

Mirja Hiltunen

TEOKSIA, TAPAHTUMIA 2002–2011



MIRJA HILTUNEN

s.1961

Yliopistonlehtori,
taiteiden tiedekunta, Lapin yliopisto

Koulutus ja tutkinnot:

Taiteen tohtori, Lapin yliopisto 2009, Rovaniemi
Taidehistorian aineopinnot (20ov), Lapin yliopisto 2005, Rovaniemi
Kuvaamataidonopettaja, Taideteollinen korkeakoulu 1993, Helsinki
Kasvatustieteiden maisteri, Oulun yliopisto 1986, Oulu
Ylioppilas, Vääksyn yhteiskoulun lukio 1980, Vääksy

STATEMENT

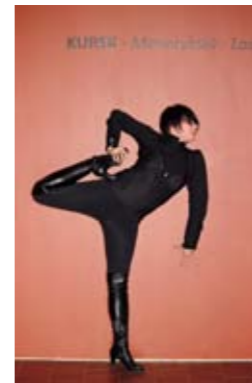
Olen ohjannut 1990-luvun puolivälistä lähes vuosittain työpajoja, joissa pohjoisuus ja talvi ovat taiteellisen tutkimisen kohteena. Työtapaani voi luonnehtia yhteisötaiteelliseksi. Olen kehittänyt vuorovaikutteisia, yhteisöä mukaan kutsuvia taidetoimintoja, joissa taiteilijuus on jaettua ja usein myös teosten signeeraus mahdotonta. Taidetoiminnan kautta on etsitty pohjoisten kylien ja nykytaiteen välistä vuorovaikutusta sekä keinoja toteuttaa yhteisöllistä taidekasvatusta.

Tarkastelen laajempia, useampivuotisia yhteisöllisen taidekasvatuksen hankkeitani väitöstutkimuksessani (2009). Tämä portfolio tarjoaa puolestaan kurkistuksia eräisiin ohjaamiini performansseihin, taiteidenvälisiin esityksiin sekä muuhun näyttelytoimintaani.

Näen, että taidetoiminnan avulla voidaan nostaa esiin ympäristöjen ja yhteisöjen erityispiirteitä ja vahvuuksia sekä kehittää niitä aktiivisesti. Yhteisöllisen taidetoiminnan lähtökohta on paikkakunnan sosiokulttuurinen ympäristö ja sen traditiot. Tehdessään yhdessä taidetta lapset ja ikäihmiset, taiteilijat ja taiteen harrastajat, voivat kohdata, jakaa osaamistaan sekä tuoda esille itselleen ja ympäristölleen merkityksellisiä asioita. Yhteisöt voivat myös huomata onohduksiin tai syrjään jääneitä asiantiloja tai ryhmiä.

IDNUROK-KORUNDI 2011

Postiautovarikosta kulttuuritaloksi -avajaisperformanssi 25.5.2011 Korundi, Rovaniemi



Sodan nähnyt tiiliverhoilu, uutuuttaan kiiltävät lasipinnat ja ruostunut teräs ovat läsnä performanssia ja musiikkiteknologiaa soveltavissa tilanteissa, jotka levittäytyvät kulttuuritalon auloihin ja osaksi taidemuseon Nature Forte -luonnon voimia -näyttelyä. Keskustelua käydään autonrenkaiden, ääni-improvisaation, livemaalauksen sekä näyttelyteosten kesken, myöskään yleisöä ei unohdeta.

Ohjaus: Mirja Hiltunen, & Kari Kuivamäki

Opiskelijatyöryhmä: Suvi Autio, Elisa Sutinen, Kristiina Levänen, Piritta Huhtanen, Alexandra Shpiro, Yana Dubovskaya, Lorenzo Benassi, Jaana Kröger, Vili Mäentausta, Johanna Kaarlampi, Senni Paasonen.

BIEGGOLMMÁI-GREETINGS 2010

avajaisperformanssi

InSEA European Congress, TRACES: Sustainable Art Education, Rovaniemi



Kuva: Annamari Manninen



Kuva: Annamari Manninen

Taideopiskelijat toivat kansainväliseen taidekasvatuskongressiin kannanottonsa *kestävästä kehityksestä* tulkitsemalla saamelaiseen uskomusperinteeseen liittyvää *Bieggolmmái*-myyttiä. Performanssi yhdisti kuvataidetta ja musiikkiteknologiaa, sekä leikkitteli samalla perinteisen kongressipresentaation konventioilla.

Ohjaus: Mirja Hiltunen & Kari Kuivamäki

Opiskelijatyöryhmä: Stiina Sirainen, Petrus Kauppinen, Niina Kiiveri, Laura Järvinen, Natalia Ernstman, Satu Tikka, Eliisa Eero, Tiina Kaikkonen, Sini Lahdenperä, Terhi Latvala, Anni Mierlahti, Minna Mäenpää, Noora Saari

SIGNS OVER SIBERIA: FROM KOLA PENINSULA TO AMUR RIVER 2010

jääveistos ja Amur-joen jäälle rakennettu merkkien sarja

Ice Fantasy -kansainvälinen jäänveistotapahtuma, Khabarovsk, Venäjä



Timo Jokela ja Mirja Hiltunen

JAKAMISIA 2007

installaatio, Galleria KILO, Rovaniemi



Jakamisia –installaatio on koottu ohjaamistani taiteiden tiedekunnan tila-aika-paikka työpajojen kaamokseen, pohjoisuuteen ja kulttuurien kohtaamiseen liittyvistä teemoista. Näyttelykokonaisuus rakentuu tilanteiden dokumentaatiosta, äänestä, valokuvista sekä tilallisista elementeistä, jotka antavat tilaa työpajoihin osallistuneiden ja kaupunkilaisten kohtaamiselle ja tulkinnoille ympäristöstään.

Mirja Hiltunen & Co

MARRASKALENTERI 2005

performanssisarja 28.11.–2.12.2005, Rovaniemi



Työryhmä lähestyi marraskuuta installaation ja performatiivisuuden keinoin avaamalla viisi erilaista kalenteriluukkua arjisissa ympäristöissä sekä toteuttamalla junamatkaperformanssin. Teossarjassa on aistittavissa marraskuisen kaupunkiympäristön ilmapiiriä, makuja ja tunnelmia.

Ohjaus: Mirja Hiltunen

Opiskelijatyöryhmä: Heidi Hänninen, Hanna Immonen, Saara Sarparanta, Marja-Elina Koivula, Hanna-Maria Mäkäräinen, Florian Plank, Hanna Romppainen, Michaela Müller, Inga Magga, Anne Lehtelä, Michal Marencik, Maija Tavastila, Maarit Tuhkala, Marjo Saarinen, Veera Soralahti, Annamari Koski

TILANTEITA 2004

performanssarja 10.11. ja 12.11.2004 Rovaniemen keskustassa osana Kamoon Kaamos -kulttuuriviikkoa sekä Kaamoksen Kasvot -festivaalia.



Lähtökohtana kokonaisuudelle oli yksityisen ja julkisen tilan sekä ulkopuolisuuden ja osallisuuden problematiikka. Työryhmä pohti erityisesti monikulttuurisuutta ja erilaisuuteen kohdistettua katsetta. Performanssi-sarja rakentui kaupungin keskustan kaduilla ja julkisissa tiloissa vuorovaikutuksessa kaupunkilaisten kanssa.

Ohjaus: Mirja Hiltunen

Opiskelijatyöryhmä: Anna Kristiina Turtiainen, Kirsi-Marja Kaunisto, Heidi Simppala, Siru Kantola, Caroline Beauregard, Masha Fedorova, Sara Laurila, Liina Keskinen, Elliina Peltoniemi

SAMA TAIVAS SAMA MAA 2003

ympäristötaideteos

Oranki, ympäristötaidetapahtuma, Pello



KAAMOSTERVEISIÄ 2003

installaatio,

Ars Arctica, Rovaniemen taidemuseo, Rovaniemi



HÄMÄRÄ 2002

tapahtumia ja performansseja



Kamoon Kaamos kulttuuriviikko 2.-9.11.2002

Työpajan teemana oli muuntuminen, hetki valon, hämärän ja pimeyden välitilassa. Kaupunkilaisilta kysyttiin: "Millaisen kaamosterveisen lähettäisit?". Viikon päätteeksi osallistuttiin tulitaidetapahtumaan

Ohjaus: Mirja Hiltunen

Opiskelijatyöryhmä: Elina Aalto, Virpi Valkonen, Mari Matinniemi, Riikka Huttunen, Antti Tenez, Heikki Länkinen, Johanna Rahkonen, Mari Salo, Piian Kostiander, Linda Sjöholm, Heini Laatikainen

YHTEIS- JA RYHMÄNÄYTTELYT:

Signs over Siberia: From Kola Peninsula to Amur River
Jääinstallaatio Timo Jokelan kanssa. Habarovsk, Venäjä 2010

Kuvis-Kunst, Kuvataideopettajien yhteisnäyttely,
Haaparanta, Ruotsi 2009

KUVATA 10v. Kuvataideopettajien yhteisnäyttely.
Lapponica-Sali, Rovaniemi 2009

Lapin Kuvataideopettajien yhteisnäyttely.
Lapponica-Sali, Rovaniemi 2007

Sharings – Jakamisia, Galleria KILO, Rovaniemi 2007

Northern Dialogues'
Cultural Centre of Athens Municipality. Ateena, Kreikka 2006

Oranki, Ympäristötaidetahtuma, Pello 2003

Ars Arctica, Rovaniemen taidemuseo, Rovaniemi 2003

Sokea piste, Galleria Valo, Rovaniemi 2001

Arkijuhlaa, Galleria Pinaotheca, Jyväskylä 1997

Arkijuhla, Galleria Täysikuu, Rovaniemi 1996

Ars Arctica, Rovaniemen taidemuseo, Rovaniemi 1996

Bysantin taiteen työpajan näyttely, Rovaniemi 1994

Bysantin taiteen työpajan näyttely, Oulu 1993

Valmistuvien näyttely, Taik, Oulu 1993

TAITEELLISET JA TAIDEPEDAGOGISET PROJEKTIT:

idnuroK-Korundi –performanssi 25.5.2011

Ohjaaja yhteistyössä Kari Kuivamäen kanssa.

Kulttuuritalo Korundin avajaiset, Rovaniemi.

Bieglmäi-performance 21.6.2010

Director with Kari Kuivamäki. InSEA European Regional Congress opening 2010. Rovaniemi.

Pan Barentz –näyttely, Taidetyöpajojen opiskelija-ohjaus
30.10.–4.11.2009

Murmanskin taidemuseo, Murmanskin taidekoulu. Murmansk.

Utsjoen Tulikettu III– yhteisötaideviikko 17.2–23.2.2006

Vastaava taidekasvatussuunnittelija ja ohjaaja.

Marraskalenteri – performansseja taiteiden tiedekunnassa ja julkisilla paikoilla 28.11.–2.12.2005

Työpajan ja performanssien ohjaaja.

Gaze –park performance 25.5.–26.5.2005

Kansainvälisen työpajan ohjaaja. TEI of Athens. Ateena, Kreikka.

Utsjoen Tulikettu II –yhteisötaideviikko 28.2–5.3.2005

Vastaava taidekasvatussuunnittelija ja ohjaaja.

Tilanteita I ja II, kaupunkiperformanssi 10.–12.11.2004

Osana Kamoon Kaamos kulttuuriviikkoa ja Faces –festivaalia. Rovaniemi.

Spirits, ympäristöperformanssi 3.12.2004

Osana Tunturin Taidepajan ”Sininen kello” näytöstä. Pyhätunturi.

Utsjoen Tulikettu –kyläprojekti 15.–21.3.2004

Yhteisötaidetyöpajan ohjaaja. Utsjoki.

Tap-Tap –performanssi 8.–10.12.2003

Osana Mahdollisuus pieneen unelmaan –näyttelyä. Euroopan vammaisten teemavuoden juhlatapahtuma. Rovaniemen taidemuseo. Työpajan ja performanssin ohjaaja.

Renkku-tulitaidetahtuma 4.–6.9.2003

Kulttuuriperinnön pohjoinen ulottuvuus. Siida -museo. Työpajan ohjaaja (yhdessä Timo Jokelan kanssa). Inari.

The Sense of Winter -performanssi 4.8.2003

Special Keynote –alustuksen osa. InSEA on SEA – 6th European Regional Congress 2003. Helsinki.

Hämärä II, performanssi 4.12.2002

Ohjaaja. Tapahtumassa Digithalia kapplöpning i förändringarnas Tidevarv. Haaparanta.

Hämärä –performatiivinen tapahtuma 2.–9.11.2002

työpajan ja tapahtuman ohjaaja. Rovaniemi.

”Hauki” kylätapahtuma 19.–20.4.2002 ja 24.–25.5.2002

yhteisöllisen taidekasvatuksen kenttätyö kulttuurikuraattori –koulutus. Ohjaaja. Pyhäjärvi, Pelkosenniemi.

Roll on, performatiivinen tapahtuma 2001

Arktikumin parkkihalli. Työpajan ja performanssin ohjaaja, Rovaniemi.

Mapping the Terrain- Workshop and Happening 2001

International Summer Academy Grossover, Between printed graphic and arts and webdesing. Kouluttaja (yhdessä Timo Jokelan kanssa). Scheersberg, Saksa.

Pyhätunturin taidepaja 2000–2004

Taidekasvatus -työryhmän tuutori. Pelkosenniemi.

Valkoinen Kuutio, performatiivinen tapahtuma. TTK 10v. 2000

Työpajan ohjaaja, Rovaniemi.

Millenium-performanssi, Millenium Village 2000 Celebration 1999–2000

Työryhmän ohjaaja, Ounasvaara, Rovaniemi.

Köngäs -kylätapahtuma – yhteisöllisen taidekasvatuksen kenttätyö. 23.–24.5. ja 12.11.1999

Kulttuurikuraattori –koulutus. Kouluttaja. Kittilä.

Noitarumpu-tapahtuma, Pyhätunturin taidepaja 1999; 2000

Taidekasvatus -työryhmän tuutori. Pelkosenniemi.

Lohikäärme-laiva –nukketeatteriesitys, Matkalaukkuteatteri 1998

Skenografia-työryhmän tuutori, Rovaniemi.

Friikki -nuorisonäytelmä, Lapin Aluetheateri 1998

visualisointityöryhmän tuutori. Rovaniemi/ Lapin lääni.

Elävä-Tila -performanssitapahtuma 24.–29.11.1997

työpajan ohjaaja, Rovaniemi.

Performanssi, valtakunnalliset Naistutkimuspäivät 1996

Ryhmän ohjaaja, Rovaniemen taidemuseo. Rovaniemi.

Saarnaaja -monologi Rovaniemen kaupunginteatteri 1996

Visualisointityöryhmän ohjaaja, Rovaniemi.

Performansseja taiteiden tiedekunta, taidemuseo ja Arktikum 1994–1996 Taideopiskelijaryhmien ohjaaja, Rovaniemi.

Kojootti-uni -näytelmän skenografia 1993

Työryhmän jäsen, Oulu.

Performansseja, Oulun yliopisto 1991–1992

Oulun Nuoriso- ja kulttuurikeskus, ohjaaja. Oulu.

