoja voi valita kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjonnasta. Opiskelijan on suoritettava sivuaineopintoihin perusopintokokonaisuus 25 op ja aineopintokokonaisuus 35 op **tai** kaksi perusopintokokonaisuutta 25 op + 25 op ja 10 op:ta muita opintoja **tai** perusopintokokonaisuus 25 op ja harjoittelu 15 op ja 20 opintopistettä muita opintoja **tai** muulla tavoin koostettu, omaa työllistymistä ja ammatillista kasvua tukeva, järkevä opintokokonaisuus esim. vaihdossa suoritettu (Edellyttää keskustelua esim. opintopäällikön, amanuenssin tai opettajatuutorin kanssa). Sopivia sivuaineopintoja ovat esimerkiksi multimedia 25 op, liikkuva kuva 25 op tai pelisuunnittelu ja -teknologia 25op.

## TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

### Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- omaa syventävää tietoa audiovisuaalisen mediakulttuurin sisällöllisistä ja tuotannollisista erityiskysymyksistä ja pystyy liittämään hankkimansa teoreettis-käytännöllisen tiedon ilmaisuliseen, taiteelliseen ja tuotannolliseen toimintaansa
- on pätevä toimimaan mediakulttuurin erilaisissa ammatillisissa, taiteellisissa, tuotannollisissa ja muissa AV-alan osamista vaativissa tehtävissä
- osaa kehittää itsenäisesti ja vuorovaikutuksessa muiden kanssa osaamistaan vaativissa AV-alan asiantuntija- ja kehitystehtävissä ja kansainvälisessä yhteistyössä
- osaa soveltaa käytännön mediatyöskentelyssä hankittua tietoa ja taitoa tieteelliseen, taiteelliseen ja tuotannolliseen työhön sekä reflektoida omaa toimintaansa analyttisesti erilaisista näkökulmista
- hallitsee valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
- osaa käyttää viestintä- ja kielitaitojaan monipuolisesti AV-alan tehtävissä ja osallistuessaan kansainväliseen yhteistyöhön ja tuotantoihin

### Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Audiovisuaalisen mediakulttuurin syventävät opinnot 85 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 35 op.

#### SYVENTÄVÄT OPINNOT 85 op

Maisteriopinnoissa opiskelija voi syventää valitsemansa audiovisuaalisen alan erityisosaamistaan, kuten liikkuvaa kuvaa, animaatiota, ääni-ilmaisua, valokuvaa, pelillisyyttä ja niihin liittyvää tutkimusosaamista. Useita kursseja voidaan räätälöidä opiskelijakohtaisesti (taiteelliset ja tieteelliset syventävät produktiot, kirjallisuus). Koulutusohjelmasta valmistuttuaan opiskelijoilla on tietty yhteinen osaaminen muotoilualasta sekä syventynyt osaaminen valitsemastaan erityisalasta. Maisteritason opintokokonaisuuksille on tyypillistä tutkimuksen ja taiteellisen toiminnan integroituminen toisiinsa. Tämä tarkoittaa esimerkiksi tutkimuksessa esiin nousseiden kysymysten tai teemojen soveltamista taiteellisiin produktioihin tai taiteellisessa toiminnassa nousseiden kysymysten tutkimuksellistamista.

Pääaineen syventäviin opintoihin kuuluu pro gradu –tutkielma, joka on seminaarien kanssa 40 opintopisteen laajuinen. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Lisäksi syventäviin opintoihin sisältyy yksi tiedekunnan yhteinen menetelmäkurssi ja kaksi muuta teoria- ja menetelmäkurssia.

#### SIVUAINEOPINNOT 35 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnassa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma tarjoaa maisterivaiheen sivuaineopintoina mediailmaisun aineopintokokonaisuuden. Sivuaineopintoina voi suorittaa myös esimerkiksi mediatieteen syventävien opintojen valinnaisia kursseja, työharjoittelun sekä multimedian, liikkuvan kuvan ja pelisuunnittelu ja -teknologian opintokokonaisuudet.

**Kandidaatin tutkinto**  
**Audiovisuaalinen mediakulttuuri**

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Immateriaalioikeuden perusteet –tentti		Immateriaalioikeuden perusteet –tentti		Immateriaalioikeuden perusteet –tentti	1	Immateriaalioikeuden perusteet –tentti	
	Opiskeluteknologia	1	Arktinen taide ja muotoilu	3			Muotoilu ajassa ja kulttuurissa	3
	Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyökentelyyn	4	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3			Tieteenfilosofia	3
	Orientoivat opinnot ja hops	1	English: reading	3	Kuva- ja muoto –työpajat	4	Kuva- ja muototyöpajat	4
	Johdatus mediatieteen seen	3	Multimediaisuus	3	Johdatus mediataiteeseen	3		
	Mediatyökalut	4			Liikkuvan kuvan ilmaisu	1	Liikkuvan kuvan ilmaisu	3
	Elävän kuvan historia	3	Elävän kuvan historia	3	<i>SIVUAINEN: Editointiteknikka</i>	2	<i>SIVUAINEN: Editointiteknikka</i>	3
	<i>VAPAAEHTOINEN: Akateemiset piskelutaidot (verkkokurssi) 3 op</i>		<i>VALINNAINEN: Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu</i>		<i>SIVUAINEN: Digitaalinen valokuva</i>	3	<i>SIVUAINEN: Digitaalinen valokuva</i>	2
<b>63</b>		<b>16</b>		<b>15</b>		<b>14</b>		<b>18</b>

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	English: oral	3					Tutkimus taidealoilla	3
	Ruotsi	2			Ruotsi	2	Puheviestintä	2
	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	1	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	1			Populaarikulttuuri	5
	Praktikum	2	Praktikum	2	Radioilmaisu	3	Radioilmaisu	2
	Dramaturgian perusteet	2	Dramaturgian perusteet	2				
	Äänen perusteet	2	Äänen perusteet	2	<i>VALINNAINEN: Yrittäminen luovilla aloilla</i>		<i>VALINNAINEN: Muotoilun asiantuntijuus</i>	3
	<i>SIVUAINEN: Liikkuvan kuvan äänitekniikka</i>	3	<i>SIVUAINEN: Elokuvas</i>	5	<i>VALINNAINEN: Muotoilu-kohteiden kulttuurinen tulkinta</i>		<i>SIVUAINEN: Video - ja elokuvatyön perusteet</i>	2
	<i>Valinnaiset sivuaineopinnot</i>		<i>Valinnaiset sivuaineopinnot</i>	1	<i>SIVUAINEN: Leikkaus ja jälkituotanto</i>	2	<i>SIVUAINEN: Leikkaus ja jälkituotanto</i>	2
					<i>Valinnaiset sivuaineopinnot</i>	1	<i>Valinnaiset sivuaineopinnot</i>	1
<b>59</b>		<b>15</b>		<b>13</b>		<b>11</b>		<b>20</b>

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Arktinen muotoiluprosjekti	1,5	Arktinen muotoiluprosjekti	1,5	Arktinen muotoiluprosjekti	1,5	Arktinen muotoiluprosjekti	1,5
	Metodipaja	4						
	Käsikirjoituspaja	2	Käsikirjoituspaja	2	Käsikirjoituspaja	1		
	AV-tuotantopaja	1	AV-tuotantopaja	1	AV-tuotantopaja	2	AV-tuotantopaja	1
	Kandidaatin tutkielma	1	Kandidaatin tutkielma	2	Kandidaatin tutkielma	3	Kandidaatin tutkielma	4
			<i>SIVUAINEN: Tuottaminen ja ohjaaminen</i>	1	<i>SIVUAINEN: Tuottaminen ja ohjaaminen</i>	1	<i>SIVUAINEN: Tuottaminen ja ohjaaminen</i>	1
	<i>SIVUAINEN: Multimediatautanto</i>	5	<i>SIVUAINEN: Web Design</i>	5	<i>SIVUAINEN: Soveltava multimediaisuus</i>	5	<i>SIVUAINEN: Äänen kokeelliset muodot</i>	5
	<i>Valinnaiset sivuaineopinnot</i>	1	<i>Valinnaiset sivuaineopinnot</i>	2	<i>Valinnaiset sivuaineopinnot</i>	1	<i>Valinnaiset sivuaineopinnot</i>	1
<b>58</b>		<b>15,5</b>		<b>14,5</b>		<b>14,5</b>		<b>13,5</b>

**OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO**

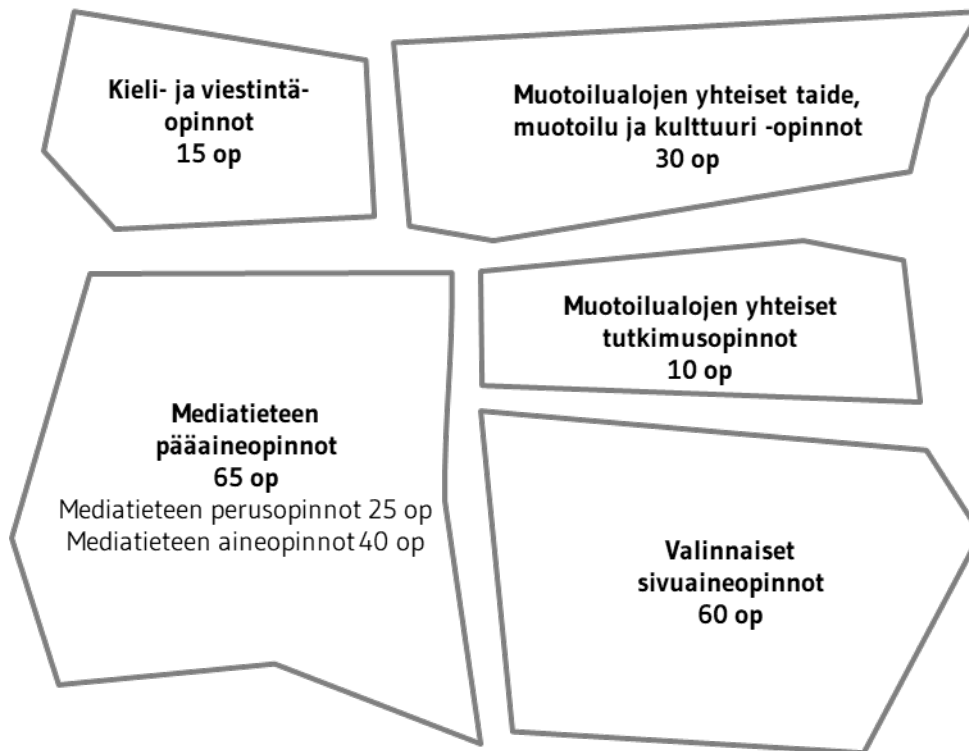
**Maisterin tutkinto**

**Audiovisuaalinen mediakulttuuri**

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5
			Taiteellisen tutkimuksen metodologia	1			Taiteellisen tutkimuksen metodologia	1
	Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita	3						
	Valinnaiset mediatieteen syventävät opinnot:							
	Interaktiosuunnittelu	5	Interaktiosuunnittelu	5				
	Dokumentaarinen ilmaisu	1	Dokumentaarinen ilmaisu	1	Dokumentaarinen ilmaisu	1	Dokumentaarinen ilmaisu	2
	Taiteellinen syventävä ilmaisu	2	Taiteellinen syventävä ilmaisu	2	Taiteellinen syventävä ilmaisu	3	Taiteellinen syventävä ilmaisu	3
	Muotoilualojen yhteinen projekti		Simulation Culture	5	Mediatuotannon analyysi	5	Muotoilualojen yhteinen projekti	5
			Muotoilualojen yhteinen projekti		Muotoilualojen yhteinen projekti			
	Valinnaisia sivuaineopintoja		Valinnaisia sivuaineopintoja		Valinnaisia sivuaineopintoja		Valinnaisia sivuaineopintoja	
<b>65</b>		<b>16</b>		<b>19</b>		<b>14</b>		<b>16</b>

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5
			Taiteellisen tutkimuksen metodologia	1				
	Valinnainen tutkimuskurssi (3+3)	6						
	Mediakulttuurin kirjatentti (vaihtoehtoinen lukupiirille)		Mediakulttuurin lukupiiri (vaihtoehtoinen kirjatentille)	5				
	Muotoilualojen yhteinen projekti		Muotoilualojen yhteinen projekti		Muotoilualojen yhteinen projekti		Muotoilualojen yhteinen projekti	
	Valinnaiset mediatieteen syventävät opinnot:							
	Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhutavat	2	Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhutavat	2	Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhutavat	3	Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhutavat	3
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5		
<b>57</b>		<b>18</b>		<b>18</b>		<b>13</b>		<b>8</b>

### TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



### TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



## AUDIOVISUAALISEN MEDIAKULTTUURIN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

### TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

#### Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op  
UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op  
ayKAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op  
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op  
ayKATA0200 Akateemiset työelämätaidot Academic Career Skills 2 op

#### Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op  
ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op  
ASUO0002 Puheviestintä 2 op  
ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op  
ARUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op  
AENG0001 English: Reading Comprehension 3 op  
AENG0002 English: Oral Skills 3 op

#### Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus:

##### Taide, muotoilu ja kulttuuri –opinnot 30 op:

UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op  
UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentely 4 op

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op

UMUO1207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op

UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op

##### **Valitaan vähintään yksi seuraavista kursseista (3 op):**

UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op

UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op

UMUO0204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op

ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op

UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op

UMUO1205 Muotoiluohjeiden kulttuurinen tulkinta 3 op

UMUO0204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op

##### **Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista (8 op):**

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op

UTAK0113 Valokuvaus 4 op

UTAK0115 Värioppi 4 op

UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op

UTAK0117 Maalaus 4 op

UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op

#### AAVM1100 Mediatieteen perusopinnot 25 op

AAVM1102 Mediatyökalut 4 op

AAVM1105 Äänen perusteet 4 op

AAVM0110 Johdatus mediatieteeseen 3 op

AAVM0111 Johdatus mediataiteeseen 3 op

AAVM1103 Liikkuvan kuvan ilmaisu 4 op

AAVM1104 Multimediallisuus 3 op

AAVM1101 Dramaturgian perusteet 4 op

#### AAVM1400 Mediatieteen aineopinnot 40 op

AAVM1206 Ääni- ja radioilmaisu 5 op

AAVM1201 Käsikirjoituspaja 5 op

AAVM1207 AV-Tuotantopaja 5 op

AAVM1208 Elävän kuvan historia 6 op

AAVM0212 Populaarikulttuuri 5 op

AAVM0213 Praktikum 4 op

AAVM0220 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

#### Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op

UMUO1212 Tutkimus taideoilla 3 op

UMUO1213 Metodipaja 4 op

#### Sivuaineopinnot (valinnaiset) 60 op

### TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

#### AAVM1300 Mediatieteen syventävät opinnot 85 op

Tutkimusopinnot 10 op:

- AAVM0408 Mediatuotannon analyysi 4 op

- Valinnaiset tutkimuskurssit 6 op

AVM0330 Pro gradu - seminaari ja tutkielma 40 op

AAVM0314 Syventävien opintojen kirjatentti 5 op **tai** AAVM1342 Mediakulttuurin lukupiiri 5 op

*Lisäksi seuraavista opinnoista valitaan syventäviin opintoihin yhteensä 30 op:*

- AAVM1304 Simulation culture 5 op

- AAUD0104 Interaktiosuunnittelu 10 op

- AAUD0402 Dokumentaarinen ilmaisu 5 op

- AAVM0309 Ajankohtaiset mediatuotannot 1 - 10 op

- AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 5 / 10 op

- AAVM1307 Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetavat 5 - 10 op

- UMUO4011 Muotoilualojen yhteinen projekti 10 op

*Opintoja voi suorittaa yli 30 op, jolloin ylimenevät opinnot lasketaan tutkintoon sivuaineopintoina.*

#### Sivuaineopinnot (valinnaiset) 35 op

Esimerkkejä audiovisuaalisen mediakulttuurin sivuaineopinnoista:

- AAVM0305 Työharjoittelu 5-15 op

- ASIV1310 Projekti- ja produktio-opinnot 1-30 op





**GRAAFISEN SUUNNITTELUN  
KOULUTUSOHJELMA**

## 7 GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMAN

### SISÄLTÖ

#### YLEISTÄ

Graafisen suunnittelun koulutusohjelman tehtäväalue liittyy laaja-alaisesti visuaalisen viestinnän suunnitteluun (visual communication design) ja tutkimukseen. Opintoissa keskitytään kulttuuristen ja viestinnällisten tuotteiden visualisointiin, painotuotteiden ja digitaalisen median suunnitteluun ja tuottamiseen, brändäykseen sekä informaatiografiikan ja typografian luomiseen.

Lapin yliopiston graafisen suunnittelun opiskelijat ymmärtävät työnsä osana yhteiskunnan erilaisia sosiaalisia käytäntöjä, osaavat käsitteellisesti epäillä valmiita ajatusmalleja ja soveltaa ilmaisullisia taitojaan eri välineissä. Koulutusohjelmasta valmistuvat työllistyvät alan ammattilaisiksi design-, viestintä- ja mainostoimistoihin sekä mediataloihin, itsenäisiksi yrittäjiä, kuvittajiksi sekä alan opettajiksi ja tutkijoiksi. Koulutus antaa ammatillisen ja tieteellisen pätevyden lisäksi oikeuden jatko-opintoihin.

#### TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

##### Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- hallitsee graafisen suunnittelun perus- ja aineopinnot sekä kykenee seuraamaan ammatillista kehitystä
- tuntee tieteellisen ajattelun ja taiteellisen työskentelyn perusteet
- omaa valmiudet graafisen suunnittelun ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
- tuntee graafisen suunnittelun työkenttää ja oman alansa tehtäviä sekä ymmärtää kansainvälisen yhteistyön mahdollisuudet
- hallitsee riittävät ammatilliset, kieli- ja viestintätaidot graafisen suunnittelun alan tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa.

Koulutus perustuu tutkimukseen, visuaalisen viestinnän suunnittelutaitojen sekä taiteellisen toiminnan opettamiseen sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

##### Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Yleisopinnot
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 op
- Graafisen suunnittelun perus- ja aineopinnot 25 op + 40 op
- Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 60 op

#### YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinnasta, Immateriaalioikeuden perusteiden tentistä sekä vaihtoehtoisista Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen Lapin yliopistossa –kurseista. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyylinsä, osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä ja tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeuden muodot.

#### KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiske-luteknologiasta. Kieliopinnot suoritettuaan opiskelija osaa käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

#### TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINTOKOKONAISUUS 30 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä antaa perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun, että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan.

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa:

- tunnistaa ja määrittää muotoilun ilmenemismuotoja
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja –esittämismahdollisuuksia
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

#### GRAAFISEN SUUNNITTELUN PERUS- JA AINEOPINNOT 25 + 40 op

Opiskelija harjaantuu käyttämään erilaisia visuaalisen esittämisen tapoja ja soveltamaan niitä suunnittelutehtävän edellyttämällä tavalla. Opiskelija tutustuu erilaisiin suunnitteluprosesseihin ja menetelmiin. Hän tutustuu alan ajankohtaiseen keskusteluun, alan historiaan ja käsitteistöön. Hän osaa soveltaa visuaalisen ilmaisun keinoja painotuotteiden ja digitaalisen median tuotteiden suunnitteluun. Opiskelija harjaantuu visuaalisen yritysviestinnän, informaatiografiikan ja typografian toteuttamiseen sekä osaa käyttää graafisen suunnittelun keinoja tällaisessa suunnittelussa.

Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Kandidaatin tutkintoon sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen oppinnäytetyö, kandidaatin tutkielma. Tutkielmaa laatiessaan opiskelija perehtyy tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Tieteellisen kirjoittamisen perusteet -kurssi kytkeytyy tärkeäksi osaksi kandidaatin tutkielman prosessia.

#### MUOTOILUALOJEN YHTEISET TUTKIMUSOPINNOT 10 op

Muotoilualan yhteisiin tutkimusopintoihin kuuluvat Tieteenfilosofia, Tutkimus taidealoilla ja Metodipaja -kurssit. Tutkimusopinnojen tavoitteena on auttaa opiskelijaa ymmärtämään tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita, tunnistamaan taidealojen erityisluonne sekä mm. tunnistamaan laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja. Tutkimusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön peruseriaatteet ja saa eväitä kandidaatin tutkielman tekemistä varten.

#### SIVUAINEOPINNOT 60 op

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityk-

siään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovai-  
kutuksesta. Opintoja voi valita kiinnostuksensa mukaan joko  
taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekun-  
tien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen  
tarjonnasta. Opiskelijan on suoritettava sivuaineopintoihin pe-  
rusopintokokonaisuus 25 op ja aineopintokokonaisuus 35 op  
**tai** kaksi perusopintokokonaisuutta 25 op + 25 op ja 10 op:ta  
muuta opintoja **tai** perusopintokokonaisuus 25 op ja harjoittelu  
15 op ja 20 opintopistettä muita opintoja **tai** muulla tavoin  
koostettu, omaa työllistymistä ja ammatillista kasvua tukeva,  
järkevä opintokokonaisuus esim. vaihdossa suoritettu (Edellyt-  
tää keskustelua esim. opintopäällikön, amanuenssin tai opetta-  
jatuutorin kanssa).

opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuk-  
sia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

## **TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op**

### **Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija**

- hallitsee hyvin graafisen suunnittelun pääaineen perusteet sekä koulutusohjelman syventävien opintojen sisällöt
- osaa soveltaa tutkimuksellista tietoa ja menetelmiä tieteelli- seen ja taiteelliseen työhön
- on pätevä toimimaan laaja-alaisesti graafisen suunnittelun tehtävissä
- hallitsee valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutuk- seen ja elinikäiseen oppimiseen
- käyttää viestintä- ja kielitaitojaan monipuolisesti graafisen suunnittelun alan tehtävissä ja osallistuessaan kansainväliseen yhteistyöhön

Koulutus perustuu tutkimukseen, visuaalisen viestinnän suun-  
nittelutaitojen sekä taiteellisen toiminnan opettamiseen sekä  
alan ammatillisiin käytäntöihin.

### **Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokoko- naisuuksiin:**

- Graafisen suunnittelun syventävät opinnot 85 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 35 op.

### **SYVENTÄVÄT OPINNOT 85 op**

Opintojensa aikana opiskelija syventää osaamistaan visuaalisen  
viestinnän eri osa-alueilla, harjaantuu tutkimuksellisissa tai-  
doissa sekä laatii ammatillisen portfolion.

Pääaineen syventäviin opintoihin sisältyy yksi tiedekunnan yh-  
teinen menetelmäkurssi, ja yksi koulutusohjelman oma teoria-  
ja menetelmäkurssi.

Pääaineen syventäviin opintoihin kuuluu pro gradu –tutkielma,  
joka on seminaarien kanssa 40 opintopisteen laajuinen. Tavoit-  
teena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tie-  
tojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun  
ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetel-  
mien hallintaan.

### **SIVUAINEOPINNOT 35 op**

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoi-  
lualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taitei-  
den tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston  
tiedekunnassa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että

## 7.1 OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

### Kandidaatin tutkinto

#### Graafinen suunnittelu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Immateriaalioikeuden perusteet –tentti		Immateriaalioikeuden perusteet –tentti		Immateriaalioikeuden perusteet –tentti	1	Immateriaalioikeuden perusteet –tentti	
	Opiskeluteknologia	1	Arktinen taide ja muotoilu	3			Muotoilu ajassa ja kulttuurissa	3
	Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyökentelyyn	4	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3			Tieteenfilosofia	3
	Orientoivat opinnot ja hops	1	English: Reading Comprehension	3	Kuva- ja muoto -työpajat	4	Kuva- ja muototyöpajat	4
	Graafisen suunnittelun perusteet	5	Graafinen ilmaisutekniikka	4	Typografia	6	Graafinen teknologia	3
	Graafisen suunnittelun ohjelmistot	3			Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan	4	Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan	2
			VALINNAINEN: Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu				Kirjatentti	2
			VALINNAINEN: Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen					
<b>59</b>		<b>14</b>		<b>13</b>		<b>15</b>		<b>17</b>

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Ruotsi	4			Puheviestintä	2	Tutkimus taidealoilla	3
	English: Oral Skills	3						
	Graafinen abstrahointi	4	Representaation historia	3			Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan	6
			Informaation visualisointi	4			VALINNAINEN: Yrittäminen luovilla aloilla	
			VALINNAINEN: Guide to IPR		VALINNAINEN: Muotoilun asiantuntijuus	3		
					VALINNAINEN: Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta			
	Valinnaiset sivuaineopinnot	4	Valinnaiset sivuaineopinnot	9	Valinnaiset sivuaineopinnot	10	Valinnaiset sivuaineopinnot	7
<b>62</b>		<b>15</b>		<b>16</b>		<b>15</b>		<b>16</b>

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5
	Metodipaja	4	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	1	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	1		
	Wayfinding and signage design	5	Visuaalisen viestinnän tutkimus ja tieteellinen kirjoittaminen	4				
	Kandidaatin tutkielma	1	Kandidaatin tutkielma	2	Kandidaatin tutkielma	3	Kandidaatin tutkielma	4
	Valinnaiset sivuaineopinnot	6	Valinnaiset sivuaineopinnot	8	Valinnaiset sivuaineopinnot	7	Valinnaiset sivuaineopinnot	7
<b>59</b>		<b>17,5</b>		<b>16,5</b>		<b>12,5</b>		<b>12,5</b>

**OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO**

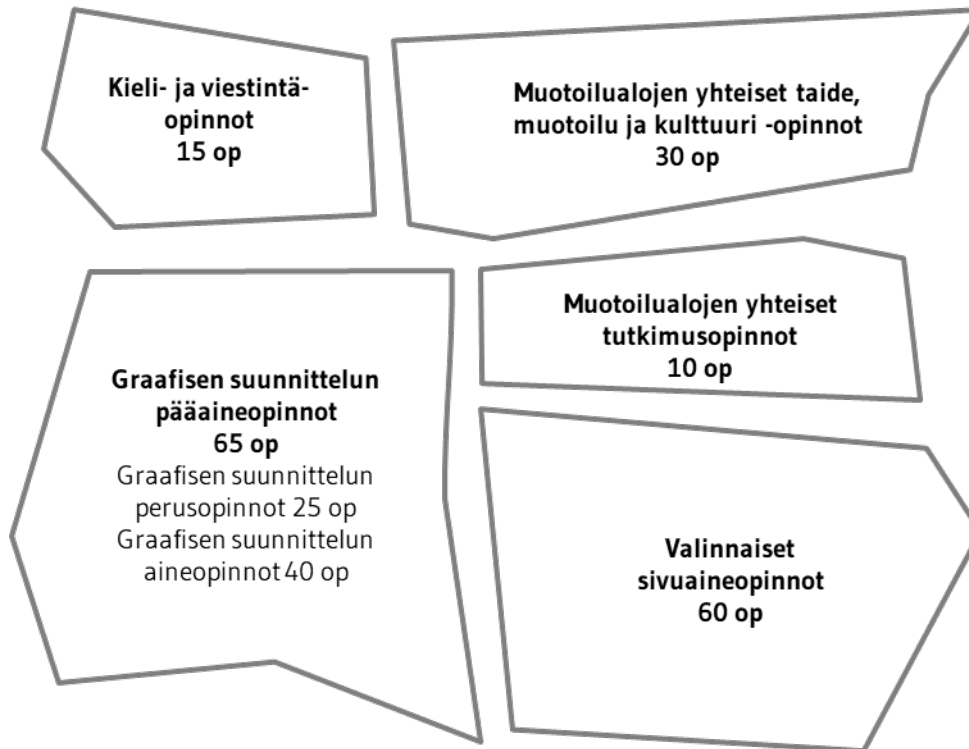
**Maisterin tutkinto**

**Graafinen suunnittelu**

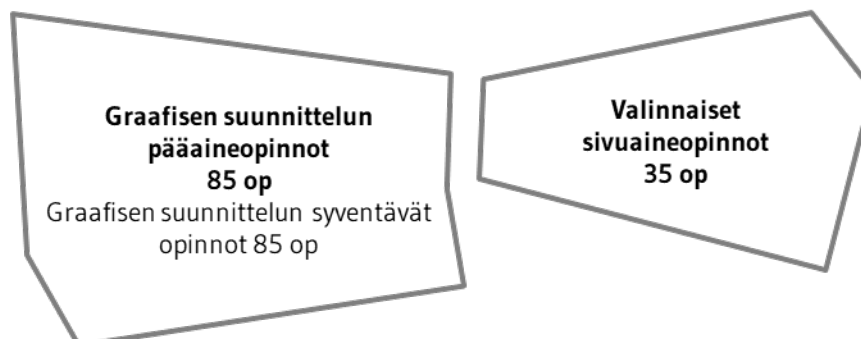
1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Typografian syventävät opinnot	5	Julkaisuprojekti painettuun ja sähköiseen mediaan	3	Julkaisuprojekti painettuun ja sähköiseen mediaan	3	Julkaisuprojekti painettuun ja sähköiseen mediaan	4
	<i>Valinnainen tutkimuskurssi; esim. Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita</i>	3	Visuaalisen viestinnän suunnittelu ja brändäys	4	Visuaalisen viestinnän suunnittelu ja brändäys	4	Kuvan viestit	5
	<i>Muotoilualojen yhteinen projekti</i>		<i>Muotoilualojen yhteinen projekti</i>		<i>Muotoilualojen yhteinen projekti</i>		<i>Muotoilualojen yhteinen projekti</i>	
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Tieteellisen kirjoittamisen seminaari	1	Tieteellisen kirjoittamisen seminaari	1	Tieteellisen kirjoittamisen seminaari	1
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5
	Valinnaisia sivuaineopintoja	2	Valinnaisia sivuaineopintoja	1	Valinnaisia sivuaineopintoja	1	Valinnaisia sivuaineopintoja	1
<b>60</b>		<b>15</b>		<b>14</b>		<b>16</b>		<b>15</b>

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Syventävien opintojen kirjatentti	3	Tieteellisen kirjoittamisen seminaari	1	Tieteellisen kirjoittamisen seminaari	1	Portfolio rakentaminen	3
	<i>Muotoilualojen yhteinen projekti</i>		<i>Muotoilualojen yhteinen projekti</i>		<i>Muotoilualojen yhteinen projekti</i>		<i>Muotoilualojen yhteinen projekti</i>	
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5
	Valinnaisia sivuaineopintoja	8	Valinnaisia sivuaineopintoja	8	Valinnaisia sivuaineopintoja	8	Valinnaisia sivuaineopintoja	8
<b>60</b>		<b>16</b>		<b>14</b>		<b>13</b>		<b>17</b>

### TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



### TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



## GRAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMAN

### SISÄLTÖ

#### TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

##### Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op  
UMU01206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op  
ayKAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op  
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op  
ayKATA0200 Akateemiset työelämätaidot Academic Career Skills 2 op

##### Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op  
ASU00001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op  
ASU00002 Puheviestintä 2 op  
ARU00010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op  
ARU00011 Ruotsin suullinen taito 2 op  
AENG0001 English: Reading Comprehension 3 op  
AENG0002 English: Oral Skills 3 op

##### Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus:

##### Taide, muotoilu ja kulttuuri –opinnot 30 op:

UMU00223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op  
UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentely 4 op  
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op  
UMU01207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op  
UMU00225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op  
**Valitaan vähintään yksi seuraavista kursseista (3 op):**  
UMU01105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op  
UMU01225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op  
UMU00204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op  
ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op  
UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op  
UMU01205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op  
UMU00204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op

##### Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista (8 op):

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op  
UTAK0113 Valokuvaus 4 op  
UTAK0115 Värioppi 4 op  
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op  
UTAK0117 Maalaus 4 op  
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op

##### AGRA1000 Graafisen suunnittelun perusopinnot 25 op

AGRA0105 Graafisen suunnittelun perusteet 5 op  
AGRA0107 Graafinen ilmaisuteknikka 4 op  
AGRA0203 Typografia 6 op  
AGRA0104 Graafinen abstrahointi 4 op  
AGRA0205 Representaation historia 3 op  
AGRA0108 Graafisen suunnittelun ohjelmistot 3 op

##### AGRA1500 Graafisen suunnittelun aineopinnot 40 op

AGRA0911 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op  
AGRA0922 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 6 op  
AGRA0715 Wayfinding and signage design 5 op  
AGRA0902 Informaation visualisointi 4 op  
AGRA0904 Graafinen teknologia 3 op  
AGRA0501 Graafisen suunnittelun kirjatentti 2 op  
AGRA0503 Graafisen suunnittelun tutkimuksen perusteet 4 op  
AGRA0510 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

##### Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op

UMU01214 Tieteenfilosofia 3 op  
UMU01212 Tutkimus taidealoilla 3 op  
UMU01213 Metodipaja 4 op

##### Sivuaineopinnot (valinnaiset) 60 op

*esimerkkejä sivuainekursseista:*

AGRA0506 Graafisen suunnittelun workshop 2-5 op

#### TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

##### AGRA3100 Graafisen suunnittelun syventävät opinnot 85 op

Tutkimusopinnot 10 op:

- AGRA0725 Visuaalisen viestinnän suunnittelun tutkimusmenetelmät 4 op  
- Valinnaiset tutkimuskurssit 6 op  
AGRA0720 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op  
AGRA0721 Syventävien opintojen kirjatentti 5 op  
*Lisäksi seuraavista opinnoista valitaan syventäviin opintoihin yhteensä 30 op:*  
- AGRA0716 Julkaisuprojekti painettuun ja sähköiseen mediaan 10 op  
- AGRA0736 Visuaalisen identiteetin suunnittelu ja brändäys 10 op  
- AGRA0727 Typografian syventävät opinnot 5 op  
- AGRA0704 Kuvan viestit 5 op  
- UYLE0312 Graafinen taide 4-8 op  
- AGRA0730 Syventävä workshop 3-5 op  
- AGRA0712 Taiteellinen syventävä produktio 10 op  
- AGRA0713 Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio 10 op  
*Opintoja voi suorittaa yli 30 op, jolloin ylimenevät opinnot lasketaan tutkintoon sivuaineopintoina.*

##### Sivuaineopinnot (vapaavalintaiset) 35 op

Esimerkkejä graafisen suunnittelun sivuaineopinnoista:  
- AGRA0711 Syventävien opintojen työharjoittelu 15 op  
- UMU04011 Muotoilualojen yhteinen projekti 10 op





**TEOLLISEN MUOTOILUN  
KOULUTUSOHJELMA**

## 8 TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

### YLEISTÄ

Teollisella ja taideteollisella muotoilulla tarkoitetaan tuotteiden, palveluiden ja ympäristön suunnittelua niin, että niiden esteettinen ja toiminnallinen laatu paranee ja inhimilliset tarpeet huomioidaan tuotekehityksessä. Muotoilija toimii yhteiskunnan ja tuotantoelämän linkkinä, tunnistaen kuluttajan tarpeita ja muokaten tämän tiedon pohjalta tuotteita aiempaa paremmiksi. Painopisteemme ovat tuotemuotoilussa, palvelumuotoilussa ja vuorovaikutussuunnittelussa.

Teollisen muotoilun pääaineopinnoissa perus- ja aineopinnot antavat perustiedot ja -taidot muotoilijan ammatin harjoittamiseen sekä valmiudet taiteelliseen, tekniseen ja tutkimukselliseen lähestymistapaan alan tehtävissä. Ensimmäisenä vuonna opiskelijat osallistuvat tiedekunnan muotoilualojen yhteisiin taide, muotoilu ja kulttuuri -opintoihin sekä opiskelevat teollisen muotoilun perusteita kuten tuotteen muotoon vaikuttavia tekijöitä, konseptimuotoilua, tuoteideoiden visualisointia, muodonannon menetelmiä, mallinrakentamista ja digitaalisten suunnitteluohjelmistojen käyttöä. Toisena ja kolmantena vuonna opinnoissa perehdytään syvemmin itsenäiseen suunnitteluongelmien ratkaisuun, teollisen muotoilun välineisiin, arktiseen estetiikkaan, yritys yhteistyöhön ja luovaan tiedon soveltamiseen. Sivuainevalinnoilla opiskelija voi oman kiinnostuksensa mukaan vahvistaa osaamistaan alan asiantuntijatehtäviin teollisuuden, kaupan, kulttuurin ja opetuksen aloille. Teollisen muotoilun koulutusohjelmassa pyritään konkreettiseen yhteistyöhön elinkeinoelämän kanssa.

### TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

#### Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- omaa teollisen muotoilun ammattitehtävien edellyttämän teoreettisen, tiedollisen, taiteellisen ja käytännöllisen ammattitaidon
- tuntee teollisen muotoilun oppiaineiden tai oppiaineisiin rinnastettavien kokonaisuuksien perusteet
- omaa valmiudet alan kehityksen seurantaan
- omaa valmiudet tieteelliseen ajatteluun sekä taiteellisiin ja tieteellisiin työskentelytapoihin
- omaa valmiudet ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja jatkuvaan oppimiseen
- hallitsee riittävät viestintä- ja kielitaidot oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan.
- hallitsee riittävät viestintä- ja kielitaidot oman alansa tehtäviin sekä kansainväliseen toimintaan.

#### Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Yleisopinnot
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 op
- Teollisen muotoilun perus- ja aineopinnot 25 op + 40 op
- Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 60 op

#### YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinnasta, Immateriaalioikeuden perusteiden tentistä sekä vaihtoehtoisista Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen Lapin yliopistossa –kurseista. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyyliinsä, osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä ja tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeuden muodot.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieliopinnojen tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

### TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINTOKOKONAISUUS 30 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta.

- Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa ja määrittää muotoilun ilmenemismuotoja
- tunnistaa ja soveltaa muotoilun ja kuvataiteen metodeja
- hyödyntää erilaisia esittämismahdollisuuksia
- tarkastella muotoilutuotteita analyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia muotoilun ja kuvataiteen ilmaisumuotoja

### TEOLLISEN MUOTOILUN PERUS- JA AINEOPINNOT 25 + 40 OP

Pääaineopinnot jakaantuvat perusopinnoihin ja aineopinnoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Kandidaatin tutkintoon sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen opinnäytetyö, kandidaatin tutkielma. Tutkielmaa laatiessaan opiskelija perehtyy tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Tieteellisen kirjoittamisen perusteet –kurssi kytkeytyy tärkeäksi osaksi kandidaatin tutkielman prosessia.

#### Teollisen muotoilun perusopinnot 25 p

Suunnittelu, mallinrakentaminen ja muodonanto 15 op  
Opiskelija perehtyy opinnoissaan teollisen muotoilun ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin ja -välineisiin sekä materiaaleihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa teollisen muotoilun alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan teknistä osaamista ja muotoilualalle ominaista visuaalista ymmärrystä.

- Teollisen muotoilun perusteet: tuote- ja palvelumuotoilu 4 op
- Tuotteen muoto 2 op
- Muodonannon menetelmät 3 op
- Toiminnalliset mallit 3 op
- Teknologia-avusteiset mallitekniikat 3 op

Konseptointi, visualisointi ja tuotepresentaatio teollisessa muotoilussa 10 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan teollisen muotoilun historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa alan kontekstissa ja osana sen toimintakulttuuria. Opinnot antavat teoreettisia valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti suunnittelutyössään.

- Visualisoinnin perusteet 2 op
- Visualisointi konseptimuotoilussa 2 op
- Konseptimuotoilun perusteet 3 op
- Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 3 op

Teollisen muotoilun aineopinnot 40 op

Digitaaliset mallinnustekniikat 7 op

Digitaalisten mallinnustekniikoiden opintojen tarkoituksena on perehdyttää opiskelija alan keskeisten digitaalisten työkalujen ja tekniikoiden käyttöön. Opinnot antavat yleiskuvan avaintekniikoista ja harjaannuttaa opiskelijaa käyttämään ajankohtaisia digitaalisia menetelmiä. Tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet itsenäiseen työskentelyyn digitaalisten mallinnustekniikoiden alueella.

Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 4 op  
Digitaaliset esityskuvatekniikat 3 op

Design Engineering ja prosessiosaaminen 14 op  
Design Engineering -opintojen sisällöt sijoittuvat tuotemuotoilussa ihmislähtöisen ja teknologia lähtöisen näkökulman rajapintaan. Tuotetta ja sen suunnittelua tarkastellaan Design Engineering -opinoissa teknologia lähtöisesti. Opiskelija perehtyy tekniseen suunnitteluun, mekaaniseen teknologiaan, materiaali teknologiaan ja nykyaikaisiin tietokoneavusteisiin suunnittelu- ja prototyyppimenetelmiin. Tavoitteena on tuottaa opiskelijalle ammattitaitoa ja osaamista, joka on parhaiten hyödynnettävissä teknologiaorientoituneessa tuotekehitysympäristössä.

Tuotemuotoiluprosessi 3 op  
Materiaalitekniikka 3 op  
Mekaniikkasuunnittelu 2 op  
Tuotteistaminen tuotemuotoilussa 2 op  
Prototyypointi tuotemuotoilussa 4 op

Käytettävyy-, vuorovaikutus- ja osallistavamuotoilu 6 op  
Opinnoissa perehdytään menetelmiin ja työtapoihin, jolla käyttäjä huomioidaan muotoiluprosessissa. Opinnoissa keskitytään erityisesti vuorovaikutteisiin prototyyppeihin ja niiden helppokäyttöisyyden parantamiseen. Opinnot kattavat käyttäjäkeskeisen muotoilun periaatteiden ja tekniikoiden perehdyttämisen käyttäjän tarpeiden kartoituksesta käytettävyydestä tukeen. Tavoitteena on antaa opiskelijalle ymmärrys käyttäjäkeskeisen suunnittelun periaatteista ja erilaisista menetelmistä, sekä käytännön taidot soveltaa ko. menetelmiä suunnitteluprosessin eri vaiheissa.

Käyttäjakeskeinen muotoilu 3 op  
Osallistava muotoilu ja vuorovaikutuksen prototyypointi 3 op

Tutkijan taidot ja teollinen muotoilu 13 op  
Opinnot tukevat monialaisesti opiskelijoiden tutkimustehtäviä, kuten kandidaatin tutkielman ja myöhemmin maisteriopintojen pro gradu -tutkielman tekoa. Opinnot muodostavat asteittain syvenevän polun perusopinnoista syventäviin opintoihin.

Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet 3 op  
Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

MUOTOILUALOJEN YHTEISET TUTKIMUSOPINNOT 10 op  
Muotoilualan yhteisiin tutkimusopintoihin kuuluvat Tieteenfilosofia, Tutkimus taideoilla ja Metodipaja -kurssit. Tutkimusopintojen tavoitteena on auttaa opiskelijaa ymmärtämään tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita, tunnistamaan taideojen erityisluonne sekä mm. tunnistamaan laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja. Tutkimusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön peruseriaatteet ja saa eväitä kandidaatin tutkielman tekemistä varten.

SIVUAINEOPINNOT (valinnaiset) 60 op

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta. Opintoja voi valita opintojen kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjonnasta. Opiskelijan on suoritettava sivuaineopintoihin perusopintokokonaisuus 25 op ja aineopintokokonaisuus 35 op **tai** kaksi perusopintokokonaisuutta 25 op + 25 op ja 10 op:ta muita opintoja **tai** perusopintokokonaisuus 25 op ja harjoittelu 15 op ja 20 opintopistettä muita opintoja **tai** ammatillista kasvua tukeva, järjestyksellisesti ja ammattilista kasvua tukeva, järjestyksellisesti opintokokonaisuus esim. vaihdossa suoritettu (Edellyttää keskustelua esim. opintopäällikön, amanuenssin tai opettajatuutorin kanssa).

### TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

#### Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- omaa teollisen muotoilun ammattitehtävien edellyttämät teoreettiset, tiedolliset, taiteelliset ja käytännölliset ammattitaidot
- hallitsee hyvin teollisen muotoilun perusteet ja syventävät opinnot sekä sivuaineiden perusteet
- omaa valmiudet toimia työelämässä teollisen muotoilun asiantuntijana ja kehittäjänä
- hallitsee teollisen muotoilun tutkimusmenetelmät
- omaa valmiudet itsenäiseen taiteelliseen työhön ja taideteollisen alan jatkokoulutukseen

#### Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- pääaineen syventävät opinnot 85 op
- sivuaineopinnot 35 op.

### SYVENTÄVÄT OPINNOT 80 op

Pääaineen syventäviin opintoihin sisältyy yksi tiedekunnan yhteinen menetelmäkurssi, yksi koulutusohjelman oma ja lisäksi yksi valinnainen menetelmäkurssi. Valinnaisen menetelmäkurssin voi valita koko tiedekunnan opetustarjonnasta. Tiedekunnassa tarjottavat menetelmäopinnot kuvataan kappalessa Taiteiden tiedekunnan menetelmäopinnot.

### SIVUAINEOPINNOT 35 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

### 8.1 OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

#### Kandidaatin tutkinto

#### Teollinen muotoilu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Immateriaalioikeuden perusteet –tentti		Immateriaalioikeuden perusteet –tentti		Immateriaalioikeuden perusteet –tentti		Immateriaalioikeuden perusteet –tentti	
	Opiskeluteknologia	1	Arktinen taide ja muotoilu	3			Muotoilu ajassa ja kulttuurissa	3
	Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentelyyn	4	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	Puheviestintä	2	Tieteenfilosofia	3
	Teollisen muotoilun perusteet	4	Muodonannon menetelmät	3	Kuva- ja muoto –työpajat	4	Kuva- ja muototyöpajat	4
	Tuotteen muoto	2	Kuvankäsittely ja vektorigrafikka	3	Toiminnalliset mallit	3	Teknologia-avusteiset mallitekniikat	3
	Visualisoinnin perusteet	2	Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet	4	Konseptimuotoilun perusteet	3	Visualisointi konseptimuotoilussa	2
			VALINNAINEN: Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu					
			VALINNAINEN: Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen					
<b>59</b>		<b>13</b>		<b>16</b>		<b>12</b>		<b>15</b>

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	English: Oral Skills	3	English: Reading Comprehension	3	Ruotsi	4	Tutkimus taidealoilla	3
	Digitaaliset esityskuvatekniikat	3	Tuotemuotoiluprosessi	3	Tuoteistaminen tuotemuotoilussa	2	Prototypointi tuotemuotoilussa	4
			Materiaalitekniikka	3	Käyttäjäkeskeinen muotoilu	3	Osallistava muotoilu ja vuorovaikutuksen prototypointi	3
			Mekaniikka suunnittelu	2				
			VALINNAINEN: Guide to IPR		VALINNAINEN: Yrittäminen luovilla aloilla		VALINNAINEN: Muotoilun asiantuntijuus	
	Valinnaisia sivuaineopintoja	10	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5
<b>61</b>		<b>16</b>		<b>16</b>		<b>14</b>		<b>15</b>

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5
	Metodipaja	4			Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2		
	TM Tutkimuksen perusteet	3						
	Seminnari ja kandidaatin tutkielma	2,5	Seminnari ja kandidaatin tutkielma	2,5	Seminnari ja kandidaatin tutkielma	2,5	Seminnari ja kandidaatin tutkielma	2,5
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	10	Valinnaisia sivuaineopintoja	10	Valinnaisia sivuaineopintoja	10
<b>60</b>		<b>16</b>		<b>14</b>		<b>16</b>		<b>14</b>

**OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO**

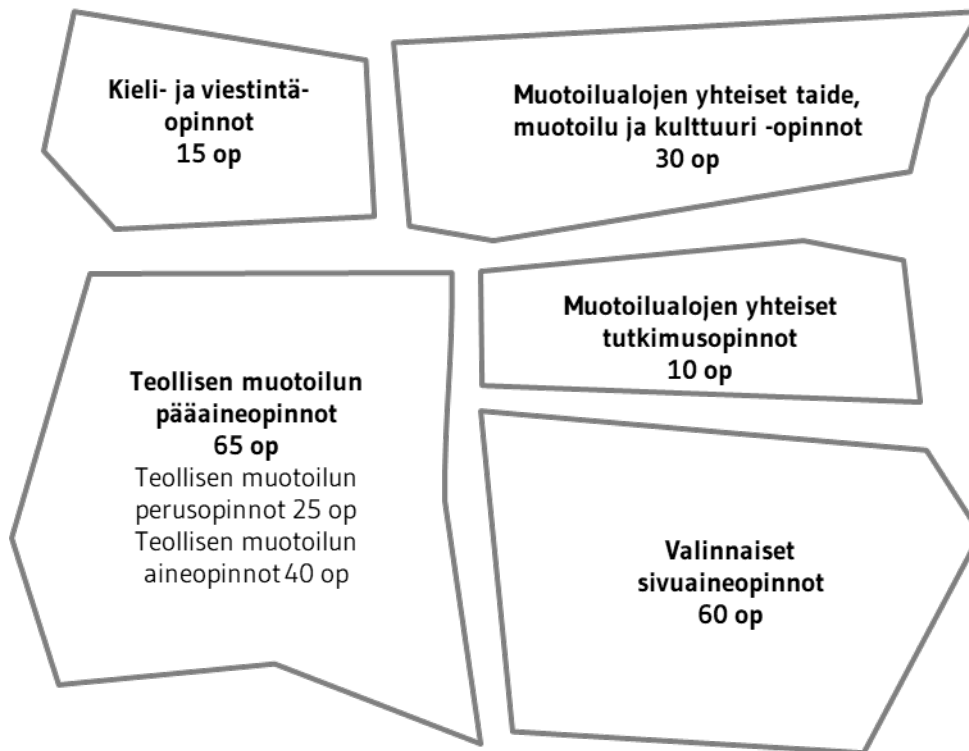
**Maisterin tutkinto**

**Teollinen muotoilu**

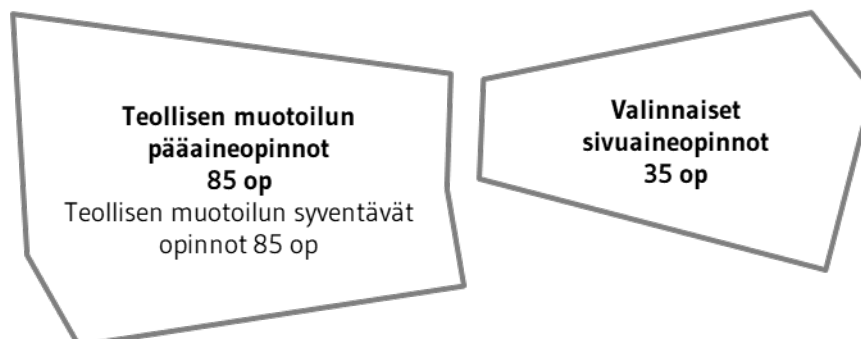
1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Valinnainen tutkimuskurssi esim. Taiteen, muotoilun ja viestinnän tutkimusotteita	3			Teollisen muotoilun metodikurssi	3	Valinnainen tutkimuskurssi	3
	Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus	2	Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus	2	Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus	2		
	TM syventävä projekti	5	TM syventävä projekti	5	TM syventävä projekti	5	TM syventävä projekti	5
	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2
	Muotoilualojen yhteinen projekti		Muotoilualojen yhteinen projekti		Muotoilualojen yhteinen projekti		Muotoilualojen yhteinen projekti	
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5
<b>63</b>		<b>17</b>		<b>14</b>		<b>17</b>		<b>15</b>

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	TM syventävä projekti	5	TM syventävä projekti	5				
	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	7	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	15
	Muotoilualojen yhteinen projekti		Muotoilualojen yhteinen projekti		Muotoilualojen yhteinen projekti		Muotoilualojen yhteinen projekti	
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5		
<b>57</b>		<b>15</b>		<b>15</b>		<b>12</b>		<b>15</b>

### TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



### TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



## TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ

### TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

#### Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op  
UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op  
ayKAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op  
VAIKO001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op  
ayKATA0200 Akateemiset työelämätaidot Academic Career Skills 2 op

#### Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op  
MSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op  
MSUO0002 Puheviestintä 2 op  
MRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op  
MRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op  
MENG0001 English: Reading Comprehension 3 op  
MENG0002 English: Oral Skills 3 op

#### Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus:

##### Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 p

UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op  
UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentely 4 op  
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op  
UMUO1207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op  
UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op

##### Valitaan vähintään yksi seuraavista kursseista (3 op)

UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op  
UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op  
UMUO0204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op  
ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op  
UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op  
UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op  
UMUO0204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op

##### Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista (8 op):

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op  
UTAK0113 Valokuvaus 4 op  
UTAK0115 Värioppi 4 op  
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op  
UTAK0117 Maalaus 4 op  
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op

#### Teollisen muotoilun pääaineopinnot 75 op

##### MMUO1100 Teollisen muotoilun perusopinnot 25 op

*Suunnittelu, mallinrakentaminen ja muodonanto*  
MMUO1118 Teollisen muotoilun perusteet: tuote- ja palvelu-  
muotoilu 4 op  
MMUO1108 Tuotteen muoto 2 op  
MMUO1105 Muodonannon menetelmät 3 op  
MMUO1103 Toiminnalliset mallit 3 op  
MMUO1112 Teknologia-avusteiset mallitekniikat 3 op

##### *Konseptointi, visualisointi ja tuotepresentaatio teollisessa muotoilussa*

MMUO1102 Visualisoinnin perusteet 2 op  
MMUO1203 Visualisointi konseptimuotoilussa 2 op  
MMUO1119 Konseptimuotoilun perusteet 3 op  
MMUO1120 Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 3 op

##### MMUO1300 Teollisen muotoilun aineopinnot 40 op

###### *Digitaaliset mallinnustekniikat*

MMUO1110 Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 4 op  
MMUO1213 Digitaaliset esityskuvatekniikat 3 op

###### *Design Engineering ja prosessiosaaminen*

MMUO1205 Tuotemuotoiluprosessi 3 op  
MDEN0110 Materiaalitekniikka 3 op  
MDEN0102 Mekaniikkasuunnittelu 2 op  
MDEN0115 Tuotteistaminen tuotemuotoilussa 2 op  
MDEN0116 Prototyypointi tuotemuotoilussa 4 op

###### *Käytettävyy-, vuorovaikutus- ja osallistava muotoilu*

MMUO1217 Käyttäjäkeskeinen muotoilu 3 op  
MDEN0118 Osallistava muotoilu ja vuorovaikutuksen prototyypointi 3 op

###### *Tutkijan taidot ja teollinen muotoilu*

MMUO1208 Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet 3 op  
MMUO1210 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

##### Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op  
UMUO1212 Tutkimus taideoilla 3 op  
UMUO1213 Metodipaja 4 op

##### Sivuaineopinnot (valinnaiset) 60 op

###### *Esimerkkejä teollisen muotoilun omista sivuaineopinnoista:*

- MVAP0024 Kilpailut ja työpajaopinnot 2-4 op  
- MVAP0019 Ammatillinen portfolio 3 op  
- MVAP0035 Arktinen inspiraatio 3 op  
- MVAP0010 Harjoittelu 5-15 op  
- MTEO0850 Parametrinen 3D mallinnus 3 op.  
- MTEO0848 Furniture Design Models 5 cr.  
- UART1102 Finnish Design 4 cr.

### TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

#### MTEO1600 Teollisen muotoilun syventävät opinnot 85 op

Tutkimusopinnot 10 op:  
- MTEO0624 Teollisen muotoilun metodikurssi 4 op  
- Valinnaiset tutkimuskurssit 6 op  
MTEO0630 Pro gradu - seminaari ja tutkielma 40 op  
MTEO0623 Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus 5 op  
*Lisäksi seuraavista opinnoista valitaan syventäviin opintoihin yhteensä 30 op:*  
- MTEO0612 TM syventävä projekti/ Tuotemuotoilu 10 op  
- MTEO0613 TM syventävä projekti/ Vuorovaikutussuunnittelu 10 op  
- MTEO0614 TM syventävä projekti/ Palvelumuotoilu 10 op  
- UMUO4011 Muotoilualojen yhteinen projekti 10 op  
Opintoja voi suorittaa yli 30 op, jolloin ylimenevät opinnot lasketaan tutkintoon sivuaineopinnoina.

#### Sivuaineopinnot (valinnaiset) 35 op

###### *Esimerkkejä teollisen muotoilun sivuaineopinnoista:*

- MVAP0024 Kilpailut ja työpajaopinnot 2-4 op  
- MVAP0019 Ammatillinen portfolio 3 op  
- MVAP0010 Harjoittelu 5-15 op





**TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUS-  
OHJELMA:**

**SISUSTUS- JA TEKSTIILIMUOTOILU  
VAATETUSSUUNNITTELU**

## 9 TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA

### 9.1 SISUSTUS- JA TEKSTIILIMUOTOILU

#### YLEISTÄ

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu on ainutlaatuinen oppiaine Suomessa, jota voi opiskella ainoastaan Lapin yliopistossa. Sisustus- ja tekstiilimuotoilija on vaikuttamassa tilojen esteettisyyteen, elämyksellisyyteen, moniaistisuuteen ja viihtyisyyteen.

Tarjoamme tekstiilialan opintoja, joissa taide ja tutkimus kohtaavat sisustus- ja tekstiilimuotoilun ympäristöissä. Sisustamisen tärkeimpiä elementtejä ovat tekstiilit, jotka voivat toimia kotien ja julkisten tilojen sisustus- ja taidetekstiileinä, akustisina pintoina sekä innovatiivisena osana rakennettua ympäristöä. Suunnitteluteknologian opinnoissa tekstiilit ja tilan muut sisustuselementit konkretisoituvat kolmiulotteisen mallintamisen avulla ja tilasta voidaan luoda visuaalinen, elämyksellinen.

Sisustusmuotoilun opinnoissa perehdytään erilaisiin tiloihin, niiden toiminnallisuuteen ja viihtyisyyteen. Opinnoissa suunnitellaan ja toteutetaan sisustuksellisia elementtejä sekä kokonaisuuksia tiloihin ja käyttäjien tarpeisiin. Suunnitteluprosesseja ja työmenetelmiä lähestytään innovatiivisista, taiteellisista sekä tutkimuksellisista lähtökohdista. Suunnittelun kohteena voivat olla yksityiset ja julkiset tilat, näyttely- ja messukohteet sekä sisustustekstiilit ja -tuotteet.

**Tekstiilimuotoilun opinnoissa** keskitytään tekstiilisuunnitteluun, tekstiilitekniikoihin ja tuotteistamiseen tutkivan ja kokeilevan työskentelyn kautta. Kudottujen ja painettujen tekstiilituotteiden opinnoissa materiaali- ja tekniikkakokeilut sekä protoilu ovat olennainen osa taiteellista ja tutkimuksellista suunnitteluprosessiasi. Opinnot kehittävät ammatillisia suunnitteluaitoja ja opiskelija saa valmiuksia toimia tuotesuunnittelijana.

#### TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

##### Taiteen kandidaatin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- hallitsee tutkintoon kuuluvat sisustus- ja tekstiilimuotoilun perus-, aine- ja sivuaineopinnot sekä kykenee seuraamaan alan ammatillista kehitystä
- tuntee tieteellisen ajattelun ja taiteellisen työskentelyn perusteet
- omaa valmiudet ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
- tuntee sisustus- ja tekstiilimuotoilun työkenttää ja ymmärtää kansainvälisen yhteistyön mahdollisuudet
- hallitsee riittävät viestintä- ja kielitaidot oman alansa tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa

Koulutus perustuu tutkimukseen, sisustus- ja tekstiilimuotoilun suunnittelutaitojen sekä taiteellisen toiminnan opettamiseen sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Yleisopinnot 15 op
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 op
- Sisustus- ja tekstiilimuotoilun perus- ja aineopinnot 25 op + 40 op

- Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 60 op

#### YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinnasta, Immateriaalioikeuden perusteiden tentistä sekä vaihtoehtoisista Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen Lapin yliopistossa –kurseista. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyyliänsä, osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä ja tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeuden muodot.

#### KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieliopinnot suoritettuaan opiskelija osaa käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

#### TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINTOKOKONAISUUS 30 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä antaa perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun, että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan.

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa:

- tunnistaa ja määrittää muotoilun ilmenemismuotoja
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja –esittämismahdollisuuksia
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

#### SISUSTUS- JA TEKSTIILIMUOTOILUN PERUS- JA AINEOPINNOT 25 + 40 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun perus- ja aineopinnot suoritettuaan opiskelija osaa:

- käyttää eri tavoin valmistettujen kankaiden ja tekstiilituotteiden suunnittelun, protoilun ja valmistuttamisen muotoja
- hyödyntää suunnitteluteknologiaa tekstiili- ja tilasuunnittelussa sekä muissa sisustus- ja tekstiilimuotoilun tehtävissä
- tarkastella alan ammatillista kotimaista ja kansainvälistä kehitystä
- esittää ja dokumentoida tieteellisen ja taiteellisen työskentelyn tuloksena syntyvää ajattelua, suunnittelua, tuottamista ja tutkimusta
- kartoittaa mahdollisuuksia taiteen, tieteen ja tutkimuksen yhdistämiseen yhdessä eri muotoilualojen koulutusohjelmien kanssa
- hyödyntää viestintä- ja kielitaitoja oman alansa tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa.

Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Kandidaatin tutkintoon sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen oppinäytetyö, kandidaatin tutkielma. Tutkielmaa laatiessaan opiskelija perehtyy tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Tieteellisen kirjoittamisen perusteet –kurssi kytkeytyy tärkeäksi osaksi kandidaatin tutkielman prosessia.

## MUOTOILUALOJEN YHTEISET TUTKIMUSOPINNOT 10 op

Muotoilualan yhteisiin tutkimusopintoihin kuuluvat Tieteentilosophia, Tutkimus taidealoilla ja Metodipaja –kurssit. Tutkimusopintojen tavoitteena on auttaa opiskelijaa ymmärtämään tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita, tunnistamaan taidealojen erityisluonne sekä mm. tunnistamaan laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja. Tutkimusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön peruseräatteen ja saa eväitä kandidaatin tutkielman tekemistä varten.

## SIVUAINEOPINNOT 60 op

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalintaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta. Opintoja voi valita opintoja kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjonnasta. Opiskelijan on suoritettava sivuaineopintoihin perusopintokokonaisuus 25 op ja aineopintokokonaisuus 35 op

**tai** kaksi perusopintokokonaisuutta 25 op + 25 op ja 10 op:ta muita opintoja **tai** perusopintokokonaisuus 25 op ja harjoittelu 15 op ja 20 opintopistettä muita opintoja **tai** muulla tavoin koostettu, omaa työllistymistä ja ammatillista kasvua tukeva, järkevä opintokokonaisuus esim. vaihdossa suoritettu ( Edellyttää keskustelua esim. opintopäällikön, amanuenssin tai opettajatuutorin kanssa). Sisustus- ja tekstiilimuotoilun suuntautumisvaihtoehdossa sopivia sivuaineopintoja ovat esimerkiksi Tekstiili-ilmaisu 25 op., sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op., harjoittelu 5-15 op ja vaihto-opinnot 25-30 op.

## TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

### Taiteen maisterin tutkinnon suoritettuaan opiskelija

- hallitsee hyvin sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineen perusteet sekä syventävien opintojen sisällöt
- osaa soveltaa tutkimuksellista tietoa ja menetelmiä tieteelliseen ja taiteelliseen työhön
- on pätevä toimimaan työelämässä oman alansa vaativissa asiantuntija- ja kehitystehtävissä sekä kansainvälisessä yhteistyössä
- omaa valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen sekä elinikäiseen oppimiseen
- osaa käyttää viestintä- ja kielitaitoa oman alansa tehtävissä ja osallistuessaan kansainväliseen yhteistyöhön

Koulutus perustuu tutkimukseen, sisustus- ja tekstiilimuotoilun suunnittelutaitojen sekä taiteellisen toiminnan opettamiseen sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

### Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Sisustus- ja tekstiilimuotoilun syventävät opinnot 85 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 35 op.

## SYVENTÄVÄT OPINNOT 85 op

Pääaineen syventäviin opintoihin sisältyy yksi tiedekunnan yhteinen menetelmäkurssi, ja yksi koulutusohjelman oma teoria- ja menetelmäkurssi.

Pääaineen syventäviin opintoihin kuuluu pro gradu -tutkielma, joka on seminaarien kanssa 40 opintopisteen laajuinen. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelijaa itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan.

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun syventävät opinnot suoritettuaan opiskelija osaa:

- käyttää ammatillisia valmiuksia eri tavoin valmistettujen kankaiden ja tekstiilituotteiden suunnittelussa, protoilussa ja valmistuttamisessa
- soveltaa suunnitteluteknologian mahdollisuuksia ja tarkastella visuaalisia sisustus- ja tekstiilimuotoilun tuloksia analyttisesti
- esittää ja dokumentoida tieteellisen ja taiteellisen työskentelyn tuloksena syntyvää ajattelua, suunnittelua, tuottamista ja tutkimusta
- hallita monialaista yhteistyötä eri toimijoiden sekä elinkeinoelämän kanssa
- kartoittaa ja analysoida alan ammatillista kotimaista ja kansainvälistä kehitystä

## SIVUAINEOPINNOT 35 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja. Sisustus- ja tekstiilimuotoilun suuntautumisvaihtoehdossa sopivia sivuaineopintoja ovat esimerkiksi Tekstiili-ilmaisu 25 op., sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op., harjoittelu 5-15 op ja vaihto-opinnot 25-30 op.

## 9.2 OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

### Kandidaatin tutkinto

#### Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Immateriaalioikeuden peusteet –tentti		Immateriaalioikeuden peusteet –tentti		Immateriaalioikeuden peusteet –tentti		Immateriaalioikeuden peusteet –tentti	
	Opiskeluteknologia	1	Arktinen taide ja muotoilu	3			Muotoilu ajassa ja kulttuurissa	3
	Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyökentelyyn	4	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3			Tieteenfilosofia	3
	Materiaalit	2	Painetut tekstiilit	4	Kuva- ja muoto –työpajat	4	Kuva- ja muototyöpajat	4
	Tekstiilisuunnittelu	4			Tilasuunnittelu	4	English; Oral Skills	3
	Digitaalinen suunnittelu	4	VALINNAINEN: Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu VALINNAINEN: Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen		Vektorigrafiikka	3	Kudotut tekstiilit	4
<b>56</b>		<b>15</b>		<b>10</b>		<b>11</b>		<b>17</b>

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	Eglish; Reading Comprehension	3	Puheviestintä	2			Ruotsi	4
	Tekstiilit tilassa	4	Kudotut sisustustekstiilit	3	Painetut sisustustekstiilit	3	Tutkimus taidealoilla	3
	Digitaalinen visualisointi	3	VALINNAINEN: Guide to IPR		VALINNAINEN: Yrittäminen luovilla aloilla		VALINNAINEN: Muotoilun asiantuntijuus	
	Valinnaisia sivuaineopintoja	10	Valinnaisia sivuaineopintoja	10	Valinnaisia sivuaineopintoja	10	Valinnaisia sivuaineopintoja	5
<b>60</b>		<b>20</b>		<b>15</b>		<b>13</b>		<b>12</b>

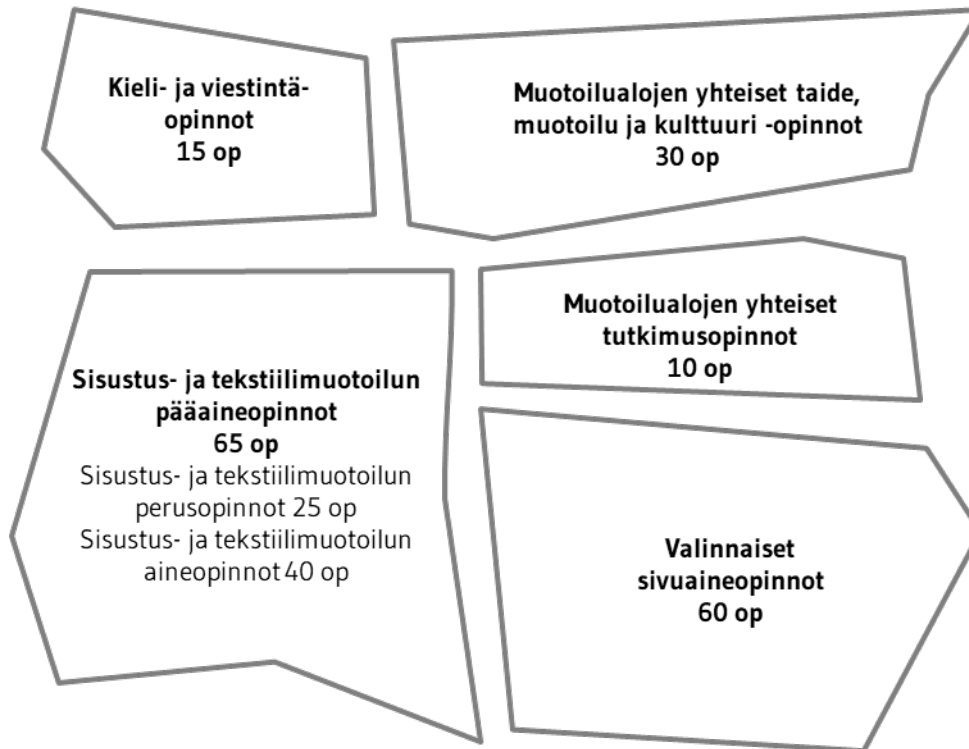
3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	
	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5	Arktinen muotoiluprojekti	1,5
	Metodipaja	4	Ammatillinen portfolio	3	Sisustusmuotoilu	3	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2
	Tekstiilimuotoilu	6			3D -visualisointi	3		
	Teva-alan tutkimuksen perusteet	1	Teva-alan tutkimuksen perusteet	1	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	4
	Valinnaisia sivuaineopintoja	10	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5
<b>64</b>		<b>22,5</b>		<b>13,5</b>		<b>15,5</b>		<b>12,5</b>

**PINTOJEN AJOITUSKAAVIO****Maisterin tutkinto****Sisustus- ja tekstiilimuotoilu**

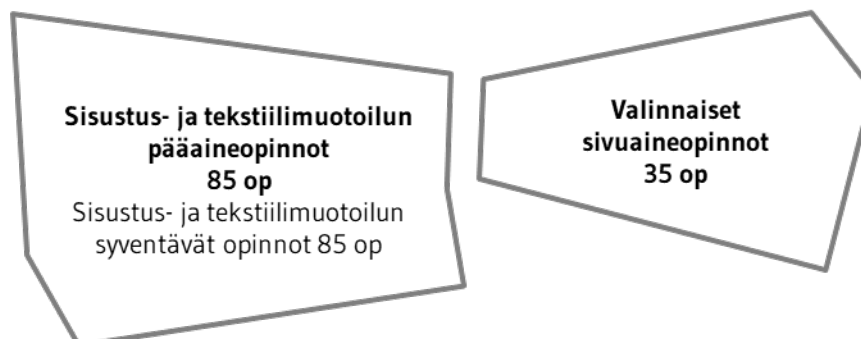
1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Taiteen, muotoilun ja viestinnän tutkimusotteita	3	E-tekstiilit	5	Tekstiilituotteet	7	Valinnainen tutkimuskurssi	3
	Syventävä kirjallisuus	4	Teva-alan syventävät tutkimusmenetelmät	2	Teva-alan syventävät tutkimusmenetelmät	1	Syventävä sisustusmuotoilu	5
	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5
<b>58</b>		<b>14</b>		<b>14</b>		<b>15</b>		<b>15</b>

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Tulevaisuusstudio	3	Tulevaisuusstudio	2				
	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti	2,5	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti	2,5	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti	2,5	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti	2,5
	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	7	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	15
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5		
<b>62</b>		<b>15,5</b>		<b>14,5</b>		<b>14,5</b>		<b>17,5</b>

### TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



### TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



## TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA

### Sisustus- ja tekstiilimuotoilun suuntautumisvaihtoehdon sisältö

#### TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

##### Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op  
UMU01206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op  
ayKAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op  
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op  
ayKATA0200 Akateemiset työelämätaidot Academic Career Skills 2 op

##### Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op  
FSU00001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op  
FSU00002 Puheviestintä 2 op  
FRU00010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op  
FRU00011 Ruotsin suullinen taito 2 op  
FENG0001 English: Reading Comprehension 3 op  
FENG0002 English: Oral Skills 3 op

##### Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus:

###### Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 p

UMU00223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op  
UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentely 4 op

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op

UMU01207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op

UMU00225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op

###### Valitaan vähintään yksi seuraavista kursseista (3 op):

UMU01105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op

UMU01225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op

UMU00204 Yrittäminen luovilla aloilla 3

ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op

UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op

UMU01205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op

UMU00204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op

###### Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista (8 op):

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op

UTAK0113 Valokuvaus 4 op

UTAK0115 Värioppi 4 op

UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op

UTAK0117 Maalaus 4 op

UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op

#### Sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineopinnot 75 op

##### FTEK1100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun perusopinnot 25 op

FTEK1106 Materiaalit 2 op  
FTEK1104 Tekstiilisuunnittelu 4 op  
UPER0054 Digitaalinen suunnittelu 4 op  
FTEK1103 Painetut tekstiilit 4 op  
FTEK1102 Kudotut tekstiilit 4 op  
FTEK3301 Tilasuunnittelu 4 op  
UPER0066 Vektorigrafiikka 3 op

##### FTEK2300 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun aineopinnot 40 op

FTEK2115 Tekstiilit tilassa 4 op  
UPER0067 Digitaalinen visualisointi 3 op  
FTEK2116 Painetut sisustustekstiilit 3 op  
FTEK2117 Kudotut sisustustekstiilit 3 op  
FTEK2123 Tekstiilimuotoilu 6 op  
FTEK2120 Sisustusmuotoilu 3 op  
FTEK2124 3D -visualisointi 3 op  
FTEK3017 Ammatillinen portfolio 3 op

TEVA1201 Tekstiili- ja vaatetusalan tutkimuksen perusteet 2 op  
FTEK2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

##### Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op

UMU01214 Tieteenfilosofia 3 op  
UMU01212 Tutkimus taideoilla 3 op  
UMU01213 Metodipaja 4 op

##### Sivuaineopinnot (valinnaiset) 60 op

*Esimerkkejä sisustus- ja tekstiilimuotoilun omista sivuaineopinnoista:*

FTEK3200 Tekstiilitaide 25 op (sisällöt opinto-oppaan s. 181)

FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op

FTEK3016 Harjoittelu 5-15 op

#### TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

##### FTE6100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun syventävät opinnot 85 op

FTE61014 Tekstiilituotteet 7 op

FTE61031 Syventävä sisustusmuotoilu-5 op

FTE61033 E-tekstiilit 5 op

TEVA1501 Tulevaisuusstudio 5 op

FTE61016 Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op

UMU04009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op

TEVA1502 Tekstiili- ja vaatetusalan syventävät tutkimusmenetelmät 3 op

FTE61028 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op

FTE61025 Syventävä kirjallisuus 4 op

FTE61020 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

##### Sivuaineopinnot (valinnaiset) 35 op

*Esimerkkejä sisustus- ja tekstiilimuotoilun omista sivuaineopinnoista:*

FTEK3200 Tekstiilitaide 25 op

FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op

FTEK3016 Harjoittelu 5-15 op





## **VAATETUSSUUNNITTELU**

## 9.4 VAATETUSSUUNNITTELU

### YLEISTÄ

Lapin yliopiston vaatetussuunnittelun oppiaineessa opitaan tarkastelemaan vaatetusta neljän keskeisen osatekijän – merkitysten, materiaalisuuden, muodon ja rakenteiden - näkökulmista. Koulutuksen tavoitteena on luoda edellytykset vaatetussuunnittelulle ja tuotekehitykselle, jossa käyttäjälähtöisyys ja kestävä kehityksen periaatteet yhdistyvät kylmän ilmaston kontekstiin ja globaaleihin muotivirtauksiin.

Opinnot sisältävät vaatteiden ja mallistojen suunnittelua, muodon tuottamista taiteellisen ja plastisen ilmaisun keinoin, materiaalitietoutta sekä tuotteistamista. Syventävissä opinnoissa vahvistetaan opiskelijan suunnittelullisia, taiteellisia ja tutkimuksellisia taitoja, jotka kehittävät ongelmanratkaisukykyä erilaisissa muotoilutehtävissä. Alan yritysten kanssa tehtävät projektit kehittävät opiskelijan yhteistyötaitoja. Sivuaineopinnoilla opiskelija voi laajentaa ja vahvistaa osaamistaan eri tehtäviin kulttuurin, taiteen tai yrityselämän puolelle.

#### Taiteen kandidaatin tutkinnon suorittaneella on

- tutkintoon kuuluvien pää-, aine- ja sivuaineopintojen tuntemus sekä edellytykset alan kehityksen seuraamiseen
- valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteellisiin työskentelytapoihin sekä taiteellisen työn edellyttämät tiedolliset ja taidolliset valmiudet
- valmiudet vaatetusalan ylempään korkeakoulututkintoon joltavaan koulutukseen ja elinikäiseen oppimiseen
- tuntemus vaatetusalan ja vaatesuunnittelun työkentästä ja työtehtävistä sekä näkemys kansainvälisen yhteistyön mahdollisuuksista
- riittävät kieli- ja viestintätaidot vaatetusalan tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa.

Koulutus perustuu tutkimukseen, taideteolliseen suunnitteluun ja alan ammatillisiin käytäntöihin.

#### Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Yleisopinnot
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 op
- Vaatetussuunnittelun perus- ja aineopinnot 25 op + 40 op
- Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 60 op

#### YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinnasta, Immateriaalioikeuden perusteiden tentistä sekä vaihtoehtoisista Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen Lapin yliopistossa –kurseista. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyylinsä, osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä ja tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeuden muodot.

#### KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeleluteknologiasta. Kieliopinnot suoritettuaan opiskelija osaa käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

#### TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINTOKOKONAISUUS 30 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä antaa perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun, että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan.

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa:

- tunnistaa ja määrittää muotoilun ilmenemismuotoja
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja –esittämismahdollisuuksia
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyttisesti
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja

#### VAATETUSSUUNNITTELUN PERUS- JA AINEOPINNOT 25 + 40 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan vaatetussuunnitteluun, tuotekehitykseen ja innovaatioihin. Hän tutustuu alan työtapoihin ja välineisiin, materiaaleihin ja uusiin muotosuunnittelun tekniikoihin. Tavoitteena on, että hän tuntee alalle ominaisia visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä vaatetussuunnittelun eri tehtävissä. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan luovaa osaamista ja visuaalista ymmärrystä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muodin ja vaatetuksen historiaan, filosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa vaatetusalan kontekstissa ja osana sen toimintakulttuuria. Opinnot antavat sekä teoreettisia että käytännön valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -koh-teisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti vaatetussuunnittelijan työssään. Opinnot perehdyttävät opiskelijan suunnitteluteknologian tarjoamiin mahdollisuuksiin vaatetussuunnittelussa. Opiskelija oppii hyödyntämään digitaalista toimintaympäristöä ideoinnin, luonnostelun, suunnittelun ja esitysteknisten ratkaisujen tukena. Tavoitteena on, että opiskelija kehittää omaa visuaalista ilmaisutapaansa ammatillisten vaatimusten mukaisesti.

Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Kandidaatin tutkintoon sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen oppinäytetyö, kandidaatin tutkielma. Tutkielmaa laatiessaan opiskelija perehtyy tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Tieteellisen kirjoittamisen perusteet –kurssi kytkeytyy tärkeäksi osaksi kandidaatin tutkielman prosessia.

#### MUOTOILUALOJEN YHTEISET TUTKIMUSOPINNOT 10 op

Muotoilualan yhteisiin tutkimusopintoihin kuuluvat Tieteenfilosofia, Tutkimus taidealoilla ja Metodipaja –kurssit. Tutkimusopinnojen tavoitteena on auttaa opiskelijaa ymmärtämään tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita, tunnistamaan taidealojen erityisluonne sekä mm. tunnistamaan laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja. Tutkimusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön peruseriaatteet ja saa eväitä kandidaatin tutkielman tekemistä varten.

#### SIVUAINEOPINNOT 60 op

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta. Opintoja voi valita opintojen kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjonnasta. Opiskelijan on suoritettava sivuaineopintoihin perusopintokokonaisuus 25 op ja aineopintokokonaisuus 35 op

**tai** kaksi perusopintokokonaisuutta 25 op + 25 op ja 10 op:ta muita opintoja **tai** perusopintokokonaisuus 25 op ja harjoittelu 15 op ja 20 opintopistettä muita opintoja **tai** muulla tavoin koostettu, omaa työllistymistä ja ammatillista kasvua tukeva, järkevä opintokokonaisuus esim. vaihdossa suoritettu ( Edellyttää keskustelua esim. opintopäällikön, amanuenssin tai opettajatuutorin kanssa).

### TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

#### Taiteen maisterin tutkinnon suorittaneella on

- hyvä hallinta pääaineen perusteista sekä syventävien opintojen sisällöistä sekä edellytykset osallistua alan kehittämiseen
- valmiudet tieteellisen tiedon, teorioiden ja tutkimusmenetelmien soveltamiseen sekä edellytykset itsenäiseen ja vaativaan taiteelliseen työhön
- valmiudet tieteelliseen ja taiteelliseen jatkokoulutukseen sekä elinikäiseen oppimiseen
- valmiudet toimia sekä itsenäisesti että yhteistyössä muiden kanssa vaativissa vaatetusalan ja vaatesuunnittelun asiantuntija- ja kehitystehtävissä sekä kansainvälisessä yhteistyössä
- hyvät viestintä-, kieli- ja vuorovaikutustaidot vaatetusalan tehtävissä sekä kansainvälisessä toiminnassa ja yhteistyössä.

Koulutus perustuu tutkimukseen, taideteolliseen suunnitteluun ja alan ammatillisiin käytäntöihin.

#### Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Vaatetussuunnittelun syventävät opinnot 85 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 35 op.

#### SYVENTÄVÄT OPINNOT 35 op

Pääaineen syventäviin opintoihin sisältyy yksi tiedekunnan yhteinen menetelmäkurssi, ja yksi koulutusohjelman oma teoria- ja menetelmäkurssi.

Pääaineen syventäviin opintoihin kuuluu pro gradu –tutkielma, joka on seminaarien kanssa 40 opintopisteen laajuinen. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan.

#### SIVUAINEOPINNOT 35 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

## 9.5 OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO

### Kandidaatin tutkinto

#### Vaatetussuunnittelu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Opiskeluteknologia	1	Arktinen taide ja muotoilu	3	Immateriaalioikeuden peusteet –tentti		Immateriaalioikeuden peusteet –tentti	
	Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyökentelyyn	4	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3			Muotoilu ajassa ja kulttuurissa	3
	Visualisointi	3	Vektorigrafiikka	3	Kuva- ja muoto –työpajat	4	Tieteenfilosofia	3
	Luova vaatetus	2	Luova vaatetus	3	Mallistosuunnittelu	7	Kuva- ja muototyöpajat	4
	Vaate ajassa	2	Materiaalit ja muoto	2	Materiaalit ja muoto	3	English; Oral Skills	3
			VALINNAINEN: Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu					
			VALINNAINEN: Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen					
<b>56</b>		<b>12</b>		<b>14</b>		<b>14</b>		<b>13</b>

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	English; Reading Comprehension	3	Puheviestintä	2			Ruotsi	4
	Miesten vaatetus	2	Miesten vaatetus	2	Vaatetusalan innovaatiot	5	Lasten vaatetus	5
	Tuotteistaminen	3	Tuotteistaminen	2	VALINNAINEN: Yrittäminen luovilla aloilla		Tutkimus taidealoilla	3
			VALINNAINEN: Guide to IPR		VALINNAINEN: Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta		VALINNAINEN: Muotoilun asiantuntijuus	
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	10	Valinnaisia sivuaineopintoja	5
<b>56</b>		<b>13</b>		<b>11</b>		<b>15</b>		<b>17</b>

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Arktinen muotoiluprosjekti	1,5	Arktinen muotoiluprosjekti	1,5	Arktinen muotoiluprosjekti	1,5	Arktinen muotoiluprosjekti	1,5
	Metodipaja	4					Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2
	Funktionalisuus	5			Hyvinvointi	2	Hyvinvointi	2
	Teva-alan tutkimuksen perusteet	1	Teva-alan tutkimuksen perusteet	1				
	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	1	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3	Seminaari ja kandidaatin tutkielma	3
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	10	Valinnaisia sivuaineopintoja	10	Valinnaisia sivuaineopintoja	10
<b>68</b>		<b>17,5</b>		<b>15,5</b>		<b>16,5</b>		<b>18,5</b>

**OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO**

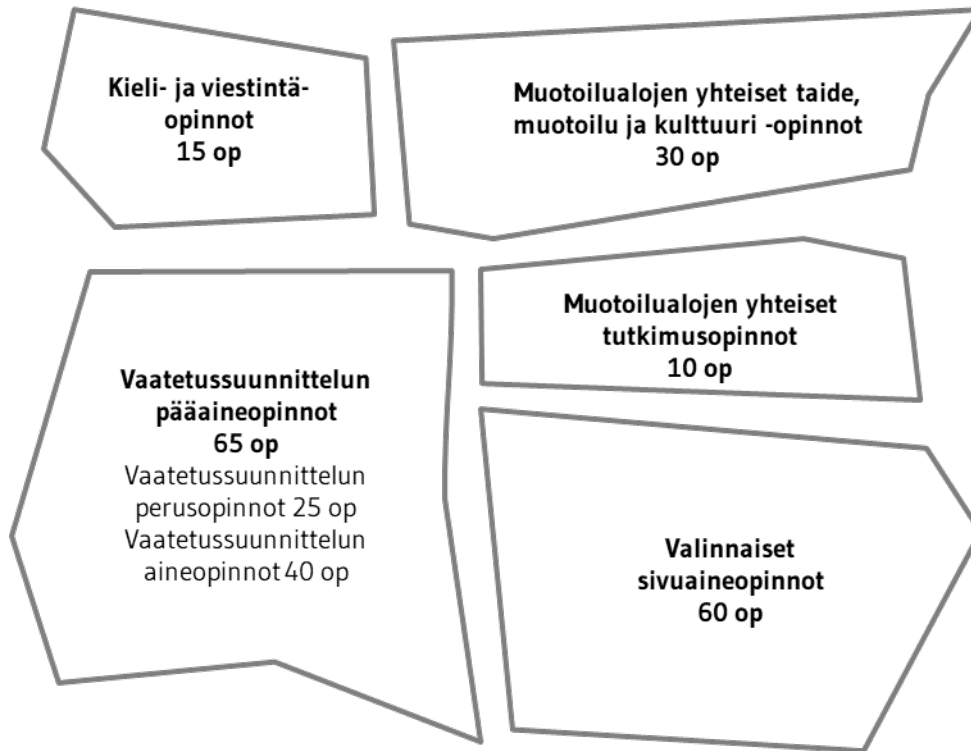
**Maisterin tutkinto**

**Vaaketussuunnittelu**

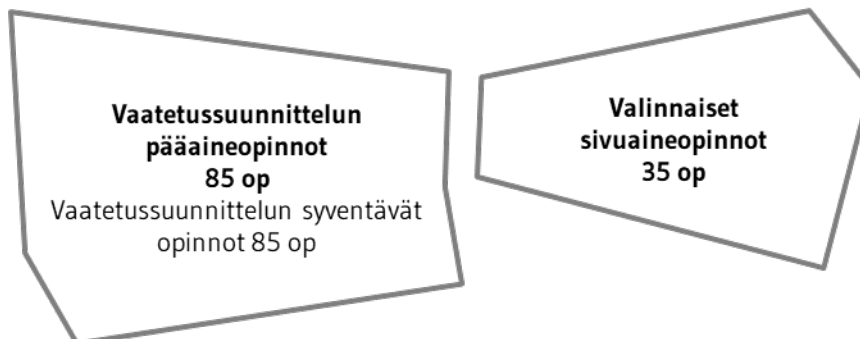
1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Taiteen, muotoilun ja viestinnän tutkimusotteita	3			Syventävä vaaketussuunnittelu	5	Valinnainen tutkimuskurssi	3
	Konseptisuunnittelu	2	Konseptisuunnittelu	2	Ammatillinen portfolio	1	Ammatillinen portfolio	2
	Yhteiset projektit ja kilpailut	3	Syvetävä kirjallisuus	2	Syvetävä kirjallisuus	1	Konseptilähtöinen tuotteistaminen	3
	Teva-alan syventävät tutkimusmenetelmät	2	Teva-alan syventävät tutkimusmenetelmät	1				
	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti	2,5	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti	2,5	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti	2,5	Tutkimus- ja tuotekehitysprojekti	2,5
	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	2
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5
<b>68</b>		<b>20</b>		<b>15</b>		<b>17</b>		<b>18</b>

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Tulevaisuusstudio	3	Tulevaisuusstudio	2				
	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	7	Pro gradu - seminaari ja tutkielma	15
	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5		
<b>52</b>		<b>13</b>		<b>12</b>		<b>12</b>		<b>15</b>

### TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



### TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



**TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA**  
**Vaatetussuunnittelun suuntautumisvaihtoehdon sisältö**

**TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op**

**Yleisopinnot**

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op  
UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op  
ayKAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op  
VAIKO001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op  
ayKATA0200 Akateemiset työelämätaidot Academic Career Skills 2 op

**Kieli- ja viestintäopinnot 15 op**

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op  
FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op  
FSUO0002 Puheviestintä 2 op  
FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op  
FRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op  
FENG0001 English: Reading Comprehension 3 op  
FENG0002 English: Oral Skills 3 op

**Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus**

**Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 p**

UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op  
UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyöskentely 4 op  
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op  
UMUO1207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op  
UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op

***Valitaan vähintään yksi seuraavista kursseista (3 op):***

UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op  
UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op  
UMUO0204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op  
ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op  
UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op  
UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op  
UMUO0204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op

**Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista (8 op):**

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op  
UTAK0113 Valokuvaus 4 op  
UTAK0115 Värioppi 4 op  
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op  
UTAK0117 Maalaus 4 op  
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op

**Vaatetussuunnittelun pääaineopinnot 75 op**

**FVAA1000 Vaatetussuunnittelun perusopinnot 25 op**

FVAA1023 Visualisointi 3 op  
FVAA1024 Luova vaatetus 5 op  
FVAA1029 Materiaalit ja muoto 5 op  
FVAA1030 Mallistosuunnittelu 7 op  
FVAA1022 Vaate ajassa 2 op  
UPER0079 Vektorigrafiikka 3 op

**FVAA2200 Vaatetussuunnittelun aineopinnot 40 op**

FVAA2024 Miestenvaatetus 4 op  
FVAA2025 Tuotteistaminen 5 op  
FVAA2032 Lastenvaatetus 5 op  
FVAA2027 Vaatetusalan innovaatiot 5 op  
FVAA3202 Funktionaalisuus 5 op  
FVAA3203 Hyvinvointi 4 op  
TEVA1201 Tekstiili- ja vaatetusalan tutkimuksen perusteet 2 op  
FVAA2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

**Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op**

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op  
UMUO1212 Tutkimus taideoilla 3 op  
UMUO1213 Metodipaja 4 op

**Sivuaineopinnot (valinnaiset) 60 op**

**TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP**

**FVAS6100 Vaatetussuunnittelun syventävät opinnot 85 op**

FVAS6032 Konseptisuunnittelu 4 op  
FVAS6018 Syventävä vaatetussuunnittelu 5 op  
FVAS6019 Konseptilähtöinen tuotteistaminen 3 op  
FVAS6033 Ammatillinen portfolio 3 op  
TEVA1501 Tulevaisuusstudio 5 op  
FVAS6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op  
FVAS6034 Yhteiset projektit ja kilpailut 3 op  
UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op  
TEVA1502 Tekstiili- ja vaatetusalan syventävät tutkimusmenetelmät 3 op  
FVAS6028 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op  
FVAS6017 Syventävä kirjallisuus 3 op  
FVAS6020 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

**Sivuaineopinnot (valinnaiset) 35 op**

*Esimerkkejä vaatetussuunnittelun omista sivuaineopinnoista:*  
FVAS7006 Omaa suuntautumista tukevat opinnot 5-10 op  
FVAA3005 Harjoittelu 5-15 op





**TAITEIDEN TIEDEKUNNAN YHTEISET  
MENETELMÄOPINNOT**

## 10 TAITEIDEN TIEDEKUNNAN YHTEISET MENETELMÄOPINNOT

Taiteiden tiedekunnan menetelmäopinnot antavat opiskelijoille perusvalmiudet tutkimuksen tekoon sekä taidefilosofiseen keskusteluun. Opintoissa käydään lävitse filosofian peruskäsitteet, taiteen alojen tutkimuksen perusteet. Opinnot tukevat monialaisesti opiskelijoiden tutkimustehtäviä (praktikum-, kandi- ja pro gradu -tutkielmien tekoa). Opinnot muodostavat asteittain syvenevän polun perusopinnoista syventäviin opintoihin. Kulla-kin koulutusohjelmalla on lisäksi omia tutkimusopintoja, jotka syventävät tiedekunnan yhteisiä tutkimusopintoja ja merkityksellistävät niitä oman oppiaineensa näkökulmasta. (Koulutusohjelman omat opinnot käyvät ilmi koulutusohjelmien opetus-suunnitelmista.)

### Taiteiden tiedekunnan kurssit:

UMUO4009 Taiteen, viestinnän ja muotoilun tutkimusotteita 3 op  
AAVM1307 Tutkimuksellinen ajattelu ja akateemiset puhetavat 5-10 op  
UMUO4005 Arts-Based and Community-Based Participatory Research Approaches 3cr.  
UMUO4008 Taideperustainen tutkimus taidekasvatuksessa 3 op  
UYLE0339 Visuaalinen tutkimus 3 op  
UYLE0342 Muotoilun historian tutkimus 3 op  
UYLE0320 Taidehistorian menetelmät 2-10 op  
PAMA1650 Muotoilun tutkimus 3 op  
PAMA1651 Laadullinen tutkimus 6 op

### Muiden tiedekuntien ja yksiköiden tarjoamat kurssit:

XAKA0103 Tutkimuskirjoittaminen, 2 op  
XAKA0102 Suunnitelmallista kirjoittamista, 2 op  
TUTA0201 Laadullisen tutkimuksen perusteet, 3-5 op  
TUTA0301 Laadullinen analyysi, 4-5 op  
TUTA0202 Kvantitatiivisen tutkimuksen perusteet, 5 op  
UKUL1112 Historian läsnäolo ja historiallisen tiedon käyttö, 2 op  
UKUL1204 Arkistojen käyttö ja arkistolähteet, 2 op

## **11 TAITEIDEN TIEDEKUNNAN SIVUAINEET**

KUVATAIDE  
MULTIMEDIA  
LIIKKUVA KUVA  
MEDIAILMAISU  
PALVELUMUOTOILU  
PELISUUNNITTELU JA -TEKNOLOGIA  
TAIDEHISTORIA  
TEKSTIILITAIDE  
SISUSTUS- JA TEKSTIILIMUOTOILU  
VALOKUVAUS  
VAATETUSALAN MUOTIKAUPPA  
TUTKIMUKSELLINEN VAATETUS  
CREATIVE TECHNOLOGIES  
YHTEISÖ, TAIDE JA YMPÄRISTÖ  
ARCTA: YRITTÄJÄMÄINEN MUOTOILUTOIMINTA

## 11.1 KUVATAIDE

Kuvataiteen perus- ja aineopinnot ovat taiteiden tiedekunnan ja muiden tiedekuntien opiskelijoille tarkoitettu sivuaine. Kuvataidekasvatuksen perusopiskelijoilla kuvataiteen perusopinnot 25 op sisältyvät pääaineen opintoihin. Muilla taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmien perusopiskelijoilla osa perusopinnoista kuuluu koulutusohjelman pakollisiin opintoihin. He täydentävät kuvataiteen perusopinnot puuttuvilla kursseilla.

Kuvataiteen aineopintoihin valitaan vuosittain 15 opiskelijaa portfolion ja haastattelun perusteella. Aineopintoihin haetaan keväällä, hakuajasta tiedotetaan erikseen opiskelijalistailla. Yksittäisiä kuvataiteen aineopintojen kursseja on mahdollista suorittaa, mikäli opetusryhmissä on tilaa. Ilmoittautumisessa annetaan kuitenkin etusija sivuainekokonaisuuden suorittajille. Kurssien suorittaminen avoimen yliopiston opintoryhmissä on mahdollista, jos niissä on tilaa. Kuvataiteen syventäviin opintoihin hyväksytyksi tuleminen edellytyksenä on kuvataiteen aineopintojen (35 op) suorittaminen tai vastaavien taitojen osoittaminen portfolioilla, mikäli tavoitteena on keskittyminen kuvataiteen perinteisiin ilmaisumuotoihin. Kuvataiteen syventäviin opintoihin voi hakea myös taidehistorian ja kulttuurihistorian aineopinnot tai saamentutkimuksen sivuaineopinnot suorittanut henkilö, jonka portfolio osoittaa kuvataiteen käytäntöihin perehtymistä, ja mikäli tavoitteena on työskennellä käsitetaiteen keinoin tai pohtia teoreettisia kysymyksiä taiteen viitekehityksessä ja taiteen keinoin. Perusopinnoissa perehdytään taiteelliseen ajatteluun sekä tutustutaan kuvataiteen eri menetelmiin. Aineopintojen tavoitteena on syventää opiskelijan valmiuksia kuvataiteen osa-alueilla ja antaa valmiuksia itsenäiseen taiteelliseen työskentelyyn. Opinnoissa keskitytään valmiuksiin, jotka edistävät taiteellista ja tieteellistä ajattelua ja niiden soveltamista yhteiskunnan eri alueille. Opiskelija syventää tietoa ja taitojaan kuvataiteen ilmaisussa ja /tai taiteen yhteiskunnallisten merkitysten ymmärtämisessä kuvataiteen syventävissä opinnoissa. Opiskelija perehtyy valitsemansa ilmaisumuodon avulla taiteen tekemisen prosessiin. Opintoihin liittyvä taiteellinen produktio voi olla myös kirjallinen tai käsitteellinen lähestymistapa taiteeseen osana yhteiskuntaa, taiteellinen interventio tai yhteisöllinen prosessi.

### UKUV1700 Kuvataiteen perusopinnot 25 op

UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajoihin 4 op  
UYLE0229 Portfolio 1 op  
Opiskelija valitsee viisi kurssia seuraavista:  
UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op  
UTAK0113 Valokuvaus 4 op  
UTAK0115 Värioppi 4 op  
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op  
UTAK0117 Maalaus 4 op  
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op

### UKUV1800 Kuvataiteen aineopinnot 35 op

#### Aineopintokokonaisuuteen kuuluu kaksi valinnaista työpajakurssia, yhteensä 14 op

Opiskelija valitsee kaksi kurssia seuraavista työpajoista. Kaikkia kursseja ei järjestetä joka vuosi.

UKUV0622 Tila ja taide -työpaja 7 op  
UKUV0623 Grafiikan työpaja 7 op  
UKUV0624 Maalauksen työpaja 7 op  
UKUV0625 Piirustuksen työpaja 7 op  
UKUV0626 Valokuvauksen työpaja 7 op  
UKUV0918 Elävän mallin veistäminen 7 op

#### Kaikille yhteiset opinnot 21 op

UKUV0621 Taiteellinen ajattelu ja ilmaisu 16 op  
UKUV0915 Ekskursio: Taide ja julkinen tila sekä ajankohtaisia näyttelyitä 2 op  
UKUV0931 Estetiikka 3 op

### Kuvataiteen syventävät sivuaineopinnot 60 op

UKUV0932 Taiteen filosofia 3 op  
UKUV0933 Erikoistumisopinnot 21 op  
UKUV0934 Kuvataidekirjoittaminen 6 op  
UKUV0935 Taiteellinen produktio 30 op

## 11.2 MULTIMEDIA

### AAUD0100 Multimedian perusopinnot 25 op

Opinnot antavat valmiudet multimediaaliseen sisällöntuottamiseen erilaisia ympäristöjä varten. Opintojen aikana opiskelija tutustuu digitaalisen ja vuorovaikutteisen suunnittelun perustekniikoihin. Tavoitteena on, että opiskelija oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan erilaisia työvälineitä ja -menetelmiä, sekä kehittää erilaisten digitaalisten medioiden ymmärrystä. Kokonaisuuteen liittyy sekä suunnittelua, ilmaisua että tuottamista tukevia taitoja. Multimedian sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonaisuudesta vastaavat Tomi Knuutila ja Jari Mikkola.

AAUD0501 Multimediatautanto 5 op  
AAUD0502 Web Design 5 op  
AAUD0503 Soveltava multimedia-ilmaisu 5 op  
AAVM1305 Äänen kokeelliset muodot 5 op  
AAUD0101 Digitaalinen valokuva 5 op

### 11.3 LIIKKUVA KUVA

#### AAUD0200 Liikkuvan kuvan perusopinnot 25 op

Liikkuvan kuvan sivuainekokonaisuus antaa opiskelijalle perustaidot liikkuvan kuvan teosten ja tuotantojen toteuttamisessa. Kokonaisuus antaa perustaidot kuvauksen, valaisun, äänitekniologian ja jälkityön alueilla ja kehittää opiskelijan ilmaisullisia valmiuksia liikkuvan kuvan alueella. Kurssikokonaisuus kehittää opiskelijan tietämystä av-tuotantojen tuotantovaiheista, työkäytännöistä, ammattirooleista ja tuotantoprosesseista. Liikkuvan kuvan sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonaisuudesta vastaa Timo Haanpää.  
AAVM1204 Editointitekniikka 5 op  
AAUD0204 Liikkuvan kuvan äänitekniikka 3 op  
AAUD0205 Elokuvaus 5 op  
AAUD0601 Video - ja elokuvatyön perusteet 4 op  
AAUD0604 Leikkaus ja jälkituotanto 4 op  
AAUD0414 Tuottaminen ja ohjaaminen 4 op

### 11.4 MEDIAILMAISU

#### AAUD0800 Mediailmaisun aineopinnot 35 op

Mediailmaisun aineopinnot ovat jatkoa liikkuvan kuvan ja median perusopinnoille. Ne syventävät opiskelijan ilmaisullisia, tuotannollisia ja ohjauksellisia valmiuksia ja syventävät audiovisuaalista osaamista AV-alan eri osa-alueilla.

AAUD0803 Äänitaide 5 op  
AAUD0804 AV-yrittäjäkulttuuri 5 op  
AAUD0405 Kokeellinen työpaja 3 op  
AAUD0805 Ohjauksen työpaja 4 op  
AAUD0223 Liikkuvan kuvan kokeelliset muodot 5 op  
AAUD0301 Äänen tilallisuus 5 op  
AAUD0504 Animaatiopaja 3 op  
AAVM0305 Työharjoittelu 5-15 op

## 11.5 PALVELUMUOTOILU

### UPAMU1000 Palvelumuotoilun perusopinnot 25 op

Taiteiden tiedekunta järjestää valinnaisen sivuainekokonaisuuden yhdessä yhteiskuntatieteiden tiedekunnan kanssa.

Opintokokonaisuus tarkastelee muotoiluprosessia ja visuaalista viestintää liiketalouden, johtamisen ja palvelumuotoilun näkökulmasta. Palvelumuotoilu 25 op muodostaa kokonaisuuden, jossa edetään muotoiluajattelun ja palvelujen tutkimuksen ymmärtämisestä käytännönläheiseen osaamisen soveltamiseen ja yrityskuvan sekä palvelujen suunnitteluun. Tavoitteena on oppia projektityöskentelyä sekä monialaista palvelujen kehittämistä luentojen, itsenäisten tehtävien sekä erityisesti ryhmätyöskentelyn kautta.

Kokonaisuuteen sisältyy muotoilun, markkinoinnin ja johtamisen kursseja sekä oppiainerajat ylittävänä ryhmätöinä suoritettavia palvelumuotoilun alueelle painottuvia yritysprojekteja. Kokonaisuus alkaa johdantokursilla, joka tutustuttaa opiskelijat aiheeseen ja kokonaisuuden struktuuriin. Seuraavan kahden kurssin aikana opiskelijat hahmottavat palvelujen merkityksen liiketoiminnassa ja yhteiskunnassa sekä soveltavat tietoa yritysten ja yhteisöjen visuaaliseen viestintään. Kokonaisuuden neljä seuraava kurssia opettavat ensin opiskelijalle palvelumuotoilun kehittämisprosessin ja menetelmät, joita sen jälkeen sovelletaan projekteihin liiketoiminnassa, julkisissa palveluissa sekä johtamisessa. Johdantokurssi tulee käydä ennen muita kokonaisuuden kursseja. Lisäksi Palvelumuotoilun prosessi ja menetelmät kurssi tulee suorittaa ennen kolmea yritysprojekteihin pohjautuvaa kurssia.

Kurssit suositellaan suoritettavaksi seuraavassa järjestyksessä kurssitarjonnan mahdollisuuksien mukaan:  
UPAMU1001 Johdanto muotoiluajatteluun 2 op  
YMAR1103 Palvelujen markkinointi 5 op  
UPAMU1002 Brändi ja visuaalisuus 3 op  
UPAMU1003 Palvelumuotoilun prosessi ja menetelmät 3 op  
UPAMU1004 Muotoilu liiketoiminnassa 4 op  
UPAMU1005 Julkisten palvelujen muotoilu 4 op  
UPAMU1006 Palvelumuotoilun johtaminen 4 op

## 11.6 PELISUUNNITTELU JA -TEKNOLOGIA

### ANPE1300 Pelisuunnittelun ja -teknologian perusopinnot 25 op

Pelisuunnittelu ja -teknologia -sivuainekokonaisuus koostuu La- pin yliopiston taiteiden tiedekunnan graafisen suunnittelun ja audiovisuaalisen mediakulttuurin sekä Lapin ammattikorkeakoulun tieto- ja viestintäteknikan koulutusohjelman järjestämästä opetuksesta. Sivuaineessa tarkastellaan pelien mekaniikkaa, dynamiikkaa ja estetiikkaa sekä pelikokemuksen muotoilua. Kokonaisuudessa media- ja muotoilualan opiskelijat tekevät yhteistyötä pelien ja pelillisiä elementtejä hyödyntävien sovellusten tuottamisessa ohjelmistotekniikan ja teknologian opiskelijoiden kanssa. Kokonaisuuden oppimistavoite on, että opiskelija osaa suunnitella ja tuottaa pelejä, pelillisyyttä hyödyntäviä sovelluksia, taideteoksia tai niiden osa-alueita oman pääaineensa ja sivuaineen opinnoista saamallaan valmiuksilla sekä reflektoida työtään pääaineensa teoreettista taustaa vasten.

Sivuaineessa on pelillisyyden ja pelisuunnittelun perusteiden hahmottamisen jälkeen vahva painotus käytännön kautta oppimiseen ja pelituotantoon liittyvän teknologian hallintaan sekä monialaiseen tiimityöskentelyyn pelimäisissä tuotannoissa. Kokonaisuuden on tarkoitus tuottaa opiskelijalle pelituotantoprojektin kautta konkreettinen työnäyte omaan portfolioon — peli tai pelillisyyttä hyödyntävä sovellus. Sivuaine antaa

pelien tuottamisen perusvalmiudet, joita opiskelija voi syventää myöhemmin esimerkiksi projektiopinnoissa tai gradutyön taiteellisessa osuudessa. Opinnot toteutetaan pääasiallisesti kesäpelioipintoina, jotka järjestetään yhteistyössä Lapin AMK:n ja Avoimen yliopiston kanssa.

ANPE1301 Pelisuunnittelu ja -tuotanto 5 op

ANPE1302 Peliproduktio 10 op

Lisäksi valitaan vähintään 10 op seuraavista:

R504TL27 Pelimoottorit 3-5 op

R504TL62 Peliohjelmointi ja -logiikat 3-5 op ANPE1303

Peligrafiiikka ja -animaatio 5 op

ANPE1304 Peliääni 3 op

## 11.7 TAIDEHISTORIA

Taidehistorian oppiaineen tutkimus- ja opetusalaan kuuluu koko visuaalinen kulttuuri. Taidehistorian avulla tutustut kuvataiteiden, arkkitehtuurin, taideteollisuuden, muotoilun sekä luonnonmaiseman, rakennetun ympäristön ja muun esinemaailman ilmiöihin sekä lappilaiseen, pohjoiseen ja arktiseen taiteeseen. Taidehistorian opinnot tukevat taideteollisen alan opiskelijoiden ammatillista kehittymistä, tarjoavat ajankohtaisia tutkimuksellisia näkökulmia ja yleissivistävää tietoa sekä syventävät visuaalisen kulttuurin ymmärtämistä. Taidehistorian opinnot ovat avoimia kaikille yliopistomme opiskelijoille ja niitä voi suorittaa myös Avoimen yliopiston kautta. Voit opiskella taidehistoriasta perus-, aine- ja syventävät sivuaineopinnot, mutta myös yksittäisiä kursseja oman kiinnostuksesi mukaan.

### UYLE0300 Taidehistorian perusopinnot 25 op

Taidehistorian perusopinnot (myös yksittäiset kurssit) ovat avoimia kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille. Opintojen aikana opiskelija tutustuu ensisijaisesti länsimaisen taiteen keskeisiin ilmiöihin, teoksiin ja tyyliin.

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op

UYLE0343 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 4 op

UYLE0344 Uuden ajan taide 4 op

UYLE0348 Katsaus Suomen taiteeseen 2 op

UYLE0305 Moderni ja nykytaide 5 op

UYLE0327 Moderni muotoilu ja arkkitehtuuri 4 op

UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op

### UYLE1300 Taidehistorian aineopinnot 35 op

Taidehistorian aineopintojen suorittamisen edellytyksenä on perusopintojen (25 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin. **(Huomautus:** yksittäisten kurssien suorittaminen on avointa kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille)

Opiskelija syventää tietojaan taidehistorian metodologiasta ja tutkimuksesta sekä harjoittelee taidehistoriallisten tutkimusartikkelien kirjoittamista (16 op). Lisäksi hän perehtyy valitsemiinsa taidehistorian erityisalueisiin (19 op).

#### 1. Taidehistorian kaikille yhteiset opinnot 16 op:

UYLE0339 Visuaalinen tutkimus 3 op

UYLE0342 Muotoilun historian tutkimus 3 op

UYLE0308 Taidehistorian käytäntö 10 op

#### 2. Taidehistorian valinnaiset erityisalueet 19 op:

UYLE0331 Kuvataide 1900- ja 2000-luvuilla 4-8 op

UYLE0332 Pohjoinen taide 4-8 op

UYLE0333 Arktinen taide 4-8 op

UYLE0345 Saamelainen taide 4-8 op

UYLE0334 Moderni arkkitehtuuri ja sisustustaide 4-8 op

UYLE0312 Graafinen taide 4-8 op

UYLE0335 Taideteollisuus ja muotoilu 4-8 op

UYLE0336 Taideperiodit ja sisustustyylien historia 4-8 op

UYLE0315 Ulkoeurooppalainen taide 4-8 op

UYLE0316 Nainen ja taide 4-8 op  
UYLE0317 Taiteen filosofia, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus 4-8 op

#### **UYLE1600 Taidehistorian syventävät sivuaineopinnot 60 op**

Taidehistorian syventävien sivuaineopintojen suorittamisen edellytyksenä on aineopintojen (35 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin. Lisäksi opiskelija on perehtynyt kahteen kuvataiteen, mediataiteen tai taideteollisen alan tekniikkaan käytännössä. Opiskelija syventää tietojaan taidehistorian metodologiasta, perehtyy alan tutkimuskirjallisuuteen ja käytäntöön sekä osallistuu vähintään kaksi lukukautta kestävään seminaariin ja tekee itsenäisen tutkielman.  
UYLE0320 Taidehistorian menetelmät 10 op  
UYLE0321 Taidehistorian käytäntö I 5 op  
UYLE0322 Taidehistorian käytäntö II 5 op  
UYLE0323 Taidehistorian kirjallisuus 10 op  
UYLE0324 Syventävien opintojen seminaari 10 op  
UYLE0325 Tutkielma 20 op

### **11.8 TEKSTIILITAIDE**

#### **FTEK3200 Tekstiilitaiteen perusopinnot 25 op**

Sivuaineessa perehdytään erilaisiin tekstiilitaiteen mahdollisuuksiin sisustus- ja tekstiilimuotoilun kontekstissa. Painopiste on opiskelijan taiteellisessa ilmaisussa, sen kehittämisessä ja siihen syventymisessä erityisesti sekä pintasuunnittelun että tekstiilitaiteen keinoin ja menetelmin. Taiteellista ilmaisuja kehitetään ja syvennetään tiedekunnan studioita hyödyntäen.

Kokonaisuus koostuu opintojaksoista, joilla keskitytään tekstiililähtöisen ilmaisun erilaisiin kohteisiin, suunnittelun teknisiin vaatimuksiin ja luovaan kokeiluun. Kursseihin ilmoitaudutaan weboodissa. Sisustus- ja tekstiilimuotoilun opiskelijat ovat etusijalla.

#### **Opintojaksot**

FTEK3201 Johdatus tekstiili-ilmaisuun 4 op  
FTEK3401 Pintasuunnittelu 5 op  
FTEK3202 Kokeileva tekstiili-ilmaisu 6 op  
FTEK3203 Tekstiilitaiteen produktiot 10 op

### **11.9 SISUSTUS- JA TEKSTIILIMUOTOILU**

#### **FTEK1100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun perusopinnot 25 op**

Sivuaineessa perehdytään tekstiilien suunnitteluun ja protoiluun, tilasuunnitteluun ja suunnitteluteknologiaan eri tekniikoilla. Tutustutaan sisustus- ja tekstiilimuotoilun suunnittelulähtökohtiin ja materiaaleihin. Kursseihin ilmoitaudutaan weboodissa. Sisustus- ja tekstiilimuotoilun opiskelijat ovat etusijalla.

#### **Opintojaksot**

FTEK1104 Tekstiilisuunnittelu 4 op  
FTEK1102 Kudotut tekstiilit 4 op  
FTEK1103 Painetut tekstiilit 4 op  
FTEK3301 Tilasuunnittelu 4 op  
FTEK1106 Materiaalit 2 op  
UPER0054 Digitaalinen suunnittelu 4 op  
UPER0066 Vektorigrafiikka 3 op

### **11.10 VALOKUVAUS**

#### **UVAL0100 Valokuvauksen perusopinnot 25 op**

Opiskelija ymmärtää ja hyödyntää erilaisten kameroiden merkitykset tallennvälineinä ja osaa hyödyntää niitä omassa visuaalisessa kerronnassaan ja taiteellisessa työskentelyssään. Hän oppii käyttämään valokuvaa myös tutkimusvälineenään. Hän tunnistaa ympäristöönsä liittyviä visuaalisia esitystapoja ja niihin liitettyjä käytäntöjä.

#### **Opintojaksot**

UVAL0151 Visuaalisen ilmaisun menetelmiä I 4 op  
UVAL0152 Visuaalisen ilmaisun menetelmiä II 5 op  
UVAL0153 Kokeellisen ilmaisun tutkimusvälineitä 4 op  
UVAL0154 Soveltavan ilmaisun tutkimusvälineitä 4 op  
UVAL0155 Valokuvauksen traditiot 4 op  
UVAL0156 Valokuvataiteen produktio 4 op

### **11.11 VAATETUSALAN MUOTIKAUPPA**

#### **FVAA3400 Vaatetusalan muotikauppa 25 op**

Vaatetusalan muotikaupan opintokokonaisuus tukee opiskelijoita, jotka tarvitsevat tietoa ja taitoja muotialan suunnittelusta ja toiminnasta. Opintojakso käsittelee naisten- ja miestenvaatemallistojen suunnittelua asiakkuuden, brändin ja tuotannon lähtökohdista. Vaatetusalan suunnittelijan perustaitoihin perehdytään ammatillisen ilmaisun ja luovan työskentelyotteen kehittämiseksi. Sivuainekokonaisuuden viimeisen opintojakson suorittaneissa opiskelijoissa kirjoitetaan 1 op laajuisen loppuraportin, jossa hän tarkastelee reflektiivisesti sitä, miten opintojaksot liittyvät pääaineeseen.

Sivuaineeseen haetaan motivaatiokirjeen ja opintosuoritusten perusteella.

Valintaperusteina ovat hakijan motivaatio ja mahdolliset aiemmat opinnot sivuaineeseen liittyen. Sivuaineopiskelijat sijoitetaan perusopiskelijoiden kanssa samaan ryhmään, joten paikkoja on tarjolla rajoitetusti.

#### **Opintojaksot**

FVAA1023 Visualisointi 3 op  
FVAA1024 Luova vaatetus 5 op  
FVAA1029 Materiaalit ja muoto 5 op  
FVAA1030 Mallistosuunnittelu 7 op  
FVAA2024 Miestenvaatetus 4 op  
FVAA2026 Loppuraportti 1 op

### **11.12 TUTKIMUKSELLINEN VAATETUS**

#### **FVAA3500 Tutkimuksellinen vaatetus -perusopinnot 25 op**

Tutkimuksellinen vaatetus opintokokonaisuus laajentaa muotoilualan näkemystä ihmisen ja keholla pidettävien tuotteiden suunnittelusta. Suunnittelua lähestytään omien vahvuuksien kehittämisen, ideointimenetelmien ja vaativien muotoiluratkaisujen tiedollisen sovellutuksen yhdistämisestä. Keskeisenä ovat toiminnallinen ja kehon lämpötasapainoa ylläpitävä vaatetus ja siihen liittyvä tuotekehitys sekä ihmisen hyvinvointia lisäävät tavoitteet. Sivuainekokonaisuuden viimeisen opintojakson suorituksessa opiskelija tekee 3 op laajuisen sovelluksen pääaineeseen.

Sivuaineeseen haetaan motivaatiokirjeen ja opintosuoritusten perusteella. Valintaperusteina ovat hakijan motivaatio ja mahdolliset aiemmat opinnot sivuaineeseen liittyen. Sivuaineopiskelijat sijoitetaan perusopiskelijoiden kanssa samaan ryhmään, joten paikkoja on tarjolla rajoitetusti.

#### **Opintojaksot**

FVAA1023 Visualisointi 3

FVAA2027 Vaatetusalan innovaatiot 5 op  
FVAA3202 Funktionaalisuus 5 op  
FVAA3203 Hyvinvointi 4 op  
FVAA1029 Materiaalit ja muoto 5 op  
FVAA3204 Pääaineen sovellus 3 op

### 11.13 CREATIVE TECHNOLOGIES

#### UCREA1000 Creative Technologies -perusopinnot 25 op

UCREA1001 Johdatus informaatio- ja kommunikaatioteknologian aiheisiin 2 op  
UCREA1002 Johdatus ohjelmointiin 3 op  
UCREA1003 Johdatus fyysiseen ohjelmointiin 3 op  
UCREA1004 Graphical User Interface Design and Information Visualization. 3 op  
UCREA1005 Vuorovaikutteiset materiaalit ja digitaalinen kädentaito 4 op

Valitse seuraavista 2 kurssia:

UCREA1006 Fyysisen vuorovaikutuksen tuotemuotoilu 5 op  
FTES6033 E-tekstiiliin 5 op  
AAUD0503 Soveltava multimediamilaisuus 5 op  
UCREA1007 Advanced topics on creative technologies 5 op

### 11.14 YHTEISÖ, TAIDE JA YMPÄRISTÖ

#### UYTY1100 Yhteisö, taide ja ympäristö / Community Art and Environment Studies 25 op

Nykytaiteessa yhteisö- ja paikkasidonnaiset ja dialogiset menetelmät ovat yleistyneet. Ympäristö, taide ja yhteisö -sivuaine antaa valmiuksia niiden käyttöön yhteiskunnan eri sektoreilla. Sivuaine koostuu työpajaopinnoista, opintojen sisältöä koskevista teoriaopinnoista sekä projektiopinnoista, joissa opiskelijoille on mahdollisuus syventää omaa taiteellista ilmaisuaan ympäristö- ja yhteisötaiteessa sekä osallistua työelämälähtöisiin kehittämishankkeisiin.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toimia taiteilijana vuorovaikutteisissa ja yhteistoiminnallisissa prosesseissa
- suunnitella ja toteuttaa paikkasidonnaisia taideprojekteja ja -tuotteita
- huomioida kestävä kehitys ulottuvuudet taiteellisessa toiminnassa
- hyödyntää ympäristö- ja yhteisötaiteen historiaa, teorioita ja ajankohtaisia tutkimuksia

#### UYTY1100 Community Art and Environment Studies 25 op

##### Contents

##### Programme Overview

Community, Art and Environment Studies is a non-degree programme of the Department of Art Education in the Faculty of Art and Design. The programme is designed for Finnish and foreign degree students as well as international exchange students in the Faculty of Art and Design. Lectures are in English, tutoring is given in English and Finnish. Students may choose and complete individual courses or the whole programme of 25 ECTS cr.

Completion of the whole program will take a full academic year: courses start at the beginning of autumn and last until the end of May.

##### Students and Studies

Community, art and environment study module is offered every year in the Department of Art Education. In this study module students can concentrate on either environmental art issues or on performative art questions. Community, art and environment

studies provide students with the basic skills to carry out environment and community art. In addition, students are provided with the skills to apply new methods in combining the fields of art education and the activities of various art and cultural institutions, organizations and informal communities. The purpose of these studies is to refine students own artistic skills and reform the work between different organizations, communities and art education.

This study module aims to familiarize students with the strategy of site specific art, community art, performance art, land art, environmental art and art happenings. The module is set in the context of the Northern culture. Many of workshops take place in outdoor environment in Rovaniemi and surroundings or further north in Lapland.

More information on structure of studies and courses is available in WebOodi. While the programme is a non-degree program, it is open for students who are already studying in the University of Lapland as degree students or exchange students.

##### A. Compulsary courses 10 op

UYTY0107 Introduction to Community, Art and Environment 4 cr  
UYTY0108 Community, Art and Environment Project 6 op

##### B. Optional Art courses 8–10 op

UYTY0106 Space, Time and Place Workshop 3 op  
UYTY0202 Winter Art in Community 2 op  
UYTY0206 Environmental Art Workshop 2 op  
UYTY0211 Art in a built environment 2 op  
UYTY0212 Soveltava työpaja 2 op–4 op  
UYTY0115 Art and Environment Design 2 op  
UYTY0116 Socially-engaged Art 2 op

##### C. Optional courses 5–7 op

Optional courses 5-7 op  
MAAD1102 Introduction to Arctic Cultures 5 op  
UYTY0123 Vapaavalintainen tiedonalapohjainen opinto 2 op  
*or other suitable courses for example*  
UKUL1212 Sub-Cultures and Counter-Cultures 3 op  
UKUL1108 Northern Cultural History 4 op  
UKUL1219 Northern Cultures 3 op

### 11.15 ARCTA -YRITTÄJÄMÄINEN MUOTOILUTOIMINTA

#### ARCTA1000 ARCTA -Yrittäjämäinen muotoilutoiminta 25 op

Sivuainekokonaisuus tarjoaa opiskelijoille mahdollisuuden opetella ja kokeilla käytännössä yrittäjämäistä toimintaa ilman riskiä. Kokonaisuus on avoin kaikille kiinnostuneille. ARCTA -kurssit voidaan suorittaa kandidaattiopintojen loppuvaiheessa tai maisteriopintojen yhteydessä.

Opinnot voidaan koostaa seuraavista kursseista:

UMU00204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op  
UPAMU1004 Muotoilu liiketoiminnassa 4 op  
ARCTA001 Muotoilusprintti 5 op  
ARCTA002 Muotoilulähtöinen start-up 7 op  
ARCTA003 Freelancer -harjoittelu 6 op  
ARCTA004 Muotoilun labraharjoittelu 5 op

**Lisätietoja** opintokokonaisuudesta antaa Samuel Ahola; samuel.ahola@ulapland.fi tai Maria Keskipoikela; maria.keskipoikela@ulapland.fi

