

Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen koulutusohjelma

YLEISTÄ

Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen koulutusohjelma painottuu kestävään ja eettiseen muotiin ja tekstiilitaiteeseen sekä tutkii uusien materiaalien ja innovatiivisten tekstiilien käyttötapoja ja pohjoisen muotoilun ulottuvuuksia muoti- ja tekstiilitaiteellisuudessa. Kyse on muodin, tekstiilimateriaalien, taiteen, ympäristön ja vallitsevien arktisten olosuhteiden välisestä vuorovaikutuksesta, jonka keskiössä on luova edelläkävijyys.

Suunnittelualueina muoti, tekstiilitaide ja materiaalitutkimus sisältävät sekä erilaisten materiaalien että ei-materiaalien tuotteiden luovaa, tutkivaa ja innovoivaa tutkimista ja taiteellista toimintaa. **Muoti** peilaa aikaa ja heijastaa muuttuvan maailman mielialoja, muutosvoimia ja energiaa. Muotiin liittyvässä tutkimuksessa voidaan käsitellä esimerkiksi esteettisiä, kulttuurisia tai digitaalisia ennakoivaa, suunnittelu- ja valmistamisprosessien ja kuluttamisen teemoja. **Tekstiilitaide** on materiaaliin pohjainen taiteen osa-alue, joka korostaa innovatiivista suuntausta, kuten uusmateriaalisten taiteen prosessin tarkastelua, materiaallisen kokemuksen suunnittelua ja biotaidetta. Taiteellisia kokeiluja tehdään sekä digitaalisissa että muodin ja tekstiilin studioympäristöissä, mutta se voi olla myös sekä muun elävän kulttuuriympäristön ja luonnon tutkimusta. **Materiaalitutkimus** on kokeileva ja poikkitieteellinen materiaalitutkimukseen keskittyvä muodin ja tekstiilitaiteen osa-alue. Tutkimus keskittyy materiaalien esteettisten, funktionaalisten ja uusien ominaisuuksien tutkimiseen, kehittämiseen, prototypointiin ja testaamiseen.

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Kandidaatin opinnoissa opiskelija oppii ymmärtämään muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen vaikutuksia ja merkityksiä pohjoisen muoti- ja tekstiilisuunnittelun sekä kokeilevan materiaalitutkimuksen näkökulmista, hyödyntäen taiteen ja tutkimuksen vuorovaikutusta. Taide- ja tutkimuslähtöiset suunnitteluprosessit liittyvät kysymyksiin materiaaleista, väreistä, muodoista, tekniikoista, välineistä ja sommittelusta, yhdistäen erilaiset taiteen ja tutkimuksen ilmaisumuodot. Visuaalisuuden ohella kiinnitetään huomiota myös siihen, miltä tutkimisen välineet ja lopputulos, kuten tekstiilimateriaalit ja -tuotteet, vaatteet, tilat tai palvelut, kuulostavat tai tuntuvat. Tutkinnon suorittanut opiskelija voi jatkaa suorittamaan taiteen maisterin tutkintoa. Kandidaatin tutkinto koostuu muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen opinnoista, kaikille taiteiden tiedekunnan muotoilualan koulutusohjelmille yhteisistä taide-, muotoilu- ja kulttuuriopinnoista, kieli- ja viestintäopinnoista, tutkimusopinnoista sekä sivuaineopinnoista. Tutkintoon sisältyy seminaari ja kandidaatintutkielma. Kandidaatin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Yleisopinnot
- Kieli- ja viestintäopinnot 15 op
- Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 30 op
- Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen perus- ja aineopinnot 25 + 40 op
- Muotoilualojen yhteiset tutkimusopinnot 10 op

-Valinnaiset sivuaineopinnot 60 op

YLEISOPINNOT

Yleisopinnot koostuvat orientoivista opinnoista ja HOPSin laadinnasta, Immateriaalioikeuden perusteiden tentistä sekä vaihtoehtoisista Akateemiset opiskelutaidot ja Vaikuttaminen Lapin yliopistossa –kursseista. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija osaa mm. suunnitella omia opintojaan, tunnistaa omat oppimistyyliinsä, osaa hyödyntää verkkopohjaisia oppimisympäristöjä ja tunnistaa keskeisimmät immateriaalioikeuden muodot.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieliopinnot suoritettuaan opiskelija osaa käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI –OPINTOKOKONAISUUS 30 op

Opintokokonaisuus tarjoaa perustiedot luovien alojen moninaisuudesta, niiden kulttuurisista ja historiallisista merkityksistä sekä antaa perustaidot alansa kuvataiteelliseen ilmaisuun, että visuaalisten ilmiöiden tulkintaan. Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa:

- tunnistaa ja määrittää muotoilun ilmenemismuotoja.
- hyödyntää erilaisia kuvankäsittely- ja esittämismahdollisuuksia.
- soveltaa erilaisia sommittelun mahdollisuuksia.
- tarkastella visuaalisia tuotteita analyttisesti.
- kartoittaa muotoilun kulttuurisia ja historiallisia merkityksiä.
- käyttää erilaisia kuvataiteellisia ilmaisumuotoja.

MUOTOILUALOJEN YHTEISET TUTKIMUSOPINNOT 10 op

Muotoilualan yhteisiin tutkimusopintoihin kuuluvat Tieteenfilosofia, Tutkimus taidealoilla ja Metodipaja –kurssit. Tutkimus- opintojen tavoitteena on auttaa opiskelijaa ymmärtämään tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita, tunnustamaan taidealojen erityisluonne sekä mm. tunnustamaan laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja. Tutkimusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön peruseräpäätteen ja saa eväitä kandidaatin tutkielman tekemistä varten.

MUODIN, TEKSTIILITAITEEN JA MATERIAALITUTKIMUKSEN PERUSOPINNOT 25 op

Perusopinnot koostuvat muoti- ja tekstiilisuunnittelun perusteista, tutkivasta ja kokeilevasta materiaalitutkimuksesta, digitaalisesta suunnittelusta sekä taiteellisista kokeiluista.

MUODIN, TEKSTIILITAITEEN JA MATERIAALITUTKIMUKSEN AINEOPINNOT 40 OP

Aineopinnoissa opiskelija syventää tietämystään suunnittelun ja tuotteistamisen perusteista ja taiteellisista kokeiluista, ymmärtää pohjoisen muodin ja tekstiilitaiteen merkityksen, kestävästä kehityksen, käyttäjälähtöisen ja digitaalisen suunnittelun tutkimuskohteita- ja ympäristöjä sekä harjoittelee tutkimusmenetelmien soveltamista kandidaatintutkielmassa.

SIVUAINEOPINNOT 60 op

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalintaisia sivuaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, muotoilun, kulttuurin ja

yhteiskunnan vuorovaikutuksesta. Opintoja voi valita kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien, Lapin ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen tarjonnasta. Opiskelijan on suoritettava sivuaineopintoihin perusopintokokonaisuus 25 op ja aineopintokokonaisuus 35 op tai kaksi perusopintokokonaisuutta 25 op + 25 op ja 10 op:ta muita opintoja tai perusopintokokonaisuus 25 op ja harjoittelu 15 op ja 20 opintopistettä muita opintoja tai muulla tavoin koostettu, omaa työllistymistä ja ammatillista kasvua tukeva, järkevä opintokokonaisuus esim. vaihdossa suoritettu (Edellyttää keskustelua esim. opintopäällikön, amanuenssin tai opettajatuutorin kanssa).

Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen koulutusohjelman tarjoamat sivuaineet ovat Tekstiilitaiteen perusopinnot ja Muodin perusopinnot 25 op. Sivuaineopintoihin voi sisällyttää myös harjoittelussa hankitun omaa suuntautumista ja ammatillista kasvua tukevan kokemuksen.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Taiteen maisterin tutkinto jakaantuu seuraaviin opintokokonaisuuksiin:

- Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen syventävät opinnot 85 op
- Valinnaiset sivuaineopinnot 35 op.

Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen syventävät opinnot 85 op

Maisteriopinnoissa opiskelija syventää tietoja ja valmiuksia toimia muodin ja tekstiilitaiteen asiantuntijana työelämässä. Opinnot yhdistettynä innovatiivisten muoti- ja tekstiiliratkaisujen kehittämiseen, yhteistyöhön elinkeinoelämän kanssa ja kansainvälisyyteen, tekevät opiskelijasta vahvan ja monialaisen alansa asiantuntijan. Maisteritutkinnon suorittanut opiskelija voi hakeutua suorittamaan taiteen tohtorin tutkintoa.

SIVUAINOPIINNOT 35 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

MUODIN, TEKSTIILITAITEEN JA MATERIAALITUTKIMUKSEN KOULUTUSOHJELMAN SISÄLTÖ:

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
UMUO1206 Immateriaalioikeuden perusteet 1 op
ayKAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
VAIKO001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op
ayKATA0200 Akateemiset työelämätaidot Academic Career Skills 2 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

UPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
FSUO0002 Puheviestintä 2 op
FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 2 op
FRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
FENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
FENG0002 English: Oral Skills 3 op

Muotoilualojen yhteinen opintokokonaisuus:

Taide, muotoilu ja kulttuuri –opinnot 30 op

UMUO0223 Arktinen taide ja muotoilu 3 op
UTAK0102 Johdatus taiteelliseen ajatteluun ja pajatyoiskentely 4 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UMUO1207 Muotoilu ajassa ja kulttuurissa 3 op
UMUO0225 Arktinen muotoiluprojekti 6 op

Valitaan vähintään yksi seuraavista kursseista (3 op):

UMUO1105 Visuaalinen ja tekstuaalinen sommittelu 3 op
UMUO1225 Muotoilun asiantuntijuus 3 op
UMUO0204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op
ONEVAL0032 Guide to IPR 3 op
UYLE0347 Johdatus pohjoiseen ja saamen taiteeseen 3 op
UMUO1205 Muotoilukohteiden kulttuurinen tulkinta 3 op
UMUO0204 Yrittäminen luovilla aloilla 3 op

Valitaan kaksi Kuva- ja muototyöpajaa seuraavista (8 op):

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op
UTAK0113 Valokuvaus 4 op
UTAK0115 Värioppi 4 op
UTAK0116 Havaintopiirustus 4 op
UTAK0117 Maalaus 4 op
UKUV0426 Kokeellinen grafiikka 4 op

Muodin, tekstiiliteen ja materiaalitutkimuksen perusopinnot 25 op

MUTE1001 Orientaatio muotiin ja tekstiiliteeseen 3 op
MUTE1002 Suunnittelun perusteet 5 op
MUTE1003 Muodin ja tekstiilin studiot 5 op
MUTE1004 Digitaalisen työskentelyn studio 5 op
MUTE1005 Kokeileva materiaalitutkimus ja suunnittelu 7 op

Muodin, tekstiiliteen ja materiaalitutkimuksen aineopinnot 40 op

MUTE2001 Kuosi- ja värisuunnittelu sekä taiteelliset kokeilut 5 op
MUTE2002 Kestävä suunnittelu 5 op
MUTE2003 Arktinen muoti ja tekstiili 5 op
MUTE2004 Kokemuksellinen suunnittelu ja taide 5 op
MUTE2005 Tuotteistaminen ja digitaaliset ympäristöt 5 op
MUTE2006 Muoti- ja tekstiiliverkostot 5 op
MUTE2007 Seminaari ja kandidaatintutkielma 10 op

UMUO1200 Yhteiset tutkimusopinnot

UMUO1214 Tieteenfilosofia 3 op
UMUO1212 Tutkimus taidealoilla 3 op
UMUO1213 Metodipaja 4 op

Sivuaineopinnot 60 op (vapaavalintaiset)

- MUTE0040 Harjoittelu 5-15 op
- MUTE0031 Kilpailut ja näyttelyt 2-10 op
- MUTE0024 Työpajat 2-4 op

Muodin, tekstiiliteen ja materiaalitutkimuksen syventävät opinnot 85 op

Tutkimusopinnot 10 op:
- MUTE3113 Muodin, tekstiiliteen ja materiaalitutkimuksen menetöt 4 op
- Valinnaiset tutkimuskurssit 6 op
MUTE3100 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op
MUTE3110 Syventävien opintojen lukupiiri 5 op
MUTE3111 Arktinen muoti- ja tekstiiliprojekti 10 op
MUTE3112 Ammatillinen konseptisuunnittelu 10 op
Lisäksi seuraavista opinnoista valitaan syventäviin opintoihin yhteensä 10 op:
- MUGR3114 Kuva tilassa 10 op (yhteinen graafisen suunnittelun kanssa)
- UMUO0411 Syventävä monialainen muotoiluprojekti 10 op
- MUTE3115 Innovatiiviset tekstiilit ja muoti 5-10 op

Sivuaineopinnot 35 op (vapaavalintaiset)

- MUTE0040 Harjoittelu 5-15 op
- MUTE0031 Kilpailut ja näyttelyt 2-10 op
- MUTE0030 Oma suuntautumista tukevat opinnot 2-10 op
- MUTE0024 Työpajat 2-4 op

MUODIN, TEKSTIILITAITEEN JA MATERIAALITUTKIMUKSEN PERUSOPINNOT 25 op

MUTE1001 Orientaatio muotiin ja tekstiilitaiteeseen 3 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- arvioida muodin ja tekstiilitaiteen monipuolisia mahdollisuuksia
- etsiä tietoa alan julkaisuista
- nimetä alan keskeisiä suunnittelijoita ja brändejä

Sisältö Kurssilla luodaan perustaa muodin ja tekstiilitaiteen ammattikentän hahmottamiseen. Luodaan katsaus alan historiaan, nykytilanteeseen ja opiskelijan omiin tulevaisuuden näkymiin alalla.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia (36 h). Itsenäistä työskentelyä (45 h).

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille, ohjattuihin keskusteluihin ja yhteisiin arviointeihin. Hyväksytysti suoritettut harjoitustehtävät.

(Oheis)kirjallisuus Alan ajankohtaiset lehdet ja kirjallisuus.

Vaadittavat suoritukset Oppimispäiväkirja

Arviointi Hyväksytty/hylätty

Ajankohta Syksy

Kohderyhmä 1. opintovuosi

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Pakollinen

Vastuuhenkilöt Anu Kylmänen

MUTE1002 Suunnittelun perusteet 5 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- alan suunnitteluprosessien peruseriaatteita
- ideoida, luonnostella, esittää ja perustella suunnitelmiaan
- tarkastella omaa ideointiprosessiaan, perustella tekemiään valintoja ja arvioida niitä kriittisesti

Sisältö Opintojaksolla kehitetään omaa suunnittelijuutta sekä luovaa ajattelutapaa suunnitteluprosessin ideointi- ja luonnostelumenetelmiä käyttäen. Annettua harjoitustehtävää lähestytään suunnittelijälähtöisesti. Harjoitustehtävässä keskitytään oman suunnitteluprosessin esittelyyn, perusteluun, kuvaamiseen ja arviointiin.

Toteutus ja työmuodot Luentoja, ohjattuja keskusteluja sekä harjoituksia (60 h), itsenäistä työskentelyä (75 h).

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille, ohjattuihin keskusteluihin ja yhteisiin arviointeihin. Hyväksytysti suoritettut harjoitustehtävät.

(Oheis)kirjallisuus

Textile View Magazine.

Muu alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi Hyväksytty/hylätty

Ajankohta Syksy

Kohderyhmä 1. opintovuosi

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Pakollinen

Vastuuhenkilöt Piia Pyrstöjärvi

MUTE1003 Muodin ja tekstiilin studiot 5 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toimia koulutusohjelman studiotiloissa vastuullisesti
- käyttää studioiden työvälineitä ja laitteita turvallisesti ja tarkoituksenmukaisesti
- hyödyntää erilaisia materiaalien työstötekniikoita sekä niiden erilaisia mahdollisuuksia suunnittelussaan

Sisältö Opintojaksolla tutustutaan erilaisiin muodin ja tekstiilin studioihin. Ryhmätyöskentelyä materiaalin, värin, muodon ja rakenteen studioissa. Opintojaksolla perehdytään studiotyöskentelyn työturvallisuusohjeisiin ja suojavälineiden käyttöön.

Toteutus ja työmuodot Studiotyöskentelyä ja ohjattuja harjoituksia 60 h, itsenäistä työskentelyä 75 h

(Oheis)kirjallisuus

Niinimäki, K., & Saloniemi, M-R. (2009). *Kretongista printtiin. Suomalaisen painokankaan historia*. Helsinki: Maahenki.

Pellonpää-Forss, M. (2009). *Kankaanpainanta: Välineet, suunnittelu, painaminen*. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu.

Pellonpää-Forss, M. & al. (2016). *Värimenetelmät: II, Värjäys, maalaus, kankaanpainanta, tekstiilitulostus*. Helsinki: Aalto-yliopisto, Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu.

Willman, Lea & Forss, M. (1996). *Kudontakirja*. Gummerus Kirjapaino Oy: Jyväskylä.

Aldrich, W. (2008). *Metric pattern cutting for women's wear* (5th ed.). Oxford: Blackwell Publishing.

Ylönen, H. & Häkkinen, R. (2015). *Vaatetusalan ammattitekniiikan käsikirja*. Helsinki: Otava.

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen studiotyöskentelyyn ja ohjattuihin harjoituksiin. Hyväksytysti suoritettavat harjoitustehtävät.

Arviointi Arviointi 1-5 / uusittava

Ajankohta Syksy

Kohderyhmä 1.opintovuosi

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Pakollinen

Vastuhenkilöt Jenni-Liisa Yliniva, Karoliina Laxström

MUTE1004 Digitaalisen työskentelyn studio 5 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää digitaalisen suunnittelun työkaluja, virtuaalisia ympäristöjä ja verkostoja.
- suunnittelijan mahdollisuudet teknologian käyttäjänä ja kehittäjänä.
- muuttuvaan suunnitteluun ja teknologiaan liittyvät kriittiset näkökulmat.

Sisältö Opintojakson aikana opiskelija saa valmiudet muuttuvan suunnittelun ja teknologian osatekijöihin perehtymiseen alan tutkimukseen ja käytäntöihin syventymisen avulla. Käytännön sovellutuksia mallintamiseen ja virtuaaliseen työskentelyyn.

Toteutus ja työmuodot Studiotyöskentelyä ja ohjattuja harjoituksia 60 h, itsenäistä työskentelyä 75 h

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen studiotyöskentelyyn ja ohjattuihin harjoituksiin. Ohjelmistojen ja sovellusten hyödyntäminen opintojaksojen harjoitustehtävissä ja itsenäisestä työstä raportoidessa.

(Oheis)kirjallisuus

Braddock Clarke, S.E. & Harris, J. (2012). *Digital Visions for Fashion and Textiles: Made in Code*. Thames & Hudson.

Arviointi Arviointi 1-5 / uusittava

Ajankohta Kevät

Kohderyhmä 1.opintovuosi

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus pakollinen

Vastuhenkilöt Emmi Harjuniemi

MUTE1005 Kokeileva materiaalitutkimus ja suunnittelu 7 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- lähestyä suunnitteluhaasteita kokeilevan materiaalitutkimuksen kautta.
- hyödyntää materiaali- ja muotokokeiluja malliston tai tuoteperheen ideoinnissa.
- tuotesuunnittelun perusteita ja kehittää toimivia kokonaisuuksia.
- esitellä omaa näkemystään ja kommunikoida vuorovaikutteisesti.

Sisältö Opintojaksolla perehdytään kokeilevaan materiaalitutkimukseen ja suunnitteluun käyttäjälähtöisesti.

Syvennytään suunnitteluprosessin vaiheisiin sekä sen kehittämismahdollisuuksiin. Materiaalin, muodon ja rakenteen vuoropuhelua tarkastellaan käytännön kokeilujen kautta. Työskentelyn tavoitteena on malliston tai tuoteperheen ideointi. Prosessi dokumentoidaan ja aineisto kootaan portfolioksi.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 84 h. Itsenäistä työskentelyä 105h.

(Oheis)kirjallisuus

Hallett, C. & Johnston, A. (2014). *Fabric for fashion: The complete guide : natural and man-made fibres*. London: Laurence King.

Nousiainen, P. & Rissanen, M. (2020.) *Tekstiilikuidut – tekniset älykkäät tekstiilit*.

Räbinä, P. (2019.) *Kauneuden paino*. The Print of Beauty. Espoo: Aalto University.

Räisänen, R., Rissanen, M., Parviainen E. & Suonsilta, H. (2017). *Tekstiilien materiaalit*. Helsinki: Finn Lectura

Shenton, Jan. (2014). *Woven Textile Design*. Laurence King Publishing: London.

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen opintojaksolle, portfolio.

Arviointi 1-5

Ajankohta Kevät

Kohderyhmä 1. opintovuosi

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Pakollinen

Vastuhenkilöt Johanna Oksanen

MUODIN, TEKSTIILITAITEEN JA MATERIAALITUTKIMUKSEN AINEOPINNOT 40 OP

MUTE2001 Kuusi- ja värisuunnittelu sekä taiteelliset kokeilut 5 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella painokuoseja teollisuuteen
- soveltaa asiakaslähtöisyyttä ja kaupallisuutta osana kuosisuunnitteluprosessiaan
- kokeilla luovasti erilaisia taiteellisia luonnostelutekniikoita sekä hyödyntää digitaalisia suunnittelumenetelmiä kuosi- ja värisuunnittelussaan

Sisältö Kuosillisten kankaiden monipuoliset kuvio- ja väri variaatiot. Tekstiiliteollisuuden painotekniikat ja digitaalinen tekstiilitulostus. Kaupallinen ja luova ajattelu suunnitteluprosessissa. Adobe Photoshop- ja Illustrator- ohjelmien erityispiirteet kuosi- ja värisuunnittelussa.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät.

(Oheis)kirjallisuus

Clarke, Simon, 2011. *Textile Design*. Muu alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi 5-1/uusittava

Ajankohta Syksy

Kohderyhmä 2. opintovuosi

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Pakollinen

Vastuhenkilö Piia Pyrstöjärvi

MUTE2002 Kestävä suunnittelu 5 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä kestävä suunnittelun käsitteen

- soveltaa kestävä suunnittelun periaatteita muodin ja tekstiiliteollisuuden alalla

- tarkastella ja arvioida kestävä suunnittelun käytänteitä sekä suunnittelijan vaikuttamismahdollisuuksia

Sisältö Opintojaksolla tarkastellaan kestävä suunnittelua, erityisesti materiaalien ja tuotteiden elinkaaren näkökulmista. Kestävä suunnittelun periaatteiden tutkiminen ja huomioiminen sekä suunnittelijan vaikutusmahdollisuuksien arvioiminen käytännön harjoitusten kautta.

Toteutus ja työmuodot Opintojakso koostuu luennoista, ohjatuista ja itsenäisistä harjoituksista.

Kirjallisuus

Fletcher, K. (2014). *Sustainable fashion and textiles: Design journeys*. Milton Park, Abingdon, Oxon: Routledge.

Thomas, Sue (2017). *Fashion Ethics*. Routledge

Muu kirjallisuus määrittellään opintojakson aikana valittujen aihepiirien mukaisesti.

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja ohjattuihin keskusteluihin. Hyväksytysti suoritettavat harjoitustehtävät.

Arviointi Arviointi 1-5 / uusittava

Ajankohta Syksy

Kohderyhmä 2. opintovuosi

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Pakollinen

Vastuhenkilöt Jenni-Liisa Yliniva, Karoliina Laxström

MUTE2003 Arktinen muoti ja tekstiili 5 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- huomioida arktisen, olosuhdeperustaisen suunnittelun periaatteita ja tutkimuksellista tietoa tuotteen ideointi- ja suunnitteluprosessin eri vaiheissa.

- soveltaa suunnitteluosaamistaan muuttuviin olosuhteisiin.

- hyödyntää arktisia toimintaolosuhteita muodin ja tekstiilin kontekstissa.

Sisältö Opintojaksolla keskitytään omaan suunnitteluprosessiin erilaiset fyysiset, psyykkiset, sosiaaliset tai kulttuuriset olosuhteet huomioon ottaen. Työskentelyssä otetaan huomioon erilaisten ilmiöiden vaikutus ajassa, paikassa ja ympäristöissä. Opintojaksolla yhdistetään kestävä suunnittelun käytäntöjä ihmislähtöiseen ajatteluun ja olosuhdekokonaisuuksiin.

Toteutus ja työmuodot Luentoja, ohjattuja keskusteluja sekä harjoituksia (60 h), itsenäistä työskentelyä (75 h).

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille, ohjattuihin keskusteluihin ja yhteisiin arviointeihin.

(Oheis)kirjallisuus Kirjallisuus määrittellään opintojakson aikana valittujen aihepiirien mukaisesti.

McQuaid, M. (2005). *Extreme textiles. Designing for high performance*. Thames & Hudson.

Mears, P. (2017). *Expedition. Fashion from extreme*. Thames & Hudson.

Lapin ammattikorkeakoulu, Konola, S. & Kähkönen, P. (2015). *Arctic wears: Perspectives on arctic clothing*. Rovaniemi:

Lapin ammattikorkeakoulu.

Arviointi Arviointi 1-5 / uusittava

Ajankohta Kevät

Kohderyhmä 2. opintovuosi

Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Pakollinen
Vastuhenkilöt Anu Kylmänen

MUTE2004 Kokemuksellinen suunnittelu ja taide 5 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä kokemuksen ja kokemuksellisuuden käsitteet.
- analysoida tuotteisiin tai teoksiin liittyviä kokemuslähtöisiä merkityksiä ja ilmiöitä.
- perustella kokemuksellisuuteen liittyviä valintojaan ja näkökulmaansa.

Sisältö Kokemus moniaistisena ja toiminnallisena osana luovaa prosessia. Työskentelyn lähtökohtana kokemuksellisuus ja kokemuksen tutkimus. Moninaiset kokemusmaailmat ja niiden merkitykset. Kokemuksen sanallistaminen, visualisoiminen ja tuottaminen esittävään muotoon.

Toteutus ja työmuodot Luennot, ryhmätyöskentely (60 h), etätyöskentely (75 h).

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille, ohjattuihin keskusteluihin, yhteisiin arviointeihin sekä tehtävänannon hyväksytysti suorittaminen.

(Oheis)kirjallisuus

Barbieri, D. (2019). *Costume in Performance. Materiality, Culture, and the Body*. Bloomsbury Academic. (Soveltuvien osien)

Granö, P., Keskitalo, A.K., Ronkainen, S., Keskitalo, A. & Granö, P. (2013). *Visuaalisen kokemus: Johdatus moniaistiseen analyysiin*. Rovaniemi: Lapin yliopistokustannus. S.121-134.

Groth, C. (2017). *Making sense through hands: Design and craft practice analysed as embodied cognition*. Helsinki: Aalto University.

Pantouvaki, S. & McNeil, P. (eds.). (2021.) *Performance Costume: New Perspectives and Methods*. London: Bloomsbury. (Soveltuvien osien)

Arviointi 1-5 / uusittava

Ajankohta Kevät

Kohderyhmä 2. opintovuosi

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Pakollinen

Vastuhenkilöt Johanna Oksanen

MUTE2005 Tuotteistaminen ja digitaaliset ympäristöt 5 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- teollisen tuotteistamisprosessin perusteet ja ymmärtää sen soveltamismahdollisuuksia
- tunnistaa tuotteistamisen menetelmiä ja erilaisia tuotantoprosesseja
- toimia ryhmässä tuotteistamisprosessin periaatteiden mukaisesti

Sisältö Tuotteistamisen menetelmiä sekä logistiikkaa globaalissa ja lokaalissa ympäristössä. Tuotteistamisprosessi ja julkistaminen. Digitaalisten ympäristöjen mahdollisuudet tuotteistamisen eri vaiheissa. Modaris ja Arahne -ohjelmistot. Ryhmäharjoitus tuotteistamisprosessista, lähtökohtana aiemmillä opintojaksoilla tehdyt suunnitelmat. Mahdollinen ekskursio tai työpaja.

Toteutus ja työmuodot Opintojakso koostuu luennoista, ohjatuista tehtävistä, itsenäisestä studiotyöskentelystä.

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen opintojaksolle, prosessin dokumentointi, hyväksytysti suoritettut harjoitukset.

(Oheis)kirjallisuus

Rodgers, P. & Milton, A. (2011). *Product design*. London: Laurence King.

Lee, J. & Steen, C. k. (2014). *Technical sourcebook for designers*. New York, NY: Fairchild Books.

Myers-McDevitt, P. (2010). *Apparel production management and the technical package*. New York, NY: Fairchild Publications.

Parantainen, J. (2014). *Tuotteistaminen. Rakenna palvelusta tuote 10 päivässä*. Talentum: Helsinki.

Arviointi 1-5 / uusittava

Ajankohta Syksy

Kohderyhmä 3. opintovuosi

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Pakollinen

Vastuhenkilöt Ritva Jääskeläinen, Karoliina Laxström

MUTE2006 Muoti- ja tekstiiliverkostot 5 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa alalle keskeisiä kansallisia ja kansainvälisiä tapahtumia
- nimetä alan keskeisimmät organisaatiot, verkostot ja yhteisöt
- hahmottaa työelämäntarpeita ja omaa asiantuntijaroolia

- tulkita ajankohtaisia alalle ominaisia teemoja tutkimuksen ja taiteellisen toiminnan näkökulmista
Sisältö Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen tarkastelua kansallisessa ja kansainvälisessä kontekstissa sekä yhteydessä alan toimijoihin.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 35-50 h ja itsenäistä työskentelyä 85-100 h.

Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen sekä hyväksytysti suoritettavat harjoitustehtävät.

(Oheis)kirjallisuus

ArcInTex Network: <http://arcintex.hb.se/>.

European Textile Network: <https://etn-net.org/home.html>.

Suomen tekstiili ja muoti: <https://www.stjm.fi/liitto/liiton-yleiskuvaus/>

Loschek, Ingrid (2009). *When Clothes Become Fashion. Design and Innovation Systems*. Berg Publishers

Muu alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa

Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen, hyväksytysti suoritettavat harjoitustehtävät.

Arviointi 1-5/ uusittava

Ajankohta Kevät

Kohderyhmä 3. opintovuosi

Opetuskieli suomi

Pakollisuus pakollinen

Vastuhenkilöt Ritva Jääskeläinen

MUTE2007 Seminaari ja kandidaatintutkielma 10 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä

- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään

- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa

- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät oman muotoilualan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen

- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö Kandidaatin tutkielman laatiminen oman muotoilualan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman tutkielman esitleminen ja toisen opiskelijan tutkielman opponointi. Kandidaatin tutkielma on tieteellinen oppinnäyte.

Edeltävät opinnot Edeltävät opetus suunnitelman mukaiset kieli-, viestintä- ja tutkimusopinnot.

Toteutus ja työmuodot Seminaari-istuntoja ja henkilökohtaista ohjausta yht. 35 h ja itsenäistä työskentelyä n. 230 h.

Kurssiin kuuluu YMEN1804 Tieteellinen tiedonhankinta –kurssi (2 op), jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalsansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tieteellinen tiedonhankinta -kurssi järjestetään viisi kertaa vuodessa, ilmoittautuminen ja kurssikuvaus WebOodissa. Kurssin voi suorittaa kokonaan verkossa, mutta myös lähiopetusta on tarjolla syksyn toteutuksissa sekä tammi-helmikuun toteutuksessa.

Vaadittavat suoritukset Tutkimussuunnitelman laatiminen, kandidaatin tutkielman laatiminen, osallistuminen seminaari-istuntoihin ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan luennoille ja harjoituksiin. Tutkielman laatimisen jälkeen opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusalueeseen ja hyvää äidinkielen taitoa.

Arviointi 5-1/uusittava

Ajankohta Syksy-kevät

Kohderyhmä 3. opintovuosi

Vastuhenkilöt Johanna Oksanen, Piia Pyrstöjärvi

Pakollisuus Pakollinen

UMU01214 Tieteenfilosofia 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- hahmottaa taidealojen erityisluonteen tieteen kentässä

- ymmärtää tieteellisessä tutkimuksessa käytettyjä käsitteitä ja teorioita

- tavoittaa tutkimusprosessin kokonaisrakenteen.

Sisältö Tieteen kriteerit, luonne ja tutkimuksen periaatteelliset edellytykset. Tieteen filosofiset yhteydet inhimilliseen elämään ja taidealojen erityisluonne tieteellisen tutkimuksen kentässä. Tieteen ja taiteen suhde.

Vaadittavat suoritukset Luennot 21 h ja tentti (luennot ja Haa- paranta & Niiniluoto, 2016, Johdatus tieteelliseen ajatteluun) tai kirjatenttinä kaksi teosta kirjallisuudesta.

Kirjallisuus

Borgdorff, Henk (2012) *The Conflict of the Faculties. Perspectives on Artistic Research and Academia*.

Haaparanta, Leila & Niiniluoto, Ilkka (2016) *Johdatus tieteelliseen ajatteluun*.

Hannula, Mika & Suoranta, Juha & Vadén, Tere (2014) *Artistic research methodology*.

Juntunen, Matti & Mehtonen, Lauri (1982) Ihmistieteiden filosofiset perusteet.
Koskinen, Inkeri (2015) Villi Suomen historia. Niiniluoto, Ilkka (1997) Johdatus tieteenfilosofiaan.
Niiniluoto, Ilkka (2003) Totuuden rakastaminen. Tieteenfilosofisia esseitä
Salonen, Toivo (2007) Tieteenfilosofia.

Arviointi 1-5

Ajankohta kevät

Kohderyhmä 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö Kalle Lampela

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Pakollinen

UMU01212 Tutkimus taidealoilla 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa eri taidealojen ajankohtaisia tutkimustehtäviä ja menetelmällisiä valintoja
- hahmottaa erilaisia taidealojen tutkimusprosesseja ja tunnistaa hyvän tieteellisen käytännön peruseriaatteita
- tarkastella analyttisesti muiden tekemiä tutkimussuunnitelman osa-alueita
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen

Sisältö Eri taidealojen erityisluonne ja tutkimuksen painopisteet. Hyvän tieteellisen käytännön peruseriaatteet. Taidealan tutkimustehtävien ja menetelmällisten valintojen analyysia ja vertailua. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja seminaarityöskentelyä 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja vertailevat muiden tekemiä tutkimussuunnitelman osa-alueita itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille.

Vaadittavat suoritukset Luennoille ja seminaarityöskentelyyn osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitustyöt.

Oheiskirjallisuus

Leavy, Patricia, 2017. Research Design. Quantitative, Qualitative, Mixed Toteutus ja työmuodot, Arts-Based, and Community-Based Participatory Research Approaches

Päivi Granö, Anne Keskitalo ja Suvi Ronkainen (toim.), 2013. Viisuaalisen kokemus. Johdatus moniaistiseen analyysiin

Määttä, Kaarina, 2014. Kandidaatintutkielma - mikä se on ja miten se voidaan tehdä.

Ronkainen, Suvi, Leila Pehkonen, Sari Lindblom-Ylänne ja Eija Paavilainen, 2011. Tutkimuksen voimasanat.

Verkko-oppimateriaali ja kurssilla jaettavat artikkelit sekä muu materiaali.

Arviointi Hyväksytyt/hylätyt

Ajankohta kevät

Kohderyhmä 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö Silja Nikula

Pakollisuus Pakollinen

UMU01213 Metodipaja 4 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa laadullisen tutkimuksen erilaisia metodeja
- hahmottaa erilaisten metodien sovellusmahdollisuuksia
- arvioida ja esittää perustellen omia näkemyksiään opintojaksolla käsiteltyihin sisältöihin.
- saa valmiuksia käyttää jotain oppimaansa metodologiaa omassa kandidaatin tutkielmassaan

Sisältö Luennoilla esitellään joitakin muotoilun, kuvataiteen, viestinnän ja taiteen tutkimuksessa usein käytettäviä metodeja. Ryhmäkerroilla perehdytään harjoitusten avulla metodin soveltamiseen käytännössä.

Itsenäinen harjoitustyö koostuu opiskelijan valitsemaan metodologiaa käsittelevään kirjallisuuteen, tutkimusartikkeleihin tai tutkimukseen.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 28 h ja itsenäistä työskentelyä 79 h.

Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Kirjallisuus

Arviointi 1-5/uusittava.

Ajankohta syyskuu

Kohderyhmä 3. opintovuosi

Vastuuhenkilö Mari Mäkiranta

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Pakollinen

Sivuaineopinnot 60 op (vapaavalintaiset)

Esimerkkejä vapaasti valittavista sivuaineopinnoista:

- MUTE0040 Harjoittelu 5-15 op
- MUTE0031 Kilpailut ja näyttelyt 2-10 op
- MUTE0024 Työpajat 2-4 op

MUTE0040 Harjoittelu 5-15 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- arvioida työelämän asettamia käytännön vaatimuksia omalla ammattialueellaan
- analysoida ja vahvistaa mahdollisuuksiaan toimia erilaisissa ammatillisissa oman alan asiantuntijatehtävissä

Sisältö Harjoittelusuunnitelman laatiminen yrityksen tai yhteisön kanssa, harjoittelu ja sen raportointi.

Toteutus ja työmuodot

Kokopäiväinen harjoittelu 1-3 kk, harjoitteluraportti 5-15 sivua.

Vaadittavat suoritukset

Kokopäiväinen harjoittelu (1-3 kk) vastuuolettajan ennakoon hyväksymässä harjoittelupaikassa ja harjoittelun reflektiova raportointi.

Edeltävät opinnot 1. ja 2. vuosikurssin pääaineen aineopinnot suoritettuna

Arviointi Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä Alkaen 2. opintovuosi kandidaatin opinnot/ 1. opintovuosi maisteriopinnot

Pakollisuus Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

Vastuuhenkilöt Piia Pyrstöjärvi

MUTE0031 Kilpailut ja näyttelyt 2-10 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- jäsentää taide- ja muotoilualan kilpailukutsun tai näyttelyhaun tavoitteet tehtävänannoksi
- soveltaa omaa näkemystään, suunnitteluperiaatteitaan ja muodin tai tekstiilitaiteen osaamistaan kilpailutöiden tai teosten ideointiin
- hallita suunnittelun kohteen ilmaisulliset tavoitteet ja niiden toteutuksen
- noudattaa kilpailukutsussa tai näyttelyhaussa määriteltyjä aikataulullisia tavoitteita
- dokumentoida, raportoida ja reflektoida työskentelyprosessiaan

Sisältö Itsenäinen osallistuminen:

- kilpailuihin ja/tai kilpailutöiden toteutukseen kilpailusääntöjen mukaisesti TAI
- näyttelyhakuun ja/tai näyttelytöiden toteutukseen kutsussa määriteltyjen ohjeiden mukaisesti
- työn dokumentointi ja raportointi.

Toteutus ja työmuodot Kokonaan itsenäinen työskentely 54-270h.

Vaadittavat suoritukset Kilpailutöiden tai näyttelyteosten toteutus kilpailusääntöjen mukaisesti muodin tai tekstiilitaiteen keinoin ja työn raportointi. Alalle soveltuvasta kilpailusta tai näyttelystä sovitaan vastuuolettajan kanssa ennen työskentelyn aloittamista. Työstä tulee laatia raportti saman lukukauden/lukuvuoden aikana.

(Oheis)kirjallisuus

Arviointi hyväksytty/ hylätty

Ajankohta

Kohderyhmä Alkaen 2.-3. opintovuosi

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Valinnainen. Voidaan suorittaa kandidaatin tutkintoon.

Vastuuhenkilöt Ritva Jääskeläinen

MUTE0024 Työpajat 2-4 op

Tavoite Opintojakson tavoitteet määrittyvät kunkin työpajan mukaan.

Sisältö Sisältö määräytyy työpajan teeman mukaan.

Toteutus ja työmuodot Projektiluontoinen.

Vaadittavat suoritukset Sovitaan työpajan ohjaajan kanssa. Vaihtelee työpajoittain: esim. raportti, visualisointi tai protomalli.

Arviointi 5- 1/uusittava

Kohderyhmä 2. - 4. opintovuosi

Vastuuhenkilöt Muoti, tekstiilitaide ja materiaalitutkimus

Pakollisuus Valinnainen

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen syventävät opinnot 85 op

Tutkimusopinnot 10 op:

MUTE3113 Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen metodit 4 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- syventää muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen tietoa tutkimusmenetelmistä
- syventää laadullisten tutkimusmenetelmien tuntemusta ja hallintaa
- soveltaa taidelähtöisiä menetelmiä osana tutkielman taiteellista osaa

Sisältö Opiskelija perehtyy tutkimusmenetelmiin alan asiantuntijoiden luennoilla ja arvioi menetelmien soveltuvuutta omaan pro gradu -tutkielmaan.

Toteutus ja työmuodot Luennot 28 h ja itsenäinen työskentely 80 h.

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtävä(t) ja niihin liittyvien prosessien esittely ryhmälle.

(Oheis)kirjallisuus

Fuad-Luke, A. (2009). *Design Activism. Beautiful Strangeness for a Sustainable World*. Routledge.

Leavy, P. (2018). *Handbook of arts-based research*. New York: The Guilford Press.

Nimkulrat, N. (2009). *Paperness: Expressive material in textile art from an artist's viewpoint*. [Helsinki]: University of Art and Design Helsinki.

Kawamura, Y. (2020). *Doing Research in Fashion and Dress: An Introduction to Qualitative Methods*. Bloomsbury.

Koskenurmi-Sivonen, R. (Toim.) (2012) *Johdatuksia pukeutumisen tutkimukseen*. Tekstiilikulttuuriseuran julkaisuja 6.

Helsinki: Tekstiilikulttuuriseura.

Muu alan kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa

Arviointi 5-1/ uusittava

Ajankohta Syksy

Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Pakollinen

Vastuuhenkilöt Ana Nuutinen, Heidi Pietarinen

Valinnaiset tutkimuskurssit 6 op

Sisältö Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen koulutusohjelman opiskelijat suorittavat syventävien opintojensa osaksi yhteensä 6 opintopistettä valinnaisia tutkimuskursseja. Kurssit tukevat pro gradu -tutkielman tekemistä. Kurssit voidaan valita taiteiden tiedekunnan tai muiden tiedekuntien opetustarjonnasta. Kurssi voidaan suorittaa myös muussa yliopistollisessa yhteydessä tai alan korkeatasoisessa seminaarissa tai kongressissa, jolloin kurssin suoritustavasta sovitaan kurssisuorituksesta vastaavan yksikön kanssa.

Toteutus ja työmuodot

Opetus- ja työmuodot vaihtelevat eri kursseilla. Osallistujien on syytä varata riittävästi työaika useimmiten periodeina vedettäviin, intensiivisiin kursseihin.

Vaadittavat suoritukset Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suorittamistavat.

Vaadittavat suoritukset

Arviointi 5-1 / hylätty tai hyväksyty / hylätty

Ajankohta

Kohderyhmä

Opetuskieli

Pakollisuus Valinnainen

Vastuuhenkilöt Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen koulutusohjelma, oma graduohjaaja.

MUTE3100 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Tavoite Tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen ja taitojen hankintaan, luovaan ongelmanratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimus- ja suunnittelumenetelmien hallintaan. Tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään.

Sisältö Pro gradu -tutkielman tutkimussuunnitelman laatiminen ja tutkielman toteuttaminen. Tutkielma voidaan tehdä joko tieteellisenä tutkielmana tai taiteellisenä produktiona, johon liittyy suppeampi tieteellinen osio.

Opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta tutkimuksen tekoon, alan kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Tutkimusaihetta lähestytään sekä tutkimuskysymysten ja tutkimusongelmien että teoreettisten ja taiteellisten lähestymistapojen kautta. Seminaarityöskentelyssä opiskelija harjaantuu täsmentämään ja syventämään tutkimussuunnitelmassa esitettyjä metodologisia, teoreettisia ja /tai taiteellisia lähtökohtia.

Edeltävät opinnot Kandidaatin tutkielma suoritettuna.

Toteutus ja työmuodot Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn, jossa ensimmäisen lukukauden aikana laaditaan ja esitetään tutkimussuunnitelma. Oman tutkimussuunnitelman, työn ja tutkielman esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi.

Pro gradu -tutkielma sekä tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen.

Arviointi Seminaari: hyväksytyt/hylätyt Pro gradu -tutkielma: 5-1/hylätty

Ajankohta Syksy

Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. ja 2. opintovuosi

Vastuuhenkilöt Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen professorit

Opetuskieli

Pakollisuus Pakollinen

Lisätiedot Pro gradu -tutkielman aiheesta tehdään kypsyysnäyte.

MUTE3110 Syventävien opintojen lukupiiri 5 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- osallistua itseohjautuvaan, perustelevaan, kriittiseen keskusteluun ja reflektointiin harjaantuminen
- hallita kriittisen lukemisen, keskustelemisen ja ajattelun taitoja
- esitellä ja jakaa valittuun julkaisuun / luettuun perustuvia näkemyksiä
- soveltaa omaa muotoiluasiantuntijuutta luetun ja keskustelun perusteella

Sisältö Lukupiiri toimii opiskelijalähtöisesti. Opiskelijat laativat työsuunnitelman (1 A4), johon listataan alan keskeisiä julkaisuja, keskustelun teemat sekä aikataulu. Työsuunnitelma tulee hyväksyttäväksi vastuuolettajalla ennen lukupiirin aloittamista.

Toteutus ja työmuodot Valittuun kirjallisuuteen tutustuminen, 60 h ohjattuja lukupiiri-istuntoja, ryhmätyöskentelyä ja 75 h itsenäistä työskentelyä, säännöllinen osallistuminen lukupiiri-istuntoihin.

Vaadittavat suoritukset Hyväksytyt lukupiirin työsuunnitelma, hyväksytyt loppuraportti.

(Oheis)kirjallisuus

Arviointi hyväksytyt tai hylätyt / uusittava

Ajankohta Syksy-kevät

Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Pakollinen

Vastuuhenkilöt Anu Kylmänen

MUTE3111 Arktinen muoti- ja tekstiiliprojekti 10 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- muokata valitsemastaan aihealueesta projektikokonaisuuden ja laatia siitä tavoitteellisen projektisuunnitelman
- edetä projektisuunnitelman tavoitteiden mukaan
- käyttää erilaisia lähteitä ja yhteistyöverkostoja projektissa käsiteltävän tuotteen tai toiminnan kehittämiseen

Sisältö Projektikokonaisuuden suunnittelu ja toteutus opiskelijan tai opiskelijaryhmän oman ammatillisen suuntautumisen pohjalta, pohjoisesta näkökulmasta. Projektin vaiheiden dokumentointi ja esittely. Loppuraportin laatiminen ja esittely.

Toteutus ja työmuodot Luentoja sekä seminaarityöskentelyä 70 h ja itsenäistä työskentelyä 200 h.

Vaadittavat suoritukset Hyväksytysti suoritettu projektityö ja loppuraportti. Esittely projektiseminaareissa.

Kirjallisuus Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa

Arviointi 5-1/uusittava

Ajankohta Kevät

Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Pakollinen

MUTE3112 Ammatillinen konseptisuunnittelu 10 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tarkastella muoti- ja tekstiilitaiteen alojen työn mahdollisuuksia yhteiskunnallisessa ja kulttuurisessa kontekstissa
- suunnitella omaa työllistymistä edistäviä tavoitteita
- luoda kontakteja alan toimijoihin ja etsiä mahdollisuuksia soveltaa osaamista yhteistoiminnallisesti
- syventää ammattiin kuuluvia sisällöllisiä ja viestinnällisiä taitoja asetettuihin tulevaisuuden tavoitteisiin

- hyödyntää monipuolisesti suunnitteluteknologisia taitojaan ammatti-identiteetin näyttönä ja ammatillisen viestinnän välineenä.

Sisältö Opintojaksolla syvennetään opiskelijoiden osaamista muoti- ja tekstiilitalteen alan toiminta-kentässä ja tulevaisuuden työelämässä. Kartoitetaan omiin tulevaisuuden skenaarioihin liittyviä työllistymisen mahdollisuuksia. Henkilökohtainen konsepti ammatillisen portfolion sekä konseptilähtöisesti suunniteltavan tuotteen lähtökohdana. Tiedollisen ja taiteellisen prosessin yhdistäminen käytännön toimintatavoitteeksi. Erilaisten suunnittelutaitojen koordinointi esittelykokonaisuudeksi ammatillisen suuntautumisen ja omien vahvuuksien lähtökohdista.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 70 h sekä itsenäistä työskentelyä 200 h

Edeltävät opinnot Kandidaatin tutkielman suorittaminen

Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

(Oheis)kirjallisuus

Kosonen, K. (2018.) *Finding One's Own Way in Design – Reflections on Narrative Professional Identity*. Doctoral Dissertations 71/2018. Aalto university, Department of Design.

Kansanvalistusseura, Aikuiskasvatuksen tutkimusseura, Eteläpelto, A. & Onnismaa, J. (2006). *Ammatillisuus ja ammatillinen kasvu*. Helsinki: Kansanvalistusseura. (soveltuvien osin)

Kokkonen, V., Kuuva, M., Leppimäki, S., Lähteinen, V., Meristö, T., Piira, S. & Sääsکیlahti, M. (2005). *Visioiva tuotekonseptointi: Työkalu tutkimus- ja kehitystoiminnan ohjaamiseen*. Helsinki: Teknologiateollisuus : Teknologiaiinfo Teknova.

Arviointi 5-1/uusittava

Ajankohta Syksy

Kohderyhmä Maisteriopinnot, 2. opintovuosi

Opetuskieli suomi

Pakollisuus Pakollinen

Vastuuhenkilö Johanna Oksanen

Lisäksi seuraavista opinnoista valitaan syventäviin opintoihin yhteensä 10 op:

- MUGR3114 Kuva tilassa 10 op (yhteinen graafisen suunnittelun kanssa)

- UMUO4011 Muotoilualojen yhteinen projekti 10 op

- MUTE3115 Innovatiiviset tekstiilit ja muoti 5-10 op

MUGR3114 Kuva tilassa 10 op (yhteinen graafisen suunnittelun kanssa)

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- havainnoida ja analysoida kuvan funktioita ja merkityksiä erilaisissa käyttökohteissa ja -tavoissa

- suunnitella kuvia ja kuoseja kolmiulotteiseen tilaan ja tuottaa niihin liittyvät näytteet ja protot

- syventää ammatillisia suunnittelutaitojaan

Sisältö Kuvitus- ja kuosisuunnitteluprosessi. Liikkumattoman kuvan erilaiset keinot ja mahdollisuudet tilassa.

Merkitysten ja elämyksellisyuden tuottaminen kuvien kautta. Protoilu, studiotyöskentely ja tekniset vaatimukset prosessissa.

Toteutus ja työmuodot Luennot, harjoitustehtävät, seminaarimuotoinen presentaatio- ja palautekeskustelu yhteensä 80-100 h. Itsenäinen työ 170-190 h.

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin. Oman suunnittelutyön vaiheittainen edistäminen ja esittely. Näyttely.

Kirjallisuus Kirjallisuus ja muu materiaali ilmoitetaan kurssin yhteydessä.

Arviointi 5-1/hylätty

Ajankohta Kevät

Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. tai 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö Graafinen suunnittelu/ Pinja Metsäkoivu Muoti, tekstiilitalde ja materiaalitutkimus / Jenni-Liisa Yliniva

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Valinnainen

UMUO4011 Muotoilualojen yhteinen projekti 10 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- työskennellä monialaisessa, laajassa ja/tai kansainvälisessä muotoiluprojektissa, mukaan lukien projektin suunnitteluun, dokumentointiin ja seurantaan liittyvät vaiheet

- työskennellä monialaisessa tiimissä, jonka koko on 7 -12 opiskelijaa eri koulutusaloilta ja/tai opintotaustoilta

- esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti monialaiselle ja kansainväliselle yleisölle

Sisältö Työskentely vaativassa monialaisessa projektissa oman muotoilualan työtehtävissä aiempia projektioptojen osaamista hyödyntäen. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Projektin sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista, ja ne voivat sisältää monialaisia ja/tai kansainvälisiä osuuksia.

Toteutus ja työmuodot Työskentelyä yhteensä 270 h: Projektipresentaatiot (6 h), projektiohjaus (n. 70 h) , itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin ja/tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen projektin ohjaustapaamisiin, projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin väli- ja päätösesittelyt, sekä sovitun mukaan julkaisussa tai näyttelyssä.

(Oheis)kirjallisuus

Arviointi 5-1/uusittava

Ajankohta Projektikohtaisesti syksy tai kevät

Kohderyhmä 4. opintovuosi

Vastuuhenkilöt Jonna Häkkinen

Opetuskieli Suomi / Englanti

Pakollisuus Vapaaehtoinen

MUTE3115 Innovatiiviset tekstiilit ja muoti 10 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tarkastella innovatiivista suunnittelua kriittisesti erilaisten tarpeiden ja tulevaisuuden käyttösovellusten näkökulmasta

- tunnistaa uusien ja innovatiivisten materiaalien mahdollisuuksia muoti- ja tekstiilialalla

- hyödyntää innovatiivisesti erilaisia materiaaleja ja teknologioita suunnittelussaan

- analysoida elektronisten tekstiilien mahdollisuuksia ja yhdistää elektronisia komponentteja suunnitelmiinsa

Sisältö Suunnittelun ja tuotekehityksen näkökulma uusien, innovatiivisten materiaalien sekä elektronisten tekstiilien käyttöön muoti- ja tekstiilialojen tuotteissa. Tutkittu tieto ja tiedonhankinta suunnittelun lähtökohtana. Tekniikoiden ja -menetelmien itsenäinen kokeellinen tutkiminen sekä suunnitteluprosessin dokumentointi. Prototyypin toteuttaminen oman suunnitelman pohjalta.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 70 h sekä itsenäistä työskentelyä 200 h

Vaadittavat suoritukset Luennoille, ryhmäkeskusteluihin ja palautekertoihin osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettavat tehtävät. Tutkitun tiedon ja suunnitteluprosessin vuorovaikutusta dokumentoiva raportti omasta työskentelystä ja suunnitellusta tuotteesta.

(Oheis)kirjallisuus

Harjuniemi, Emmi; Pyrstöjärvi, Piia (2020) *Arktiset e-tekstiilit: johdatus elektronisten tekstiilien suunnitteluun ja valmistusprosessiin*.

Kettley, Sarah (2016) *Designing with Smart Textiles*.

Komonen, Riikka (2006) *Valaiseva kangas: valokuidun ja elektroluminenssikaapelin käyttö kudotussa tekstiilissä*.

Muu alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Vaadittavat suoritukset

Arviointi 5-1/uusittava

Ajankohta Syksy

Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Valinnainen

Vastuuhenkilöt Emmi Harjuniemi

Sivuaineopinnot (vapaavalintaiset) 35 op

Sivuaineopinnoissaan opiskelija voi kiinnostuksensa mukaisesti laajentaa osaamistaan. Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen koulutusohjelman tarjoamat sivuaineet ovat Tekstiilitaiteen perusopinnot 25 op ja Muodin perusopinnot 25 op. Koulutusohjelma tarjoaa opiskelijoille myös mahdollisuuksia taiteen, tieteen ja tutkimuksen yhdistämiseen yhdessä eri muotoilualojen koulutusohjelmien ja tiedekuntien kanssa. Sivuaeineopintoihin voi sisällyttää myös harjoittelussa hankitun omaa suuntautumista ja ammatillista kasvua tukevan kokemuksen.

Sivuaineopinnot 35 op (vapaavalintaiset)

Esimerkkejä vapaasti valittavista sivuaineopinnoista:

- MUTE0040 Harjoittelu 5-15 op

- MUTE0031 Kilpailut ja näyttelyt 2-10 op

- MUTE0030 Oma suuntautumista tukevat opinnot 2-10 op

- MUTE0024 Työpajat 2-4 op

MUTE0040 Harjoittelu 5-15 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- arvioida työelämän asettamia käytännön vaatimuksia omalla ammattialueellaan

- analysoida ja vahvistaa mahdollisuuksiaan toimia erilaisissa ammatillisissa oman alan asiantuntijatehtävissä
Sisältö Harjoittelusuunnitelman laatiminen yrityksen tai yhteisön kanssa, harjoittelu ja sen raportointi.

Toteutus ja työmuodot

Kokopäiväinen harjoittelu 1-3 kk, harjoitteluraportti 5-15 sivua.

Vaadittavat suoritukset

Kokopäiväinen harjoittelu (1-3 kk) vastuopettajan ennakoon hyväksymässä harjoittelupaikassa ja harjoittelun reflektiova raportointi.

Edeltävät opinnot 1. ja 2. vuosikurssin pääaineen aineopinnot suoritettuna

Arviointi Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä Alkaen 2. opintovuosi kandidaatin opinnot/ 1. opintovuosi maisteriopinnot

Pakollisuus Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

Vastuuhenkilöt Piia Pyrstöjärvi

MUTE0030 Omaa suuntautumista tukevat opinnot 2-10 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- täydentää omaa suuntautumistaan

- valita suuntautumisensa mukaisesti syventämisalueita oman alansa teemoista

- tuottaa oman kiinnostuksen pohjalta tiedollisen ja/tai taidollisen itsenäisen, työelämälähtöisen tai taiteellisen produktion

Sisältö

Omaa suuntautumistaan tukevan ja vastuopettajan kanssa sovitun teeman mukaisen produktion suunnittelu, toteutus ja raportointi. Omaa suuntautumista tukevana teemoina tutkivan tai muun näkökulman kautta voivat olla esimerkiksi elämysteollisuuden tarpeet, uniikin muodin tai tekstiilin suunnittelu.

Toteutus ja työmuodot Aloitus- ja ohjauskeskustelut vastuopettajan kanssa 4-20 h, itsenäistä työskentelyä 50-250h

Vaadittavat suoritukset Sovitaan vastuopettajan kanssa.

(Oheis)kirjallisuus Sovitaan vastuopettajan kanssa.

Arviointi 5- 1/uusittava

Ajankohta Syksy tai kevät

Kohderyhmä Maisteriopinnot, 1. - 2. opintovuosi

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Valinnainen. Voidaan suorittaa maisterin tutkintoon.

Vastuuhenkilöt Muoti, tekstiilitaide ja materiaalitutkimus

MUODIN, TEKSTIILITAITEEN JA MATERIAALITUTKIMUKSEN KOULUTUSOHJELMAN SIVUAINEET:

-Tekstiilitaiteen perusopinnot 25 op

- Muodin perusopinnot 25 op

FTEK3200 Tekstiilitaiteen perusopinnot 25 op

Sivuaineessa perehdytään tekstiilitaiteen ja -ilmaisun monipuolisiin mahdollisuuksiin ja ilmenemismuotoihin. Painopiste on opiskelijan taiteellisessa ilmaisussa, sen kehittämisessä ja siihen syventymisessä sekä pintasuunnittelun että tekstiilitaiteen keinoin ja menetelmin. Taiteellista ilmaisua kehitetään ja syvennetään tiedekunnan studioita hyödyntäen. Kokonaisuus koostuu opintojaksoista, joilla keskitytään tekstiilitaiteen kohteisiin ja taiteelliseen prosessiin, suunnittelun teknisiin vaatimuksiin ja luovaan kokeiluun sekä pohditaan erilaisten ilmaisukeinojen merkityksiä. Opintojaksoille ilmoitaudutaan weboodissa, ryhmäkoko max. 16 opiskelijaa. Muodin, tekstiilitaiteen ja materiaalitutkimuksen opiskelijat ovat etusijalla.

Kurssit:

FTEK3201 Johdatus tekstiilitaiteeseen 4 op

FTEK3401 Pintasuunnittelu 5 op

FTEK3202 Kokeileva tekstiili-ilmaisu 6 op

FTEK3203 Tekstiilitaiteen produktiot 10 op

FTEK3201 Johdatus tekstiilitaiteeseen 4 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tekstiilitaiteen muotoja eri aikakausina erilaisissa käyttökohteissa

- arvioida ja analysoida tekstiilitekniikoita, -materiaaleja ja työskentelytapoja sekä niiden vaikutuksia taiteelliseen ilmaisuun

Sisältö Tekstiilitaide ilmaismuotona ja sen tarjoamat keinot sekä mahdollisuudet taiteellisessa ja tutkivassa työskentelyssä. Tekstiilitaide ajassa.

Edeltävät opinnot Taiteen kandidaatin perusopinnot

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja seminaarit 28 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritettavat harjoitustehtävät.

Oheiskirjallisuus

Fernström, P. (2012). *Damastin traditio ja innovaatio: Tekstiilitaiteilija Dora Jungin toiminta ja damastien erityisyys*. [Helsinki]: Helsingin yliopisto.

Honka, S. (2012). *Pintaa ja struktuuria: Tekstiilitaiteilija Maija Lavosen avainteokset ja käänteentekevät taidetekstiilit 1968-2009 / Seija Honka*. Rovaniemi : Lapin yliopistokustannus, 2012.

Pietarinen, H. (2009). *Teen huoneita ja suljen ovia: Marjatta Metsovaaran sisustustekstiilit tekstiilitaiteilijan representaationa ja näytteikkunoina maailmalle / Heidi Pietarinen*. Rovaniemi : Lapin yliopistokustannus, 2009.

Svinhufvud, L. (2009). *Moderneja ryijyjä, metritavaraa ja käsityötä: Tekstiilitaide ja nykyaikaistuva taideteollisuus Suomessa maailmansotien välisenä aikana*. Helsinki: Designmuseo.

Tenkama, P. & Ylimartimo, S. (1998). *Arktinen horisontti: Jokivarren värjäri Elsa Montell ja hänen taiteensa*. Helsinki : Akatiimi, 1998.

Vuorisalo, M. (2013). *Offf textile: Suomalainen tekstiilitaide esiin nykYTEKNOLOGIAN AVULLA*. Helsinki: Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu, Muotoilun laitos.

Arviointi 5-1/uusittava

Ajankohta Syksy

Kohderyhmä Sivuaeineopinnot

Vastuuhenkilö Muoti, tekstiilitaide ja materiaalitutkimus / Yliniva Jenni-Liisa

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Valinnainen

FTEK3401 Pintasuunnittelu 5 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa laajasti erilaisia pintasuunnittelun kohteita ja mahdollisuuksia
- soveltaa pintasuunnittelun käsitteitä ja suunnittelumenetelmiä omassa taiteellisessa työskentelyssään
- yhdistää erilaisia luonnostelutekniikoita ja hyödyntää digitaalisia suunnittelumenetelmiä pintasuunnittelussaan

Sisältö Pintasuunnittelun peruskäsitteet ja suunnittelumenetelmät. Pintasuunnittelun mahdollisuudet luovassa taiteellisessa työskentelyssä. Monipuolinen erilaisten pintojen ideointi, luonnostelu ja suunnittelu.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h sekä itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät.

Oheiskirjallisuus

Isoniemi, Laura (2019) *Kuviollinen mieli: pintasuunnittelun luovia menetelmiä*.

Muu alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi 5-1/uusittava

Ajankohta Syksy

Kohderyhmä 2. opintovuosi kandidaatin opinnot/ 1. opintovuosi maisteriopinnot

Vastuuhenkilö Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Valinnainen

FTEK3202 Kokeileva tekstiili-ilmaisu 6 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa pintoja ja materiaalikokeiluja erilaisilla tekstiilitekniikoilla
- hyödyntää materiaaleja ja tekniikoita ilmaisussaan monipuolisesti
- reflektoida tekstiilin keinojen merkityksiä ilmaisussaan

Sisältö Erilaisten materiaalien ja tekniikoiden mahdollisuudet ja merkitykset osana tekstiili-ilmaisu.

Materiaalilähtöisyys suunnittelun työkaluna. Tutkimuksellinen ja taiteellinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h ja itsenäistä työskentelyä 102 h.

Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät.

Oheiskirjallisuus

Kääriäinen, P., Tervinen, L., Vuorinen, T., Riutta, N. & Suorlahti, E. (2020). *The CHEMARTS cookbook*. Espoo: Aalto University, School of Arts, Design and Architecture & School of Chemical Engineering.

Materiom: Nature's Recipe Book. <https://materiom.org/>.

Arviointi 5-1/uusittava

Ajankohta Syksy

Kohderyhmä 2. opintovuosi kandidaatin opinnot/ 1. opintovuosi maisteriopinnot

Vastuuhenkilö Muoti, tekstiilitaide ja materiaalitutkimus /Jenni-Liisa Yliniva
Opetuskieli Suomi
Pakollisuus Valinnainen

FTEK3203 Tekstiilitaitteen produktiot 10 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa taiteellisen tuotteen valitsemillaan menetelmillä ja materiaaleilla
- soveltaa aikaisemmin opittua tietotaitoa ja erikoistekniikoita suunnitteluprosessissaan
- dokumentoida ja reflektoida omaa prosessiaan ja perustella valintojaan

Sisältö Tekstiilitaitelijan luova prosessi, ideasta tekstiilituotteeksi / teossarjaksi. Oman taiteellisen prosessin läpivieminen, dokumentointi ja reflektointi. Näyttely.

Toteutus ja työmuodot Seminaarit ja ohjatut harjoitukset 70 h ja itsenäistä työskentelyä 200 h.

Vaadittavat suoritukset Seminaareihin osallistuminen. Hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät. Näyttely.

Oheiskirjallisuus Ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi 5-1/uusittava

Ajankohta Kevät

Kohderyhmä 2. opintovuosi kandidaatin opinnot/ 1. opintovuosi maisteriopinnot

Vastuuhenkilö Muoti, tekstiilitaide ja materiaalitutkimus / Ritva Jääskeläinen

Opetuskieli Suomi

PAkollisuus Valinnainen

Muodin perusopinnot 25 op

Muodin sivuaineessa tarkastellaan muotia suunnittelun ja suunnittelumenetelmien, kulttuuristen käytänteiden ja merkitysten näkökulmasta. Sivuaaineessa opiskelijalla on mahdollisuus vahvistaa asiantuntijuuttaan, suunnata ammatillista osaamistaan sekä tutustua erilaisiin työllistymismahdollisuuksiin vaatetusalaalla. Sivuainekokonaisuus kehittää opiskelijan ammatillisen ilmaisun ja kommunikoinnin taitoja sekä lisää ymmärrystä alan työtehtävistä ja ammattirooleista. Sivuainekokonaisuus luo vankan pohjan niin kotimaassa kuin kansainvälisesti suoritettaville harjoitteluille ja vaihto-opinnoille. Muodin sivuainekokonaisuuteen voi hakeutua kaikista Lapin yliopiston tiedekunnista.

Kurssit:

FMUTE3201 Mallistotyöskentelyn muotosuunnittelullisia periaatteita 5 op

FMUTE3202 Intuitiiviset menetelmät ja merkityksen tuottaminen suunnittelussa 5 op

FMUTE3203 Kehollinen ja toiminnallinen tutkimus suunnittelussa 5 op

FMUTE3204 Hyvinvointi ja pukeutuminen vuorovaikutteisena ilmiönä 5 op

FMUTE3205 Muotosuunnittelu ja mallinnusteknologiset mahdollisuudet 5 op

FMUTE3201 Mallistotyöskentelyn muotosuunnittelullisia periaatteita 5op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- koordinoita yrityksen strategiaan ja asiakasryhmään soveltuvia suunnitteluratkaisuja.
- arvioida malliston laatua kaupallisista, esteettisistä ja vastuullisuuden näkökulmista.
- hyödyntää mielikuvia ideoinnissa ja tarinallistamista suunnittelussa.

Sisältö Opintojaksolla käsitellään malliston suunnittelun prosessia ja sen soveltamisen mahdollisuuksia erilaisille kohderyhmille. Syvennyttään kaupallisiin ennakointiaineistoihin sekä tutustutaan alan kansainvälisiin messukäytäntöihin. Perehdyttään malliston rakenteeseen, laatuun ja johdonmukaisuuteen. Suunnitellaan alan tuotantotapoja myötäilevä mallistokokonaisuus, jossa huomioidaan suunnitteluinformaation selkeys ja viestittävyys.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75h, yhteinen palaute.

(Oheis)kirjallisuus

Aspelund, K. (2015). *The design process*. NewYork: Fairchild.

Loschek, Ingrid (2009). *When Clothes Become Fashion. Design and Innovation Systems*. Berg Publishers

Zaccagnini Flynn, Judy & Foster, Irene M. (2009). *Research Methods for the Fashion Industry*. Fairchild Books

Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Arviointi 5-1/ uusittava

Ajankohta: X. periodi

Vastuuhenkilö Anu Kylmänen, Johanna Oksanen.

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Valinnainen

FMUTE3202 Intuitiiviset menetelmät ja merkityksen tuottaminen suunnittelussa 5 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tutkia ja analysoida suunnitteluprosessissa ilmeneviä merkityksiä sekä kulttuurisia traditioita ja ilmiöitä.
- tuottaa toimivia kokonaisuuksia intuitiivisen suunnittelun menetelmiä hyödyntäen.
- kehittää ja soveltaa virtuaalisrealistisia suunnittelun mahdollisuuksia.

Sisältö Opintojaksolla tutkitaan ja analysoidaan intuition ilmenemistä suunnittelijan luovaan prosessiin. Perinteisten suunnittelumenetelmien rinnalla sovelletaan virtuaalisrealististen suunnittelu ympäristöjen tarjoamia mahdollisuuksia. Kulttuuristen traditioiden ja ilmiöiden vaikutus vaatteiden hankinnassa ja käyttötottumuksissa. Merkityksen tarkastelu ja sen tuottaminen osana suunnitteluprosessia.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

(Oheis)kirjallisuus

Chapman, J. (2015). *Emotionally Durable Design. Objects, Experiences and Empathy*. Routledge.

Chikszentmihalyi, M. (1996). *Creativity. Flow: the Psychology of Discovery and Intention*. New York: Harper Collins Publisher.

Koskennurmi-Sivonen, R. (2012). Merkitsevä pukeutuminen. Semiotiikka pukeutumisen tutkimuksessa. Teoksessa Ritva Koskennurmi-Sivonen (Toim.) *Johdatuksia pukeutumisen tutkimukseen*. Tekstiilikulttuuriseuran julkaisu 6. Helsinki: Tekstiilikulttuuriseura, 27–72.

Raami, A. (2016). *Älykäs intuitio ja miten käytämme sitä*. Otava.

Arviointi 5-1/ uusittava

Ajankohta X. periodi

Kohderyhmä XXX

Vastuuhenkilö Ana Nuutinen, Anu Kylmänen, Johanna Oksanen

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Valinnainen

FMUTE3203 Kehollinen ja toiminnallinen tutkimus suunnittelussa 5 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tarkastella toiminnallisten vaatteiden erityispiirteitä, käsitteitä, periaatteita ja mahdollisuuksia.
- jäsentää kehollisuuden kautta tulevia tuntemuksia ja kokemuksia tuotekehitysprosessiin.
- ratkaista toiminnallisen vaatetuksen haasteita tutkimuksellisenä ja muotoon perustuvana prosessina.

Sisältö Opintojakson aikana tutustutaan liikeratojen ja kehollisuuden vaatimuksiin toiminnallisessa vaatetuksessa. Suunnittelutieto kootaan toimiviksi ratkaisuksi erilaisiin ympäristöihin. Suunnittelutyön prosessi ja tulokset dokumentoidaan reflektoiden käyttäjälähtöisen suunnittelun periaatteiden mukaisesti. Toiminnallisen vaatetuksen muotosuunnittelu osana suunnitteluprosessia.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

Risikko, T. & Marttila-Vesalainen, R. (2006). *Vaatteet ja haasteet*. Sanoma Pro Oy.

Watkins, S. & Dunne, L. (2015). *Functional Clothing Design: From Sportswear to Spacesuits*. Fairchild.

Arviointi 5-1/ uusittava

Ajankohta X. periodi

Kohderyhmä X. opintovuosi

Vastuuhenkilö Anu Kylmänen ja Karoliina Laxström

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus

FMUTE3204 Hyvinvointi ja pukeutuminen vuorovaikutteisena ilmiönä 5 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tarkastella pukeutumista ja vaatetusta osana ihmisen kokonaisvaltaista hyvinvointia.
- analysoida hyvinvointia, vaatetta ja pukeutumista eri konteksteissa.
- vastata tulevaisuuden pukeutumisen haasteisiin hyvinvoinnin lähtökohdista.

Sisältö Opintojakson tarkastelukohteena on kulttuurin ja ympäristön asettamat haasteet ja mahdollisuudet vaatetukselle ja pukeutumiselle. Niitä tarkastellaan osana ihmisen fyysisen ja psyykkisen hyvinvoinnin tukemista. Suunnittelutyön kohteena on erityisesti vaatteiden muodon, materiaalien sekä mitoituksen keskinäinen vuorovaikutus, joka tuottaa hyvinvointia käyttäjälle.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset. Yhteinen loppuarviointi.

(Oheis)kirjallisuus

Gwilt, A. (2015). *Fashion Design for Living*. Routledge.

Koskennurmi-Sivonen, R. (Toim.) (2012) *Johdatuksia pukeutumisen tutkimukseen*. Tekstiilikulttuuriseuran julkaisu 6. Helsinki: Tekstiilikulttuuriseura.

Mair, C. (2018). *The Psychology of Fashion*. Routledge.

Norman, D. A. (2004). *Emotional Design. Why We Love (or Hate) Everyday Things*. New York: Basic Books.

O'Mahony, M. (2011). *Advanced Textiles for Health and Wellbeing*. Thames & Hudson.

Petermans, A. & Cain, R. (2019). *Design for Wellbeing: An Applied Approach. Design for Social Responsibility*. Routledge.

Arviointi 5-1/ uusittava

Ajankohta X. periodi

Vastuuhenkilö Johanna Oksanen, Karoliina Laxström

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus Valinnainen

FMUT3205 Muotosuunnittelu ja mallinnusteknologiset mahdollisuudet 5 op

Tavoite Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa vaateen muodon tuottamisen eri menetelmiä.

- kehittää muodon tuottamisessa ja kommunikoinnissa tarvittavaa materiaalia virtuaalisrealistisissa toimintaympäristöissä.

- tarkastella muodon tuottamisen laaja-alaisia toimintoja ja osa-alueita erilaisissa tuotannon ympäristöissä.

Sisältö Opintojakson aikana syvennytään vaateen muotoihin ja rakenteisiin sekä perehdytään muodon suunnittelun ja tuottamisen menetelmiin. Tehtävänannoissa sovelletaan tilannekohtaisesti valittuja mallinnusteknologioita.

Vaateen muodon kommunikointi tuotantoverkostoille sekä paikallisen ja maailmanlaajuisen logistiikan vaikutus siihen.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

(Oheis)kirjallisuus

Eberle, H., Hermelin & H. Hornberger, M. (2017.) *Ammattina vaate*.

Makryniotis, T. (2015). *3D Fashion Design. Technique, design and visualization*. Batsford.

Salo-Mattila, K. (2009). *Ruumiin ja muodin välissä: tutkimus vaateen kaavoituksen kehityksestä*. (Helsingin yliopiston kotitalous- ja käsityötieteiden laitoksen julkaisuja; Nro 22. Helsingin yliopisto, kotitalous- ja käsityötieteiden laitos.

Tuanfeng Y. Wang, Duygu Ceylan, Jovan Popovic, and Niloy J. Mitra. 2017. *Learning a Shared Shape Space for Multimodal Garment Design*. ACM Trans. Graph. 36, 4, Article 1 (July 2017), 13 pages.

Ylönen, H. & Häkkinen, R. (2015.) *Vaatetusalan ammattitekniiikan käsikirja*. Helsinki: Otava.

Arviointi 5-1/uusittava

Ajankohta X. periodi

Kohderyhmä X opintovuosi

Vastuuhenkilö Karoliina Laxström

Opetuskieli Suomi

Pakollisuus