

"Essentially, all models are wrong, but some are useful."
— George Box & Norman Draper

Abstrakti: Design-representaatiot oikeudellisessa suunnittelussa ja tutkimuksessa

Alustuksen aiheena ovat design-representaatiot (eng. *design representations*) oikeudellisessa tutkimuksessa ja suunnittelussa. Alustuksen kannalta keskeiset asiakokonaisuudet tai teemat koskevat kysymyksiä, kuten mitä design-representaatiot ovat (toisesta näkökulmasta voitaisiin puhua myös tietorepresentaatioista) ja miten design-representaatioita voidaan käyttää apuna sekä oikeudellisessa tutkimuksessa että oikeudellisessa suunnittelussa. Viime aikaisessa oikeudellista muotoilua (eng. *legal design*) käsittelevässä keskustelussa on pohdittu paljon esimerkiksi visualisoinnin mahdollisuuksia, selkokielen käyttöä oikeudellisissa asiakirjoissa sekä digitaalisten teknologioiden hyödyntämisessä tarvittavia tietomalleja. Mahdollisia tulokulmia aiheeseen on kuitenkin muitakin. Alustuksessa lähtökohtana on metodologinen näkökulma, jossa design-representaatioita lähestytään ajattelun ja kommunikaation apuvälineinä, strategisen muotoilun viitekehyksessä siten, että teoreettisen tarkastelun lähtökohtana toimii fenomenologis-hermeneuttisesta filosofiasta tuttu luonnostelun käsite.