

OPINTO-OPAS 2011–2012

LAPIN YLIOPISTO
TAITEIDEN TIEDEKUNTA

Vastaava toimittaja: Maija-Sisko Tuomaala
Taitto: Marja Ylioinas
Kansi: Niina Huuskonen
Paino: Lapin yliopistopaino

SISÄLTÖ

Lukijalle	4
TAITEIDEN TIEDEKUNTA	5
Koulutusohjelmat	5
Tiedekunnan hallinto	5
Opetus- ja/tai tutkimushenkilökunta	5
Tiedekunnassa suoritettavat tutkinnot	6
Opinto-oikeudet	6
OPINTOJA KOSKEVIA OHJEITA JA MÄÄRÄYKSIÄ	7
Opintoneuvonta	7
Tutkintorakenne	7
Sivuaineopinnot	8
Opiskelu ulkomailla	8
Harjoittelu	8
Opetusperiodit	8
Opetukseen ilmoittautuminen	8
Opintojen hyväksilukeminen	8
Opintojen vanheneminen	9
Opiskelijapalautteen antaminen	9
Kirjalliset kuulustelut	9
Yleiset tenttipäivät	9
Tenttiohjeet	9
Opintosuoritusten arvostelu	9
Läsnäolo opetuksessa	9
Opiskelijoiden harjoitus- ja opinnäytetöiden tekijänoikeuksia koskevat ohjeet	9
Esseen kirjoittamiseen liittyvät ohjeet	10
Hyvä tieteellinen käytäntö	11
Kandidaatin tutkielma	11
Pro gradu -tutkielmaa koskevat ohjeet	11
Tutkintotodistuksen anominen	14
Jatko-opiskelijaksi hakeutuminen	14
Taidekirjasto	15
KUVATAIDEKASVATUS	17
Koulutusohjelman sisältö	23
AUDIOVISUAALINEN MEDIAKULTTUURI	43
Koulutusohjelman sisältö	49
GRAAFINEN SUUNNITTELU	69
Koulutusohjelman sisältö	75
TEOLLINEN MUOTOILU	91
Koulutusohjelman sisältö	97
TEKSTIILI- JA VAATETUSALA	113
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu	114
Koulutusohjelman sisältö	119
Vaatetussuunnittelu	136
Koulutusohjelman sisältö	141
MAISTERIOHJELMAT	159
Soveltavan kuvataiteen maisteriohjelma	160
Master in Arts, Culture and International Management	174
SIVUAINEOPINNOT	179
Design Management	180
Kuvataide	186
Taidehistoria	192
Valokuvaus	200
Yhteisö, taide ja ympäristö	202
Kuvataide opettettavana aineena	206
LIITTEET	207
Lapin yliopiston tutkintosääntö	207
Valtioneuvoston asetus yliopistojen tutkinnoista	210

Lukijalle

Tässä opinto-oppaassa esitellään taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmien opetussuunnitelmat sekä tärkeimmät opiskelua koskevat ohjeet. Opinto-opas antaa kattavan yleiskuvan opintojen rakenteesta ja vaatimuksista, siksi onkin tärkeää tutustua oppaaseen erittäin huolellisesti.

Oppaasta löytyvät myös tutkintoasetus, tutkintojen suorittamista koskevat määräykset, yleiset tenttipäivät ja keskeiset tiedot taiteiden tiedekunnan hallinnosta. Opinto-oppaan verkkoversiosta (WebOodissa) löytyvät opintojaksojen aikataulut. Myös yliopiston ja tiedekunnan www-sivut sisältävät opintoja koskevia ohjeita.

Tiedekunnan opinto-oppaan lisäksi yliopistolla on uuden opiskelijan opas, jossa esitellään opiskelua koskevia yleisiä määräyksiä, opiskelijaksi ilmoittautuminen, opintoneuvontaa, opintososiaalisia kysymyksiä, atk-, kirjasto- ja hyvinvointipalveluita sekä ylioppilaskunnan toimintaa.

Opintopääällikkö

TAITEIDEN TIEDEKUNTA

Lapin yliopiston taiteiden tiedekunta on aloittanut toimintansa 1.8.1990. Taiteiden tiedekunta toimii yliopistolain (558/2009), yliopistoasetuksen (770/2009) ja Valtioneuvoston yliopistojen tutkinnoista antaman asetuksen mukaisesti. Tiedekunnan tehtävänä on antaa taideteollisen alan yliopistotasoisia opetusta sekä tehdä alan tutkimusta.

Koulutusohjelmat

Taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmat ovat audiovisuaalisen mediakulttuurin, graafisen suunnittelun, kuvataidekasvatuksen, tekstiili- ja vaatetusalan sekä teollisen muotoilun koulutusohjelmat. Lisäksi tiedekunta tarjoaa koulutusohjelmille taidehistorian ja taideaineiden opintoja.

Tiedekunnan hallinto

Tiedekunnan hallintoa hoitavat tiedekuntaneuvosto, dekaani ja tiedekunnan kanslia.

Tiedekuntaneuvoston ja dekaanin toimikausi on kaksi vuotta. Tiedekunnan toimintaa johtaa dekaani, joka toimii myös tiedekuntaneuvoston puheenjohtajana. Tiedekuntaneuvoston tehtävät on säädetty Lapin yliopiston hallintojohtosäännön 22 §:ssä.

Tiedekuntaneuvoston tehtävänä on:

- 1) huolehtia tiedekunnan strategisesta suunnittelusta ja strategian toimeenpanosta
- 2) tehdä esitys tiedekunnan talousarvioksi ja tulossopimukseksi
- 3) tehdä esitys yliopiston hallitukselle vuosittain valittavien opiskelijoiden määrästä
- 4) tehdä esitys toimintakertomukseksi ja käsitellä laadunvarmistusjärjestelmän tuottama tieto sekä päättää toimenpiteistä, joihin nämä antavat aiheita
- 5) raportoida rehtorille neljännesvuosittain tiedekunnan talouden tilanteesta
- 6) arvioida ja kehittää tiedekunnassa annettavaa opetusta ja siellä tehtävää tutkimusta, tehdä niitä koskevia esityksiä ja antaa lausuntoja
- 7) asettaa opiskelijavalintatoimikunnan
- 8) päättää opetussuunnittelusta ja tutkintovaatimuksista sekä opiskelijoiden valintaperusteista
- 9) määrätä väitöskirjojen ja lisensiaatintutkimusten esitarkastajat, tarkastajat ja vastaväittäjät, arvostella nämä opintosuoritukset ja pro gradu -tutkielmat tai vastaavat tarkastajien lausuntojen perusteella
- 10) tehdä esitys rehtorille dekaanin nimeämisestä
- 11) nimetä yksi tai useampi varadekaani dekaanin esityksestä
- 12) yliopiston ja tiedekunnan strategista henkilöstösuunnitelmaa noudattaen tehdä rehtorille esitys henkilön ottamisesta tiedekunnan pysyvään tehtävään
- 13) määrätä tarvittaessa valmisteleva tehtävänäyttötoimikunta
- 14) määrätä jäsenet opetustaidon arviointiryhmään tehtävän täytön yhteydessä kolmikantaperiaatetta noudattaen
- 15) määrätä johtaja tiedekunnan sisäiseen akateemiseen yksiköön kahden vuoden toimikaudeksi dekaanin esityksestä
- 16) tehdä esitys hallitukselle kunniaatohtorin arvon myöntämisestä
- 17) tehdä esitys rehtorille dosentin arvon myöntämisestä.

Henkilökunta

Tiedekunnan dekaanina toimii kuvaamataidon professori Timo Jokela ja varadekaanina tekstiilialan professori Kristiina Hänninen. Tiedekuntakansliassa työskentelevät hallintopäällikkö, opintopäällikkö, kehittämispäällikkö, kansainvälisten asiain suunnittelija, hallintos sihteeri, taloudenhoitaja ja opintos sihteeri.

Hallintopäällikkö

KM Kaisa Kangas, puh. 040-8465230

Vastaa tiedekuntakanslian toiminnasta, toimii tiedekuntaneuvoston ja dekaanin päätettäväksi kuuluvien asioiden esittelijänä.

Lisäksi hallintopäällikön tehtävänä on jatko-opintojen esittelytehtävät.

Kehittämispäällikkö

FM Satu Pesola, puh. 040-4844399

Tiedekunnan projektihallintoon liittyvät tehtävät.

Opintopäällikkö

KM Maija-Sisko Tuomaala, puh. 040-3565180

Vastaa opintoasiainhallinnosta, toimii opintoihin liittyvissä asioissa tiedekuntaneuvoston ja dekaanin päätettäväksi kuuluvien asioiden esittelijänä, opintoneuvontaa vastaanottoaikoina.

Kansainvälisten asiain suunnittelija

FM Virpi Nurmela, puh. 040-4844396

Tiedekunnan kansainväliseen toimintaan liittyvät tehtävät.

Hallintos sihteeri

Marjo Majava, puh. 040-4844389

Tiedekuntaneuvoston sihteeri, esityslistat ja pöytäkirjat sekä yleis- ja henkilöstöhallinnon valmistelutehtävät.

Opintos ihteeri

Raili Heikkilä, puh. 040-4844380

Tentit, tenttiin ilmoittautumiset, tenttitulokset, opintosuoritusten rekisteröinti, todistusanomukset ja muut valmistumiseen liittyvät asiat.

Taloudenhoitaja

Aila Oikarainen, puh. 040-4844397

Tiedekunnan ja projektien talouteen liittyvät tehtävät.

Koulutusohjelmien amanuenssi

- Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma ja taide- ja kulttuuriohjelmat, Susanna Vuorjoki, KM, puh 040-4844410, toimesta vapauden ajan Marja Yliöinas, HTM

- Audiovisuaalisen mediakulttuurin ja graafisen suunnittelun koulutusohjelmat, Raija Rautio, HTM, puh. 040-5304533

- Teollisen muotoilun koulutusohjelma, Leila Lipiäinen, yo-merkonomi, puuseppä, fil. yo puh. 040-5324923, toimesta vapauden ajan Maria Keskipoikela, TaM, KteO

- Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma, Saara Leppänen, KteO, puh. 040-4844388

Amanuenssi toimii koulutusohjelman henkilökunnan apuna hallinnollisissa tehtävissä, hoitaa koulutusohjelman opetusjärjestelyt, opetusaikataulut sekä salivaraukset ja antaa opintoneuvontaa.

Opetus- ja/tai tutkimushenkilökunta lukuvuonna 2011–2012

Professorit

avoin, taideteollinen muotoilu

avoin, teollinen muotoilu

Granö Päivi, TaT, kuvataidekasvatusta

Heikkilä-Rastas Marjatta, TaT, muoti ja vaatetus

Brusila Riitta, YTT, dos., TaM, graafinen muotoilu

Hautala-Hirvioja Tuija, FT, taidehistoria

Hänninen Kristiina, TaM, tekstiiliala

Jokela Timo, KuvO, kuvaamataito

Miettinen Satu, TaT, taideteollinen muotoilu, toimesta vapaus

-8.6.2012

Timonen Eija, TaT, (-31.12.2014), mediatiede

Tuominen Juhani, taidemaalari, kuvataide

Uotila Minna, KT, muotoilun tutkimus

Ylä-Kotola Mauri, FT, (toimesta vapaus -31.12.2014), mediatiede

Lehtorit / yliopistonlehtorit

avoin, teollinen muotoilu

Engblom Tom, kuvanveistäjä, plastinen sommittelu

Hiltunen Mirja, TaT, KK, kuvaamataito, toimesta vapaus

-29.2.2012

Hirvelä Simo, Ins., teollinen muotoilu

Huhmarniemi Maria, TaM, kuvataidekasvatusta

Juntunen Max, TaM, videoilmaisuus

Koivurova Anniina, TaT, kuvaamataito, -29.2.2012

Knuutila Tomi, TaM, digitaalinen media

Kuivakari Seppo, TaL, taide- ja viestintäaineet

Laaksonen Marja Liisa, muotoilija-amk, tekstiiliala -4.3.2012

Mäkikalli Maija, FM, taiteen ja kulttuurin tutkimus

Mäkiranta Mari, TaT, kuvallisen ilmaisun ja viestinnän menetelmät

Nikula Silja, TaM, graafinen suunnittelu

Pietarinen Heidi, TaT, tekstiiliala, toimesta vapaus -4.3.2012
 Pyrstöjärvi Piia, TaM, (-31.12.2012), tekstiiliala
 Raappana-Luoma Leena, TaM, FK, (-31.8.2012), graafinen viestintä
 Rajakangas Leena, TaM, vaatetusala
 Rautajoki Päivi, TaM, vaatetusala
 Siukonen Jyrki, KuT, kuvataide
 Snellman Lauri, Ins., teollinen muotoilu
 Tuupanen Seija, TaM, kuvaamataito
 Ylimartimo Sisko, TaT, FT, taidehistoria
Päätoimiset tuntiopettajat / yliopisto-opettajat
 Aatsinki Raija, KteO, tekstiiliala
 Aula Pertti, TaM, (-31.12.2012), teollinen muotoilu
 Haanpää Timo, KM, TaM, videoilmaisu
 Haarakoski Milla, TaM, TKL, teollinen muotoilu
 Harjunen Emmi, TaM, -31.12.2012
 Hildén Marjatta, TaM, vaatetusala, toimesta vapaus -31.12.2011
 Jacobs Michael, B.A., valokuvaus
 Kaunonen Leena-Kaarina, KM, graafinen suunnittelu
 Manninen Annamari, TaM, (-31.12.2012), kuvataidekasvatus, erityisesti alueen mediakasvatus
 Meltaus Esa, taidemaalari, piirustus ja maalaus
 Mikkola Jari, TaM, multimedia
 Puurunen Pirjo, TaM, valokuvaus
 Rontti Simo, TaM, teollinen muotoilu -31.7.2012
 Stöckell Antti, TaM, kuvataidekasvatus
 Viitasalo Hanna, TaM, teollinen muotoilu
Dosentit
 Ehrnrooth Jari, VTT, kulttuurisosiologia
 Huhtinen Aki-Mauri, FT, media- ja informaatioteknologian filosofian ja yhteiskunnallisten seurausten tutkimus
 Huovio Ilkka, FT, taideteollisen koulutuksen historia
 Immonen Kari, FT, kulttuurihistoria
 Isomäki Hanna-Kaisa, FT, soveltava informaatioteknologia
 Koskenmies-Sivonen Ritva, FT, muodin tutkimus
 Kuusamo Altti, FT, taide- ja mediasemiotikka
 Lehtola Veli-Pekka, FT, pohjoinen kulttuurihistoria
 Lipke Katryn, M.A., kuvanveisto
 Määttä Kaarina, KT, kasvatustiede
 Pentikäinen Juha, FT, pohjoinen etnografia ja tutkimus
 Priha Päikki, TaT, tekstiilitaiteen tutkimus
 Sandqvist Tom, Dr. Phil., taidehistoria
 Sihvonnen Jukka, FT, mediaestetiikka
 Siukonen Jyrki, KuT, kuvataide ja kuvataidekirjoittaminen
 Timonen Eija, TaT, FL, lasten mediakulttuuri
 Tuominen Marja, FT, kulttuurihistoria
 Vanhanen Hannu, YTT, visuaalisen viestinnän suunnittelu ja tutkimus
 Vihma Susann, TaT, muotoilun semantiikka ja historia
 Valkola Jarmo, FT, audiovisuaalinen havaitseminen

Tiedekunnassa suoritettavat tutkinnot

Valtioneuvoston asetus (794/2004) yliopistojen tutkinnoista on astunut voimaan 1.8.2005. Asetuksen mukaan taideteollisella alalla voidaan suorittaa taiteen kandidaatin, taiteen maisterin ja taiteen tohtorin tutkintoja.

Taiteen kandidaatin tutkintoon (alempi korkeakoulututkinto) vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Koulutus on järjestettävä siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

Taiteen maisterin tutkintoon (ylempi korkeakoulututkinto) vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä. Koulutus on järjestettävä siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.

Taiteen kandidaatin tutkinnon tavoitteet:

- taideteollisen alan ammattitehtävien edellyttämä teoreettinen, tiedollinen, taiteellinen ja käytännöllinen ammattitaito
- taideteollisen alan oppiaineiden tai oppiaineisiin rinnastettavien kokonaisuuksien perusteiden tuntemus,

- edellytykset alan kehityksen seurantaan valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja taiteellisiin, tieteellisiin työskentelytapoihin
 - edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja jatkuvaan oppimiseen
 - edellytykset hankkimansa tiedon ja taidon soveltamiseen työelämässä
 - riittävät viestintätaidot
- Koulutus perustuu taiteelliseen ja tieteelliseen tutkimukseen ja alan ammattikäytäntöihin.

Taiteen maisterin tutkinnon tavoitteet:

- taideteollisen alan ammattitehtävien edellyttämä vaativa teoreettinen, tiedollinen, taiteellinen ja käytännöllinen ammattitaito
 - pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden hyvä tuntemus ja sivuaineiden perusteiden tuntemus
 - valmiudet toimia työelämässä taideteollisen alan asiantuntijana ja kehittäjänä
 - taideteollisen alan tutkimusmenetelmien hallinta
 - edellytykset itsenäiseen taiteelliseen työhön ja taideteollisen alan jatkokoulutukseen
- Koulutus perustuu tieteelliseen ja taiteelliseen tutkimukseen ja alan ammatillisiin käytäntöihin.

Taiteen tohtorin tutkinto

(Valtioneuvoston asetus 21§)

Tieteellisen ja taiteellisen jatkokoulutuksen tavoitteet

Jatkokoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija

1. perehtyy syvästi omaan tutkimusalaansa ja sen yhteiskunnalliseen merkitykseen sekä saavuttaa valmiudet tutkimusalaansa piirissä itsenäisesti ja kriittisesti soveltaa tieteellisen tutkimuksen menetelmiä ja luoda uutta tieteellistä tietoa
2. perehtyy hyvin oman alansa kehitykseen, perusongelmiin ja tutkimusmenetelmiin
3. saavuttaa sellaisen yleisen tieteenteorian ja tutkimusalaansa liittyvien muiden tieteenalojen tuntemuksen, joka mahdollistaa niiden kehityksen seuraamisen.

Taideteollisella alalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden lisäksi myös, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

Kuvataidealalla, musiikin alalla sekä teatteri- ja tanssialalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden ohella tai sijasta, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

Opinto-oikeudet

Opinto-oikeus kandidaatin ja maisterin tutkintoihin

Perustutkinto-opiskelijaksi hyväksytty saa opinto-oikeuden taiteen kandidaatin ja maisterin tutkintoihin. Opiskelija suorittaa tutkinnon siinä koulutusohjelmassa, johon hänet on hyväksytty opiskelemaan.

Opinto-oikeus suoraan maisteriopintoihin

Maisteriopintoihin hyväksytty saa opinto-oikeuden maisterin tutkintoon.

Kandidaatin ja maisterin tutkintoa on mahdollisesti hyväksytty suorittamaan henkilöitä, joilla on aiempi taideteollisen alan, lähialan tai muun alan korkeakoulututkinto (amk-tutkinto, kandidaatti, maisteri). Edellä mainitut opiskelijat voivat siirtyä suorittamaan kaksivuotista taiteen maisterin tutkintoa (120 op) suoritettuaan ensin täydentävät opinnot kandidaattitasolta. Maisteriopintoihin siirtyvät luopuvat näin oikeudesta suorittaa kandidaatin tutkinto. Siirtymisen edellytyksenä on, että opiskelija on suorittanut henkilökohtaisen opetussuunnitelman (hops) mukaisesti täydentävät opinnot kandidaattitasolta. Henkilökohtaisen ope-

tussuunnitelman laatimisesta antavat lisätietoja koulutusohjelmien ampuenssit ja opettajatuutorit. Opinto-oikeuden siirtoa anotaan erillisellä lomakkeella, johon liitetään tutkintotodistus, opintosuoritusote ja hops. Hakuaika on jatkuva.

Sivuaineopiskelijat

Lapin yliopiston muiden tiedekuntien opiskelijat voivat suorittaa taiteiden tiedekunnassa sivuaineopintoja, mikäli opetusryhmissä on tilaa. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman pääaineen aineopintoihin hyväksytään opettajaksi opiskelevia sivuaineopiskelijoihin valintakokeen kautta. Opiskelijavaihdosta on solmittu erilliset sopimukset Oulun yliopiston kasvatustieteiden tiedekunnan ja Lapin yliopiston kasvatustieteiden tiedekunnan kanssa.

JOO -opiskelija (Joustava opinto-oikeus)

Muiden yliopistojen tutkinto-opiskelijat voivat suorittaa sivuaineopintoja taiteiden tiedekunnassa JOO -opintoina. Opiskelijan kotiyliopisto antaa puollon ja sitoutuu näin maksamaan Lapin yliopistossa suoritettujen sivuaineopinnot. Taiteiden tiedekuntaan voidaan hyväksyä sivuaineopiskelijoihin, edellyttäen että opetusryhmissä on tilaa. Valokuvauksen perusopintoihin hakevilta edellytetään valokuvauksen perustietoja (esim aiempia opintoja noin 5 op). Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman pääaineopintoihin ja kuvataideopettajan pedagogisiin opintoihin ei myönnetä JOO-opinto -oikeuksia.

Lapin ja Oulun yliopistojen yhteistyösopimuksen mukaan Oulun yliopiston opiskelija voi opiskella Lapin yliopistossa sivuaineita maksutta, mikäli opetusryhmissä on tilaa.

Hakuaika JOO -opintoihin on jatkuva. Hakulomake ja ohjeet löytyvät www.sivuilla.fi/osoitteesta: http://www.ulapland.fi/Suomeksi/Opiskelu/Hae_opiskelijaksi_yliopistoon/Koulutusalat/Sivuaineet/JOO-opinnot/Kohdeyliopistona.iw3.

Avoimien yliopisto-opetus, PIA-opinnot

Tiedekunnan opintoja voi suorittaa myös avoimen yliopiston kautta. Opetusta järjestetään ilta- ja viikonloppu -opetuksena sekä päiväopetukseen integroituna avoimena yliopisto-opetuksena (PIA-opinnot). Opetustarjonnasta ja hakumenettelystä löytyy tietoa avoimen yliopiston opinto-oppaasta ja tästä oppaasta.

Taiteiden tiedekunnassa tutkinnon suorittaneet voivat jatkaa opintojaan avoimen yliopiston kautta. Tiedekunnasta valmistuneille PIA-opinnot ovat maksuttomia kahden vuoden ajan, jos haetut opinnot ovat olleet kesken valmistumisvaiheessa.

Lapin yliopiston luennot ovat avoimia kaikille. Suoritusmerkinnän saaminen edellyttää, että henkilöllä on tiedekunnassa tai avoimessa yliopistossa opinto-oikeus.

Opinto-oikeuden siirto

Tiedekunta voi myöntää toisen yliopiston opiskelijalle opinto-oikeuden siirron taiteiden tiedekuntaan. Opinto-oikeuden siirto edellyttää, että tutkintoon soveltuvia opintoja on suoritettuna vähintään 85 op, josta pääaineen tai pääaineeksi rinnastettavia opintoja on 25 op. (ks. Valintaperusteet)

Koulutusohjelman vaihtaminen

Siirtyminen koulutusohjelmasta toiseen tapahtuu valintakokeiden kautta.

OPINTOJA KOSKEVIA OHJEITA JA MÄÄRÄYKSIÄ

Opintoneuvonta

Uusille opiskelijoille järjestetään ensimmäisenä syksynä *opiskelijatuutorointia*. Opiskelijat jaetaan koulutusohjelmittain pienryhmiin, joiden vetäjinä toimivat saman koulutusohjelman vanhemmat opiskelijat eli tuutorit. Ohjauksen tarkoituksena on tutustut-

taa uusi opiskelija yliopistoon, opiskelijayhteisöön ja opiskelu-ympäristöön sekä oman alansa opiskeluun.

Opinalakohtaista neuvontaa antavat eri aineiden professorit, lehtorit, assistentit ja *opettajatuutorit* vastaanottoaikoinaan. Opettajatuutorien tehtävänä on opastaa opiskelijaa tavoitteelliseen opiskeluun ja opintojen suunnitteluun sekä tuntemaan oman aineen opiskeluprosessi. Opettajatuutorit yhdessä opiskelijan kanssa laativat henkilökohtaiset opintosuunnitelmat (eHops) web-oodiin. HOPS:aan merkitään mm. opiskelijan oppimistavoitteet sekä kurssien ja tutkintojen suunnitellut suoritusaikataulut. HOPS:n laatiminen on kaikille uusille opiskelijoille pakollinen ja sen tekemisestä myönnetään yksi opintopiste. HOPS kuuluu osaksi yliopistoon orientoivia opintoja. Kielikeskuksella on oma ohje HOPS:ssa huomioon otettavista asioista. Tiedekunnan opettajatuutoroinnin tukena on verkko-oppimisympäristö Optima. Pelkätään kaksivuotista maisterintutkintoa suorittavat laativat maisteri-HOPS:n, jonka hyväksyy professori. Maisteri-HOPS:aan merkitään maisterin tutkintoon kuuluvat opinnot sekä mahdolliset aikaisempaa tutkintoa täydentävät opinnot.

Opintopäällikkö opastaa yleisissä opintoihin liittyvissä asioissa, mm. tutkintorakennetta, sivuainevalintoja, korvaavuuksia ja valmistumista koskevista asioissa.

Amanuenssit antavat koulutusohjelmakohtaista opintoneuvontaa ja vastaavat oman koulutusohjelman opetusjärjestelyistä.

Tiedekunnan kansliassa toimiva *opintosihteeri* neuvoa mm. tenttiasioissa, valmistumiseen liittyvissä asioissa, opintosuoritusrekisteriä koskevista ja muissa käytännön asioissa.

Opiskelupalvelut antaa neuvontaa yleisissä opintoja koskevista asioissa (mm. opintolaina, opintotuki, opiskelutodistukset).

Tutkintorakenne

Taideteollisen koulutusalan opiskelijat suorittavat ensin taiteen kandidaatin tutkinnon ja sen jälkeen omana erillisenä tutkintona taiteen maisterin tutkinnon. Kandidaatin tutkinto on suoritettava ennen maisterin tutkintoa.

Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden aikana opiskelija suorittaa noin 60 opintopistettä, joka vastaa 1600 tunnin ohjattua ja itsenäistä opiskelua.

Maisterin tutkinnon opinnot voi aloittaa kandidaatin tutkinnon valmistuttua. Opintojen etenemisen kannalta voi olla tarkoituksenmukaista suorittaa maisteriopintoja jo ennen kandidaatin tutkinnon valmistumista. Suosituksena on, että ennen maisteriopintojen aloittamista opiskelijalla tulee kuitenkin olla suoritettuna vähintään 120 opintopistettä kandidaatin tutkintoon sisällytettäviä opintoja. Opiskelijoita suositellaan suorittamaan kandidaatin tutkintoon kuuluva tutkielma ennen kuin he aloittavat pääaineen syventävät opinnot.

Taiteen kandidaatin tutkinto (180 op) koostuu pääaineen opinnoista, sivuaineopinnoista sekä kieli- ja viestintäopinnoista. Kuvataidekasvatuksen opintoihin kuuluu lisäksi kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot ja muilla koulutusohjelmilla taide, muotoilu ja kulttuuri –opinnot.

Kieli- ja viestintäopinnot koostuvat suomen, englannin ja ruotsin kieliopinnoista sekä tietotekniikan että tieteellisen kirjoittamisen perusteista. Tutkintoasetuksen mukaan opiskelijan tulee osoittaa saavuttaneensa suomen ja ruotsin kielen taito, joka vaaditaan korkeakoulututkintoa edellyttävään kaksikielisellä virka-alueella toimivalta ja joka on tarpeen oman alan kannalta. Lisäksi opiskelijan tulee tutkinnon suoritettuaan olla yhdessä vieraassa kielessä sellainen taito, joka mahdollistaa oman alan kehityksen seuraamisen ja kansainvälisessä ympäristössä toimimisen.

Tekstin ymmärtämisen kurssien alussa järjestetään englannin ja ruotsin kielissä vapaaehtoinen alkukoe, joista erinomaisesti selviytyneet saavat suoritusmerkinnän ko. opintojaksoista. Muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä koulusivistyksensä saanut opiskelija voi tiedekunnan dekaanin suostumuksella poiketa edellä mainituista kielitaitovaatimuksista.

Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot koostuvat taideilmaisun ja muotoilun tuntemuksen opinnoista. Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria, sekä antavat opiskelijalle laaja-alaisen muotoilun yleistuntemuksen.

Taiteen maisterin tutkinto (120 op) koostuu pääaineen syventävistä opinnoista (85 op) sekä kuvataidekasvatuksessa kuvataideopettajan pedagogisista aineopinnoista ja muissa koulutusohjelmassa sivuaineopinnoista (35 op).

Sivuaineopinnot

Sivuaineopinnoilla tarkoitetaan niitä opintoja, jotka tutkinto-opiskelija suorittaa koulutusohjelman pääaineen lisäksi ja sisällyttää ne tutkintoonsa. Sivuaaineopinnot tarjoavat mahdollisuuden suunnata tutkintonsa omien tavoitteiden, taipumusten ja urasuunnitelmien mukaisesti. Sivuaaineesta voi suorittaa joko perusopinnot tai perus- ja aineopinnot tai 15-20 opintopisteen opintokokonaisuuksia. Taiteiden tiedekunnan sivuaineen aineopintoihin ei kirjoiteta kandidaatintutkimusta.

Sivuaineopintoja voi valita omasta tiedekunnasta, yliopiston muista tiedekunnista, avoimen yliopiston ja Lapin kesäyliopiston tarjonasta. Opinnoista saa tarkempia tietoja opinto-oppaasta ja www.sivuilla.

Opiskelija voi suorittaa sivuaineopintoja myös Oulun yliopistossa (JOO -yhteistyösopimus) ja ulkomaisissa yliopistoissa tai valtakunnallisen verkostoyliopiston kautta (ks. http://www.ulapland.fi/Suomeksi/Opiskelu/Opinnot/Verkko-opinnot/Suomen_virtuaaliyliopisto.iw3).

Opintojen hyväksilukemista anotaan erillisellä lomakkeella.

JOO -opinnot

Lapin ja Oulun yliopiston välisen JOO -yhteistyösopimuksen mukaan opiskelijat voivat hakea Oulun yliopistosta tutkintoon soveltuvia erillisiä opintojaksoja tai sivuaineopintoja. Hakuaika on jatkuva. Hakemus toimitetaan tiedekunnan opintopäällikölle.

Oulun yliopiston opetustarjonta, hakulomake ja tarkemmat ohjeet löytyvät Lapin yliopiston www.sivuilla seuraavasta osoitteesta: http://www.ulapland.fi/Suomeksi/Opiskelu/Hae_opiskelijaksi_yliopistoon/Koulutusalat/Sivuaineet/JOO-opinnot/Kotiyliopistona.iw3

JOO –opintojen puoltokriteerit ovat

- puoltoja myönnetään toisesta kandidaattivuodesta alkaen
- puoltoja myönnetään ensisijaisesti sellaisiin opintoihin, joita ei ole tarjolla Lapin yliopistossa
- haettavien JOO -opintojen tulee sisältyä suoritettavan minimitutkinnon laajuuteen
- JOO -opinnot on sisällytetty opettajatuutorin hyväksymään hopsiin.

Opiskelu ulkomailla

Taiteiden tiedekunnan opiskelijat voivat hakeutua 3 -12 kuukaudeksi opiskelemaan ulkomaille. Ulkomaisessa yliopistossa suoritettavat opinnot hyväksytään pääsääntöisesti tutkintoon. Opiskelijavaihto perustuu yleensä joko yliopistojen kahdenvälisiin sopimuksiin tai kansainvälisiin opiskelijavaihto-ohjelmiin, kuten nordplus, first ja erasmus/sokrates. Tarkempia tietoja kansainvälisestä opiskelijavaihdosta saa esim. kansainvälisten asiain yksikön www.sivuilla sekä kirjasta Matkalippu (opas vaihto-opiskelijaksi

aikovalle), jota saa yliopiston opiskelupalveluista. Opiskelijavaihdosta järjestetään tiedotustilaisuus syksyisin. Opiskelijavaihtoa koskevista asioista vastaa kansainvälisten asioiden suunnittelija.

Harjoittelu

Opiskelijoilla on mahdollisuus sisällyttää tutkintoon työharjoittelu. Työharjoittelua koskevat vaatimukset löytyvät koulutusohjelmien opetussuunnitelmista. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijoilla harjoittelu sisältyy pakollisena osana opintoihin.

Opetusperiodit

Yliopiston virallinen lukuvuosi alkaa 1. elokuuta ja päättyy 31. heinäkuuta. Lapin yliopistossa on käytössä viiteen opetusperiodiin jaettu lukuvuosi.

Lukuvuoden 2011-2012 opetusperiodit ovat seuraavat:

1. periodi 31.8. - 30.10.2011 (8,5 vk)
2. periodi 31.10. - 18.12.2011 (7 vk)
3. periodi 10.1. - 4.3.2012 (8 vk)
4. periodi 12.3. - 29.5.2012 (11 vk)
5. periodi ns. kesäkoulut, joita ei rajoiteta aikatauluilla.

Opetukseen ilmoittautuminen

Kaikille kursseille on ilmoittauduttava WebOodin kautta ilmoittautumisaikana. Ilmoittautuminen tarkoittaa sitoutumista kurssin suorittamiseen. Läsnäolo on pakollinen ensimmäisellä opetuskerralla, jolloin kurssille pääsy varmistuu. Opintojakson hyväksyttävä suorittaminen edellyttää vähintään 80 % läsnäoloa harjoituksissa. Taideaineissa edellytetään vähintään 90 % läsnäoloa. Jos poissaoloja on liikaa, kurssisuoritus hylätään tai arvosana laskee. Mahdolliset peruutukset opiskelija tekee itse WebOodissa ennen ilmoittautumisaikaa päättyä.

Opintojen hyväksilukeminen

Mualla suoritettujen opintojen hyväksilukemisen perusajatus on, että opiskelijalta ei vaadita uudelleen suorituksia, joita vastaavat opinnot hän on jo suorittanut muussa yliopistossa, korkeakoulussa tai muussa oppilaitoksessa koti- tai ulkomailla. Opintoja voidaan lukea hyväksi edellyttäen, että koulutuksen tavoitteet saavutetaan. Hyväksilukeminen tapahtuu kahdella tavalla:

- tutkintoon kuuluvia opetussuunnitelman mukaisia opintoja korvataan muualla suoritetuilla, sisällöltään vastaavilla opinnoilla
- tutkintoon sisällytetään muualla suoritettuja opintoja, esim. sivuaineita tai ulkomaisessa yliopistossa suoritettuja opintoja.

Opintokokonaisuuksien ja -jaksojen korvaavuuksia arvioitaessa kriteereinä ovat ensisijaisesti opintosuoritusten osaamistavoitteet, mutta myös opintojen laajuus, sisältö ja vaatimustaso. Koko opintojakson tai -kokonaisuuden korvaaminen on mahdollista, mikäli muualla suoritettavat opinnot vastaavat pääosin Lapin yliopiston opintojaksoa tai -kokonaisuutta. Opintojakso tai -kokonaisuus voidaan korvata myös osittain.

Sisällytettävien opintojen osalta ei edellytetä sisällöllistä vastaavuutta Lapin yliopiston opintojaksoihin tai -kokonaisuuksiin.

Lapin yliopiston tutkintoihin ei sellaisenaan voi hyväksilukea toiseen korkeakoulututkintoon jo sisältyviä opintosuorituksia. Aiempaan tutkintoon sisältyvistä opinnoista voidaan kuitenkin hyväksilukea samansisältöiset kieli-, viestintä- ja metodiopinnot.

Korvaavuutta/hyväksilukemista anotaan erillisillä lomakkeilla. Lomakkeita on saatavilla tiedekunnan kansliasta ja www.sivuilla. Anomukset liitteineen toimitetaan tiedekunnan kansliaan, josta ne edelleen toimitetaan ko. opetuksesta vastaaville opettajille. Muista yliopistoista siirtyneiden aikaisempien suoritusten ja kokonaisten arvosanojen hyväksilukemisesta päättää opintopäällikkö.

Tarkemmat ohjeet hyväksilukemisesta löytyvät Lapin yliopiston Aiemmin hankitun osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen -ohjeesta.

Opintojen vanheneminen

Perustutkintoa varten suoritettujen opintokokonaisuuksien, metodiopinnot ja kielitaidosta saadut merkinnät eivät vanhene perustutkinnon suorittamisen aikana ja ne lasketaan alkuperäisen laajuusina hyväksi tutkintoon. Opiskelijoita pyydetään tarkistamaan opintojaksojen keskenkäiset osasuoritukset ja tarvittaessa suorittamaan opintojaksot valmiiksi. Epäselvissä tapauksissa opiskelijoita pyydetään ottamaan yhteyttä tiedekunnan kanslian opintoasioihin.

Mikäli koulutusohjelman opetussuunnitelma on muuttunut olennaisesti, tulee opiskelijan ennen keskenkäisen opintokokonaisuuden tai opintojakson loppuun suorittamista neuvotella suoritustavasta vastaavan opettajan kanssa.

Opiskelijapalautteen antaminen

Opintojaksoista kerätään opiskelijapalautetta sekä WebOodin kautta että lomakkeilla ja suullisissa keskustelutilaisuuksissa. Palautteen keruu on osa yliopiston laatujohtamista ja opetuksen kehittämistä. Opiskelijoiden odotetaan olevan aktiivisia palautteenantajia.

Kirjalliset kuulustelut

Kirjallisina kuulusteluina tiedekunta järjestää:

- opintojaksojen tai niiden osien loppukuulusteluja, jotka suoritetaan vastaavan opettajan määräyksen mukaan luentosarjan tai kurssin päätyttyä
 - yleisiä kirjallisia kuulusteluja (yleisiä tenttejä), jotka järjestetään tiedekuntaneuvoston vahvistamina kuulusteluajankohtina yliopiston tiloissa.
- Opintojaksoon liittyvästä luentosarjasta järjestetään kolme (3) kuulustelua saman lukuvuoden aikana. Tentaattori ilmoittaa rästitentin ajankohdan opiskelijoiden kanssa neuvoteltuaan sekä toimii valvojana. Opintojaksoista saatua arvosanoja on mahdollista korottaa. Jos korotuksessa saatu arvosana on huonompi kuin perustentissä saatu arvosana, parempi otetaan huomioon. Kuulusteluja koskevat ohjeet löytyvät opinto-oppaan liitteenä olevasta Lapin yliopiston tutkintosaännöstä..

Yleiset tenttipäivät

Taiteiden tiedekunnan yleiset tentit järjestetään Esko ja Asko -luentosalissa klo 12.00-16.00 seuraavasti:

Syyslukukausi 2011

torstai 15.09.2011,
ilmoittautuminen 05.09.2011 klo 14.00 mennessä
torstai 20.10.2011,
ilmoittautuminen 10.10.2011 klo 14.00 mennessä
torstai 17.11.2011,
ilmoittautuminen 07.11.2011 klo 14.00 mennessä
torstai 15.12.2011,
ilmoittautuminen 05.12.2011 klo 14.00 mennessä

Kevätlukukausi 2012

torstai 19.01.2012,
ilmoittautuminen 09.01.2012 klo 14.00 mennessä
torstai 16.02.2012,
ilmoittautuminen 06.02.2012 klo 14.00 mennessä
torstai 15.03.2012,
ilmoittautuminen 05.03.2012 klo 14.00 mennessä
torstai 19.04.2012,
ilmoittautuminen 09.04.2012 klo 14.00 mennessä
torstai 24.05.2012,
ilmoittautuminen 14.05.2012 klo 14.00 mennessä

Kesätentit 2012

maanantai 18.06.2012, ilmoittautuminen 16.05.2012 mennessä

torstai 02.08.2012, ilmoittautuminen 16.05.2012 mennessä
torstai 23.08.2012, ilmoittautuminen 16.05.2012 mennessä

Tenttiohjeet

Yleisiin tentteihin ilmoittaudutaan ennakolta WebOodin kautta, luentokuulusteluihin ei ilmoittauduta, ellei toisin määrätä. Ohjeet löytyvät yliopiston www-sivuilta. Tentteihin voi ilmoittautua edelleen myös tenttikuoilla.

Tenttiin ilmoittaudutaan siihen tiedekuntaan, johon tentittävä opinto kuuluu. Kuulustelija voi hyväksyä myöhästyneen tai puutteellisen ilmoittautumisen, mikäli pitää sitä perusteltuna. Opiskelijan on itse tiedusteltava asia kuulustelijalta.

Tenttiin on saavuttava viimeistään 5 min. ennen tentin alkamista. Kuulustelun alkamisen jälkeen opiskelijalla on mahdollisuus osallistua tenttiin, mikäli saapuu puolen tunnin kuluessa tentin alkamisesta. Tämän jälkeen se on mahdollista vain, jos kukaan ei ole poistunut kuulustelutilaisuudesta. Tentin alettua valvoja ilmoittaa päättymis- ja poistumisaajan taululla. Tentistä saa poistua aikaisintaan 30 minuutin kuluttua tentin alkamisesta. Tenttialissa on noudatettava ehdotonta tenttirahua heti tenttialiin saapumisen jälkeen. Vastaaja on velvollinen todistamaan henkilöllisyytensä tentin alkaessa tai tenttivastaukset jätettyään valvojalle. Vastaus- ja kysymyspaperi palautetaan valvojalle tenttiin ilmoittautumiskuoreissa.

Opintosuoritusten arvostelu

Opintosuorituksia arvioidaan opiskelijan työskentelyn ohjaamiseksi ja opintosaa-vutusten arvostelemiseksi. Opintosuoritusten arviointia varten tiedekunnassa järjestetään kuulusteluja, joista on voimassa, mitä Lapin yliopiston opintosuoritusten johtosäännössä on määrätty ja mitä koulutusohjelmien opetussuunnitelmissa erikseen määrätään.

Opintojaksot ja opintokokonaisuudet arvostellaan koulutusohjelmien opetussuunnitelmissa määrättyillä tavoilla asteikoilla 5-1/hylätty, hylätty korjattavaksi tai hyväksytty/hylätty. Asteikossa 5-1 arvosanat ovat 5 = erinomainen, 4 = kiitettävä, 3 = hyvä, 2 = tyydyttävä, 1 = välttävä. Numeerisesti arvosteltuna alin hyväksytty arvosana on 1. Arvostelussa käytetään ainoastaan kokonaislukuja.

Syventäviin opintoihin sisältyvä hyväksyttävä pro gradu -tutkielma arvostellaan asteikolla 5-1/hylätty. Arvosteluperusteet löytyvät kohdasta Pro gradu -tutkielmaa koskevat ohjeet.

Kypsyysnäyte ja opintojaksot, jotka sisältävät pääasiassa harjoituksia arvostellaan asteikolla hyväksytty/hylätty, ellei opetussuunnitelmassa toisin määrätä.

Läsnäolo opetuksessa

Opintojakson hyväksyttävä suorittaminen edellyttää vähintään 80 % läsnäoloa harjoituksissa. Taideaineissa edellytetään vähintään 90 % läsnäoloa.

Opiskelijoiden harjoitus- ja oppinäytetöiden tekijänoikeuksia koskevat ohjeet

Henkilö, joka luo kirjallisen tai taiteellisen teoksen, saa oikeuden määrätä teoksensa käytöstä eli hänellä on tekijänoikeus teokseensa. Tekijänoikeus voi syntyä myös useille opiskelijoille yhteisesti ryhmätyönä tehdyissä oppinäytetöissä. Tekijänoikeutta nauttiva harjoitus- tai oppinäytetyö voi olla esim. maalaus, performanssi, videotaltiointi, cd, tietoverkko- tai virtuaalimallin luominen, kirjallinen työ, tuotesuunnittelutyö tai muu taiteellinen teos. Tekijänoikeussuojan ainoa edellytys on työn omaperäinen ilmenemismuoto. Tiedot, ideat, teoriat ja tieteelliset tulokset eivät sinänsä ole tekijänoikeudellisesti suojattuja, vaan se muoto, johon ne on saatettu.

Opiskelijan kustantaman työn omistusoikeus ja tekijänoikeus on opiskelijalla. Yliopiston kustantaman työn omistusoikeus on yliopistolla ja tekijänoikeus opiskelijalla. Opiskelijalla on mahdollisuus lunastaa yliopiston kustannuksella tehdyn harjoitus- ja opinnäytetyön maksamalla työn kustannukset yliopistolle.

Opiskelija voi luovuttaa rajoitetun käyttöoikeuden yliopistolle erillisellä kirjallisella sopimuksella. Yliopistolla on tällöin oikeus käyttää opiskelijoiden tekemiä harjoitustöitä opetus-, tutkimus- ja tiedotustoiminnoissa. Teosta ei saa tällöin muuttaa sellaisella tavalla tai saattaa yleisön saataviin sellaisessa yhteydessä, että tämä loukkaa teoksen omaperäisyyttä tai teoksen taiteellista arvoa. Tuloksista on lupa ottaa lainauksia hyvän tavan mukaisesti ja tarkoituksen edellyttämässä laajuudessa. Teosta käytettäessä esim. näyttelyssä tai julkaisussa tulee ilmoittaa tekijän nimi.

Hankkeet

Erilaisissa hankkeissa tuotetun työn omistusoikeus on joko yliopistolla tai rahoittajalla tai muulla hankeosapuolella. Tekijänoikeus syntyy työn tekijälle, mutta useimmiten rahoittaja tai muu hankeosapuoli edellyttää oikeuksien siirtämistä tekijältä yliopistolle. Siirtosopimukset tehdään hankekohtaisesti.

Julkistaminen

Teoksen julkistaminen kytkeytyy tekijänoikeuksien rajoituksiin. Ennen teoksen julkistamista tekijällä on rajoittamaton yksinoikeus määrätä teoksestaan. Julkistetusta teoksesta on mm. lupa ottaa lainauksia. Teos tulee julkistetuksi, kun se on tekijän suostumuksella saatettu yleisön saataviin, esim. kun teos asetetaan näytteille julkiseen paikkaan.

Tekijänoikeus ei edellytä kirjallista suostumusta opinnäytetyön julkistamiselle. Opinnäytetöiden käsittelyyn (arvostelu tiedekuntaneuvostossa, kirjastoon luovutettava kappale) liittyvät käytännöt on esitetty tässä opinto-oppaassa ja ovat siis opiskelijoiden tiedossa. Kun tekijä luovuttaa opinnäytetyön arvosteltavaksi, työ tulee myös tekijänoikeudellisesti julkistetuksi. Mikäli opinnäytetyö sisältää salassa pidettävää tietoa ja tulosten käyttöä halutaan rajoittaa, pro gradu -tutkielma voidaan todeta salaiseksi tietyksi ajaksi (erilliset ohjeet).

Harjoitustyön säilyttäminen yliopiston tiloissa

Opiskelijoiden on noudettava harjoitustyönsä yliopiston tiloista kolmen kuukauden kuluessa arvostelusta. Mikäli opiskelija ei hae harjoitustöitään tänä aikana, voidaan opiskelijan katsoa luovuttaneen omistus- ja muut oikeudet yliopistolle.

Esseen kirjoittamiseen liittyvät ohjeet

Tämä ohje on yleinen ja sovellettavissa tarpeen mukaan. Esseetä kirjoitettaessa tulee ottaa huomioon myös laitoskohtaiset ja / tai tehtävänantoon liittyvät ohjeet.

Yleistä

- > essee < lat. exagire = 'punnita'
- > pohdiskeleva, persoonallinen teksti tietystä aiheesta ja rajatusta näkökulmasta
- > osoittaa parhaimmillaan kirjoittajan omaa näkemystä ja perehtyneisyyttä lähdeaineistoon tieteellisesti argumentoituna
- > laajasti ajateltuna essee on enemmänkin lähestymistapa kuin tiettyä tekstirakennetta noudatteleva kirjoitus
- > kirjoittaja käy dialogia monentyyppisen lähdeaineiston kanssa
- > asiaa tarkastellaan usein tietyn yksittäisen tapauksen kautta (ns. avaimenreiästä kurkistamisen metodi), joten esseessä ei tarvitse kaavamaisia taustoituksia; essee on siis rajauksen taidetta: "Parhaissa esseissä yhdistyvät aforismin tiiviys, runon hallittu monimielisyys ja draamatekstin nopea juonirakenne" (Totti Tuhkanen)
- > näkökulma ilmaistaan esseen otsikossa (esim. Rumuuden esteetiikka – onko sitä?)
- > kielellinen ilmaisu voi vaihdella asiatyylillä kaunokirjalliseen; usein vaativampaa kuin normaali asiaproosa
- > ratkaisevaa on tekstin sisäinen laatu: kirjoita rohkeasti ja per-

soonallisesti

> ulkoasultaan esseen tulee olla graafisesti ja visuaalisesti tasokas; formaatti voi vaihdella perinteisestä A4-muodosta vapaamuotoisempiin

Ohjeellinen laajuus

Kirjoitettaessa ns. A4-tekstiä voi noudattaa seuraavaa ohjeistusta (ilman kuvia laskettuna)

- > 1 op = 3–4 sivua + kansilehti + lähteet omalla sivullaan (ilman kuvia laskettuna)
- > 2 op = 6–8 sivua + kansilehti + lähteet omalla sivullaan (ilman kuvia laskettuna)
- > 3 op = 9–12 sivua + kansilehti + lähteet omalla sivullaan jne.
- > Mikäli halutaan käyttää graafisesti poikkeavia formaatteja, laajuuden voi laskea myös merkkimäärän mukaan, jolloin 1 op = noin 6000–8000 merkkiä välilyönteineen
- > sivumäärältään lyhyemmässä esseessä tulee olla enemmän omaa pohdintaa

Yleinen rakenne

- > essee poikkeaa tutkielmista siinä, että siinä ei käytetä kappaleiden hierarkkista jakoa vaan ns. yhden tason väliotsikointia, joka kertoo lukijalle tekstin jäsentymisestä
- > lyhyt 1 op:n essee ei välttämättä tarvitse väliotsikointia
- > koska essee on näkökulman avaava kirjoitus, ei myöskään välttämättä tarvita erillistä johdanto-osaa: voi mennä suoraan asiaan ja avata tarvittaessa mahdollisia taustoja muun tekstin lomassa
- > kirjoitelma päättyy kuitenkin kokoavaan synteisiin, joka otsikoidaan sisällön näkökulmasta

Kansi

- > esseen sisältöä ja näkökulmaa kuvaava otsikko
- > kirjoittajan nimi
- > opiskelijanumero
- > opintoviikko- tai -pistemäärä
- > kurssin nimi koodeineen
- > päiväys
- > visuaalinen ilme kuvineen ja teksteineen lukijaa houkuttelevaksi!

Tekstin asettelu sivulle (A4-malli)

- > vasen reuna 4 cm, oikea 2 cm. ylä- ja alareunat noin 3 cm
- > oikea reuna tasataan (tavutus pitkien sanavälien välttämiseksi)
- > tekstityyppi esimerkiksi. Times New Roman tai vastaava; kovin poikkeavaa tekstityyppiä käytettäessä kannattaa miettiä tekstin luettavuutta ja laskea laajuus merkkimäärän mukaan (ks. kohta ohjeellinen laajuus)
- > pistekoko 12, riviväli 1,5
- > mahdolliset kuvat joko tekstissä tai liitteinä kuvateksteineen lähdeluettelon jälkeen
- > kuvat numeroidaan juoksevalla numerolla, varustetaan tekstillä ja kuvälähde (teos tai muu lähde tai valokuvaaja) merkitään sulkeissa kuvatekstin perään: Kuva 1. Louis Sparren kalusteita vuodelta 1901. (Supinen 1993, 51.)
- > kuvan lähdeviitteet voivat olla myös erillisessä kuvaluettelossa lähdeluettelon jälkeen
- > kuvateksteissä voi käyttää muuta tekstiä pienempää pistekokoa ja 1-väliä

Kappalejako

- > joko sisentäen (n. 1 cm); otsikon alle ei tule sisennystä vaan kappale alkaa marginaalista
- > tai ns. tyhjällä rivillä, jolloin teksti alkaa marginaalista
- > välttää yhden virkkeen kappaleita ja yhden kappaleen lukuja
- > suorat, lyhyet sitaattit lainausmerkkeihin
- > laajemmat sitaattit voi erottaa muusta tekstistä käyttämällä tyhjää riviä alussa ja lopussa, kursivoiva (tai eri kirjasintyyppiä) ja 1-väliä rivityksessä; lainausmerkit eivät ole tarpeen
- > teosten nimet kursivoidaan; muuten kursivoiva olevassa tekstissä (esim. sitaatti), ne merkitään ei-kursivoituna

Lähteet ja viitteet

> lähdekirjallisuuden määrä riippuu tehtävänannosta ja esseiden luonteesta

> esseelle on ominaista dialogi lähdeaineiston kanssa, missä se eroaa selkeästi referaatista

> tekstiin ei tarvitse merkitä viitteitä nootittaen tai sulkeissa olevana ns. tekstiviitteenä

> poikkeuksena on suora lainaus, jossa lähde tulee ilmaista johtolauseella tai vastaavalla, sekä kuvat, joihin merkitään kuvälähde (ks. kohta: Tekstin asettelu sivulle)

> tutkijoihin voi ja kannattaa viitata (esim.: Dickie näkee, Dickien mukaan, Dickie kyseenalaistaa, Dickie väittää...)

> lähteet merkitään huolellisesti ja johdonmukaisesti lähdeluetteloksiesimerkiksi oman alan bibliografisen käytänteen mukaisesti (esim. Supinen, Marja, 1993. A.B. Iris – suuri yritys. Helsinki: Taide.)

> lähteet aakkostetaan tekijän (tai sen puuttuessa nimekkeen) mukaan

> koska esseeseen ei tarvitse merkitä viitteitä, voi käyttää seuraavassaesimerkkeinä olevia merkintätapoja, joissa erona tutkielmien bibliografiseen käytäntöön verrattuna on se, että vuosiluku siirtyy loppuun

> jos lähteessä ei ole vuosilukua, se korv. merkinnällä s.a. (= sine anno) < BR > Internet-lähteessä vuosiluku = päivätysaika; ks. merkintätapa esimerkeistä. < BR > Huomaa: pelkkä polku on riittämätön tieto lähdeluetteloon!

Esimerkkejä eri lähdetyyppien merkinnästä tapauksessa, jossa vuosilukusijoitetaan loppuun:

1> Teos (monografia)
Henrikson, Alf: Antiikin tarinoita. Osat 1–2. Suom. Maija Westlund. 7. painos. Porvoo – Helsinki – Juva: WSOY, 1998.
Honour, Hugh & Fleming, John: Maailman taiteen historia. Suom. Marja Itkonen-Kaila ym. Helsinki: Otava, 1992.
Supinen, Marja: A.B. Iris – suuri yritys. Helsinki: Taide, 1993.
Veste, Risto: Ei muuta taidetta kuin kauneus. Toim. Sisko Ylimartimo.
Lapin yliopisto, taiteiden tiedekunta, katsauksia ja puheenvuoroja C25. Rovaniemi: Rovaniemen taidemuseo & Lapin yliopisto, taiteid tiedekunta, 2001.

2> Artikkelit toimitetusta, ns. kokoomateoksesta
Stewen, Riikka: Suljetut silmät. Teoksessa Katsomuksen ihanaus. Toim. Pirjo Lytikäinen, Jyrki Kalliokoski & Mervi Kantokorpi. Helsinki: SKS, 1996, s. 17–26.
Ylimartimo, Sisko: Salikonin ruusut – satufantasia ja kuvan keino. Teoksessa Totutun tuolla puolen. Fantasian rooleista taiteissa ja kommunikaatiossa.
Toim. Kristian Blomberg, Irma Hirsjärvi & Urpo Kovala. Helsinki: BTJ Kirjastopalvelu Oy, 2005, s. 174–202.

3> Artikkelit aikakausjulkaisusta tai -lehdestä
Grimsditch, Herbert B.: British Book-wrappers. The Studio vol. 92, nro 400 / July 1926, s. 17–21.
Huusko, Anna-Kaisa: Kupintekijä Tiina Sundgren. Taito 2 / 2001, s. 16–19.

4> Artikkelit sanomalehdestä
Mikkola, Kaisu: Emigranttikulttuuri säilyi Lapissa. Kaleva 23.5.1999.

5> Internet-lähde
Mylius, Johan de: Liv og værk. En tidstavle – H. C. Andersen 1805–1842.
http://www.andersen.sdu.dk/tidstavle/tavle_oversigt1_e.html.
Päivitetty 19.10.2000. Luettu 24.1.2001.
Design and Illustration.
<<http://library.albany.edu/spec-coll/design/image3.htm>> Päivitys aikaa ei merkitty. Luettu 16.4.2004.

6> Haastattelu
Laitinen, Anna-Lea, taidemaalari, Porvoo. Haastatellut Sari Kuusi-luoto 1.4.2006.

7> Esitelmä, luento tms.
Grönholm, Bo: Da Vinci -koodi – taidehistoria luo puitteita dekkarikirjailijalle.

Luento Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnassa 28.4.2006. Tekijän luentomuistiinpanot.

Kirjallisuutta : Riikonen, H. K.: Mikä on essee? Helsinki, SKS, 1990.
Tuhkanen, Totti (toim.): Esseet. Ohjeita ja esimerkkejä. Julkaisu A:47.

Turku: Turun yliopiston täydennyskoulutuskeskus, 1995

Hyvä tieteellinen käytäntö

Tutkielman tekijän on hyvä olla tietoinen hyvän tieteellisen käytännön ohjeista. Vastuu hyvän tieteellisen käytännön noudattamisesta kuuluu koko tiedeyhteisölle. Hyvään tieteelliseen käytäntöön kuuluu muun muassa, että tutkielmien tekijät, tutkijat ja tieteelliset asiantuntijat:

- noudattavat tiedeyhteisön tunnustamia toimintatapoja: rehellisyyttä, yleistä huolellisuutta ja tarkkuutta tutkimustyössä, tulosten tallentamisessa ja esittämisessä sekä tutkimusten ja niiden tulosten arvioinnissa.
- soveltavat tieteellisen tutkimuksen kriteerien mukaisia ja eettisesti kestäviä tiedonhankinta-, tutkimus- ja arviointimenetelmiä ja toteuttavat tieteellisen tiedon luonteeseen kuuluvaa avoimuutta tutkimuksensa tuloksia julkaistessaan
- ottavat muiden tutkijoiden työn ja saavutukset asianmukaisella tavalla huomioon niin, että he kunnioittavat näiden työtä ja antavat heidän saavutuksilleen niille kuuluvan arvon ja merkityksen omaisessa tutkimuksessaan ja sen tuloksia julkaistessaan.

Kandidaatin tutkielma

Kandidaatin tutkintoon sisältyy kandidaatin tutkielma ja kypsyysnäyte eli maturiteetti. Kandidaatin tutkielma käsitellään seminaari-istunnoissa opetussuunnitelmassa olevien ohjeiden mukaisesti. Seminaarien vetäjät, joille kandidaatin tutkielmia luovutetaan kahtena kappaleena, toimittavat hyväksytyt työt koulutusohjelmien amanuensseille. Kandidaatin tutkielma arvostellaan asteikolla 5-1. Tutkielmat arkistoidaan tiedekunnan kansliassa.

Kandidaatin tutkielman kypsyysnäyte

Kypsyysnäyte eli maturiteetti tarkoittaa kielikoetta, jolla opiskelija osoittaa riittävää äidinkielen taitoa sekä perehtyneisyyttä laatimansa tutkielman asiasisältöihin. Kypsyysnäyte kirjoitetaan pääsääntöisesti tiedekunnan yleisinä tenttipäivinä, ja siihen ilmoitaudutaan samaan tapaan kuin yleisiin tentteihin. Kypsyysnäytteen kirjoittamiseen on varattu aikaa neljä tuntia. Kypsyysnäytteessä laaditaan esseetyyppinen kirjoitus tutkielmaan liittyvästä aiheesta. Kirjoituksen on oltava jäsentynyt rakenteellinen kokonaisuus. Sen on edettävä tekstin varassa, ei esimerkiksi taulukoiden, joiden oikeellisuutta ei koetilanteessa voida tarkastaa. Kirjoituksen ohjepituus on noin yksi konseptiarkki (noin 400 sanaa). Käsialan on oltava selkeää ja sanojen sekä isojen ja pienten kirjainten on erotuttava toisistaan. Kypsyysnäyte arvostellaan asteikolla hyväksytty/hylätty. Kypsyysnäytteen tarkastaa tutkielman ohjaaja asiasisällön osalta ja kieliasun osalta suomen kielen asiantuntija. Kandidaatin tutkielman kypsyysnäyte on tutkielman osasuoritus (1 op). Kielentarkastajan ohjeet kypsyysnäytteen kirjoittajalle löytyvät [www-sivuilla olevista Valmistumiseen liittyvistä ohjeista](http://www.sivuilla.olevista.valmistumiseen.liittyvistahojeista).

Pro gradu -tutkielmaa koskevat ohjeet

Taiteen maisterin tutkintoa varten opiskelijan on laadittava pro gradu -tutkielma (40 opintopistettä, sisältää pro gradu -seminaarin) ja suoritettava tutkielman aiheesta kypsyysnäyte eli maturiteetti.

Pro gradu -tutkielman (opinnäytteen) tulee osoittaa valmiutta tieteelliseen ajatteluun, taideteollisen alan tutkimusmenetelmien hallintaa, perehtyneisyyttä tutkielman aihepiiriin ja kykyä tieteelliseen viestintään.

Tutkielma voidaan laatia yksin tai myös kahden opiskelijan yhteistyönä edellyttäen, että kunkin opiskelijan oma panos on selvästi osoitettavissa. Yhteisproduktio arvioidaan yhteisellä arvosanalla. Mikäli tutkielma tehdään kolmen tai useamman opiskelijan yh-

teistyönä, on suositeltavaa perustaa tutkijaryhmä. Tutkijaryhmän perustamisesta sovitaan tutkielman ohjaajan kanssa.

Koulutusohjelmien professorit tai lehtorit antavat tutkielman ohjausta seminaari-istunnoissa, joita järjestetään 4. ja 5. vuosikurssien aikana. Seminaareissa käsitellään tutkielman tekemisen eri vaiheita aiheen valinnasta tutkimussuunnitelmaan ja valmiiseen tutkielmaan. Tutkielman ohjaajat antavat myös henkilökohdaista ohjausta vastaanottoajoillaan. Ohjauksesta huolimatta pro gradu -tutkielma on itsenäinen oppinnäytetyö.

Pro gradu -tutkielmaan on liitettävä erillinen tiivistelmä, jonka tulee sisältää tiedot tutkimusongelmasta, aineistosta, käytetyistä tutkimusmenetelmistä ja tärkeimmistä tutkimustuloksista (katso erillinen ohje).

Tieteellinen oppinnäyte

Pro gradu -tutkielmana laaditaan tieteellinen oppinnäytetyö, jolloin opiskelijalta edellytetään taideteollisen alan tutkimuksen periaatteiden, metodien ja esitystavan tuntemusta, aihealueensa hallintaa ja kykyä tuottaa uutta tietoa.

Tieteellinen oppinnäyte, johon liittyy taiteellinen/produktiivinen osuus

Pro gradu -tutkielma voi olla myös tieteellinen tutkielma, johon liittyy valittuun tutkimustehtävään vastaava, alalle soveltuvalla tavalla julkistettava ja erikseen arvioitavissa oleva taiteellinen osuus. Taiteellisenä osuutena voi olla mm. tuotesuunnitelma, näyttely, mallisto, videoteos, multimedia, verkkojulkaisu, graafisen suunnittelutyö, kuvajournalistinen teos tai muu ohjaajan kanssa sovittava taiteellinen tuotos.

Opiskelijalta edellytetään kykyä korkeatasoiseen taiteelliseen työhön. Tutkielman arvioinnissa tarkastellaan mm. kirjallisen osion ja taiteellisen osion/produktion vuorovaikutusta ja liittymistä toisiinsa. Tutkielman tekijän tulee työnsä yhteydessä ilmaista tieteellisen osion ja taiteellisen osion/produktion keskinäiset painotukset, sekä mikä on taiteellisen osuuden rooli oppinnäytteen tuottaman tiedon kannalta. Taiteellinen produktio tulee dokumentoida sille soveltuvalla tavalla.

Pro gradu –tutkielman arviointikriteerit

Pro gradu -tutkielma arvostellaan arvosanalla 5-1/hylätty. Kypsyysnäyte arvostellaan asteikolla hyväksytty / hylätty.

5/ erinomainen

Tutkimustehtävä

Tutkimustehtävä aidosti haastava, innovatiivinen ja ainutlaatuinen, aiheen rajaus tarkoituksenmukainen, tehtävän määrittely täsmällinen ja hyvin perusteltu, tarkastelukulma tuore. Taiteellisen osion/produktion tavoitteet määriteltä erinomaisesti ja luovalla tavalla suhteessa tutkimusongelmaan.

Teoriaosa

Vahva teorioiden tuntemus, työn teoreettinen lähtökohta perusteltu, syvälinen käsitteiden ymmärrys, kriittinen lähteiden käyttö, käsittely kattavaa, selkeä ja syvälinen analyttinen ote. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaaliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan taiteen ja tutkimuksen vuorovaikutusta luovalla tavalla.

Menetelmät/empiria/aineisto

Perusteltu menetelmävalinta, menetelmäosaaminen suvereenia, kattava ja tarkoituksenmukainen aineisto, aineiston käsittely syvällistä, huolellista ja systemaattista, selkeä yhteys teoreettiseen viitekehukseen. Taiteellisen osion/produktion menetelmä on hioutunut ja se hallitaan.

Tutkimustulokset

Työssä tuotetaan uusia, korkeatasoisia tuloksia. Tutkimuksen tavoitteet täyttyvät. Johtopäätökset osoittavat innovatiivisuutta ja

asiantuntijuutta. Taiteellisen osion/produktion avulla vastataan esitettyyn tutkimustehtävään ja vuorovaikutteisesti se tuottaa merkittävää tietoa tutkimukseen. Tuloksilla on huomattava tieteellinen, taiteellinen tai taideteollinen arvo edustamallaan alalla.

Yleisarvostelu

Teksti sujuvaa, tyyllisesti erinomaista; rakenne selkeä ja johdonmukainen, ulkoasu virheetön. Tutkielma osoittaa kypsää ja luovaa ajattelua, analyttistä otetta - aitoa tutkijuutta. Tutkielma on käsittelyltään oman taiteenalan/suunnittelualan/muotoilualan uusia näkökulmia avaava. Taiteellinen ilmaisu on hyvin artikuloitua ja erittäin hyvää tasoa.

Työprosessi

Työprosessi korkeatasoinen, opiskelija motivoitunut, itsenäinen vastuunotto työprosessista, omaehtoinen tutkijuus. Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn.

4/ kiitettävä

Tutkimustehtävä

Kiinnostava ja tuore tutkimustehtävä, aiheen rajaus perusteltu, tehtävän määrittely täsmällinen ja tarkastelukulma tarkoituksenmukainen. Taiteellinen osio/produktio tavoitteet määriteltä selkeästi ja johdonmukaisesti suhteessa tutkimusongelmaan.

Teoriaosa

Vakuuttava teoreettinen osaaminen, työn teoreettinen lähtökohta toimiva, käsitteiden käyttö osaavaa, hyvin argumentoitua pohdintaa, lähteiden käyttö vakuuttavaa, kokonaiskuva hyvä. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaaliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan johdonmukaisesti ja jäsentyneesti.

Menetelmät/empiria/aineisto

Toimiva menetelmävalinta, hyvä menetelmäosaaminen, kattava ja tarkoituksenmukainen aineisto, käsittely täsmällistä, yhteys teoriaan selkeä. Taiteellinen osio/produktio tutkimusmenetelmänä kuvataan hyvin ja sitä kehitetään toiminnassa.

Tutkimustulokset

Työssä tuotetaan uusia tuloksia. Tutkimuksen tavoitteet täyttyvät. Johtopäätökset selkeitä ja luovasti perusteltuja ja osoittavat hyvää kokonaisuuden hallintaa. Teoreettinen tausta ja oman tutkimuksen osuus painottuvat hyvin. Taiteellisen osion/produktion avulla vastataan johdonmukaisesti esitettyyn tutkimustehtävään. Tulos on mittava ja osoittaa kypsää taiteilijan ja suunnittelijan kykyä.

Yleisarvostelu

Teksti sujuvaa, tyyllisesti asiallista, kieli virheetöntä, rakenne selkeä ja johdonmukainen, ulkoasu viimeistelty. Taiteellinen ilmaisu hyvin artikuloitua ja vaikuttavaa tasoa. Tutkielma osoittaa luovaa ajattelua ja kykyä ymmärtävään omaan pohdintaan.

Työprosessi

Työprosessi sujuva, opiskelija motivoitunut, vastuunotto työprosessista hyvä. Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn.

3/ hyvä

Tutkimustehtävä

Tutkimustehtävä suhteellisen kiinnostava ja tuore. Määrittely toimiva, rajaus tarkoituksenmukainen. Taiteellinen osio/produktio määriteltä hyvin suhteessa tavoitteisiin ja tutkimusongelmaan.

Teoriaosa

Hyvä teorioiden tuntemus, keskeinen käsitteistö ymmärretty, oletukset ja hypoteesit linjassa tutkimustehtävän määrittelyn kanssa, lähdeaineisto jokseenkin kattava, lähteitä käytetty asiallisesti. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaaliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan selkeästi.

Menetelmät/empiria/aineisto

Työ tehty menetelmällisesti oikein ja empiirinen osuus toteutettu moitteetta. Aineisto jokseenkin edustava. Yhteys analyysin ja teorian välillä. Taiteellinen osio/produktio tutkimusmenetelmänä kuvataan ja vastavuoroisesti se vaikuttaa osittain tutkimukseen sekä sitä arvioidaan.

Tutkimustulokset

Tulosten tulkinta ja johtopäätökset ovat hyvää tasoa ja tutkimuskysymyksiin vastataan teoreettista viitekehystä hyödyntäen. Taiteellisen osion/produktion avulla vastataan esitettyyn tutkimustehtävään.

Yleisarvostelu

Teksti jokseenkin sujuvaa, tyyli suhteellisen helppolukuista, kieli jokseenkin virheetöntä. Rakenne selkeä, työn ulkoasu siisti. Työ osoittaa hyvää tutkielmanteon tekniikan hallintaa. Taiteellisen osion laatu jokseenkin hyvää.

Työprosessi

Työprosessi jokseenkin sujuva, opiskelijan motivaatio vaihteleva. Asiallinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn.

2/ tyydyttävä

Tutkimustehtävä

Tutkimustehtävä jokseenkin tavanomainen, ongelmien määrittely suhteellisen selkeä, tarkastelukulma tavanomainen. Taiteellinen osio/produktio määritelty tyydyttävästi suhteessa tavoitteisiin ja tutkimusongelmaan.

Teoriaosa

Teoreettinen viitekehys hieman jäsentymätön ja suppea. Käsitteet, hypoteesit ja oletukset osittain selkeästi määritelty. Suhteellisen vähän relevanttia kirjallisuutta. Aito kriittinen ote jää puuttumaan. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaalliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan tyydyttävästi.

Menetelmät/empiria/aineisto

Menetelmävalinta jokseenkin perusteltu, menetelmä mekaanisesti sovellettu, menetelmän, aineiston ja tutkimustehtävän yhteensovivuudessa ongelmia. Aineiston käsittely osittain yksipuolista. Taiteellinen osio/produktio tutkimusmenetelmänä jäsentyy huonosti ja vastavuoroisesti sen vaikutus tutkimukseen vähäistä sekä sen kuvaus puutteellista.

Tutkimustulokset

Tutkimukselle asetetut kysymykset jäävät osin vastaamatta, tulkinalliset mahdollisuudet osittain hyödyntämättä. Johtopäätökset jokseenkin yksinkertaiset. Taiteellisen osion/produktion avulla vastataan vain osittain esitettyyn tutkimustehtävään.

Yleisarvostelu

Teksti suhteellisen toimivaa, tyyli joskus vaikeaselkoista. Työssä epäjohtonmukaisuuksia, rakenne ei aina perusteltu, omaehtoinen panos suhteellisen vähäinen. Viitteiden käytössä epäselvyyksiä. Taiteellinen ilmaisu tyydyttävää tasoa. Toteuttamistavassa ja visuaalisessa ilmaisussa on vielä horjuvuutta, työskentelytapa on yksipuolinen.

Työprosessi

Työprosessissa vaikeuksia, motivaatio ja vastuunotto työprosessista osallistuminen seminaarityöskentelyyn vaihteleva.

1/ välttävä

Tutkimustehtävä

Tutkimustehtävä tavanomainen, rajauksen puute aiheuttaa jäsentymättömyyttä, määrittelyssä huomattavaa epäjohtonmukaisuutta. Taiteellinen osio/produktio määritelty välttävästi suhteessa tavoitteisiin ja tutkimusongelmaan.

Teoriaosa

Teoreettinen viitekehys suppea. Käsitteiden määrittely riittämättömyyttä, oletukset ja hypoteesit jäävät epämääräisiksi ja niiden suhde kokonaisuuteen ei toimi. Vähän kirjallisuutta, mahdollisesti vain kotimaisia lähteitä. Lähdekritiikki puuttuu. Taiteellisen osion/produktion ilmaisulliset, materiaalliset, tekniset ja tuotannolliset lähtökohdat perustellaan ja liitetään taustateoriaan hatarasti.

Menetelmät/empiria/aineisto

Toimimaton ja/tai perustelematon menetelmävalinta. Menetelmä-osaamisen ongelmat vaikeuttavat aineiston käsittelyä. Aineiston muokkaamattomuus aiheuttaa esteitä analyysin teolle. Ongelmia analyysin ja teorian kohtaamisessa. Taiteellinen osio/produktio ei jäsenny tutkimusmenetelmänä ja vuorovaikutus tutkimukseen huonosti havaittavissa sekä sen kuvaus hyvin puutteellinen.

Tutkimustulokset

Tutkimuksen tulokset kyseenalaiset, yksinkertaiset tai puutteelliset. Ongelmia tutkimustehtävän täyttymisessä. Johtopäätökset puuttuvat tai eivät vastaa tutkimuksen tarkoitusta. Taiteellisen osion/produktion avulla ei vastata osittain esitettyyn tutkimustehtävään tai vastaus on hyvin puutteellinen.

Yleisarvostelu

Työssä huomattavia epäjohtonmukaisuuksia, rakenteellisesti perustelematon, teksti kankeaa. Kieli, muotoseikat ja ulkoasu viimeistelemätön, viitteiden käytössä puutteita. Kokonaisvaikutelma on keskeneräinen tai sen yhteys aiheeseen ohut. Taiteellinen ilmaisu välttävää tasoa. Toteuttamistavassa ja visuaalisessa ilmaisussa on paljon horjuvuutta ja epäitsenäisyyttä.

Työprosessi

Opiskelijan motivaatio heikohko, vastuunotto työprosessista ailahteleva, aikataulu venyi. Osallistuminen seminaarityöskentelyyn vähäistä.

Kansituslupa ja tiivistelmä

Taiteen maisterin tutkintoon kuuluvan tutkielman ohjaaja antaa työlle kirjallisen kansitusluvan. Kansitusluvan tehtävänä on varmistaa, että opinnäyte on valmis hyväksyttäväksi tiedekuntaneuvoston arvostelua varten. Kansitusluvan saatuaan opiskelijan tulee viimeistellä tutkielma ja liittää siihen lyhyt tiivistelmä. Tiivistelmän tulee olla lyhyt, selkeä kuvaus opinnäytteen sisällöstä (enintään 250 sanaa) ja siitä tulee ilmetä tutkielman tarkoitus, menetelmät, tulokset ja päätelmät. Tarkemmat ohjeet löytyvät tiedekunnan [www-sivuilla](http://www.sivuilla) kohdasta Valmistumiseen liittyvät ohjeet. Tiivistelmä liitetään tutkielmaan nimikehden jälkeen.

Tutkielma tiivistelmineen tulee viedä myös Lapin yliopiston Doria-julkaisutietokantaan. Tallentaminen tehdään joko suoraan tietokantaan tai tutkielma lähetetään kirjastoon sähköpostitse. Tarkemmat ohjeet tietojen tallentamiseksi löytyvät yliopiston kirjaston internetsivuilta. Tallentamista varten opiskelijalla on oltava voimassa oleva mikroverkon käyttäjätunnus. Tallentaminen kannattaakin tehdä heti tutkielman painoon saattamisen jälkeen. Tutkielma tulee näkyviin tietokantaan sen jälkeen, kun se on hyväksytty tiedekuntaneuvostossa. Halutessaan opiskelija voi kieltäytyä pro gradu -tutkielman viemisestä tietokantaan. Tutkielman tiivistelmä on joka tapauksessa kuitenkin tallennettava tietokantaan.

Pro gradu -tutkielma säilytetään yhtenä kappaleena Lapin yliopiston taidekirjastossa sekä paperisena että elektronisessa muodossa. Myös tiedekunnan arkistoon jää yksi paperikappale. Tarkastajien antamat lausunnot tutkielmasta säilytetään tiedekunnan kansliassa.

Tutkielman monistus ja kansitus

Opiskelija toimittaa pro gradu -tutkielman monistettavaksi ja kansitettavaksi Lapin yliopiston yliopistopainoon (ks. Lapin yliopistonpainon ohjeet yliopistopainon [www-sivuilla](http://www.sivuilla)). Kansitettuja

tutkielmia tulee olla vähintään viisi kappaletta (neljä tiedekuntaan ja yksi taidekirjastoon). *Opiskelija maksaa monistus- ja kansitus-kulut kolmesta kappaleesta* (tarkastajien ja tiedekunnan arkiston kappaleet). Yliopistopaino toimittaa painetut tutkielmat tiedekunnan kansliaan eteenpäin toimitettavaksi.

Tarkastajien määrääminen

Dekaani määrää tutkielmalle kaksi tai useamman tarkastajaa, joista yksi on tutkielman ohjaaja. Kolmas tarkastaja voidaan määrätä tutkielman taiteelliselle osuudelle.

Tutkielman esittely

Ennen tutkielman arvostelua tutkielman tekijälle tulee antaa mahdollisuus esitellä tutkielma (tieteellinen ja/tai taiteellinen osuus) tarkastajille ja muille siitä kiinnostuneille. Tutkielman tarkastajien määräämisen yhteydessä sovitaan tutkielman esittelystä ohjaajan esityksestä.

Lausunnonantajat

Pro gradu -tutkielmasta antavat lausunnon dekaanin määräämät tarkastajat. Tarkastajien tulee toimittaa lausuntonsa tiedekuntaneuvostolle viimeistään kymmenen päivää ennen tiedekuntaneuvoston arvostelukokousta.

Tarkastajien lausunto ja pro gradu -tutkielman arvostelu

Tarkastajien lausunnot pyritään toimittamaan tiedekuntaneuvoston jäsenille ja tutkielman laatineelle samanaikaisesti siten, että opiskelija saa lausunnon vähintään kaksi päivää ennen kokousta. Opiskelijalla on oikeus pyytää tutkielmansa arvostelun siirtämistä tiedekuntaneuvoston seuraavaan kokoukseen. Tutkielman tekijä voi tiedekuntaneuvostossa tapahtuvaa käsittelyä varten esittää oman vastineensa tai vetää tutkielma tarkastuksesta pois korjausten tekemistä varten. Tutkielman arvosanasta päättää tiedekuntaneuvosto tutkielman tarkastajien lausunnon pohjalta. Pro gradu -tutkielmasta annetaan maisterin todistukseen arvolause asteikolla 5-1.

Muutoksenhaku

Tutkielman arvosteluun tyytymätön opiskelija voi pyytää kirjallisesti oikaisua tiedekuntaneuvostolta 14 päivän kuluessa siitä ajankohdasta, jolloin opiskelijalla on ollut tilaisuus saada arvosteluperusteiden soveltaminen henkilökohtaisesti tietoonsa. Oikaisupäätökseen tyytymätön voi hakea siihen muutosta muutoksenhakulautakunnalta seitsemän päivän kuluessa siitä, kun hän on saanut päätöksestä tiedon. Hakemus toimitetaan yliopiston kirjaamoon.

Pro gradu –tutkielman kypsyysnäyte

Pro gradu –tutkielman kypsyysnäyte suoritetaan yleisenä tenttipäivänä ja siihen ilmoitaututaan samaan tapaan kuin yleisiin tentteihin. Kypsyysnäytteeseen voi ilmoittautua sen jälkeen, kun opiskelija on saanut ohjaajalta kansitusluvan tutkielmalleen.

Kypsyysnäytteen kirjoittamiseen on varattu aikaa neljä tuntia. Kokeessa laaditaan esseetyyppinen kirjoitus tutkielmaan liittyvää aiheesta. Kirjoituksen on oltava jäsentynyt rakenteellinen kokonaisuus. Sen edettävä tekstin varassa, ei esimerkiksi taulukoiden, joiden oikeellisuutta ei koetilanteessa voida tarkastaa. Kirjoituksen ohjeitus on noin yksi konseptiarkki (noin 500 sanaa). Käsialan on oltava selkeää ja sanojen sekä isojen ja pienten kirjainten on erotuttava toisistaan. Kypsyysnäytteen tarkastaa tutkielman ohjaaja ja äidinkielen tarkastaja. Maisterin tutkinnon kypsyysnäytteessä ei suomen tai ruotsin kielen taitoa enää tarkasteta, jos kypsyysnäyte on kirjoitettu kandidaatin tutkintoon. Samoin, jos kypsyysnäyte kirjoitetaan muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä, kypsyysnäyte tarkastetaan ainoastaan asiasisällön kannalta.

Kypsyysnäyte arvostellaan asteikolla hyväksytty/hylätty. Pro gradu -tutkielmaan liittyvästä kypsyysnäytteestä ei anneta opintopisteitä. Kypsyysnäytteen on oltava hyväksytty ennen tutkielman ar-

vostelua tiedekuntaneuvostossa. Kielentarkastajan ohjeet kypsyysnäytteen kirjoittajalle löytyvät www.sivuilla.olevista Valmistumiseen liittyvistä ohjeista.

Pro gradu -tutkielman salaiseksi toteaminen

Pro gradu -tutkielmat ovat pääsääntöisesti julkisia opinnäytetöitä (laki viranomaisten toiminnan julkisuudesta 621/99). Lain 621/99 24 §:n mukaan salassa pidettäviä viranomaisten asiakirjoja ovat, jollei erikseen toisin säädetä, asiakirjat, jotka sisältävät tietoja yksityisestä liike- ja ammattisalaisuudesta, samoin kuin sellaiset asiakirjat, jotka sisältävät tietoja muusta vastaavasta yksityisen elinkeinotoimintaa koskevasta seikasta, jos tiedon antaminen niistä aiheuttaisi elinkeinonharjoittajalle taloudellista vahinkoa, ja kysymys ei ole kuluttajien terveyden tai ympäristön suojaamisesta tai toiminnasta haittaa kärsivien oikeuksien valvomiseksi merkityksellisistä tiedoista tai elinkeinonharjoittajan velvollisuuksien ja niiden hoitamista koskevista tiedoista.

Yritysyhteistyönä tehtävä tutkielma voi sisältää tietoja, jotka yritys haluaa pitää liikesalaisuutena. Opinnäytetyöhön sisältyvä salassa pidettävä aineisto on tällöin koottava erilliseen liitteeseen. Liite todetaan salaiseksi yrityksen esityksen pohjalta määrääjäksi, kuitenkin enintään kolmeksi vuodeksi. Julkisen osuuden pro gradu-tutkielmasta on aina oltava itsenäinen ja "luettava" kokonaisuus. Tutkielma ja siihen liittyvä liite arvioidaan kokonaisuutena, joten salassa pidettäviä tietoja sisältävän liitteen tulee olla arvostelijoiden käytettävissä. Liitteen salassapitoaika todetaan tiedekuntaneuvostossa tarkastajien määräämisen yhteydessä. Opiskelija toimittaa tiedekuntaan yrityksen tekemän kirjallisen esityksen (ml. perustelut, määräaika) salassa pidettävästä aineistosta (erillinen lomake www.sivuilla.olevista).

Tiedekuntaneuvoston jäseniä, varajäseniä sekä tutkielman käsitteilyn osallistuvia sitoo salassapitovelvollisuus, ja he eivät saa ilmoittaa sivuillille tietoa, mitä he ovat mahdollisesti liike- ja ammattisalaisuudesta saaneet tietoonsa. Salassa pidettävä liite kansitetaan ja painatetaan tutkielman tapaan. Liitteen nimilehdelle tulee merkitä, että ko. liite on salainen sekä salassa pitämisen määräaika. Kirjastoon kuuluvat liitteet toimitetaan kirjastoon salassapitomääräjän mentyä umpeen.

Tutkintotodistuksen anominen

Kaksiportaisen tutkintojärjestelmään siirtymisen myötä kandidaatin tutkinto ja maisterin tutkinto ovat molemmat itsenäisiä tutkintoja. Molemmista tutkinnoista myönnetään erilliset todistukset.

Kun opiskelija on suorittanut tutkintoon vaadittavat opinnot ml. kypsyysnäytteen, hänen tulee anoa todistusta tutkinnon suorittamisesta. Anomus laaditaan tiedekunnan lomakkeelle, joka on saatavilla www.sivuilla.olevista (Valmistumiseen liittyvät ohjeet) ja tiedekunnan kansliassa. Lomake palautetaan tiedekunnan kansliaan. Tutkinnon suorittaneille annetaan myös Diploma Supplement, joka on englanninkielinen tutkintotodistuksen liite.

Tutkintotodistukseen merkitään koulutusohjelman nimen lisäksi pääaineen ja sivuaineiden nimet, laajuudet ja arvostelu. Sivuaine arvosteluineen merkitään todistukseen, mikäli sivuaineessa on suoritettu opetussuunnitelmassa vahvistettu opintokokonaisuus (15-25 op).

Taiteiden tiedekunnassa kieliopinnot sisältyvät kandidaatin tutkintoon ja ne merkitään erikseen kandidaatin tutkintotodistukseen. Maisteriopintoihin valituilta voidaan edellyttää täydentäviä kieliopintoja ja tällöin kieliopinnot merkitään erikseen maisterin tutkintotodistukseen.

Jatko-opiskelijaksi hakeutuminen

Oikeutta jatkotutkinnon suorittamiseen Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnassa anotaan tiedekunnan dekaanilta vapaamuotoisella hakemuksella. Dekaanin tekee päätöksen jatkokoulutukseen hy-

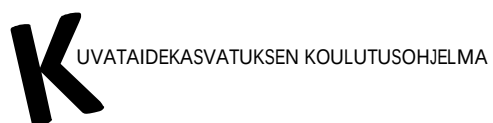
väksytyistä opiskelijoista pyydettyään hakemuksista lausunnon asianomaisen oppiaineen tai tieteenalan vastuulliselta opettajalta, joka tavallisimmin on professori. Hakemus ja tutkimussuunnitelma jätetään tiedekunnan kansliaan opintopäällikölle ja osoitetaan dekaanille. Tarkemmat ohjeet löytyvät jatko-opinto -oppaasta. Saatuaan oikeuden jatkotutkinnon suorittamiseen opiskelija ilmoittautuu opiskelupalveluissa taiteiden tiedekunnan jatko-opiskelijaksi.

Taidekirjasto

Taiteiden tiedekunnan opinto-oppaan mukaiset kurssikirjat löytyvät Lapin yliopiston taidekirjastosta. Taidekirjasto on avoinna lukukausien aikana ma–to klo 10–18 ja pe 10–16. Lapin yliopiston painetut aineistot löytyvät Lapin korkeakoulun Juolukka tietokannasta.

Lapin yliopiston taidekirjasto on maailman pohjoisin taiteen, taidekasvatuksen, muotoilun, tekstiili- ja vaatetus suunnittelun sekä kuvallisen viestinnän erikoiskirjasto. Samalla taidekirjasto on Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan tiedekuntakirjasto. Kirjaston kokoelmissa on noin 28.000 kirjaa. Kirjastoon tulee noin 140 aikakauslehteä sekä sanomalehdet Helsingin Sanomat, Lapin Kansa ja Kaleva. Lisäksi kirjaston kokoelmassa on dvd-levyjä, cd-rom-tallenteita ja videoita. Taiteiden tiedekunnan kurssikirjat on sijoitettu taidekirjastoon. Kurssikirjoista on myös lukusalikappaleet, joita lainataan vuorokausi- ja viikonloppulainoiksi. Taidekirjaston kokoelmiin hankitaan kirjojen ja aikakauslehtien lisäksi elektronisessa muodossa olevaa kirjallisuutta sekä muita tietoaineistoja taiteiden tiedekunnan opetusaloilta, joita ovat taideopetus, taidekasvatus, audiovisuaalinen mediakulttuuri, graafinen suunnittelu, teollinen muotoilu, tekstiili- ja vaatetusala, taidehistoria, kulttuuri-historia, valokuvaus, kulttuuriaineet, viestintä sekä yritystoiminta. Elektroniset aineistot on koottu Lapin yliopiston kirjaston Nelli-tiedonhakuportaaliin.

Taidekirjasto on kaikille avoin kirjasto. Kotilainoiksi annetaan kaikkea muuta aineistoa paitsi aikakauslehtien uusinta numeroa ja pro gradu -töitä. Kurssikirjojen laina-aika on kaksi viikkoa, muun kirjallisuuden laina-aika on neljä viikkoa. Lainan voi uusia, mikäli kirjasta ei ole varauksia.





YLEISTÄ

Taideteollisen koulutusalan yliopisto-opiskelijat suorittavat ensin taiteen kandidaatin tutkinnon ja sen jälkeen omana erillisenä tutkintona taiteen maisterin tutkinnon. Kandidaatin tutkinto on suoritettava ennen maisterin tutkintoa.

Koulutusohjelmassa voi suorittaa 180 opintopisteen laajuisen taiteen kandidaatin (alempi korkeakoulututkinto, suoritusaika noin kolme vuotta) ja 120 opintopisteen maisterin (ylempi korkeakoulututkinto, suoritusaika noin kaksi vuotta) tutkinnon. Maisterin tutkinnon jälkeen on mahdollista suorittaa taiteen tohtorin tutkinto.

Opintojen mitoituksen perustana on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden aikana opiskelija suorittaa noin 60 opintopistettä, joka vastaa noin 1600 tunnin ohjattua ja itsenäistä opiskelua.

Taiteen maisterin tutkinnon suorittaneen kuvataidekasvattajan ammatillisina tehtäväalueina ovat peruskoulun, lukion ja ammatillisten oppilaitosten, opettajankoulutuslaitosten, lasten ja nuorten kuvataidekoulujen sekä vapaan sivistystyön piiriin kuuluvat kuvataiteen ja kuvaviestinnän opetustehtävät. Peruskoulussa ja lukiossa opetettavana aineena on kuvataide. Taiteen maisterin tutkinto antaa laaja-alaisen opettajakelpoisuuden ja ilman aineenhallinnallisia lisäsuorituksia kelpoisuuden kuvataiteen opettamiseen peruskoulussa ja lukiossa. Kuvataidekasvattaja (myös kandidaatin tutkinnon suorittanut) voi sijoittua myös koulu yhteisön ulkopuolisiin visuaalisen alan pedagogisiin asiantuntijatehtäviin erilaisissa kulttuurilaitoksissa, museoissa ja organisaatioissa. Kandidaatin tutkinto ei anna opettajakelpoisuutta.

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa pääaineena on kuvataidekasvatus. Kuvataidekasvatus on koko visuaalista kulttuuria käsittelevä oppiaine. Sen piiriin kuuluvat kuvataide sekä taiteen tuntemus, taidehistoria ja taiteen tulkinta, muotoilu, arkkitehtuuri, rakennettu ympäristö ja visuaalinen media. Näitä sisältöalueita kuvataidekasvatus oppiaineena lähestyy taiteen, pedagogiikan ja tutkimuksen näkökulmista. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa opettajan pedagogiset opinnot ja vapaasti valittavat sivuaineet laajentavat ja syventävät alalla vaadittavia tietoja ja taitoja.

Yhdistäessään tekemisen (taide), ymmärtämisen (tutkimus) ja vaikuttamisen (pedagogiikka) toiminnan kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma antaa valmiuksia monipuoliseen taidepedagogiseen asiantuntijuuteen taiteen ja visuaalisen kulttuurin kentällä ja pätevyyden kuvataideopettajan ammattiin. Kuvataidekasvatuksen tieteenalan tehtävänä on edistää alan historian ja nykyhetken tuntemukseen pohjautuen uutta luovaa taidekasvatusajattelua.

OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot koostuvat kuvataidekasvatuksen 165 opintopisteen laajuisista pääaineopinnoista, kuvataideopettajan pedagogisista opinnoista (60 op), vapaavalintaisista sivuaineopinnoista (60 op), sekä kieli- ja viestintäopinnoista (15 op). Pääaineen opinnot jakaantuvat perus-, aine- ja syventäviin opintoihin.

PÄÄAINEOPINNOT

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot koostuvat taide- ja mediailmaisusta, kuvan teoriasta ja taiteentuntemuksesta, kuvataidekasvatuksen sovellutuksista sekä tutkimusopinnoista.

taide- ja mediailmaisu

Opintojen tavoitteena on, että opiskelija tutustuu laaja-alaisesti kuvataidekasvatuksen perustana olevan taiteen keskeisiin teknisiin ja ilmaisuvälineisiin samalla syventäen omaa taiteellista osaamistaan. Perusopinnoissa painottuvat eri taidemuodot ja aineopinnoissa mediailmaisu. Maisterivaiheen taideopinnoissa aiemmin hankittuja taitoja sovelletaan ja syvennetään kuvataidekasvatuksen näkökulmasta.

Po) Piirustus ja maalaus 4 op
Plastinen sommittelu 4 op

Ao) Elävä malli 4 op
Keramiikka 3 op
Johdatus taidegrafiikkaan 5 op
Digitaalinen työtyö 4 op
Valokuvauksen perusteet 5 op
Graafinen suunnittelu 3 op
Video- ja elokuvailmaisuus 5 op

So) Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio 7 op

kuvan teoria ja taiteentuntemus

Opinnot antavat opiskelijalle valmiuksia taiteen ja visuaalisen kulttuurin rakenteelliseen ja sisällölliseen tarkasteluun, tulkintaan ja ymmärtämiseen. Opinnoissa perehdytään erilaisiin visuaalisen kulttuurin analyysimenetelmiin ja traditioihin. Opinnot kiinnittävät taiteen, visuaalisen kulttuurin ja kuvataidekasvatuksen osaksi näiden historiallista jatkumoa.

Po) Värioppi 3 op
Kuvan rakentamisen perusteet 4 op
Johdatus taiteen visuaaliseen analyysiin 3 op
Ao) Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen 3 op
Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
Moderni ja nykytaide 5 op
Taidekasvatuksen traditiot 3 op
So) Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 2 op

kuvataidekasvatuksen sovellutukset

Kuvataidekasvatusta soveltavissa opinnoissa opiskelija saa valmiuksia kuvataiteen ja kuvaviestinnän pedagogiseen soveltamiseen erilaisissa työtehtävissä, koululaitoksessa ja yhteiskunnan eri sektoreilla. Opinnot ohjaavat opiskelijoita muodostamaan entistä laaja-alaisempaa ammatti-identiteettiä. Keskeisenä työmuotona on projektiopiskelu ja tavoitteena harjaantuminen erilaisten sidosryhmien kanssa työskentelyyn.

Po) Taide- ja ympäristöpedagogiikka 3 op
So) Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 6 op
Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka 3 op
Mediapedagogiikka 6 op
Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektiopinnot 9 op

tutkimus

Tutkimusopinnoissa opiskelija perehtyy kuvataidekasvatuksen tieteenalan keskeiseen tutkimukseen ja metodologisiin lähtökohtiin. Opinnot antavat valmiuksia kuvataidekasvattajan työn kehittämiseen tutkimustiedon pohjalta ja kehittävät valmiuksia osallistua alalla käytävään tieteelliseen keskusteluun ja alaan liittyvän tutkimuksen tekoon.

Po) Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet 4 op
Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op
Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op
So) Kuvataidekasvatuksen metodikurssi 3 op
Valinnainen tutkimuskurssi I (menetelmä) 3op
Valinnainen tutkimuskurssi II (analyysi/tulkinta) 3op
Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus 3 op
Pro gradu-seminaari ja -tutkielma 40 op

KUVATAIDEOPETTAJAN PEDAGOGISET OPINNOT

Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot antavat opiskelijalle valmiuksia toimia kuvataideopettajana ja -kasvattajana. Opinnoista 25 op sijoittuu kandidaatin tutkintoon ja 35 op maisterin tutkintoon. Opinnot suoritetaan viitenä modulina, joihin sisältyy kuvataiteen opetukseen liittyviä opintoja, opetusharjoittelua, opetusportfoliotyöskentelyä ja kasvatustieteen teoriaopintoja.

VAPAAVALINTAISET SIVUAINEOPINNOT

Opiskelija voi suorittaa vapaavalintaisina sivuaineopintoina pääainetta tukevia sivuaineopintoja, joilla laajennetaan käsitystä taiteen, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta (mm. kuvataiteen, yhteisö- ja ympäristötaiteen, taidehistorian, muotoilun tai median opintoja). Opinnot voivat olla joko opintoja oman tiedekunnan koulutusohjelmista, Lapin yliopiston muista tiedekunnista tai muista yliopistoista. Vapaavalintaisina opintoina voi suorittaa myös toisen opetettavan aineen perus- ja aineopinnot tai luokanopettajan monialaiset opinnot. Tämä antaa toisen opetettavan aineen aineenopettaja- tai luokanopettajakelpoisuuden.

KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT

Kieli- ja viestintäopinnot antavat opiskelijalle valmiuksia tiedon hankintaan ja käsittelyyn. Toinen kotimainen kieli on jokaiselle pakollinen ja tämän lisäksi suoritetaan vieraan kielen tekstin ymmärtämisen ja suullisen taidon kurssit. Kieliopintojen tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet käyttää oman alan kieltä ja käsitteistöä mm. tiedonhankinnassa ja käytännön työtilanteissa.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Kuvataidekasvatus

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet	2	Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet (jatkuu)	2	Kuvataideopetus I	1	Kuvataideopetus I (jatkuu)	2
	Taide- ja ympäristöpedagogiikka	1	Taide- ja ympäristöpedagogiikka (jatkuu)	2	Puheviestintä	2	Opetusharjoittelu I	3
	Elävän mallin piirustus	3	Värioppi	3	Oppiminen ja opetuksen suunnittelu	4	Ekskursio Suomen taiteeseen	2
	Kasvatus- ja kehityspäykologia	3	Piirustus ja maalaus	4	Taidekasvatuksen traditiot	2	Taidekasvatuksen traditiot (jatkuu)	2
	Kuvan rakentamisen perusteet	4	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	Plastinen sommittelu	4	English: Reading Comprehension for Art Education Students	3
	Opiskeluteknologia	1						
	Orientoivat opinnot ja hops	1	Orientoivat opinnot ja hops					
54 op		15		14		13		12

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen	3	Keramiikka	3	Johdatus taidegrafiikkaan	5	Video- ja elokuvailmaisu (jatkuu)	2
	Digitaalinen työpöytä	2	Digitaalinen työpöytä (jatkuu)	2	Video- ja elokuvailmaisu	3	Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Valokuvauksen perusteet	2	Valokuvauksen perusteet (jatkuu)	3	Moderni ja nykyaide I	5	Kandidaatin tutkielma (aloitus)	1
	Eritispedagogiikan peruskurssi	5	Graafinen suunnittelu	3	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	2	Kuvataideopetus II	4
	English: Oral Skills for Art Education Students	3	Ruotsin kirjallinen taito	1			Opetusharjoittelu II	3
			Ruotsin suullinen taito	2			Vapaavalintaiset sivuaineopinnot (jatkuu)	3
60 op		15		14		15		16

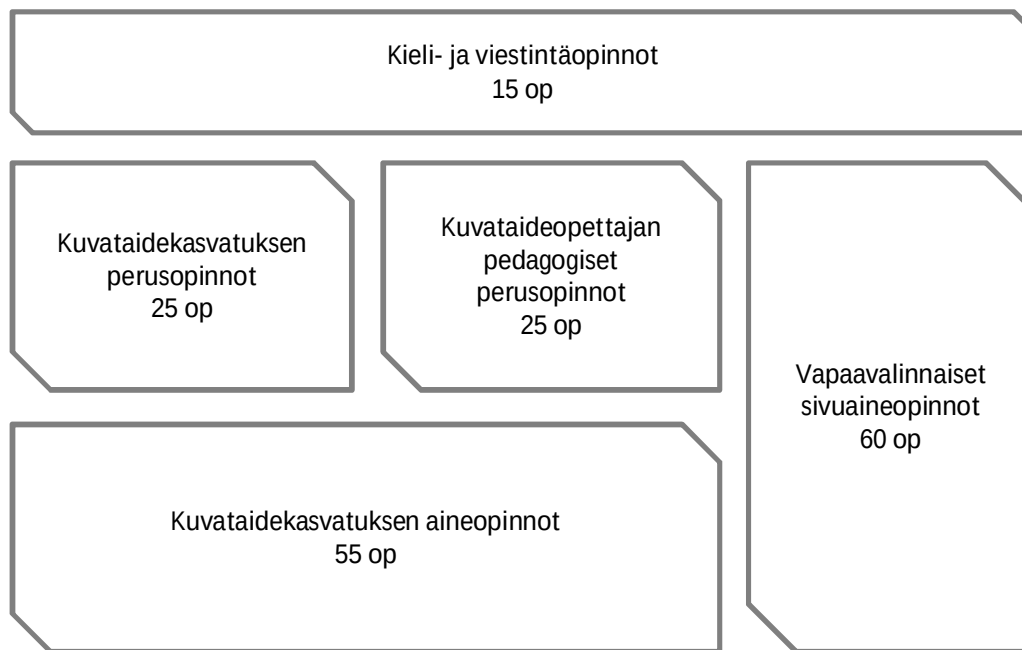
3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	15	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	15	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	10	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	15
	Kandidaatin tutkielma (jatkuu)	3	Kandidaatin tutkielma (jatkuu)	3	Kandidaatin tutkielma (jatkuu)	3	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektioopinnot (aloitus)	
					Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2		
66 op		18		18		15		15

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Kuvataidekasvatus

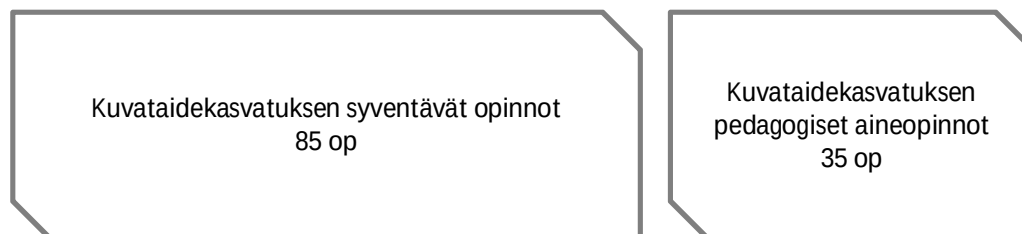
1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Taidemuseo- ja näyttely-pedagogiikka	1	Taidemuseo- ja näyttely-pedagogiikka (jatkuu)	3	Taidemuseo- ja näyttely-pedagogiikka (jatkuu)	2	KTK valinnaiset moduli III	3
	Kuvataideopetus III	5	Kuvataidekasvatuksen metodikurssi	3	Aikuisuuden kehitysvaiheet ja jatkuva oppiminen	3	Valinnainen tutkimuskurssi I	3
	Opetusharjoittelu III	3	Opetusharjoittelu III (jatkuu)	2	Kenttäharjoittelu	5	Arkkitehtuuri- ja muotoilu-pedagogiikka	3
	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektipinnot	3	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektipinnot	2	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektipinnot	2	Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektipinnot	2
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma (aloitus)	3	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	3	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	3	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	4
			Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide	2				
60 op		15		15		15		15

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	KTK valinnaiset moduli IV	3	Syventävä harjoittelu	2	Syventävä harjoittelu (jatkuu)	6	Opetusportfolio-työskentely V	3
	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	8	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	4	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	10
	Mediapedagogiikka	2	Valinnainen tutkimuskurssi II	3	Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus	3		
	Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio	2	Mediapedagogiikka	4	Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio	1	Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio	2
60 op		15		15		15		15

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman sisältö

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset)	24
KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op	
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa, 2-10 op	
Kieli- ja viestintäopinnot 15 op	24
HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op	
TPER0012 Opiskeluteknologia 1 op	
USUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op	
USUO0002 Puheviestintä 2 op	
URUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 1 op	
URUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op	
UENG0001 English: Reading Comprehension for Art Education Students 3 op	
UENG0002 English: Oral Skills for Art Education Students 3 op	
Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 80 op	
UKUV1100 Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op	25
UKUV0201 Piirustus ja maalaus 4 op	
UKUV0203 Plastinen sommittelu 4 op	
UKUV0210 Värioppi 3 op	
UYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet 4 op	
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op	
UKUV0103 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 3 op	
UKUV0112 Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet 4 op	
UKUV1200 Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 55 op	27
UKUV0222 Elävän mallin piirustus 4 op	
UKUV0211 Keramiikka 3 op	
UKUV0404 Johdatus taidegrafiikkaan 5 op	
UKUV0229 Digitaalinen työpöytä 4 op	
UKUV0205 Valokuvauksen perusteet 5 op	
UKUV0208 Graafinen suunnittelu 3 op	
UKUV0206 Video- ja elokuvailmaisu 5 op	
UKUV0108 Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen 3 op	
UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op	
UYLE0329 Moderni ja nykytaide I 5 op	
UKUV0155 Taidekasvatuksen traditiot 3 op	
UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op	
UKUV0506 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op	
Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot 25 op	
TKAS1000 Kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot 25 op	30
<i>Moduli I 13 op</i>	
UKUV0502 Kuvataideopetus I 3 op	
UKUV0510 Opetusharjoittelu I 3 op	
Kasvatustieteen teoriaopinnot 7 op	
KKAS1102 Kasvatus- ja kehityspsykologia 3 op	
KKAS1104 Oppiminen ja opetuksen suunnittelu 4 op	
<i>Moduli II 12 op</i>	
UKUV0504 Kuvataideopetus II 4 op	
UKUV0511 Opetusharjoittelu II 3 op	
Kasvatustieteen teoriaopinnot 5 op	
KERIO210 Erityispedagogiikan peruskurssi 5 op	
Sivuaineopinnot (vapaaehtoiset) 60 op	32

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 85 op	
UKUV1600 Kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85 op	32
UKUV0631 Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio 7 op	
UYLE0328 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 2 op	
UKUV0104 Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 6 op	
UKUV0117 Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka 3 op	
UKUV0101 Mediapedagogiikka 6 op	
1.Mediakasvatuksen perusteet 3 op	
2.Mediakasvatuksen ilmaisu ja sovellukset 3 op	
UKUV0630 Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektiopinnot 9 op	
1.Projektin organisointi ja hallinta 3 op	
2.Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti 6 op	
UKUV0629 Kuvataidekasvatuksen metodikurssi 3 op	
UKUV0614 Valinnainen tutkimuskurssi I (menetelmä) 3op	
UKUV0615 Valinnainen tutkimuskurssi II (analyysi/tulkinta) 3op	
UKUV0604 Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus 3 op	
UKUV0611 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op	
Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot 35 op	
TKAS2000 Kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot 35 op	36
<i>Moduli III 13 op</i>	
UKUV0505 Kuvataideopetus III 5 op	
UKUV0512 Opetusharjoittelu III 5 op	
Kasvatustieteen teoriaopinnot 3 op	
<i>Yksi seuraavista kursseista:</i>	
GKAS3030 Monikulttuurinen luokka & koulu: maailma pienoiskoossa 3 op	
KKAS9101 Vaihtoehtopedagogiikan suuntauksia 3 op	
KKAS2103 Nuorison kasvun kipupisteet ja syrjäytymisen ehkäisy 3 op	
KKAS1103 Kasvatussosiologia, yhteiskunta ja kulttuuri 3 op	
<i>Moduli IV 11 op</i>	
UKUV0513 Kenttäharjoittelu 5 op	
Kasvatustieteen teoriaopinnot 6 op	
AKAS2101 Aikuisuuden kehitysvaiheet ja jatkuva oppiminen 3 op	
<i>ja toinen seuraavista kursseista:</i>	
LKAS2103 Inklusiivinen kasvatus 3 op tai	
XNTU1517 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt 3 op	
<i>Moduli V 11 op</i>	
UKUV0514 Syventävä harjoittelu 8 op	
UKUV0515 Opetusportfoliotyöskentely V 3 op	

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset)

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3op

Tavoite

- Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemi-sen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima-ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppimistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Vastuuhenkilö

Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö

Ilmoittautuminen

Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| • Ylioppilaskunnan hallitus | 1 vuosi 4 op |
| • Ylioppilaskunnan edustajisto | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopiston hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Yliopistokollegio | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopistoneuvosto | 1 vuosi 2 op |
| • Tiedekuntaneuvosto | 2 vuotta 2 op |
| • Ainejärjestön hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Valtakunnallinen opiskelijajärjestö | 1 vuosi 4 op, esim. SYL:n hallitus |

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselämässä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?

3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opin-to-jaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt

Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö

Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset

Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville

Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi

Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus

Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

TPER0012 Opiskeluteknologia 1op

Tavoite

- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja

- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja

- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvasuus.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla tai näyttökokeessa suoritettavat opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/Hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä TPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökoetta ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.

Muiden tiedekuntien opiskelijat suorittavat kurssin osana TPER0000 verkkokurssia tai näyttökoetta. Vapaaehtoista lähiopetusta järjestetään sekä syys- että kevätlukukaudella. Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla.

Verkkokursseja järjestetään jokaisella periodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajankohtina. Verkkokurssit ja näyttökokeet löytyvät WebOodista koodilla TPER0000.

Vastuuhenkilö

Yliopisto-opettaja Olli-Pekka Kaurahalme

USUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2op

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkimuksen tai praktikumin yhteydessä.

USUO0002 Puheviestintä 2op

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

URUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 1op

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

URUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2op

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

UENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3op

Ajankohta

Period 4

Kohderyhmä

First year students.

UENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3op

Ajankohta

Period 1

Kohderyhmä

Second year students.

Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 80 op

UKUV1100 Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25op

UKUV0201 Piirustus ja maalaus 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja
- hyödyntää piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taiteilmaisussa
- soveltaa kuvan rakentamisen ja väriopin peruskäsitteitä omassa taiteilmaisussa

Sisältö

Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoittelemineen. Kuvan rakentamisen perusteet -opintojakson sisältöjen soveltaminen omassa taiteilmaisussa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot/harjoitukset, kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen ja hyväksyt kuvalliset tehtävät.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/uusittava.

Ajankohta

2. tai 3. periodi riippuen opintoryhmästä

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus /Jyrki Siukonen

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0203 Plastinen sommittelu 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kipsinvalannan alkeet
- puuveiston alkeet
- soveltaa materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita kokonaisilmaisussa

Sisältö

Opiskelija tutustuu kuvanveiston perusmateriaaleihin ja oppii havainnoimaan kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Savi, kipsi ja puu perusmateriaaleina. Rungon rakentaminen ja kipsivalun alkeet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja/harjoituksia, kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen ja hyväksyt kuvalliset tehtävät.

Arviointi

5-1/uusittava.

Ajankohta

2. tai 3. periodi riippuen opintoryhmästä

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tom Engblom

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0210 Värioppi 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- väriopin peruskäsitteet
- kuvailla eri väriteorioita ja niiden eroja
- käyttää värejä luovasti ja ymmärtää värin suhteellisuuden

Sisältö

Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väriinnastuksia. Värin käyttäminen tilassa ja erilaisissa valaistuksissa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 10 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 47 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

- Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991
- Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007
- Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyivät, 2003
- Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996
- Finlay, Victoria: Värimatka, 2004
- Gage, John: Colour and Meaning, 1999
- Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989
- Rihlma, S.: Värioppi, 1985

Arviointi

5-1/hylätty. Portfolioarviointi.

Ajankohta

Kuusi: 2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma: Timo Jokela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen käsitteitä

- tarkastella niiden avulla teoksia

- soveltaa käsitteitä ja kuvan rakentamisen keinoja harjoitustöissään

Sisältö

Tutustuminen luentojen ja harjoitustehtävien avulla erilaisiin kuvan rakentamis-, sommittelu- ja kuvauskeinoihin sekä niiden soveltamista käytäntöön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 20 h, harjoitukset ja kritiikki 24 h, itsenäinen työskentely 64h.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen/Compulsory

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja

- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä

- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0103 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perusteet ympäristön esteettisestä tarkastelusta

- kuvata taide- ja ympäristöpedagogiikan teoreettisia ja toiminnallisia lähtökohtia

- soveltaa oppimaansa ympäristötaideprojekteissa

- dokumentoida ja raportoida ympäristötaideprojektin

Sisältö

Taiteen, taidekasvatuksen ja ympäristön väliset suhteet. Paikakasidonnaisen taiteen ja ympäristötaiteen teoreettiset lähtökohdat ja toimintamallit. Ympäristöestetiikka ja ympäristöpsykologia ympäristöpedagogiikan taustatieteinä. Ympäristöprojektien dokumentointi ja raportointi.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 10 h, harjoitukset 24 h, itsenäistä työskentelyä 47 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja tutustumismatkoihin. Kuvallisten ja kirjallisten harjoitustöiden suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5-1/hylätty. Portfolioarviointi: harjoitustyöt ja essee.

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Timo Jokela

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0112 Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taidekasvatuksen tieteenalan keskeiset toimintaympäristöt, kysymykset ja ilmiöt

- soveltaa tieteenalan peruskäsitteistöä kirjallisessa esityksessään

Sisältö

Kuvataidekasvatuksen pedagogiset, taiteelliset ja tieteelliset lähtökohdat. Kuvataidekasvatuksen toimintakentät. Taidekasvatuksen erilaiset näkökulmat ja tehtävät. Taidekasvatusta käsittelevän esseen kirjoittaminen. Kuvallisten ja kirjallisten lähteiden ja viittaustekniikan käyttö. Kirjaston tiedonhakumenetelmät.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 10 h, harjoitukset 8 h, seminaarityöskentely 16 h, kirjasto- ja luennot 4 h, itsenäinen työskentely 70 h

Vaadittavat suoritukset

Essee. Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja seminaareihin.

Oheiskirjallisuus

Haapala, Arto & Pulliainen, Ukri: Taide ja kauneus: Johdatus estetiikkaan, 1998

Räsänen, Marjo: Kuvakulttuurit ja integroiva taideoppiminen, 2008 (soveltuvin osin)

Jaetut opetusmonisteet ja artikkelit

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Päivi Granö

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV1200 Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 55op

UKUV0222 Elävän mallin piirustus 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää piirtämisen perustekniikoita elävän mallin piirtämisessä
- hahmottaa ihmisen mittasuhteita, anatomiaa ja liikettä
- soveltaa kuvan rakentamisen ja väriopin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Ihmisen anatomiaan tutustuminen, ääriivi- ja valööripiirustus erilaisilla välineillä, croquis-piirustus. Suhde- ja muototajun kehittäminen. Havainto- ja ilmaisukyvyyn sekä piirustustaidon harjaantuttaminen.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

Kuivo: 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus tai Jyrki Siukonen.

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti.

Pakollisuus

Pakollinen.

UKUV0211 Keramiikka 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- keramiikan käsinrakennus- ja koristelutekniikat
- keramiikkaesineiden lasittamisen
- keramiikkaesineiden polttamisen
- valmistaa itsenäisesti keramiikkaesineen

Sisältö

Käsinrakennustekniikat, värien ja lasitteiden käyttö, polttaminen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitukset ja kritiikki 36 h, itsenäinen työskentely 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

2. ja 4. periodi

Kohderyhmä

1. ja 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Keramiikan toinen ryhmä sijoittuu 1. opintovuoden 4. periodiin ja toinen 2. opintovuoden 2. periodiin.

UKUV0404 Johdatus taidegrafiikkaan 5 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taidegrafiikan tekniikoita ja perusilmaisumuotoja
- tunnistaa taidegrafiikan luonteen omana taidemuotonaan
- perustiedot ja -taidot metalligrafiikan ja puupiirroksen hallinnassa

Sisältö

Taidegrafiikan ilmaisumuodot; puupiirros ja metalligrafiikka.

Materiaalit ja välineet.

Toteutus ja työmuodot

Taidegrafiikka 5 op:

Luennot, harjoitukset ja kritiikki 60 h (metalligrafiikka 36 h ja puupiirros 24 h), itsenäinen työskentely 75 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo harjoituksissa ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritettavat harjoitustyöt.

Ajankohta

3. ja 4. periodi

Kohderyhmä

1. ja 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti.

Pakollisuus

Kuvataidekasvatus: Pakollinen.

Sivuaineopiskelijat: Valinnainen Plastisen sommittelun kurssin kanssa.

Lisätiedot

Puupiirros sijoittuu 2. opintovuoden 3. periodiin.

Metalligrafiikan toinen ryhmä sijoittuu 1. opintovuoden 4. periodiin ja toinen 2. opintovuoden 3. periodiin.

UKUV0229 Digitaalinen työpöytä 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perustiedot ja -taidot digitaalisesta kuvasta, kuvankäsittelystä, multimediasta ja verkkojulkaisemisesta

Sisältö

Pikselipohjainen kuvankäsittely ja ohjelmistot, materiaalin digitoiminen, www-julkaisun suunnittelu ja toteutuksen perusteet ja www-editointi- ja multimediaohjelmistot.

Edeltävät opinnot

TPER0012 Opiskeluteknologia

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjatut harjoitustyöt 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin ja hyväksytysti suoritettavat harjoitustyöt.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Luento- ja harjoitusmonistheet sekä opintojaksolla ilmoitettava kirjallisuus.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0205 Valokuvauksen perusteet 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- valokuvauksen keskeiset käsitteet
- analogisen ja digitaalisen valokuvauksen työnkulun
- käyttää valokuvauksen visuaalisia keinoja ja teknisiä välineitä omassa työskentelyssään

- tarkastella kuvaa sen eri muodoissa

Sisältö

Perehtyminen valokuvaustekniikkaan ja ilmaisuun harjoitustehtävien avulla.

Edeltävät opinnot

UKUV0229 Digitaalinen työpöytä -kurssin kuvankäsittelyosan hyväksytty suorittaminen ennen digitaalisen valokuvauksen osiota

Toteutus ja työmuodot

Luennot, ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 60 h (analoginen 36 h ja digitaalinen 24h), itsenäinen työskentely 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luentoihin ja harjoituksiin, harjoitustehtävien suorittaminen, kritiikki, kirjallisuuteen tutustuminen.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Pirjo Puurunen ja Michael Jacobs

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Hedgecoe, John (1995) *Valokuvaajan suuri tietokirja*

Perälä, Rae (2004) *Digitokoulu*

UKUV0208 Graafinen suunnittelu 3op

Tavoite

Katsaus graafisen suunnittelun perusteisiin. Tutustuminen typografiaan, taittoon, printtimedian julkaisuteknologiaan ja työvälineisiin. Visuaalinen suunnittelu kuvataidekasvatuksessa.

Sisältö

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- analysoida graafisen suunnittelun ilmaisua ja erilaisia sovellusmahdollisuuksia
- soveltaa graafisen suunnittelun ilmaisukeinoja kuvataidekasvatuksessa
- toteuttaa itsenäisesti graafisen julkaisun

Edeltävät opinnot

UKUV0229 Digitaalinen työpöytä -kurssi.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 9 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 48 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, hyväksyttävästi suoritettut harjoitustyöt sekä taiteellisen lopputyön toteutus.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, kuvataidekasvatuksen yliopisto-opettaja

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0206 Video- ja elokuvailmaisu 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- analysoida liikkuvan kuvan ja äänen merkitystä taiteen muotona
- toteuttaa itsenäisesti video-ääni-teoksen
- käyttää video-ääni ilmaisua osana omaa opetustaan

Sisältö

Elokuva- ja videoilmaisun kerrontatapojen kehitys ja dramaturgia. Erilaiset lajityypit. Videotekniikan perusteet: kuvaus, ääni-ilmaisu, valaiseminen ja editointi. Käsikirjoitus ja videoteoksen ohjaaminen sekä tuottaminen.

Edeltävät opinnot

UKUV0229 Digitaalinen työpöytä -kurssi

Toteutus ja työmuodot

Luennot 18 h, harjoitukset 36 h, itsenäinen työskentely 75 h, yhteinen lopputyön esittely 4 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, kirjalliset analyysitehtävät sekä taiteellisen lopputyön toteutus.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

3.-4. periodit

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, kuvataidekasvatuksen yliopisto-opettaja

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0108 Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- analysoida taideteoksen sisältöä ja merkityksiä monipuolisilla lähestymistavoilla

Sisältö

Kuva-analyysi ja taiteen tarkastelu kuvataiteen opetuksessa, erilaiset analyysi- ja tulkintamallit. Nykyaiteen tulkinta, kuvataidekritiikki, kuvasta puhuminen ja kirjoittaminen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 12 h, harjoitukset 20 h, itsenäinen työskentely 49 h.

Kurssi toteutetaan osittain verkko-oppimisympäristössä.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Harjoitustehtävät ja verkkoportfolio.

Oheiskirjallisuus

Räsänen, Marjo: Perusmuotoja - kuvakulttuurit ja integroiva taideoppiminen, 2008 (soveltuvien osien)

Räsänen, Marjo: Sillanrakentajat, 2000

Verkko-oppimateriaali

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Seija Tuupanen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa keskeisiä kotimaisia taidekokoelmia, monumentteja ja arkkitehtuurikohteita
- arvioida kulttuuri- ja taidekohteiden taidehistoriallisen merkityksen
- sijoittaa kulttuuri- ja taidekohteet ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aatteelliseen viitekehykseen

Sisältö

Matkalla tutustutaan keskeisiin kotimaan taidekokoelmiin, monumentteihin ja arkkitehtuuriin.

Toteutus ja työmuodot

Viikon mittainen opintomatka toukokuussa, luentoja, alustuksia ja elämispäiväkirja.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen opintomatkalle ja matkapäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytty / täydennettävä

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijat suorittavat kurssin 2 op:n laajuisena.

*UYLE0329 Moderni ja nykyaide I 5op**Tavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen modernismin ja nykyaiteen tyylejä ja ilmiöitä
- selittää länsimaisen modernismin ja nykyaiteen taustatekijöitä
- tunnistaa länsimaisen modernismin ja nykyaiteen tyylejä ja ilmiöitä Suomen taiteessa

Sisältö

Perustiedot länsimaisen modernin ja nykyaiteen taustoista, ilmiöistä ja tyyleistä sekä niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 24 h, opetuskeskustelut, harjoitukset, ryhmätyöt, itsenäinen työskentely 111 h.

Vaadittavat suoritukset

Luentotentti / essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus

Pakollinen

*UKUV0155 Taidekasvatuksen traditiot 3op**Tavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa nykyisen kuvataideopetuksen taustalla vaikuttavat erilaiset taidekasvatusnäkökymykset
- kuvata tieteenalun suomalaisen ja kansainvälisen kehityksen pääpiirteissään
- arvioida omia kokemuksia ja näkökymyksiä kuvataideopetuksesta
- soveltaa tietojaan harjoitustehtävissä

Sisältö

Kuvataideopetuksen kehityslinjoja eri aikakausina Suomessa, Euroopassa ja maailmalla. Kuvataideopetuksen käytännön sovel-lutuksia sekä niiden takana olevia taidekasvatusnäkökymyksiä. Taidekasvatuksen keskustelun foorumit, yhteisöt ja julkaisut.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 10 h, harjoitukset 20 h, itsenäinen työskentely 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien tekemi-nen.

Essee tai muu harjoitustehtävä valitusta kuvataidekasvatuksen aihepiiristä.

Oheiskirjallisuus

Efland, Arthur: A History of Art Education, 1990

Freedman, Kerry & Hernández, Fernando: Curriculum, culture, and art education, 1998

Pohjakallio, Pirkko: Miksi kuvista, 2005

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

3.-4. periodit

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Päivi Granö

Pakollisuus

Pakollinen

*UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op**Tavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoiluun, kuvataidekasvatuksen sekä taiteen tutkimukseen
- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoiluun, kuvataidekasvatuksen ja taiteen tutkimuksessa
- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen
- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaali-siin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin ai-neistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijäisyys näkyy tutkimuksessa. Perehtymi-nen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyös-kentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gra-du-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esit-tävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palau-te kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoituk-set.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/ hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Korvaavuudet

Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä -opintojakson.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Päivi Granö

Pakollisuus

Pakollinen

*UKUV0506 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10op**Tavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää taidekasvatuksen alan kirjallisuutta hyödykseen tutki-mustyössään
- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutki-musmenetelmän ja aineiston valintaansa
- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkökymyksistään, jotka liittyvät taidekasvatuksen alan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen
- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö

Seminaarityön laatiminen taidekasvatuksen alan aihe- ja sisältö-alueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman työn esitleminen ja toisen opiskelijan seminaarityön opponointi. Taidekasvatuksen kirjallisuuteen tutustuminen.

Toteutus ja työmuodot

Kontaktiopetus 40 h, ohjattua itsenäistä työskentelyä 149 h. Kirjallisuudentti.

Vaadittavat suoritukset

Tutkimussuunnitelman ja seminaarityön laatiminen, osallistuminen seminaari-istuntoihin ja opponointi. Tutkielman laatimisen jälkeen opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusalueeseen ja hyvää äidinkielen taitoa. Taidekasvatuksen kirjallisuus (3 op) suoritetaan seminaarityöskentelyn yhteydessä järjestettävällä tentillä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Tentittävä kirjallisuus:

Efland, Arthur D. & Freedman, Kerry & Stuhr, Patricia: Postmoderni taidekasvatus: eräs lähestymistapa opetussuunnitelmaan, 1998

Eisner, Elliot: *Educating Artistic Vision*, 1972

Pääjoki, Tarja: Reittejä taidekasvatuksen kartalla: taidekäsityksen merkityksistä taidekasvatusteksteissä, 1999

Sava, Inkeri: *Katsomme - näemmekö?* : luovuudesta, taiteesta ja visuaalisesta kulttuurista, 2007

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

Aloitukset 2. opintovuosi, 4. periodi

Kohderyhmä

2.-3. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Seija Tuupanen

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Tämä opintojakso on tarkoitettu vain pääaineopiskelijoille.

Kirjallisuus

Efland, Arthur D. (1998) *Postmoderni taidekasvatus eräs lähestymistapa opetussuunnitelmaan*

Eisner, Elliot W. (1972) *Educating artistic vision*

Pääjoki, Tarja 1967- (1999) *Reittejä taidekasvatuksen kartalla*

taidekäsityksen merkityksistä taidekasvatusteksteissä

Sava, Inkeri (2007) *Katsomme - näemmekö? luovuudesta, taiteesta ja visuaalisesta kulttuurista*

Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot 25 op

TKAS1000 Kuvataideopettajan pedagogiset perusopinnot 25op

UKUV0502 Kuvataideopetus I 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa lasten ja nuorten kuvallisen ilmaisun keskeiset kehityspiirteet

- kuvailla millaista on kuvataiteen opetus perusopetuksen alaluokilla ja taiteen perusopetuksessa

- kertoa millaista on alle kouluikäisten taidekasvatus

Sisältö

Lasten ja nuorten kuvailmaisun kehitys, lasten taide kulttuurisessa kontekstissa. Perusopetuksen kuvataiteen opetussuunnitelma, taiteen perusopetus ja päiväkotien taidekasvatustehtävät.

Toteutus ja työmuodot

Opintokokonaisuus koostuu kahdesta osasta:

1) Lasten ja nuorten kuvailmaisun kehitys

> Luennot 10 h, itsenäinen työskentely 30 h.

2) Lasten kuvataideopetus

> Luennot 12 h, harjoitukset 8 h, itsenäinen työskentely 21 h.

Vaadittavat suoritukset

1) Lasten ja nuorten kuvalliseen ilmaisuun kuuluvan tutkimustehtävän suorittaminen ja raportointi. Loppuseminaari.

2) Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Suoritetut harjoitustyöt, kirjallisuusessee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Forsman, Anna-Christina & Piironen, Liisa: Kuvien kirja. Kuvataideopetuksen käsikirja perusopetukseen, 2006

Hakkola, Kirsti & Laitinen, Sirkka & Ovaska-Airasmaa, Mirja:

Lasten taidekasvatus, 1991

Salminen, Antero: Pääjalkainen, 2005

Jaettavat opetusmateriaalit ja artikkelit

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma Mirja Hiltunen

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0510 Opetusharjoittelu I 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa opetustapahtuman keskeisiä piirteitä perusopetuksen alaluokilla

- toteuttaa opetustuokion

- reflektoida omia opetuskokemuksiaan

- koota perusportfolion

- tunnistaa portfolion luonteen opettajan työn kehittämisen

perustana ja välineenä

Sisältö

Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen kaupungin peruskoulujen 1.-6.-luokilla.

Toteutus ja työmuodot

Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen kaupungin peruskoulujen 1.-6.-luokilla.

Johdantoluento (info) 2 h

Rehtorin luento 1 h

Ohjaus

> yksilöohjaus 2 h

> ryhmäohjaus 4 h

Harjoitustunnit 2-4 h

Opetuksen seuraaminen

> nimikkoluokka ja muut luokat 15 h

Palautekeskustelu 2 h

Itsenäinen työskentely 53 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, opetusportfoliotehtävät, palautekeskustelu.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma Mirja Hiltunen ja Rovaniemen kaupungin peruskoulujen 1.-6. -luokkien luokanopettajat.

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

KKAS1102 Kasvatus- ja kehityspsykologia 3 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija

1. Tunnistaa erilaisten oppimisteorioiden ominaispiirteet
2. Tuntee lapsen ja nuoren sosiaalisen, älyllisen ja moraalisen kehityksen vaiheet
3. Ymmärtää koulun ryhmäilmiöiden merkityksen opetuksen ja kasvatuksen kannalta
4. Osaa soveltaa em.asioita kouluelämän tilanteiden erittelyssä

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 16 h

Vaadittavat suoritukset

Luentojen ja kirjallisuuden tenttiminen

Luokanopettajiksi opiskelevat tenttivät kirjoista Lehtisen ym. ja Kauppilan.

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat tenttivät kaksi kirjaa kolmesta valintansa mukaan.

Kaikki muut tenttivät kolme kirjaa.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Lehtinen, E., Kuusinen, J. & Vauras, M. 2007. Kasvatuspsykologia

Aho, S. & Laine, K. 1997. Minä ja muut: kasvaminen sosiaalisuuteen

Kauppila, R. 2006. Vuorovaikutus- ja sosiaaliset taidot

Arviointi

5-1, hylätty

Ajankohta

1. periodi

Korvaavuudet

Kasvatustieteiden tiedekunta

Vastuuhenkilö

Professori Raimo Rajala

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat kurssin 3 op:n laajuisena.

*Kirjallisuus*Lehtinen, Erno (2007) *Kasvatuspsykologia*Aho, Sirkku & Laine, K. (1997) *Minä ja muut kasvaminen sosiaalisuuteen vuorovaikutukseen*Kauppila, Reijo (2005) *Vuorovaikutus- ja sosiaaliset taidot vuorovaikutusopas opettajille ja opiskelijoille*

KKAS1104 Oppiminen ja opetuksen suunnittelu 4op

Tavoite

Opiskelija tietää oppimisen ja sen ohjaamisen peruskäsitteet ja teoriat sekä erilaiset oppimisen ohjaamisen ja opetuksen mallit ja menetelmät. Opiskelija osaa verrata niitä keskenään ja soveltaa oppimaansa erilaisten oppimis-, opiskelu- ja opetustilanteiden ja ympäristöjen suunnittelussa. Opiskelija tuntee opetussuunnitelman käsitteenä ja ymmärtää sen merkityksen opetustyössä. (Luokanopettaja)opiskelija osaa kuvata ja dokumentoida omat oppimis- ja tiedonkäsityksensä, ja ymmärtää niiden merkityksen oppimisen ohjaamisessa.

Sisältö

Oppiminen ja opetus teoreettisina ilmiöinä. Oppimisen ohjaamisen didaktisia malleja. Ihmiskäsitys, tiedonkäsitys ja oppimiskäsitys opettajan toiminnan määrittäjinä. Kirjoitettu ja toteutuva opetussuunnitelma. Erilaisia oppimisympäristöjä

Toteutus ja työmuodot

Luennot 20 h Kirjallisuuteen perehtyminen 88 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille.

Tentti: luennot ja kirjallisuus

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Uusikylä, K. & Atjonen, P. 2000. Didaktiikan perusteet

Tynjälä, P. 1999. Oppiminen tiedon rakentamisena. Konstruktivistisen oppimiskäsityksen perusteita.

Ajankohtaisia artikkeleita oppimisesta ja opetuksesta (ilmoitetaan kurssin yhteydessä)

Arviointi

5-1, hylätty

Ajankohta

1. vuoden 3. periodi

*Kirjallisuus*Uusikylä, Kari & Atjonen, P. (2000) *Didaktiikan perusteet*Tynjälä, Päivi (1999) *Oppiminen tiedon rakentamisena konstruktivistisen oppimiskäsityksen perusteita*

UKUV0504 Kuvataideopetus II 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla peruskoulun 5.-9.-luokkien kuvataideopetuksen tavoitteet ja sisällöt

- suunnitella kuvataiteen oppitunteja ja huomioida niissä erilaiset työmuodot

- tunnistaa kuvataiteen arvioinnin periaatteet

- tunnistaa kuvataideopettajan työn eri puolet ja taidekasvatus-tehtävän murrosikäisten parissa

- soveltaa oppimaansa harjoittelujaksolla

Sisältö

Opetussuunnitelma järjestelmänä, kuvataiteen opetussuunnitelman merkitys ja sisällöt peruskoulun yläluokilla. Kuvataiteen erilaiset työmuodot, arviointi ja portfolioarviointi, peruskoulun päättöarviointi. Peruskoulun yläluokat ja sosiaalinen vuorovaikutus.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 20 h, harjoitukset 30 h, itsenäinen työskentely 58 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen kurssin työskentelyyn, luento- ja kirjallisuustentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Peruskoulun opetussuunnitelman perusteet 2004

Perusopetuksen päättöarvioinnin kriteerit 1999

Forsman, Anna-Christina & Piironen, Liisa: Kuvien kirja. Kuvataideopetuksen käsikirja perusopetukseen, 2006

Suvanto, Titta & Töyssy, Seppo & Vartiainen, Liisa & Viitanen,

Pirjo: Kuvan tekijä. Taide ja visuaalinen maailma, 2004

Vuorikoski, Marjo & Törmä, Sirpa & Viskari, Sinikka: Opettajan vaiettu valta, 2003

Verkko-oppimateriaalit ja -artikkelit

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma Seija Tuupanen

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0511 Opetusharjoittelu II 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- opettaa perusopetuksen yläluokilla (7.-9.-luokat)

- suunnitella kuvataiteen tunteja ja käyttää niillä erilaisia työmuotoja

- tunnistaa luokan vuorovaikutustilanteita ja analysoida omia vuorovaikutustaitojaan niiden osana

- soveltaa portfoliotyöskentelyn periaatteita opettajan työn ja ammatillisen identiteetin kehittämisen välineenä

Sisältö

Opetusharjoittelu peruskoulun 7.-9.-luokilla. Harjoitteluun liittyvä portfoliotyöskentely

Toteutus ja työmuodot

Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen peruskoulujen

7.-9.-luokilla.

Johdantoluento 2 h

Rehtorin luento 1 h

Ohjaus:

> yksilöohjaus 3 h

> ryhmäohjaus ja keskustelu 4 h

Harjoitustunnit 8 h
Opetuksen seuraaminen:

> kuvataide 10 h
> muut aineet 5 h

Palautekeskustelu 3 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, opetusportfoliotehdävät, palautekeskustelu.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma Seija Tuupanen ja Rovaniemen peruskoulujen 7.-9.-luokkien kuvataiteen lehtorit.

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

KERI0210 Erityispedagogiikan peruskurssi 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija pystyy kuvaamaan erityiskasvatuksen kehitysvaiheita ja sen ajankohtaisia haasteita sekä erityispedagogiikan ja yhteiskunnallisen kehityksen vuorovaikutusta. Opiskelija osaa tarkastella keskeisiä oppimisen ja osallisuuden mahdollisuuksia ja esteitä yksilön ja yhteisön sekä näiden vuorovaikutuksen näkökulmasta. Hän osaa käyttää erityispedagogiikan keskeistä käsitteistöä oppimisen ja opettamisen haasteita kuvatessaan ja pystyy vertailemaan ja arvioimaan erilaisuuteen ja vammaisuuteen liittyviä arvokysymyksiä.

Sisältö

Opintojaksolla tutustutaan erityispedagogiikkaan tieteenä, erilaisuuden ja erityispedagogiikan arvoperustaan sekä erityispedagogiikan keskeisiin käsitteisiin, luokitteluperusteisiin ja kohderyhmiin. Lisäksi perehdytään erityispedagogisen toiminnan määrittelyyn, tavoitteisiin ja keinoihin sekä erityiskasvatukseen ja erityispedagogiseen toimintaan käytännössä.

Toteutus ja työmuodot

Luento-opetus 20 h.

Itsenäinen opiskelu.

Vaadittavat suoritukset

Luentokuulustelu

Itsenäinen opiskelu:

Opiskelija tutustuu neljään itse valitsemaansa erityispedagogiikan kohteeseen. Kohteeksi tulee valita vähintään kaksi opintokäyntiä / vierailukohdetta. Muiksi tutustumiskohteiksi soveltuu myös erityispedagogiikkaan ja moninaisuuteen liittyvä aineisto (esim. tieteelliset artikkelit, kaunokirjallisuus, elokuvat), josta laaditaan kirjallinen kuvaus. Opiskelija voi myös yhdeksi kohteeksi valita dokumentin laatimisen erityispedagogiikan alaan liittyen. Tämän voi toteuttaa esim. videona, kuvakollaasina, näytelmänä tms. ja täydentää lyhyellä kirjallisella selostuksella dokumentista.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

1. Vehmas, S. 2005. Vammaisuus: johdatus historian, teoriaan ja etiikkaan. Helsinki: Gaudeamus.

2. Moberg, S., Hautamäki, J., Kivirauma, J., Lahtinen, U., Savolainen, H. & Vehmas, S. 2009. Erityispedagogiikan perusteet. Helsinki: WSOY.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, erityispedagogiikan lehtori

Kirjallisuus

Vehmas, Simo (2005) *Vammaisuus johdatus historiaan, teoriaan ja etiikkaan*

Moberg, S., Hautamäki, J., Kivirauma, J., Lahtinen, U., Savolainen, H. & Vehmas, S. (2009) *Erityispedagogiikan perusteet*
Sivuaineopinnot (vapaavalintaiset) 60 op

UKUV1950 Sivuaaineopinnot (vapaavalinnaiset) 60 op

Tavoite

Kandidaatin tutkintoon sisältyy 60 opintopistettä vapaavalinnaisia sivuaaineopintoja. Opiskelija voi valita sivuaaineopinnoiksi pääaineopintoja tukevia opintojaksoja ja näin laajentaa käsityksiään taiteen, kulttuurin ja yhteiskunnan vuorovaikutuksesta tai

opiskelija voi suorittaa vähintään 60 opintopisteen laajuiset perusaineopinnot toisessa opetettavassa aineessa. Tämä mahdollistaa aineenopettajan kelpoisuuden toiseen opetettavaan aineeseen.

Sisältö

Opiskelija suorittaa yhteensä 60 op vapaavalintaisia sivuaaineopintoja kiinnostuksensa mukaan joko taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien, muiden tiedekuntien tai muiden yliopistojen tarjoamia opintojaksoja. Kyseeseen voivat tulla myös avoimen yliopiston tai kesäyliopiston järjestämät kurssit. Sivuaaineopinnot voivat olla perusopintotason kursseja, aineopintojen tasoisia opintoja tai suppeampia opintokokonaisuuksia. Myös tiedekunnassa vierailevien luennoitsijoiden pitämiä kursseja voidaan liittää sivuaaineopintoihin.

Arviointi

Kunkin tiedekunnan käytännön mukaan (opinto-oppaat).

Ajankohta

Koko opiskelun ajan, mutta sivuaaineopinnot suositellaan aloitettavaksi aikaisintaan 2. opintovuoden keväällä. 3. opintovuonna työjärjestykseen on varattu aikaa sivuaaineopinnoille. Ks. opinto-oppaan osaa sivuaaineopinnot.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, muut tiedekunnat

Lisätiedot

Esimerkkejä sivuaaineopinnoista:

- Opetustoimen hallinto 2 op
- Yhteisö, taide ja ympäristö -opintokokonaisuus (25 op)
- Kuvataiteen sivuaaineopinnot: Kuvataidekasvatuksen perusopintoihin kuuluvien taideaineiden suorittamisen jälkeen kuvataidekasvatuksen opiskelija voi hakea opinto-oikeutta suoraan kuvataiteen aineopintoihin. Opinto-oikeutta haetaan opintokokonaisuudesta vastaavan yksikön määrittelemällä tavalla esim. portfolio, näytetyö tai osallistuminen pima:n lisäkurssille (kuvataiteen perusopintojen pima + materiaalioppi).
- Taidehistorian sivuaaineopinnot: Jos kuvataidekasvatuksen opiskelija haluaa sivuaineeksi taidehistorian perusopinnot (25 op), hänen tulee laajentaa seuraavat osiot:
 - > Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide + 3 op
 - > Moderni ja nykyaide + 2 op
 - sekä suorittaa lisäksi kurssit:
 - > Uuden ajan taide 5 op
 - > Katsaus ulkoeurooppalaiseen taiteeseen 3 op
- Pääaineeseen kuuluvien taidehistorian kurssien tilalle (12 op) tulee suorittaa vastaava määrä esim. taide- tai yty-opintoja.
- Taidehistorian aineopinnot (35 op)
- Toisen opetettavan aineen opinnot esim.
- Peruskoulussa opettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaiset opinnot 60 op (erillinen haku) antavat luokanopettajan kelpoisuuden.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Kuvataidekasvatuksen pääaineopinnot 85 op

UKUV1600 Kuvataidekasvatuksen syventävät opinnot 85op

UKUV0631 Taidekasvatuksen syventävä taideproduktio 7op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toteuttaa suunnitelmallisesti taiteellisen produktion ajankohtaisen teeman parissa
- arvioida oman taiteellisen ilmaisunsa kehitystä suhteessa nykytaiteen muotoihin ja toimintatapoihin
- soveltaa teemallista työskentelyä kuvataidekasvatuksessa

Sisältö

Nykytaiteen muodot ja toimintatavat kuten kuva- ja mediataiteen integraatio, taiteidenvälisyys, tila-aika-paikka-sidonnaisuus ja performatiivisuus. Yksilöllistä tai ryhmässä tapahtuvaa taiteellista työskentelyä vuosittaisen ajankohtaisen yhteisen teeman parissa. Opiskelija voi tarvittaessa sisällyttää opintojaksoon erillisiä taide- ja mediatyöpajaopintoja maksimissaan 3 opintopistettä.

Toteutus ja työmuodot

Seminaarityöskentely (20 h / lukuvuosi), jossa tarkastellaan taideproduktioiden etenemistä ja valmiita töitä. Kurssinäyttelyn valmistaminen toteutuneista produktioista. Ohjauksen määrä riippuu projektin luonteesta.

Oheiskirjallisuus

Teeman mukainen vaihtuva kirjallisuus.

Jaettavat artikkelit

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

Aloitukset maisteriopintojen 1.vuoden 4. periodissa

Kohderyhmä

Maisteriopintojen 1. opintovuosi / 4. periodi ja koko 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, kuvataidekasvatuksen lehtorit ja yliopisto-opettajat

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0328 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen taiteen varhaisvaiheen taidetta ja arkkitehtuuria
- arvioida ja analysoida keskeisiä kehityspiirteitä suhteessa ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aatelliseen viitekehykseen
- tarkastella keskeisiä kehityspiirteitä ja ilmiöitä Suomen esihistorian ja keskiajan taiteessa

Sisältö

Perustiedot länsimaisen taiteen varhaisvaiheista, keskeisistä kehitysilmiöistä ja niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa

Toteutus ja työmuodot

Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt 24 h, itsenäinen työskentely 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Ilmoitetaan luentojen yhteydessä.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot 1.opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0104 Taidemuseo- ja näyttelypedagogiikka 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- taidemuseon toimintakäytännöt

- suunnitella ja toteuttaa pedagogista taidenäyttelytoimintaa ja siihen liittyviä työpajoja

- käyttää taidemuseota ja nykytaidetta taideopetuksen osana ja lähtökohtana

Sisältö

Taidemuseo oppimisympäristönä, museopedagogisen projektin suunnittelu ja toteuttaminen yhteistyössä taidemuseon kanssa. Näyttelyyn liittyvän oppimateriaalin tuottaminen, näyttelyopastus ja työpajatoiminta.

Edeltävät opinnot

Moderni ja nykytaide (5 op)

Toteutus ja työmuodot

Luennot 20 h, ohjattu työskentely projektissa 40 h, itsenäistä työskentelyä 102 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja taidemuseoprojektiin. Kirjallisuusessee, raportti projektista.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Levanto, Marjatta & Pettersson, Susanna (toim.): Valistus, museopedagogiikka, oppiminen: taidemuseo kohtaa yleisönsä, 2004
Pettersson, Susanna (toim.): Tulevaisuuden taidemuseo, 2009
Verkko-oppimateriaalit

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1.-4. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot 1. vuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Seija Tuupanen ja Rovaniemen taidemuseo, museolehtori (projekti)

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0117 Arkkitehtuuri ja muotoilupedagogiikka 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- arvioida esteettisesti rakennettua ympäristöä ja esinemaailmaa
- soveltaa oppimaansa taiteeseen perustuvan rakennetun ympäristön ja esinemaailman tarkastelussa

Sisältö

Arkkitehtuurin, rakennetun ympäristön, muotoilun ja esinemaailman suhteet. Rakennetun ympäristön ja esinemaailman arvioinnin teoreettiset lähtökohdat.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 10 h, harjoituksia ja tutustumiskäyntejä 24 h, itsenäistä työskentelyä 47 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja tutustumismatkoihin. Kuvallisten ja kirjallisten harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Aura, Seppo & Horelli, Liisa & Korpela, Kalevi: Ympäristöpsykologian perusteet, 1997

Cantell, Hannele(toim): Ympäristökasvatuksen käsikirja, 2004

Elo, Pekka et al: Kulttuuriympäristö - tutki ja opi, 2001

Haapala, Arto & Honkanen, Martti & Rantala, Veikko: Ympäristö, arkkitehtuuri, estetiikka, 1995

Korpelainen, Heini & Kaukonen, Hille & Räsänen, Jaana: Arkkitehtuurin ABC, 2004

Vira, Riitta & Ikonen, Petteri: Esineet esiin! 2004

Jaettu kirjallisuus, artikkelit, monisteet ja verkkomateriaali.

Arviointi

5-1/hylätty. Portfolioarviointi: harjoitustyöt ja essee

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot 1. vuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Päivi Granö
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen

UKUV0101 Mediapedagogiikka 6op

Sisältö

Mediapedagogiikka 6 op -opintojakso jakaantuu kahteen osaan; mediakasvatuksen perusteisiin ja mediakasvatuksen ilmaisuun ja sovelluksiin.

Edeltävät opinnot

Kandidaattitason mediaopinnot

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, kuvataidekasvatuksen yliopisto-opettaja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

1. Mediakasvatuksen perusteet 3 op

Sisältö

Mediakasvatuksen teoreettiset ja käytännön lähestymistavat. Median suhde kasvatukseen ja yhteiskuntaan. Median kuvastojen, ilmiöiden ja retoriikan analysoiminen osana kuvataidekasvatusta. Uudet opetusmenetelmät ja sovellukset kuvataideopetuksessa.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- muodostaa kokonaiskäsityksen mediakasvatuksen lähestymistavoista, teorioista ja käsitteistä
- käsitellä kasvatuksellisia kysymyksiä mediayhteiskunnassa
- tunnistaa erilaisia uuden median sovelluksia kuvataidekasvatuksessa

Toteutus ja työmuodot

Luennot 18 h, harjoitukset 12 h, itsenäinen työskentely 51 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin keskusteluihin, annetut tehtävät ja ensimmäisen osan lopputyö.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin alussa

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

2. Mediakasvatuksen ilmaisu ja sovellukset 3 op

Sisältö

Johdatus mediataiteen, sarjakuvan ja animaation ilmaisukeinoihin, tyylilajeihin ja historiaan. Mediasovellusten käyttäminen kuvataidekasvatuksessa.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- tunnistaa audiovisuaalisen mediakulttuurin ja populaarikulttuurin ilmaisutapoja
- kehittää uusia näkökulmia mediataiteen pedagogisiin mahdollisuuksiin
- syventää omaa mediailmaisuaan osana kuvataidekasvatuksen opetusmenetelmiä ja opetuksellisia valmiuksia mediakentässä

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 12 h, harjoituksia 20 h, itsenäinen työskentely ja yhteisen näyttelyn toteutus 49 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoituksiin ja taiteellisen lopputyön suorittaminen. Yhteisen näyttelyn toteutukseen osallistuminen.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin alussa

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

UKUV0630 Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektioinnit 9op

Sisältö

Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektioinnit -opintojakso koostuu kahdesta osasta:

Projektin organisointi ja hallinta -osasta (sis. luennot ja harjoitukset) sekä saman lukuvuoden aikana toteutettavasta Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektista.

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, kuvataidekasvatuksen yliopistolehtori

Pakollisuus

Pakollinen

1. Projektin organisointi ja hallinta 3 op

Sisältö

Tutustuminen projektityön yleisiin toimintatapoihin ja yhteistyöhöihin taiteen ja kuvataidekasvatuksen alalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Eri rahoitusmuotoihin tutustuminen. Yhteisöllisen taidekasvatuksen erilaiset työskentelymuodot, kohteet ja sovellutukset koululaitoksessa ja yhteiskunnan muilla sektoreilla.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taiteen ja kuvataidekasvatuksen alalla
- määritellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- dokumentoida ja arvioida projektitoimintaa
- suunnitella ja organisoida kehittämissuunnitelman kuvataidekasvatuksen alalle

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 36 h, itsenäinen työskentely 45 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen, harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Anttila, Pirkko: Se on projekti vai onko, 2001

Bardy, Marjatta & Haapalainen, Riikka & Isotalo, Merja & Korhonen, Pekka (toim.): Taide keskellä elämää, 2007

Hiltunen, Mirja & Jokela, Timo (toim.): Täälläkö taidetta, 2001

Kurki, Leena: Sosiokulttuurinen innostaminen, 2000

Lacy, Suzanne (Ed.): Mapping the Terrain, 1995

Taide- ja taidepoliittinen toimikunta: Taide on mahdollisuuksia (OPM), 2002

Taide- ja taidepoliittinen toimikunta: Taiteen mahdollisuuksista enemmän (OPM), 2002

Santtila, Katri: Lastenkulttuuripoliittinen ohjelma, 2003

Scanning the city (cd-rom), 1999

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (toim.):

Talven toimintaa (cd-rom), 2004

Jaettavat artikkelit

Verkko- oppimateriaali:

<http://ace.ulapland.fi/tyt>

<http://olos.ulapland.fi/mm/katoavajulkainen>

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

2. Kuvataidekasvatuksen yhteisöprojekti 6 op

Sisältö

Projektin suunnittelu, rahoituksen ja yhteistyötahojen hankinta, toteutus, dokumentointi, arviointi ja raportointi. Projektin sisältö-alueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista. Opiskelijat voivat myös yksin tai ryhmissä tehdä ehdotuksia aihepiireistä. Perehtyminen jonkin kuvataidekasvatuksen alan tutkimukseen ja toiminnan kehittämiseen.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toteuttaa kuvataidekasvatuksen yhteisöprojektin

Toteutus ja työmuodot

Projektioipiskelu, joka sisältää projektin luonteesta riippuen kuvallisia ja kirjallisia töitä. Päätösseminaari 4 h. Ohjauksen määrä riippuu projektin luonteesta. Työskentelyä 158 h.

Vaadittavat suoritukset

Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektiraportointi vaadittavalla tavalla. Projektiraportointiohjeet jaetaan Projektin organisointi ja hallinta -osiossa. Projektiraportin esittely seminaarissa.

Kirjallisuus /materiaalit

Ks. Projektin organisointi ja hallinta -osion kirjallisuus

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-4. periodit

UKUV0629 Kuvataidekasvatuksen metodikurssi 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa kuvataidekasvatuksen tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä

- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasetelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa

Sisältö

Perehtyminen kuvataidekasvatuksen tutkimuksen menetelmiin.

Eri tieteenalojen näkökulmien ja menetelmien soveltaminen kuvataidekasvatuksen tutkimukseen. Perehtyminen kuvataidekasvatuksen tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät kuvataidekasvatuksen tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa).

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Päivi Granö

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0614 Valinnainen tutkimuskurssi I 3op

Sisältö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijoiden on suoritettava kuvataidekasvatuksen metodikurssin lisäksi kaksi valinnasta tutkimuskurssia. Toisen kurseista on oltava tutkimusmenetelmään liittyvä ja toisen analyysi/tulkinta-kurssi. Kurssit valitaan siten, että ne tukevat pro gradu -tutkielman tekemistä. Kurssit voidaan valita taiteiden tiedekunnan tai menetelmätieteen yksikön tarjonnasta. Kurseja voidaan suorittaa myös muussa

yliopistollisessa yhteydessä tai alan korkeatasoisessa seminaarissa tai kongressissa, jolloin kurssien suoritustavasta sovitaan kurssi-suorituksesta vastaavan yksikön kanssa.

Toteutus ja työmuodot

Opetus- ja työmuodot vaihtelevat eri kursseilla. Osallistujien on syytä varata riittävästi työaika useimmiten periodeina vedettävään, intensiivisiin kursseihin.

Vaadittavat suoritukset

Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suoritustavat.

Arviointi

5-1 / hylätty tai hyväksytty / hylätty

Ajankohta

Katso tarkemmin järjestettävät kurssit WebOodista.

Kohderyhmä

Maisteriopinnnot, 1.-2. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Päivi Granö ja oma graduohjaaja.

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Opiskelija valitsee pro gradu -tutkielmaansa tukevat tutkimuskurssit yhdessä graduohjaajansa kanssa.

UKUV0615 Valinnainen tutkimuskurssi II 3op

Sisältö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijoiden on suoritettava kuvataidekasvatuksen metodikurssin lisäksi kaksi valinnasta tutkimuskurssia. Toisen kurseista on oltava tutkimusmenetelmään liittyvä ja toisen analyysi/tulkinta-kurssi. Kurssit valitaan siten, että ne tukevat pro gradu -tutkielman tekemistä. Kurssit voidaan valita taiteiden tiedekunnan tai menetelmätieteen yksikön tarjonnasta. Kurseja voidaan suorittaa myös muussa yliopistollisessa yhteydessä tai alan korkeatasoisessa seminaarissa tai kongressissa, jolloin kurssien suoritustavasta sovitaan kurssi-suorituksesta vastaavan yksikön kanssa.

Toteutus ja työmuodot

Opetus- ja työmuodot vaihtelevat eri kursseilla. Osallistujien on syytä varata riittävästi työaika useimmiten periodeina vedettävään, intensiivisiin kursseihin.

Vaadittavat suoritukset

Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suoritustavat.

Arviointi

5-1 / hylätty tai hyväksytty / hylätty

Ajankohta

Katso tarkemmin järjestettävät kurssit WebOodista.

Kohderyhmä

Maisteriopinnnot, 1.-2. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Päivi Granö ja oma graduohjaaja.

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Opiskelija valitsee pro gradu -tutkielmaansa tukevat tutkimuskurssit yhdessä graduohjaajansa kanssa.

UKUV0604 Taidekasvatuksen syventävä kirjallisuus 3op

Sisältö

Perehtyminen taidekasvatuksen alan keskeiseen kirjallisuuteen. Erilaiset näkemykset taidekasvatuksessa ja sen tutkimuksessa. Alan kirjallisuuden käyttäminen kriittisesti omassa tutkimustyössä.

Toteutus ja työmuodot

Kirjallisuudentti tai professorin kanssa sovittava tieteellinen pro graduun liittyvä artikkeli tai muu julkaisu.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Tentittävä kirjallisuus:

Dalton, Pen: The Gendering of Art Education, 2001

Levanto, Yrjö, Naukkarinen, Ossi & Vihma, Susan (Toim.): Taiteistuminen, 2005

Neperud, Ronald, W. (Ed.): Context, content and community in art education: beyond postmodernism, 1995

Arviointi

5-1/hylätty

Kohderyhmä

Maisteriopinnnot, 1. opintovuosi.

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Päivi Granö

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Kirjallisuus tentitään yhtenä kirjakettina tiedekunnan yleisinä tenttipäivinä tai ryhmätenttinä erikseen sovittuna aikana.

Kirjallisuus

Dalton, Pen (2001) *Gendering of art education modernism, identity and critical feminism*

Levanto, Yrjänä; Naukkarinen, Ossi; Vihma Susann, toim. (2005)

Taiteistuminen

Neperud, Ronald, W. (1995) *Context, content and community in art education beyond postmodernism*

UKUV0611 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40op

Tavoite

Opiskelija harjaantuu itsenäiseen tietojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Opiskelija kehittyä tutkivaan ajattelutapaan kuvataideopettajan työssä ja tutkimustoiminnassa sekä perehtyy taidekasvatuksen tieteenalaan.

Seminaarissa opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta kuvataidekasvatuksen tutkimukseen, alan kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Opiskelija syventyy tutkimuksen tekemisen vaiheisiin, tutkimussuunnitelman tekemiseen, metodisiin valintoihin, kirjallisten lähteiden hyödyntämiseen ja teoreettisen perustan sekä tutkimustulosten ja johtopäätösten rakentamiseen. Seminaarin loppupuolella opiskelija harjaantuu tutkimuksen raportointiin liittyviin kysymyksiin.

Laadittavan pro gradu -tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä valittuun taidekasvatuksen aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään. Pro gradu -tutkielma voidaan tehdä joko

1) tieteellisenä tutkielmana tai

2) taiteellisen produktio ja siihen liittyvän suppeamman tieteellisen tutkielman yhdistelmänä.

Tieteellisessä tutkielmassa edellytetään kuvataidekasvatuksen periaatteiden, aihealueen ja menetelmien hallintaa sekä kykyä tuottaa uutta tietoa. Taiteellisen produktio ja suppeamman tutkielman yhdistelmässä edellytetään kykyä korkeatasoiseen uutta luovaan kuvataidekasvatukselliseen toimintaan ja siihen liittyvää analyysiä (tieteellinen osio). Taiteelliseksi osioksi voidaan hyväksyä kuvataidekasvatukseen liittyvä produktio tai projekti.

Sisältö

Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen lähtökohdat, kohteet, menetelmät ja tutkimuksen tekemisen vaiheet. Tutkimuksellinen ajattelu ja tutkimuksesta keskusteleminen. Tutkimuksen raportointi.

Toteutus ja työmuodot

Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn. Kirjallisuusesseen ja tutkimussuunnitelman laatiminen. Pro gradu -tutkielman tekeminen ja raportointi.

Oheiskirjallisuus

Aaltola, Juhani & Valli, Raine (toim.): Ikkunoita tutkimusmetodeihin, 2001

Anttila, Pirkko: Ilmaisui, teos, tekeminen ja tutkiva toiminta, 2005

Alan kirjallisuutta jaettavan kirjallisuuslistan pohjalta.

Arviointi

Seminaari: hyväksytty/hylätty

Pro gradu -tutkielma: 5-1/hylätty

Ajankohta

Maisteriopinnnot, 1.-2. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Timo Jokela / Päivi Granö / Mirja Hiltunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Taidekirjaston informaattikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

Kuvataideopettajan pedagogiset opinnot 35 op

TKAS2000 Kuvataideopettajan pedagogiset aineopinnot 35op

UKUV0505 Kuvataideopetus III 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kertoa lukion kuvataideopetuksen tavoitteista ja sisällöistä

- kuvailla taidekasvatuksen laajentunutta kenttää ja muiden maiden taidekasvatusta

- suunnitella kuvataiteen opetusjakson ja huomioida integroinnin, monikulttuurisuuden sekä yhteisöllisyyden näkökulmia suunnitelmassaan

Sisältö

Kuvataideopetuksen lähtökohdat lukion opetussuunnitelmassa, integrointi, monikulttuurisuus ja yhteisöllisyys kuvataideopetuksessa, vaihtoehtopedagogiikat, muiden maiden taidekasvatus.

Edellyttävät opinnot

Kuvataideopetus I ja II-kurssien hyväksytty suorittaminen

Toteutus ja työmuodot

Luennot 20h, harjoitukset 26 h, itsenäinen työskentely 89 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen kurssin työskentelyyn, kirjallisuusesseen tai ryhmätentti.

Oheiskirjallisuus

Kettunen, Kaisa & Hiltunen, Mirja & Laitinen Sirkka ja Rastas, Marja (toim.): Kuvien keskellä, 2006

Räsänen, Marjo: Kuvakulttuurit ja Integraiva taideopetus, 2008

Verkko-oppimateriaalit ja -artikkelit sekä muu kurssilla jaettu materiaali.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

Kurssi voidaan suorittaa jo kandidaatin opintojen yhteydessä

3.vsk tai maisteriopintojen ensimmäisen vuoden aikana edellyttäen, että kuvataideopettajan pedagogisten opintojen moduleista I ja II on suoritettu vähintään kuvataideopetus- ja opetusharjoittelu-kurssit.

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma Mirja Hiltunen

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0512 Opetusharjoittelu III 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- työskennellä lukiossa ja perusopetuksen yläluokilla

- suunnitella ja toteuttaa opetusjakson sekä huomioida kuvataiteen sisäisen integraation

- tunnistaa kuvataiteen aseman koulu yhteisössä ja pohtia kuvataideopettajan roolia osana sitä

- soveltaa portfoliotyöskentelyn periaatteita opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä

Sisältö

Opetusharjoittelu lukiossa tai perusopetuksen 7.-9.-luokilla.

Harjoitteluun liittyvä opetusportfoliotyöskentely.

Edeltävät opinnot

Kuvataideopettajan pedagogisten opintojen moduulit I ja II sekä Kuvataideopetus III-kurssi on suoritettu.

Toteutus ja työmuodot

Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen lukiodien ja peruskoulujen 7.-9.-luokilla sekä Oulun Suomalaisen Yhteiskoulun lukiossa.

Johdantoluento 2 h

Rehtorin luento 2 h

Ohjaus:

> yksilöohjaus 4 h

> ryhmäohjaus 5 h

Harjoitustunnit 18-20 h

Opetuksen seuraaminen:

> kuvataide, muut aineet ja integroitu opetus 14-16 h

Palautekeskustelu 4h

Itsenäinen työskentely 84 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, opetusportfoliotehävät, palautekeskustelu.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

Kurssi voidaan suorittaa jo kandidaatin opintojen yhteydessä (3.vsk) tai maisteriopintojen ensimmäisen vuoden aikana edellyttäen, että kuvataideopettajan pedagogisten opintojen moduulit I ja II sekä Kuvataideopetus III-kurssi on suoritettu.

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma Mirja Hiltunen ja Rovaniemen lukiodien ja peruskoulujen 7.-9.-luokkien ja Oulun Suomalaisen Yhteiskoulun lukion kuvataiteen lehtorit.

Pakollisuus

Pakollinen

GKAS3030 Monikulttuurinen luokka & koulu: maailma pienois-koossa 3op

Tavoite

1: Opiskelija ymmärtää kasvatuksen proaktiivisena sosiaalistumisprosessina, jonka aikana oppijat oppivat näkemään oman roolinsa ja identiteettinsä yhteisön rakentajina ja yhteistyön edistäjinä eikä pelkästään sosiaalisten ja yhteisöllisten etujen vastaanottajina.
2: Opiskelija on tutustunut koulujen kohtaamaan monikulttuurisuuden haasteeseen: uudenlaisen kansalaistunteen oppiminen tiettyine yhteisine tavoitteineen ja arvoineen, jotka eheyttävät pirstaleista moniarvoisuutta ja samanaikaisesti mahdollistavat laajan kulttuurisen moninaisuuden kukoistamisen - tila, joka on yhteydessä käsitteeseen periaatteeseen 'yhteys moninaisuudessa' ja josta käytetään myös käsitteitä 'kolmas kulttuuri' ja 'maailmankansalaisuus'.

3: Opiskelija on kirkastanut käytännön lähestymistapoihin monikulttuurisuuden haasteen käsittelemiseksi soveltamalla koulun todellisuuteen mm. ajatusta 'kolmannelta kulttuurista' (yhteinen kulttuuri yhteydessä moninaisuudessa) tai 'palvelemisen kulttuurista'.

Sisältö

Pakolaisdiasporan ilmiö vs. 'perinteinen' muuttoliike ja maahanmuutto: historiallinen yleiskatsaus ja syyt.
Kulttuurinen ja mentaalinen herkkyyden inhimillistä moninaisuutta kohtaan: kasvatuksellinen herkkyyden erilaisille kulttuurikonteksteille ja monikulttuurisille ympäristöille.
Maahanmuuttajan pulma toisaalta ymmärtää uutta kulttuuria ja sopeutua siihen sekä toisaalta säilyttää omaa kulttuuriaan (vrt. suomalainen sanonta: "maassa maan tavalla").
Keskustelu siitä, miten edistää luokka- ja kouluympäristössä kokonaisuuden etua ottaen samalla huomioon yksilöiden tarpeet sekä kollektiivinen vastuuntunto - 'palvelemisen kulttuurin' kehittäminen sekä 'toiseuden' tunteen voittaminen.

Sellaisen 'kolmannen kulttuurin' kehittäminen, jota eivät alakulttuurit estä mutta joka toisaalta myös hyödyntää niiden vahvuuksia; kulttuurisen moninaisuuden aktiivinen valjastaminen ja sen sisällyttäminen yhteiseen 'kolmanteen kulttuuriin'.

Edeltävät opinnot

Kasvatustieteen yleis- ja perusopinnot.

Toteutus ja työmuodot

Johdantoluennot / -keskustelut (18 h), yleisen oppimispäiväkirjan kirjoittaminen, analyttisen esseen kirjoittaminen (pareittain tai ryhmissä); kirjoja ja kurssimateriaalia opiskellaan kriittisesti ja spekulatiivisesti -- ei omaksuttavaksi annettuna tietona, vaan todellisuuden tutkimista ja asioiden keskinäisen syy-yhteyksien ymmärtämistä mahdollistavana tausta-aineistona.

Vaadittavat suoritukset

Useimpiin luentoihin/keskusteluihin osallistuminen, oppimispäiväkirjan hyväksyttävä laadinta (yksin), esseen hyväksyttävä laadinta (pari- tai ryhmätyönä).

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

The Teacher As World Citizen: A Scenario of the 21st Century, T. Brameld, 1976.

One Classroom, Many Worlds, J. B. Clayton, 2003.

Democracy, Education and Multiculturalism: Dilemmas of Citizenship in a Global World, C. A. Torres, 1998.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

2. vuosikurssi, huhtikuu (4. periodi / kevätlukuvuosi).

Kohderyhmä

Opiskelijat, joilla on luokanopettajakoulutus pääaineena.

Vastuuhenkilö

Partow Izadi

Opetuskieli

Suomi & englanti

Pakollisuus

Vaaditaan opiskelijoilta, joilla on pääaineenaan luokanopettajakoulutus.

Suoritettavissa valinnaisena kaikille muille opiskelijoille, jotka ottavat kurssin osana valinnaisia opintojaan.

Lisätiedot

Ks. myös kurssin tiedot globaalikasvatuksen sivuilta:

<http://ktk.ulapland.fi/globaleducation>

Kirjallisuus

Brameld, Theodore (1976) *Teacher as world citizen a scenario of the 21st century*

Clayton, Jacklyn Blake (2003) *One classroom, many worlds teaching and learning in the cross-cultural classroom*

Torres, Carlos Alberto (1998) *Democracy, education, and multiculturalism dilemmas of citizenship in a global world*

KKAS9101 Vaihtoehtopedagogian suuntauksia 3 op

Tavoite

Opintojakso auttaa opiskelijaa

1. perehtymään vaihtoehtopedagogiikkojen eri suuntauksiin
 2. perehtymään kunkin suuntauksen keskeisiin periaatteisiin
 2. ymmärtämään kunkin suuntauksen taustalla vaikuttavat lähtökohdat
 3. tunnistamaan kasvatuksen ja koulutuksen historialliset ja kulttuuriset yhteydet
 4. kehittämään problematisoivaa ajattelua pedagogisissa kysymyksissä
 5. kehittämään valmiuksia haastaa perinteisiä ajattelumalleja opetuksessa
- Opintojakson suoritettuaan opiskelija
1. on tietoinen vaihtoehtopedagogiikkojen eri suuntauksista ja lähtökohdista
 2. ymmärtää opetusta, kasvatusta ja koulutusta historiallisena, kulttuurisena ja yhteiskunnallisena ilmiönä
 3. on tietoinen pedagogisten suuntausten merkityksestä opetuksessa, kasvatuksessa ja koulutuksessa
 4. omaa valmiudet opetuksen, kasvatuksen ja koulutuksen kriittiseen tarkasteluun

Sisältö

Opintojaksolla opiskelija perehtyy vaihtoehtopedagogiikkojen (esim. steiner-, montessori- ja freinetpedagogiikka) suuntauksiin sekä niiden lähtökohtiin ja perusajatuksiin

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso voidaan suorittaa joko tenttimällä kaksi teosta kirjallisuusluettelosta (yksi jokaisesta kohdasta) tai osallistumalla ohjattuun opintopiiriin (johdantoluentoja 4 h, opintopiiriytöskentelyä 12 h essee, joka perustuu vähintään kahteen aihepiiriin valittuun teokseen)

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

1. Dahlström, Marja 1999. Muodosta minuuteen. Piirtäminen voimanolähteenä ja terapiana steinerpedagogiikassa
Freinet, Célestin 1987. Ihmisten koulu: käytännön opas kansan koulun työvälineiden, opetusmenetelmien ja kasvatuksen järjestämiseen
Ståhle, Pirjo 1993. Pedagogisia vaihtoehtoja
Paalasmaa, Jarno 2009. Omassa rytmisä: steinerkoulun idea ja käytännön sovellukset
Parkkonen, Helena 1991. Auta minua tekemään itse: montessori-pedagogiikan sovelluksia.
Wallin, Karin 2000. Reggio Emilia ja lapsen sata kieltä.

2. Freire, Paulo 2005. Sorrettujen pedagogiikka.
hooks, bell 2007. Vapauttava kasvatus
Lenz Tacuchi, Hillevi 2009. Going beyond the Theory/Practice Divide in Early Childhood Education: Introducing an intra-active pedagogy
Rinaldi, Carlina 2006. In dialogue with Reggio Emilia: listening, researching and learning

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

Ohjattu opintopiiri 3. periodi, tenttiminen KTK:n yleisinä tenttipäivinä.

Vastuuhenkilö

Seija Keskitalo-Foley

Lisätiedot

- Kuvataidekasvatuksen opiskelijoille kurssi on valinnainen.
Opiskelijat suorittavat Modulissa III 3 op:n laajuisena yhden seuraavista kursseista:
GKAS3030 Monikulttuurinen luokka & koulu: maailma pienoiskoossa 3 op
KKAS9101 Vaihtoehtopedagogiikan suuntauksia 3 op
KKAS2103 Nuorison kasvun kipupisteet ja syrjäytymisen ehkäisy 3 op
KKAS1103 Kasvatussosiologia, yhteiskunta ja kulttuuri 3 op

Kirjallisuus

- Dahlström, Marja (1999) *Muodosta minuuteen piirtäminen voimanolähteenä ja terapiana steinerpedagogiikassa*
Freinet, Célestin (1987) *Ihmisten koulu käytännön opas kansan koulun työvälineiden, opetusmenetelmien ja kasvatuksen järjestä*
Ståhle, Pirjo (1993) *Pedagogisia vaihtoehtoja*
Paalasmaa, Jarno (2009) *Omassa rytmisä Steinerkoulun idea ja käytännön sovellukset*
Parkkonen, Helena (1991) *Auta minua tekemään itse montessoririmenetelmän sovelluksia*
Wallin, Karin (2000) *Reggio Emilia ja lapsen sata kieltä*
Freire, Paulo (2005) *Sorrettujen pedagogiikka*
Hooks, Bell (2007) *Vapauttava kasvatus*
Lenz Tacuchi, Hillevi (2009) *Going beyond the theory/practice divide in early childhood education introducing an intra-active pedagogy*
Rinaldi, Carlina (2006) *In dialogue with Reggio Emilia listening, researching and learning*

KKAS2103 Nuorison kasvun kipupisteet ja syrjäytymisen ehkäisy 3op

Tavoite

Opiskelija ymmärtää, tunnistaa ja erottaa erilaisia nuorten kasvatuksen ja kehittymisen kriittisiä vaiheita sekä hahmottaa kasvatuspsykologisia tapoja ja työmuotoja tukea nuoren tasapainoista kasvua. Opiskelija ymmärtää varhaisen puuttumisen merkityksen sekä tietää, miten nuorten syrjäytymistä voidaan ennaltaehkäistä.

Sisältö

Perehdyttää opiskelija nuoruusiän kehityksen kriittisiin vaiheisiin ja kehityksen häiriintymisen syihin, seurauksiin sekä ennaltaehkäisemiseen.

Auttaa ymmärtämään nuoruusiän kehityksen herkkyyks sekä syrjäytymisen ilmiö kasvatuspsykologisena haasteena. Antaa tietoa, valmiuksia ja välineitä tukea ja ohjata nuoren tasapainoista psyykkistä kasvua ja kehitystä kasvatuspsykologisin keinoin

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 20 h

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen luennoille. Kirjallisuuden suorittaminen esseetehtävin.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus: 3 teosta seuraavasta:

1. Yksi kirja seuraavista

1 a) Määttä K. (toim.) Helposti särkyvää. Nuoren kasvun turvaaminen. Kirjapaja 2007. (237 s) tai

1 b) Järventie & Sauli (toim.) Eriarvoinen lapsuus. 2001.

2. Yksi kirja seuraavista:

2 a) Uusitalo, T. Yli mahdollittoman. Itsemurha ja läheinen. Edita 2007. (225 s) (tai Uusitalo, T., Miten päästä yli mahdollittoman?

Narratiivinen tutkimus itsemurhamenetyksistä. Kasvatustieteen väitöskirja, Lapin yliopisto 2006)

2 b) Savukoski, M. Vapaaksi anoreksian kahleista. Narratiivinen tutkimus selviytymispoluista. Kasvatustieteen väitöskirja, Lapin yliopisto 2008.

2 c) Laitinen, M., Häväistyt ruumiit, rikutut miehet. Tutkimus lapsina läheissuhteissa seksuaalisesti hyväksikäytettyjen naisten ja miesten elämästä. Vastapaino 2004.

2 d) Sinkkonen & Pihlaja (toim.) Ulos umpikujasta. Miten auttaa tunnehäiriöistä lasta? 2000. (228 s)

2 e) Dyregrov, Katastrofipsykologian perusteet. 1994 (294 s)

2 f) Honkatukia P & Kivivuori J. (toim.) Nuorisorikollisuus. Määrä, syyt ja kontrolli. Helsinki: Oikeuspoliittisen tutkimuslaitoksen julkaisuja 221. (saatavana verkossa:

<http://www.optula.om.fi/37148.htm>)

2 g) Poijula, S., Lapsi ja kriisi. Kirjapaja 2007.

2 h) Salmivalli, C., Koulukiusaaminen ryhmäilmiönä. 1998

3. Yksi kirja seuraavista:

3 a) Uusikylä, K., Lahjakkaiden kasvatus. WSOY 1994.

3 b) Veijola, A. (2004) Matkalla moniammatilliseen perhetyöhön – lasten kuntoutuksen kehittäminen toimintatutkimuksen avulla.

Acta Universitatis Ouluensis D 794. (saatavana verkossa:

<http://herkules oulu.fi/isbn9514274245/isbn9514274245.pdf>

3 c) Salmivalli, C. Kaverien kanssa: vertaisuus ja sosiaalinen kehitys. PS-kustannus 2005

3 d) Luukkainen O. & Valli R. (toim.) Kaksitoista teesiä opettajalle. PS-kustannus 2005

3 e) Turunen, Tunne-elämä (2004)

3 f) Murto, Naukkarinen & Saloviita (toim.) Inklusion haaste koululle. Oikeus yhdessäoppimiseen. PS-kustannus 2001

3 g) Onismaa J. Ohjaus- ja neuvontatyö. Aikaa, huomiota ja kunnioitusta. Gaudeamus 2007.

3 h) Linnakangas R. & Suikkanen A., Varhainen puuttuminen: mahdollisuus nuorten syrjäytymisen ehkäisemisessä. STM, Helsinki 2004. (saatavana verkossa

www.stm.fi)

Arviointi

5-1/hylätty

Vastuuhenkilö

Professori Kaarina Määttä

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijoille kurssi on valinnainen.

Opiskelijat suorittavat Modulissa III 3 op:n laajuisena yhden seuraavista kursseista:

GKAS3030 Monikulttuurinen luokka & koulu: maailma pienois-koossa

KKAS9101 Vaihtoehtopedagogian suuntauksia

KKAS2103 Nuorison kasvun kipupisteet ja syrjäytymisen ehkäisy

KKAS1103 Kasvatustieteiden, yhteiskunta ja kulttuuri

Kirjallisuus

Määttä Kaarina (2007) *Helposti särkyvää nuoren kasvun turvaaminen*

Järventie ja Sauli toim. (2001) *Eriarvoinen lapsuus*

Uusitalo, Tuula (2007) *Yli mahdollittoman itsemurha ja läheinen*

Laitinen, Merja (2004) *Hävästyt ruumiit, rikotut mielet tutkimus lapsina läheissuhteissa seksuaalisesti hyväksikäytettyjen*

Sinkkonen ja Pihlaja (1999) *Ulos umpikujasta. Miten auttaa tunnehäiriöistä lasta?*

Dyregrov, Atle (1994) *Katastrofipsykologian perusteet*

Honkatukia P. & Kivivuori J (2006) *Nuorisorikollisuus määrä, syyt ja kontrolli*

Pojjula, Soili (2007) *Lapsi ja kriisi selviytymisen tukeminen*

Salmivalli, Christina (1998) *Koulukiusaaminen ryhmäilmiona*

Uusikylä, Kari (1994) *Lahjakkaiden kasvatusta*

Veijola, Arja (2004) *Matkalla moniammatilliseen perhetyöhön*

Elektroninen aineisto lasten kuntoutuksen kehittämisen toimin

Salmivalli, Christina (2005) *Kaverien kanssa vertaissuhteet ja*

sosiaalinen kehitys

Luukkainen O. & Valli R (2005) *Kaksitoista teesiä opettajalle*

Turunen, Kari E. (2004) *Tunne-elämä*

Murto P., Naukkarinen A. ja Saloviita T. toim. (2001) *Inklusion*

haaste koululle oikeus yhdessä oppimiseen

Onnismäki, Jussi (2007) *Ohjaus- ja neuvontatyö aikaa, huomiota ja kunnioitusta*

Linnakangas, Ritva ja Suikkanen A. (2004) *Varhainen puuttuminen mahdollisuus nuorten syrjäytymisen ehkäisemisessä*

Savukoski, M (2008) *Valosta varjoon. Anoreksiasta selviytymisen tarinat. Kasvatustieteen väitöskirja*

KKAS1103 Kasvatustieteiden, yhteiskunta ja kulttuuri 3op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija:

1. pystyy erittelemään kasvatustieteiden tehtävät

2. tuntee kasvatustieteiden kehityslinjat

3. osaa analysoida kasvatustieteellisiä ongelmia yhteiskunnan näkökulmasta

4. tuntee kasvatustieteelliset ja koulutustieteelliset ajankohtaisongelmat

Sisältö

Kurssilla opetetaan kasvatustieteiden perustiedot. Luentojen sisältö jakautuu kolmeen pääosaan:

1. Mitä kasvatustieteologia on - määrittelyt ja kehitys tieteenä

2. Yhteiskunnalliset ilmiöt kasvatustieteellisten ongelmien selittäjinä

3. Kasvatustieteelliset ja koulutustieteelliset ajankohtaisongelmat ja kehityssuunnat

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 16 h

Vaadittavat suoritukset

Luentokuulustelu

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. vuosikurssi

Vastuuhenkilö

Yliopistonlehtori Klaus Toivonen

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijoille kurssi on valinnainen.

Opiskelijat suorittavat Modulissa III 3 op:n laajuisena yhden

seuraavista kursseista:

GKAS3030 Monikulttuurinen luokka & koulu: maailma pienois-koossa 3 op

KKAS9101 Vaihtoehtopedagogiikan suuntauksia 3 op

KKAS2103 Nuorison kasvun kipupisteet ja syrjäytymisen ehkäisy 3 op

KKAS1103 Kasvatustieteiden, yhteiskunta ja kulttuuri 3 op

UKUV0513 Kenttäharjoittelu 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taideaineiden opetuksen lähtökohdat sekä toimia

taideopettajana perusopetuksessa, keski- tai korkea-asteella,

vapaan sivistystoiminnan parissa

- syventää ymmärrystään portfoliotyöskentelyn periaatteista ja

luonteesta opettajan työn kehittämisen perustana ja välineenä

Sisältö

Kenttäharjoittelun suorittaminen taiteen perusopetuksessa, keski-

tai korkea-asteella tai vapaan sivistystoiminnan piirissä. Portfolio-

työskentelyn jatkaminen.

Toteutus ja työmuodot

Opiskelija hankkii itselleen harjoittelupaikan, jonka taiteiden tiedekunnan kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma hyväksyy.

Kenttäharjoittelun suunnitteluseminaari 2 h

Oppilaitoksen rehtorin/johtajan luento 1h

Ohjaavan opettajan ohjaus 3 h

Harjoitustunnit ja työskentelyn seuraaminen 30 h,

josta soveltuvassa suhteessa omaa opetusta 10-20 h

Arviointiseminaari 6 h

Itsenäinen työskentely 93 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun sekä suunnittelu- ja arviointiseminaareihin, opetusportfoliotekstit.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

Harjoittelujakso 3. periodi, infon ja arviointiseminaarin ajankohta ilmoitetaan myöhemmin.

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. tai 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekunta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma Mirja Hiltunen

Pakollisuus

Pakollinen

AKAS2101 Aikuisuuden kehitysvaiheet ja jatkuva oppiminen 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

1. osaa esittää erilaisia kysymyksiä aikuisen oppimiseen liittyen

2. osaa tarkastella aikuisopiskelijan oppimista erilaisista näkökulmista

3. tunnistaa aikuisen elämän erilaisia kehitysvaiheita

4. ymmärtää jatkuvan oppimisen periaatteita

Sisältö

Opintojaksossa perehdytään aikuisen oppimisen, elämäntieteen

ja opiskeluun liittyviin käsitteisiin ja määrittelyihin kirjallisuuden pohjalta.

Toteutus ja työmuodot

Kirjallisuuden tenttiminen ktk:n yleisenä tenttipäivänä. Kaikki kolme kirjaa tentitään samalla kertaa

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus kaikille yhteinen:

Merriam, S., Carrarella, R. 1999/2007. Learning in Adulthood. A comprehensive guide. 2nd edition. Jossey-Bass: San Francisco.

Lisäksi valitaan kaksi kirjaa seuraavista:

Illeris, K., 2003. The Three Dimensions of Learning. Contemporary Learning Theory in the Tension Field Between Cognitive, Emotional and Social. Roskilde University Press.

Kolb, D. 1984. Experiential Learning. Experience as source of

learning and development. Englewood Cliffs. N.J. Prentice Hall

Jarvis, Peter 2005. Human learning: an holistic approach London: Routledge

Tennant, M. & Pogson, P. 2002. Learning and Change in Adult Years.

Wenger, E. 1999. Communities of Practice. Learning, meaning and identity. Cambridge University Press.

Arviointi

5-1, hylätty

Vastuuhenkilö

Outi Ylitapio-Mäntylä

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat kurssin 3 op:n laajuuisena.

Kirjallisuus

- Merriam, Sharan B. (2007) *Learning in adulthood a comprehensive guide*
- Illeris, Knud (2002) *Three dimensions of learning contemporary learning theory in the tension field between the cognitiv*
- Kolb, David A. (1984) *Experiential learning experience as the source of learning and development*
- Tennant, Mark (1995) *Learning and change in the adult years a developmental perspective*
- Wenger, Etienne (1999) *Communities of practice learning, meaning, and identity*
- Jarvis, Peter (2005) *Human learning: an holistic approach* London: Routledge

LKAS2103 Inklusiivinen kasvatusta 3op

Tavoite

Opiskelija

- osaa huomioida oppilaiden osallisuuden merkityksen pedagogisessa ajattelussaan, asenteissaan ja toiminnassaan sekä osana omaa opettajuuttaan
- osaa soveltaa omaksumiaan tietoja ja taitoja eri kulttuureista tulevien oppilaiden ja vanhempien kohtaamisessa ja tukemisessa
- osaa tukea monenlaisten oppijoiden oppimista ja osallistumista heterogeenisissä opetusryhmissä moniammatillisessa yhteistyössä sekä yhteistyössä huoltajien kanssa
- osaa suunnitella inklusiivisuutta tukevia oppimisympäristöjä
- osaa toteuttaa joustavia pedagogisia ja didaktisia ratkaisuja oppilaiden oppimisen ja kehityksen erilaisuudet ja yksilölliset tarpeet huomioiden
- *Sisältö*
- Inklusiiviset pedagogiset käytännöt ja inklusiivinen koulukulttuuri
- Inklusiivinen opettajuus käytännössä sekä osallistavan kasvatuksen ja opetuksen periaatteet.
- Varhainen puuttuminen ja opetustyön haasteet.
- Oppilashuoltotyö ja tukipalveluiden suunnittelu sekä moniammatillinen yhteistyö.
- Opettajan ja vanhempien välinen yhteistyö.
- Alueellisten ja monikulttuuristen arvojen tunnistaminen sekä kulttuurisen identiteetin vahvistaminen ja syrjäytymisen ehkäiseminen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16 h, Harjoitukset 8 h, Itsenäinen työskentely 62 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin

Ryhmäntentti: Luennot ja harjoitukset

Essee: Kirjallisuus

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kaksi teosta seuraavista vaihtoehdoista

Peterson, J. M. & Hittie, M. M. 2003. *Inclusive teaching. Creating effective schools for all learners*

Thomas, G. & Loxley, A. 2001. *Deconstructing special education and constructing inclusion*

Inclusive education: readings and reflections. 2004. Eds. G.

Thomas & M. Vaughan

Psychology for inclusive education: new directions in theory and practice. 2009. Eds. P. Hick, R. Kershner & P. T. Farrell

Lakkala, S. 2007. *Inklusiivinen opettajuus. Toimintatutkimus opettajankoulutuksessa.*

McLeskey, J. 2000. *Inklusive schools in action: Making differences ordinary* (Ebrary)

Villa, R. & Thousand, J. 2005. *Creating an inclusive school* (2 nd ed.) (Ebrary)

Arviointi

5-1, hylätty

Ajankohta

2. vuoden 3. periodi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteen, erityisesti opettajankoulutuksen lehtori Outi Kyrö-Ammälä

Kirjallisuus

- Peterson, J. Michael & Hittie, M. (2003) *Inclusive teaching creating effective schools for all learners*
- Thomas, G. & Loxley, A. (2001) *Deconstructing special education and constructing inclusion*
- G. Thomas & M. Vaughan (2004) *Inclusive education readings and reflections*
- P.Hick, R. Kershner & P. T. Farrell (2009) *Psychology for inclusive education new directions in theory and practice*
- Lakkala, Suvi (2008) *Inklusiivinen opettajuus toimintatutkimus opettajankoulutuksessa*
- McLeskey, James (2000) *Inclusive schools in action making differences ordinary*
- Villa, R & Thousand, J (2005) *Creating an inclusive school*

XNTU1517 Koulutuksen sukupuolistavat käytännöt 3 op

Tavoite

Opintojakso auttaa opiskelijaa

1. tiedostamaan koulutuksen ja kasvatuksen merkityksen sukupuolittuneiden subjektiivisten rakentajana
 2. tuntemaan koulutuksen tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden lainsäädännöllisen perustan
 3. ymmärtämään koulutuksen, sukupuolistamisen ja vallan välinen yhteys
 4. oivaltamaan sukupuolinen tasa-arvo kulttuurisessa (globaalissa) ja historiallisessa kontekstissa
 5. määrittelemään sukupuoli ajankohtaisten teorioiden valossa
 6. tunnistamaan koulutuskulttuurin heteronormatiivisuuden sekä sukupuolisen ja seksuaalisen eron merkityksen opetus- ja kasvatustyössä
 7. tunnistamaan sukupuolistununeen piilo-opetussuunnitelman opetuksen käytännöissä
 8. tunnistamaan seksuaalisen häirinnän koulussa tapahtuvan väkivallan muotona
 9. toimimaan opetus-, kasvatusta- ja hallintotyössä sukupuolista ja seksuaalista tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta edistävänä
 10. muodostamaan sukupuolta, seksuaalisuutta, koulutusta ja yhteiskuntaa koskevia kysymyksiä.
- Opintojakson suoritettuaan opiskelija
1. osaa esittää sukupuolta ja seksuaalisuutta koskevia kysymyksiä koulutuspolitiikalle, kasvatuskäytännöille ja koulutuspolitiikalle
 2. osaa omin sanoin määritellä sukupuolen käsitteen sukupuolen-tutkimuksen kontekstissa
 3. ymmärtää sukupuolen teoreettisena kategoriana ja tuntee sukupuolentutkimuksen peruskäsitteitä
 4. ymmärtää sukupuolta ja seksuaalisuutta koskevien kysymysten merkityksen osana koulutuksen hallintoa ja pedagogista ajattelua
 5. pystyy laajentamaan tietouttaan sukupuolen merkityksestä eri kulttuureissa
 6. osaa työskennellä monimuotoisissa perheissä elävien lasten ja vanhempien kanssa
 7. osaa analysoida koulutuskulttuurin sukupuolittuneita merkityksiä sekä purkaa opetussuunnitelman sukupuolittuneisuutta ja heteronormatiivisuutta
 8. on tietoinen seksuaalisesta häirinnästä koulukulttuurin osana ja pystyy toimimaan sen ehkäisemiseksi
 9. omaa valmiudet osallistua koulu- ja opiskelijajärjestöjen ta- sa-arvosuunnitelmien tekemiseen sekä tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistämiseen koulutuksen eri aloilla
- Sisältö*
- Kurssin tarkastelutulosat liikkuvat yhteiskunnallisella, organisatorisella ja yksilöllisellä tasolla. Kurssilla avataan erilaisia tulokulmia koulutuksen ja sukupuolentutkimukseen ja hahmotetaan koulutuksen sukupuolittuneisuutta maailmanlaajuisesti sekä sen historiallista kehitystä Suomessa. Luennoilla avataan sukupuolisen ja

seksuaalisen suuntautumisen käsitteitä, vallan, koulutuksen ja sukupuolen välisiä suhteita, opettajan työn eettisyyttä sekä pe-rehdytään tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden lainsäädännölliseen perustaan. Kurssilla tarkastellaan erilaisiksi määritellyn seksuaa-lisuuden merkitystä koulutuksen ja kasvatuksen näkökulmasta ja pohditaan pedagogisia käytäntöjä sukupuolittuneen pii-lo-opetussuunnitelman näkökulmasta.

Toteutus ja työmuodot

Keskusteluluennot (16 h) ja kirjallisuuteen perehtyminen omaeh-toisen opiskelun avulla.

Vaadittavat suoritukset

Opiskelijat osallistuvat aktiivisesti luennoille ja pienryhmytyös-kentelyyn. Suorituksena on luentopäiväkirja, jossa analysoidaan luennoilla käsiteltyjä teemoja keskusteluttamalla niitä vähintään yhden (1) annetusta luettelosta valitsemansa tutkimuksen kanssa.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Hakala, Katariina: Paremmiin tietäjän paikka ja toisin tietämisen tila: opettajuus (ja tutkijuus) pedagogisena suhteena, 2007
Kokko, Sirpa: Käsityöt tyttöjen kasvatuksessa naisiksi, 2007
Korhonen, Päivi ja Kuusi Meri: Sukupuolinen häirintä peruskou-lussa: muistoja ja merkityksiä, 2003
Kosonen, Ulla: Koulumuistoja naiseksi kasvamisesta, 1998
Lahelma, Elina ja Gordon, Tuula: Koulun arkea tutkimassa: ylääs-teen erot ja erilaisuudet, 2003 (myös verkkojulkaisuna)
Lappalainen, Sirpa: Kansallisuus, etnisyyt ja sukupuoli lasten välisissä suhteissa ja esiopetuksen käytännöissä, 2006
Lehtonen, Jukka: Seksuaalisuus ja sukupuoli koulussa: näkökul-mana heteronormatiivisuus ja ei-hetero-seksuaalisten nuorten kertomukset, 2003 ((myös verkkojulkaisuna)
Näre, Sari: Styylaten ja pettäen: luottamuksen ongelma ja postin-dividualismi nuorten sukupuolikulttuurissa, 2005
Palmu, Tarja: Sukupuolen rakentuminen koulun kulttuurisissa teksteissä: etnografia yläasteen äidinkielen oppitunneilta, 2003
Sunnari, Vappu; Kangasvuo, Jenny; Heikkinen, Mervi & Kuorikoski, Niina: Leimattuna, kontrolloituna, normitettuna - Seksualisoitunut ja sukupuolistunut väkivalta kasvatuksessa ja koulutuksessa, 2003 (myös verkkojulkaisuna)
Ylitapio-Mäntylä, Outi: Lastentarhanopettajien jaettuina muistelu-ja sukupuolesta ja vallasta arjen käytännöissä, 2009.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Vastuuhenkilö

Naistutkimuksen professori

Lisätiedot

Kuvataidekasvatuksen opiskelijat suorittavat kurssin 3 op:n laa-juisena.

Kirjallisuus

Hakala, Katariina (2007) *Paremmiin tietäjän paikka ja toisin tietä-misen tila opettajuus (ja tutkijuus) pedagogisena suhteena*
Kokko, Sirpa (2007) *Käsityöt tyttöjen kasvatuksessa naisiksi*
Korhonen, Päivi (2003) *Sukupuolinen häirintä peruskoulussa muistoja ja merkityksiä*
Kosonen, Ulla (1998) *Koulumuistoja naiseksi kasvamisesta*
Lahelma E. Gordon T. (2003) *Koulun arkea tutkimassa yläasteen erot ja erilaisuudet*
Lappalainen, Sirpa (2006) *Kansallisuus, etnisyyt ja sukupuoli lasten välisissä suhteissa ja esiopetuksen käytännöissä*
Lehtonen, Jukka (2003) *Seksuaalisuus ja sukupuoli koulussa Elekt-roninen aineisto näkökulmana heteronormatiivisuus ja ei-het*
Näre, Sari (2005) *Styylaten ja pettäen luottamuksen ongelma ja postindividualismi nuorten sukupuolikulttuurissa*
Palmu, Tarja (2003) *Sukupuolen rakentuminen koulun kulttuuri-sissa teksteissä etnografia yläasteen äidinkielen oppitunnei*
Sunnari, Vappu (2003) *Leimattuna, kontrolloituna, normitettuna seksualisoitunut ja sukupuolistunut väkivalta kasvatuksessa*
Ylitapio-Mäntylä, Outi (2009) *Lastentarhanopettajien jaettuina muisteluja sukupuolesta ja vallasta arjen käytännöissä*

UKUV0514 Syventävä harjoittelu 8op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- toimia itsenäisesti kuvataiteen opettajana
- vastata kokonaisvaltaisesti sekä opetustapahtumasta että laa-jemmasta opetusjaksosta
- suunnitella, eriyttää, integroida ja arvioida opetusta ja pyrkiä siinä itsenäisiin ja persoonallisiin ratkaisuihin

Sisältö

Syventävän harjoittelun suorittaminen lukiossa tai peruskoulun 7.-9. -luokilla. Portfoliotyöskentely.

Toteutus ja työmuodot

Opetusharjoittelu suoritetaan Rovaniemen lukioiden ja peruskou-lujen 7.-9.-luokilla sekä Oulun Suomalaisen Yhteiskoulun lukiossa. Suunnitteluseminaari 2 h

Rehtorin luento 2 h

Ohjaus:

- yksilöohjaus 7 h

- ryhmäohjaus 8 h

Harjoitustunnit ja opetuksen seuraaminen 50 h,

joista harjoitustunteja vähintään 24 h.

Arviointiseminaari 6 h

Itsenäinen työskentely 141 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoitteluun, portfoliotyöskentelyyn sekä suunnittelu- ja arviointiseminaareihin.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2.-3. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekun-ta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma Mirja Hiltunen ja Rovaniemen lukioiden ja peruskoulujen 7.-9.-luokkien sekä Oulun Suomalaisen Yhteiskoulun lukion kuvataiteen lehtorit.

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0515 Opetusportfoliotyöskentely V 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- laatia oman digitaalisen opetusportfolion

Sisältö

Digitaalisen opetusportfolion laatiminen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 4 h, ohjattu pienryhmytyöskentely 12 h, itsenäinen työskentely 65 h

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen ohjattuun portfoliotyöskentelyyn, digitaalisen opetusportfolion laatiminen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

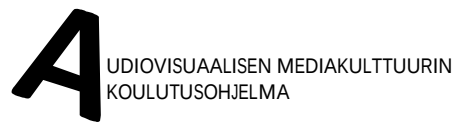
Maisteriopinnot, 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta, toteutusvastuu taiteiden tiedekun-ta / kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma Seija Tuupanen

Pakollisuus

Pakollinen





1. YLEISTÄ

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman pääaine on mediatiede. Pääainetta tukevia sivuaineita ovat multimedia, liikkuva kuva ja ääni-ilmaisu.

Koulutusohjelman opinnot sisältävät median (esim. elokuva- ja televisioilmaisu, videotaide, dokumentti, musiikkivideo, animaatio, tietokonepelit, multimedia, verkkomedia, vuorovaikutteinen media ja sosiaalinen media) ilmenemismuotojen tarkastelua historiallisesti, kulttuurisesti, ilmaisullisesti ja tuotannollisesti. Opinnoissa tutkimus liittyy taiteelliseen ja tuotannolliseen toimintaan.

Koulutusohjelmasta valmistunut voi työskennellä esim. taiteilijana, mediatuotannoissa, kehitys- ja suunnitteluprojekteissa tai median, taiteen ja kulttuurin tutkimuksessa.

2. TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Kandidaatin tutkinto koostuu Pääaineopinnoista 85 op, Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnoista 25 op, Kieli- ja viestintäopinnoista 15 op ja sivuaineopinnoista 55 op.

Pääaineopintoja voidaan hahmottaa kahdella eri tavalla. Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Pääaineopintoja voidaan tarkastella myös sisältöalueiden mukaan. Tämä rakenteellisesti erilainen opintojen ryhmittely on esitetty seuraavilla sivuilla.

2.1 PÄÄAINEOPINNOT 85 op

SUUNNITTELU JA TUTKIMUS 65 op

Mediatieteen ilmaisu 15 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan audiovisuaaliseen ilmaisuun keskeisiin osa-alueisiin: multimediallaisuuteen, liikkuvan kuvan ilmaisuun sekä ääni-ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin sekä välineisiin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa audiovisuaalisen esittämisen eri osa-alueet, sekä osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan, erillisinä tai niitä yhdistellen. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan audiovisuaalista ymmärrystä ja teknistä osaamista.

- Po) Multimediallilmaisu 2 op
- Multimediatyökalut 3 op
- Liikkuvan kuvan ilmaisu 5op
- Ääni-ilmaisu 5 op

Mediatieteen tuntemus 30 op

Audiovisuaalisen mediakulttuurin pääaineen tuntemukseen on sisällytetty keskeisten osa-alueiden perusteet, jotka suoritettuaan opiskelija tuntee mediatieteen, mediataiteen, elävän kuvan historian, dramaturgian, populaarikulttuurin sekä suunnittelun perusteiden keskeiset historialliset lajit, lähestymistavat, koulukunnat, teoriat ja teokset sekä tekniset, tuotannolliset, ilmaisulliset ja taiteelliset ilmenemismuodot. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (8 op).

- Po) Suunnittelun perusteet I 3 op
- Johdatus mediatieteeseen 3 op
- Johdatus mediataiteeseen 3 op
- Ao) Suunnittelun perusteet II 3 op
- Suunnittelun perusteet III 2 op

Dramaturgian perusteet 5 op
Elävän kuvan historia 6 op
Populaarikulttuuri 5 op

Mediatieteen tutkimus 20 op

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman tutkimusopinnot koostuvat taiteiden tiedekunnan yhteisistä tutkimusvalmiuksia kehittävästä opintojaksosta. Harjaantumista alakohdaksiin tutkimuksen tekemisen menetelmiin ja tulkintoihin opiskelija kehittää oppiaineen järjestämissä tutkimusseminareissa (praktikum sekä kandidaatin tutkielma). Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (6 op).

- Po) Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
- Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
- Praktikum 4 op

PROJEKTIT, PRODUKTIOT JA TYÖELÄMÄ 20 op

Muotoilu ja talous 7 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taloudellista muotoiluajattelua. Opiskelija tutustuu muotoiluun ja laajemmin kulttuuriosaamiseen taloudellisenä pääomana ja tulevaisuuden voimavarana. Tavoitteena on, että hän hahmottaa luovan talouden merkityksen yhteiskunnassa. Tavoitteena on myös, että hän tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksiaan ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen elinkeinoelämässä. Opiskelija tutustuu lisäksi markkinoinnin perusteisiin ja saa välineitä omien tuotteidensa tai liikeideansa markkinointiin. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

- Ao) Luova talous 2 op
- Muotoilun asiantuntijuus 2 op
- Muotoilun markkinointi 3 op

Muotoilun etiikka 5 op

Opinnot johdattavat pohtimaan ja huomioimaan muotoilun eettisiä kysymyksiä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muotoilun oikeuskäytännön perusteisiin kuten immateriaalioikeuksiin. Hän tutustuu myös kestäväään muotoiluun ja sen laaja-alaiseen tulkinnaan. Keskeisimpänä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää muotoilun eettisen ulottuvuuden merkityksen suunnittelutyössä ja taiteellisessa toiminnassaan. Opintojaksot "Muotoilun oikeuskäytäntö" ja "Sustainable Design" ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille. Teemoja sivutaan muissa kandidaattiopinnoissa muotoilualojen spesifeistä näkökulmista.

- Ao) Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
- Sustainable Design 3 op

Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisissa työskentelyssään. Opintojakso "Projektin organisointi ja hallinta" on yhteinen muotoilualojen opiskelijoille. "Muotoiluprojekti tai -produktio" järjestetään mahdollisuuksien mukaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

- Ao) Projektin organisointi ja hallinta 2 op
- Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

2.2 TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 25 op

Taideilmaisu 13 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria. Opintojen aikana opiskelija

tutustuu muun muassa kuvataiteellisiin perustekniikoihin ja kuvallisen ilmaisun teorioihin. Tavoitteena on, että hän oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan kuvataiteen työvälineitä ja -menetelmiä sekä omaa kehittyvää visuaalista ymmärrystään. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op

Kuva ja muoto -työpajat 2 x 4 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Opinnot antavat opiskelijalle muotoilun laaja-alaisen yleistunte-
muksen. Opiskelija perehtyy muotoiluun monialaisena ja konteks-
tisidonnaisena ilmiökenttänä. Tavoitteena on muun muassa, että
hän oppii analysoimaan visuaalisia teoksia ja tuotteita erilaisilla
menetelmillä ja eri näkökulmista. Keskeistä on, että opiskelija
ymmärtää muotoilun elävän ajassa osana yhteiskuntaa, kulttuuria
ja ihmisten arkielämää. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen
opiskelijoille.

Orientaatio muotoiluun 2 op

Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op

Muotoilu ajassa 7 op

2.3 KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteel-
lisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskelutek-
nologiasta. Kieli- ja viestintäopinnot sisältävät myös HOPS (henki-
lökohtainen opintosuunnitelma), jonka opiskelija laatii ensimmäi-
sen opintovuotensa syksyllä.

2.4 SIVUAINEOPINNOT 55 op

Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelma tarjoaa sivu-
aineopinnot kolme ns. pääainetta tukevaa opintokokonaisuutta,
jotka ovat valinnaisia. Pääainetta tukevia opintokokonaisuuksia
ovat kandidaatin tutkinnossa multimedia 25 op, liikkuva kuva 25
op ja ääni-ilmaisu 15. Lisäksi opiskelija voi valita joitakin kursseja
pääosin maisteritutkintoon tarkoitettusta 35 op opintokokonai-
suudesta, Audiovisuaalinen tuotanto ja ilmaisu.

MULTIMEDIAN PERUSOPINNOT 25 op

Opinnot antavat valmiudet multimediaaliseen sisällöntuottami-
seen erilaisia ympäristöjä varten. Opintojen aikana opiskelija
tutustuu digitaalisen ja vuorovaikutteisen suunnittelun perustek-
niikoihin. Tavoitteena on, että opiskelija oppii hyödyntämään
omassa ilmaisussaan erilaisia työvälineitä ja -menetelmiä, sekä
kehittää erilaisten digitaalisten medioiden ymmärrystä. Kokonai-
suuteen liittyy sekä suunnittelua, ilmaisu- että tuottamista tuke-
via taitoja. Multimedian sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti
audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille.
Kokonaisuudesta vastaavat Tomi Knuutila ja Jari Mikkola.

Digitaalinen valokuvaus 5 op

Multimediatuotanto 5 op

Web design 5 op

Interaktiosuunnittelu 5 op

Animaatiopaja 5 op

LIIKKUVAN KUVAN PERUSOPINNOT 25 op

Liikkuvan kuvan sivuainekokonaisuus antaa opiskelijalle perustai-
dot liikkuvan kuvan teknisestä toteuttamisesta ja ilmaisutavoista.
Kokonaisuuteen sisältyy 15 opintopistettä Liikkuvan kuvan tuo-
tannon opintoja. Niiden lisäksi opiskelija valitsee vähintään 10
opintopistettä Liikkuvan kuvan ilmaisun kursseista, joita järjeste-
tään vuorovuositain tai käytettävien resurssien mukaan vuosit-
tain. Valinnaisissa opinnoissa opiskelija perehtyy liikkuvan kuvan
eri ilmenemismuotoihin, perinteeseen, koulukuntiin, ilmaisuun,
tekniikkaan ja tuotantoon teoriassa sekä käytännössä.

Liikkuvan kuvan tuotanto (15 op) kehittää opiskelijan teknistä
osaamista video- ja elokuvaamisen alueella ja lisää tietämystä
liikkuvan kuvan tuotantoprosesseista ja tuotantovaiheista.

Liikkuvan kuvan ilmaisu (10 op:ta valinnaisena) syventää opiskeli-
jan omaa teknistä, tuotannollista ja ilmaisullista osaamista
AV-tuotannon eri alueilla.

Liikkuvan kuvan sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti audiovisu-
aalisen mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonai-
suudesta vastaavat Max Juntunen ja Timo Haanpää.

A. Liikkuvan kuvan tuotanto 15 op

Video- ja elokuvatyön perusteet 6 op

Valaisun perusteet 2 op

Editointitekniikka 4 op

Liikkuvan kuvan äänitekniikka 3 op

B. Liikkuvan kuvan ilmaisu 10 op

Montaasi ja leikkaus kerronnassa 5 op

Digitaalinen julkaiseminen 3 op

Virtuaalitudiotekniikka 3 op

Interaktiivinen liikkuva kuva 3 op

Digitaalinen elokuvaus 2 op

Ohjauksen työpaja 2 op

Liikkuvan kuvan tila ja plastisuus 3 op

AV-tuotantokulttuuri 3 op

Tuotantopaja 5 op

ÄÄNI-ILMAISU 15 op

Ääni-ilmaisun opintokokonaisuus kehittää opiskelijan kykyä ha-
vainnoida ympäröivää äänimaailmaa sekä tunnistaa erilaisia
äänen ja musiikin ilmenemismuotoja. Opintokokonaisuuden
aikana opiskelija tutustuu ääni-ilmaisun eri osa-alueisiin, lähesty-
mistapoihin ja työmenetelmiin ja saa valmiuksia hyödyntää ääntä
monipuolisesti omassa taiteellisessa työssään.

Ääni-ilmaisun sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti audiovisua-
alisen mediakulttuurin koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonai-
suudesta vastaavat Max Juntunen ja Vesa Tuisku.

Äänen tilallisuus 5 op

Ääni-ilmaisun työpaja 2 op

Musiikin elementit 3 op

Radioilmaisu 5 op

3. TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Maisterin tutkinto koostuu pääaineen syventävistä opinnoista 85
op ja sivuaineopinnoista 35 op. Opiskelija voi vaihtoehtoisesti
valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopin-
tokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai
3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa
yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivu-
aineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opinto-
jaksoja.

AUDIOVISUAALINEN TUOTANTO JA ILMAISU 35 op

Audiovisuaalinen tuotannon ja ilmaisun opintokokonaisuus sy-
ventää opiskelijan sekä ilmaisullisia että teoreettisia valmiuksia
av-alan teosten ja tuotantojen suunnittelussa, ohjaamisessa ja
tuottamisessa. Opintokokonaisuus antaa opiskelijalle myös suun-
ittelun ja analysoimisen valmiuksia. Opintokokonaisuus yhdistää
liikkuvan kuvan, äänen ja multimedian sivuaineita produktiopai-
notteilla kursseilla.

Käsitörytyötyöpaja 5 op

Dokumentaariset ilmaisut 5 op

Lyhyttuotannot 5 op

Mediatuotannon tuottaminen ja ohjaaminen 5 op

Kokeellinen työpaja 5 op

Mediatuotannon analyysi 5 op

Soveltava multimediaalilmaisu 5 op

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Audiovisuaalinen mediakulttuuri

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	English: Reading Comprehension	3	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	Muotoilu ajassa	4	Muotoilu ajassa	3
	Opiskeluteknologia	1	Multimediatyökalut	3	Kuva ja muoto -työpajat	4	Kuva ja muoto -työpaja	4
	HOPS	1	Johdatus mediatieteeseen	3	Liikkuvan kuvan ilmaisu	5	Taide, muotoilu ja tutkimus I	3
	Orientaatio muotoiluun	2	Dramaturgian perusteet	5	Johdatus mediataiteeseen	3	Ääni-ilmaisu	5
	Johdatus visuaaliseen ajatteluun	5	Multimediallmaisu	2				
	Suunnittelun perusteet	3					<i>Digitaalinen valokuvaus</i>	5
67		15		16		16		20

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	1	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	1	Puheviestintä	2	Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Sustainable Design	3	English: Oral skills	3	Muotoilun asiantuntijuus	2	Projektin organisointi ja hallinta	2
	Suunnittelun perusteet II	3	Luova talous	2	Elävän kuvan historia	4	Populaarikulttuuri	5
	Praktikum	2	Praktikum	2				
			Elävän kuvan historia	2				
	<i>Video- ja elokuvatyön perusteet</i>	3	<i>Video- ja elokuvatyön perusteet</i>	3	<i>Animaatiopaja</i>	5	<i>Liikkuvan kuvan ääniteknikka</i>	3
	<i>Editointitekniikka</i>	4	<i>Valaisun perusteet</i>	2				
	<i>Multimediatuotanto</i>	5	<i>Interaktiosuunnittelu</i>	5				
67		21		20		13		13

3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Ruotsin kieli	3	Muotoilun markkinointi	3	Projekti	2	Projekti	1
	Suunnittelun perusteet III	2	Projekti	2	Kandidaatin tutkielma	2,5	Kandidaatin tutkielma	2,5
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2	Kandidaatin tutkielma	2,5				
	Projekti	1						
	Kandidaatin tutkielma	2,5	<i>Valinnaiset sivuaineopinnot</i>	5	<i>Web Design</i>	5		
	<i>Liikkuvan kuvan ilmaisuuden vaihtoehtoiset opintojaksot</i>	2,5	<i>Liikkuvan kuvan ilmaisuuden vaihtoehtoiset opintojaksot</i>	2,5	<i>Liikkuvan kuvan ilmaisuuden vaihtoehtoiset opintojaksot</i>	2,5	<i>Liikkuvan kuvan ilmaisuuden vaihtoehtoiset opintojaksot</i>	2,5
46		13		15		12		6

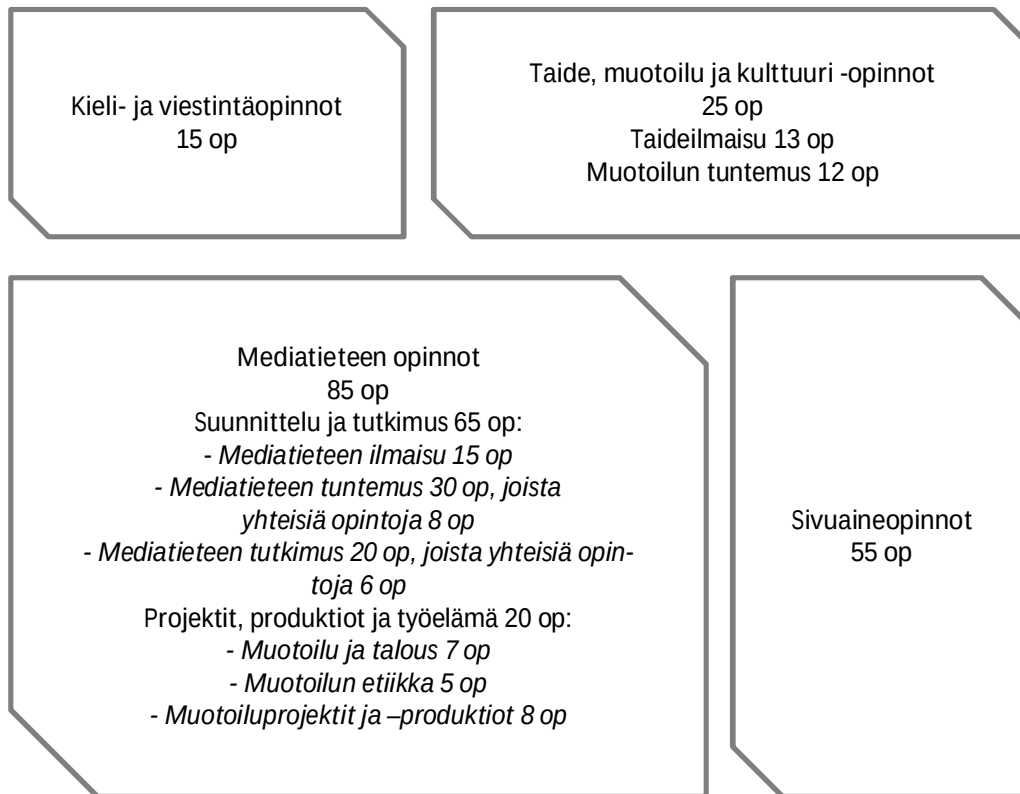
Valinnaiset opinnot on merkitty taulukkoon kursivilla.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Audiovisuaalinen mediakulttuuri

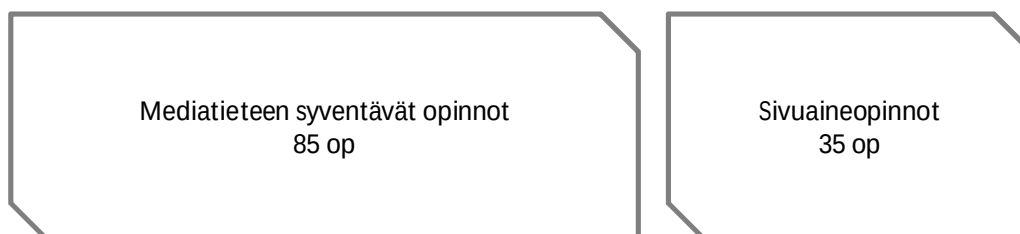
1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Syventävät teoriaopinnot I	3	Syventävien opintojen kirjaintentti tai					
	Muotoilu, kulttuuri ja yhteiskunta	3	Mediatieteen lukupiiri	5				
	Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät	3						
	Pro gradu seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu seminaari ja tutkielma	5
	Valinnaiset opinnot	11	Valinnaiset opinnot	11	Valinnaiset opinnot	11	Valinnaiset opinnot	11
78		25		21		16		16

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Pro gradu seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu seminaari ja tutkielma	5	Pro gradu seminaari ja tutkielma	5
	Valinnaiset opinnot	11	Valinnaiset opinnot	11				
42		16		16		5		5

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



Audiovisuaalisen mediakulttuurin
koulutusohjelman sisältö

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset) 50
KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 50
HOPS0004 Orientoituvat opinnot ja HOPS 1 op
TPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
ASUO0002 Puheviestintä 2 op
ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 1 op
ARUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
AENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
AENG0002 English: Oral Skills 3 op

Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op 51
UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op
UTAK0112 Kuva ja muoto -työpaja: Plastinen sommittelu 4 op
UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op

Mediatieteen pääaineopinnot 85 op

AAVM1100 Mediatieteen perusopinnot 25 op 52
UMUO1201 Suunnittelun perusteet I 3 op
AAVM0110 Johdatus mediatieteeseen 3 op
AAVM0117 Multimediatyökalut 3 op
AAVM0111 Johdatus mediataiteeseen 3 op
AAVM0108 Liikkuvan kuvan ilmaisu 5 op
UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
AAVM0109 Ääni-ilmaisu 5 op

AAVM1200 Mediatieteen aineopinnot 60 op 54
AAVM0210 Dramaturgian perusteet 5 op
UMUO1202 Suunnittelun perusteet II 3 op
UMUO1232 Sustainable Design 3 op
UMUO1221 Luova talous 2 op
AAVM0116 Multimediailmaisu 2 op
UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
AAVM0213 Praktikum 4 op
AAVM0211 Elävän kuvan historia 6 op
AAVM0212 Populaarikulttuuri 5 op
UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
UMUO1203 Suunnittelun perusteet III 2 op
UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op
UMUO1242 Muotoiluprojekti- tai produktio 6 op
AAVM0220 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Sivuaineopinnot 55 op

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet

AAUD0200 Liikkuvan kuvan perusopinnot 25 op 58
A. Liikkuvan kuvan tuotanto 15 op (pakollinen osio)
AAUD0201 Video- ja elokuvatyön perusteet 6 op
AAUD0202 Valaisun perusteet 2 op
AAUD0203 Editointitekniikka 4 op
AAUD0204 Liikkuvan kuvan äänitekniikka 3 op
B. Liikkuvan kuvan ilmaisu 10 op (alla olevista opintojaksoista valitaan 10 op)
AAUD0210 Montaasi ja leikkaus kerronnassa 5 op
AAUD0211 Digitaalinen julkaiseminen 3 op

AAUD0212 Virtuaalistudiotekniikka 3 op
AAUD0213 Interaktiivinen liikkuva kuva 3 op
AAUD0214 Digitaalinen elokuvaus 2 op
AAUD0215 Ohjauksen työpaja 2 op
AAUD0216 Liikkuvan kuvan tila ja plastisuus 3 op
AAUD0217 AV-tuotantokulttuuri 3 op
AAUD0218 Tuotantopaja 5 op

AAUD0100 Multimedian perusopinnot 25 op 61
AAUD0101 Digitaalinen valokuvaus 5 op
AAUD0102 Multimediatuotanto 5 op
AAUD0103 Web design 5 op
AAUD0104 Interaktiosuunnittelu 5 op
AAUV0118 Animaatiopaja 5 op

AAUD0300 Ääni-ilmaisu 15 op 62
AAUD0301 Äänen tilallisuus 5 op
AAUD0302 Ääni-ilmaisuuden työpaja 2 op
AAUD0304 Musiikki ilmiönä 3 op
AAUD0303 Radioilmaisu 5 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Mediatieteen pääaineopinnot 85 op

AAVM1300 Mediatieteen syventävät opinnot 85 op 63
AAVM1301 Syventävät teoriaopinnot I 3 op
AAVM1302 Muotoilu, kulttuuri ja yhteiskunta 3 op
UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
AAVM0330 Pro gradu - seminaari ja tutkielma 40 op
Valitse toinen kurseista:
AAVM0304 Syventävien opintojen kirjatentti 5 op
AAVM1303 Mediatieteen lukupiiri 5 op
Loput 31 op opinnoista valitaan seuraavista vaihtoehtoisista kurseista:
AAVM0305 Työharjoittelu 5-15 op
AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 10 op
AAVM0309 Ajankohtaiset tiet. tai tait. produktiot 1-10 op
AAVM0307 Tieteellinen syventävä produktio 10 op
AAVM1304 Simulaatiokulttuuri 5 op

Sivuaineopinnot 35 op

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet

Audiovisuaalinen tuotanto ja ilmaisu 35 op 66
AAUD0401 Käsikirjoituspaja 5 op
AAUD0402 Dokumentaarinen ilmaisu 5 op
AAUD0403 Lyhyttuotannot 5 op
AAUD0404 Mediatuotannon tuottaminen ja ohjaaminen 5 op
AAUD0405 Kokeellinen työpaja 5 op
AAUD0406 Mediatuotannon analyysi 5 op
AAUD0407 Soveltava multimediailmaisu 5 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot (vapaaehtoiset)

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3op

Tavoite

- Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemi-sen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima-ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppi mistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Vastuuhenkilö

Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö

Ilmoittautuminen

Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| • Ylioppilaskunnan hallitus | 1 vuosi 4 op |
| • Ylioppilaskunnan edustajisto | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopiston hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Yliopistokollegio | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopistoneuvosto | 1 vuosi 2 op |
| • Tiedekuntaneuvosto | 2 vuotta 2 op |
| • Ainejärjestön hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Valtakunnallinen opiskelijajärjestö | 1 vuosi 4 op, esim. SYL:n hallitus |

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselämässä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten

asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opin-to-jaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt

Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö

Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset

Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville

Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi

Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus

Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

TPER0012 Opiskeluteknologia 1op

Tavoite

- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja

- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja

- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvallisuus.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla tai näyttökokeessa suoritettut opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/Hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä TPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökokeita ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.

Muiden tiedekuntien opiskelijat suorittavat kurssin osana

TPER0000 verkkokurssia tai näyttökokeita. Vapaaehtoista lähiopetusta järjestetään sekä syys- että kevätlukukaudella. Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla.

Verkkokursseja järjestetään jokaisella periodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajankohtina. Verkkokurssit ja näyttökokeet löytyvät WebOodista koodilla TPER0000.

Vastuuhenkilö

Yliopisto-opettaja Olli-Pekka Kaurahalmes

ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2op

Ajankohta

1 - 2 periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

3 - 4 periodi (graafinen suunnittelu)

Kohderyhmä

2. opintovuosi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

3. opintovuosi (graafinen suunnittelu)

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkimuksen tai praktikumin yhteydessä.

ASUO0002 Puheviestintä 2op

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 1op

Ajankohta

1. periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

1. periodi (graafinen suunnittelu)

Kohderyhmä

3. vuosikurssi

ARUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2op

Ajankohta

1. periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

1. periodi (graafinen suunnittelu)

Kohderyhmä

3. vuosikurssi

AENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3op

Ajankohta

Period 1 (Audiovisual Mediaculture)

Period 3 (Graphic Design)

Kohderyhmä

First year students.

AENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3op

Ajankohta

Period 3 (Audiovisual Mediaculture)

Period 3 (Graphic Design)

Kohderyhmä

Second year students.

Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www.sivuilla.

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25op

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä mitä muotoilulla tarkoitetaan

- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja

- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa

pääpiirteittäin niiden toiminnasta

- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön

Sisältö

Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammat-
tikuviiin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orientoituminen

tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan sekä
valokuvauksen käsitteitä

- tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja

- soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa

Sisältö

Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teo-
reettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kult-
tuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitusten historiaan.

Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen
ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimittä-
jiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksiulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan
sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu kuvallinen sekä kirjallinen
oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkaste-
lutapoja

- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla

erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä

- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden
visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä ana-
lyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taidete-
oksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina
mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen
ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti
toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työ-
skentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty ana-

lyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- erotella länsimaisen kulttuurin keskeisiä murroskohtia ja niiden vaikutuksia muotoiluun

- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista

virtauksista

- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä

- tarkastella muotoilun ja koko visuaalisen kulttuurin ilmiöitä

ajallisessa viitekehyksessä

Sisältö

Muotoilun tarkastelu ilmiökenttänä, joka heijastaa aikansa aatteellisia, esteettisiä ja teknisiä virtauksia. Lähtökohtana toimivat muun muassa länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten kartoittaminen muun muassa aikalaistutkimuksen avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 49 h ja itsenäistä työskentelyä 140 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen ja hyväksytysti suoritettavat tehtävät ja oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3 - 4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0112 Kuva ja muoto -työpaja: Plastinen sommittelu 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää kolmiulotteisen ilmaisun välineitä ja materiaaleja

- hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja

- soveltaa tilan ja muodon käsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Kolmiulotteisten ilmaisukeinojen tai perustekniikoiden harjoittelu. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutusosalalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48-60 h sekä itsenäinen työskentely 60-48 h riippuen työpajasta.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi riippuen koulutusosalasta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tom Engblom ja Jyrki Siukonen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä

- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa

- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa

Sisältö

Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoittelu. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa valokuvailmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutusosalalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2.- 4. periodi riippuen koulutusosalasta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Michael Jacobs ja Pirjo Puurunen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

Mediatieteen pääaineopinnot 85 op

AAVM1100 Mediatieteen perusopinnot 25op

UMUO1201 Suunnittelun perusteet I 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnittelijalähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä

- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia

- perustella ja esittää suunnitelmiaan

Sisältö

Luova ajattelu suunnittelun perustana. Suunnittelijalähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perusteleminen ja esittäminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0111 Johdatus mediataiteeseen 3op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa erotella mediataiteen modernismin keskeiset tyylit, historialliset suuntaukset sekä ilmaisutavat toisistaan ja tunnistaa mediataiteen ilmiöitä niiden omassa ajallisessa viitekehyksessä.

Sisältö

Tutustuminen mediataiteen historiaan ja sen teknis-kulttuurisiin konventioihin tarkastelemalla näkemisen, kokemisen ja kommunikaation uusia muotoja tyylihistoriallisessa perspektiivissä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 24 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 64 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, kirjallisuus ja essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Gere, Charlie: Digitaalinen kulttuuri (2006).

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi.

Kohderyhmä

1. opintovuosi.

Vastuuhenkilö

Lehtori Seppo Kuivakari

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0117 Multimediatyökalut 3op

*Opintojakson tavoite ja sisältö tarkentuvat opintojakson alussa.**Tavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa työskennellä Mac OS –tietokoneella

- ymmärtää ja tunnistaa multimediaalmaisun erityispiirteet

- osaa etsiä mielenkiintoisia esimerkkejä mediataiteesta ja siihen liittyvästä tieteellisestä tutkimuksesta

- on tutustunut johonkin mediataiteen osa-alueeseen tarkemmin

- osaa tuottaa yksinkertaisia multimediaesityksiä hyödyntäen eri ohjelmistoja (Flash, Photoshop, Garageband)

Sisältö

Tutustuminen Mac OS -käyttöjärjestelmään. Multimediaalmaisun tyyllilliset ja kerronnalliset muodot sekä elementit. Erilaisten digitaalisten mediaelementtien yhdisteleminen ja interaktiivisuuden luominen. Katsaus mediataiteen ja teknologian historiaan, nykypäivään ja tulevaisuuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 33 h sekä itsenäistä työskentelyä 48 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennolle osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Tomi Knuutila ja Jari Mikkola

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

pakollinen

AAVM0110 Johdatus mediatieteeseen 3op

Tavoite

Opintojaksolla opiskelija saa kokonaiskäsitteen mediatieteestä tieteenalana; opiskelija osaa verrata erilaisia mediatutkimuksen traditioita keskenään ja luokitella niiden sisältämät tutkimusintressit, funktiot sekä tavoiteltavan tiedon päämäärät.

Sisältö

Tutustuminen oppiaineen keskeisiin kysymyksiin, tutkimustapoihin ja audiovisuaalisuuteen tutkimuskohteena.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 24 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 64 h.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Lister, Martin; Dovey, Jon; Giddins, Seth; Grant, Iain & Kelly, Kieran: New Media a Critical Introduction (2003).

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi.

Kohderyhmä

1. opintovuosi.

Vastuuhenkilö

Lehtori Seppo Kuivakari

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0108 Liikkuvan kuvan ilmaisu 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa elokuvan keskeiset tyyllilliset elementit: näytteillepanon, kuvauksen, leikkauksen ja äänen ja eri kerronnallisia strategioita liikkuvan kuvan alueella

- tunnistaa fiktio-elokuvan, dokumenttielokuvan ja videotaiteen taiteellisia lähestymistapoja ja teoksellisia eroja

- hallitsee videokuvaamisen ja -äänittämisen tekniset ja ilmaisulliset perusteet

- opiskelija osaa peruseditoinnin Imovie-ohjelmalla.

Sisältö

Liikkuvan ilmaisuuden tyyllilliset ja kerronnalliset elementit, genret, kuvauksen ja editoinnin perusteet

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennolle osallistuminen, harjoitukset, essee sekä itsenäinen ja ryhmätyöskentely

Oheiskirjallisuus

BORDWELL DAVID, THOMPSON KRISTIN: Film Art: An Introduction (7th edition), 2003

RUSH MICHAEL: New Media in the Later 20th-Century Art, 1999

PIRILÄ KARI, KIVI ERKKI: Elävä kuva - elävä ääni: OTOS, 2005

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Timo Haanpää / Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi ja/ tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla tieteen intressejä, kenttää ja historiaa
- paikantaa muotoilun tutkimus tieteen kentässä ja historiallisessa viitekehysessä
- määritellä muotoilun tutkimuksen keskeisiä tutkimusalueita ja tunnistaa niitä oman pääaineen tutkimuksessa

Sisältö

Katsaus tieteen historiaan, kenttään ja intresseihin. Tutustuminen muotoilun tutkimukseen ja sen keskeisiin tutkimusalueisiin. Koulutusohjelmat avaavat tutkimusalueita omasta näkökulmastaan.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Opiskelijat laativat luennoista luentopäiväkirjan. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luentopäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Seppo Kuivakari ja Minna Uotila

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0109 Ääni-ilmaisu 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- Osaa selittää ääni-ilmaisen eri osa-alueita ja mahdollisuuksia elokuvassa, multimediassa ja mediataiteessa.
- Tunnistaa ja osaa erotella äänikerronnan eri elementit ja kuvailla niiden yleisiä ominaispiirteitä.
- Hallitsee äänikerrontaan liittyvän teoreettisen peruskäsitteistön ja osaa analysoida äänen ja musiikin funktiota osana laajempaa kokonaisuutta, esimerkiksi mainoselokuvaa, verkkomediala ja digitaalaisia pelejä.
- Hallitsee äänenkäsittelyn ja äänistudiotyöskentelyn perusteet sekä yleisimmät äänitysmenetelmät.

Sisältö

Äänen käyttömahdollisuudet ja analyysi elokuvassa, multimediassa ja mediataiteessa. Äänittämisen, äänenkäsittelyn ja äänistudiotyöskentelyn perusteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

VÄLIMÄKI SUSANNA: Miten sota soi? Sotaelokuva, ääni ja musiikki. 2008.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. vsk. 4. periodi.

Vastuuhenkilö

Vesa Tuisku

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

pakollinen

AAVM1200 Mediatieteen aineopinnot 60op

AAVM0210 Dramaturgian perusteet 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä dramaturgian terminä ja ilmiönä sekä hahmottaa sen merkityksen mediassa ja audiovisuaalisessa ilmaisussa
- nimetä ja tunnistaa draamallisen eri olomuodot ja lainalaisuudet, erottaa toisistaan valta- ja vastavirran ilmaisukeinot
- tunnistaa eri hahmotyypit sekä tuntee draamallisen sekä eepin draaman rakenteet
- soveltaa dramaturgiaa lainalaisuuksia omaan mediataiteelliseen ilmaisuunsa.

Sisältö

Dramaturgian lainalaisuudet, draamallinen muoto, hahmotyypit, narratiivinen kerronta, valta- ja vastavirran ilmaisukeinot, draamallinen ja eepinen rakenne.

Toteutus ja työmuodot

luentoja ja demonstraatioita 36 h, itsenäistä työskentelyä (ml. tentti) 99 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, harjoitukset ja tentti kurssin osasuorituksena.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

HILTUNEN ARI: Aristoteles Hollywoodissa. Menestystarinan anatomia, 2002

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1202 Suunnittelun perusteet II 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää suunnittelun erilaisia kohteita ja suunnitteluryhmiä
- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia suunnitteluongelmaan monialaisen ryhmän jäsenenä
- käyttää muotoiluilmioiden ennakoinnin välineitä suunnittelussa

Sisältö

Suunnittelijan laajeneva viitekehys ja verkosto. Suunnittelun erilaiset kohteet kuten tuotteet, palvelut ja elämykset. Käyttäjän ja asiakkaan huomioiminen suunnittelussa. Suunnittelu erilaisissa ryhmissä ja niiden dynamiikka. Tutustuminen muotoiluilmioiden ennakoinnin välineisiin ja niiden hyödyntämiseen suunnittelussa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ryhmätyön purkua yhteensä 30 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1232 Sustainable Design 3op

Tavoite

At the end of the course student is able to

- define sustainability
- evaluate sustainability of design
- propose sustainable solutions
- name challenges of sustainability in own design, art or other activities
- act more sustainably

Sisältö

Principles of sustainability. Definition, history and background. Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and challenges of sustainable design.

Toteutus ja työmuodot

36 hours lectures and guided exercises

45 hours independent work

Vaadittavat suoritukset

Active participation to the lectures and guided exercises
successful completion of task

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Literature and other material will be announced on the course.

Arviointi

1-5/failed

Ajankohta

Period 1

Kohderyhmä

Second year students

Vastuuhenkilö

Faculty of Art and Design

Opetuskieli

English

Pakollisuus

Compulsory

UMUO1221 Luova talous 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää mitä luovalla taloudella tarkoitetaan
- hahmottaa luovan talouden aseman nykytaloudessa ja innovaatiopolitiikassa
- tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä

Sisältö

Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana. Luovan talouden tarkastelu monitulkintaisena käsitteenä, joka ulottuu muun muassa kulttuurituotantoon ja organisaatioiden toimintatapoihin. Katsaus luovan talouden kansallisiin ja kansainvälisiin kehittämismuotoihin sekä ajankohtaiseen keskusteluun.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

WILENIUS, MARKKU: Luovaan talouteen - Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana, 2004

Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä, 2009
Onko kulttuurilla vientiä? Opetusministeriön, ulkoasiainministeriön ja kauppa- ja teollisuusministeriön Kulttuurivienti -hankkeen raportti, 2004

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0116 Multimediallisuus 2op

Opintojakson tavoite ja sisältö tarkentuvat opintojakson alussa.

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa työskennellä Mac OS –tietokoneella
- ymmärtää ja tunnistaa multimediallisuuden erityispiirteet
- osaa etsiä mielenkiintoisia esimerkkejä mediataiteesta ja siihen liittyvästä tieteellisestä tutkimuksesta
- on tutustunut johonkin mediataiteen osa-alueeseen tarkemmin
- osaa tuottaa yksinkertaisia multimediaesityksiä hyödyntäen eri ohjelmistoja (Flash, Photoshop, Garageband)

Sisältö

Tutustuminen Mac OS -käyttöjärjestelmään. Multimediallisuuden tyylilliset ja kerronnalliset muodot sekä elementit. Erilaisten digitaalisten mediaelementtien yhdisteleminen ja interaktiivisuuden luominen. Katsaus mediataiteen ja teknologian historiaan, nykypäivään ja tulevaisuuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 22 h sekä itsenäistä työskentelyä 32 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Tomi Knuutila ja Jari Mikkola

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa
- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen

Sisältö

Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Maria Keskipoikela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla
- määritellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alakohtaisia sopimuskäytäntöjä

- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitelmaan liittyvissä harjoitustehtävissä

Sisältö

Tutustuminen projektityön yleisiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Tutustuminen niihin keskeisiin alakohdaisiin sopimuskäytäntöihin, jotka liittyvät yleisesti projektitoimintaan taiteen, muotoilun ja kulttuurintuottamisen alueella.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 14 h sekä itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti vai onko?, 2001

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoilun, kuvataidekasvatuksen sekä taiteen tutkimukseen

- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoilun, kuvataidekasvatuksen ja taiteen tutkimuksessa

- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen

- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaaliin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijä näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palautte kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus sovitetaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/ hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Korvaavuudet

Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä

-opintojakson.

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Päivi Granö

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0213 Praktikum 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- laatia mediatieteellisiä kysymyksiä

- hankkia itsenäisesti tietoa

- käyttää lähteitä

- tehdä johtopäätöksiä

- käyttää alan terminologiaa

Sisältö

Mediatieteen alan tutkimusprosessiin perehtyminen: tieteellisen työn kysymyksenasettelu, tutkimuksen rajaus, metodivalinnat, disposition laadinta sekä lähdekritiikki.

Toteutus ja työmuodot

Praktikum -istunnot 24 h, ohjattu kirjallinen harjoitustyö, työn esittely ja opponointi. Suoritetaan yhdessä Tieteellisen kirjoittamisen perusteet kurssin kanssa. Itsenäistä työtä 84 h.

Vaadittavat suoritukset

Praktikum -istunnot, ohjattu harjoitustyö ja opponointi.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. ja 2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuhenkilö

professori Eija Timonen

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0211 Elävän kuvan historia 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa elokuvahistoriallisia koulukuntia, tekijöitä ja teoksia

- osaa erottaa erilaisia elokuvailmaisullisia tyyllilajeja ja ilmaisukeinoja

- pystyy näkemään kytköksiä elävän kuvan historiallisista kehityskuluista nykyajan liikkuvan kuvan eri olomuotoihin

- voi mahdollisesti yhdistää elokuvan historiallisia lähestymistapoja omaan taiteelliseen tuotantoonsa

Sisältö

Elokuvahistorian koulukunnat ja tyyllilajit esiteltynä teemoittain, taiteelliset ja ilmaisulliset kehityspiirteet

Toteutus ja työmuodot

OSA 1 (2 op): Luennot, demonstraatiot 24 h, itsenäistä työskentelyä 30 h, tentti.

OSA 2 (4 op) Luennot, luentomateriaalit, demonstraatiot, keskustelut 36 h, teemoittain esseevastauksina toteutettavat kotitehtävät 72 h.

Vaadittavat suoritukset

OSA 1: luennoille osallistuminen, tentti.

OSA 2: luennoille ja keskusteluihin osallistuminen, käsiteltyihin teemoihin liittyvät esseevastaukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. - 3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, dosentti Veijo Hietala (OSA 1 / 2 op); Max Juntunen (OSA 2 / 4 op)

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0212 Populaarikulttuuri 5op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa määritellä populaarikulttuurin historian olennaiset tuotantotavat sekä -muodot ja kykenee tunnistamaan niiden kulttuurihistorialliset viitekehykset sekä niiden vaikutuksen populaarikulttuurin kulutuksen kehitykseen.

Sisältö

Tutustuttaa opiskelija populaarikulttuurin historiaan ja elämysteollisuuteen tarkastelemalla mediateollisuutta ja viihteen tuotantotapoja populaarikulttuurin ilmenemismuotojen taustalla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 24 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 110 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, kirjallisuus ja essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Jenkins, Henry: Convergence culture: where old and new media collide (2006).

Kellner, Douglas: Mediakulttuuri (1998).

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi.

Kohderyhmä

2. opintovuosi.

Vastuhenkilö

Lehtori Seppo Kuivakari

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista

- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimuskäytäntö

Sisältö

Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla. Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patentiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1203 Suunnittelun perusteet III 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää mitä suunnittelu ammattilaisuutena tarkoittaa

- osoittaa suunnittelun laajempia sosiaalisia, teknisiä, kaupallisia ja yhteiskunnallisia yhteyksiä

- pohdita suunnittelijan vaikutusmahdollisuuksia ja vastuuta

Sisältö

Suunnittelija osana organisaatioita, instituutioita ja yhteiskuntaa.

Suunnittelu ammatillisuutena ja yhteiskunnallisena vaikuttajana. Muun muassa julkisen sektorin ja kulttuuripolitiikan ajankohtainen suunnittelukeskustelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää markkinoinnin keinoja ja peruskäsitteitä

- tunnistaa mielikuvien merkityksen muotoilun markkinoinnissa

- laatia suuntaa-antavan markkinointisuunnitelman omalle liikeidealle

Sisältö

Katsaus ajankohtaiseen markkinointiajatteluun, markkinoinnin keinoihin ja peruskäsitteisiin. Mielikuvien merkityksen tarkastelu muotoilun markkinoinnissa. Tutustuminen markkinointisuunnitelman osa-alueisiin ja laatimiseen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettavat harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1242 Muotoiluprojekti tai -produktio 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti

- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa

- työskennellä (monialaisessa) tiimissä

- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä

- laatia projektisuunnitelman ja -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti

Sisältö

Työskentely (monialaisessa) projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.

Toteutus ja työmuodot

Työskentelyä yhteensä 162 h: projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset

Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Projekti-kohtaisesti 1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0220 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään
- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa
- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät oman muotoilualan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen
- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö

Kandidaatin tutkielman laatiminen oman muotoilualan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman tutkielman esitleminen ja toisen opiskelijan tutkielman opponointi. Kandidaatin tutkielma on tieteellinen oppinäyte, johon voi kuulua taiteellinen osio.

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istuntoja kahtena lukukautena yhteensä 36 h. Itsenäistä työtä 224h. Seminaarin yhteydessä suoritetaan tieteellisen tiedonhankinnan kurssi, jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalsansa tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tiedonhankinnan jaksoon kuuluvat luennot 4 h, harjoitukset 6 h ja harjoitustehtävä. Kurssin voi suorittaa myös verkkokurssina.

Vaadittavat suoritukset

Tutkimussuunnitelma, seminaari-istunnot kaksi lukukautta, kirjallisuus sekä seminaarityö ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan kurssille. Laadittuaan tutkielman opiskelijan on suoritettava tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielen taitoa.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

Syksy ja kevät

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

lehtori Seppo Kuivakari

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet

AAUD0200 Liikkuvan kuvan perusopinnot 25op

Sisältö

A. Liikkuvan kuvan tuotanto 15 op (pakollinen osio)

AAUD0201 Video- ja elokuvatyön perusteet 6 op

AAUD0202 Valaisun perusteet 2 op

AAUD0203 Editointitekniikka 4 op

AAUD0204 Liikkuvan kuvan äänitekniikka 3 op

B. Liikkuvan kuvan ilmaisu 10 op (alla olevista opintojaksoista valitaan 10 op)

AAUD0210 Montaasi ja leikkaus kerronnassa 5 op

AAUD0211 Digitaalinen julkaiseminen 3 op

AAUD0212 Virtuaalitudiotekniikka 3 op

AAUD0213 Interaktiivinen liikkuva kuva 3 op

AAUD0214 Digitaalinen elokuvaus 2 op

AAUD0215 Ohjauksen työpaja 2 op

AAUD0216 Liikkuvan kuvan tila ja plastisuus 3 op

AAUD0217 AV-tuotantokulttuuri 3 op

AAUD0218 Tuotantopaja 5 op

AAUD0201 Video- ja elokuvatyön perusteet 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- selittää video- ja elokuvatyön tuotannolliset työvaiheet ja tehtävänkuvat
- hallita videokameratekniikan eri formaateilla ja osaa käyttää kameraliikkeen apuvälineitä studiossa ja kenttäolosuhteissa
- soveltaa kuvakerronnan perusteita ja liikkuvan kuvan kerronnallisia rakenteita ja strategioita omaan ilmaisuun elokuvan ja mediataiteen alalla.

Sisältö

Video- ja elokuvatyön keskeiset ilmaisulliset elementit, työtehtävät ja tuotannolliset roolit ja kuvaustekniikat ja formaatit

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 72 h ja itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, harjoitukset, essee ja lopputyö.

Oheiskirjallisuus

IRVING DAVID: Producing and Directing the Short Film and Video, 2006

RABIGER MICHAEL: Directing - Film Techniques Aesthetics, 2007

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. -2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi

AAUD0202 Valaisun perusteet 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- eritellä liikkuvan kuvan valaisemisen tekniset perusteet ja ilmaisulliset perusteet
- hallita perusvalaisukaluston ja tarpeiston teknisen käytön sisä- ja ulko-olosuhteissa
- toteuttaa hallitun valaisun studio-olosuhteissa

Sisältö

Liikkuvan kuvan yleisimmät valaisemistilanteet ja valaisemiskalustot

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 24 h ja itsenäistä työskentelyä 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, harjoitukset ja itsenäinen työ

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Annettava kirjallisuus ja materiaalit

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri / Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi

AAUD0203 Editointitekniikka 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää non-lineaarisen editoinnin periaatteet

- hallitsee editoinnin Final Cut Pro-ohjelmistolla

- osaa hyödyntää muita ohjelmistoja editoinnin apuna (esim. Livetype, Photoshop, Quicktime Pro, Compressor, Adobe Media Encoder)

- osaa työskennellä tiedekunnan videoeditointiyksiköissä

Sisältö

Editointiohjelmistot

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 40 h sekä itsenäistä työskentelyä 68 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola

Opetuskieli

suomi

AAUD0204 Liikkuvan kuvan äänitekniikka 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- selittää äänen muodostumisen perusteet ja akustiset ominaisuudet

- selittää äänityön elokuva- ja videotyön tuotannolliset vaiheet ja tehtävät

- hallita kenttä-äänityksen perusteet ja äänitallentimien käytön

- hallita äänistudiotyöskentelyn ja ohjelmistot osana liikkuvan kuvan tuottamista

Sisältö

Äänen tallennustekniikka osana liikkuvan kuvan tuotantoprosessia ja äänityslaitteiston käyttäminen eri äänitysolosuhteissa

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen, essee ja loppu työ

Oheiskirjallisuus

LAAKSONEN JUKKA: Äänityön kivijalka. Ammattiaudiotekniikka, sen teoria, perinteet ja nykytila, 2006

SONNENSCHEN DAVID: Sound design : the expressive power of music, voice, and sound effects in cinema, 2001

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2.opintovuosi, 4. periodi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Timo Haanpää / Vesa Tuis-ku

Opetuskieli

suomi

AAUD0210 Montaasi ja leikkaus kerronnassa 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa elokuvallisen kerronnan ajallisia ulottuvuuksia

- erottaa lineaarisen ja non-lineaarisen kerronnan ilmaisulliset lähtökohdat ja mahdollisuudet liikkuvan kuvan ajallisten ja tilallisten elementtien luomisessa

- huomata leikkauksen mahdollisuudet ajallisten, tilallisten ja kerronnallisten vaikutusten luomisessa

- soveltaa montaasin keinoja leikkaustekniikoita ja kerrontastrategioita omassa audiovisuaalisessa ilmaisussaan

Sisältö

Elokuvallisen kerronnan ja ilmaisun ajalliset ulottuvuudet; montaasin (leikkaus, editointi) ilmaisulliset ulottuvuudet, kerronnallisen ja ilmaisullisen leikkauksen, leikkaustavat ja -tyylit.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, analyyseja ja demonstraatioita 45 h, omatoimista työskentelyä 90 h

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, kirjalliset ja audiovisuaaliset analyysit ja harjoitukset, itsenäinen leikkaustyö

Oheiskirjallisuus

MAST GERALD: Film/Cinema/Movie: A TheoryExperience, 1983

PEARLMAN KAREN: Cutting Rhythms: Shaping the Film Edit, 2009

PIRILÄ KARI & KIVI ERKKI: Elävä kuva - elävä ääni, toinen osa: LEIKKAUS, 2008

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Max Juntunen / Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi

AAUD0211 Digitaalinen julkaiseminen 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa tuottaa erilaisia digitaalisen videon julkaisuformaatteja- hallitsee DVD Studio Pro-ohjelmiston

- hallitsee videon pakkaamisen Compressor- ja Adobe Media Encoder- ohjelmistoilla

- osaa motion graphics-suunnittelun ja tuottamisen perusteet- hallitsee Motion-ohjelmiston perusteet

Sisältö

Digitaalisen videon julkaiseminen erilaisissa ympäristöissä. Digitaalisen videon pakkaaminen. Motion graphics-perusteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute

kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2-3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola

Opetuskieli

Suomi

AAUD0212 Virtuaalistudiotekniikka 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa- chroma-key-tekniikan perusteet

- hallitsee reaali-aikaisen mallintamisen

lä 3D-grafiikkaa kameraseurantaan (camera tracking)

- soveltaa virtuaalitekniikkaa liikkuvan kuvan ilmaisuun

Sisältö

Virtuaalitekniikka studiossa ja kenttäolosuhteissa

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitukset ja itsenäinen työskentely

*Oheiskirjallisuus**Käyttöoppaat**Arviointi*

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri

Opetuskieli

Suomi

AAUD0213 Interaktiivinen liikkuva kuva 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perusteet interaktiivisen ja monimediaisen kerronnan soveltamisesta liikkuvan kuvan kentässä

- tuottaa interaktiivista kerrontaa johonkin jakelumediaan ja genreen

- tutkia interaktiivisen teoksen toimivuutta esityksensä yhteydessä

Sisältö

Interaktiivinen kerronta liikkuvassa kuvassa

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitukset, essee ja itsenäinen työ

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri

Opetuskieli

Suomi

AAUD0214 Digitaalinen elokuvaus 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- digitaalisen elokuvaukseen liittyvät työtehtävät ja vastualueet

- hallitsee red-kameran kuvaustekniikan

- hallita red-formaatin mediahallinnan ja työnkulun kuvauksesta jälkituotantoon

Sisältö

Digitaalinen elokuvauksen kameratekniikka ja työtavat ja mediahallinta

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, demonstraatioita ja harjoituksia 24 h ja itsenäistä sekä ryhmätyöskentelyä 30 h

Vaadittavat suoritukset

Luennot, demonstraatiot, harjoitukset

*Oheiskirjallisuus**Käyttöoppaat**Arviointi*

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri

Opetuskieli

Suomi

AAUD0215 Ohjauksen työpaja 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä ohjaajan keskeiset roolit ja vastualueet elokuva- ja mediatuotannoissa

- rakentaa draamallisen kohtauksen käsikirjoituksesta

- ohjata näyttelijätyötä

Sisältö

Näyttelijätyön ja elokuvakohtausten ohjaaminen

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 24 h ja itsenäistä työskentelyä 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, analyysi, harjoitukset ja nauhoitettu ohjaustyö

Oheiskirjallisuus

MAMET DAVID: Elokuvan ohjaamisesta ja Kolme tapaa käyttää veistä, 2001.

MAMET DAVID: Tosi ja epätosi, Arkijärkeä ja harhaoppia näyttelijälle, 2002.

WESTON JUDITH: Näyttelijän ohjaaminen, 1999

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri

Opetuskieli

Suomi

AAUD0216 Liikkuvan kuvan tila ja plastisuus 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- erotella liikkuvan ilmaisun eri lähtökohtia osana tilallisia ja plastisia teoksia

- soveltaa omaan ilmaisuun liikkuvaa kuvaa osana mediataidetta ja nykyaikaisen metodisia ratkaisuja.

- soveltaa AV-ilmaisua ja -kerrontaa tilallisiin ja plastisiin lähtökohtiin teoksissa

Sisältö

Liikkuvan kuvan tilallisuus ja plastisuus

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 36 h ja itsenäistä työskentelyä 45 h

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitukset, analyysit ja lopputyö

Oheiskirjallisuus

RUSH MICHAEL: New Media in the late 20th-Century Art, 1999

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Timo Haanpää /Tom Engblom

Opetuskieli

Suomi

AAUD0217 AV-tuotantokulttuuri 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-tunnistaa AV-tuotantokulttuurin toiminnallisia edellytyksiä ja käytäntöjä

Sisältö

Orientointi audiovisuaalisen tuotannon ja kulttuurin eri osa-alueisiin. Omakohtainen produktiivinen taiteellinen tai tuotannollinen työskentely itsenäisesti tai tuotantoryhmässä

Toteutus ja työmuodot

Orientoituminen AV-kulttuurialaan, työmuotoina ekskursiot, vierailut ja demonstraatiot 24 h. Itsenäinen tiedonhankinta, produktiivinen tuotanto, oppimispäiväkirja ja tuotannon dokumentointi / tuotantoraportti, tallenne / dokumentointi tuotannosta, itsenäinen työskentely 57 h.

Vaadittavat suoritukset

Oppimispäiväkirja / tuotantoraportti, tuotanto ja sen dokumentointi, esittely ja evaluointi.

Oheiskirjallisuus

ASCHER STEVEN & PINCUS EDWARD: The Filmmaker's Handbook, A Comprehensive Guide for the Digital Age, 2007

JUNTUNEN MAX: Elävän kuvan sanasto. Elokuva-, televisio- ja videoalan keskeiset termit ja käsitteet, 1997

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. ja 4. periodi

Kohderyhmä

1. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri / Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

AAUD0218 Tuotantopaja 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa AV-tuotannon eri osa-alueet ja niiden vaatimukset
- tuntee koko AV-tuotantoprosessin ennakkotutkimuksesta ja käsikirjoittamisesta toteutukseen ja jälkituotantoon
- toimia AV-tuotantoryhmässä vastuullisena tuotantoryhmän jäsenenä

Sisältö

Osallistuminen ulkopuoliseen tai yliopiston sisäiseen

AV-tuotantoon. Omakohtainen produktiivinen taiteellinen tai tuotannollinen työskentely itsenäisesti tai tuotantoryhmässä

Toteutus ja työmuodot

Tuotantopalaverit ja tapaamiset eri työvaiheissa 55 h. Produktiivinen työskentely jossakin AV-tuotannon tehtävässä, tuotantoraportti, tallenne / dokumentointi tuotannosta, itsenäinen työskentely 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Tuotantoraportti, osallistuminen AV-tuotantoon, ja tuotannon dokumentointi, esittely ja evaluointi.

Oheiskirjallisuus

JUNTUNEN MAX: Elävän kuvan sanasto. Elokuva-, televisio- ja videoalan keskeiset termit ja käsitteet, 1997

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

1. - 3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri / Max Juntunen

Opetuskieli

Suomi

AAUD0100 Multimedian perusopinnot 25op

AAUD0101 Digitaalinen valokuvaus 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää digitaalisen valokuvauksen periaatteet
- hallitsee digitaalisen kuvankäsittelyn Photoshop-ohjelmistolla
- osaa digitaalisen vedostamisen
- osaa työskennellä tiedekunnan digitaalisen valokuvauksen laboratoriossa

Sisältö

Digitaalisen valokuvauksen ilmaisu, tekniikka ja työmuodot.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola

Opetuskieli

suomi

AAUD0102 Multimediatuotanto 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää multimediatuotantojen suunnittelun periaatteet
- osaa tuottaa ja esittää Flash-ohjelmistoa hyväksikäyttäen interaktiivista multimediaalista sisältöä erilaisiin ympäristöihin

Sisältö

Erilaisia digitaalisia mediaelementtejä hyödyntävän multimediaesityksen suunnittelu ja toteutus. Esitysympäristöjen ja interaktiivisuuden vaihtoehdot.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Syksy

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola

Opetuskieli

suomi

AAUD0103 Web Design 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää web-ympäristön sisällöntuottamisen periaatteet
- osaa web-ympäristön sisällöntuottamisen perusteet Dreamweaver-ohjelmistolla

Sisältö

Sisällöntuottaminen web-ympäristöön.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Jari Mikkola

Opetuskieli

suomi

AAUD0104 Interaktiosuunnittelu 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää vuorovaikutteisen suunnittelun periaatteet

- osaa hyödyntää erilaisia käyttäjätestaukseen, prototypointiin, käyttöliittymäsuunnitteluun ja informaatiosuunnitteluun liittyviä tekniikoita

Sisältö

Vuorovaikutussuunnittelun perusteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h. Palaute kerätään viimeisellä luontokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset

Oheiskirjallisuus

Bill Moggridge: Designing Interactions

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. tai 3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Tomi Knuutila

Opetuskieli

Suomi ja/tai Englanti

AAUV0118 Animaatiopaja 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-erilaisten animaatiotekniikojen ja animoinnin perusteet

-tunnistaa animaatiotaiteen historiaa ja tärkeitä tekijöitä

-tuottaa digikameralla sekä videokameralla lyhyitä animaatioita

- arvioida liikkuvan kuvan, piirretyn liikkuvan kuvan ja stillkuvan eroja

Sisältö

Animaatioelokuvan traditiot ja ilmaisukeinot. Kurssilla tutustutaan animaatioon ja animointiin teoriassa ja käytännössä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, esimerkit, harjoitukset 55 h. Itsenäinen työ 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, esimerkit, harjoitustyöt ja itsenäisesti suoritettu animaatiotyö

Oheiskirjallisuus

Furniss Maureen: Art in Motion 2008

Wells Paul: Animation - genre and authorship 2002

Wells Paul: Understanding Animation 1998

Thomas, Frank and Johnston: Ollie Illusion of Life / Disney Animation 1981

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

lehtori Tomi Knuutila

Opetuskieli

Suomi ja englanti

Lisätiedot

Opintojakso pidetään englanniksi, mikäli siihen osallistuu vaihto-opiskelijoita. The language will be English if there are exchange students participating.

Content: Getting acquainted with animation technique and basics of traditional and digital animation.

Method: Lectures, examples, exercises, final project.

Prerequisite: Basic knowledge of digital media elements: image, video and sound.

AAUD0300 Ääni-ilmaisu 15op

AAUD0301 Äänen tilallisuus 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- Osaa selittää äänen tilallisuuden ilmaisullisia keinoja ja mahdollisuuksia elokuvassa, multimediassa ja mediataiteessa.

- Osaa luoda tilallista vaikutelmaa äänen avulla ja analysoida äänen tilallisuutta kerronnan ja dramaturgian välineenä.

- Tuntee yleisimmät tilaäänen äänitysmenetelmät ja miksaustekniikat sekä hallitsee monikanava- ja surround-äänen tuottamisen perusteet.

Sisältö

Tilallisen äänen historiaa, teoriaa ja käytäntöä. Tilallisen äänen ilmaisukeinot elokuvassa, multimediassa ja mediataiteessa. Opintojakson aikana tutustutaan erilaisiin monikanava- ja surround-äänen tuotantomenetelmiin ja toteutetaan tilallinen ääniteos.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 55 h sekä itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen opetukseen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

Aro, Eero: TILÄÄNI. 2006.

Rumsey, Francis: SPATIAL AUDIO. 2001.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. - 4. periodi.

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vesa Tuisku

Opetuskieli

suomi

AAUD0302 Ääni-ilmaisun työpaja 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- osaa analysoida auditiivisten teosten rakenteellisia ja ilmaisullisia elementtejä

- tuntee äänitaiteen klassikkoteoksia

- hallitsee erilaisia ääni-ilmaisun lähestymistapoja ja työmenetelmiä

Sisältö

Opintojakson aikana tutustutaan äänen ja äänitaiteen erilaisiin ilmenemismuotoihin ja käsitellään ääniympäristöihin ja äänen luokitteluun liittyviä kysymyksiä. Opintojaksolla tutustutaan erilaisiin ääni-ilmaisun työvälineisiin ja -menetelmiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia yhteensä 20h. Itsenäinen työ 34h.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. - 4. periodi.

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Audiovisuaalinen mediakulttuuri
Opetuskieli
suomi

AAUD0303 Radioilmaisu 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

Osaa selittää radiolle tunnusomaisia toimintatapoja, ohjelmatyyppejä, radion ominaispiirteitä viestintävälineenä ja sen roolia mediakentässä.

- hallitsee radiotyön tekniset ja ilmaisulliset perustaidot.

- tuntee radiotoimittajan työnkuvan ja työskentelyn perusteet esimerkkien sekä omakohtaisen tekemisen kautta.

- osaa suunnitella ja toteuttaa radio-ohjelman, koostaa ja toimittaa lähetysten joko Radio Säteilyssä tai jossain muussa paikallisessa tai valtakunnallisessa radiossa.

Sisältö

Radiotekniikka, radion lähetystoiminta, radiotoimittajan työnkuva, radioilmaisu ja -tuottaminen

Toteutus ja työmuodot

Tekniikan ja ilmaisun demonstraatiot, radiovierailu, tuotantopaamiset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen demonstraatioihin ja vierailuun, itsenäinen työskentely, oma tai ryhmätyönä toteutettava radiotuotanto

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. tai 4. periodi

Kohderyhmä

1. - 3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Audiovisuaalinen mediakulttuuri, Max Juntunen / Vesa Tuisku

Opetuskieli

suomi

AAUD0304 Musiikki ilmiönä 3op

Tavoite

Opiskelija tiedostaa rytmin, melodian, harmonian, tempon, dynamiikan, muotorakenteen ja sointiväriin merkityksen musiikissa. Opiskelija tunnistaa musiikin elementeissä tapahtuvien muutosten vaikutuksen viestintään.

Sisältö

Musiikin elementtien käsittelyä sekä teoriassa että musiikillisessa toiminnassa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja harjoituksia 20 h. Itsenäinen työ 61h.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

1. - 2. periodi.

Kohderyhmä

3. - 5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Kasvatustieteiden tiedekunta / Jukka Enbuska

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

Pakollinen/Compulsory

Kirjallisuus

Kontunen, Jorma (1973) *Soinnutus I perinteellinen soinnutuksen alkeisoppijakso*

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Mediatieteen pääaineopinnot 85 op

AAVM1300 Mediatieteen syventävät opinnot 85op

AAVM1301 Syventävät teoriaopinnot I 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata ja arvioida valitsemaan tutkimusmenetelmiä

- pohtia niiden soveltuvuutta omaan tutkimusaiheeseensa

- paikallistaa ne tutkimustraditioon

Sisältö

Esseiden aihepiirit tai tentittävä kirjallisuus ja sovitaan erikseen vastuuprofessorin kanssa

Toteutus ja työmuodot

Kurssin voi suorittaa joko tenttimällä tai esseemuotoisesti tai korvata luennoilla, ks. esim. koulutusohjelman ja Menetelmäteiden laitoksen kurssitarjontaa. Työmuodot yhteensä 81 h.

Oheiskirjallisuus

Sovitaan kurssilla tapauskohtaisesti. Tenttimuotoisena Barrett Estelle & Bolt Barbara (eds.) (2007) *Practice as Research Approaches to Creative Arts Enquiry* sekä noin 100 s. kirjasta Anttila, Pirkko, (2005): *Ilmaisu, teos, tekeminen ja tutkiva toiminta* (Sovitaan vastuuprofessorin kanssa).

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Syksy/kevät

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Eija Timonen, Mari Mäkiranta

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM1302 Muotoilu, kulttuuri ja yhteiskunta 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- sijoittaa tutkimusilmiöt muotoilu- ja kulttuurintutkimuksen kenttään

- tarkastella valitsemaansa tutkimuksellista osa-aluetta osana

taideteollisen alan tutkimusta ja kulttuurisia jatkumia

- ymmärtää metodologisten valintojen merkitykset tutkimuksessa - omaa kontekstin ja teorian hahmottamisen taidon

Sisältö

Kurssilla harjoitetaan tutkimuksellisia taitoja sekä perehdytään muotoilu-, kulttuurin- ja mediatutkimuksen keskeisiin käsitteisiin, lähestymistapoihin ja teorianperinteisiin. Mikäli kurssia ei jonakin vuonna toteuteta, sovitaan kurssin suorittamisesta erikseen vastuupettajien kanssa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, seminaari-istunnot, harjoitukset ja loppu työ. (Vaihtoehtoisesti kurssin korvata mm. taiteiden tiedekunnan eri koulutusohjelmien vastaavasta tarjonnasta tai muista tiedekunnista. Myös itsenäisesti toteutettava essee suoritetaan on mahdollinen.)

Oheiskirjallisuus

Brusila, Riitta & Mäkiranta, Mari (2010). *Kuvakulmia 2. Kirjoituksia kuvista, taiteellisista tuotannoista ja visuaalisista viesteistä. Rovaniemi: Lapin yliopistokustannus.*

Mäkiranta, Mari & Brusila, Riitta (toim.) (2006). *Kuvakulmia. Puheenvuoroja kuvista ja kuvallisesta kulttuurista. Rovaniemi: Lapin yliopistokustannus.*

Arviointi

1-5 (uusittava)

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Eija Timonen, Seppo Kuivakari, Mari Mäkiranta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.

Sisältö

Perehtyminen muotoilun tutkimuksen menetelmiin. Eri tieteenalojen näkökulmien ja menetelmien soveltaminen muotoilun tutkimukseen. Perehtyminen muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa).

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0330 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40op

Tavoite

Opiskelija harjaantuu itsenäiseen tietojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun, tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan sekä perehtyy omaan tieteenalaan

Sisältö

Seminaarissa opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta tutkimuksen tekoon, alan kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Opiskelija syventyy tutkimuksen tekemisen vaiheisiin, tutkimussuunnitelman tekemiseen, metodisiin valintoihin, kirjallisten lähteiden hyödyntämiseen ja teoreettisen perustan sekä tutkimustulosten ja johtopäätösten rakentamiseen. Seminaarin loppupuolella opiskelija harjaantuu tutkimuksen raportointiin liittyviin kysymyksiin.

Pro gradu -tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä valittuun aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteellisen viestintään.

Pro gradu -tutkielma voidaan tehdä joko

1) tieteellisen tutkielmana tai

2) taiteellisen produktion ja siihen liittyvän suppeamman tieteellisen tutkielman yhdistelmänä

Ks. tarkemmin opinto-oppaasta pro gradu -tutkielman ohjeet

Toteutus ja työmuodot

Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn ja opponointeihin. Tutkimussuunnitelmien laatiminen ja esittely. Pro gradu -tutkielman tekeminen ja raportointi

Oheiskirjallisuus

Vapaaehtoisesti pro gradu -opas- ja menetelmäkirjallisuutta.

Arviointi

Seminaari: hyväksytty/hylätty

Pro gradu -tutkielma: 5-1/hylätty

Ajankohta

Maisteriopinnot, 1-2. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Eija Timonen, Seppo Kuivakari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Taidekirjaston informaatikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

AAVM0304 Syventävien opintojen kirjatentti 5op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tarkastella pro gradu-tutkielmansa kirjallisuutta tutkielman kysymyksenasettelun edellyttämällä tavalla sekä kykenee hyödyntämään osaamistaan tutkielmassaan.

Sisältö

Opiskelija valitsee pro-gradu - tutkielmansa aihepiiriin kuuluvia teoksi, jotka hän joko tenttii tai luo temaatteisesti tai rakenteellisesti tutkielmansa aihepiiriin kuuluvan esseen. Syventävien opintojen kirjatentin voi korvata lukupiirillä. Kirjakokonaisuus sovitaan vastuuhenkilön kanssa.

Vaadittavat suoritukset

Kirjallisuus, tentti tai essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan erikseen vastuuolettajan kanssa

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2.-3. periodi.

Kohderyhmä

Maisterivaiheen 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Seppo Kuivakari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen Mediatieteen lukupiirille

AAVM1303 Mediatieteen lukupiiri 5op

Tavoite

Perehtyä alan kirjallisuuteen ja tutkimukseen ja harjaannuttaa tekstin tuottamis- ja analyysitapoja. Opintojakson jälkeen opiskelija kykenee 1) hyödyntämään kirjallisuutta osana opinnäytetyötään, 2) kontekstualisoimaan ja arvioimaan tietoa ja 3) sijoittamaan tekstit osaksi teoreettisia, kulttuurisia ja filosofisia taustatietoja.

Sisältö

Opintojaksolla lähiluetetaan eri ilmiöihin ja intresseihin liittyvää kirjallisuutta, laaditaan tutkimustekstiä sekä keskustellaan tekstin sisällöistä, argumentoinnin tavoista ja tieteellisen vaikuttamisen keinoista.

Toteutus ja työmuodot

Itsenäistä työtä 160 h. Lukupiiri-istunnot ja essee / tutkimusteksti.

Vaadittavat suoritukset

Itsenäisesti laadittavat essee / tutkielmaan liittyvät tekstit sekä lukupiiriin osallistuminen

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Päätetään tapauskohtaisesti

Arviointi

5-1/uusittava

Kohderyhmä

Maisterivaiheen opiskelijat

Vastuuhenkilö

Mari Mäkiranta

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen Syventävien opintojen kirjatentin kanssa

AAVM0305 Työharjoittelu 5-15op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa arvioida omaa osaamistaan osana media-alan työpaikan osaamistarpeita, tehtäviä, haasteita ja toimintaympäristöä

Sisältö

Työharjoittelu (1-3kk) vastuuolettajan ennakoon hyväksymässä työpaikassa ja harjoitteluraportti. Harjoitteluraportin tulee sisältää seuraavat asiat:

- Työpaikan toimintaympäristön, tehtävän ja strategian kuvaus,
 - Oman työtehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset, ideoinnin eri vaiheet) osana työpaikan kokonaistehtävää ja organisaatorakennetta
 - Työpaikan tietyn toiminnan analysointi ja sen mediatieteellinen tarkastelu
 - Mahdollisten uusien taitojen, näkökulmien ja verkostojen haluttuunotto sekä arvioi mahdollisista työtehtävistä valmistumisen jälkeen
 - Kopio työtodistuksesta osana harjoitteluraporttia
Toteutus ja työmuodot
 Kokopäiväinen työharjoittelu 1-3kk, työharjoitteluraportti 10-15 s.
Arviointi
 Hyväksytty /hylätty
Ajankohta
 Maisterivaiheen 1- tai 2. vuosi
Kohderyhmä
 5. opintovuosi Maisterivaiheen opiskelijat
Vastuuhenkilö
 professori Eija Timonen
Opetuskieli
 Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
 Valinnainen

AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 10op
Tavoite
 Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa itsenäisesti laajan taiteellisen tai tuotannollisen produktion ja hallitsee näin alansaan liittyvää taiteellisen osa-alueen ilmaisua tai tuotannon tehtäviä. Itsenäisen toteutuksen lisäksi on mahdollista, että Taiteellista syventävää produktiota opiskeleva toimii keskeisessä taiteellisessa vastuuroolissa jossakin (AV-)tuotannossa. Opiskelija osaa esitellä ja arvioida produktion eri vaiheita sekä sijoittaa toimintansa osaksi mediataiteen traditiota.
Sisältö
 Seminaarit, harjoitukset, raportit, ryhmäpalautteenannot, itsenäinen työskentely, taiteellisen tuotannon dialogi pro gradu -tutkielman tekoprosessissa.
Toteutus ja työmuodot
 Seminaarit 48h. Itsenäistä työskentelyä 100h
Oheiskirjallisuus
 Sovitaan erikseen vastuuolettajien kanssa.
Arviointi
 Hyväksytty /hylätty
Kohderyhmä
 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Eija Timonen ja Max Juntunen
Opetuskieli
 Suomi ja/tai englanti
Pakollisuus
 Valinnainen

AAVM0307 Tieteellinen syventävä produktio 10op
Tavoite
 Opintojakson suoritettuaan opiskelija hahmottaa tieteellisen artikkelin julkaisuprosessin, osaa laatia abstraktin tieteelliseen julkaisuun / konferenssiin sekä kykenee laatimaan tieteellisen artikkelin / konferenssiesityksen. Opintojakso harjaannuttaa tieteellisen argumentoinnin ja esiintymisen taitoja sekä edesauttaa laatimaan taiteelliseen tai tieteelliseen produktion liittyvän akateemisen julkaisun (artikkelin, katsauksen, konferenssiesityksen jne.)
Sisältö
 Opiskelija kirjoittaa lyhyen kuvauksen yhden tieteellisen julkaisun julkaisuprosessista, työstää joko tieteelliseen lehteen abstraktin ja mahdollisesti artikkelin tai laatii konferenssiesityksen.
Toteutus ja työmuodot
 Seminaarit, harjoitukset sekä ohjattuja tapaamisia vastuuolettajien kanssa

Vaadittavat suoritukset
 Raportti julkaisuprosessista, abstrakti ja artikkeliluonnos tai konferenssiesitys, osallistuminen ohjattuihin tapaamisiin
Oheiskirjallisuus
 Löytty & Kinnunen. Tieteellinen kirjoittaminen (2002)
Arviointi
 Hyväksytty /hylätty
Kohderyhmä
 4- tai 5. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Eija Timonen, Mari Mäkiranta, Seppo Kuivakari
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus
 Valinnainen

AAVM0309 Ajankohtaiset tieteelliset ja taiteelliset produktiot 1-10op
Tavoite
 Opintojakson suoritettuaan opiskelija hallitsee valitsemansa osa-alueen taiteellista ilmaisua tai tuotannollisia tehtäviä.
Sisältö
 Opiskelija osallistuu erilaisiin av-alan kilpailuihin, työpajoihin, konferensseihin, koulutustapahtumiin, yhteistyötuotantoihin tai taidenäyttelyihin.
Toteutus ja työmuodot
 Osallistuminen valittuun kokonaisuuteen. Produktion edellyttämät työmuodot ja raportointi
Vaadittavat suoritukset
 Osallistuu alakohtaiseen produktion edellyttämällä tavalla sekä esittää omaa taiteellista tai tieteellistä toimintaa ajankohtaisen produktion soveltuvalla esitysmuodolla. Opintojen laajuus (1-10 op) määritellään tapauskohtaisesti.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
 Määritellään erikseen
Arviointi
 Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä
 4- tai 5. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Eija Timonen, Tomi Knuutila, Max Juntunen
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus
 Valinnainen

AAVM1304 Simulaatiokulttuuri 5op
Tavoite
 Opintojakso luo kokonaiskuvan simulaatiokulttuurista historiallisena ilmiökenttänä
Sisältö
 Opintojakson jälkeen opiskelija osaa nimetä simulaatiokulttuurin tuotannolliset sekä kulttuuriset vaikutteet sekä määritellä sen keskeiset taiteelliset ja ajalliset viitekehykset kurssilla toteutettavan harjoitustehtävän puitteissa.
Toteutus ja työmuodot
 Luentoja, esimerkkejä ja harjoituksia 21 h sekä kirjallisuus. Itsenäistä työtä 71 h.
Vaadittavat suoritukset
 Luennot, kirjallisuus ja essee.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
 Murphie, Andrew: Culture and Technology (2003).
Arviointi
 5-1/ uusittava
Ajankohta
 1. periodi.
Kohderyhmä
 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö
 Seppo Kuivakari
Pakollisuus

Valinnainen

Sivuaineopinnot 35 op

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet

AAUD0400 Audiovisuaalinen tuotanto ja ilmaisu 35op

Sisältö

Audiovisuaalinen tuotannon ja ilmaisun opintokokonaisuus syventää opiskelijan ilmaisullisia että teoreettisia valmiuksia av-alan teosten ja tuotantojen suunnittelussa, ohjaamisessa ja tuottamisessa. Audiovisuaalinen tuotannon ja ilmaisun opintoaineekokonaisuus kehittää myös opiskelijan ilmaisullisia valmiuksia ja yhdistää liikkuvan kuvan, äänen ja multimedian sivuaineita produktiopainotteisilla kursseilla. Audiovisuaalinen tuotannon ja ilmaisun opintokokonaisuus antaa opiskelijalle audiovisuaalisen alan suunnittelun ja analysoimisen valmiuksia ja laajentaa audiovisuaalista osaamista ja ilmaisullisia taitoja.

AAUD0401 Käsikirjoituspaja 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käsikirjoittamisen eri työskentelyvaiheet elokuva- ja mediateosten suunnittelussa,
- eritellä eri medioiden ja lajityyppien vaatimuksia käsikirjoittamisen prosessille
- soveltaa eri käsikirjoittamisen työkaluja ja metodeja oman käsikirjoituksen tuottamiseen

Sisältö

Käsikirjoittamisen prosessit, mallit ja työkalut, käsikirjoittaminen lyhyeen fiktioelokuvaan, tv-sarjaan tai mediataideteokseen

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitukset, analyysit ja itsenäisesti toteutettava käsikirjoitus

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

McKee Robert: Story; Substance, Structure, Style and the Principles of Screenwriting, 1998

Vackliin Anders, Rosenvall Janne ja Nikkinen Are: Elokuvan runousoppia: käsikirjoittamisen syventävät tiedot, 2007

Martin Rieser/Andrea Zapp: The Screen Media - cinema/ art/ narrative, 2008

James Monaco: How to Read a Film: The World of Movies, Media, Multimedia: Language, History, Theory, kirja + DVD-ROM.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. - 4. periodi

Kohderyhmä

3. - 4. opintovuosi

Korvaavuudet

Käsikirjoitus- ja dramaturgiapajan AAVM0204-2

Vastuuhenkilö

Timo Haanpää, Tomi Knuutila

Opetuskieli

Suomi

AAUD0402 Dokumentaarinen ilmaisu 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- eritellä keskeiset dokumentaarisen ilmaisun teokselliset lähtökohdat ja tekemisen periaatteet
- kuvata eroja luovan dokumentaarisen ja journalistisen otteen välillä liikkuvan kuvan ja ääni-ilmaisun alueella
- hallitsee itsenäisen lyhyen tai keskimittaisen dokumentaarisen teoksen suunnittelun, käsikirjoittamisen ja ohjaamisen

Sisältö

Dokumentaarisen ilmaisun ominaispiirteet, tyylilajit / moodit sekä tuotannolliset, tekniset, ilmaisulliset ja taiteelliset osa-alueet

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitukset, analyysit ja itsenäisesti tai pienryhmässä toteutettava dokumentaarinen teos

Oheiskirjallisuus

Aaltonen: Todellisuuden vangit vapauden valtakunnassa - dokumenttielokuva ja sen tekoprosessi, 2006

Helke Susanna: Nanookin jälki: tyyli ja dokumentaarisen ja fiktiivisen elokuvan rajalla, 2006

Nichols Bill: Introduction to Documentary, 2001

Saksala Elina: Asiaa ruudussa. Tv-dokumentin anatomia, 2008

Lausas Pia-Maria, 2011. Tokallinen todellisuutta; 10 pohjoista todentekijää. Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1 - 4. periodi

Kohderyhmä

4. - 5. opintovuosi

Korvaavuudet

AVID0752 Dokumenttipaja 5 op

Vastuuhenkilö

Max Juntunen, Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi

AAUD0403 Lyhyttuotannot 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeiset audiovisuaalisen alan lyhyet tuotantoprosessit ja niiden ominaispiirteet
- hallita lyhyen asiakaslähtöisen tuotannon suunnittelun ja toteutuksen
- eritellä ammattikäytännöt ja tehtäväkentät lyhyissä mediatuotannoissa.

Sisältö

Lyhyet mediatuotannot, tuotantoprosessit ja käytännöt

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, analyysit, harjoitukset ja itsenäisesti tai pienryhmässä toteutettava AV-tuotanto

Oheiskirjallisuus

Aaltonen Jouko, Käsikirjoittajan työkalut - Audiovisuaalisen käsikirjoittajan opas, 2002

Scjwartz M Lara. Making Music Videos: Everything You Need to Know from the Best in the Business, 2007

Tuska Toivo. Mainonnan suunnittelun sietämätön keveys. 2003

Carolyn Handler Miller: Digital Storytelling: A creator's guide to interactive entertainment, 2008 (revised) 2 nd edition)

Colson, Richard: The Fundamentals of Digital Art, 2007

Ajankohta

1. - 2. periodi

Kohderyhmä

3. - 4. opintovuosi

Korvaavuudet

AAVM0204-2 Käsikirjoitus- ja dramaturgianpaja

AVID0753 Lyhyttuotantopaja (5op)

Vastuuhenkilö

Timo Haanpää Jari Mikkola

Opetuskieli

Suomi

AAUD0404 Mediatuotannon tuottaminen ja ohjaaminen 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- keskeiset audiovisuaaliseen alaan liittyvät ammatti- ja sopimuskäytännöt,
- hallita mediatuotannon tuotantoprosessin ja toteuttamisen erilaisissa av- ja multimediatuotannoissa

-soveltaa omaa ilmaisullista osaamista mediatuotannon ohjaamiseen tai tuotannollista osaamista eri media- tai kulttuurituotannossa

Sisältö

Mediatuottaminen ja ohjaaminen, ammattikäytännöt

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 55 h, itsenäistä työskentelyä 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitukset ja itsenäisesti toteutettava AV-tuotanto

Oheiskirjallisuus

David Irving K. and Rea W Peter: Producing and Directing the Short Film & Video, 2010 Ascher Steven and Pincus Edward: The Filmmaker's Handbook: A Comprehensive Guide for the Digital Age, 2008 Cartwright Steve: Pre-Production Planning for Video, Film and Multimedia, 1996

Ajankohta

1. - 4. periodi

Kohderyhmä

4. - 5. opintovuosi

Korvaavuudet

AVID0801 Aika kuva- ja äänikerronnassa 5 op

Vastuuhenkilö

Max Juntunen, Timo Haanpää

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

AAUD0405 Kokeellinen työpaja 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- etsiä uusia näkökulmia ja ilmaisutapoja omaan mediatyöskentelyyn

- tunnistaa alan ajankohtaisia ilmiöitä

- hyödyntää uusia tekniikoita omassa taiteellisessa työskentelyssään

Toteutus ja työmuodot

Toteutus ja työtapa vapaa, tapahtuvien kurssien mukaan. Sovitaan työpajan vastuuhenkilön kanssa. vaadittavat suoritukset Kirjallinen raportti ja sen esittely. Tarkemmat suoritukset sovitaan työpajan vastuuhenkilön kanssa.

Arviointi

hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

4-5. opintovuosi

Korvaavuudet

AAUV0450 Kokeellinen työpaja 5 op

Vastuuhenkilö

Tomi Knuutila, Jari Mikkola

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

AAUD0406 Mediatuotannon analyysi 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

Opintojakson jälkeen opiskelija 1) tunnistaa tiettyyn produktion / tutkimusaineistoon / tutkimuskohteeseen soveltuvia analyysimenetelmiä 2) kykenee soveltamaan teorioita ja menetelmiä produktioiden tai aineistojen analyysiin 3) osaa muodostaa perusteltuja tulkintoja aineistosta / tutkimuscasesta / produktiosta 4) hallitsee joitakin metodisia ja teoreettisia välineitä laatiakseen pro gradu -tasoisien opinnäytteen

Sisältö

Kurssilla perehdytään keskeisiin teoreettisiin ja menetelmällisiin lähtökohtiin sekä harjoitellaan tuotantojen / tutkimusaineistojen analyysitapoja

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitukset, seminaari-istunnot, workshop 30 h. Itsenäinen työskentely 105h.

Vaadittavat suoritukset

Opetukseen ja seminaareihin osallistuminen ja mediatuotantoa käsittelevän analyysin laatiminen

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Eija Timonen, Mari Mäkiranta

AAUD0407 Soveltava multimediallisuus 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa yhdistää eri multimedian työkaluja

- ymmärtää ohjelmoinnin tärkeäksi luovuuden ja ilmaisun välineeksi

- osaa hyödyntää soveltuvaan multimediallisuuteen liittyviä työkaluja

- osaa perusteet ohjelmoinnista

- osaa hyödyntää erilaisia työkaluja vuorovaikutteisuuden, kuvan, liikkuvan kuvan ja äänen manipuloimiseksi reaaliajassa

Sisältö

Kurssilla käydään läpi multimediaohjelmoinnin ja visuaalisen ohjelmoinnin perusteita

erilaisia soveltavaan multimediallisuuteen liittyviä ohjelmistoja ja rajapintoja.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustyöt ja ohjaus 55h. Itsenäinen työ 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ja hyväksytyt harjoitustyöt

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

kevät

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tomi Knuutila

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

G

RAAFISEN SUUNNITTELUN KOULUTUSOHJELMA



1. YLEISTÄ

Graafisen suunnittelun tehtäväalue liittyy visuaaliseen viestintään, sen suunnitteluun (visual communication design) ja tutkimukseen. Toiminta perustuu esteettiseen ajatteluun erilaisissa sosiaalisen toiminnan ja viestinnän ympäristöissä, välineinä kulttuurinen tulkinta ja teknologian ymmärtäminen.

Lapin yliopiston graafisen suunnittelun koulutusohjelma kouluttaa graafisia suunnittelijoita, jotka ymmärtävät työnsä osana yhteiskunnan sosiaalisia käytäntöjä, osaavat epäillä valmiita ajatusmalleja, tuntevat visuaalisen viestinnän ja graafisen suunnittelun olemuksen historiallisine vaikutteineen ja osaavat soveltaa taitojaan eri välineissä.

Opinnoissa keskitytään alan yleiseen ymmärtämiseen sekä kulttuuristen ja viestinnällisten käyttötuotteiden visualisointiin, kuten esimerkiksi painotuotteiden ja verkkoviestinnän visualisointiin. Näiden tarkoituksena voi olla informaation välittäminen tai mielikuvien luominen. Olennainen osa visualisointia on myös kielen näkyväksi tekeminen eli typografia.

2. TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Kandidaatin tutkinto koostuu Pääaineopinnoista 85 op, Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnoista 25 op, Kieli- ja viestintäopinnoista 15 op ja sivuaineopinnoista 55 op. Pääaineopintoja voidaan hahmottaa kahdella eri tavalla. Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Pääaineopintoja voidaan tarkastella myös sisältöalueiden mukaan. Tämä rakenteellisesti erilainen opintojen ryhmittely on esitetty seuraavilla sivuilla.

2.1 PÄÄAINEOPINNOT 85 op

SUUNNITTELU JA TUTKIMUS 65 op

Graafisen suunnittelun ilmaisu 15 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan graafisen suunnittelun ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin ja -välineisiin sekä materiaaleihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan ilmaisullista osaamista ja visuaalista ymmärrystä.

Po) Graafinen ilmaisutekniikka 3 op

Typografia 6 op

Kuvallinen viestintä 3 op

Ao) Graafisen suunnittelun workshop 3 op

Graafisen suunnittelun tuntemus 30 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan alan historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa alan kontekstissa ja osana sen toimintakulttuuria. Opinnot antavat teoreettisia valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti suunnittelutyössään. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (8 op).

Po) Graafisen suunnittelun perusteet 4 op

Suunnittelun perusteet I 3 op

Representaation historia 3 op

Ao) Suunnittelun perusteet II 3 op

Suunnittelun perusteet III 2 op

Visuaalisen identiteetin suunnittelu ja brändäys 10 op

Graafisen suunnittelun kirjatentti 2 op

Portfolion rakentaminen 3 op

Graafisen suunnittelun tutkimus 20 op

Opinnot johdattavat opiskelijan alan tutkimukseen ja sen suuntiin, käsitteistöön sekä ajankohtaiseen tietoon. Opiskelija tutustuu opinnoissaan myös laajemmin muotoilun tutkimukseen ja tieteeseen kenttään. Tavoitteena on, että hän ymmärtää miten oma muotoiluala paikantuu osaksi tiedemaailmaa ja miten tieteellistä tietoa muotoilualoilla tuotetaan. Opiskelija perehtyy kandidaatin tutkielman tekemisen kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (6 op).

Po) Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op

Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op

Visuaalisen viestinnän tutkimus 4 op

PROJEKTIT, PRODUKTIT JA TYÖELÄMÄ 20 op

Muotoilu ja talous 7 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taloudellista muotoiluajattelua. Opiskelija tutustuu muotoiluun ja laajemmin kulttuuriosaamiseen taloudellisenä pääomana ja tulevaisuuden voimavarana. Tavoitteena on, että hän hahmottaa luovan talouden merkityksen yhteiskunnassa. Tavoitteena on myös, että hän tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksiaan ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen elinkeinoelämässä. Opiskelija tutustuu lisäksi markkinoinnin perusteisiin ja saa välineitä omien tuotteidensa tai liikeideansa markkinointiin. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Ao) Luova talous 2 op

Muotoilun asiantuntijuus 2 op

Muotoilun markkinointi 3 op

Muotoilun etiikka 5 op

Opinnot johdattavat pohtimaan ja huomioimaan muotoilun eettisiä kysymyksiä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muotoilun oikeuskäytännön perusteisiin kuten immateriaalioikeuksiin. Hän tutustuu myös kestävään muotoiluun ja sen laaja-alaiseen tulkintaan. Keskeisimpänä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää muotoilun eettisen ulottuvuuden merkityksen suunnittelutyössä ja taiteellisessa toiminnassaan. Opintojakso "Muotoilun oikeuskäytäntö" ja "Sustainable Design" ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille. Teemoja sivutaan muissa kandidaattiopinnoissa muotoilualojen spesifeistä näkökulmista.

Ao) Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op

Sustainable Design 3 op

Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisessa työskentelyssään. Opintojakso "Projektin organisointi ja hallinta" on yhteinen muotoilualojen opiskelijoille. "Muotoiluprojekti tai -produktio" järjestetään mahdollisuuksien mukaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

Ao) Projektin organisointi ja hallinta 2 op

Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

2.2 TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 25 op

Taideilmaisu 13 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria. Opintojen aikana opiskelija tutustuu muun muassa kuvataiteellisiin perustekniikoihin ja kuvallisen ilmaisun teorioihin. Tavoitteena on, että hän oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan kuvataiteen työvälineitä ja -menetelmiä sekä omaa kehittyvää visuaalista ymmärrystään. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op

Kuva ja muoto -työpajat 2 x 4 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Opinnot antavat opiskelijalle muotoilun laaja-alaisen yleistunte-
muksen. Opiskelija perehtyy muotoiluun monialaisena ja konteks-
tisidonnaisena ilmiökenttänä. Tavoitteena on muun muassa, että
hän oppii analysoimaan visuaalisia teoksia ja tuotteita erilaisilla
menetelmillä ja eri näkökulmista. Keskeistä on, että opiskelija
ymmärtää muotoilun elävän ajassa osana yhteiskuntaa, kulttuuria
ja ihmisten arkielämää. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen
opiskelijoille.

Orientaatio muotoiluun 2 op

Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op

Muotoilu ajassa 7 op

2.3 KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteel-
lisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskelutek-
nologista. Kieli- ja viestintäopintoihin sisältyy myös HOPS (hen-
kilökohtainen opintosuunnitelma), jonka opiskelija laatii ensim-
mäisen opintovuotensa syksyllä.

2.4 SIVUAINEOPINNOT 55 op

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma tarjoaa sivuaineopintoina
kaksi ns. pääainetta tukevaa opintokokonaisuutta, joista molem-
mat ovat pakollisia graafisen suunnittelun opiskelijoille. Pää-
ainetta tukevia opintokokonaisuuksia ovat "Graafisen suunnitte-
lun teknologia" 15 op ja "Julkaisun suunnittelu" 15 op. Näiden
lisäksi opiskelija voi valita 1) toisen muotoilualan sivuaineopinto-
kokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai
3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa
yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivu-
aineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opinto-
jaksoja.

Graafisen suunnittelun teknologia 15 op

Opinnot perehdyttävät painoteknologian perusteisiin sekä tieto-
koneohjelmistojen (taitto - ohjelma, vektorigrafiikka, kuvankäsit-
tely ja www-julkaisu) hallintaan. Opinnot antavat valmiudet
suunnitella, tuottaa ja toteuttaa painoaineisto. Graafisen suun-
nittelun teknologian sivuaine on tarkoitettu pääasiallisesti graafi-
sen suunnittelun koulutusohjelman opiskelijoille. Kokonaisuudes-
ta vastaa yliopisto-opettaja Leena-Kaarina Kaunonen.

Vektorigrafiikan perusteet 2op

Kuvankäsittelyn perusteet 3 op

Graafinen teknologia 5 op

Taitto-ohjelman perusteet 2op

Webohjelmistot 3 op

Julkaisun suunnittelu 15 op

Opinnot perehdyttävät visuaaliseen ilmaisuun sekä tekniseen
osaamiseen, painetun- ja sähköisen julkaisun suunnittelussa ja
tuotannossa. Julkaisun suunnittelun sivuaine on tarkoitettu
pääasiallisesti graafisen suunnittelun koulutusohjelman opiskeli-
joille. Kokonaisuudesta vastaa professori Riitta Brusila.

Julkaisun suunnittelu painettuun ja sähköiseen mediaan 19 op

Informaation visualisointi 4 op

Digitaalinen kuva julkaisussa 2op

3. TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Maisterin tutkinto koostuu pääaineen syventävistä opinnoista 85
op ja sivuaineopinnoista 35 op. Opiskelija voi valita sivuaineopin-
noikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2)
muuta opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa
Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On
suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen sel-
keitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Graafinen suunnittelu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Opiskeluteknologia	1	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	English: Reading comprehension	3	Muotoilu ajassa	3
	HOPS	1	Graafisen suunnittelun perusteet	4	Muotoilu ajassa	4	Kuva ja muoto -työpaja	4
	Orientaatio muotoiluun	2	Graafinen ilmaisuteknikka	3	Kuva ja muoto -työpajat	4	Taide, muotoilu ja tutkimus I	3
	Johdatus visuaaliseen ajatteluun	5	Kuvankäsittelyn perusteet	3	Graafinen teknologia	5	Typografia	6
	Suunnittelun perusteet I	3					Taitto-ohjelman perusteet	2
	Vektorigrafiikan perusteet	2						
61		14		13		16		18

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Sustainable Design	3	English: Oral skills	3	Puheviestintä	2	Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Suunnittelun perusteet II	3	Luova talous	2	Muotoilun asiantuntijuus	2	Projektin organisointi ja hallinta	2
	Kuvallinen viestintä	3	Kirjatentti	2	Graafisen suunnittelun workshop	3	Julk. suunnittelu painettuun mediaan	4,5
	Representaation historia	3	Informaation visualisointi	4	Digitaalinen kuva julkaisussa	2	Julk. suunnittelu sähköiseen mediaan	3
	Web-ohjelmistot	3						
	Julk. suunnittelu painettuun mediaan	1,5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5
64		16,5		16		14		17,5

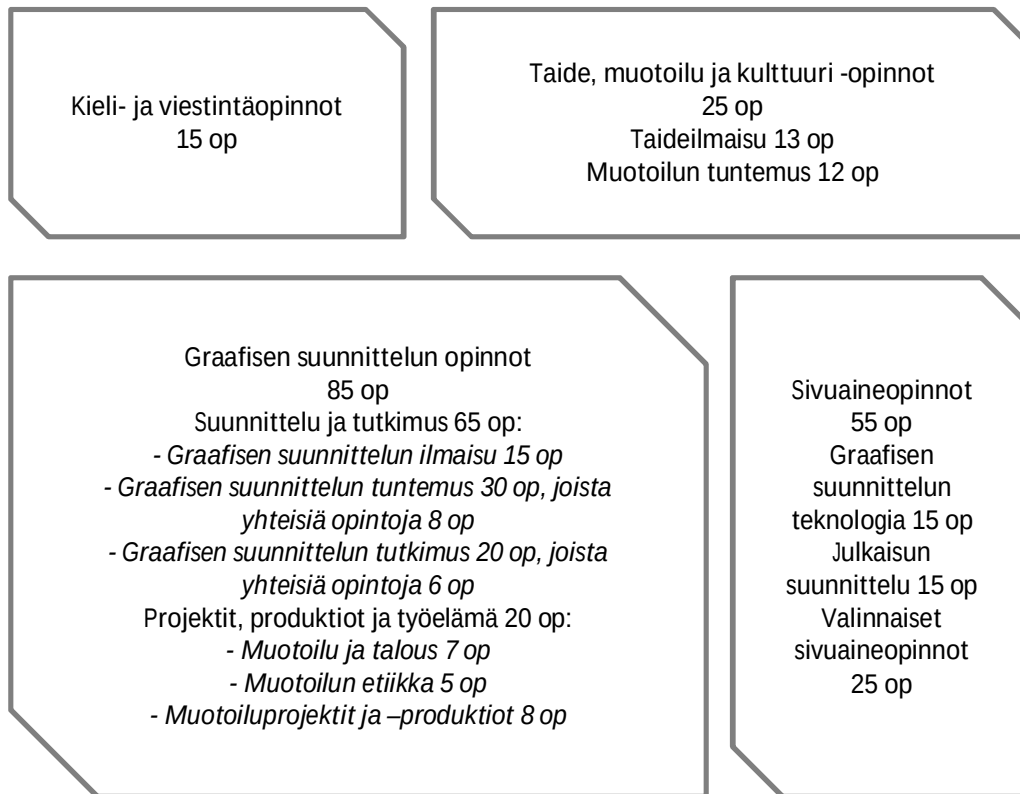
3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Ruotsin kieli	3	Muotoilun markkinointi	3	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2	Projekti	1
	Suunnittelun perusteet III	2	Projekti	2	Projekti	2	Kandidaatin tutkielma	2,5
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2	Kandidaatin tutkielma	2,5	Kandidaatin tutkielma	2,5	Portfolion rakentaminen	3
	Projekti	1	Visuaalisen identiteetin s&b	6	Visuaalisen identiteetin s&b	4		
	Kandidaatin tutkielma	2,5						
	Vis. viestinnän tutkimus	4	Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Valinnaisia sivuaineopintoja	5		
55		14,5		18,5		15,5		6,5

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Graafinen suunnittelu

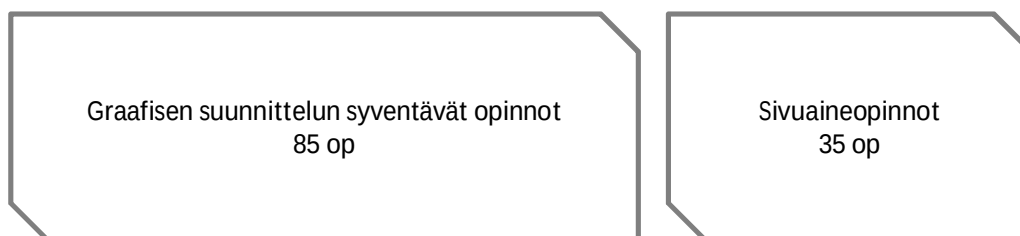
1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Kuvan viestit	6	Typografia syventävät opinnot Tieteellisen kirjoittamisen seminaari	6 5	Julkaisun suunn. painettuun mediaan Julkaisun suunn. sähköiseen mediaan Introduction to Visual...	6 6 5	Tilallinen graafinen suunnittelu	5
	Pro gradu seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Pro gradu seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Pro gradu seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Pro gradu seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopintoja	5
59		11		16		22		10

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Syventävien opintojen kirjatentti Pro gradu seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopintoja	6 5	Pro gradu seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Pro gradu seminaari ja tutkielma Valinnaisia sivuaineopintoja	5	Pro gradu seminaari ja tutkielma	40
61		11		5		5		40

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



Graafisen suunnittelun koulutusohjelman sisältö

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset) 76
 KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
 VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 76
 HOPS0004 Orientoituvat opinnot ja HOPS 1 op
 TPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
 ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
 ASUO0002 Puheviestintä 2 op
 ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 1 op
 ARUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
 AENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
 AENG0002 English: Oral Skills 3 op

Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op 77
 UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
 UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op
 UTAK0111 Kuva ja muoto -työpaja: Piirustus ja maalaus 4 op
 UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op

Graafisen suunnittelun pääaineopinnot 85 op

AGRA1000 Graafisen suunnittelun perusopinnot 25 op 78
 UMUO1201 Suunnittelun perusteet I 3 op
 AGRA0201 Graafisen suunnittelun perusteet 4 op
 AGRA0202 Graafinen ilmaisuteknikka 3 op
 AGRA0203 Typografia 6 op
 AGRA0204 Kuvallinen viestintä 3 op
 UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
 AGRA0205 Representaation historia 3 op

AGRA1500 Graafisen suunnittelun aineopinnot 60 op 80
 UMUO1202 Suunnittelun perusteet II 3 op
 UMUO1232 Sustainable Design 3 op
 UMUO1221 Luova talous 2 op
 UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op
 UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op
 AGRA0501 Graafisen suunnittelun kirjatentti 2 op
 AGRA0502 Graafisen suunnittelun workshop 3 op
 UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
 AGRA0503 Visuaalisen viestinnän tutkimus 4 op
 UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
 UMUO1203 Suunnittelun perusteet III 2 op
 UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op
 AGRA0504 Visuaalisen identiteetin suunnittelu ja brändäys 10 op
 AGRA0505 Portfolion rakentaminen 3 op
 UMUO1242 Muotoiluprojekti- tai produktio 6 op
 AGRA0510 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Sivuaineopinnot 55 op

AGRA0900 Julkaisun suunnittelu 15 op (pakollinen) 84
 AGRA0911 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op
 AGRA0912 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 3 op
 AGRA0902 Informaation visualisointi 4 op
 AGRA0903 Digitaalinen kuva julkaisussa 2 op

AGRA0800 Graafisen suunnittelun teknologia 15 op (pakollinen) 85
 AGRA0801 Vektorigrafiikan perusteet 2 op
 AGRA0802 Kuvankäsittelyn perusteet 3 op
 AGRA0803 Graafinen teknologia 5 op
 AGRA0804 Taitto-ohjelman perusteet 2 op
 AGRA0805 Webohjelmistot 3 op

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Graafisen suunnittelun pääaineopinnot 85 op

AGRA3100 Graafisen suunnittelun syventävät 86
 opinnot 85 op
 AGRA0724 Kuvan viestit 6 op
 AGRA0718 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6 op
 AGRA0719 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 6 op
 AGRA0701 Typografian syventävät opinnot 6 op
 AGRA0715 Tilallinen graafinen suunnittelu 5 op
 AGRA0709 Syventävien opintojen kirjatentti 6 op
 AGRA0723 Introduction to Visual Communication Analysis Methodological possibilities based of Semiotics 5 op
 AGRA0714 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op
 AGRA0717 Tieteellisen kirjoittamisen seminaari 5 op

Valinnaiset graafisen suunnittelun syventävät opinnot

AGRA0711 Syventävien opintojen työharjoittelu 15 op
 AGRA0712 Taiteellinen syventävä produktio 10 op
 AGRA0713 Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio 10 op

Sivuaineopinnot 35 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset)

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| • Ylioppilaskunnan hallitus | 1 vuosi 4 op |
| • Ylioppilaskunnan edustajisto | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopiston hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Yliopistokollegio | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopistoneuvosto | 1 vuosi 2 op |
| • Tiedekuntaneuvosto | 2 vuotta 2 op |
| • Ainejärjestön hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Valtakunnallinen opiskelijajärjestö | 1 vuosi 4 op, esim. SYL:n hallitus |

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselimessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3op

Tavoite

Opintojen jälkeen opiskelija osaa

- hahmottaa kokonais kuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemisen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiske-luun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima-ympäristössä. Opintoihin liittyvät opimistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioi-

daan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Vastuuhenkilö

Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämisspäälikkö

Ilmoittautuminen

Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opin-to-jaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt

Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö

Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset

Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville

Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi

Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus

Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

TPER0012 Opiskeluteknologia 1op

Tavoite

- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja

- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja

- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvasuus.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla tai näyttökokeessa suoritettavat opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/Hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä TPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökokeita ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.

Muiden tiedekuntien opiskelijat suorittavat kurssin osana

TPER0000 verkkokurssia tai näyttökokeita. Vapaaehtoista lähiopetusta järjestetään sekä syys- että kevätlukukaudella. Lähiopetus

löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla.

Verkkokursseja järjestetään jokaisella periodilla. Näyttökokeita

järjestetään erikseen ilmoitettavina ajankohtina. Verkkokurssit ja

näyttökokeet löytyvät WebOodista koodilla TPER0000.

Vastuuhenkilö

Yliopisto-opettaja Olli-Pekka Kaurahalmes

ASUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2op

Ajankohta

1 - 2 periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

3 - 4 periodi (graafinen suunnittelu)

Kohderyhmä

2. opintovuosi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

3. opintovuosi (graafinen suunnittelu)

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkimuksen tai praktikumin yhteydessä.

ASUO0002 Puheviestintä 2op

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

ARUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 1op

Ajankohta

1. periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

1. periodi (graafinen suunnittelu)

Kohderyhmä

3. vuosikurssi

ARUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2op

Ajankohta

1. periodi (audiovisuaalinen mediakulttuuri)

1. periodi (graafinen suunnittelu)

Kohderyhmä

3. vuosikurssi

AENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3op

Ajankohta

Period 1 (Audiovisual Mediaculture)

Period 3 (Graphic Design)

Kohderyhmä

First year students.

AENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3op

Ajankohta

Period 3 (Audiovisual Mediaculture)

Period 3 (Graphic Design)

Kohderyhmä

Second year students.

Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25op

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä mitä muotoilulla tarkoitetaan

- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja

- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta

- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön

Sisältö

Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammatikuvaihin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orientoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan sekä valokuvauksen käsitteitä

- tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja

- soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa

Sisältö

Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teoreettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kulttuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitteiden historiaan.

Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimityksiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksiulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu kuvallinen sekä kirjallinen oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja

- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla

erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä

- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty ana-

lyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- erotella länsimaisen kulttuurin keskeisiä murroskohtia ja niiden vaikutuksia muotoiluun

- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista

- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä

- tarkastella muotoilun ja koko visuaalisen kulttuurin ilmiöitä

ajallisissa viitekehyksessä

Sisältö

Muotoilun tarkastelu ilmiökenttänä, joka heijastaa aikansa aatteellisia, esteettisiä ja teknisiä virtauksia. Lähtökohtana toimivat muun muassa länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten kartoittaminen muun muassa aikalaisdiagnoosien avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 49 h ja itsenäistä työskentelyä 140 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen ja hyväksytysti suoritettavat tehtävät ja oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3 - 4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0111 Kuva ja muoto -työpaja: Piirustus ja maalaus 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja

- hyödyntää ja soveltaa piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taideilmaisussa

- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoittelu. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutuslalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely

60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksyttyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi riippuen koulutuslallasta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus ja Jyrki Siukonen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä

- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa

- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa

Sisältö

Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoittelu. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa valokuvailmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutuslalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksyttyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2.- 4. periodi riippuen koulutuslallasta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Michael Jacobs ja Pirjo Puurunen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

Graafisen suunnittelun pääaineopinnot 85 op

AGRA1000 Graafisen suunnittelun perusopinnot 25op

UMUO1201 Suunnittelun perusteet I 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnittelijälähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä

- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia

- perustella ja esittää suunnitelmiaan

Sisältö

Luova ajattelu suunnittelun perustana. Suunnittelijälähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perusteleminen ja esittäminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0201 Graafisen suunnittelun perusteet 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä käyttögrafiikan ja visuaalisen viestinnän suunnittelun käsitteet

- graafisen suunnittelun perusteet ja terminologian

- visuaalisen ilmaisun teorian soveltamisen omaan työskentelyyn

Sisältö

Graafisen suunnittelun ja visuaalisen viestinnän suunnittelun käsitteiden määrittely. Kuvallisen ilmaisun merkitys viestinnässä.

Graafisen suunnittelun ja käyttögrafiikan peruselementit.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 48 h. Itsenäistä työtä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille ja esimerkkien analysointitehtävät

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Grafia ry. (1980 -.) Vuoden Huiput. Parasta suomalaista mainontaa ja graafista suunnittelua.

Meggs, Philip B (2006) Meggs History of graphic design

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma / yliopisto-opettaja

Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0202 Graafinen ilmaisutekniikka 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- arvioida, miten kuvan esitystapa vaikuttaa suunnitelman kokonaisvaikutelmaan

- valita käyttökohteelle ja vastaanottajalle sopivia kuvallisia esitystapoja ja tyyliä

esittää samaa aihetta usealla eri kuvitustyyllillä

Sisältö

Luodaan valmiuksia lähestyä suunnittelutyötä. Kokeillaan erilaisia tekniikoita kuvan synnyttämisessä ja luodaan kuvaoriginaaleja eri käyttötarkoituksiin. Piirtämisen kautta harjoitellaan esimerkiksi materiaalin ja kolmiulotteisuuden esittämistä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja esimerkkien analysoinnit 36 h. Itsenäinen työ 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, esimerkkien analysointi ja harjoitukset

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma / Lehtori Silja Nikula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0203 Typografia 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ja luokitella yleisimpiä kirjaintyypppejä rakenteen perusteella

- käyttää typografiaa käyttökohteeseen soveltuvana ilmaisukeinona

- sommitella lyhyitä tekstejä luettaviksi ja esteettisiksi kokonaisuuksiksi

Sisältö

Typografian perusteet ja niiden soveltaminen graafiseen suunnitteluun.

Kirjainmuotojen historiallinen kehitys ja luokittelu. Typografiset termit, peruskäsitteet ja mittajärjestelmä. Kirjaimesta sanaksi ja palstaksi. Kirjaintyyppien valinta ja yhdistely osana sommitelmaa. Luettavuus ja psykologinen vaikutelma.

Edeltävät opinnot

Taitto-ohjelman perusteet 2 op

Toteutus ja työmuodot

Luennot, typografiset ja kalligrafiset harjoitukset, esimerkit ja analyysit yhteensä 72 h. Itsenäinen työskentely 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot, harjoitustehtävät ja analyysit ohjeen mukaan.

Oheiskirjallisuus

Itkonen, Markus (2007) Typografian käsikirja

Spiekermann, Erik (2003) Stop stealing sheep & find out how type works

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma/Lehtori Silja Nikula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0204 Kuvallinen viestintä 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa sukuvaakunan

- perusteet liikemerkkien suunnittelusta

Sisältö

Merkit ja symbolit osana kuvallista viestintää. Muodon pelkistäminen, merkisuunnittelun ja Heraldian perusteet. Visuaalinen kieli osana viestintää. Lajityyppien, käyttökohteen ja vastaanottajan huomioon ottaminen suunnittelussa. Viestinnän sisällön ja muodon suhde.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, esimerkit, harjoitukset ja kritiikki 36 h, itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukset ja esimerkit, aktiivinen osallistuminen luennoille.

Oheiskirjallisuus

Mollerup, Per (1997) Marks of excellence

Suomen Heraldinen seura. (1998) Heraldian opas

Arviointi

5- 1 / hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma / yliopisto-opettaja

Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla tieteen intressejä, kenttää ja historiaa

- paikantaa muotoilun tutkimus tieteen kentässä ja historiallisessa viitekehityksessä

- määrittää muotoilun tutkimuksen keskeisiä tutkimusalueita ja tunnistaa niitä oman pääaineen tutkimuksessa

Sisältö

Katsaus tieteen historiaan, kenttään ja intresseihin. Tutustuminen muotoilun tutkimukseen ja sen keskeisiin tutkimusalueisiin.

Koulutusohjelmat avaavat tutkimusalueita omasta näkökulmastaan.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Opiskelijat laativat luennoista luentopäiväkirjan. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus.

Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luentopäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Seppo Kuivakari ja Minna Uotila

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0205 Representaation historia 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa viestinnän tuotteiden syntyajankohtia niiden tyylipiirteiden perusteella

- kuvailla nykypäivän visuaalisen viestinnän suunnittelun tilaa ja suunnittelijan roolia historiallisessa jatkumossa

Sisältö

Perusorientaatio visuaalisen viestinnän historiaan. Kuvailmaisun kehitys viestintävälineenä ja taiteena luolamaalauksista tämän päivän sovelluksiin. Teknologisen ja kehityksen ja yhteiskunnallisen tilanteen vaikutus sanomien muotoiluun. Typografian evoluutio. Viime vuosisadan tyylien ja suuntausten näkyminen graafisessa suunnittelussa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 15 h sekä kirjallisuus ja essee.

Vaadittavat suoritukset

Luentokuulustelu ja syventävä essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Meggs, Philip B (2006) Meggs history of graphic design

Muu syventävä kirjallisuus esseisiin ilmoitetaan kursilla.

Arviointi

5- 1 / uusittava

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Aikataulu

1. periodi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma/Lehtori Silja Nikula

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA1500 Graafisen suunnittelun aineopinnot 60op

UMUO1202 Suunnittelun perusteet II 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää suunnittelun erilaisia kohteita ja suunnitteluryhmiä

- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia

suunnitteluongelmaan monialaisen ryhmän jäsenenä

- käyttää muotoiluilmioiden ennakoinnissa välineitä suunnittelussa

Sisältö

Suunnittelijan laajeneva viitekehys ja verkosto. Suunnittelun erilaiset kohteet kuten tuotteet, palvelut ja elämykset. Käyttäjän ja asiakkaan huomioiminen suunnittelussa. Suunnittelu erilaisissa ryhmissä ja niiden dynamiikka. Tutustuminen muotoiluilmioiden ennakoinnissa välineisiin ja niiden hyödyntämiseen suunnittelussa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ryhmätyön purkua yhteensä 30 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1232 Sustainable Design 3op

Tavoite

At the end of the course student is able to

- define sustainability

- evaluate sustainability of design

- propose sustainable solutions

- name challenges of sustainability in own design, art or other activities

- act more sustainably

Sisältö

Principles of sustainability. Definition, history and background.

Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and challenges of sustainable design.

Toteutus ja työmuodot

36 hours lectures and guided exercises

45 hours independent work

Vaadittavat suoritukset

Active participation to the lectures and guided exercises

successful completion of task

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Literature and other material will be announced on the course.

Arviointi

1-5/failed

Ajankohta

Period 1

Kohderyhmä

Second year students

Vastuuhenkilö

Faculty of Art and Design

Opetuskieli

English

Pakollisuus

Compulsory

UMUO1221 Luova talous 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää mitä luovalla taloudella tarkoitetaan

- hahmottaa luovan talouden aseman nykytaloudessa ja innovaatiopolitiikassa

- tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä

Sisältö

Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana. Luovan talouden

tarkastelu monitulkintaisena käsitteenä, joka ulottuu muun

muassa kulttuurituotantoon ja organisaatioiden toimintatapoihin.

Katsaus luovan talouden kansallisiin ja kansainvälisiin kehittämismuotoihin sekä ajankohtaiseen keskusteluun.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

WILENIUS, MARKKU: Luovaan talouteen - Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana, 2004

Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä, 2009

Onko kulttuurilla vientiä? Opetusministeriön, ulkoasiainministeriön ja kauppajärjestöjen yhteinen tutkimusraportti, 2004

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa

- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen

Sisältö

Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden

ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Maria Keskipöikela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla

- määrittellä projektityöskentelyn vaiheet

- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu

- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alokohtaisia sopimuskäytäntöjä

- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitteluun liittyvissä harjoitustehtävissä

Sisältö

Tutustuminen projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Katsaus projektityöskentelyn

vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin

sisältöihin ja laatimiseen. Tutustuminen niihin keskeisiin alakohtaisiin sopimuskäytäntöihin, jotka liittyvät yleisesti projektitoimintaan taiteen, muotoilun ja kulttuurintuottamisen alueella.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 14 h sekä itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti vai onko?, 2001

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0501 Graafisen suunnittelun kirjatentti 2op

Toteutus ja työmuodot

Kirjatentti

Vaadittavat suoritukset

Kirjallisuus. Tentitään kaksi kirjaa.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Gunnar Swanson (2000) Graphic design & reading explorations of an uneasy relationship

Gunnar Swansonin teos pakollinen kaikille. Lisäksi tentitään yksi teos Looking closer 1-5 -sarjasta:

Michael Bierut (edit.): Critical writings on graphic design. vol 1. 1994. / vol 2. 1997. vol 3. 1999 /vol 4. 2002. /vol 5. 2009

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

Syksy tai kevät

Kohderyhmä

Suositus 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma/lehtori

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0502 Graafisen suunnittelun workshop 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- on perehtynyt oman tekemisen kautta johonkin osa-alueeseen ja saanut valmiuksia siihen liittyvään suunnitteluun.

Sisältö

Perehtyminen johonkin ajankohtaiseen graafisen suunnittelun osa-alueeseen. Teemoja voivat olla esimerkiksi: Fonttisuunnittelu, kokeilevan typografian työpaja, heraldiikka, 3d-mallintaminen tai Design, aika ja liike.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 36 h, itsenäinen ja ryhmätyöskentely 46 h

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Syksy tai kevät

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Yksi workshop pakollinen

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoilun, kuvataidekasvatuksen sekä taiteen tutkimukseen

- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoilun, kuvataidekasvatuksen ja taiteen tutkimuksessa

- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen

- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaaliin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijänsä näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/ hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Korvaavuudet

Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä -opintojakson.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Päivi Granö

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0503 Visuaalisen viestinnän tutkimus 4op

Tavoite

Opiskelija tuntee oman pääaineensa keskeisimmät tutkimus-

suunnat.

Sisältö

Graafisen suunnittelun tutkimukseen perehtyminen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 14 h, artikkelien lukeminen, keskustelu, lyhyiden esseiden kirjoittaminen. Itsenäinen työ 94 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitustyöt ja luento- ja kirjallisuustentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kursilla

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma/Professori Riitta Brusila

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista

- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimuskäytäntö

Sisältö

Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla. Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patenttiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1203 Suunnittelun perusteet III 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää mitä suunnittelu ammattilaisuutena tarkoittaa

- osoittaa suunnittelun laajempia sosiaalisia, teknisiä, kaupallisia ja yhteiskunnallisia yhteyksiä

- pohtia suunnittelijan vaikutusmahdollisuuksia ja vastuuta

Sisältö

Suunnittelija osana organisaatioita, instituutioita ja yhteiskuntaa. Suunnittelu ammattilaisuutena ja yhteiskunnallisena vaikuttajana. Muun muassa julkisen sektorin ja kulttuuripolitiikan ajankohdainen suunnittelukeskustelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää markkinoinnin keinoja ja peruskäsitteitä

- tunnistaa mielikuvien merkityksen muotoilun markkinoinnissa

- laatia suuntaa-antavan markkinointisuunnitelman omalle lii-
keidealle

Sisältö

Katsaus ajankohtaiseen markkinointiajatteluun, markkinoinnin
keinoihin ja peruskäsitteisiin. Mielikuvien merkityksen tarkastelu
muotoilun markkinoinnissa. Tutustuminen markkinointisuunni-
telman osa-alueisiin ja laatimiseen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettavat harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0504 Visuaalisen identiteetin suunnittelu ja brändäys 10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa graafisen ohjeiston yrityksille ja yhtei-
söille

- suunnitella ja toteuttaa brändiohjeiston yrityksille, tuotteille ja
tuoteryhmille

- kampanjasuunnittelun perusteet

- tunnistaa mainonnan tyynejä ja nykysuuntauksia

- huomioida mainosvälineiden erityispiirteet mainonnan suunnit-
telussa ja tuotannossa

Sisältö

Perehtyä graafisen suunnittelun osuuteen yrityksen kokonaisvies-
tinnässä ja brändin rakentamisessa. Yrityskuva ja tuotekuva
markkinoinnin osatekijänä. Yritysgrafiikan elementtien suunnitte-
lu yritykselle: liikemerkki, logotyyppi, typografia ja värit. Mai-
nonnansuunnittelu sisältö- ja ulkoasuunmittelu eri medioissa.

Edeltävät opinnot

Taitto-ohjelman perusteet 2 op, kuvankäsittelyn perusteet 3 op,
typografia 6 op, webohjelmistot 3 op, vektorigrafiikan perusteet
2op ja graafinen teknologia 5op

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 100 h. Itsenäinen työskentely 170 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitukset ja tentti

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Pohjola, Juha (2003) Ilme visuaalisen identiteetin johtaminen
(tenttikirja)

Raninen, Tarja (2003) Mainonnan ABC käsikirja (tenttikirja)

Heinonen, Visa. Konttinen, Hannu (2001) Nyt uutta Suomessa!
suomalaisen mainonnan historia

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

2. ja 3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma / yliopisto-opettaja

Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0505 Portfolion rakentaminen 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- oman taiteellisen portfolion rakentamisen

- perustella ja esittää suunnitelmiaan

- arvioida, markkinoinnin merkityksen oman osaamisen myynnissä

Sisältö

Taiteellisen portfolion rakentaminen. Kommunikointitaitojen
kehittäminen. Opiskelija kokoaa itselleen taiteellisen portfolion ja
harjoittelee oman osaamisensa markkinointia.

Perehtyminen erilaisiin portfolion muotoihin, tavoitteen ja käyt-
tötarkoituksen mukaan: perus-, sisältö-, näyte-, oppimisen-,
kasvun-, arviointi- ja prosessiportfolio.

Edeltävät opinnot

Taitto-ohjelman perusteet 2 op, kuvankäsittelyn perusteet 3 op,
typografia 6 op, graafinen teknologia 5op, webohjelmistot 3 op ja
vektorigrafiikan perusteet 2op

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja henkilökohtainen ohjaus 32 h, ryhmätyöskentely ja
kirjallisuus. Itsenäinen työ 49 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, oman portfolion rakentami-
nen ja esittely.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin yhteydessä

Arviointi

5- 1 / hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma / yliopisto-opettaja

Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1242 Muotoiluprojekti tai -produktio 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti

- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projek-
titoimintaa

- työskennellä (monialaisessa) tiimissä

- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä

- laatia projektisuunnitelman ja -raportin sekä esitellä projektia
visuaalisesti ja verbaalisesti

Sisältö

Työskentely (monialaisessa) projektissa/produktiossa oman

muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projek-

tin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.

Toteutus ja työmuodot

Työskentelyä yhteensä 162 h: projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset

Projekti-suunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Projekti-kohtaisesti 1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0510 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä
- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään
- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa
- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät oman muotoilualan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen
- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö

Kandidaatin tutkielman laatiminen oman muotoilualan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman tutkielman esitteleminen ja toisen opiskelijan tutkielman opponointi. Kandidaatin tutkielma on tieteellinen oppinäyte, johon voi kuulua taiteellinen osio.

Edeltävät opinnot

Graafisen suunnittelun kirjatentti

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istuntoja ja henkilökohtaista ohjausta yht. 48 h ja itsenäistä työskentelyä 209 h. Opintoihin kuuluu myös tieteellistä

Vaadittavat suoritukset

Tutkimussuunnitelman laatiminen, kandidaatin tutkielman laatiminen, osallistuminen seminaari-istuntoihin ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan luennoille ja harjoituksiin. Tutkielman laatimisen jälkeen opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusalueeseen ja hyvää äidinkielenaitoa.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Syksy ja kevät

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma / Lehtori

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet 30 op

AGRA0900 Julkaisun suunnittelu 15op

AGRA0911 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa painetun julkaisun
- analysoida ja ymmärtää erityyppisten julkaisujen rakenteellisen merkityksen
- suunnitella sähköisen julkaisun ja käyttöliittymän visuaalisen ilmeen
- verkkojulkaisun suunnittelu- projektien hallinnan

Sisältö

Suunnittelun ja media valinnan ymmärtäminen osana kokonaisviestintää. Erityyppisten julkaisujen visuaalisen rakenteen ymmärtäminen ja analysointi. Painetun ja sähköisen julkaisemisen suunnittelun perusteet.

Edeltävät opinnot

Taitto-ohjelman perusteet 2 op, kuvankäsittelyn perusteet 3 op, typografia 6 op, graafinen teknologia 5op, vektorigrafiikan perusteet 2op ja webohjelmistot 3 op

Toteutus ja työmuodot

Luennot harjoitukset ja kritiikki 72 h , itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustyöt.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Lasse Rantanen. (2007) Mistä on hyvät lehdet tehty? Visuaalisen journalismin keittokirja.

Samara Timothy. (2002) Making and Breaking the Grid - A Graphic Design Layout Workshop.

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

1.periodi ja 4. periodi.

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0912 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa painetun julkaisun
- analysoida ja ymmärtää erityyppisten julkaisujen rakenteellisen merkityksen
- suunnitella sähköisen julkaisun ja käyttöliittymän visuaalisen ilmeen
- verkkojulkaisun suunnittelu- projektien hallinnan

Sisältö

Perehdytään verkkojulkaisun visuaaliseen ja rakenteelliseen suunnitteluun. Verkkojulkaisun suunnitteluprosessi, konseptointi, visualisointi ja käytettävyys.

Edeltävät opinnot

Taitto-ohjelman perusteet 2 op, kuvankäsittelyn perusteet 3 op, typografia 6 op, graafinen teknologia 5op, vektorigrafiikan perusteet 2op ja webohjelmistot 3 op

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 36h, itsenäistä työtä 45h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustyöt.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Lasse Rantanen. (2007) Mistä on hyvät lehdet tehty? Visuaalisen journalismin keittokirja.

Samara Timothy. (2002) Making and Breaking the Grid - A Graphic Design Layout Workshop.

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

AGRA0902 Information visualisointi 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esitysgrafiikan eri muodot sekä osaa tuottaa niitä eri sovelluksiin.

- informaation visualisoinnin ja tieteen popularisoinnin eri medioissa sekä syventää taitojaan graafisessa muotoilussa

Sisältö

Informaatiografiikan lajityypit, tieteen kuvittaminen ja popularisointi. Tiedon sisältö, tavoitteet, kohderyhmä ja media ilmaismuodon määrittäjinä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitukset ja harjoitusten kritiikki 48h. Itsenäistä työtä 60h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin, oma produktio ja sen esittely.

Oheiskirjallisuus

Spissler, Hanno (2001) Infografiikka julkaisijan työvälineenä

Tufte, Edward R. (2001) Visual display of quantitative information

Tufte, Edward R. (1997) Visual explanations images and quantities, evidence and narrative

Tufte, Edward R. (1994) Envisioning information

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0903 Digitaalinen kuva julkaisussa 2op

Tavoite

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- valita kuvalle oikean resoluution, huomioiden perinteisen- ja digitaalisen painatuksen sekä sähköisen ympäristön vaatimukset

- CMYK ja RGB värienhallinnan

Sisältö

Opintojen sisältö vaihtelee vuosittain julkaisun tyyppin mukaan, sisältäen reportaasikuvausta, studiokuvausta ja kuvamanipulaatioita. Painetun- ja sähköisen julkaisun kuva-aiheiden suunnittelu, visualisointi ja tuottaminen.

Edeltävät opinnot

Kuvankäsittelyn perusteet

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät ja henkilökohtainen ohjaus 24 h.

Itsenäinen työ 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma/Taide- ja kulttuuriopinnot

AGRA0800 Graafisen suunnittelun teknologia 15op

AGRA0801 Vektorigrafiikan perusteet 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- illustrator ohjelman perusteet

- CMYK ja PMS värienhallinnan

- tallentaa vektorigrafiikka työnsä ESP -tiedostoksi

Sisältö

Graafisen suunnittelun keskeisten ohjelmistojen hallinta. Illustra-

tor.

Edeltävät opinnot

Opiskeluteknologia 1op.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät ja henkilökohtainen ohjaus 24 h.

Itsenäinen työ 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0802 Kuvankäsittelyn perusteet 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- sakannata ja valita painotuotteen kuvalle soveltuvan resoluution

- tehdä värierottelu, huomioiden perinteisen- ja digitaalisen-

painatuksen vaatimukset

- tallentaa kuvatiedostot painotuotteeseen soveltuvaan muotoon

Sisältö

Kuvankäsittelyn perusteet ja laitteistoon tutustuminen, valmiuksien antaminen tietotekniikan hyödyntämiseen opiskelun tukena.

Perehtyminen painetun kuvan tekniseen laatuun vaikuttaviin

tekijöihin kuvankäsittelyssä. Ohjelmistot PhotoShop, Image Ready,

PDF- tiedoston tekeminen

Edeltävät opinnot

Opiskeluteknologia 1op.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät ja henkilökohtainen ohjaus 36 h.

Itsenäinen työ 45 h.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0803 Graafinen teknologia 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- arvioida, mikä painopaperi soveltuu tuotteeseen valittuihin

visuaalisiin ratkaisuihin ja tuotteen tekniseen toteuttamiseen

- valita painotuotteelle oikean painomenetelmän

- valmistaa painotuotteelle asetettujen tavoitteiden mukaisen aineiston

Sisältö

Perehtyminen painoteknologian perusteisiin graafisen suunnittelun näkökulmasta. Painomenetelmät ja -prosessi, värinhallinnan, kuvan, työnkulun ymmärtäminen ja aineistojen toimittaminen. Tutustumiskäynnit kirja- ja digipainoihin.

Edeltävät opinnot

Kuvankäsittelyn perusteet 3 op ja vektorigrafiikan perusteet 2op

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitustehtävät, tutustumiskäynnit 50 h. Itsenäinen työ 85 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille. Tunti.

Oheiskirjallisuus

Pertti Koskinen (2001) Hyvä! Painotuote

Graafinen teollisuus ry (2009) English for Graphics and Publishing Professionals

Arviointi

5- 1 / uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma / yliopisto-opettaja

Leena-Kaarina Kaunonen

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0804 Taitto-ohjelman perusteet 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- InDesign ohjelman

- taittaa 8-sivuisen esitteen ja siitä painovalmiin 4-väri (CMYK) aineiston

- tallentaa aineiston PDF- tiedostoksi

Sisältö

Graafisen suunnittelun keskeisten ohjelmistojen hallinta. In-Design.

Edeltävät opinnot

Opiskeluteknologia 1 op ja kuvankäsittelyn perusteet 3 op.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät ja henkilökohtainen ohjaus 24 h.

Itsenäinen työ 30 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0805 Webohjelmisto 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esim, DreamWeaver, Flash ohjelmistot

- suunnitella web-sivuston

Sisältö

Graafisen suunnittelun keskeisten webohjelmistojen hallinta.

Edeltävät opinnot

Opiskeluteknologia 1op.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät ja henkilökohtainen ohjaus 36 h.

Itsenäinen työ 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoitukset, aktiivinen osallistuminen luennoille.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin aikana

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Pakollinen

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Graafisen suunnittelun pääaineopinnot 85 op

AGRA3100 Graafisen suunnittelun syventävät opinnot 85op

AGRA0724 Kuvan viestit 6op

Tavoite

Opiskelija syventää taitojaan graafisessa muotoilussa, perehtyy kuvan tyylilajeihin, funktioihin ja merkityksiin viestinnässä.

Sisältö

Visuaalinen kulttuuri ja visuaalinen kieli, narratiivinen kuva sekä merkitysten tuottaminen ja vaikuttaminen kuvan keinoin. Keskeinen aihealue mainonnan ja propagandan kuvastot eri aikakausina sekä kuvien tulkinta.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät, kuva-analyysit ja seminaarimuotoinen presentaatio- ja palautekeskustelu yhteensä 50 h. Itsenäinen työ 112 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin, oma taiteellinen produktio ja sen esittely.

Kirjatentti 1 op

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen viestinnän lehtori/grafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Lupton, Ellen (1999) *Design writing research writing on graphic design*

Salo, Merja (2000) *Imageware kuvajournalismi mediafuusiossa*

Newark, Quentin (2002) *What is graphic design?*

Malmelin, Nando (2003) *Mainonnan lukutaito*

AGRA0718 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kytkeä julkaisun tuottamisen prosessin viestintäteollisuuden toimintamalleihin

-soveltaa graafisen muotoilun, kirjoitusviestinnän ja ryhmätyöskentelytaitojaan julkaisun suunnittelun prosessissa.

Sisältö

Viestintäteollisuus, lehtien ja kirjojen kustantaminen, julkaisujen lajityypit. Suunnittelu ja tuotantoprosessi ideasta julkaisukelpoiseksi lehdeksi tai kirjaksi

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät, lehden/kirjan suunnittelu, seminaarimuotoinen presentaatio- ja palautekeskustelu yhteensä 50 h. Itsenäinen työ 112 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtäviin sekä ryhmätööhön, tentti tai essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.

Arviointi

5–1/ hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Nieminen, H. & Pantti, M. (2004) *Media markkinoilla johdatus joukkoviestintään ja sen tutkimukseen*

AGRA0719 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 6op

Tavoite

Opiskelija perehtyy viestintäteollisuuden toimintamalleihin ja julkaisun tuottamisen prosessiin. Kurssi syventää graafisen muotoilun, kirjoitusviestinnän ja ryhmätöskentelyn taitoja.

Sisältö

Osio 1: AGRA0708-1 Julkaisun suunnittelu painettuun mediaan 5op

Osio 2: AGRA0708-2 Julkaisun suunnittelu sähköiseen mediaan 5op

Viestintäteollisuus, lehtien ja kirjojen kustantaminen, julkaisujen lajityypit. Suunnittelu- ja tuotantoprosessi ideasta julkaisukelpoiseksi lehdeksi tai kirjaksi sekä sähköiseksi julkaisuksi.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, harjoitustehtävät, lehden/kirjan suunnittelu, seminaarimuotoinen presentaatio- ja palautekeskustelu yhteensä 50 h. Itsenäinen työ 112 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtäviin sekä ryhmätööhön, tentti tai essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.

Arviointi

5–1/ hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Nieminen, H. & Pantti, M. (2004) *Media markkinoilla johdatus joukkoviestintään ja sen tutkimukseen*

AGRA0701 Typografia syventävät opinnot 6op

Tavoite

Syventää typografisen muodon, rakenteen ja tyylien tuntemusta. Kehittää typografista ilmaisua erilaisissa käyttötarkoituksissa ja harjaannuttaa suunnittelutaitoja.

Sisältö

Typografisten tyylien tutkiminen ja analysointi. Typografia erityisissä yhteyksissä, esim. opasteet tai verkkosivut, digitaalinen

typografia. Suunnittelutehtävä, jonka visuaalisuus rakentuu typografiasta.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitustehtävät, töiden presentaatio 50 h. Itsenäinen työ 112 h.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä oma produktio, johon liittyy kirjallinen osuus tai essee.

Arviointi

5-1/Hylätty

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Heller-Meggs (2001) *Texts on type critical writings on typography*

Brusila, R (2002) *Typografia kieltä vai visuaalisuutta*

Kuusela, Tuija (2004) *Taiteilijat kirjaimia piirtämässä Suomen kultakauden kirjataidetta*

AGRA0715 Tilallinen graafinen suunnittelu 5op

Tavoite

Tutustuttaa viestinnän suunnitteluun tiloissa.

Sisältö

Perehtyminen opastejärjestelmiin ja muuhun tilassa toteutettavaan visuaaliseen viestintään. Luennot ja harjoitukset 42 h. Itsenäinen työ 93 h.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä produktio ja sen esittely. Kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.

Arviointi

5– 1 / hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

4. vuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AGRA0709 Syventävien opintojen kirjatentti 6op

Vaadittavat suoritukset

Kirjallisuuden tenttiminen.

Arviointi

5– 1 / hylätty

Ajankohta

Syksy

Kohderyhmä

5. opintovuosi. Pro gradu -vaiheessa.

Vastuuhenkilö

Professori Riitta Brusila / graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Laudatur-kirjatentistä 3 opintopistettä voidaan korvata osallistamalla lukupiiriin.

Kirjallisuus

van Leeuwen & Jewitt (2001) *Handbook of visual analysis*

Audrey Bennet, editor (2006) *Design studies : theory and research in graphic design / Audrey Bennett, editor ; foreword by Steven*

Heller.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Lisäksi kaksi muuta ohjaajan kanssa sovittavaa teosta.

AGRA0723 Introduction to Visual Communication Analysis
Methodological possibilities based of semiotics 5op

Aim

Get to know research methods and analyse models used with visual materials based on semiotics in visual communication research

Method

Lectures and discussions 30 hours. Independent work 105 h

Assessment

Lectures and participating discussion during the lessons, writing essays

Reading current material (articles and monographies) writing essays

Timing

Level

MA & doctoral students

Grading

5 – 1/ failed

Tutor

Professor Riitta Brusila

Language of instruction

English, osin myös suomeksi, esseet voi kirjoittaa suomeksi

Compulsory and recommended study materials

KressVan Leeuwen: Reading images

Kress&an Leeuwen: Multimodal discourse (when applicable)

Sonesson: Pictorial concepts(when applicable)

Floch: Visual identities (when applicable) or other current research

Compulsory

The course is organised as part of the semiotic doctoral school's pilot programme

AGRA0714 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Tavoite

Pro gradu -työ on tutkielma, jonka tulee osoittaa tutkielman aihepiirin tuntemusta sekä perehtymistä tieteellisiin tutkimusmenetelmiin sekä kykyä tieteelliseen viestintään. Tavoitteena tutkielmalla on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Pro gradu -tutkielma tehdään seuraavista vaihtoehdoista:

1> Tieteellinen lopputyö Opiskelijalta edellytetään graafisen suunnittelun tutkimuksen periaatteiden, metodien ja esitystavan tuntemusta, aihealueensa hallintaa ja kykyä tuottaa uutta tietoa.
2> Taiteellinen lopputyö ja siihen liittyvä suppea tieteellinen tutkielma. Opiskelijalta edellytetään kykyä korkeatasoiseen taiteelliseen ilmaisuun ja oman työnsä reflektioon ja analyysiin (tieteellinen osio). Taiteellisenä lopputyönä voidaan hyväksyä graafisen suunnittelun tai visuaalijournalismin alaan liittyvä suunnittelutyö.

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Pro gradu -tutkielman aiheesta tehdään kypsyysnäyte (AGRA0714-1).

Taidekirjaston informaattikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

AGRA0717 Tieteellisen kirjoittamisen seminaari 5op

Tavoite

Syventää tieteellisen kirjoittamisen taitoja.

Sisältö

Luennot ja harjoitukset tutkimusprosessista ja tieteellisestä kirjoittamisesta.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 30 h. Itsenäistä työtä 105 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Ilmoitetaan luennoilla.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2.priori

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Graafisen suunnittelun koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Suosittellaan tehtäväksi graduseminaarin yhteydessä.

AGRA0711 Syventävien opintojen työharjoittelu 15op

Sisältö

Opiskelijan itsensä hankkima työharjoittelupaikka tai muu vastaava työkokemus. vaadittavat suoritukset Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10-15 sivua). Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista. Harjoitteluraportti tulee palauttaa kolmen kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä (työtodistus liitteeksi). Harjoitteluraportin tulee sisältää seuraavat asiat:

- työpaikan ja omien työtehtävien kuvaus
- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- harjoitus- / suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman / toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen
- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus
- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Vastuuhenkilö

Riitta Brusila

Pakollisuus

Valinnainen

AGRA0712 Taiteellinen syventävä produktio 10op

Sisältö

Itsenäisen taiteellisen produktion toteuttaminen, joka voi käsitellä samaa aihetta kuin lopputyö

Vaadittavat suoritukset

Sovitaan ohjaajan kanssa

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Silja Nikula

Pakollisuus

Valinnainen

AGRA0713 Tieteellis-teoreettinen syventävä produktio 10op

Sisältö

Artikkelin kirjoittaminen ja sen mahdollinen julkaiseminen

Vaadittavat suoritukset

Sovitaan etukäteen ohjaajan kanssa

Arviointi

hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

5. opintovuosi

Vastuuhenkilö
Riitta Brusila
Pakollisuus
Valinnainen



TEOLLISEN MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA



1. YLEISTÄ

Teollisella ja taideteollisella muotoilulla tarkoitetaan tuotteiden, palveluiden ja ympäristön esteettisen ja toiminnallisen laadun parantamista ja inhimillisten tarpeiden huomioon ottamista tuotekehityksessä. Muotoilija toimii yhteiskunnan ja tuotantoelämän linkkinä, tunnistaa kuluttajan tarpeita ja muokaten tämän tiedon pohjalta tuotteita aiempaa paremmiksi.

Teollisen muotoilun pääaineopinnoissa perus- ja aineopinnot antavat perustiedot ja -taidot muotoilijan ammatin harjoittamiseen sekä valmiudet taiteelliseen ja tekniseen että tutkimukselliseen lähestymistapaan. Pääaineen syventävissä opinnoissa perehdytään tutkimus- ja tuotekehitysmetodien laaja-alaiseen hallintaan, itsenäiseen suunnitteluongelmien ratkaisuun ja luovaan tiedon soveltamiseen. Sivuainevalinnoilla opiskelija voi oman kiinnostuksensa mukaan vahvistaa osaamistaan alan asiantuntijatehtäviin teollisuuden, kaupan, kulttuurin ja opetuksen aloille. Teollisen muotoilun koulutusohjelmassa pyritään konkreettiseen yhteistyöhön elinkeinoelämän kanssa.

2. KANDIDAATIN TUTKINTO

Kandidaatin tutkinto koostuu Pääaineopinnoista 85 op, Taide, muotoilu ja kulttuuri –opinnoista 25 op, Kieli- ja viestintäopinnoista 15 op ja sivuaineopinnoista 55 op. Pääaineopintoja voidaan hahmottaa kahdella eri tavalla. Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistossa yleisesti käytössä oleva opintojen jakotapa. Pääaineopintoja voidaan tarkastella myös sisältöalueiden mukaan. Tämä rakenteellisesti erilainen opintojen ryhmittelytapa on esitetty seuraavalla sivulla.

2.1. PÄÄAINEOPINNOT 85 OP

SUUNNITTELU JA TUTKIMUS 65 OP

Teollisen muotoilun ilmaisu 18 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan teollisen muotoilun ilmaisuun. Hän tutustuu ajankohtaisiin työmenetelmiin ja -välineisiin sekä materiaaleihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa teollisen muotoilun alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan teknistä osaamista ja muotoilualalle ominaista visuaalista ymmärrystä.

- Po) Piirustus I – visualisoinnin perusteet 2 op
 - Malli I – luonnosmaiset mallitekniikat 2 op
 - Malli II – toiminnalliset mallit 3 op
- Piirustus II – visualisointi konseptimuotoilussa 2 op
- Ao) Piirustus III – esityskuvatekniikat 2 op
 - Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 2 op
 - Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 5 op

Teollisen muotoilun tuntemus 27 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan teollisen muotoilun historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa alan kontekstissa ja osana sen toimintakulttuuria. Opinnot antavat teoreettisia valmiuksia suunnittelu- ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti suunnittelutyössään. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (8 op).

- Po) Suunnittelun perusteet I 3 op

- TM I - tuotteen muoto 2 op
- TM II - muodonannon menetelmät 3 op
- TM III - konseptimuotoilun perusteet 5 op
- Ao) Suunnittelun perusteet II 3 op
- Suunnittelun perusteet III 2 op
- TM IV - tuotemuotoiluprosessi 3 op
- TM V - käyttäjäkeskeinen muotoilu 3 op
- TM VI - käyttäjäkeskeisen muotoilun menetelmät 3 op

Teollisen muotoilun tutkimus 20 op

Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet kurssilla sekä kandidaatin tutkielmassa ja siihen liittyvissä seminaareissa perehdytään alakohdittaisiin tutkimuksen tekemisen menetelmiin ja tulkintoihin. Opintokokonaisuus sisältää kaikille muotoilualan opiskelijoille yhteisiä opintojaksoja (8 op).

- Po) Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
- Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
 - Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet 4 op
 - Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

PROJEKTIT, PRODUKTIOT JA TYÖELÄMÄ 20 op

Muotoilu ja talous 7 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taloudellista muotoiluajattelua. Opiskelija tutustuu muotoiluun ja laajemmin kulttuuriosaamiseen taloudellisenä pääomana ja tulevaisuuden voimavarana. Tavoitteena on, että hän hahmottaa luovan talouden merkityksen yhteiskunnassa. Tavoitteena on myös, että hän tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksiaan ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen elinkeinoelämässä. Opiskelija tutustuu lisäksi markkinoinnin perusteisiin ja saa välineitä omien tuotteidensa tai liikeideansa markkinointiin. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

- Ao) Luova talous 2 op
 - Muotoilun asiantuntijuus 2 op
 - Muotoilun markkinointi 3 op

Muotoilun etiikka 5 op

Opinnot johdattavat pohtimaan ja huomioimaan muotoilun eettisiä kysymyksiä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muotoilun oikeuskäytännön perusteisiin kuten immateriaalioikeuksiin. Hän tutustuu myös kestävään muotoiluun ja sen laaja-alaiseen tulkintaan. Keskeisimpänä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää muotoilun eettisen ulottuvuuden merkityksen suunnittelutyössään ja taiteellisessa toiminnassaan. Opintojaksot "Muotoilun oikeuskäytäntö" ja "Sustainable Design" ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille. Teemoja sivutaan muissa kandidaattiopinnoissa muotoilualojen spesifeistä näkökulmista.

- Ao) Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
- Sustainable Design 3 op

Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisessa työskentelyssään. Opintojakso "Projektin organisointi ja hallinta" on yhteinen muotoilualojen opiskelijoille. "Muotoiluprojekti tai -produktio" järjestetään mahdollisuuksien mukaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

- Ao) Projektin organisointi ja hallinta 2 op
- Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

2.2. TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 25 op

Taideilmaisu 13 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria. Opintojen aikana opiskelija tutustuu muun muassa kuvataiteellisiin perustekniikoihin ja kuvallisen ilmaisun teorioihin. Tavoitteena on, että hän oppii hyödyntämään omaa ilmaisuaan kuvataiteen työvälineitä ja -menetelmiä sekä omaa kehittyvää visuaalista ymmärrystään. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Kuva ja muoto -työpajat 2 x 4 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Opinnot antavat opiskelijalle muotoilun laaja-alaisen yleistunte-
muksen. Opiskelija perehtyy muotoiluun monialaisena ja kontekstisidonnaisena ilmiökenttänä. Tavoitteena on muun muassa, että hän oppii analysoimaan visuaalisia teoksia ja tuotteita erilaisilla menetelmillä ja eri näkökulmista. Keskeistä on, että opiskelija ymmärtää muotoilun elävän ajassa osana yhteiskuntaa, kulttuuria ja ihmisten arkielämää. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Orientaatio muotoiluun 2 op
Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Muotoilu ajassa 7 op

2.3. KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieli- ja viestintäopintoihin sisältyy myös HOPS (henkilökohtainen opintosuunnitelma), jonka opiskelija laatii ensimmäisen opintovuotensa syksyllä.

2.4. SIVUAINEOPINNOT 55 OP

Teollisen muotoilun koulutusohjelma tarjoaa sivuaineopintoina kaksi ns. pääainetta tukevaa opintokokonaisuutta, jotka ovat va-
paavalintaisia teollisen muotoilun opiskelijoille. Pääainetta tukevia opintokokonaisuuksia ovat "Muotoilu ympäristössä" 15 op ja "Design Engineering" 25 op. Näiden lisäksi opiskelija voi valita 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja /tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. Kandidaatin tutkintoon kuuluu yhteensä 55 opintopisteen verran sivuaineopintoja, jotka on suositeltavaa opiskella kolmessa vuodessa.

Muotoilu ympäristössä 15 op

Opinnot kehittävät opiskelijan kykyä visioida tulevaa sekä soveltaa luovaa ajattelua eri tyyppisissä tuote- ja muotoilun ympäristön suunnittelutehtävissä teollisessa muotoilussa ja tekstiilisuunnittelussa. Opintojen aikana opiskelija perehtyy luoviin prosesseihin sekä ilmiöiden analysointiin. Tavoitteena on, että opiskelija oppii tekemisen kautta pohtimaan mitä suunnitellaan ja miksi. Muotoilu ympäristössä -opintokokonaisuudesta koostetaan henkilökohtainen oppimisportfolio. Oppimisportfoliossa viitattavasta kirjallisuudesta sovitetaan opintokokonaisuuden alussa. Opinnot toteutetaan tekstiilisuunnittelun ja teollisen muotoilun yhteistyönä. Opintokokonaisuus on kaikille avoin. Etusijalla ovat teollisen muotoilun sekä tekstiilisuunnittelun opiskelijat.

Luovuus muotoilussa 2 op
Muotoilun estetiikka 2 op
Moniaistisuus tulevaisuuden suunnittelussa 4 op
Muotoilu ympäristössä – projekti 7 op

Design Engineering 25 op

Design engineering opintokokonaisuuden sisällöt sijoittuvat tuotemuotoilussa ihmislähtöisen ja teknologialähtöisen näkökulman rajapintaan. Tuotetta ja sen suunnittelua tarkastellaan Design Engineering opintokokonaisuudessa teknologialähtöisesti. Opiskelija perehtyy tekniseen suunnitteluun, mekaaniseen teknologiaan, materiaaliteknoologiaan ja nykyaikaisiin tietokoneavusteisiin suunnittelu- ja prototyyppointimenetelmiin. Tavoitteena on tuottaa opiskelijalle ammattitaitoa ja osaamista, joka on parhaiten hyödynnettävissä teknologiaorientoituneessa tuotekehitysympäristössä.

Johdatus teknologian perusteisiin tuotemuotoilussa 1 op
Mekaniikkasuunnittelu 2 op
Materiaalitekniikka 3 op
Tuotteistaminen 2 op
Parametrinen 3D mallinnus 6 op
Prototyyppiointi 4 op
Teknologialähtöinen tutkimus 1 op
Design Engineering – projekti 6 op

3. TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Maisterin tutkinto koostuu pääaineen syventävistä opinnoista 80 op ja sivuaineopinnoista 40 op. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Teollinen muotoilu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Orientaatio muotoiluun	2			Muotoilu ajassa	4	Muotoilu ajassa	3
	Johdatus visuaaliseen ajatteluun	5	Johdatus visuaaliseen analyysiin	3	Kuva ja muoto -työpajat	4	Kuva ja muoto -työpaja	4
	Suunnittelun perusteet I	3					Taide, muotoilu ja tutkimus I	3
	Piirustus I -Visualisoinnin perust.	2			Piirustus II - Visualisointi konseptimuotoilussa	2		
	MALLI I - Luonnosmaiset mallitekniikat	2	Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka	2	MALLI II - Toiminnalliset mallit	1	MALLI II - Toiminnalliset mallit	2
	TM I - Tuotteen muoto	2	TM II - Muodonannon menetelmät	3	Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet	5		
	Opiskeluteknologia	1			TM III - Konseptimuotoilun perusteet	3	TM III - Konseptimuotoilun perusteet	2
	Orientoivat opinnot ja HOPS	1						
59 op		18		8		19		14

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Sustainable Design	3	Luova talous	2	Muotoilun asiantuntijuus	2	Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Suunnittelun perusteet II	3	TM IV - Tuotemuotoilu-prosessi	3	TM V - Käyttäjäkeskeinen muotoilu	3	Proj. org. ja hallinta	2
	Piirustus III - Esityskuvatekniikat	2	Materiaalitekniikka	3	Tuotteistaminen	2	TM VI - Käyttäjäkeskeisen muotoilun menetelmät	3
	Mekaniikkasuunnittelu	2	English; Reading comprehension	3	Parametrinen 3D mallinnus	3	Prototypointi	4
					Ruotsi	3	Parametrinen 3D mallinnus	3
	Johdatus DE -opintoihin	1	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	5	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	5	Vapaavalintaiset sivuaineopinnot	3
63 op		11		16		18		18

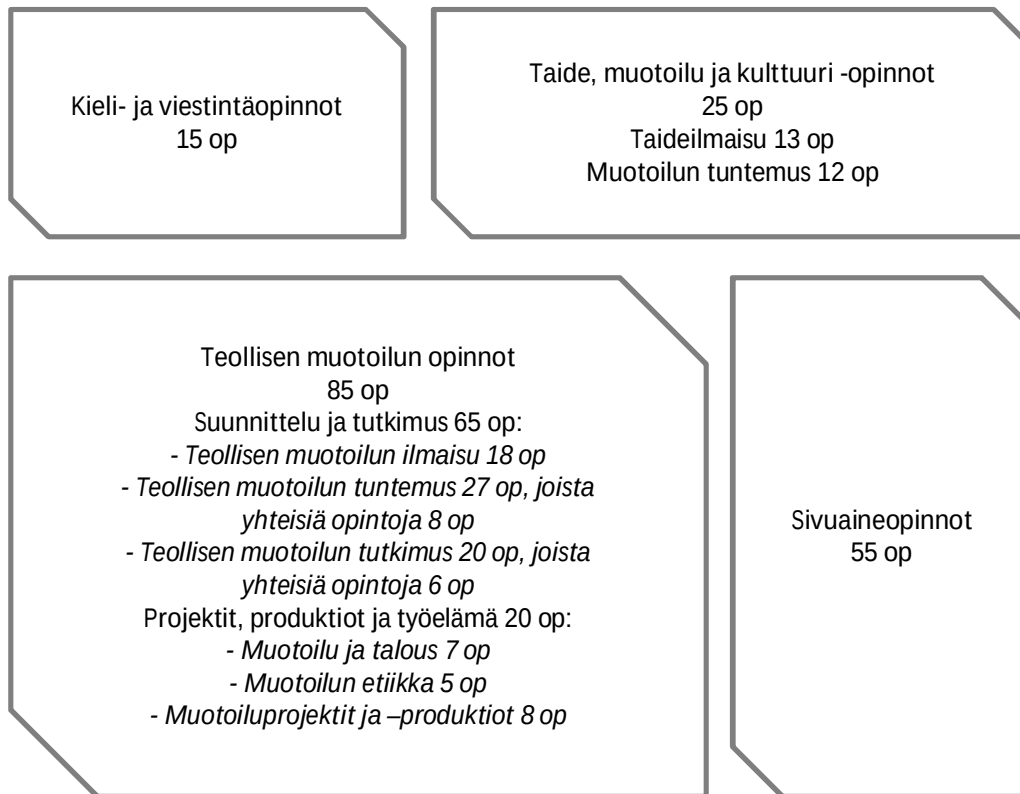
3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Suunnittelun perusteet III	2	Muotoilun markkinointi	3				
	Muotoiluprojekti tai -produktio	1	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	2	Muotoiluprojekti tai -produktio	1
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2	Kandidaatin tutkielma	2	Kandidaatin tutkielma	3	Kandidaatin tutkielma	5
	TM Tutkimuksen perusteet	2	TM Tutkimuksen perusteet	2	Muotoilu ympäristössä -projekti	5	Muotoilu ympäristössä -projekti	2
	Luovuus muotoilussa	2	Moniaistisuus tulevaisuuden suunnittelussa	4	English; Oral Skills	3		
	Muotoilun estetiikka	2	Design Engineering -projekti	3	Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	2		
	Teknologia läht. tutk.	1	Puheviestintä	2				
	Design Engineering -projekti	3						
56 op		15		18		15		8

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Teollinen muotoilu

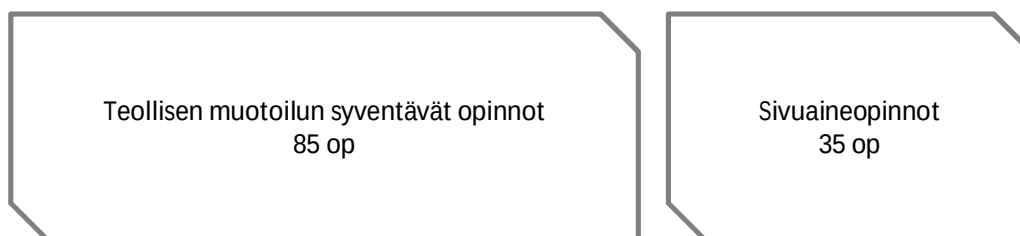
1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät Teollisen muotoilun syventävä projekti Valinnaiset sivuaineopinnot	6 1 5 5	Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät Teollisen muotoilun syventävä projekti Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaiset sivuaineopinnot	2 5 3 5	Teollisen muotoilun metodikurssi Valinnainen tutkimuskurssi Teollisen muotoilun syventävä projekti Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaiset sivuaineopinnot	3 3 5 3 5	Teollisen muotoilun syventävä projekti Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaiset sivuaineopinnot	5 4 5
65 op		17		15		19		14

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Teollisen muotoilun syventävä projekti Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaiset sivuaineopinnot	5 8 2	Teollisen muotoilun syventävä projekti Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaiset sivuaineopinnot	5 4 5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaiset sivuaineopinnot	5 5	Pro gradu -seminaari ja tutkielma Valinnaiset sivuaineopinnot	3 10 5
53 op		18		14		11		10

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



Teollisen muotoilun koulutusohjelman sisältö

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset) 98
 KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op
 VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 98
 HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op
 TPER0012 Opiskeluteknologia 1 op
 MSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op
 MSUO0002 Puheviestintä 2 op
 MRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 1 op
 MRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op
 MENG0001 English: Reading Comprehension 3 op
 MENG0002 English: Oral Skills 3 op

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op 99
 UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op
 UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op
 UTAK0111 Kuva ja muoto –työpaja: Piirustus ja maalaus 4 op
 UTAK0112 Kuva ja muoto –työpaja: Plastinen sommittelu 4 op

Teollisen muotoilun pääaineopinnot 85 op

MMUO1100 Teollisen muotoilun perusopinnot 25 op 100
 UMUO1201 Suunnittelun perusteet I 3op
 UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3op
 MMUO1101 Malli I – Luonnosmaiset mallitekniikat 2op
 MMUO1102 Piirustus I – Visualisoinnin perusteet 2 op
 MMUO1108 TM I – Tuotteen muoto 2 op
 MMUO1109 TM II – Muodonannon menetelmät 3 op
 MMUO1103 Malli II – Toiminnalliset mallit 3 op
 MMUO1107 TM III – Konseptimuotoilun perusteet 5 op
 MMUO1203 Piirustus II – Visualisointi konseptimuotoilussa 2 op

MMUO1200 Teollisen muotoilun aineopinnot 60 op 102
 MMUO1110 Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 5 op
 MMUO1202 Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 2 op
 MMUO1204 Piirustus III – Esityskuvatekniikat 2 op
 UMUO1232 Sustainable Design 3op
 UMUO1202 Suunnittelun perusteet II 3op
 MMUO1205 TM IV – Tuotemuotoiluprosessi 3 op
 UMUO1221 Luova talous 2op
 MMUO1206 TM V – Käyttäjäkeskeinen muotoilu 3 op
 UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2op
 MMUO1207 TM VI – Käyttäjäkeskeisen muotoilun menetelmät 3 op
 UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op
 UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2op
 MMUO1208 Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet 4 op
 UMUO1203 Suunnittelun perusteet III 2op
 UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2op
 UMUO1242 Muotoiluprojekti tai –produktio 6op
 UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3op
 MMUO1210 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Sivuaineopinnot 55 op

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet

UMUO1400 Muotoilu ympäristössä 15 op 107
 UMUO1401 Luovuus muotoilussa 2 op
 UMUO1402 Muotoilun estetiikka 2 op
 UMUO1403 Moniaistisuus tulevaisuuden suunnittelussa 4 op
 UMUO1404 Muotoilu ympäristössä – projekti 7 op

MDEN0100 Design Engineering 25 op 108
 MDEN0101 Johdatus teknologian perusteisiin tuotemuotoilussa 1 op
 MDEN0109 Mekaniikkasuunnittelu 2 op
 MDEN0110 Materiaalitekniikka 3 op
 MDEN0104 Tuotteistaminen 2 op
 MDEN0105 Parametrinen 3D mallinnus 6 op
 MDEN0106 Prototyyppi 4 op
 MDEN0107 Teknologialähtöinen tutkimus 1 op
 MDEN0108 Design Engineering – projekti 6 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Teollisen muotoilun pääaineopinnot 85 op 109

MTEO1600 Teollisen muotoilun syventävät opinnot 85 op
 MTEO0620 Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus 6 op
 MTEO0621 Teollisen muotoilun metodikurssi 3 op
 UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3 op
 YMEN*** Valinnainen tutkimuskurssi 3 op
 MTEO0612 Teollisen muotoilun syventävä projekti I/ Tuotemuotoilu 10 op
 MTEO0613 Teollisen muotoilun syventävä projekti II/ Vuorovaikutussuunnittelu 10 op
 MTEO0614 Teollisen muotoilun syventävä projekti III/ Palvelumuotoilu 10 op
 MTEO0630 Pro gradu - seminaari ja tutkielma 40 op

Sivuaineopinnot 35 op 112

Valinnaiset teollisen muotoilun sivuaineopinnot

UYLE1102 Taiteiden tiedekunnan yhteinen syventävä projekti 5-10op
 MVAP0024 Kilpailut ja työpajaopinnot 2-4op
 MVAP0010 Harjoittelu 5-15op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Yleisopinnot (vapaaehtoiset)

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3op

Tavoite

- Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemi-sen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima-ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppimistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Vastuuhenkilö

Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö

Ilmoittautuminen

Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| • Ylioppilaskunnan hallitus | 1 vuosi 4 op |
| • Ylioppilaskunnan edustajisto | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopiston hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Yliopistokollegio | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopistoneuvosto | 1 vuosi 2 op |
| • Tiedekuntaneuvosto | 2 vuotta 2 op |
| • Ainejärjestön hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Valtakunnallinen opiskelijajärjestö | 1 vuosi 4 op, esim. SYL:n hallitus |

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselämisessä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten

asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opin-to-jaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt

Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö

Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset

Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville

Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi

Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus

Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

TPER0012 Opiskeluteknologia 1op

Tavoite

- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja

- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja

- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvasuus.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla tai näyttökokeessa suoritettut opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/Hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä TPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökokeita ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.

Muiden tiedekuntien opiskelijat suorittavat kurssin osana

TPER0000 verkkokurssia tai näyttökokeita. Vapaaehtoista lähiopetusta järjestetään sekä syys- että kevätlukukaudella. Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla.

Verkkokursseja järjestetään jokaisella periodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajankohtina. Verkkokurssit ja näyttökokeet löytyvät WebOodista koodilla TPER0000.

Vastuuhenkilö

Yliopisto-opettaja Olli-Pekka Kaurahalme

MSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2op

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkijan tai praktikumin yhteydessä.

MSUO0002 Puheviestintä 2op

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

MRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 1op

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

MRUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2op

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

MENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3op

Ajankohta

Period 2

Kohderyhmä

Second year students.

MENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3op

Ajankohta

Period 3

Kohderyhmä

Third year students.

Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25op

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä mitä muotoilulla tarkoitetaan

- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja

- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa pääpiirteittäin niiden toiminnasta

- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön

Sisältö

Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammatitkuihin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orientoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan sekä valokuvauksen käsitteitä

- tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja

- soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa

Sisältö

Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teoreettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kulttuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitysten historiaan.

Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimityksiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksiulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu kuvallinen sekä kirjallinen oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja

- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä

- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- erotella länsimaisen kulttuurin keskeisiä murroskohtia ja niiden vaikutuksia muotoiluun

- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista

- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä

- tarkastella muotoilun ja koko visuaalisen kulttuurin ilmiöitä ajallisessa viitekehityksessä

Sisältö

Muotoilun tarkastelu ilmiökenttänä, joka heijastaa aikansa aatteellisia, esteettisiä ja teknisiä virtauksia. Lähtökohtana toimivat muun muassa länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten kartoittaminen muun muassa aikalaisdiagnoosien avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 49 h ja itsenäistä työskentelyä 140 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen ja hyväksytysti suoritettavat tehtävät ja oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3 - 4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0111 Piirustus ja maalaus 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja

- hyödyntää ja soveltaa piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taiteilmaisussa

- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taiteilmaisussa

Sisältö

Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoittelu. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taiteilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutuslalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot
Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksyttyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi riippuen koulutuslallasta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus ja Jyrki Siukonen

Opetuskieli

Suomi ja/ tai englantia

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0112 Kuva ja muoto -työpaja: Plastinen sommittelu 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää kolmiulotteisen ilmaisun välineitä ja materiaaleja

- hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja

- soveltaa tilan ja muodon käsitteitä omassa taiteilmaisussa

Sisältö

Kolmiulotteisten ilmaisukeinojen tai perustekniikoiden harjoittelu. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taiteilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutuslalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48-60 h sekä itsenäinen työskentely 60-48 h riippuen työpajasta.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksyttyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi riippuen koulutuslallasta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tom Engblom ja Jyrki Siukonen

Opetuskieli

Suomi ja/ tai englantia

Pakollisuus

Pakollinen

Teollisen muotoilun pääaineopinnot 85 op

MMUO1100 Teollisen muotoilun perusopinnot 25op

UMUO1201 Suunnittelun perusteet I 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnittelijälähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä

- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia

- perustella ja esittää suunnitelmiaan

Sisältö

Luova ajattelu suunnittelun perustana. Suunnittelijälähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perusteleminen ja esittäminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla tieteen intressejä, kenttää ja historiaa

- paikantaa muotoilun tutkimus tieteen kentässä ja historiallisessa viitekehyksessä

- määrittellä muotoilun tutkimuksen keskeisiä tutkimusalueita ja tunnistaa niitä oman pääaineen tutkimuksessa

Sisältö

Katsaus tieteen historiaan, kenttään ja intresseihin. Tutustuminen muotoilun tutkimukseen ja sen keskeisiin tutkimusalueisiin.

Koulutusohjelmat avaavat tutkimusalueita omasta näkökulmastaan.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Opiskelijat laativat

luennoista luentopäiväkirjan. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luentopäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Seppo Kuivakari ja Minna Uotila

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1101 Malli I - Luonnosmaiset mallitekniikat 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kehittää ja esittää ideoitaan kevyiden mallitekniikoiden avulla.

Sisältö

Perehdytään luonnosmaisiin mallitekniikoihin muodonannon välineinä. Kurssilla harjoitellaan tuotteen hahmomallien rakentamista käsityökalujen avulla. Hahmomallimateriaaleihin tutustumista.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä

30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitusten.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1102 Piirustus I - Visualisoinnin perusteet 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perspektiiviopin perusteet

- hyödyntää luonnosmaisia piirtämisen tekniikoita ideoinnin ja muotoilun välineenä

Sisältö

Perehtyminen luonnosmaiseen piirtämiseen ideoinnin ja muotoilun välineenä. Luonnostelua ja luonnosmaisten piirtämisen tek-

niikoiden harjoittelua. Perspektiiviharjoituksia

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä

30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitusten.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

pakollinen

MMUO1108 TM - I Tuotteen muoto 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa tuotteen kokonaisuutena

- tunnistaa ja ymmärtää tuotteen muotokielen

Sisältö

Kurssilla analysoidaan visuaalisesti tuotteen muotokieltä. Opiskelija tutustuu tuotteen muodon eri merkityksiin muotoilussa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 20 h, itsenäistä työskentelyä 34 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitusten. Oppimispäiväkirja. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Vihma, Susann (2002) Ornamentti ja kuutio johdatus modernin muotoilun historiaan

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1109 TM - II Muodonannon menetelmät 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää muodonannon perusmenetelmiä

- esittää visuaalisia ratkaisuehdotuksia annettuun muotoiluongelmaan

Sisältö

Tuotteen muodonannon menetelmien perusteet. Kurssilla harjoitellaan muodon antoa piirtämällä ja mallinrakennuksen keinoin, hyödyntäen tuotteen muoto -kurssilla opittuja analyysitapoja.

Toteutus ja työmuodot

Ohjattuja harjoituksia 30 h ja itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin ja hyväksytysti suoritettujen harjoitukset. Oppimispäiväkirja ja oppimisportfolio.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kettunen, Ilkka (2001) Muodon palapeli

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Aikataulu

2. periodi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1103 Malli II - Toiminnalliset mallit 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kehittää ja esittää tuoteideoiden toiminnallisia ja rakenteellisia ratkaisuja mallien avulla

- hyödyntää toiminnallisia malleja osana konseptimuotoilua

- toimia työpajoilla työturvallisuusohjeita noudattaen

Sisältö

Tuotteen toiminnan ja rakenteen suunnittelu mallinrakentamisen avulla osana konseptimuotoilua. Ajokortti työpajojen käyttöön.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset. Hyväksytysti suoritettu ajokorttikoe.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Simo Hirvelä ja Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1107 TM III - Konseptimuotoilun perusteet 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää konseptimuotoilun prosessin kulun

- soveltaa eri ideointimenetelmiä konseptimuotoiluprosessin yhteydessä

- perustella tekemiään muotoilullisia ratkaisuja

Sisältö

Konseptimuotoilun perusteet. Opetellaan eri ideointimenetelmien avulla tapahtuvaa tuotteen muotoilullisten ratkaisuiden tekoa, niiden perustelua ja valintaa. Valmiin konseptin esittämisen tavat.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h sekä itsenäistä työskentelyä 85 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset. Oppimisportfolio. Kirjallisuusreferaatti.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Hanna Viitasaari

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Keinonen, Turka ja Jääskö, Vesa (2004) *Tuotekonseptointi*

MMUO1203 Piirustus II - Visualisointi konseptimuotoilussa 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää eri visualisointitekniikoita konseptisuunnittelun välineinä

- piirtämisen käsivaratekniikat

- havainnollistaa ideoitaan visuaalisesti muille osapuolille

Sisältö

Visualisointitekniikat konseptisuunnittelun eri vaiheissa. Harjoitellaan visuaalista kommunikaatiota piirtämisen avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Yo. opettaja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1200 Teollisen muotoilun aineopinnot 60op

MMUO1110 Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- 3D mallinnuksen perusteet ja kykenee mallintamaan tuotteita perustyökaluja hyödyntäen, sovellusohjelman

Rhino 3D

- visualisoida 3D mallin

- tuottaa tekniset dokumentit mallista

Sisältö

Tietokoneavusteisen 3D mallin rakentamisen perusteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Simo Hirvelä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1202 Kuvankäsittely ja vektorigrafiikka 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvankäsittelyn ja vektorigrafiikan perusteet Adobe Photoshop sekä Adobe Illustrator ohjelmilla.

- käyttää digitaalisia tekniikoita tuoteidean kehittämisessä ja esittämisessä

Sisältö

Johdatus tietokoneavusteiseen visualisointiin vektorigrafiikkaa hyödyntäen. Kuvankäsittelyn perusteet

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1204 Piirustus III- Esityskuvatekniikat 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää muotoilukonseptejaan taitavasti ja ammatillisesti

Sisältö

Teollisen muotoilun vaativat visuaaliset esitystekniikat. Kurssilla kehitetään opiskelijan esitysteknistä osaamista. Käsivaratekniikat, digitaaliset tekniikat ja sekatekniikat.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Yo. opettaja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1232 Sustainable Design 3op

Tavoite

At the end of the course student is able to

- define sustainability

- evaluate sustainability of design

- propose sustainable solutions

- name challenges of sustainability in own design, art or other activities

- act more sustainably

Sisältö

Principles of sustainability. Definition, history and background.

Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and challenges of sustainable design.

Toteutus ja työmuodot

36 hours lectures and guided exercises

45 hours independent work

Vaadittavat suoritukset

Active participation to the lectures and guided exercises

successful completion of task

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Literature and other material will be announced on the course.

Arviointi

1-5/failed

Ajankohta

Period 1

Kohderyhmä

Second year students

Vastuuhenkilö

Faculty of Art and Design

Opetuskieli

English

Pakollisuus

Compulsory

UMUO1202 Suunnittelun perusteet II 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää suunnittelun erilaisia kohteita ja suunnitteluryhmiä

- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia

suunnitteluongelmaan monialaisen ryhmän jäsenenä

- käyttää muotoiluilmidiöiden ennakoinnin välineitä suunnittelussa

Sisältö

Suunnittelijan laajeneva viitekehys ja verkosto. Suunnittelun erilaiset kohteet kuten tuotteet, palvelut ja elämykset. Käyttäjän ja asiakkaan huomioiminen suunnittelussa. Suunnittelu erilaisissa ryhmissä ja niiden dynamiikka. Tutustuminen muotoiluilmidiöiden ennakoinnin välineisiin ja niiden hyödyntämiseen suunnittelussa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ryhmätyön purkua yhteensä 30 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1205 TM IV - Tuotemuotoiluprosessi 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää tuotesuunnitteluprosessi eri vaiheet

- soveltaa tuotesuunnittelun menetelmiä

- tunnistaa tuotestrategian ja muotoilun roolin tuotesuunnitteluprosessissa

- määrittää muotoilijan tehtäviä moniammatillisessa tiimissä

Sisältö

Tuotesuunnittelun perusteet. Tuotesuunnitteluprosessin vaiheet ja menetelmät. Tuotestrategia ja tuotekehitys yrityksen toimintana. Muotoilun rooli tuotesuunnitteluprosessissa. Muotoilijan tehtävät moniammatillisessa tiimissä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 40 h sekä itsenäistä työskentelyä 68 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset

set. Kirjallisuusreferaatti.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Yo. opettaja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

pakollinen

Kirjallisuus

Ulrich, Karl T. (2003) *Product design and development*

UMUO1221 Luova talous 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää mitä luovalla taloudella tarkoitetaan

- hahmottaa luovan talouden aseman nykytaloudessa ja innovaatiopolitiikassa

- tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä

Sisältö

Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana. Luovan talouden tarkastelu monitulkintaisena käsitteenä, joka ulottuu muun muassa kulttuurituotantoon ja organisaatioiden toimintatapoihin.

Katsaus luovan talouden kansallisiin ja kansainvälisiin kehittämismuotoihin sekä ajankohtaiseen keskusteluun.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

WILENIUS, MARKKU: Luovaan talouteen - Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana, 2004

Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä, 2009

Onko kulttuurilla vientiä? Opetusministeriön, ulkoasiainministeriön ja kauppa- ja teollisuusministeriön Kulttuurivienti -hankkeen raportti, 2004

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1206 TM V - Käyttäjakeskeinen muotoilu 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa käyttäjakeskeisen muotoilun menetelmiä

- huomioida erilaisten käyttäjien tarpeita ja vaatimuksia

- määrittellä käyttäjakeskeisen muotoiluprosessin osa-alueet

Sisältö

Perehdytään käyttäjakeskeisen muotoilun perusteisiin. Käyttäjän huomioiminen muotoilussa. Tutustutaan käyttäjakeskeisen muotoilun prosessiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Yo. opettaja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa

- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen

Sisältö

Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Maria Keskipoikela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1207 TM VI - Käyttäjakeskeisen muotoilun menetelmät 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa käyttäjakeskeisiä menetelmiä muotoilussa

- määrittellä käytettävyystudkimuksen ja käyttäjätutkimuksen lähtökohdat ja prosessit

- tunnistaa käyttäjakeskeisen muotoilun tutkimuksen paradigman

Sisältö

Perehdytään käyttöliittymäsuunnitteluun, käyttäjän ja tuotteen väliseen vuorovaikutukseen ja käytettävyys sekä käyttäjäkokeuksiin ja -elämyksiin. Kurssilla käydään läpi käytettävyystudkimuksen ja käyttäjätutkimuksen perusteet. Tutustutaan käyttäjakeskeisen muotoilun tutkimukseen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset. Työraportti.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Yo. opettaja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

pakollinen

Kirjallisuus

Huotari (2003) *Käyttäjakeskeinen tuotesuunnittelu käyttäjätiedon keruu, mallittaminen ja arviointi*

de Mooij, Marieke et al. (2005) *Kompassina asiakas näkemyksiä ja kokemuksia käyttäjälähtöisyydestä*

Hyysalo, Sampsa (2009) *Käyttäjä tuotekehityksessä : tieto, tutkimus, menetelmät.*

Väyrynen, Seppo (2004) *Ergonomia ja käytettävyyden suunnittelussa*

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoiluun, kuvataidekasvatukseen sekä taiteen tutkimukseen

- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoiluun, kuvataidekasvatukseen ja taiteen tutkimuksessa

- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen

- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditiivisiin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijä näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palautte kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/ hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Korvaavuudet

Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä

-opintojakson.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Päivi Granö

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla

- määrittellä projektityöskentelyn vaiheet

- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu

- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alakohdaisia sopimuskäytäntöjä

- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnittelun liittyvissä harjoitustehtävissä

Sisältö

Tutustuminen projektityön yleisiin toimintatapoihin ja yhteistyötähtöihin taide- ja kulttuurialalla. Katsaus projektityöskentelyn

vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Tutustuminen niihin keskeisiin alakohdaisiin sopimuskäytäntöihin, jotka liittyvät yleisesti projektitoimintaan taiteen, muotoilun ja kulttuurintuottamisen alueella.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 14 h sekä itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti vai onko?, 2001

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1208 Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa käytännön ammattiaiheisiin (muodon anto, prosessit ja menetelmät ja

käyttäjätutkimus) liittyvät tutkimussuuntaukset

- soveltaa tutkimuksesta löytyvää tietoa

Sisältö

Kurssin tavoitteena on luoda yhteys pääaineen opintojen sekä yhteisten tutkimusopintojen välille ja osaltaan tuoda esille pääaineeseen liittyviä tieteellisiä suuntauksia.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 tuntia. kirjallisuus essee

Vaadittavat suoritukset

Kirjallisuus essee 3-4 sivua, luentopäiväkirja ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus koostuu ajankohtaisista tieteellisistä artikkeleista, jotka määritellään luentojen yhteydessä. Artikkelit ovat seuraavista lehdistä: Design Issues, Design Studies ja International Journal Of Design

Arviointi

5-1 /uusittava

Ajankohta

1.- 2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Yo. lehtori

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1203 Suunnittelun perusteet III 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää mitä suunnittelu ammattilaisuutena tarkoittaa

- osoittaa suunnittelun laajempia sosiaalisia, teknisiä, kaupallisia ja yhteiskunnallisia yhteyksiä

- pohtia suunnittelijan vaikutusmahdollisuuksia ja vastuuta

Sisältö

Suunnittelija osana organisaatioita, instituutioita ja yhteiskuntaa.

Suunnittelu ammattilaisuutena ja yhteiskunnallisena vaikuttajana. Muun muassa julkisen sektorin ja kulttuuripolitiikan ajankohdainen suunnittelukeskustelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Satu Miettinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista

- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimuskäytäntö

Sisältö

Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla.

Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patenttiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1242 Muotoiluprojekti tai -produktio 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti

- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa

- työskennellä (monialaisessa) tiimissä

- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä

- laatia projektisuunnitelman ja -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti

Sisältö

Työskentely (monialaisessa) projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimusikäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.

Toteutus ja työmuodot

Työskentelyä yhteensä 162 h: projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset

Projektsuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Projektiokohtaisesti 1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää markkinoinnin keinoja ja peruskäsitteitä

- tunnistaa mielikuvien merkityksen muotoilun markkinoinnissa

- laatia suuntaa-antavan markkinointisuunnitelman omalle liikeidealle

Sisältö

Katsaus ajankohtaiseen markkinointiajatteluun, markkinoinnin keinoihin ja peruskäsitteisiin. Mielikuvien merkityksen tarkastelu muotoilun markkinoinnissa. Tutustuminen markkinointisuunnitelman osa-alueisiin ja laatimiseen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettavat harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MMUO1210 Kandidaatin tutkielma ja seminaari 10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tutkimusprosessin vaiheet ja hallita niitä

- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta hyödykseen tutkimustyössään

- perustella tutkimustehtävän, teoreettisten lähtökohtien, tutkimusmenetelmän ja aineiston valintaansa

- keskustella kirjallisuuden pohjalta näkemyksistään, jotka liittyvät oman muotoilualan ilmiöihin ja niiden tutkimukseen

- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö

Kandidaatin tutkielman laatiminen oman muotoilualan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman tutkielman esitleminen ja toisen opiskelijan tutkielman opponointi. Kandidaatin tutkielma on tieteellinen oppinäyte, johon voi kuulua taiteellinen osio.

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istuntoja ja henkilökohtaista ohjausta yht. 48 h ja

itsenäistä työskentelyä 209 h. Opintoihin kuuluu myös tieteellistä tiedonhankintaa käsitteleviä luentoja ja harjoituksia yht. 13 h, jotka Taidekirjasto järjestää.

Vaadittavat suoritukset

Tutkimussuunnitelman laatiminen, kandidaatin tutkielman laatiminen, osallistuminen seminaari-istuntoihin ja opponointi. Osallistuminen tieteellisen tiedonhankinnan luennoille ja harjoituksiin. Tutkielman laatimisen jälkeen opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusalueeseen ja hyvää äidinkielen taitoa.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Syksy ja kevät

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op

Pääainetta tukevat opintokokonaisuudet

UMUO1400 Muotoilu ympäristössä 15op

UMUO1401 Luovuus muotoilussa 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä luovuuden käsitteen sekä luovuuden merkityksen muotoilussa

- hyödyntää luovia menetelmiä sekä luovaa prosessia osana teollista muotoilua ja tekstiilisuunnittelua

Sisältö

Luovuuden käsitteen määrittelyä sekä sen merkitys muotoilussa.

Perehtyminen luoviin menetelmiin sekä luovaan prosessiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Tekstiilisuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen tekstiilisuunnittelun opiskelijoille ja valinnainen teollisen muotoilun opiskelijoille

UMUO1402 Muotoilun estetiikka 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä estetiikan käsitteen

- analysoida hyvän muotoilun ilmiötä

- kuvailla tuotteen sekä ympäristön esteettisyyteen vaikuttavia tekijöitä

Sisältö

Estetiikan käsitteen määrittelyä suhteessa tuotteeseen ja muotoiltuun ympäristöön. Hyvä muotoilu -ilmiön analysointia ja pohdintaa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Tekstiilisuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen tekstiilisuunnittelun opiskelijoille ja valinnainen teollisen muotoilun opiskelijoille

UMUO1403 Moniaistisuus tulevaisuuden muotoilussa 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä tuotteen ja ympäristön havaitsemiseen liittyviä ominaisuuksia

- kuvailla tuotteen ja ympäristön moniaistiseen kokemuksellisuuteen vaikuttavia tekijöitä

- tunnistaa muotoilun innovaatiotekijöitä

- soveltaa ilmiöiden analysointia, tulevaisuuden ennakkointia sekä visiointia teollisessa muotoilussa ja tekstiilisuunnittelussa

Sisältö

Tuotteen ja muotoilun ympäristön olemuksen määrittelyä ja havainnointia aistien avulla. Tuotteen ja ympäristön kokemuksellisuuteen vaikuttavien tekijöiden analysointia. Perehtyminen

muotoilualojen innovaatioihin ja uusiin ratkaisumalleihin. Ilmiöiden analysointia, tulevaisuuden ennakkointia ja visiointia.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 40 h sekä itsenäistä työskentelyä 68 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Tekstiilisuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen tekstiilisuunnittelun opiskelijoille ja valinnainen teollisen muotoilun opiskelijoille

UMUO1404 Muotoilu ympäristössä -projekti 7op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa opintojaksossa oppimaansa tuote- ja ympäristösuunnitteluun projektimaaisesti monialaisessa tiimissä

Sisältö

Projektityöskentelyä, jossa hyödynnetään Muotoilu ympäristössä -opintojaksoissa opittua.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 70 h sekä itsenäistä ja tiimityöskentelyä 119 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset. Opintojakson tuotokset esitellään näyttelyssä tai messuilla.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Tekstiilisuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen tekstiilisuunnittelun opiskelijoille ja valinnainen teollisen muotoilun opiskelijoille

MDEN0100 Desing Engineering 25op

MDEN0101 Johdatus teknologian perusteisiin tuotemuotoilussa
1op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa teknologian kehityksen muotoilun näkökulmasta

- teknologian keskeiset käsitteet

Sisältö

Teollistumisen historia, teknologian ja teknologisen ajattelun keskeisiä käsitteitä.

Toteutus ja työmuodot

Itsenäinen työskentely OPTIMA-oppimisympäristössä, tentti OPTIMA:ssa.

Vaadittavat suoritukset

Hyväksytysti suoritettut harjoitukset ja tentti.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

5. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

valinnainen

MDEN0109 Mekaniikkasuunnittelu 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kommunikoida teknologia-asiantuntijoiden kanssa tuotekehitystiimeissä

- huomioida tuotteen muotoilussa teknologisia reunaehtoja

Sisältö

Tuotemuotoilun näkökulmasta lujuusopin, kone-elinten, mekaniikan ja sähkötekniikan perusteet.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h.

Luentopäiväkirja.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksytysti suoritettut harjoitukset ja luontopäiväkirja.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

valinnainen

MDEN0110 Materiaalitekniikka 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- eri materiaalien perusolemuksia ja eroavaisuuksia

- ottaa huomioon materiaaliilähtöisen ajattelun tuotemuotoilussa

- tunnistaa keskeiset materiaaliilähtöiset valmistusmenetelmät.

Sisältö

Materiaalitekniikan perusteet eri materiaaleissa. Puupohjaisen, metalli, muovi ja muiden yleisesti tunnettavien materiaalien rakenteita ja ominaisuuksia.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h. Luentopäiväkirja.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksytysti suoritettut harjoitukset ja luontopäiväkirja.

Arviointi

5-1/ uusinta

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Lauri Snellman ja Simo Hirvelä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

MDEN0104 Tuotteistaminen 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa tuotteen kustannusrakenteen ja tuotekehityksen

väliset sidokset

- toimia rakentavasti tuotekehitysprojekteissa muotoiluasiantuntijana.

Sisältö

Tuotteen suunnittelun tuotekehitysmallit, tuotteen valmistuksen taloudellisuustekijät, tuotekehitysprojektin prosessi ja sen hallinta.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h. Luentopäiväkirja.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen, hyväksytysti suoritettut harjoitukset ja luontopäiväkirja.

Arviointi

5-1/ uusinta

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

valinnainen

MDEN0105 Parametrinen 3D mallinnus 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa tilavuus- ja pintamalleja sekä niiden yhdistelmiä, sovel-lusohjelma ProE

- huomioida eri materiaalien valmistustekniset ominaisuudet mallinnuksessa

- analysoida ja muokata digitaalista tuotemallia

- tuottaa valmistusdokumentit digitaalisesta tuotemallista

- digitaalisen tuotemallin visualisoinnin

- siirtää mallinnusgeometriaa eri cad järjestelmien välillä

Sisältö

Assosiatiivisen tilavuus- ja pintamallinnuksen perusteet. Mallin-nushistorian ja parametrisyyden hyödyntäminen tuotemallin suunnittelussa. Materiaalien huomioiminen mallinnuksessa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 72 h sekä itsenäistä työskentelyä 90 h.

Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitus-tehtävät.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Simo Hirvelä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

valinnainen

MDEN0106 Prototypointi 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa digitaalisesta 3D materiaalista fyysisiä malleja

- tunnistaa virtuaalisen prototypoinnin mahdollisuudet tuote-muotoilussa

Sisältö

Prototypoinnin perusteet ja käsitteet tuotemuotoilussa. Tuotteen muodon digitalisointi ja numeerinen työstö.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjattuja harjoituksia 40 h ja itsenäistä työskentelyä 68 h. Yritysvierailu.

Luentopäiväkirja.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja yritysvierailulle osallistuminen, hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset ja luentopäiväkirja.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

valinnainen

MDEN0107 Teknologialähtöinen tutkimus 1op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa teknologia- ja muotoilututkimuksen rajapinnat ja terminologian.

Sisältö

DE-tutkimuksen pääsuuntaukset ja tutkimuksessa käytettävät menetelmät.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 10 h ja itsenäistä työskentelyä 17 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja luentopäiväkirja

Arviointi

1-5/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Yo. lehtori

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

valinnainen

MDEN0108 Design Engineering -projekti 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa käytäntöön DE -opintokokonaisuudessa opittua

- työskennellä vuorovaikutteisessa suunnittelu-ympäristössä

- suunnitteluprosessin dokumentoinnin perusteet

Sisältö

projektityöskentely verkostoituneessa tuotesuunnitteluprojektissa

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ohjatut harjoitukset 60 h, ja itsenäistä työskentelyä

102 h. Itsenäinen työskentely web-oppimisympäristössä

Vaadittavat suoritukset

Luennot ja harjoitukset. Hyväksytysti suoritettu projektityö ja projektiportfolio.

Arviointi

5-1/ uusinta

Ajankohta

1. -2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

valinnainen

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Teollisen muotoilun pääaineopinnot 85 op

MTEO0620 Teollisen muotoilun syventävä kirjallisuus 6 op

Sisältö

Tutustuminen muotoilun tutkimuksen kannalta keskeiseen kirjallisuuteen. Kirjallisuus valitaan tukemaan syventävien opintojen tutkielmaa ja se sovitaan yhdessä ohjaajan kanssa. Vähintään yhden suoritettavista teoksista on oltava ns. kansainvälistä kirjallisuutta. Kirjallisuusluettelo noudettavissa tentaattorilta.

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tuntee oman tutkimusalan kansainvälistä ja suomenkielistä kirjallisuutta

- pystyy kriittisesti arvioimaan aiemman tutkimuksen soveltu-vuutta omaan tutkielmaan

- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusotteita

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkinto suoritettuna.

Toteutus ja työmuodot

Luento ja seminaarityöskentelyä 20 tuntia. Essee, jonka pituus 6 op:n mukaan noin 15 liuskaa. Työn esittely.

MTEO0621 Teollisen muotoilun metodikurssi 3 op

Sisältö

Perehtyminen muotoilun tutkimuksen, erityisesti teollisen muotoilun tutkimuksen metodologiaan ja tutkimusprosessiin. Tutustuminen teollisen muotoilun keskeisiin tutkimusmenetelmiin sekä niiden ominaispiirteisiin.

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia näkemyksiä ja tutkimusotteita
- tunnistaa keskeisimmät tutkimusmenetelmät sekä niiden ominaispiirteet
- osaa rakentaa tutkimusasetelman, jossa produktiivinen ja teoreettinen osuus kohtaavat

Edeltävät opinnot

UYLE0232 Muotoilun tutkimus ja MTE01403 Teollisen muotoilun tutkimusmenetelmät (ops 2008-2010) tai MMUO1208 Teollisen muotoilun tutkimuksen perusteet (ops 2010-)

Toteutus ja työmuodot

Sisältö muokataan kurssikohtaisesti.

Vaadittavat suoritukset

Määritetään tapauskohtaisesti.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

4. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Minna Uotila, Pertti Aula

Opetuskieli

Suomi.

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3 op

Sisältö

Perehtyminen muotoilun tutkimuksen menetelmiin.

Eri tieteenalojen näkökulmien ja menetelmien soveltaminen muotoilun tutkimukseen. Perehtyminen muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa).

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Muotoilututkimuksen professori Minna Uotila

YMEN**** Valinnainen tutkuskurssi 3 op

Sisältö

Teollisen muotoilun koulutusohjelman opiskelijoiden on suoritettava teollisen muotoilun tutkimus ja muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät –kurssien lisäksi yksi valinnainen tutkuskurssi. Kurssi valitaan siten, että se tukee pro gradu -tutkielman tekemistä. Kurssi voidaan valita taiteiden tiedekunnan tai menetelmä-tieteen yksikön tarjonnasta. Kurssi voidaan suorittaa myös muussa yliopistollisessa yhteydessä tai alan korkeatasoisessa seminaarissa

tai kongressissa, jolloin kurssien suoritustavasta sovitaan kurssi-suorituksesta vastaavan yksikön kanssa.

Toteutus ja työmuodot

Opetus- ja työmuodot vaihtelevat eri kursseilla. Osallistujien on syytä varata riittävästi työaikaa useimmiten periodeina vedettävään, intensiivisiin kursseihin.

Vaadittavat suoritukset

Kurssikohtainen kirjallisuus ja kurssin järjestäjän ilmoittamat suoritustavat.

Arviointi

5-1 / hylätty tai hyväksytty / hylätty

Ajankohta

Katso tarkemmin järjestettävät kurssit WebOodista.

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Teollisen muotoilun koulutusohjelma, oma graduohjaaja.

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Opiskelija valitsee pro gradu -tutkielmaansa tukevat tutkimuskurssit yhdessä graduohjaajansa kanssa

Teollisen muotoilun syventävät projektit

Opiskelija suorittaa yhteensä 30 opintopisteen verran syventäviä projektiopintoja. Syventävät projektit painottuvat tuotemuotoiluun, vuorovaikutussuunnitteluun sekä palvelumuotoiluun. Opiskelija voi vapaasti valita suorittamansa projektioinnit kyseisistä aihealueista. Tämä mahdollistaa esimerkiksi syventymisen yhteen aihealueeseen kolmen projektin verran. Projektien aiheet vaihtuvat lukukausittain.

MTEO0612 Teollisen muotoilun syventävä projekti, tuotemuotoilu 10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa projektityöskentelyn menetelmiä
- tunnistaa tuotemuotoiluun liittyviä tehtäväkokonaisuuksia
- toimia yhteistyössä eri tahojen kanssa, esimerkiksi yritys-, tutkimus- tai hanketoiminnassa

Sisältö

Kokonaisvaltaista projektityöskentelyä, joka painottuu tuotemuotoiluun.

Edeltävät opinnot

Kandiopinnot

Toteutus ja työmuodot

Luentoja sekä ohjattua ja itsenäistä projektityöskentelyä yht. 270 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritettut projektitehtävät ja kirjallinen raportti.

Arviointi

5-1 / uusittava

Kohderyhmä

4.-5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Ilkka Kettunen, Lauri Snellman

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

MTEO0613 Teollisen muotoilun syventävä projekti, vuorovaikutussuunnittelu 10 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa projektityöskentelyn menetelmiä
- tunnistaa vuorovaikutussuunnitteluun liittyviä tehtäväkokonaisuuksia
- soveltaa vuorovaikutussuunnittelun menetelmiä liittyen graafisten (GUI) ja kiinteiden käyttöliittymien (SUI) kehitystyöhön
- toimia yhteistyössä eri tahojen kanssa, esimerkiksi yritys-, tutkimus- tai hanketoiminnassa

Sisältö
Kokonaisvaltaista projektityöskentelyä, joka painottuu vuorovaikutussuunnitteluun. Projektityöhön sisältyy vuorovaikutussuunnittelun menetelmien (prototyypointimenetelmät, etnografiset menetelmät, käytettävyydestauksen menetelmät) soveltamista kehitysprojektissa.

Edeltävät opinnot
Kandiopinnot

Toteutus ja työmuodot
Luentoja sekä ohjattua ja itsenäistä projektityöskentelyä yht. 270 h.

Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritettut projektitehtävät ja kirjallinen raportti, jossa on hyödynnetty opintojakson kirjallisuusmateriaaleja.

Kirjallisuusmateriaalit
Moggridge, Bill: Designing interactions, 2006 sekä muu opintojaksolla ilmoitettava materiaali.

Arviointi
5-1 / uusittava

Kohderyhmä
4.-5. opintovuosi

Vastuhenkilö
Satu Miettinen, Milla Haarakoski

Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus
Valinnainen

MTEO0613 Teollisen muotoilun syventävä projekti, palvelumuotoilu 10 op

Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa projektityöskentelyn menetelmiä
- soveltaa palvelumuotoilun menetelmiä ja tunnistaa palvelumuotoilun prosessin eri vaiheet
- soveltaa palvelumuotoilun prosessin eri vaiheisiin liittyviä menetelmiä
- toimia yhteistyössä eri tahojen kanssa, esimerkiksi yritys-, tutkimus- tai hanketoiminnassa

Sisältö
Opintojakso sisältää kokonaisvaltaista palvelumuotoiluun painottuvaa projektityöskentelyä, jossa sovelletaan palvelumuotoilun prosessin eri vaiheita: käyttäjätiedon hankkiminen, palvelun konseptointi, prototyypointi ja arviointi.

Edeltävät opinnot
Kandiopinnot

Toteutus ja työmuodot
Luentoja sekä ohjattua ja itsenäistä projektityöskentelyä yht. 270 h.

Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritettut projektitehtävät ja kirjallinen raportti, jossa on hyödynnetty opintojakson kirjallisuusmateriaaleja.

Kirjallisuusmateriaalit
Miettinen, S. (toim.): Palvelumuotoilu – Uusia menetelmiä käyttäjätiedon hankintaan ja hyödyntämiseen, 2011. tai Miettinen, S.

& Koivisto, M.(Eds.): Designing Services with Innovative Methods, 2009 sekä muu opintojaksolla ilmoitettava materiaali.

Arviointi
5-1 / uusittava

Kohderyhmä
4.-5. opintovuosi

Vastuhenkilö
Satu Miettinen

Opetuskieli
Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus
Valinnainen

MTEO0630 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40

Sisältö
Muotoilun tutkimuksen lähtökohdat, kohteet, menetelmät ja tutkimuksen tekemisen vaiheet. Tutkimuksellinen ajattelu ja tutkimuksesta keskusteleminen. Tutkimuksen raportointi.

Tavoite
Opiskelija harjaantuu itsenäiseen tietojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Opiskelija kehittyä tutkivaan ajattelutapaan muotoilijan työssä ja tutkimustoiminnassa sekä perehtyy muotoilun tieteenalaan.

Seminaarissa opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta muotoilun kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Opiskelija syvennyy tutkimuksen tekemisen vaiheisiin, tutkimussuunnitelman tekemiseen, metodisiin valintoihin, kirjallisten lähteiden hyödyntämiseen ja teoreettisen perustan sekä tutkimustulosten ja johtopäätösten rakentamiseen.

Seminaarin loppupuolella opiskelija harjaantuu tutkimuksen raportointiin liittyviin kysymyksiin.

Laadittavan pro gradu -tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä laadittuun muotoilun aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään. Pro gradu -tutkielma voidaan tehdä joko

- 1) tieteellisenä tutkielmana tai
- 2) taiteellisen tuotannon ja siihen liittyvän suppeamman tieteellisen tutkielman yhdistelmänä.

Tieteellisessä tutkielmassa edellytetään kuvataidekasvatuksen periaatteiden, aihealueen ja menetelmien hallintaa sekä kykyä tuottaa uutta tietoa.

Taiteellisen tuotannon ja suppeamman tutkielman yhdistelmässä edellytetään kykyä korkeatasoiseen uutta luovaan kuvataidekasvatukselliseen toimintaan ja siihen liittyvää analyysiä (tieteellinen osio). Taiteelliseksi osioksi voidaan hyväksyä muotoiluun liittyvä produktio tai projekti.

Toteutus ja työmuodot
Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.

Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn. Kirjallisuuteen ja tutkimussuunnitelman laatiminen. Pro gradu -tutkielman tekeminen ja raportointi.

Kirjallisuus/materiaalit
Alan kirjallisuutta jaettavan kirjallisuuslistan pohjalta.

Arviointi
Seminaari: hyväksytty/hylätty
Pro gradu -tutkielma: 5-1/hylätty

Ajankohta
Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuodet

Vastuhenkilö
Teollisen muotoilun koulutusohjelma, Minna Uotila / Satu Miettinen / Ilkka Kettunen

Pakollisuus

Pakollinen*Lisätiedot*

Taidekirjaston informaattikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

Sivuaineopinnot 35 op

UYLE1102 Taiteiden tiedekunnan yhteinen syventävä projekti 5-10 op

Sisältö

Projektissa limittyvät tutkimus, suunnittelu ja tuotteistaminen. Projektin hallinnan luennot. Kaikille yhteisen projektin suunnittelun, rahoituksen ja yhteistyötahojen hankinta, toteutus, dokumentointi, arviointi ja raportointi. Projektin sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista, kuten Rovaniemi Design Week tai Habitare -messut.

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa projektityöskentelyn menetelmiä eri alojen tutkimussellisiin tai toiminnallisiin projekteihin.
- toimia yhteistyössä eri sidosryhmien kanssa, esimerkiksi yritys-, tutkimus- tai hanketoiminnassa

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkinto.

Toteutus ja työmuodot

Projektin hallintaan ja projektiaiheeseen liittyvät luennot 12 h. Ohjattu ryhmässä tapahtuva ja itsenäinen projektityöskentely, yhteistyö toimeksiantajan tai muun yhteistyötahon kanssa

Vaadittavat suoritukset

Projektisuunnitelma, hyväksytysti suoritettu projektityö, sen esittely ja kirjallinen raportointi/portfolio.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2.-3. periodi

Kohderyhmä

4-5. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen koulutusohjelmien omien joko pakollisten tai valinnaisten projektien kanssa. Korvaavuudesta sovittava erikseen oman oppiaineen professorin kanssa.

MVAP0024 Kilpailut ja työpajaopinnot 2-4op*Tavoite*

Opintojakson tavoitteet määrittyvät kunkin työpajan tai kilpailun mukaan.

Sisältö

Työpaja voi olla harjoitustyö, yritysprojekti tai muotoilukilpailu.

Toteutus ja työmuodot

Projektiluontoinen, itsenäinen harjoitus.

Vaadittavat suoritukset

Sovitaan työpajan ohjaajan kanssa. Vaihtelee työpajoittain: esim. raportti ja kilpailuplanssi tai malli.

Arviointi

5-1/hylätty.

Kohderyhmä

2. - 4. opintovuosi.

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu.

Pakollisuus

Valinnainen.

MVAP0010 Harjoittelu 5-15op*Tavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin omalla ammattialueella sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.

Sisältö

Harjoittelusuunnitelman laatiminen yrityksen tai yhteisön kanssa sekä harjoittelun raportointi siihen liittyvistä työtehtävistä.

Edeltävät opinnot

1. ja 2. vuosikurssin pääaineen aineopinnot suoritettuna

Vaadittavat suoritukset

Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista harjoittelusta vastaavan kanssa.

Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä.

Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10- 15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä.

Kahden kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (n. 10 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 10 opintopistettä.

Yhden kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (n. 5 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 5 opintopistettä.

Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat

- työpaikan ja omien tehtävien kuvaus
- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
- harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen.
- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus
- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

Alkaen 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Pertti Aula

Pakollisuus

Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.



EKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA

SISUSTUS- JA TEKSTIILIMUOTOILU

VAATETUSSUUNNITTELU



TEKSTIILI- JA VAATETUSALAN KOULUTUSOHJELMA

SISUSTUS- JA TEKSTIILIMUOTOILU

1. YLEISTÄ

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun opetuksessa sisustusta tarkastellaan tilan ja ihmisen välisenä vuorovaikutuksena. Lähtökohtana on käyttäjälähtöinen sisustus- ja tekstiilimuotoilu. Sisustamisen tärkeimpiä elementtejä ovat tekstiilit, jotka voivat toimia muun muassa kotien käyttötekstiileinä, julkisten tilojen taiteena ja innovatiivisena osana rakennettua ympäristöä. Sisustus- ja tekstiilimuotoilija on vaikuttamassa tilojen esteettisyyteen, elämykselliseen, moniaistisuuteen ja viihtyisyyteen.

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun opetus sisältää tilasuunnittelun ja tekstiilin suunnittelun ja valmistuksen sekä tekstiilitaitteen opinnot. Suunnitteluteknologian opintojen avulla tilasta voidaan rakentaa visuaalinen, moniaistinen kokonaisuus. Kolmiulotteinen mallintaminen mahdollistaa tilojen suunnittelun ja analysoinnin. Perinteinen sisustus- ja käyttötekstiilien tuotekehitys ja tutkimus on laajentunut erilaisten tilojen, sisustusten ja materiaalien tuotekehitykseksi sekä tutkimukseksi. Uudet tekniset mahdollisuudet ja materiaalit mahdollistavat toimimaan taiteen, tekstiilin ja arkkitehtuurin kentällä.

Alan mielenkiintoisia sovelluskohteita ja tutkimusympäristöjä ovat kotien lisäksi muun muassa matkailu- ja palveluympäristöt sekä muut moniaistiset tilat.

2. TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Kandidaatin tutkinto koostuu Pääaineopinnoista 85 op, Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnoista 25 op, Kieli- ja viestintäopinnoista 15 op ja sivuaineopinnoista 55 op.

Pääaineopintoja voidaan hahmottaa kahdella eri tavalla. Pääaineopinnot jakaantuvat perusopintoihin ja aineopintoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Pääaineopintoja voidaan tarkastella myös sisältöalueiden mukaan. Tämä rakenteellisesti erilainen opintojen ryhmittely on esitetty seuraavilla sivuilla.

2.1 PÄÄAINEOPINNOT 85 op

SUUNNITTELU JA TUTKIMUS 65 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun ilmaisu 15 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan sisustus- ja tekstiilisuunnittelun ilmaisuun. Hän tutustuu työmenetelmiin ja -välineisiin sekä materiaaleihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan ilmaisutaitoa ja visuaalista ymmärrystä.

Po) Kudotut tekstiilit I 3 op
Painetut tekstiilit I 3 op
Materiaalit 2 op

Ao) Kudotut tekstiilit II 2 op
Painetut tekstiilit II 2 op
Tekstiilimuotoilu 3 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun tuntemus 30 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan sisustus- ja tekstiilialan historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opis-

kelija osaa tarkastella toimintaansa alojen kontekstissa ja osana niiden toimintakulttuuria. Opinnot antavat teoreettisia valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti suunnittelutyössään. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (8 op).

Po) Suunnittelun perusteet I 3 op
Tekstiilisuunnittelu I 6 op
Tekstiili ajassa 3 op
Kudotut tekstiilit I 1 op
Painetut tekstiilit I 1 op
Ao) Suunnittelun perusteet II 3 op
Suunnittelun perusteet III 2 op
Tekstiilisuunnittelu II 5 op
Tekstiilimuotoilu 2 op
Kudotut tekstiilit II 2 op
Painetut tekstiilit II 2 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun tutkimus 20 op

Opinnot johdattavat opiskelijan alojen tutkimukseen ja sen suuntiin, käsitteistöön sekä ajankohtaiseen tietoon. Opiskelija tutustuu opinnoissaan myös laajemmin muotoilun tutkimukseen ja tieteen kenttään. Tavoitteena on, että hän ymmärtää miten oma muotoiluala paikantuu osaksi tiedemaailmaa ja miten tieteellistä tietoa muotoilualoilla tuotetaan. Opiskelija perehtyy kandidaatin tutkielman tekemisen kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (6 op).

Po) Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
Tekstiilialan tutkimuksen perusteet 4 op
Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

PROJEKTIT, PRODUKTIOT JA TYÖELÄMÄ 20 op

Muotoilu ja talous 7 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taloudellista muotoiluajattelua. Opiskelija tutustuu muotoiluun ja laajemmin kulttuuriosaamiseen taloudellisena pääomana ja tulevaisuuden voimavarana. Tavoitteena on, että hän hahmottaa luovan talouden merkityksen yhteiskunnassa. Tavoitteena on myös, että hän tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksiaan ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen elinkeinoelämässä. Opiskelija tutustuu lisäksi markkinoinnin perusteisiin ja saa välineitä omien tuotteidensa tai liikeideansa markkinointiin. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Ao) Luova talous 2 op
Muotoilun asiantuntijuus 2 op
Muotoilun markkinointi 3 op

Muotoilun etiikka 5 op

Opinnot johdattavat pohtimaan ja huomioimaan muotoilun eettisiä kysymyksiä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muotoilun oikeuskäytännön perusteisiin kuten immateriaalioikeuksiin. Hän tutustuu myös kestävään muotoiluun ja sen laaja-alaiseen tulkitaan. Keskeisimpänä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää muotoilun eettisen ulottuvuuden merkityksen suunnittelutyössään ja taiteellisessa toiminnassaan. Opintojaksot "Muotoilun oikeuskäytäntö" ja "Sustainable Design" ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille. Teemoja sivutaan muissa kandidaattiopinnoissa muotoilualojen spesifeistä näkökulmista.

Ao) Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
Sustainable Design 3 op

Muotoiluprojektit ja -tuotteet 8 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisessa työskentelyssään. Opintojakso "Projektin organisointi ja hallinta" on yhteinen muotoilualojen opiskelijoille. "Muotoiluprojekti tai -tuote" järjestetään mahdollisuuksien mukaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

Ao) Projektin organisointi ja hallinta 2 op
Muotoiluprojekti tai -tuote 6 op

2.2 TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 25 op

Taideilmaisu 13 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria. Opintojen aikana opiskelija tutustuu muun muassa kuvataiteellisiin perustekniikoihin ja kuvallisen ilmaisun teorioihin. Tavoitteena on, että hän oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan tekstiili- ja kuvataiteen työvälineitä ja -menetelmiä sekä omaa kehittyvää visuaalista ymmärrystään. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Kuva ja muoto -työpajat 2 x 4 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Opinnot antavat opiskelijalle muotoilun laaja-alaisen yleistunte-
muksen. Opiskelija perehtyy muotoiluun monialaisena ja kontekstisidonnaisena ilmiökenttänä. Tavoitteena on muun muassa, että hän oppii analysoimaan visuaalisia teoksia ja tuotteita erilaisilla menetelmillä ja eri näkökulmista. Keskeistä on, että opiskelija ymmärtää muotoilun elävän ajassa osana yhteiskuntaa, kulttuuria ja ihmisten arkielämää. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Orientaatio muotoiluun 2 op
Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Muotoilu ajassa 7 op

2.3 KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieli- ja viestintäopinnot sisältävät myös HOPS (henkilökohtainen opintosuunnitelma), jonka opiskelija laatii ensimmäisen opintovuotensa syksyllä.

2.4 SIVUAINEOPINNOT 55 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun suuntautumisvaihtoehdossa on sivuaineopintoina kaksi ns. pääainetta tukevaa opintokokonaisuutta, joista molemmat ovat pakollisia. Pääainetta tukevia opintokokonaisuuksia ovat "Sisustusmuotoilu" 15 op ja "Suunnitteluteknologia" 15 op. Näiden lisäksi opiskelijan tulee valita 25 op seuraavasti: 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa.

On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

Sisustusmuotoilu 15 op

Tila luo puitteet sisustus- ja tekstiilimuotoilulle. Sisustusmuotoilun opinnoissa teoria ja käytäntö yhdistyvät tekstiilisuunnittelun monipuoliseksi osaamiseksi, jota sovelletaan eri käyttöympäristöissä ja merkityksissä. Sisustusmuotoilun opinnot kehittävät opiskelijan kykyä havainnoida ja analysoida tiloja. Opinnot lisäävät ymmärrystä ympäristön visuaalisuudesta ja siinä vaikuttavista tekijöistä. Opiskelija perehtyy sisustusmuotoilun suunnittelu-
prosesseihin ja työmenetelmiin innovatiivisista, taiteellisista sekä tutkimuksellisista lähtökohdista.

Opintokokonaisuus on suunnattu sisustus- ja tekstiilimuotoilun opiskelijoille.

Tilasuunnittelu I 4 op
Tilasuunnittelu II 3 op
Sisustusmuotoilu 8 op

Suunnitteluteknologia 15 op

Opinnot perehdyttävät opiskelijan suunnitteluteknologian tarjomiin mahdollisuuksiin sisustus- ja tekstiilimuotoilussa. Opiskelija oppii hyödyntämään digitaalista toimintaympäristöä luonnostelun, suunnittelun, tuoteideoinnin ja esitysteknisten ratkaisujen tukena. Tavoitteena on, että opiskelija kehittää omaa visuaalista ilmaisutapaansa ammatillisten vaatimusten mukaisesti. Opintokokonaisuus on avoin kaikille opiskelijoille, mutta etusijalla ovat sisustus- ja tekstiilimuotoilun opiskelijat.

Digitaalinen suunnittelu 3 op
Vektorigrafiikka 3 op
Digitaalinen visualisointi 3 op
ArchiCAD 3 op
3D visualisointi 3 op

3. TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Maisterin tutkinto koostuu pääaineen syventävistä opinnoista 85 op ja sivuaineopinnoista 35 op.

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa.

On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

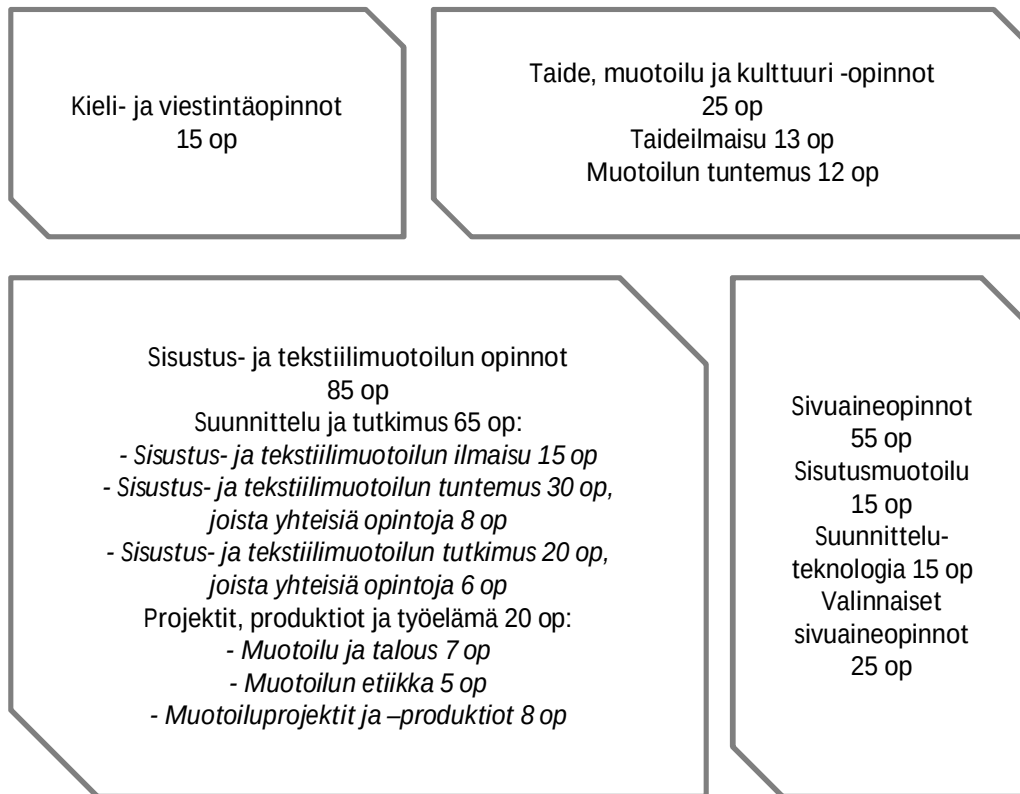
1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	HOPS	1						
	Opiskeluteknologia	1					English: Reading comp.	3
	Orientaatio muotoiluun	2	Johd. visuaaliseen analyysiin	3	Muotoilu ajassa	4	Muotoilu ajassa	3
	Johd. visuaaliseen ajatteluuun	5	Kuva ja muoto -työp./valokuv.	4	Kuva ja muoto -työp./pima	4		
	Suunnittelun perusteet I	3	Materiaalit	2			Taide, muotoilu ja tutkimus I	3
	Tekstiilisuunnittelu I	3	Tekstiilisuunnittelu I	3				
			Kudotut tekstiilit I	2	Kudotut tekstiilit I	2	Tilasuunnittelu I	4
	Digitaalinen suunnittelu	1	Digitaalinen suunnittelu	2	Painetut tekstiilit I	4	Vektorigrafiikka	3
62		16		16		14		16
2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
			Puheviestintä	2	Ruotsi	3		
	Sustainable Design	3	Luova talous	2	English: Oral Skills	3	Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Suunnittelun perusteet II	3			Muotoilun asiantuntijuus	2	Projektin organisointi ja hall.	2
	Tekstiilisuunnittelu II	5			Tilasuunnittelu II	2	Tilasuunnittelu II	1
			Painetut tekstiilit II	4	Archicad	2	Archicad	1
	Digitaalinen visualisointi	3	Tekstiili ajassa	2	Tekstiili ajassa	1	Kudotut tekstiilit II	4
			<i>Valinnainen sivuaine</i>		<i>Valinnainen sivuaine</i>		<i>Valinnainen sivuaine</i>	
48		14		10		13		11
3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2	Muotoilun markkinointi	3	Tieteellisen kirjoittamisen per.	2		
	Suunnittelun perusteet III	2						
	Muotoiluprojekti- tai produktio	1	Muotoiluprojekti- tai produktio	2	Muotoiluprojekti- tai produktio	2	Muotoiluprojekti- tai produktio	1
	Tekstiilialan tutkimuksen per.	2	Tekstiilialan tutkimuksen per.	2				
			Seminaari ja kandidaatin tutk.	3	Seminaari ja kandidaatin tutk.	4	Seminaari ja kandidaatin tutk.	3
	Tekstiilimuotoilu	3	Tekstiilimuotoilu	2	Sisustusmuotoilu	4	Sisustusmuotoilu	4
	<i>Taidetekstiili/va. (3op)</i>		<i>Taidetekstiili/va. (2op)</i>		3-D visualisointi	2	3-D visualisointi	1
	<i>Jacquard-kudotut kank/va. (2op)</i>		<i>Jacquard-kudotut kank/va.(3op)</i>				<i>Painetut tekstiilit -työp./va (5op)</i>	
	<i>Sisust.ja tekst.muot.prod/va(5op)</i>							
45		10		12		14		9
155	+ 25 op valinnaisia opintoja = 180 op							

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
 Maisterin tutkinto
 Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

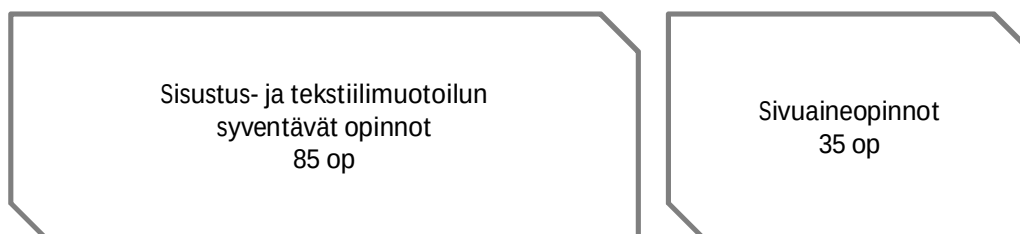
1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Syv. tekstiilimuotoilu Syv.tutk.ja tuote-keh.projekti Muotoilun syv. tutkimusmen Pro gradu -sem. ja tutkielma <i>Valinnainen sivuaine yht. 35 op</i> <i>Jacquard-kudotut kank/va. (2op)</i> <i>Sisust.ja tekst.muot.prod/va(5op)</i>	4 2 3 1	Syv. tekstiilimuotoilu Syv.tutk.ja tuote-keh.projekti Pro gradu -sem. ja tutkielma <i>Jacquard-kudotut kank/va(3op)</i>	3 3 1	Syv. taidetekstiili Syv. sisustusmuotoilu Syv.tutk.ja tuote-keh.projekti Syv. tutkimusmenetelmät Pro gradu -sem. ja tutkielma <i>Innovat. mater. ja tekst/va(5op)</i>	4 4 2 3 1	Syv. taidetekstiili Syv. sisustusmuotoilu Syv.tutk.ja tuote-keh.projekti Pro gradu -sem. ja tutkielma <i>Painetut tekstiilit -työp./va (5op)</i> <i>Innovat. materiaalit ja tekst/va(5op)</i>	4 3 3 1
42		10		7		14		11

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Valinnainen tutkimuskurssi Pro gradu -sem. ja tutkielma <i>Valinnainen sivuaine yht. 35 op</i>	3 2	Syventävä kirjallisuus Pro gradu -sem. ja tutkielma	4 2	Pro gradu -sem. ja tutkielma	2	Pro gradu -sem. ja tutkielma	30
43		5		6		2		30
85 op	+ 35 op valinnaisia opintoja = 120 op							

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelman sisältö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

UPER0068 ArchiCAD 3 op

UPER0058 3D visualisointi 3 op

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op

130

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Valinnaiset sisustus- ja tekstiilimuotoilun opinnot

Yleisopinnot (vapaaehtoiset)

120

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op

VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

120

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op

TPER0012 Opiskeluteknologia 1 op

FENG0001 English: Reading Comprehension 3 op

FENG0002 English: Oral Skills 3 op

FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 1 op

FRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op

FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op

FSUO0002 Puheviestintä 2 op

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op

121

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op

UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op

UTAK0111 Kuva ja muoto -työpaja: Piirustus ja maalaus 4 op

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineopinnot 85 op

FTEK1100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun

122

perusopinnot 25 op

UMUO1201 Suunnittelun perusteet I 3 op

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op

FTEK1101 Tekstiilisuunnittelu I 6 op

FTEK1102 Kudotut tekstiilit I 4 op

FTEK1103 Painetut tekstiilit I 4 op

FTEK1014 Materiaalit 2 op

FTEK1012 Tekstiili ajassa 3 op

FTEK2100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun

124

aineopinnot 60 op

UMUO1202 Suunnittelun perusteet II 3 op

UMUO1203 Suunnittelun perusteet III 2 op

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op

UMUO1221 Luova talous 2 op

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op

UMUO1232 Sustainable Design 3 op

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op

FTEK2111 Tekstiilisuunnittelu II 5 op

FTEK2112 Tekstiilimuotoilu 5 op

FTEK2113 Kudotut tekstiilit II 4 op

FTEK2114 Painetut tekstiilit II 4 op

UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op

UMUO1242 Muotoiluprojekti- tai produktio 6 op

FTEK2035 Tekstiilialan tutkimuksen perusteet 4 op

FTEK2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Sivuaineopinnot 55 op

FTEK3300 Sisustusmuotoilu 15 op (pakollinen)

128

FTEK3301 Tilasuunnittelu I 4 op

FTEK3302 Tilasuunnittelu II 3 op

FTEK3303 Sisustusmuotoilu 8 op

FPER1100 Suunnitteluteknologia 15 op (pakollinen)

129

UPER0055 Digitaalinen suunnittelu 3 op

UPER0066 Vektorigrafiikka 3 op

UPER0067 Digitaalinen visualisointi 3 op

FTEK3013 Taidetekstiili 5 op

Alla olevat opintojaksot voidaan suorittaa joko kandidaatin- tai maisterintutkintoon:

FTEK3012 Jacquard-kudotut tekstiilit 5 op

FTEK3014 Painetut tekstiilit -työpaja 5 op

FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op

FVAA3005 Harjoittelu 5-15 op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineopinnot 85 op

FTES6100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun

132

syventävät opinnot 85 op

FTES6021 Syventävä taidetekstiili 8 op

FTES6022 Syventävä tekstiilimuotoilu 7 op

FTES6023 Syventävä sisustusmuotoilu 7 op

FTES6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op

UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3 op

FVAS6027 Syventävät tutkimusmenetelmät 3 op

FTES6028 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op

FTES6025 Syventävä kirjallisuus 4 op

FTES6020 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Sivuaineopinnot 35 op

134

Valinnaiset sisustus- ja tekstiilimuotoilun syventävät opinnot

FTES7011 Innovatiiviset tekstiilit ja materiaalit 5-10 op

Alla olevat opintojaksot voidaan suorittaa joko kandidaatin- tai maisterintutkintoon:

FTEK3012 Jacquard-kudotut tekstiilit 5 op

FTEK3014 Painetut tekstiilit -työpaja 5 op

FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op

FVAA3005 Harjoittelu 5-15 op

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset)

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3op

Tavoite

- Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemi-sen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima-ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppi mistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Vastuuhenkilö

Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö

Ilmoittautuminen

Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaidot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| • Ylioppilaskunnan hallitus | 1 vuosi 4 op |
| • Ylioppilaskunnan edustajisto | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopiston hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Yliopistokollegio | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopistoneuvosto | 1 vuosi 2 op |
| • Tiedekuntaneuvosto | 2 vuotta 2 op |
| • Ainejärjestön hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Valtakunnallinen opiskelijajärjestö | 1 vuosi 4 op, esim. SYL:n hallitus |

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselämässä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten

asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opin-to-jaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt

Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö

Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset

Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville

Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi

Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus

Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

TPER0012 Opiskeluteknologia 1op

Tavoite

- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja

- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja

- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvasuus.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla tai näyttökokeessa suoritettut opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/Hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä TPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökokeita ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.

Muiden tiedekuntien opiskelijat suorittavat kurssin osana

TPER0000 verkkokurssia tai näyttökokeita. Vapaaehtoista lähiopetusta järjestetään sekä syys- että kevätlukukaudella. Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla.

Verkkokursseja järjestetään jokaisella periodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajankohtina. Verkkokurssit ja näyttökokeet löytyvät WebOodista koodilla TPER0000.

Vastuuhenkilö

Yliopisto-opettaja Olli-Pekka Kaurahalme

FENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3op

Ajankohta

Period 4

Kohderyhmä

First year students.

FENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3op

Ajankohta

Period 3

Kohderyhmä

Second year students.

FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 1op

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

FRUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2op

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2op

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkimuksen tai praktikumin yhteydessä.

FSUO0002 Puheviestintä 2op

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25op

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä mitä muotoilulla tarkoitetaan

- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja

- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa

pääpiirteittäin niiden toiminnasta

- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön

Sisältö

Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammatteihin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orientoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan sekä valokuvauksen käsitteitä

- tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja

- soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa

Sisältö

Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teoreettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kulttuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitysten historiaan.

Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimityksiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksiulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu kuvallinen sekä kirjallinen oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja

- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla

erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä

- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä

- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa

- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa

Sisältö

Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoittelemisen. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa valokuvailmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltaan kullekin koulutusosalalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2.- 4. periodi riippuen koulutusosalasta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Michael Jacobs ja Pirjo Puurunen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0111 Kuva ja muoto -työpaja: Piirustus ja maalaus 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja

- hyödyntää ja soveltaa piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taideilmaisussa

- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoittelemisen. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltaan kullekin koulutusosalalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi riippuen koulutusosalasta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus ja Jyrki Siukonen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- erotella länsimaisen kulttuurin keskeisiä murroskohtia ja niiden vaikutuksia muotoiluun

- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista

- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä

- tarkastella muotoilun ja koko visuaalisen kulttuurin ilmiöitä ajallisissa viitekehyksessä

Sisältö

Muotoilun tarkastelu ilmiökenttänä, joka heijastaa aikansa aatteellisia, esteettisiä ja teknisiä virtauksia. Lähtökohtana toimivat muun muassa länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten kartoittaminen muun muassa aikalaisdiagnoosien avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 49 h ja itsenäistä työskentelyä 140 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut tehtävät ja oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3 - 4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineopinnot 85 op

FTEK1100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun perusopinnot 25op

UMUO1201 Suunnittelun perusteet I 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnittelijälähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä

- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia

- perustella ja esittää suunnitelmiaan

Sisältö

Luova ajattelu suunnittelun perustana. Suunnittelijälähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perusteleminen ja esittäminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi
Kohderyhmä
 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla tieteen intressejä, kenttää ja historiaa
- paikantaa muotoilun tutkimus tieteen kentässä ja historiallisessa viitekehityksessä
- määrittellä muotoilun tutkimuksen keskeisiä tutkimusalueita ja tunnistaa niitä oman pääaineen tutkimuksessa

Sisältö

Katsaus tieteen historiaan, kenttään ja intresseihin. Tutustuminen muotoilun tutkimukseen ja sen keskeisiin tutkimusalueisiin. Koulutusohjelmat avaavat tutkimusalueita omasta näkökulmastaan.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Opiskelijat laativat luennoista luontopäiväkirjan. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luontopäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Seppo Kuivakari ja Minna Uotila

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK1101 Tekstiilisuunnittelu I 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä erilaisia tekstiilisuunnittelun kohteita
- ideoita, luonnostella, esittää ja perustella tekstiilisuunnitelmiaan
- suunnitella erilaisiin käyttötarkoituksiin soveltuvia pintoja, tekstiilejä ja tekstiilituotteita.

Sisältö

Tekstiilisuunnittelun merkitys, perusperiaatteet ja mahdollisuudet. Erilaisten pintojen, tekstiilien ja tekstiilituotteiden suunnitteluprosessit, käyttöympäristöt ja esitystekniset menetelmät.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 72 h sekä itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu UPER0055 Digitaaliseen suunnitteluun.

Oheiskirjallisuus

Clarke, Simon, 2011. Textile Design.

Muu alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK1102 Kudotut tekstiilit I 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- valmistaa kudottuja tekstiilejä ja käyttää erilaisia kudontatekniikoita luovasti ja ennakkoluulottomasti tekstiili-ilmaisussaan
- kudontastudiotyöskentelyn käytännöt
- kokeilla ja analysoida tilan, värien, valon, kuvioiden ja materiaalien vaikutuksia kodintekstiileissä
- osaa analysoida valmistamansa tekstiilit, perustella valintansa ja esitellä tuotteensa

Sisältö

Kankaiden kuviointimenetelmien ja kudonnan perusteet. Värien, valon, kuvioiden ja materiaalien vaikutus kudotuissa kankaissa ja pintasuunnittelussa. Tekstiilien moniaistisuus, visualisointi ja esittäminen soveltaen digitaalisen suunnittelun osaamista.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustyöt. Tuotteiden valmistus ja esittely. Portfolion kokoaminen.

Oheiskirjallisuus

Lundell, Laila, 2005. Suuri kudontakirja

Willman, Lea & Forss, Maija, 1996. Kudontakirja

Harjumäki, Ulla & Lähteenmäki, Eliisa & Vuorivirta, Anne, 2001.

Kankaankutojan ammattitekniikka

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2.-3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Heidi Pietarinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK1103 Painetut tekstiilit I 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja valmistaa kuvioituja tekstiilejä käyttäen ilmaisussaan luovasti ja ennakkoluulottomasti erilaisia painomenetelmiä ja kuviointitekniikoita
- analysoida värien, kuvioiden sekä materiaalien vaikutuksia tekstiileissä
- paino- ja värjäysstudiotyöskentelyn käytännöt sekä huomioida työturvallisuuden työskentelyssään

Sisältö

Tekstiilien painomenetelmien, kuviointitekniikoiden ja värjäyksen perusteet. Tekstiilien suunnittelu, visualisointi ja esittäminen soveltaen tekstiilisuunnittelun, digitaalisen suunnittelun sekä kankaankuvioinnin ja värjäyksen osaamista.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät. Tuotteiden valmistus ja esittely. Portfolion kokoaminen.

Oheiskirjallisuus

Forss, Maija, 2005. Värimenetelmät, värjäys, maalaus, kankaanpainanta

Pellonpää- Forss, Maija, 2009. Kankaanpainanta, välineet, suunnittelu, painanta
 Niinimäki, Kirsi, Saloniemi, Marjo-Riitta, 2008. Kretongista printtiin
 Wells, Kate, 1997. Fabric dyeing & printing
 Luentomonisteet
Arviointi
 5-1/uusittava
Ajankohta
 3. periodi
Kohderyhmä
 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Raija Aatsinki
Opetuskieli
 Suomi ja/ tai englanti
Pakollisuus
 Pakollinen

FTEK1014 Materiaalit 2op
Tavoite
 Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - tunnistaa eri materiaaleja ja osaa valita ja käyttää niitä tarkoituksenmukaisesti
 - soveltaa elinkaariajattelua tuotteen suunnitteluprosessissa
 - analysoida tekstiilimateriaaleja ja niiden ominaisuuksia
Sisältö
 Kuituraaka-aineet ja niiden ominaisuudet. Kuitujen ja eri raaka-aineiden ekologisuus ja tuotteen elinkaariajattelu. Materiaalivalinnat eri käyttötarkoituksiin ja -kohteisiin. Tekstiilien testaus.
Toteutus ja työmuodot
 Luentoja 14 h ja ohjattuja harjoituksia 4 h /ryhmä itsenäistä työskentelyä 36 h, tentti
Vaadittavat suoritukset
 Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut harjoitukset sekä tentti.
Oheiskirjallisuus
 Boncamper: Tekstiilioppi. Kuituraaka-aineet soveltuvin osin.
Arviointi
 5-1/uusittava
Ajankohta
 2. periodi
Kohderyhmä
 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Tekstiili- ja vaatetusalan ko, Emmi Harjuniemi
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen

FTEK1012 Tekstiili ajassa 3op
Tavoite
 Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - tunnistaa tekstiiliin ja sen valmistukseen liittyviä merkityksiä eri aikoina ja eri kulttuureissa
 - tunnistaa tekstiilitaiteen kehitystä
 - analysoida ja selittää edellä mainittuja merkityksiä ja niihin liittyviä sisältöjä
Sisältö
 Tekstiilisuunnittelun ja -taiteen kehitys ajallisena prosessina eri kulttuureissa. Tekstiiliteollisuuden kehitys kansallisesti ja kansainvälisesti.
Toteutus ja työmuodot
 Luentoja 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 61 h.
Vaadittavat suoritukset
 Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luentopäiväkirja ja essee.
Oheiskirjallisuus
 Ilmoitetaan luentojen yhteydessä.
Arviointi

5-1/uusittava
Ajankohta
 2.-3 periodi
Kohderyhmä
 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Kristiina Hänninen
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen

FTEK2100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun aineopinnot 60op

UMUO1202 Suunnittelun perusteet II 3op
Tavoite
 Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 erilaiset kohteet suunnittelun erilaisia kohteita ja suunnitteluryhmiä
 - kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia suunnitteluongelmaan monialaisen ryhmän jäsenenä
 - käyttää muotoiluilmien ennakoimisen välineitä suunnittelussa
Sisältö
 Suunnittelijan laajeneva viitekehys ja verkosto. Suunnittelun erilaiset kohteet kuten tuotteet, palvelut ja elämykset. Käyttäjän ja asiakkaan huomioiminen suunnittelussa. Suunnittelu erilaisissa ryhmissä ja niiden dynamiikka. Tutustuminen muotoiluilmien ennakoimisen välineisiin ja niiden hyödyntämiseen suunnittelussa.
Toteutus ja työmuodot
 Luentoja ja ryhmätyön purkua yhteensä 30 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 51 h.
Vaadittavat suoritukset
 Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Arviointi
 5-1/ uusittava
Ajankohta
 1. periodi
Kohderyhmä
 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen

UMUO1203 Suunnittelun perusteet III 2op
Tavoite
 Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - määrittää mitä suunnittelu ammattilaisuutena tarkoittaa
 - osoittaa suunnittelun laajempia sosiaalisia, teknisiä, kaupallisia ja yhteiskunnallisia yhteyksiä
 - pohtia suunnittelijan vaikutusmahdollisuuksia ja vastuuta
Sisältö
 Suunnittelija osana organisaatioita, instituutioita ja yhteiskuntaa. Suunnittelu ammattilaisuutena ja yhteiskunnallisena vaikuttimena. Muun muassa julkisen sektorin ja kulttuuripolitiikan ajankohdainen suunnittelukeskustelu.
Toteutus ja työmuodot
 Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla
Vaadittavat suoritukset
 Luennoille osallistuminen ja essee.
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
 Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.
Arviointi
 5-1/ uusittava
Ajankohta
 1. periodi
Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoiluun, kuvataidekasvatukseen sekä taiteen tutkimukseen

- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoiluun, kuvataidekasvatukseen ja taiteen tutkimuksessa

- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen

- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditiivisiin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijä näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palautte kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/ hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Korvaavuudet

Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä

-opintojakson.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Päivi Granö

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1221 Luova talous 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää mitä luovalla taloudella tarkoitetaan

- hahmottaa luovan talouden aseman nykytaloudessa ja innovaatiopolitiikassa

- tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä

Sisältö

Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana. Luovan talouden tarkastelu monitulkintaisena käsitteenä, joka ulottuu muun muassa kulttuurituotantoon ja organisaatioiden toimintatapoihin.

Katsaus luovan talouden kansallisiin ja kansainvälisiin kehittämismuotoihin sekä ajankohtaiseen keskusteluun.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

WILENIUS, MARKKU: Luovaan talouteen - Kulttuuriosaaminen

tulevaisuuden voimavarana, 2004

Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä, 2009

Onko kulttuurilla vientiä? Opetusministeriön, ulkoasiainministeriön ja kauppa- ja teollisuusministeriön Kulttuurivienti -hankkeen raportti, 2004

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa

- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen

Sisältö

Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Maria Keskipoikela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää markkinoinnin keinoja ja peruskäsitteitä

- tunnistaa mielikuvien merkityksen muotoilun markkinoinnissa

- laatia suuntaa-antavan markkinointisuunnitelman omalle liikeidealle

Sisältö

Katsaus ajankohtaiseen markkinointiajatteluun, markkinoinnin keinoihin ja peruskäsitteisiin. Mielikuvien merkityksen tarkastelu muotoilun markkinoinnissa. Tutustuminen markkinointisuunnitelman osa-alueisiin ja laatimiseen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1232 Sustainable Design 3op

Tavoite

At the end of the course student is able to

- define sustainability

- evaluate sustainability of design

- propose sustainable solutions

- name challenges of sustainability in own design, art or other activities

- act more sustainably

Sisältö

Principles of sustainability. Definition, history and background.

Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and challenges of sustainable design.

Toteutus ja työmuodot

36 hours lectures and guided exercises

45 hours independent work

Vaadittavat suoritukset

Active participation to the lectures and guided exercises

successful completion of task

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Literature and other material will be announced on the course.

Arviointi

1-5/failed

Ajankohta

Period 1

Kohderyhmä

Second year students

Vastuhenkilö

Faculty of Art and Design

Opetuskieli

English

Pakollisuus

Compulsory

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista

- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimuskäytäntö

Sisältö

Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla.

Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen, tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patenttiin. Tutustuminen sopimusoikeuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2111 Tekstiilisuunnittelu II 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-analysoida mallistoja kaupallisesta ja tuotantolähtöisestä näkökulmasta

-arvioida ja soveltaa mallistojen suunnitteluperiaatteita sekä

soveltaa niitä mallistojen toteutuksessa

-tuotteistaa tekstiilisuunnitelmiaan

Sisältö

Tekstiilisuunnittelun laajentaminen kokonaisuuksien hallintaan.

Tekstiilikokoelmat ja -mallistot sekä niiden suunnitteluun liittyvät periaatteet. Asiakas- ja tuotantolähtöinen suunnittelu, tuote- ja tuotantosuunnittelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät.

Opintojakso integroituu UPER0067 Digitaalisen visualisointiin.

Oheiskirjallisuus

Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2112 Tekstiilimuotoilu 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-soveltaa innovatiivisesti ammatin edellyttämiä suunnittelutaitoja

-kokeilla ja analysoida erilaisia tekstiilimateriaaleja ja -menetelmiä

-tekstiilialan konseptointia

Sisältö

Tekstiilimuotoilu osana innovatiivista ja kokeilevaa suunnittelu-

prosessia. Tiedonkeruu, analysointi sekä kokeelliset tekstiilimateriaalit ja -menetelmät osana konseptisuunnittelua.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitustehtävät.

Oheiskirjallisuus

Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

Opetuskieli

Suomi, englanti

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2113 Kudotut tekstiilit II 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kehittää ja syventää kudonnan teknistä osaamistaan ja luovaa ilmaisuun

- valita ja kehittää vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia toteuttaessaan julkisen tilan tekstiilejä

- soveltaa ja käyttää tekstiilien monipuolisia käyttömahdollisuuksia erilaisissa ympäristöissä ja tarkoituksissa.

Sisältö

Kudonnan erikoismenetelmät. Kuviointitekniikoiden ja

-menetelmien tutkiminen sekä tietojen ja taitojen syventäminen.

Tekstiilien monipuoliset käyttömahdollisuudet.

Edeltävät opinnot

Kudotut tekstiili I

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennolle osallistuminen sekä hyväksyttävästi suoritettujen harjoitustyö. Tuotteiden valmistus ja esittely. Portfolion kokoaminen.

Oheiskirjallisuus

Silpala, Elsa, 2002. Sidoksia kankaisiin vipupuilla, vetopuilla ja poimien

Harjumäki, Ulla & Lähtenmäki, Eliisa & Vuorivirta, Anne, 2001.

Kankaankutojan ammattitekniikka

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Heidi Pietarinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2114 Painetut tekstiilit II 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kehittää sekä syventää kankaanpainannon ja värjäyksen osaamistaan ja luovaa ilmaisuun tekstiilien suunnittelussa ja toteutuksessa

- valita tekstiilien suunnittelussa ja toteutuksessa kankaanpainon menetelmistä ja tekniikoista käyttötarkoitukseen sopivimman vaihtoehdon

Sisältö

Kankaankuvioinnin erikoispainomenetelmät, teolliset kankaanpainotekniikat sekä painoraportti. Tekstiilisuunnittelun, digitaalisen visioinnin, painomenetelmien ja värjäyksen tietojen ja taitojen syventäminen sekä tutkiminen. Raporttikankaan toteutus.

Edeltävät opinnot

Kankaan kuviointi I

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennolle osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitustehtävät, Portfolion kokoaminen.

Oheiskirjallisuus

Forss, Maija, 2005. Värimenetelmät, värjäys, maalaus, kankaanpainanta

Pellonpää- Forss, Maija, 2009. Kankaanpainanta, välineet, suunnittelu, painanta

Niinimäki, Kirsi, Saloniemi, Marjo-Riitta, 2008. Kretongista printtiin

Wells, Kate, 1997. Fabric dyeing & printing

Luentomonisteet

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Raija Aatsinki

Opetuskieli

Suomi ja/ tai englantia

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata yleisimpiä

toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla

- määritellä projektityöskentelyn vaiheet

- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu

- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alokohtaisia sopimuskäytäntöjä

- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitelmaan liittyvissä harjoitustehtävissä

Sisältö

Tutustuminen projektityön yleisiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Tutustuminen niihin keskeisiin alakohtaisiin sopimuskäytäntöihin, jotka liittyvät yleisesti projektitoimintaan taiteen, muotoilun ja kulttuurintuottamisen alueella.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 14 h sekä itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennolle osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitusten.

Oheiskirjallisuus

ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti vai onko?, 2001

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1242 Muotoiluprojekti tai -produktio 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti

- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa

- työskennellä (monialaisessa) tiimissä

- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä

- laatia projektisuunnitelman ja -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti

Sisältö

Työskentely (monialaisessa) projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.

Toteutus ja työmuodot

Työskentelyä yhteensä 162 h: projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset

Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Projektiokohtaisesti 1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2035 Tekstiilialan tutkimuksen perusteet 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata ja arvioida eri tutkimusalueita ja -tutkimusotteita

- analysoida ja soveltaa tutkimusmenetelmiä

- käyttää ja soveltaa tutkimuskirjallisuutta

Sisältö

Johdatus tekstiilisuunnittelun ja tekstiilitaiteen tutkimukseen.

Alan tutkimuskirjallisuus.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja seminaari 14 h yhdessä vaatetussuunnittelun kanssa.

Itsenäistä työskentelyä 121 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu harjoitustehtävä 2 op.

Kirjallisuusessee 2 op.

Oheiskirjallisuus

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.- 2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Kristiina Hänninen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10op

Tavoite

Antaa opiskelijalle perusvalmiudet tieteellisen tutkielman laatimiseen ja pystyä osoittamaan niitä tekstiilialan ammatillisia, tiedollisia ja taiteellisia vaatimuksia, joita tutkimusasetuksessa edellytetään. Perehtyä tutkimusprosessin eri vaiheisiin ja tieteelliseen tutkielman kirjoittamiseen sekä harjoitella tieteellistä keskustelua. Tekstiilialan menetelmien, metodien ja näkökulmien soveltaminen kandidaatin tutkielmaan.

Sisältö

Johdatus tekstiilialan tutkimukseen ja tutkimussuunnitelman laadintaan. Toteutetaan saavutettuja valmiuksia tekstiilialaa koskevassa kysymyksenasettelussa ja perehdytään tutkimuksessa tarvittavan lähdeaineiston hakuun ja käyttöön. Kandidaatin tutkielman laatiminen, tieteelliseen keskusteluun osallistuminen ja opponointi.

Kurssiin kuuluu Tieteellisen tiedonhankinnan kurssi, jonka tavoitteena on ohjata opiskelijat omaksumaan oman koulutusalan tehokkaita tiedonhankinta- ja arviointitaitoja. Tiedonhankinnan jaksoon kuuluvat luennot 4 h, harjoitukset 9 h, harjoitustehtävä. Kurssin voi suorittaa myös verkkokurssina. Vaadittavat suoritukset:

set: aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävä.

Edeltävät opinnot

Tekstiilialan perusopinnot ja Taide haasteena tieteen kentällä

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istunnot, opponointi ja itsenäinen työskentely. Luento- ja 21 – 36 h ja itsenäistä työskentelyä 226 - 249 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaari-työskentelyyn, opponointi sekä itsenäisesti toteutettu kirjallinen kandidaatin tutkielma. Tutkielman sovelluksena voi olla tekstiilialan taiteellinen työ, johon liittyy suppea tieteellinen osuus.

Laadittuaan tutkielman opiskelijan on suoritettava tutkielmaan liittyvästä aiheesta kypsyysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielenaita.

Oheiskirjallisuus

Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) Ikkunoita tutkimusmetodeihin I, 2001

Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) Ikkunoita tutkimusmetodeihin II, 2001

Anttila, P. : Ilmaisu, teos ja tekeminen. Tutkiva toiminta, 2005

Anttila, P.: Realistinen evaluaatio ja tuloksellinen kehittäminen, 2007

Eskola, Jari & Suoranta, Juha: Johdatus laadulliseen tutkimukseen, 2003

Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. (toim.) Tutki ja kirjoita, 1997

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op

FTEK3300 Sisustusmuotoilu 15op (pakollinen)

FTEK3301 Tilasuunnittelu I 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa ja analysoida asumiseen liittyviä tiloja

- määritellä asumisympäristöjen erilaisia tilasuunnittelun lähtökohtia

- suunnitella ja kuvata asumiseen liittyviä tiloja ja elementtejä

Sisältö

Tilasuunnittelun keskeiset käsitteet, toimintatavat ja suunnitelluun vaikuttavat tekijät.

Ihmisen ja tilan välisen vuorovaikutuksen hahmottaminen. Tilan erilaiset elementit.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitustehtävien. Opintojakso integroituu UPER0066 Vektorigrafiikkaan.

Oheiskirjallisuus

Asuintilojen suunnittelu, Rakennustietosäätiö, 2010. Muu alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus
Pakollinen

FTEK3302 Tilasuunnittelu II 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- analysoida ja määritellä erilaisia julkisia tiloja
- suunnitella ja kuvata erilaisia sisustuselementtejä tiloissa

Sisältö

Julkiset tilat ja niiden asettamat vaatimukset suunnittelussa.

Tekstiili- ja sisustuselementit julkisissa tiloissa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset.

Opintojakso integroituu UPER0068 ArchiCAD-opetukseen.

Oheiskirjallisuus

Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTEK3303 Sisustusmuotoilu 8op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- havainnoida laajasti tekstiili- ja tilasuunnittelun käyttökohteita
- hyödyntää eri materiaaleja sisustusmuotoilussa
- suunnitella ja toteuttaa erilaisia sisustuselementtejä

Sisältö

Syventää opiskelijan ymmärrystä ympäristön visuaalisuudesta ja siinä vaikuttavista tekijöistä. Tilat havainnoinnin kohteena. Sisustuselementtien suunnittelu ja toteutus.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 96 h ja itsenäistä työskentelyä 120 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettavat harjoitukset ja tehtävät. Opintojakso integroituu UPER0058 3D visualisointiin.

Oheiskirjallisuus

Alan ammatillinen kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

Opetuskieli

Suomi ja /tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

FPER1100 Suunnitteluteknologia 15op (pakollinen)

UPER0055 Digitaalinen suunnittelu 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää digitaalista kuvankäsittelyä tekstiilisuunnittelussa

- esittää tekstiilisuunnitelmiaan esitysgrafiikan keinoin

Sisältö

Digitaalisen kuvankäsittelyn mahdollisuudet tekstiilisuunnittelussa. Bittikarttagrafiikan perusteet, kuvaformaatit, värijärjestelmät ja laitteistot. Harjoittelu Adobe Photoshop-kuvankäsittelyohjelmalla. Esitysgrafiikan tuottaminen MS PowerPoint-ohjelmalla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset. Opintojakso integroituu FTEK1101 Tekstiilisuunnittelu I:seen.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan ko, Emmi Harjuniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0066 Vektorigrafiikka 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää vektorigrafiikkaa tekstiili- ja tilasuunnittelussa
- syventää digitaalisen esitysgrafiikan ja -materiaalin tuottamista

Sisältö

Vektorigrafiikan mahdollisuudet tekstiili- ja tilasuunnittelussa.

Keskeiset termit ja peruseriaatteiden harjoittelu Adobe Illustrator -ohjelmalla. Taittamiseen liittyvät peruskäsitteet ja printtijulkaisun suunnittelu sekä toteutus Adobe Indesign-ohjelmalla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset. Opintojakso integroituu FTEK3301 Tilasuunnittelu I:seen.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan ko, Emmi Harjuniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0067 Digitaalinen visualisointi 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa digitaalisesti visualisoiden erilaisia pintoja, tekstiilira-kenteita ja -materiaaleja
- analysoida värin, kuvion ja materiaalin vaikutusta suunnittele-miinsa tuotteisiin
- käyttää tekemiään kuvia erilaisten tuotekokonaisuuksien esitte-lyssä

Sisältö

Tekstiilin digitaalinen esittäminen ja visualisointi tuottamalla

informatiivisia tuotekokonaisuuksia. Tekstiilituotteiden ja

-materiaalien visualisointi LectraKaledo Style

-suunnitteluohjelmalla. Painokangasraporttien ja väri vaihtoehto-jen suunnittelu. Tuotetun kuva-aineiston kokoaminen esittelyma-

terialleiksi.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu FTEK2111 Tekstiilisuunnittelu II:een.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0068 ArchiCAD 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa tilasuunnitteluun ammatillisia visualisointeja ja informatiivisia työkuvia

-analysoida ja perustella tilasuunnitelmiaan

-kommunikoida eri sidosryhmien kanssa laatimillaan esittelymateriaaleillaan

Sisältö

ArchiCAD-ohjelman perusteet. Tilasuunnitelmien laatiminen ja visualisointi.

Ammatillisen ilmaisutavan ymmärtäminen ja syventäminen erilaisten tekstiili- ja tilasuunnittelumateriaalien tuottamisessa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset. Opintojakso integroituu FTEK3302 Tilasuunnittelu II:een.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0058 3D-visualisointi 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa kolmiulotteista kuvaa

- luoda visuaalista kolmiulotteista tekstiilin ja tilan tuntua

- analysoida tekstiilin ja tilan vuorovaikutusta tekemiensä 3D kuvien kautta

Sisältö

3D-mallintamisen peruskäsitteet ja mallinnuksen perusmenetelmät. Tekstiilin ja tilan mallintaminen Autodesk 3ds Max Design -ohjelmalla. Mallinnetun kuvamateriaalin hyödyntäminen suunnittelussa ja erilaisissa presentaatioissa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Opintojakso integroituu FTEK3303 Sisustusmuotoiluun.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät. Opintojakso integroituu FTEK2112 Tekstiilimuotoiluun.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Piia Pyrstöjärvi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op

Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen

1. toisen muotoilualan sivuainekokonaisuuden,

2. muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai

3. opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa

On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintokokonaisuuksia.

Valinnaiset sisustus- ja tekstiilimuotoilun opinnot

FTEK3013 Taidetekstiili 5op

Tavoite

Opiskelijan taiteellisten ilmaisukeinojen ja suunnittelun kehittäminen. Opiskelija pystyy omaehtoiseen ja tavoitteelliseen työskentelyyn sekä analysoimaan ja refleктоimaan työskentelyprosessiaan ja työtään.

Sisältö

Aiemmin opitun teoreettisen ja käytännöllisen tieto/taidon soveltamista omaan taiteelliseen työskentelyyn. Erilaisten materiaali- ja tekniikkakokeilujen ja niissä saatujen kokemusten hyödyntäminen. Taidetekstiiliin toteutus. Luennot tekstiilitaiteesta.

Edeltävät opinnot

Tekstiilisuunnittelu, Kudotut tekstiilit I, II sekä Painetut tekstiilit I, II.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, alustukset, ohjaustapaamiset 50 h, itsenäinen työskentely 85 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät, toteutettava taidetekstiili sekä oman työskentelyprosessin dokumentointi.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Kristiina Hänninen

Opetuskieli

Suomi ja /tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

FTEK3012 Jacquard-kudotut tekstiilit 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa TC-1 -laitteella toteutettavia tekstiilejä

- käyttää ja soveltaa innovatiivisesti erilaisia materiaaleja, värejä ja viimeistelyjä

- soveltaa ja käyttää jacquard-tekstiilien monipuolisia käyttömahdollisuuksia erilaisissa ympäristöissä ja tarkoituksissa.

- kuvata ja esittää suunnitteluprosessiaan, analysoida ja perustella toteuttamisessa käyttämiään valintoja

Sisältö

Perehtyä kudonnan erikoiskuviointimenetelmiin TC-1 jacquard-kudontalaitteella. Jacquard-tekstiilin suunnittelu, valmistus ja viimeistely. Tila, muoto ja jacquard-tekstiili kudonnan kontekstina.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h ja itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen. Hyväksytysti suoritettut harjoitukset. Teoksen/teosten valmistaminen ja esittely.

Oheiskirjallisuus

Schlein, Alice & Bhakti, Ziek, 2007. Woven pixels: Designing for jacquard and dobby looms using photoshop.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

alkaen 3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Heidi Pietarinen

Opetuskieli

Suomi ja /tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

FTEK3014 Painetut tekstiilit -työpaja 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella, syventää ja soveltaa innovatiivisesti erilaisia kankaanpaino- ja värjäysmenetelmiä sekä tekstiilien kuviointitekniikoita

- valita tekstiilien käyttötarkoitusten mukaan kemialliselta koostumuksestaan sopivimmat värit ja materiaalit sekä analysoida ja perustella valintojaan

Sisältö

Kankaanpainannon ja värjäyksen reservimenetelmät. Tekstiilisuunnittelun, kankaanpainannon, värjäyksen ja digitaalisen visioinnin tietojen ja taitojen syventäminen sekä soveltaminen tekstiilien toteutuksessa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h ja itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen sekä hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät. Tuotteen/ tuotteiden valmistaminen ja esittely.

Portfolion kokoaminen.

Oheiskirjallisuus

Forss, Maija, 2005. Värimenetelmät, värjäys, maalaus, kankaanpainanta

Wells, Kate, 1997. Fabric dyeing & printing

Wada, Yoshiko, Kellog Rice, Mary, Barton, Jane, 1983. Shibori, The Inventive Art of Japanese, Shaped, Resist, Dyeing

Edmonds, Janet, 2010. From print to stitch

Luentomonisteet

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

alkaen 3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Raija Aatsinki

Opetuskieli

Suomi ja /tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin

tutkintoon.

FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- valita ajankohtaisia alan projekteja ja alalle tärkeitä kansallisia ja/tai kansainvälisiä kilpailuja

- toimia työelämälähtöisessä ja/ tai -taiteellisessa produktiossa

Sisältö

Produktion (kilpailut, messut, näyttelyt ja näytökset) suunnittelu ja toteutus.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja sekä ohjattuja harjoituksia ja itsenäistä työskentelyä 135-270 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen työskentelyyn sekä hyväksytysti suoritettu produktio ja kirjallinen raportti.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

alkaen 1. periodi

Kohderyhmä

alkaen 2-3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

Opetuskieli

Suomi ja /tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

FVAA3005 Harjoittelu 5-15op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin omalla ammattialueella sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.

Sisältö

Harjoittelusuunnitelman laatiminen yrityksen tai yhteisön kanssa sekä harjoittelun raportointi siihen liittyvistä työtehtävistä.

Edeltävät opinnot

1. ja 2. vuosikurssin pääaineen aineopinnot suoritettuna

Vaadittavat suoritukset

Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista harjoittelusta vastaavan kanssa.

Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä.

Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10- 15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä

Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat

- työpaikan ja omien tehtävien kuvaus

- miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa

- harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongelman/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen.

- mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi

- harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus

- mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Kohderyhmä

Alkaen 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu Piia Pyrstöjärvi, Vaatetus suunnittelu

Päivi Rautajoki

Pakollisuus

Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Sisustus- ja tekstiilimuotoilun pääaineopinnot 85 op

FTES6100 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun syventävät opinnot 85op

FTES6021 Syventävä taidetekstiili 8op

Tavoite

Taiteellisen prosessin ja oman työskentelyn syventäminen.

Sisältö

Luennot tekstiilitaiteesta. Aiemmin opitun arviointia, persoonallisen näkemyksen ja ilmaisen kehittämistä. Laajemman tehtäväkonaisuuden toteuttaminen.

Edeltävät opinnot

Kandidaatintutkinto

Toteutus ja työmuodot

Luennot, alustukset, ohjaustapaamiset 60 h, itsenäistä työskentelyä 156 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luento- ja ohjaustapaamisiin. Harjoitustehtävät, toteutettava teos tai teossarja, työskentelyprosessin dokumentointi.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. tai 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Kristiina Hänninen

Opetuskieli

Suomi ja /tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6022 Syventävä tekstiilimuotoilu 7op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella, valita ja kehittää vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia

toteuttaessaan tekstiilimuotoilun konseptisuunnittelua

- soveltaa asiakaslähtöisyyttä kaupallisuuden ja palvelumuotoilun näkökulmasta

Sisältö

Tekstiilimuotoilu palvelumuotoilun, tuotteistamisen ja konseptoinnin näkökulmasta.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 70 h ja itsenäistä työskentelyä 119 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen. Hyväksytysti suoritettavat harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.-2. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6023 Syventävä sisustusmuotoilu 7op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- ratkaista laajoja sisustusmuotoilun suunnittelutehtäviä

- analysoida suunnittelu- ja toteutusprosessia

Sisältö

Syventää ymmärrystä tilan ja ihmisen vuorovaikutteisesta suhteesta. Sisustusmuotoilu erilaissa tiloissa, ympäristöissä ja merkityksissä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 70 h ja itsenäistä työskentelyä 119 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen. Hyväksytysti suoritettavat harjoitukset ja tehtävät.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu

Opetuskieli

Suomi ja /tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- muokata valitusta aihealueesta projektikokonaisuuden ja laatia siitä tavoitteellisen projektisuunnitelman

- määritellä projektiin tarvittavat menetelmät ja niiden toimenpiteet

- laatia yhteistyöverkoston projektin toteutukseen

- edetä projektisuunnitelman tavoitteiden mukaan yhteistyössä eri tahojen kanssa

- käyttää erilaisia lähteitä ja soveltaa tietoa projektissa käsiteltävän tuotteen tai toiminnan kehittämiseen

- laatia loppuraportin projektin päätyttyä

- esitellä projektin eri vaiheita tilaajalle sekä projektiseminaareissa

Sisältö

Projektisuunnitelman ja siihen liittyvien liitteiden laadinta. Tiedonkeruu ja sen soveltaminen suunnitteluprosessiin. Tiedottaminen ja vuorovaikutus projektiin osallistuvien henkilöiden sekä ohjaajan kanssa. Loppuraportti sekä siihen liittyvän havaintomateriaalin sekä tulosten dokumentointi. Projektisuunnitelman, projektityöskentelyn ja valmiin projektin esittely projektiseminaareissa.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja projektisuunnitelman laadinta (12 h), ohjauskeskustelut (6 h), seminaariesittelyt (2x3 h), sekä itsenäinen työskentely (246 h).

Vaadittavat suoritukset

Hyväksytysti suoritettu projektityö ja raportti. Esittely projektiseminaareissa.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1.–4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus**Pakollinen****UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3op****Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.

Sisältö

Perehtyminen muotoilun tutkimuksen menetelmiin. Eri tieteenalojen näkökulmien ja menetelmien soveltaminen muotoilun tutkimukseen. Perehtyminen muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa).

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

FVAS6027 Syventävät tutkimusmenetelmät 3op**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- syventää tekstiili- ja vaatetusalan tutkimukseen soveltuvaa tietoa tutkimusmenetelmistä, -asetelmista ja analyysimenetelmistä
- syventää kvalitatiivisten tutkimusmenetelmien tuntemusta ja hallintaa

Sisältö

Jakson aikana opiskelija perehtyy tutkimusmenetelmiin alan asiantuntijoiden luennoilla sekä arvioi niiden käyttöä tutkimus- ja kehittämishankkeissa tiedonhankinnan ja analysoinnin ja luotettavuuden kannalta. Opiskelija arvioi menetelmien soveltuvuutta myös omaan pro gradu - tutkielmaansa.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma ja kandidaatin tutkintoon kuuluva tutkimus- ja tuotekehitysprojekti suoritettuna

Toteutus ja työmuodot

Luennot (12 h) ja itsenäinen työskentely (69 h).

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, luentojen perusteella laadittava menetelmäpainotteinen essee.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5- 1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Marjatta Heikkilä-Rastas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6028 Valinnainen tutkimuskurssi 3op**Sisältö**

Opiskelija valitsee Pro gradu -tutkielmaansa tukevan kurssin yhdessä graduohjaajansa kanssa.

FTES6025 Syventävä kirjallisuus 4op**Tavoite**

Opiskelija perehtyy oman alansa kannalta keskeiseen kirjallisuuteen ja syventää ymmärrystään taiteen ja tutkimuksen menetelmistä.

Toteutus ja työmuodot

Joko 4 op:n laajuinen kirjallisuustentti tai professorin kanssa sovittava essee. Voidaan jakaa myös sisällöllisesti kahteen 2 op:n laajuiseen suoritukseen.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan ohjaajan kanssa.

Arviointi

5- 1/uusittava

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. tai 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma, Kristiina Hänninen

Pakollisuus

Pakollinen

FTES6020 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40op**Tavoite**

- Tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä taitojen hankintaan, luovaan ongelman ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimus- ja suunnittelumenetelmien hallintaan. Tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä sisustus- ja tekstiilimuotoilun aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään.

-Pro gradu -tutkielman tutkimussuunnitelman ja toteuttamisen laatiminen. Täsmentää ja syventää tutkimussuunnitelmassa esitettyjä metodologisia, teoreettisia ja/tai taiteellisia lähtökohtia. Edistää opinnäytetyön tekoa.

Sisältö

Tutkielman laadinta. Tutkielma voidaan tehdä joko tieteellisenä tutkielmana tai taiteellisena produktiona, johon liittyy suppeampi tieteellinen osio.

Oman tutkimussuunnitelman laatiminen, esittely ja työn käsittely seminaari- istunnoissa. Oma tutkimusaihetta lähestytään sekä tutkimuskysymysten ja tutkimusongelmien että teoreettisten lähestymistapojen kautta. Toisen opiskelijan työn opponointi. Seminaarissa osallistutaan aktiivisesti muiden opiskelijoiden töitä koskevaan keskusteluun.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma suoritettuna.

Toteutus ja työmuodot

Pro gradu -tutkielma on itsenäinen opinnäytetyö. Kokonaistyöaika 1080 h.

Seminaarityöskentelyä neljän lukukauden ajan (60 h) ja opponointi.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn, jossa ensimmäisen lukukauden aikana laaditaan ja esitetään tutkimussuunnitelma. Oman tutkimussuunnitelman, työn ja tutkielman esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi.

Pro gradu -tutkielma sekä tutkielmaan liittyvästä aiheesta kyp-syysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja hyvää äidinkielen taitoa.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

alkaen 1. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. ja 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Taidekirjaston informaatikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

Sivuaineopinnot 35 op

Sivuaineen tulee koostua joko yhdestä aineopintojen laajuisesta opintokokonaisuudesta (35 op)

TAI yhdestä perusopintojen laajuisesta (25 op) opintokokonaisuudesta, jota täydennetään

- saman aineen 10:llä opintopisteellä tai
- jatketaan kandidaatin tutkinnon valinnaista sivuainetta (25 op) 10 opintopisteen opinnoilla tai
- sisustus- ja tekstiilimuotoilun valinnaisilla syventävillä sivuaineopinnoilla (10 op)

TAI sivuaineopinnot voivat koostua myös sisustus- ja tekstiilimuotoilun valinnaisista opinnoista

TAI pääaineen professorin kanssa sovittava kokonaisuus.

Valinnaiset sisustus- ja tekstiilimuotoilun syventävät opinnot

FTE57011 Innovatiiviset tekstiilit ja materiaalit 5-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää innovatiivisesti materiaaleja ja valmistustekniikoita pintastruktuurien ja tekstiilien toteuttamisessa
- syventää materiaalien tuntemusta
- kehittää sisustus- ja tekstiilimuotoilun ilmaisua

Sisältö

Tekstiilin innovatiiviset ilmaisu- ja käyttömahdollisuudet. Tekniikkoiden ja -menetelmien tutkiminen sekä tietojen ja taitojen syventäminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60-120 h ja itsenäistä työskentelyä 75-150 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työskentelyyn. Hyväksytysti suoritettavat harjoitukset ja tehtävät.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin aikana.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuushenkilö

Sisustus- ja tekstiilimuotoilu, Raija Aatsinki ja Heidi Pietarinen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Alla olevat opintojaksot voidaan suorittaa joko kandidaatin- tai maisterintutkintoon:

FTEK3012 Jacquard-kudotut tekstiilit 5 op

FTEK3014 Painetut tekstiilit -työpaja 5 op

FTEK3015 Sisustus- ja tekstiilimuotoilun produktiot 5-10 op

FVAA3005 Harjoittelu 5-15 op

VAATETUSSUUNNITTELU

1. YLEISTÄ

Vaatetussuunnittelun tehtäväalue liittyy vaatetusalan teolliseen ja taiteelliseen lähestymistapaan, kulttuurisesta, kaupallisesta, teknisestä ja sosiaalisesta näkökulmasta sekä alan tutkimukseen. Koulutuksen tavoitteena on luoda edellytykset tuotesuunnittelulle ja -kehitykselle, joka perustuu laadun ja kestävän kehityksen periaatteisiin.

Opetus ja tutkimustoiminta keskittyvät osaamisen kehittämiseen kulttuurin, matkailun, hyvinvoinnin ja liiketoiminnan alueilla esimerkiksi esittävän taiteen pukusuunnittelussa, elämysmatkailussa, erityisryhmien vaatesuunnittelussa ja yritys yhteistyössä. Vaatetussuunnittelun koulutuksessa kannustetaan opiskelijoita uusiin innovaatioihin, design-ajatteluun, tulevaisuuden tutkimukseen ja käyttäjätiedon soveltamiseen suunnitteluprosessissa.

Koulutusohjelmasta valmistunut voi työskennellä teollisuuden tai kaupan palveluksessa suunnittelijana, sisäänostajana, visualisoi-jana tai yrittäjänä. Hän voi toimia alan erilaisissa asiantuntijatehtävissä, opetuksessa tai tutkimuksessa. Opiskelija voi sivuainevalintojen kautta vahvistaa osaamistaan omalla alueellaan esim. kuvataiteissa tai design managementissa.

2. TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 op

Kandidaatin tutkinto koostuu Pääaineopinnoista 85 op, Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnoista 25 op, Kieli- ja viestintäopinnoista 15 op ja sivuaineopinnoista 55 op. Pääaineopinnoita voidaan hahmottaa kahdella eri tavalla. Pääaineopinnot jakaantuvat perusopinnoihin ja aineopinnoihin, mikä on yliopistoissa yleisesti käytetty jaottelu. Pääaineopinnoita voidaan tarkastella myös sisältöalueiden mukaan. Tämä rakenteellisesti erilainen opintojen ryhmittely on esitetty seuraavilla sivuilla.

2.1. PÄÄAINEOPINNOT 85 op

SUUNNITTELU JA TUTKIMUS 65 op

Vaatetussuunnittelun ilmaisu 15 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan vaatetussuunnittelun ilmaisuun. Hän tutustuu alan työtapoihin ja -välineisiin, materiaaleihin ja uusiin muoto-suunnittelun tekniikoihin. Tavoitteena on, että hän tunnistaa alalle ominaisen visuaalisen esittämisen tapoja ja osaa soveltaa niitä omassa vaatetussuunnittelun ilmaisussaan. Opintojen pääasiallisena tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijan ilmaisullista osaamista ja visuaalista ymmärrystä.

- Po) Visualisointi 3 op
 - Luova vaatetus 5 op
 - Muoto I 2 op
 - Materiaalit 2 op
- Ao) Muoto II 3 op

Vaatetussuunnittelun tuntemus 30 op

Opiskelija perehtyy opinnoissaan muodin ja vaatetuksen historiaan, taustafilosofiaan ja käsitteistöön. Tavoitteena on, että opiskelija osaa tarkastella toimintaansa vaatetusalan kontekstissa ja osana sen toimintakulttuuria. Opinnot antavat sekä teoreettisia että käytännön valmiuksia suunnittelutehtäviin ja laajentavat käsitystä suunnittelun kentästä. Opiskelija tutustuu muun muassa erilaisiin suunnitteluprosesseihin, -menetelmiin ja -kohteisiin sekä

ajankohtaiseen suunnittelukeskusteluun. Tavoitteena on, että hän osaa hyödyntää opintojen sisältöjä itsenäisesti vaatetussuunnittelijan työssään. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (8 op).

- Po) Suunnittelun perusteet I 3 op
 - Mallistosuunnittelu 5 op
 - Vaate ajassa 2 op
- Ao) Suunnittelun perusteet II 3 op
 - Suunnittelun perusteet III 2 op
 - Miestenvaatetus 4 op
 - Lastenvaatetus 5 op
 - Tuotteistaminen 3 op
 - Näytössuunnittelu 3 op

Vaatetussuunnittelun tutkimus 20 op

Opinnot johdattavat opiskelijan muodin ja vaatetusalan tutkimukseen ja niiden suuntiin, käsitteistöön sekä ajankohtaiseen tietoon. Opiskelija tutustuu opinnoissaan myös laajemmin muotoilun tutkimukseen ja tieteen kenttään. Tavoitteena on, että hän ymmärtää miten oma muotoiluala, vaatetussuunnittelun tutkimus, paikantuu osaksi tiedemaailmaa ja miten tieteellistä tietoa muotoilualoilla tuotetaan. Opiskelija perehtyy kandidaatin tutkielman tekemisen kautta tutkimusprosessiin, tiedon hankintaan, lähteiden käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Opinnot ovat osittain yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille (6 op).

- Po) Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op
- Ao) Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op
 - Vaatetusalan tutkimuksen perusteet 4 op
 - Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

PROJEKTIT, PRODUKTIT JA TYÖELÄMÄ 20 op

Muotoilu ja talous 7 op

Opinnot kehittävät opiskelijan taloudellista muotoiluajattelua. Opiskelija tutustuu muotoiluun ja laajemmin kulttuuriosaamiseen taloudellisenä pääomana ja tulevaisuuden voimavarana. Tavoitteena on, että hän hahmottaa luovan talouden merkityksen yhteiskunnassa. Tavoitteena on myös, että hän tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksiaan ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen elinkeinoelämässä. Opiskelija tutustuu lisäksi markkinoinnin perusteisiin ja saa välineitä omien tuotteidensa tai liikeideansa markkinointiin. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

- Ao) Luova talous 2 op
 - Muotoilun asiantuntijuus 2 op
 - Muotoilun markkinointi 3 op

Muotoilun etiikka 5 op

Opinnot johdattavat pohtimaan ja huomioimaan muotoilun eettisiä kysymyksiä. Opiskelija perehtyy opinnoissaan muotoilun oikeuskäytännön perusteisiin kuten immateriaalioikeuksiin. Hän tutustuu myös kestävään muotoiluun ja sen laaja-alaiseen tulkin-taan. Keskeisimpänä tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää muotoilun eettisen ulottuvuuden merkityksen suunnittelutyös-sään ja taiteellisessa toiminnassaan. Opintojaksot "Muotoilun oikeuskäytäntö" ja "Sustainable Design" ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille. Teemoja sivutaan muissa kandidaattiopinnoissa muotoilualojen spesifeistä näkökulmista.

- Ao) Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op
 - Sustainable Design 3 op

Muotoiluprojektit ja -produktiot 8 op

Opiskelija tutustuu opinnoissaan projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taide- ja kulttuurialalla. Opinnot antavat kokemuksia projektityöskentelystä sekä valmiuksia projektin organisointiin ja hallintaan. Tavoitteena on, että opiskelija omaksuu projektitoiminnan keskeisiä periaatteita ja käytäntöjä, joita hän voi hyödyntää myöhemmin projektimuotoisessa työskentelyssään. Opintojakso "Projektin organisointi ja hallinta" on yhteinen muotoilualojen opiskelijoille. "Muotoiluprojekti tai -produktio" järjestetään mahdollisuuksien mukaan niin, että siihen osallistuu opiskelijoita useammasta koulutusohjelmasta.

Ao) Projektin organisointi ja hallinta 2 op
Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

2.2. TAIDE, MUOTOILU JA KULTTUURI -OPINNOT 25 op*Taideilmaisu 13 op*

Opinnot kehittävät opiskelijan taiteellista osaamista ja kykyä havainnoida visuaalista kulttuuria. Opintojen aikana opiskelija tutustuu muun muassa kuvataiteellisiin perustekniikoihin ja kuvallisen ilmaisun teorioihin. Tavoitteena on, että hän oppii hyödyntämään omassa ilmaisussaan kuvataiteen työvälineitä ja -menetelmiä sekä omaa kehittyvää visuaalista ymmärrystään. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op
Kuva ja muoto -työpajat 2 x 4 op

Muotoilun tuntemus 12 op

Opinnot antavat opiskelijalle muotoilun laaja-alaisen yleistunte-
muksen. Opiskelija perehtyy muotoiluun monialaisena ja kontekstisidonnaisena ilmiökenttänä. Tavoitteena on muun muassa, että hän oppii analysoimaan visuaalisia teoksia ja tuotteita erilaisilla menetelmillä ja eri näkökulmista. Keskeistä on, että opiskelija ymmärtää muotoilun elävän ajassa osana yhteiskuntaa, kulttuuria ja ihmisten arkielämää. Opinnot ovat yhteisiä muotoilualojen opiskelijoille.

Orientaatio muotoiluun 2 op
Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
Muotoilu ajassa 7 op

2.3. KIELI- JA VIESTINTÄOPINNOT 15 op

Opinnot koostuvat englannin ja ruotsin kielen opinnoista, tieteellisen kirjoittamisen perusteista, puheviestinnästä ja opiskeluteknologiasta. Kieli- ja viestintäopinnot sisältyvät myös HOPS (henkilökohtainen opintosuunnitelma), jonka opiskelija laatii ensimmäisen opintovuotensa syksyllä.

2.4. SIVUAINEOPINNOT 55 op

Vaatetussuunnittelun suuntautumisvaihtoehdossa tarjotaan sivuaineopintoina kaksi ns. pääainetta tukevaa opintokokonaisuutta, joista molemmat ovat pakollisia vaatetussuunnittelun opiskelijoille. Pääainetta tukevia opintokokonaisuuksia ovat "Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot" 15 op ja "Suunnitteluteknologia" 15 op. Näiden lisäksi opiskelija voi valita 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnassa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot 15 op

Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot -sivuainekokonaisuus kehittää osaamista vaateinnovaatioiden, funktionaalisuuden ja hyvinvoinnin tarpeiden näkökulmasta. Opintokokonaisuudessa ideoidaan ja kehitellään erityisvaatetusta vaativiin toimintoihin käyttäjän, toiminnan ja ympäristön lähtökohdista. Opintokokonaisuus koostuu kolmiosaiseksi portfolioiksi otsakkein Innovaatiot, Funktionaalisuus ja Hyvinvointi.

Opintokokonaisuus on avoin kaikille opiskelijoille, jolloin työskennellään monialaisissa ryhmissä. Etusijalla ovat vaatetussuunnittelun opiskelijat. Opintokokonaisuuden vastuuhenkilöt ovat Marjatta Heikkilä-Rastas ja Leena Rajakangas

Vaatetusalan innovaatiot 6 op
Funktionaalisuus 5 op
Hyvinvointi 4 op

Suunnitteluteknologia 15 op

Opinnot perehdyttävät opiskelijan suunnitteluteknologian tarjomiin mahdollisuuksiin vaatetussuunnittelussa. Opiskelija oppii hyödyntämään digitaalista toimintaympäristöä luonnostelun, suunnittelun, tuoteideoinnin ja esitysteknisten ratkaisujen tukena. Tavoitteena on, että opiskelija kehittää omaa visuaalista ilmaisu-
tapaansa ammatillisten vaatimusten mukaisesti.

Opintokokonaisuus on avoin kaikille opiskelijoille, mutta etusijalla ovat vaatetussuunnittelun opiskelijat.

Digitaalinen suunnittelu 3 op
Vektorigrafiikka 2 op
Digitaalinen visualisointi 4 op
Digitaalinen vaatemuoto 3 op
Suunnitteluteknologian työpaja 3 op

3. TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Maisterin tutkinto koostuu pääaineen syventävistä opinnoista 85 op ja sivuaineopinnoista 35 op. Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen 1) toisen muotoilualan sivuaineopintokokonaisuuden, 2) muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai 3) opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnassa ja/tai muissa yliopistoissa. On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintojaksoja.

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Kandidaatin tutkinto
Vaatetus suunnittelu

1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	HOPS	1						
	Opiskeliteknologia	1	Digitaalinen suunnittelu	3	Vektorigrafiikka	2	English: Reading comp.	3
	Orientaatio muotoiluun	2	Johd visuaaliseen analyysiin	3	Muotoilu ajassa	4	Muotoilu ajassa	3
	Johd. visuaaliseen ajatteluuun	5	Kuva ja muoto -työp./valokuv.	4	Kuva ja muoto -työp./elävä	4		
	Suunnittelun perusteet I	3					Taide, muotoilu ja tutkimus I	3
	Visualisointi	3	Materiaalit	2	Mallistosuunnittelu	2	Mallistosuunnittelu	3
	Luova vaatetus	1	Luova vaatetus	4			Muoto I	2
58 op		16		16		12		14

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
			Puhevistintä	2	Ruotsi	3		
					English: Oral Skills	3		
	Sustainable Design	3	Luova talous	2	Muotoilun asiantuntijuus	2	Taide, muotoilu ja tutkimus II	3
	Suunnittelun perusteet II	3						
	Muoto II	3	Tuotteistaminen	3				
	Miestenvaatetus	4	Lastenvaatetus	5			Vaate ajassa	2
			Näytössuunnittelu	1	Näytössuunnittelu	2	Projektin organisointi ja hall.	2
					Vaatetusalan innovaatiot	4	Vaatetusalan innovaat.	2
	Digitaalinen visualisointi	4			Digitaalinen vaatemuoto	3	Funktionaalisuus	5
61 op		17		13		17		14

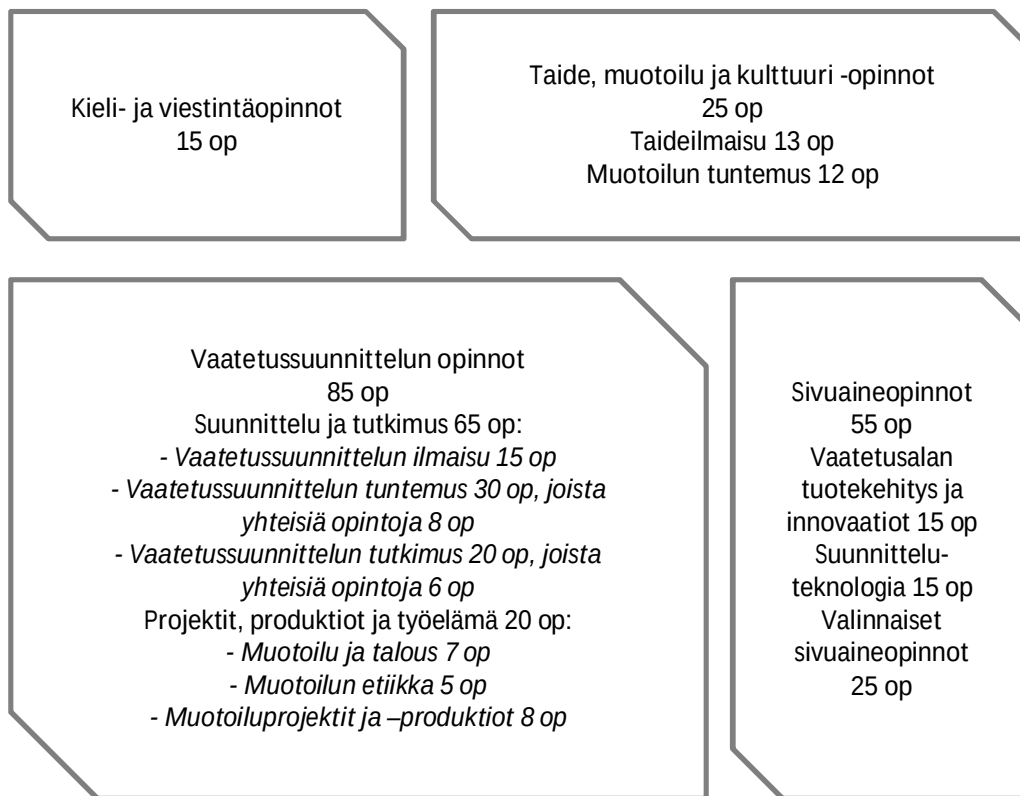
3. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Muotoilun oikeuskäytäntö	2	Muotoilun markkinointi	3	Tieteellisen kirjoittamisen per.	2		
	Suunn. perusteet III	2						
	Muotoiluprojekti- tai produktio	1	Muotoiluprojekti- tai produktio	2	Muotoiluprojekti- tai produktio	2	Muotoiluprojekti- tai produktio	1
	Vaatetusalan tutkimuksen per.	2	Vaatetusalan tutkimuksen per.	2				
			Seminaari ja kandidaatin tutk.	3	Seminaari ja kandidaatin tutk.	3	Seminaari ja kandidaatin tutk.	4
	Hyvinvointi	4			Suunnitteluteknologian työp.	3		
	<i>Valinnainen sivuaine yht. 25 op</i>							
36 op		11		10		10		5
155 op	+ 25 op valinn. sivuaine = 180 op							

OPINTOJEN AJOITUSKAAVIO
Maisterin tutkinto
Vaaketussuunnittelu

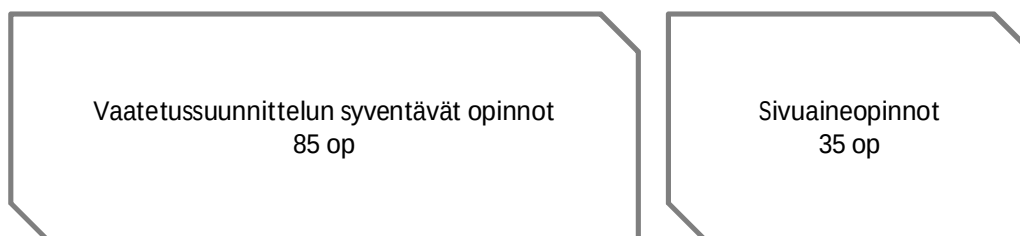
1. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Yhteiset projektit ja kilpailut Syv. tutkimus ja tuotekehitysprojekti Muotoilun syv. tutkimusmenetelmät Pro gradu -seminaari ja tutkielma <i>Valinnainen sivuaine yht. 35 op</i>	5 2 3 1	Syv. vaaketussuunnittelu Syv. tutkimus ja tuotekehitysprojekti Pro gradu -seminaari ja tutkielma <i>Vaaketusalalan taiteell. produktio(5 op) / valinn.</i>	7 3 1	Syv. vaaketussuunnittelu Syv. tutkimus ja tuotekehitysprojekti Syv. tutkimusmenetelmät Pro gradu -seminaari ja tutkielma <i>Vaaketusalalan taiteell. produktio(5 op) / valinn.</i>	8 2 3 1	Vaatetus ja kansainvälisyys Syv. tutkimus ja tuotekehitysprojekti Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2 3 1
42 op		11		11		14		6

2. vsk	1. PERIODI	op	2. PERIODI	op	3. PERIODI	op	4. PERIODI	op
	Valinnainen tutkimuskurssi Pro gradu -seminaari ja tutkielma <i>Valinnainen sivuaine yht. 35 op</i>	3 2	Syventävä kirjallisuus Pro gradu -seminaari ja tutkielma	4 2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	2	Pro gradu -seminaari ja tutkielma	30
43 op		5		6		2		30
85 op	+ 35 op valinnainen sivuaine = 120 op							

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP



TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP



Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelman sisältö

Vaatetus suunnittelu

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset) 142

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3 op

VAIK0001 Vaikuttaminen Lapin yliopistossa 2-10 op

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op 142

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1 op

TPER0012 Opiskeluteknologia 1 op

FENG0001 English: Reading Comprehension 3 op

FENG0002 English: Oral Skills 3 op

FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito 1 op

FRUO0011 Ruotsin suullinen taito 2 op

FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2 op

FSUO0002 Puheviestintä 2 op

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25 op 143

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2 op

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op

UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4 op

UTAK0114 Kuva ja muoto -työpaja: Elävän mallin piirustus 4 op

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7 op

Vaatetus suunnittelun pääaineopinnot 85 op

FVAA1000 Vaatetus suunnittelun perusopinnot 25 op 144

UMUO1201 Suunnittelun perusteet I 3 op

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3 op

FVAA1023 Visualisointi 3 op

FVAA1024 Luova vaatetus 5 op

FVAA1026 Materiaalit 2 op

FVAA1021 Mallistosuunnittelu 5 op

FVAA1025 Muoto I 2 op

FVAA1022 Vaate ajassa 2 op

FVAA2000 Vaatetus suunnittelun aineopinnot 60 op 146

UMUO1202 Suunnittelun perusteet II 3 op

UMUO1203 Suunnittelun perusteet III 2 op

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3 op

UMUO1221 Luova talous 2 op

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2 op

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3 op

UMUO1232 Sustainable Design 3 op

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2 op

FVAA2035 Muoto II 3 op

FVAA2031 Miestenvaatetus 4 op

FVAA2032 Lastenvaatetus 5 op

FVAA2033 Tuotteistaminen 3 op

FVAA2034 Näyttösuunnittelu 3 op

UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2 op

UMUO1242 Muotoiluprojekti tai -produktio 6 op

FVAA2036 Vaatetusalan tutkimuksen perusteet 4 op

FVAA2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10 op

Sivuaaineopinnot 55 op

FVAA3200 Vaatetusalan tuotekehitys ja 151

innovaatiot 15 op (pakollinen)

FVAA3201 Vaatetusalan innovaatiot 6 op

FVAA3202 Funktionaalisuus 5 op

FVAA3203 Hyvinvointi 4 op

UPER1100 Suunnitteluteknologia 15 op (pakollinen) 152

UPER0074 Digitaalinen suunnittelu 3 op

UPER0075 Vektorigrafiikka 2 op

UPER0076 Digitaalinen visualisointi 4 op

UPER0077 Digitaalinen vaatemuoto 3 op

UPER0078 Suunnitteluteknologian työpaja 3 op

Valinnaiset sivuaaineopinnot 25 op

153

Valinnaiset vaatetus suunnittelun opinnot

FVAA3021 Muotoilualan projekti 5 op

FVAA3022 Näytösvaatteiden suunnittelu ja muotoilualan kilpailut 3-10 op

FVAA3005 Harjoittelu 5-15 op

- voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Vaatetus suunnittelun pääaineopinnot 85 op

FVAS6100 Vaatetus suunnittelun 154

syventävät opinnot 85 op

FVAS6021 Syventävä vaatetus suunnittelu 15 op

FVAS6022 Vaatetus ja kansainvälisyys 2 op

FVAS6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10 op

FVAS6025 Yhteiset projektit ja kilpailut 5 op

UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3 op

FVAS6027 Syventävät tutkimusmenetelmät 3 op

FVAS6028 Valinnainen tutkimuskurssi 3 op

FVAS6023 Syventävä kirjallisuus 4 op

FVAS6020 Pro gradu –seminaari ja tutkielma 40 op

Sivuaaineopinnot 35 op

156

Valinnaiset vaatetus suunnittelun syventävät opinnot

FVAS7005 Vaatetusalan taiteellinen produktio 10 op

FVAA3005 Harjoittelu 5-15 op

- voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon

TAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO 180 OP

Yleisopinnot (vapaaehtoiset)

KAKA0003 Akateemiset opiskelutaidot 3op

Tavoite

- Opintojen jälkeen opiskelija osaa
- hahmottaa kokonaiskuvan akateemisesta tiedeyhteisöstä ja oman jäsenyytensä tässä yhteisössä
- tunnistaa oman oppimistyylinsä vahvuudet ja kehittämistarpeet
- käyttää hyödykseen verkko-opiskelun ja www-pohjaisen oppimisympäristön mahdollisuuksia

Sisältö

Opintojakso jakaantuu kolmeen moduuliin. Leiritulimoduuli tutustuttaa opiskelijan akateemi-sen opiskelun tausta-ajatuksiin ja omien opintojen suunnitteluun. Tiedonhakumoduulissa perehdytään tiedonhaun perusteisiin ja opetellaan käyttämään kirjaston tietokantoja sekä elektronisia tiedonlähteitä. Oppimismoduuli auttaa opiskelijaa tiedostamaan omaan opiskeluun, lukemiseen ja kirjoittamiseen liittyviä toimintatapoja sekä tukee niiden kehittymistä akateemiseen opiskeluun soveltuviksi.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso toteutetaan verkko-opetuksena Optima-ympäristössä. Opintoihin liittyvät oppimistehtävät ja tuutorin ohjaamat sisällölliset keskustelut verkossa. Itsenäistä opiskelua tuetaan koko kurssin ajan verkkotuutoroinnilla mm. oppimistehtävistä opiskelija saa henkilökohtaisen palautteen tuutorilta.

Vaadittavat suoritukset

Perehtyminen oppimateriaaliin, oppimistehtävien laatiminen ja osallistuminen verkkokeskusteluun.

Arviointi

Opintojakson arviointi on hyväksytty tai hylätty. Suoritus arvioidaan oppimistehtävien ja verkkokeskusteluun osallistumiseen perustuen.

Vastuuhenkilö

Sirpa Purtilo-Nieminen, Verkko-opetuksen kehittämispäällikkö

Ilmoittautuminen

Avoimen yliopiston opiskelijat ilmoittautuvat avoimeen yliopistoon ja perusopiskelijat WebOodin kautta.

VAIK0001 Vaikuttaminen yliopistoyhteisössä 2-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- soveltaa yliopistollisissa luottamustehtävissä edellytettäviä taitoja (vuorovaikutustaidot, kokoustekniikka, ryhmässä toimiminen, yhteistyötaitot, johtamisvalmiudet) käytännön yliopistohallinnossa
- arvioida kriittisesti ratkaistavaksi tulevia asioita, ottaa kantaa päätettäväksi tuleviin asioihin ja perustella näkemyksiään
- luottamustoimeen liittyvät tehtävät vastuullisella tavalla

Sisältö

Opintojakso voi koostua useammasta luottamustehtävässä toimimisesta seuraavasti:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| • Ylioppilaskunnan hallitus | 1 vuosi 4 op |
| • Ylioppilaskunnan edustajisto | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopiston hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Yliopistokollegio | 2 vuotta 2 op |
| • Yliopistoneuvosto | 1 vuosi 2 op |
| • Tiedekuntaneuvosto | 2 vuotta 2 op |
| • Ainejärjestön hallitus | 1 vuosi 2 op |
| • Valtakunnallinen opiskelijajärjestö | 1 vuosi 4 op, esim. SYL:n hallitus |

Vaadittavat suoritukset

Kyseinen opintojakso suoritetaan toimimalla edellä mainitussa luottamustehtävässä ja kirjoittamalla oppimispäiväkirja. Oppimispäiväkirjassa opiskelija vastaa seuraaviin kysymyksiin:

1. Missä luottamuselämässä opiskelija on toiminut, kuinka kauan ja kuinka moneen kokoukseen osallistunut?
2. Mitä opiskelija katsoo oppineensa luottamustehtävistä?
3. Miten opiskelija voi hyödyntää kokemustaan jatkossa? Miten

asioiden valmistelua tulisi opiskelijan mielestä kehittää?

Oppimispäiväkirja jätetään tiedekunnan opintopäällikölle liitteenä todistukset luottamustoimista. Opintopäällikkö hyväksyy oppimispäiväkirjan ja määrittelee myönnettävien opintopisteiden määrän.

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö

Kieli- ja viestintäopinnot 15 op

HOPS0004 Orientoivat opinnot ja HOPS 1op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee korkeakoululaitosta ja opintoympäristöä sekä osaa suunnitella opin-to-jaan.

Sisältö

Korkeakoululaitos ja Lapin yliopisto
Koulutusalan/oppiaineiden esittely
Opintojen suunnittelu ja opiskelutekniikka
Opiskelijan asema, oikeudet ja velvollisuudet sekä opiskelijajärjestöt

Fyysinen ja sosiaalinen opintoympäristö

Kirjasto ja informaatiopalvelut

Toteutus ja työmuodot

Yliopiston avajaiset

Yliopiston järjestämät luennot kaikille opintonsa aloittaville

Tiedekuntaan ja omaan alaan orientointi

Opiskelijatutoreiden pienryhmäohjaus

Opettajatutoreiden ryhmä- ja yksilöohjaus ja HOPS:n laadinta

Ajankohta

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Opintopäällikkö, HOPS:n osalta opettajatuutori

TPER0012 Opiskeluteknologia 1op

Tavoite

- hyödyntää opiskelussaan tarkoituksenmukaisesti ja tietoturvallisesti tietokoneen perustoimintoja

- hakea, tallentaa ja hallita tietoa, dokumentteja ja tiedostoja

- hyödyntää yliopiston tarjoamia atk-palveluita, opiskelun tietojärjestelmiä ja tärkeimpiä tietoliikennepalveluita

Sisältö

Tietokoneen käytön perusteet: käyttöjärjestelmän toiminnot, tiedostojen hallinta, tärkeimmät tiedostomuodot sekä tallennusmedioiden käyttö. Yliopiston atk-palvelut ja opiskelun tietojärjestelmät. Tietoliikennepalvelut: www, tiedonhaku, sähköposti, yliopiston lähiverkon palvelut. Henkilökohtainen tietoturvasuus.

Toteutus ja työmuodot

Lukuvuoden alussa, 1. periodilla järjestetään opintojakson johdantoluento, 4h. Opintojakson suorittamisen tueksi järjestetään vapaaehtoista lähiopetusta, 6h. Opintojakso suoritetaan verkkokurssina Optima-ympäristössä tai näyttökokeella.

Vaadittavat suoritukset

Verkkokurssilla tai näyttökokeessa suoritettut opiskeluteknologian tehtävät.

Arviointi

Hyväksytty/Hylätty

Ajankohta

Taiteiden tiedekunnan 1. vuosikurssin opiskelijat suorittavat opintojakson lukuvuoden 1. periodilla pidettävän luennon jälkeen järjestettävällä TPER0012 -verkkokurssilla tai -näyttökokeella. Halutessaan opiskelija voi lisäksi osallistua näyttökokeita ennen järjestettävään vapaaehtoiseen lähiopetukseen.

Muiden tiedekuntien opiskelijat suorittavat kurssin osana

TPER0000 verkkokurssia tai näyttökokeita. Vapaaehtoista lähiopetusta järjestetään sekä syys- että kevätlukukaudella. Lähiopetus löytyy WebOodista opintojakson omalla nimellä tai koodilla.

Verkkokursseja järjestetään jokaisella periodilla. Näyttökokeita järjestetään erikseen ilmoitettavina ajankohtina. Verkkokurssit ja näyttökokeet löytyvät WebOodista koodilla TPER0000.

Vastuuhenkilö

Yliopisto-opettaja Olli-Pekka Kaurahalme

FENG0001 English: Reading Comprehension (CEFR B2) 3op

Ajankohta

Period 4

Kohderyhmä

First year students.

FENG0002 English: Oral Skills (CEFR B2) 3op

Ajankohta

Period 3

Kohderyhmä

Second year students.

FRUO0010 Ruotsin kirjallinen taito (CEFR B1) 1op

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

FRUO0011 Ruotsin suullinen taito (CEFR B1) 2op

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. vuosikurssi

FSUO0001 Tieteellisen kirjoittamisen perusteet 2op

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Kurssi suositellaan suoritettavaksi pääaineen kandidaatintutkimuksen tai praktikumin yhteydessä.

FSUO0002 Puheviestintä 2op

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Kielikurssien opintojaksojen aikataulut ja järjestämisajankohdat voi tarkistaa WebOodin kielikeskuksen opinto-oppaasta. Sieltä löytyvät myös opintojaksojen kuvaukset.

Alkukokeista, valmentavista ja muista kielikursseista lisätietoa löytyy kielikeskuksen opinto-oppaasta ja www-sivuilta.

UMUO1100 Taide, muotoilu ja kulttuuri -opinnot 25op

UYLE0230 Orientaatio muotoiluun 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä mitä muotoilulla tarkoitetaan

- kuvata muotoilun tämän hetkisiä ammatillisia vaihtoehtoja

- nimetä muotoilualojen ammatillisia organisaatioita ja kertoa

pääpiirteittäin niiden toiminnasta

- orientoitua monialaiseen yhteistyöhön

Sisältö

Tutustuminen muotoilun moniin ilmenemismuotoihin Suomessa ja Rovaniemellä. Katsaus muotoilualojen tämän hetkisiin ammatteihin ja esimerkkejä tyypillisistä työtehtävistä. Orientoituminen tulevien opintojen monialaiseen yhteistyöhön.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja kritiikki 14 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu ryhmätyö.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, muotoilualojen lehtorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen, muodon ja tilan sekä valokuvauksen käsitteitä

- tarkastella niiden avulla teoksia, tuotteita ja tiloja

- soveltaa niitä oman muotoilualan kontekstissa

Sisältö

Johdatus kuvallisiin peruskäsitteisiin ja kuvan rakentamisen teoreettisiin mahdollisuuksiin. Katsaus värin ominaisuuksiin ja kulttuurisiin merkityksiin sekä värien ja värikäsitysten historiaan.

Tutustuminen muodon ja tilan suhteisiin sekä tilan sosiaaliseen ulottuvuuteen. Katsaus valokuvauksen peruskäsitteisiin ja nimityksiin kuten tilaan ja aikaan. Kaksiulotteisen kuvan, liikkuvan kuvan sekä kolmiulotteisen kuvan, kappaleen ja tilan tarkastelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 50 h ja itsenäistä työskentelyä 85 h.

Vaadittavat suoritukset

osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu kuvallinen sekä kirjallinen oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan opintojakson aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja

- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä

- soveltaa niitä oman alansa kontekstissa

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0113 Kuva ja muoto -työpaja: Valokuvaus 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää valokuvauksen keskeisiä välineitä

- hyödyntää ja soveltaa valokuvauksen visuaalisia keinoja omassa valokuvailmaisussa

- soveltaa tilan ja ajan käsitteitä omassa valokuvailmaisussa

Sisältö

Valokuvan perusteiden ja kuvaamisen käytäntöjen harjoitteleminen. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa valokuvailmaisussa. Työpaja räätälöidään sisällöltään ja tehtäviltään kullekin koulutuslalle sopivaksi.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

2.-4. periodi riippuen koulutuslallasta

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Michael Jacobs ja Pirjo Puurunen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UTAK0114 Kuva ja muoto -työpaja: Elävän mallin piirustus 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää ja soveltaa piirtämisen perustekniikoita elävänmallin piirtämisessä

- hahmottaa ihmisen mittasuhteita, anatomiaa ja liikettä sekä kuvata mallia eri kuvakulmista

- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Mallipiirtämisen käytäntöjen harjoitteleminen. Opintojakson "Johdatus visuaaliseen ajatteluun" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa.

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h sekä itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan työpajan aikana

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus ja/tai Jyrki Siukonen

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1104 Muotoilu ajassa 7op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- erotella länsimaisen kulttuurin keskeisiä murroskohtia ja niiden vaikutuksia muotoiluun

- tunnistaa teoksissa ja tuotteissa merkkejä ajassa liikkuvista virtauksista

- tunnistaa teoksien ja tuotteiden kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä

- tarkastella muotoilun ja koko visuaalisen kulttuurin ilmiöitä ajallisissa viitekehityksessä

Sisältö

Muotoilun tarkastelu ilmiökenttänä, joka heijastaa aikansa aatteellisia, esteettisiä ja teknisiä virtauksia. Lähtökohtana toimivat muun muassa länsimaisen kulttuurin murroskohdat, jotka ovat vaikuttaneet ratkaisevasti koko visuaalisen kulttuurin kehittymiseen. Muotoilun kulttuuristen ja sosiaalisten merkitysten kartoittaminen muun muassa aikalaishiagnoosien avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 49 h ja itsenäistä työskentelyä 140 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen ja hyväksytysti suoritettavat ja oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3 - 4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Vaatussuunnittelun pääaineopinnot 85 op

FVAA1000 Vaatussuunnittelun perusopinnot 25op

UMUO1201 Suunnittelun perusteet I 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnittelijälähtöisesti lähestyä annettua tai helposti havaittavaa ongelmaa ja analysoida sitä

- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia

- perustella ja esittää suunnitelmiaan

Sisältö

Luova ajattelu suunnittelun perustana. Suunnittelijälähtöinen ongelman analysoiminen. Ideoiden tuottaminen ja visualisointi. Ratkaisuehdotusten arviointi ja valinta. Suunnitelmien perusteleminen ja esittäminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettavat harjoitukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Taiteiden tiedekunta
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen

UMUO1211 Taide, muotoilu ja tutkimus I 3op
Tavoite
 Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - kuvailla tieteen intressejä, kenttää ja historiaa
 - paikantaa muotoilun tutkimus tieteen kentässä ja historiallisessa viitekehityksessä
 - määrittää muotoilun tutkimuksen keskeisiä tutkimusalueita ja tunnistaa niitä oman pääaineen tutkimuksessa
Sisältö
 Katsaus tieteen historiaan, kenttään ja intresseihin. Tutustuminen muotoilun tutkimukseen ja sen keskeisiin tutkimusalueisiin. Koulutusohjelmat avaavat tutkimusalueita omasta näkökulmastaan.
Toteutus ja työmuodot
 Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h. Opiskelijat laativat luennoista luontopäiväkirjan. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
 Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettu luontopäiväkirja.
Arviointi
 Hyväksytty/hylätty
Ajankohta
 4. periodi
Kohderyhmä
 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Taiteiden tiedekunta, Seppo Kuivakari ja Minna Uotila
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen

FVAA1023 Visualisointi 3op
Tavoite
 Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - tehdä ammatillista kuvainformaatiota ja viestintää vaatetus-suunnittelijan työssä
 - soveltaa erilaisia piirustusvälineitä materiaalien sekä vaatteiden plastisuuden kuvaamisessa
 - valita vaatteen tyyliä tukevan esitystavan ja tekniikat
Sisältö
 Vaatetetun ihmisen piirustusharjoituksia sekä välineiden soveltamista materiaalien ja vaatteiden kuvaamisessa. Oman piirustustyylin kehittämistä ammatillisten vaatimusten mukaiseksi. Luovan ilmaisun mahdollisuuksia muotokuvissa.
Toteutus ja työmuodot
 Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h.
Vaadittavat suoritukset
 Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset.
Arviointi
 5-1/ uusittava
Ajankohta
 1. periodi
Kohderyhmä
 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus

Pakollinen

FVAA1024 Luova vaatetus 5op
Tavoite
 Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - käyttää vaatetussuunnittelun perustekijöitä; muotoa, materiaalia ja yksityiskohtia kolmiulotteisen vartalon hahmottamisessa
 - ideoida ja luonnostella sekä soveltaa näitä taitoja vaateen taiteellisiin ja toiminnallisiin tavoitteisiin
 - tunnistaa oman identiteetin vahvuudet suunnitteluprosessissa
 - arvioida kriittisesti suunnittelunsa eri vaiheita
 - esitellä oman suunnitteluprosessinsa
Sisältö
 Vaatetusalan luovat toimintamahdollisuudet ja suunnitteluprosessin ilmaisumenetelmät. Vaate designalan tuotteena ja omat lähtökohdat vaatetussuunnittelijan työhön. Suunnittelukohteena naisten sisävaatetus. Vaatetuksen soveltuvien ideointimenetelmien harjoituksia.
Edeltävät opinnot
 Kurssilla sovelletaan Visualisointi-opintojakson osaamistavoitteita.
Toteutus ja työmuodot
 Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.
Vaadittavat suoritukset
 Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset.
Arviointi
 5-1/ uusittava
Ajankohta
 1. ja 2. periodi
Kohderyhmä
 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen

FVAA1026 Materiaalit 2op
Tavoite
 Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - tunnistaa eri materiaalit ja osaa soveltaa niitä tekstiili- ja tuotesuunnittelussa
 - soveltaa elinkaariajattelua tuotteen suunnitteluprosessissa
Sisältö
 - kuituraaka-aineet ja niiden ominaisuudet
 - materiaalin valinta eri käyttökohteisiin
 - kuitujen ja eri raaka-aineiden ekologisuus
 - tuotteen elinkaariajattelu
Toteutus ja työmuodot
 Luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h, tentti.
Vaadittavat suoritukset
 Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettujen harjoitukset sekä tentti.
Oheiskirjallisuus
 Boncamper: Tekstiilioppi. Kuituraaka-aineet soveltuvien osin.
Arviointi
 5-1/ uusittava
Ajankohta
 2. periodi
Kohderyhmä
 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Tekstiili- ja vaatetusalan ko, Emmi Harjunieniemi
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen

FVAA1021 Mallistosuunnittelu 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää mielikuvia ideoinnissa ja suunnitella myynnillisesti ehjän malliston
- koordinoita yrityksen strategiaan ja asiakasryhmään soveltuvia malliratkaisuja.
- käyttää trendiennusteita ja soveltaa tietoa yrityksen kansalliseen ja globaaliin kontekstiin toiminnallisesti ja ajallisesti.
- esitellä suunnittelupalaverissa omaa näkemystään ja toimia suunnitteluryhmässä vuorovaikutteisesti.

Sisältö

Mallistosuunnittelun mahdollisuuksia erilaisille kohderyhmille. Alan kansainväliset messut ja ideamatkat sekä näyttemateriaalien hankinta. Asiakaskohderyhmän tunnistaminen ja heidän tarpeita palvelevat suunnittelutavoitteet. Malliston rakenne ja suunnittelun vaiheet sekä yrityksen toimintaan soveltuva kokonaisuus, jossa huomioidaan suunnitteluinformaation selkeys.

Edeltävät opinnot

Vaatetussuunnittelun osaamistavoitteet

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA1025 Muoto I 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa suunnitteluprosessin tuotokuvaohjeistuksen naisten-vaatetuksen muotosuunnittelun lähtökohdaksi
- määritellä ja toteuttaa naistenvaatetuksen muotoon liittyviä periaatteita kaksiulotteisin muotoluonnoksina

Sisältö

Mallistotyöskentelyn muotosuunnittelulliset periaatteet. Naisten vaatetuksen mitoitus ja peruskaavat. Vaatemuotojen visuaalinen tarkastelu muotoharjoitusten avulla.

Edeltävät opinnot

Studiutilojen käyttöopastus

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset parityöskentelynä 27 h sekä itsenäistä työskentelyä 27 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA1022 Vaate ajassa 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa eri aikakausien pukeutumistyyliä
- soveltaa niitä vaatetussuunnittelussa

Sisältö

Pukeutuminen eri tyylikausina.

Toteutus ja työmuodot

Essee ja sen esittely ryhmälle 14 h, itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2000 Vaatetussuunnittelun aineopinnot 60op

UMUO1202 Suunnittelun perusteet II 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää suunnittelun erilaisia kohteita ja suunnitteluryhmiä
- kehittää, arvioida ja valita vaihtoehtoisia ratkaisuehdotuksia suunnitteluongelmaan monialaisen ryhmän jäsenenä
- käyttää muotoiluilmioiden ennakoinnisen välineitä suunnittelussa

Sisältö

Suunnittelijan laajeneva viitekehys ja verkosto. Suunnittelun erilaiset kohteet kuten tuotteet, palvelut ja elämykset. Käyttäjän ja asiakkaan huomioiminen suunnittelussa. Suunnittelu erilaisissa ryhmissä ja niiden dynamiikka. Tutustuminen muotoiluilmioiden ennakoinnisen välineisiin ja niiden hyödyntämiseen suunnittelussa.

Toteutus ja työmuodot

uentoja ja ryhmätyön purkua yhteensä 30 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

uennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1203 Suunnittelun perusteet III 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää mitä suunnittelu ammattilaisuutena tarkoittaa
- osoittaa suunnittelun laajempia sosiaalisia, teknisiä, kaupallisia ja yhteiskunnallisia yhteyksiä
- pohtia suunnittelijan vaikutusmahdollisuuksia ja vastuuta

Sisältö

Suunnittelija osana organisaatioita, instituutioita ja yhteiskuntaa. Suunnittelu ammattilaisuutena ja yhteiskunnallisena vaikuttajana. Muun muassa julkisen sektorin ja kulttuuripolitiikan ajankohdainen suunnittelukeskustelu.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1212 Taide, muotoilu ja tutkimus II 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- esittää miten laadullinen ja määrällinen tutkimus eroavat toisistaan ja mikä niiden suhde on muotoiluun, kuvataidekasvatukseen sekä taiteen tutkimukseen

- tunnistaa erilaisia tiedonkeruumenetelmiä ja aineistoja, joita voidaan hyödyntää muotoiluun, kuvataidekasvatukseen ja taiteen tutkimuksessa

- kertoa tutkimussuunnitelman rakenteen

- analysoida ja arvioida pro gradu -tutkielmia tutkimussuunnitelman osa-alueiden avulla

Sisältö

Katsaus laadulliseen ja määrälliseen tutkimukseen, traditionaaliin ja kokeellisiin tiedonkeruumenetelmiin sekä visuaalisiin aineistoihin. Tutustuminen siihen, miten elämys ja kokemus ovat osa tutkimusta ja miten tekijä näkyy tutkimuksessa. Perehtyminen tutkimussuunnitelman osa-alueisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 21 h sekä itsenäistä ryhmätyöskentelyä 60 h. Opiskelijat analysoivat ja arvioivat pro gradu-tutkielmia itsenäisesti pienryhmissä, laativat raportin ja esittävät tuloksensa muille. Luennoilla on läsnäolovelvollisuus. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/ hylätty

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Korvaavuudet

Kurssi korvaa YMEN1345 Taide haasteena tieteen kentällä

-opintojakson.

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Päivi Granö

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1221 Luova talous 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää mitä luovalla taloudella tarkoitetaan

- hahmottaa luovan talouden aseman nykytaloudessa ja innovaatiopolitiikassa

- tunnistaa luovan talouden ajankohtaisia ilmiöitä sekä kehittämistoimenpiteitä

Sisältö

Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana. Luovan talouden tarkastelu monitulkintaisena käsitteenä, joka ulottuu muun muassa kulttuurituotantoon ja organisaatioiden toimintatapoihin. Katsaus luovan talouden kansallisiin ja kansainvälisiin kehittämismuotoihin sekä ajankohtaiseen keskusteluun.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

WILENIUS, MARKKU: Luovaan talouteen - Kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana, 2004

Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä, 2009

Onko kulttuurilla vientiä? Opetusministeriön, ulkoasiainministeriön ja kauppa- ja teollisuusministeriön Kulttuurivienti -hankkeen raportti, 2004

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1222 Muotoilun asiantuntijuus 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muotoilun asiantuntijatehtäviä ja työelämän mahdollisuuksia nyt ja tulevaisuudessa

- tunnistaa omia ammatillisia vahvuuksia ja mahdollisuuksia niiden hyödyntämiseen

Sisältö

Tutustuminen muotoilun asiantuntijatehtäviin ja ansaintakeinoihin nyt ja tulevaisuudessa. Omien ammatillisten vahvuusalueiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen elinkeinoelämässä.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettu oppimispäiväkirja.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Maria Keskipoikela

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1223 Muotoilun markkinointi 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittää markkinoinnin keinoja ja peruskäsitteitä

- tunnistaa mielikuvien merkityksen muotoilun markkinoinnissa

- laatia suuntaa-antavan markkinointisuunnitelman omalle liikeidealle

Sisältö

Katsaus ajankohtaiseen markkinointiajatteluun, markkinoinnin

keinoihin ja peruskäsitteisiin. Mielikuvien merkityksen tarkastelu muotoilun markkinoinnissa. Tutustuminen markkinointisuunnitelman osa-alueisiin ja laatimiseen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h ja itsenäistä työskentelyä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksytysti suoritettut harjoitukset.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit ilmoitetaan erikseen

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1232 Sustainable Design 3op

Tavoite

At the end of the course student is able to

- define sustainability

- evaluate sustainability of design

- propose sustainable solutions

- name challenges of sustainability in own design, art or other activities

- act more sustainably

Sisältö

Principles of sustainability. Definition, history and background.

Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and challenges of sustainable design.

Toteutus ja työmuodot

36 hours lectures and guided exercises

45 hours independent work

Vaadittavat suoritukset

Active participation to the lectures and guided exercises

successful completion of task

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Literature and other material will be announced on the course.

Arviointi

1-5/failed

Ajankohta

Period 1

Kohderyhmä

Second year students

Vastuuhenkilö

Faculty of Art and Design

Opetuskieli

English

Pakollisuus

Compulsory

UMUO1231 Muotoilun oikeuskäytäntö 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä perusteet keskeisistä immateriaalioikeuksista

- tunnistaa oman muotoilualan keskeinen oikeus- ja sopimuskäytäntö

Sisältö

Muotoilun oikeuskäytäntöön liittyvä lainsäädäntö yleisellä tasolla.

Katsaus keskeisiin immateriaalioikeuksiin kuten mallioikeuteen,

tekijänoikeuteen, tavaramerkkiin ja patenttiin. Tutustuminen

sopimusoikeuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 14 h ja itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2035 Muoto II 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä teollisen mallistotyöskentelyn periaatteet malliston tuotteistamisessa ja osallistua siihen

- toteuttaa naistenvaatetuksen mallikappaleita teollisin periaattein

Sisältö

Mallistotyöskentelyn teolliset periaatteet. Muotosuunnittelun 2D perusteet. Mallistotyöskentelyn harjoitus suunnitelmasta mallistoksi.

Edeltävät opinnot

Kurssin lähtökohtana muotokurssin osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset pari- ja ryhmätyöskentelynä 36 h sekä

itsenäistä työskentelyä 45 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2031 Miesten vaatetus 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

suunnittelussa (3 op)

- soveltaa mallistonsuunnitteluprosessia miehen anatomiasta ja traditiosta lähteviin vaatetuksen tarpeisiin

- hyödyntää miesten pukeutumisen suunnittelussa sosiaalisia ja kulttuurisia ilmiöitä

- kehittää toimivia vaatetuskokonaisuuksia käyttäjälähtöistä tietoa soveltaen

- valita tuotteisiin ja mallistoon koordinoitua materiaaleja muotosuunnittelussa (1 op)

- tulkita ja syventää miestenvaatetuksen mallistotyöskentelyä

- toteuttaa miestenvaatetuksen mallikappaleita teollisin periaattein

Sisältö

Miesten vaatetuksen sosiokulttuurinen kehitys. Sukupuolisuuden vaikutus vaatteiden ostotottumuksiin ja tarpeisiin sekä olemassa olevaan tarjontaan. Miestenvaatetus erilaisille kohderyhmille.

Muotosuunnittelun teolliset perusteet. Mallistotyöskentelyn

harjoitus miestenvaatemalliston valmistuttamisesta, valvonnasta ja tarkistuksesta.

Miestenvaatetus opintojakso sisältää suunnittelun ja materiaalien (3 op) sekä muodon (1 op) osa-alueet.

Edeltävät opinnot

Mallistonsuunnittelukurssin sekä muotokurssien osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 64 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas, Päivi Rautajoki ja Marjatta Hildén

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2032 Lasten vaatetus 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnittelussa (3 op)

- määrittellä lastenvaatetuksen suunnittelussa tarvittavaa tietoa
- huomioida lapsen kehityksen tarpeet toiminnalliseen vaatetukseen

- kartoittaa lastenvaatetuksen myynnilliset tarpeet ja suunnitella printtikuvien ja tuotteiden muodostaman visuaalisen lastenvaatetusmalliston

- valita lastenvaatetukseen soveltuvat materiaalit

muotosuunnittelussa (2 op)

- tulkita ja syventää lastenvaatetuksen mallistotyöskentelyä

- toteuttaa lastenvaatetuksen mallikappaleita teollisin periaattein

Sisältö

Lastenvaatteiden vaatimukset ja erilaiset lähestymistavat suunnitteluun. Lastenvaatetus osana lapsen toimintaympäristöä sekä mahdollisuudet lapsen fyysisen ja psyykkisen hyvinvoinnin tukemiseen.

Muotosuunnittelun teolliset perusteet. Mallistotyöskentelyn harjoitus lastenvaatemalliston valmistuttamisesta, valvonnasta ja tarkistuksesta.

Opintojakso sisältää suunnittelun ja materiaalien (3 op) sekä muodon (2 op) osa-alueet.

Edeltävät opinnot

Mallistonsuunnittelukurssin sekä muotokurssien osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas, Päivi Rautajoki ja Marjatta Hildén

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2033 Tuotteistaminen 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toteuttaa ja ymmärtää malliston tuotteistamista erilaisissa tuotantoprosesseissa

- toimia mallistoryhmässä valmistuttamisen periaatteiden mukaisesti

Sisältö

Tuotteistamisen menetelmät ja logistiikka globaalissa ja lokaalissa ympäristössä. Harjoitus malliston valmistuttamisesta.

Edeltävät opinnot

Mallistonsuunnittelu, sekä muotokurssien osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ryhmäharjoitukset 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2034 Näytössuunnittelu 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella tavoitteiden mukaisen näytöksen

- toimia joustavasti ryhmässä ja yhteistyössä eri tahojen kanssa

- pystyy noudattamaan aikataullisia tavoitteita sopimusten mukaan

Sisältö

Näytöksen suunnittelu. Vaatenäytöksen organisointi ja suunnitteluprosessi. Yhteyksien luominen, sponsorointi ja markkinointi. Näytöksen toteutus ryhmässä.

Edeltävät opinnot

Vaatetussuunnittelun perusopinnot

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Näytöksen suunnittelu ja toteutus.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. ja 3. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1241 Projektin organisointi ja hallinta 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvata yleisimpiä

toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taide- ja kulttuurialalla

- määrittää projektityöskentelyn vaiheet

- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitus suunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu

- esittää projekteihin liittyviä keskeisiä alakohtaisia sopimuskäytäntöjä

- soveltaa oman muotoilualan ydinosaamista projektisuunnitelmaan liittyvissä harjoitustehtävissä

Sisältö

Tutustuminen projektityön yleisiin toimintatapoihin ja yhteistyöhöihin taide- ja kulttuurialalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Tutustuminen niihin keskeisiin alakohdaisiin sopimuskäytäntöihin, jotka liittyvät yleisesti projektitoimintaan taiteen, muotoilun ja kulttuurintuottamisen alueella.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 14 h sekä itsenäistä työskentelyä 40 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Oheiskirjallisuus

ANTTILA, PIRKKO: Se on projekti vai onko?, 2001

Muu kirjallisuus ja materiaali ilmoitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1242 Muotoiluprojekti tai -produktio 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- edetä projektityöskentelyssään suunnitelmallisesti

- arvioida projektin etenemistä ja kehittää sen perusteella projektitoimintaa

- työskennellä (monialaisessa) tiimissä

- dokumentoida projektin vaiheita erilaisilla menetelmillä

- laatia projektisuunnitelman ja -raportin sekä esitellä projektia visuaalisesti ja verbaalisesti

Sisältö

Työskentely (monialaisessa) projektissa/produktiossa oman muotoilualan työtehtävissä. Vastuunjakaminen ryhmässä projektin/produktion suunnittelusta, toteutuksesta, dokumentoinnista, arvioinnista ja raportoinnista. Tutustuminen projektin/produktion sopimuskäytäntöön. Projektin/produktion sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.

Toteutus ja työmuodot

Työskentely yhteensä 162 h: projektiohjaus, itsenäinen työskentely ja osallistuminen päätösseminaariin tai näyttelyyn.

Vaadittavat suoritukset

Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektin raportointi vaadittavalla tavalla. Projektin esittely päätösseminaarissa tai näyttelyssä.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Projektikohtaisesti 1.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2036 Vaatetusalan tutkimuksen perusteet 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- erottaa muodin ja vaatetuksen tutkimuksellisia kehityslinjoja

- tunnistaa vaatetussuunnittelun tieto-opillisia perusteita

- määritellä alan tutkimuksellisia käsitteitä ja tavoitteita

- rajata alustavasti tutkimuskohteensa

Sisältö

Hahmottaa muotia ja vaatetusala tutkimuksen näkökulmasta ja johdattaa alan tutkimusmenetelmiin, keskeisiin käsitteisiin ja alan tutkimuksen suuntauksiin sekä muoti- ja vaatetusalan tutkimuskirjallisuuteen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitustehtävät 14 h ja itsenäistä työskentelyä.

Toteutetaan yhteistyössä tekstiilialan kanssa.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, suullinen kirjaesittely (power-point) ja hyväksytysti suoritettu, annettua tutkimuskirjallisuutta referoiva essee.

Oheiskirjallisuus

Kirjallisuuslistaa täydennetään luennoilla ajankohtaisilla teoksilla.

Anttila, P. 1993: Käsityön ja muotoilun teoreettiset perusteet

Barnard 1996: Fashion as Communication

Davis, F. 1992: Fashion, Culture and Identity

Eskola, J. & Suoranta, J. 1998: Johdatus laadulliseen tutkimukseen

Kaiser, S. 1990: The Social Psychology of Clothing

Keinonen, T.(toim.) 2000: Miten käytettävyyttä muotoillaan

Koskennummi-Sivonen, R. & Raunio, A. 2000: Vaatekirja

Lurie, A. 1992: The Language of Clothes

Simmel, G. 1986/1923: Muodin filosofia

Uotila, M. 1995: Pukeutumisen kuvaus - kuvia kulttuurin merkeistä

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Marjatta Heikkilä-Rastas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA2030 Seminaari ja kandidaatin tutkielma 10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa muoti- ja vaatetusalan tutkimusprosessin eri vaiheet ja hallita niitä

- käyttää oman muotoilualan kirjallisuutta sekä tutkimuskirjallisuutta hyödykseen tutkimuksessaan

- soveltaa vaatetusalan menetelmiä, teorioita ja näkökulmia kandidaatin tutkielmaansa

- osallistua kirjallisuuden pohjalta alan tieteelliseen keskusteluun ja argumentointiin

- arvioida kriittisesti omaa ja toisten tutkimuksellista ajattelua

Sisältö

Tutkimussuunnitelman laadinta kandidaatin tutkielmaan, tutkielman laadinta muoti- ja vaatetusalan aihe- ja sisältöalueista. Tutustuminen oman toiminnan kautta tutkimusprosessiin. Perehtyminen tarvittavan lähdeaineiston hakuun ja käyttöön, tieteelliseen kirjoittamiseen ja tieteelliseen keskusteluun. Seminaari-istuntoihin osallistuminen, oman työn esittely ja toisen opiskelijan työn opponointi. Kandidaatin tutkielmaan voi sisältyä vaatetusalan suunnittelutyö tai produktio.

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istunnot ja luennot 36 h, itsenäinen työskentely 250 h, henkilökohtaista ohjausta.

Opintoihin kuuluu Taidekirjaston järjestämä tieteellisen tiedonhankinnan kurssi; luennot 4 h, harjoituksia 9 h ja harjoitustehtä-

viä. Kurssin voi suorittaa myös verkkokurssina.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaari-istuntoihin, opponointi ja itsenäisesti toteutettu kandidaatin tutkielma. Laadittuaan kandidaatin tutkielman opiskelija suorittaa kypsyysnäytteen, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaiheeseen ja - alueeseen sekä hyvää äidinkielen taitoa.

Oheiskirjallisuus

Kirjallisuuslistaa täydennetään seminaareissa

Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) 2001: Ikkunoita tutkimusmetodeihin I

Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) 2001: Ikkunoita tutkimusmetodeihin II

Alasuutari, P. 1993: Laadullinen tutkimus

Anttila, P. 1996: Tutkimisen taito ja tiedon hankinta. Taito-, taide-

ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet

Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. 1997: Tutki ja kirjoita

Kinnunen, M. & Löytty, O. 2002: Tieteellinen kirjoittaminen

Koskennurmi-Sivonen, R. 1998: Creating a Unique Dress. A Study

of

Riitta Immonen's Creations in the Finnish Fashion House Tradition

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2.-4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Marjatta Heikkilä-Rastas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Sivuaineopinnot 55 op

FVAA3200 Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot 15op (pakollinen)

FVAA3201 Vaatetusalan innovaatiot 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

suunnittelussa (3 op)

- soveltaa tulevaisuuden tutkimusta vaatetussuunnittelijan työssä

- tehdä johtopäätöksiä ympäröivästä maailmasta ja kehittää vaateosaamista sosiaalisesti innovaatioksi

- suunnitella tulevaisuuden haasteisiin uusia käyttösovellutuksia

- työskennellä tuotekehitystiimissä oman alansa asiantuntijana

- raportoida prosessin eri vaiheet teoreettista suunnittelumallia soveltaen

materiaaleissa (1 op)

- kehittää ulkovaatetukseen uusia innovaatioita materiaaleja hyödyntäen

- soveltaa vaatetusfysiologiaa suunnittelussa

muotosuunnittelussa (2 op)

- tarkastella ulkovaatetuksen muodolle ja mitoitukselle asetettuja vaatimuksia

Sisältö

Erityisvaatetuksen vaatimukset kehityksen ja innovatiivisuuden näkökulmasta. Tarkastelu kohteena ideoiva ulkovaatetus luonnon, kulttuurin ja ympäristön asettamiin tulevaisuuden haasteisiin. Uudet materiaalit ja niiden sovellutukset. Ulkovaatetuksen muotosuunnittelu.

Opintojakso sisältää suunnittelun (3 op) ja materiaalien (1 op) sekä muodon (2 op) osa-alueet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 72 h sekä itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.-4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas ja Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA3202 Funktionaalisuus 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

suunnittelussa (3 op)

- soveltaa toiminnallisen vaatetuksen tuotekehitysprosessin

vaatimuksia käyttäjälähtöisessä suunnittelussa

- ratkaista erityisvaatetuksen ongelmia tiedollisena ja suunnittelullisena prosessina

- soveltaa uutta materiaalitietoutta suunnittelussa

muotosuunnittelussa (2 op)

- soveltaa suunnittelua digitaalseksi vaatemuodoksi

Sisältö

Liikeratojen vaatimukset vaatetukseen työssä ja urheilussa. Käyttäjälähtöinen suunnittelutieto toimiviksi ratkaisuiksi suojavaatetuksen, imagoaatetuksen ja urheiluvaatetuksen osa-alueilla. Toiminnallisen vaatetuksen muotosuunnittelu ja digitaalinen vaatemuoto.

Opintojakso sisältää suunnittelun ja materiaalien (3 op) sekä muodon (2 op) osa-alueet.

Edeltävät opinnot

Vaatetusalan innovaatio -kurssin osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 60 h sekä itsenäistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas ja Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAA3203 Hyvinvointi 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

suunnittelussa (3 op)

- palvelumuotoilun ja hyvinvoinnin lähtökohdista luoda uusia

vaatetussovellutuksia ikääntyvien ja erityisryhmien tarpeisiin

- tuottaa käyttäjälähtöistä tietoa suunnittelutietoudeksi ja soveltaa sitä tuotekehitysprosessin eri vaiheisiin

muotosuunnittelussa (1 op)

- soveltaa tuotekehityksellisiä ja muodon vaatimuksia

Sisältö

Suunnittelutiedon syventämistä palvelemaan erityisryhmien

kuten ikääntyvien sekä liikuntarajoitteisten vaatetustarpeita.

Tuotekehitystä työpajatyöskentelyssä tarkastelu kohteena innovatiiviset tuotteet sekä uudet materiaali- ja rakenteelliset sovellutukset.

Työskentelyssä perustana digitaalinen vaatemuoto. Muotokokeilut ja yksityiskohtien muodon, toiminnallisuuden ja mitoituksen

tarkastelu.

Opintojakso sisältää suunnittelun ja materiaalien (3 op) sekä muodon (1 op) osa-alueet.

Edeltävät opinnot

Vaatetusalan innovaatiot, Funktionaalisuus

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 64 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas ja Päivi Rautajoki

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER1100 Suunnitteluteknologia 15op (pakollinen)

UPER0074 Digitaalinen suunnittelu 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää digitaalista kuvankäsittelyä vaatetussuunnittelussa

- esittää suunnitelmiaan esitysgrafiikan keinoin

Sisältö

Digitaaliseen kuvankäsittelyyn mahdollisuudet vaatetussuunnittelussa. Bittikarttagrafiikan perusteet, kuvaformatit, värijärjestelmät ja laitteistot. Harjoittelu Adobe Photoshop-kuvankäsittelyohjelmalla. Esitysgrafiikan tuottaminen MS PowerPoint-ohjelmalla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan ko, Emmi Harjuniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0075 Vektorigrafiikka 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää vektorigrafiikkaa vaatetussuunnittelussa

- syventää digitaalisen esitysgrafiikan ja -materiaalin tuottamista

Sisältö

Vektorigrafiikan mahdollisuudet vaatetussuunnittelussa. Keskeiset termit ja peruseriaatteiden harjoittelu Adobe Illustrator -ohjelmalla. Taittamiseen liittyvät peruskäsitteet ja printtijulkaisun suunnittelu sekä toteutus Adobe Indesign -ohjelmalla.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 24 h sekä itsenäistä työskentelyä 30 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan ko, Emmi Harjuniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0076 Digitaalinen visualisointi 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa digitaalisesti visualisoiden erilaisia esityskuvia

- analysoida värin, kuvion ja materiaalin vaikutusta suunnitteliinsa tuotteisiin

- käyttää tekemiään kuvia erilaisten tuotekokonaisuuksien esittelyssä

Sisältö

Vaatteen digitaalinen esittäminen ja visualisointi tuottamalla informatiivisia tuotekokonaisuuksia. Vaatteen ja materiaalien visualisointi Lectra Kaledo Style -suunnitteluohjelmalla. Tuotetun kuva-aineiston kokoaminen esittelymateriaaliksi.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48 h sekä itsenäistä työskentelyä 60 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitustehtävät.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan ko, Emmi Harjuniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UPER0077 Digitaalinen vaatemuoto 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä ja toteuttaa malliston tuotteistamista erilaisina digitaalisina vaatemuotoina

Sisältö

Digitaalisen vaatemuodon tuottamisen ohjelmistoihin perehtyminen. Harjoitustöitä 2D ja 3D tekniikoilla. Harjoitustyö integroidaan vaatetussuunnitteluun.

Edeltävät opinnot

Vektorigrafiikan, digitaalisen visualisoinnin, muotokurssien sekä mallistosuunnittelun osaamistavoitteet.

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja ryhmäharjoitukset 30 h sekä itsenäistä työskentelyä 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Vaatetus suunnittelu, Päivi Rautajoki
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen

UPER0078 Suunnitteluteknologian työpaja 3op
Tavoite
 Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - hyödyntää monipuolisesti suunnitteluteknologiasia taitojaan
 - tuottaa ammatillista esittelymateriaalia
 - analysoida ja perustella suunnitteluteknologisia valintojaan
Sisältö
 Suunnitteluteknologisen osaamisen syventäminen kehittämällä visuaalisen ilmeen ja esitysteknisten ratkaisujen toimivuutta. Ammatillisen ilmaisutavan syventäminen erilaisten vaatesuunnitelmamateriaalien tuottamisessa. Itse tuotetun kuvamateriaalin työstäminen valmiiksi presentaatioksi.
Toteutus ja työmuodot
 Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.
Vaadittavat suoritukset
 Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.
Arviointi
 5-1/ uusittava
Ajankohta
 3. periodi
Kohderyhmä
 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Tekstiili- ja vaatetusalan ko, Emmi Harjuniemi
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen

Valinnaiset sivuaineopinnot 25 op
 Opiskelija voi valita sivuaineopinnoikseen
 1. toisen muotoilualan sivuainekokonaisuuden,
 2. muita opintoja taiteiden tiedekunnassa ja/tai
 3. opintoja muissa Lapin yliopiston tiedekunnissa ja/tai muissa yliopistoissa
 On suositeltavaa, että opiskelija valitsee sivuaineopinnoikseen selkeitä kokonaisuuksia eikä yksittäisiä opintokokonaisuuksia.

Valinnaiset vaatetus suunnittelun opinnot

FVAA3021 Muotoilualan projekti 5op
Tavoite
 Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - luoda kontakteja työelämään ja esitellä omaa osaamistaan portfolioilla
 - toteuttaa itseohjautuvasti projektin tavoitteiden mukaisen suunnitelman
 - koordinoida yhteistyötä eri tahojen kanssa
Sisältö
 Työelämään sijoittuva projekti. Projektin suunnittelu, toteutus, koordinointi ja esittely.
Edeltävät opinnot
 Mallistonsuunnittelun osaamistavoitteet, soveltavin osin Vaatetusalan tuotekehitys ja innovaatiot opintoja
Toteutus ja työmuodot
 Ohjauskeskustelut, valinnaiset luennot 15 h ja itsenäinen työskentely 129 h.
Vaadittavat suoritukset
 Suunnitelman mukainen projektityö ja sen esittely. Projektiraport-

ti liitteineen.
Arviointi
 5-1/ uusittava
Ajankohta
 Projektiopintoihin soveltaen
Kohderyhmä
 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Vaatetus suunnittelu
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus
 Valinnainen

FVAA3022 Näytösvaatteiden suunnittelu ja muotoilualan kilpailut 3-10op
Tavoite
 Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - hallita muotinäytöksen tai kilpailumalliston näytökselliset tavoitteet ja niiden toteutuksen
 - suunnitella materiaaleja hyödyntäen uusia, näyttäviä ja visionäärisiä asukokonaisuuksia
 - pystyy noudattamaan aikataulullisia tavoitteita sopimusten mukaan.
 - soveltaa tietoa muodin muutostekijöistä ja niiden vaikutuksesta suunnitteluun ja vaateen muotoon
Sisältö
 Näytösvaatteiden suunnittelu ja toteutus, tai osallistuminen suunnittelukilpailuihin ja/tai kilpailutöiden toteutukseen kilpailusääntöjen mukaisesti.
Toteutus ja työmuodot
 Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 50 h sekä itsenäistä työskentelyä 85 h.
Vaadittavat suoritukset
 Luennoille osallistuminen ja pienimuotoisen malliston/kokoelman suunnittelu/toteutus
Arviointi
 5-1/ uusittava
Kohderyhmä
 Alkaen 2.-3. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Vaatetus suunnittelu Leena Rajakangas, Päivi Rautajoki
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus
 Valinnainen

FVAA3005 Harjoittelu 5-15op
Tavoite
 Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - perehtyä työelämän asettamiin käytännön vaatimuksiin omalla ammattialueella sekä tutustua erilaisiin ammatillisiin mahdollisuuksiin toimia oman alan asiantuntijana.
Sisältö
 Harjoittelusuunnitelman laatiminen yrityksen tai yhteisön kanssa sekä harjoittelun raportointi siihen liittyvistä työtehtävistä.
Edeltävät opinnot
 1. ja 2. vuosikurssin pääaineen aineopinnot suoritettuna
Vaadittavat suoritukset
 Harjoittelun hyväksymisestä on sovittava ennen harjoittelun aloittamista harjoittelusta vastaavan kanssa.
 Harjoitteluraportti tulee palauttaa 3:n kuukauden kuluessa harjoittelun päättymisestä.
 Kolmen kuukauden harjoittelu ja harjoitteluraportti (10- 15 sivua) sekä liitteenä työtodistus on 15 opintopistettä
 Harjoitteluraportin tulee sisältää mm. seuraavat asiat
 - työpaikan ja omien tehtävien kuvaus
 - miten yliopistossa opittuja taitoja on käytetty hyväksi työtehtävien suorittamisessa
 - harjoitus-/suunnittelutehtävän kuvaus (esim. kuvat, luonnokset tehtävän ideoinnin eri vaiheista) tai työpaikan tietyn ongel-

man/toiminnon analysointi, tarkastelu mahdollisesti pääaineen teoriaan liittyen.
 - mitä pääaineeseen liittyviä uusia asioita, näkökulmia yms. käytännön työ antoi
 - harjoittelupaikan organisaation ja toimintaympäristön kuvaus
 - mahdolliset työtehtävät ko. työyhteisössä valmistumisen jälkeen
Arviointi
 Hyväksytty/hylätty
Kohderyhmä
 Alkaen 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Sisustus- ja tekstiilimuotoilu Piia Pyrstöjärvi, Vaatetussuunnittelu
 Päivi Rautajoki
Pakollisuus
 Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

Vaatetussuunnittelun pääaineopinnot 85 op

FVAS6100 Vaatetussuunnittelun syventävät opinnot 85op

FVAS6021 Syventävä vaatetussuunnittelu 15op
Tavoite
 Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnittelussa (9 op)
 - tarkastella vaatetussuunnittelijan työn mahdollisuuksia yhteiskunnallisessa ja kulttuurisessa kontekstissa
 - soveltaa konseptinsuunnittelua mallistonsuunnittelun lähtökohdaksi
 - syventää mallistonsuunnittelun taitoja asetettuihin tulevaisuuden tavoitteisiin
 - suunnitella omaa työllistymistä edistäviä tavoitteita
 - käyttää materiaalien valintaan ja hankintaan tarvittavaa tietoa tuotteistamisessa (6 op)
 - soveltaa konseptia tuotteistamisen lähtökohtana ja syventää tuotteistamisen laaja-alaisia toimintoja ja osa-alueita erilaisissa tuotannon ympäristöissä
 - kehittää tuotteistamisessa tarvittavaa materiaalia
Sisältö
 Syventää osaamista vaatetussuunnittelijan toimintakentässä ja tulevaisuuden työelämässä. Konseptin suunnittelu malliston lähtökohtana ja sen soveltaminen valittuun erityisalueeseen. Tiedollisen ja taiteellisen prosessin yhdistäminen käytännön toimintatavoitteeksi.
 Vaatemuotojen syventävä tutkimus tiedollisen prosessin kautta, erilaiset tuotteistamismenetelmät ja mallintaminen.
 Opintojakso sisältää suunnittelun ja materiaalien (9 op = 90 h) sekä tuotteistamisen (6 op = 60 h) osa-alueet.
Edeltävät opinnot
 Kandidaatin tutkielman suorittaminen
Toteutus ja työmuodot
 Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 150 h sekä itsenäistä työskentelyä 255 h.
Vaadittavat suoritukset
 Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.
Arviointi
 5-1/uusittava
Ajankohta
 2.-3. periodi
Kohderyhmä
 Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Vaatetussuunnittelu, Leena Rajakangas ja Päivi Rautajoki
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen

FVAS6022 Vaatetus- ja kansainvälisyys 2op
Tavoite
 Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - tunnistaa pukeutumisen viestinnällisiä merkityksiä
 - hankkia tietoa alan messutapahtumista ja niihin vaadittavista käytänteistä
 - laatia tarvittavaa materiaalia ja valmistella sen kokoamista
Sisältö
 Tarkastellaan suunnittelijan haasteita ja malliston mahdollisuuksia kansainvälisessä toimintaympäristössä. Syvennetään vaatetusviestintään sovellettavia tarkastelutapoja.
Edeltävät opinnot
 Syventävä vaatetussuunnittelu
Toteutus ja työmuodot
 Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h.
Vaadittavat suoritukset
 Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.
Arviointi
 5-1/uusittava
Ajankohta
 4. periodi
Kohderyhmä
 Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Vaatetussuunnittelu
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen

FVAS6016 Syventävä tutkimus- ja tuotekehitysprojekti 10op
Tavoite
 Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - muokata valitusta aihealueesta projektikokonaisuuden ja laatia siitä tavoitteellisen projektisuunnitelman
 - määritellä projektiin tarvittavat menetelmät ja niiden toimenpiteet
 - laatia yhteistyöverkoston projektin toteutukseen
 - edetä projektisuunnitelman tavoitteiden mukaan yhteistyössä eri tahojen kanssa
 - käyttää erilaisia lähteitä ja soveltaa tietoa projektissa käsiteltävän tuotteen tai toiminnan kehittämiseen
 - laatia loppuraportin projektin päätyttyä
 - esitellä projektin eri vaiheita tilaajalle sekä projektiseminaareissa
Sisältö
 Projektisuunnitelman ja siihen liittyvien liitteiden laadinta. Tiedonkeruu ja sen soveltaminen suunnitteluprosessiin. Tiedottaminen ja vuorovaikutus projektiin osallistuvien henkilöiden sekä ohjaajan kanssa. Loppuraportti sekä siihen liittyvän havaintomateriaalin sekä tulosten dokumentointi. Projektisuunnitelman, projektityöskentelyn ja valmiin projektin esittely projektiseminaareissa.
Edeltävät opinnot
 Kandidaatin tutkielma
Toteutus ja työmuodot
 Luennot ja projektisuunnitelman laadinta (12 h), ohjauskeskustelut (6 h), seminaariesittelyt (2x3 h), sekä itsenäinen työskentely (246 h).
Vaadittavat suoritukset
 Hyväksytysti suoritettu projektityö ja raportti. Esittely projektiseminaareissa.
Arviointi
 5-1/uusittava
Ajankohta
 1.- 4. periodi
Kohderyhmä
 Maisteriopinnot, 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

FVAS6025 Yhteiset projektit ja kilpailut 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- valita ajankohtaisia projektiaiheita myös tiedekunnan yhteisistä projekteista ja soveltaa saamaansa tietoa omalle alalleen
- työskennellä laajemmissa työryhmissä ja kohdistaa hankkimansa tieto koko projektin käyttöön

- työskennellä laajoissa yritysysteistyö-projekteissa
- kartoittaa omalle alalleen tärkeitä kansainvälisiä tai kansallisia kilpailumahdollisuuksia ja osallistua aktiivisti kilpailutarjontaan
Sisältö

Yhteisiin, laajempiin projekteihin osallistuminen, projektisuunnitelman teko kilpailuihin osallistuminen säännösten mukaan, kilpailumallistojen suunnittelu messutapahtumiin osallistuminen osana yhteisosastoa tai omalla osastolla.

Edeltävät opinnot

Seminaari ja kandidaatin tutkielma sekä Muotoiluprojekti tai -produktio

Toteutus ja työmuodot

Projektitapaamiset, projektisuunnitelman tai kilpailutyön laadinta, ohjauskeskustelut sekä itsenäinen työskentely.

Vaadittavat suoritukset

Hyväksytysti suoritettu osallistuminen yhteisprojektiin, osatyön suorittaminen, työn esittely ja raportointi.

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

syksy tai kevät

Kohderyhmä

Maisteriopinnnot, 1.-2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen (sisällön valinta vapaavalintainen)

UMUO4001 Muotoilun syventävät tutkimusmenetelmät 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tunnistaa muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä
- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.

Sisältö

Perehtyminen muotoilun tutkimuksen menetelmiin. Eri tieteenalojen näkökulmien ja menetelmien soveltaminen muotoilun tutkimukseen. Perehtyminen muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa).

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodit

Kohderyhmä

Maisteriopinnnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taiteiden tiedekunta

FVAS6027 Syventävät tutkimusmenetelmät 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-syventää tekstiili- ja vaatetusalan tutkimukseen soveltuvaa tietoa tutkimusmenetelmistä, -asetelmista ja analyysimenetelmistä
-syventää kvalitatiivisten tutkimusmenetelmien tuntemusta ja hallintaa

Sisältö

Jakson aikana opiskelija perehtyy tutkimusmenetelmiin alan asiantuntijoiden luennoilla sekä arvioi niiden käyttöä tutkimus- ja kehittämishankkeissa tiedonhankinnan ja analysoinnin ja luotettavuuden kannalta. Opiskelija arvioi menetelmien soveltuvuutta myös omaan pro gradu - tutkielmaansa.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma ja kandidaatin tutkintoon kuuluva tutkimus- ja tuotekehitysprojekti suoritettuna

Toteutus ja työmuodot

Luennot (12 h) ja itsenäinen työskentely (69 h).

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, luentojen perusteella laadittava menetelmäpainotteinen essee.

Oheiskirjallisuus

Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointi

5- 1/uusittava

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetus suunnittelu, Marjatta Heikkilä-Rastas

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

FVAS6028 Valinnainen tutkimuskurssi 3op

Sisältö

Opiskelija valitsee Pro gradu -tutkielmaansa tukevan kurssin yhdessä graduohjaajansa kanssa.

FVAS6023 Syventävä kirjallisuus 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-syventää vaatetusalan ymmärrystä teoreettisten näkökulmien osalta ja perehtyy muotialan teorioihin

Sisältö

3 op:n laajuinen muotialan teoriapainotteinen kirjallisuus ja 3 op:n laajuinen vapaasti valittava kirjallisuus painottuen omaan tutkimusalueeseen.

Edeltävät opinnot

Kandidaatin tutkielma suoritettuna

Toteutus ja työmuodot

Itsenäistä työskentelyä ja essee.

Vaadittavat suoritukset

Kirjallisuusessee, jossa painotetaan teosten metodeja ja tutkimuksellisuutta ja niiden hyödyntämistä omassa tutkimuksessa.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitetaan ohjaajan kanssa.

Oheiskirjallisuus

Muotialan teoriapainotteinen kirjallisuus:

Anttila, Pirkko: Tutkimisen taito ja tiedon hankinta. Taito-, taide- ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet, 1996

Barthes, Roland: Fashion system, 1990

Blumer: Fashion: From Class Differentiation to Collective Selection

Davis Fred: Fashion, Culture, and Identity, 1994

Entwistle: The Fashioned Body. Fashion, Dress and Modern Social Theory, 2000

Teoksessa Dress and Identity.Toim. Roach-Higgings, Eicher& Johnson, 1995

Wilson: Adorned in Dreams. Fashion and Modernity, 2003

Nuutinen: Edelläkävijät. Hiljainen, implisiittinen ja eksplisiittinen tieto muodin ennustamisessa, 2004
 Vapaasti valittava kirjallisuus:
 Breward: The Culture of Fashion, 2003
 Breward & Evans (toim.): Fashion and Modernity, 2005
 Csikszentmihaly: Flow: The Psychology of Optimal Experience, 1990
 Flügel: The Psychology of Clothes, 1930
 Gadamer: Hermeneutiikka. Ymmärtäminen tieteissä ja filosofias-
 sa, 2004
 Heidegger: Oleminen ja aika, 2000
 Kaiser: The Social Psychology of Clothing. Symbolic Appearances
 in Context, 1997
 Koskenmies-Sivonen: Creating a Unique Dress. A Study of Riit-
 taimmonen's Creations in the Finnish Fashion House Tradition,
 1998
 Luutonen: Kansanomainen tuote merkityksenkantajana. Tutkimus
 suomalaisesta villapaidasta, 1997
 Roach-Higgings, Eicher & Johnson: Dress and Identity, 1995
 Sproles & Burns: Changing Appearances. Understanding Dress in
 Contemporary Society, 1989
 Stone: The Dynamics of Fashion, 1999
 Uotila: Pukeutumisen kuvaus - kuvia kulttuurin merkeistä, 1995
Arviointi
 Arviointi
 5-1/uusittava
Ajankohta
 1-2. periodi
Kohderyhmä
 Maisteriopinnot, 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Vaatetus suunnittelu, Marjatta Heikkilä-Rastas
Pakollisuus
 Pakollinen

FVAS6020 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op
Tavoite
 - Tavoitteena on harjaannuttaa opiskelija itsenäiseen tietojen sekä
 taitojen hankintaan, luovaan ongelman ratkaisuun ja tieteelliseen
 ajatteluun sekä tarvittavien tutkimus- ja suunnittelumenetelmien
 hallintaan. Tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä vaate-
 tusalan aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen
 viestintään.
 - Pro gradu -tutkielman tutkimussuunnitelman ja toteuttamisen
 laatiminen. Täsmentää ja syventää tutkimussuunnitelmassa
 esitettyjä metodologisia, teoreettisia ja/tai taiteellisia lähtökohtia.
 Edistää oppinnäytetyön tekoa.
Sisältö
 Tutkielman laadinta. Tutkielma voidaan tehdä joko tieteellisenä
 tutkielmana tai taiteellisenä produktiona, johon liittyy suppeampi
 tieteellinen osio.
 Oman tutkimussuunnitelman laatiminen, esittely ja työn käsittely
 seminaari- istunnoissa. Oma tutkimusaihetta lähestytään sekä
 tutkimuskysymysten ja tutkimusongelmien että teoreettisten
 lähestymistapojen kautta. Toisen opiskelijan työn opponointi.
 Seminaarissa osallistutaan aktiivisesti muiden opiskelijoiden töitä
 koskevaan keskusteluun.
Edeltävät opinnot
 Kandidaatin tutkielma suoritettuna
Toteutus ja työmuodot
 Pro gradu -tutkielma on itsenäinen oppinnäytetyö. Kokonaistyöaika
 1080 h.
 Seminaarityöskentelyä neljän lukukauden ajan (60 h) ja opponoin-
 ti.
Vaadittavat suoritukset
 Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn, jossa ensim-
 mäisen lukukauden aikana laaditaan ja esitetään tutkimussuunni-
 telma. Oman tutkimussuunnitelman, työn ja tutkielman esittely ja
 toisen opiskelijan työn opponointi.
 Pro gradu -tutkielma sekä tutkielmaan liittyvästä aiheesta kyp-
 syysnäyte, jonka tulee osoittaa perehtyneisyyttä tutkimusaihee-

seen ja hyvää äidinkielen taitoa.
Arviointi
 5-1/hylätty
Ajankohta
 Alkaen 1. periodi
Kohderyhmä
 Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusohjelma
Pakollisuus
 Pakollinen
Lisätiedot
 Taidekirjaston informaattikko antaa gradun aiheeseen liittyvää
 henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

Sivuaineopinnot 35 op

Sivuaineen tulee koostua joko yhdestä aineopintojen laajuudesta
 opintokokonaisuudesta (35 op)
 TAI yhdestä perusopinnojen laajuudesta (25 op) opintokokonai-
 suudesta, jota täydennetään

- saman aineen 10:llä opintopisteellä tai
- jatketaan kandidaatin tutkinnon valinnaisista sivuainetta
 (25 op) 10 opintopisteen opinnoilla tai
- vaatetusalan valinnaisilla syventävillä sivuaineopin-
 noilla (10 op)

TAI pääaineen professorin kanssa sovittava kokonaisuus.

Valinnaiset vaatetus suunnittelun syventävät opinnot

FVAS7005 Vaatetusalan taiteellinen produktio 10 op
Tavoite
 Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 pukutaiteesta (5)
 - työskennellä yksittäisvalmisteisten ja uniikkien pukujen suunnit-
 telijana juhla- ja iltapukujen, esiintymisasujen ja fantasia-asujen
 kentässä.
 puvustusmateriaaleissa (2)
 - kehittää puvustukseen luovia ja ekologisia vaihtoehtoja erilaisia
 materiaalien työstötapoja soveltaen
 puvustus suunnittelussa (3)
 - käyttää tiedollista ja taidollista osaamista teatteri-, elokuva- ja
 elämysteollisuuden luovan pukusuunnittelun aloilla
 Opintojakso sisältää pukutaiteen (5 op = 20 h), puvustusmateriaa-
 lien (2 op = 10 h) ja puvustus suunnittelun (3 op = 15 h) osa-alueet.
Sisältö
 Kurssin aikana perehdytään vaatetus suunnitteluun uniikin vaat-
 teen suunnitteluna, hankitaan tietoa kansainvälisestä Coutu-
 re-muodista, viimeisistä toteutustekniikoista ja suunnitellaan
 yksittäinen ateliervaatte. Kurssi johdattaa HauteCouture - muodin
 käsitteiden ja vaatteiden taiteellisen muotoilun ymmärtämiseen.
 Erilaisten ompelutekniikoiden, viimeistysten ja värjäysten luova
 kokeilu. Jakson aikana tutustutaan teatterillisiin työskentelytapoi-
 hin ja suunnitellaan teoskohtainen puvustus konseptitasolla tai
 yhteistyössä teatterin kanssa.
Edeltävät opinnot
 Kandidaatin tutkielman suorittaminen
Toteutus ja työmuodot
 Luennot, ohjatut harjoitustehtävät 45 h ja itsenäistä työskentelyä
 225 h.
Vaadittavat suoritukset
 Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin sekä suunni-
 telma uniikista vaatteesta ja sen toteutuksesta. Materiaaliko-
 koelma. Teatteri- tai elokuvapuvustus suunnitelma portfoliona,
 johon sisältyy tutkimuksellinen raportti.
Oheiskirjallisuus
 Guénoun Denis: Näyttämön filosofia, 2007
 Hirvikoski Reija: Tahdon tiellä. Lavastajan rooli ja asema, 2005
 Howard Pamela: What is Scenography?, 2002

Thorne Gary: Designing Stage Costumes. A Practical Guide, 2001
 Sandström Hanna: Teatteripuvun merkityksen luomista, etsintää ja löytämistä pukeutumiskuvateorian keinoin. Koskennurmi-Sivonen & Raunio: Vaatekirja, 2000
 Jaatinen Leena: Kömpelö kehrääjä, linjakas kettu - illuusion toteuttamiskeinot teatteripuvussa. Koskennurmi-Sivonen & Raunio: Vaatekirja, 2000

Weckman Joanna: Näyttämöpuku ja sen tekijät - satunnaisista sanoista ammattisanastoksi. PrihaPäikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Lyyra Leena: Näyttämöpukusuunnittelun alkuvaiheita Suomessa. PrihaPäikki (toim) Toinen Iho. Työpaperit, 2001

Arviointi

5- 1/uusittava

Ajankohta

2.-3. periodi

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Vaatetussuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

FVAA3005 Harjoittelu 5-15op

Valinnainen. Voidaan suorittaa joko kandidaatin tai maisterin tutkintoon.



SOVELTAVAN KUVATAITEEN MAISTERIOHJELMA

MASTER IN ARTS, CULTURE AND INTERNATIONAL
MANAGEMENT (EMACIM)

SOVELTAVAN KUVATAITEEN MAISTERIOHJELMA

Maisteriohjelman sisältö

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

SOVELTAVAN KUVATAITEEN OPINNOT 85 OP

HOPSU003 Hops ja portfolio 2 op
 USOV3001 Soveltavan kuvataiteen perusteet 3 op
 UYTY0102 Tila-aika-paikka -työpaja 5 op
 UMUO1232 Sustainable Design 3 op
 USOV3002 Taide ja ympäristösuunnittelu 2 op
 USOV3003 Soveltavan kuvataiteen syventävä kirjallisuus 2 op

Ympäristö- ja yhteisötaiteen työpajaopinnot 6 op

Valitaan kolme seuraavista työpajoista:

UYTY0201 Tulitaidetyöpaja 2 op
 UYTY0202 Lumiveistotyöpaja 2 op
 UYTY0205 Jääveistotyöpaja 2 op
 UYTY0206 Ympäristötaidetyöpaja 2 op
 UYTY0207 Yhteisötaiteen työpaja 2 op
 UYTY0208 Performanssi ja luova tanssi-ilmaisu 3 op
 UYTY0212 Soveltava työpaja 2 op

Tutkimusmenetelmäopinnot 9 op

USOV3011 Johdatus paikan tutkimuksen menetelmiin 3op
 USOV3004 Soveltavan kuvataiteen metodiopinnot 3 op
 USOV3005 Tieteellinen kirjoittaminen 3 op

Soveltavan kuvataiteen projektioopinnot 13 op

USOV3006 Projektin organisointi ja hallinta 3 op
 USOV3007 Soveltavan kuvataiteen projekti 10op

Tutkimusopinnot 40 op

USOV3010 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

SUUNNITTELUOPINNOT 20 OP

Mallintamisen ja esitystekniikan opinnot 3 op

MMUO1201 Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 3 op

Design Management 10 op

UYRJ0202 Graafinen muotoilu ja yritysviestintä 5 op
 YMAR1103 Palvelujen markkinointi 5 op

Maisteriohjelman ajoituskaavio

Media-alan opinnot 7 op

USOV3008 Sosiaalinen media kuvataiteilijan työvälineenä 3 op
 USOV3009 Digitaalinen kuva ja verkko- ja mediataide 4 op

VALINNAISET SIVUAINEOPINNOT 15 OP

Valitaan yksi suuntautumisvaihtoehto seuraavista:

UMUO1400 Muotoilu ympäristössä 15 op
 UMUO1401 Luovuus muotoilussa 2 op
 UMUO1402 Muotoilun estetiikka 2 op
 UMUO1403 Moniaistisuus tulevaisuuden muotoilussa 4 op
 UMUO1404 Muotoilu ympäristössä -projekti 7 op

Yrittäjyyden opinnot 15 op

YRIT1101 Yrittäjyyteen herääminen 3 op
 YRIT1103 Innovaatiot ja yrittäjyys 5 op
 YRIT1104 Liiketoiminnan menestystekijät 5 op
 YRIT1105 Yritysjuridiikan peruskurssi 2 op

Matkailuntutkimuksen opinnot 15op

YMAT1112 Kulttuurimatkailun perusteet 5 op
 YMAT1114 Onnistuva matkailutuote 5 op
 JOMA1101 Liiketoiminta globaalissa taloudessa 5 op

Ympäristöopinnot 15op

YYMP0101 Johdatus ympäristökysymyksiin 3 op
 YYMP0104 Ympäristötutkimuksen metodologia 3 op
 YYMP0103 Yhteiskunta ja ympäristö 4 op
 YYMP0106 Ympäristöfilosofia I, 1–7 op

Interaktiivinen valokuvadokumentti 15 op

Dokumenttikerronnan muotona - teoriaosuus 4 op
 Valokuvaus ja kuvankäsittelytely 5 op
 Dokumentti -projekti 6 op

Cultural Industries 15op

CULT1101 Introduction to Cultural Industries 2 ECTS cr.
 CULT1102 Cultural Events in Lapland 3 ECTS cr.
 YMAT1211 Cultural Studies of Tourism 5 ECTS cr.
 CULT1105 Consumer Cultures 5 ECTS cr.

Arctic Studies 15 op

ASPB1104 Peoples, Culture and Identities of the Arctic 5op
 ASPB1101 Introduction to the Arctic 5op
 ASPB1105 Sustainable Development, Natural Resources and Economy in the North 5op

	I periodi syksy	II periodi syksy	III periodi kevät	IV periodi kevät
I vuosi	Hops ja portfolio Projektin org. ja hallinta 3op Tila-aika-paikka 2,5op Sustainable Design 3op Graafinen muotoilu ja yritysviestintä 5 op Soveltavan kuvataiteen perusteet 3op Tila-aika-paikka 2,5op	Tuliveisto / paperilyhty. 2op Digitaalinen kuva ja verkko- ja mediataide 4 op Johdatus paikan tutkimuksen menetelmiin 3 op Projekti 1op Pro gradu tutkielma 2op Tila-aika-paikka 2,5op	Lumiveisto / jääv. 2op Taide- ja ympäristösuunnittelu 2op Sosiaalinen media 3op Palvelujen markkinointi 5op Soveltavan kuvataiteen metodiopinnot Projekti 1op Pro gradu tutkielma 2op	Ympäristötaide /perfor 2op Syventävä kirjallisuus 2op Tieteellinen kirjoittaminen 3op Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 3op Projekti 1op Pro gradu tutkielma 4op
II vuosi	Valinnainen suuntautuminen 4 op Projekti 3op Pro gradu tutkielma 6op Tila-aika-paikka 2,5op	Valinnainen suuntautuminen 6op Projekti 3op Pro gradu tutkielma 6op Tila-aika-paikka 2,5op	Hops ja portfolio Valinnainen suuntautuminen 3op Pro gradu tutkielma 10op	Hops ja portfolio Pro gradu tutkielma 10op

TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

Soveltavan kuvataiteen opinnot 85 op

HOPSU003 Hops ja portfolio 2 op

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- Tunnistaa kuvataiteen omaan osamistaan

- Rakentaa sähköisen portfolio

Sisältö

- Hops n rakentaminen

- Johdatus portfoliotyöskentelyyn

- Sähköisen portfolio luominen

Toteutus ja työmuodot

Portfoliotyössä hyödynnetään sähköisiä oppimislustoja (Moodle/Link). Aloitustuento ja itsenäinen työskentely

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. ja 2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Lay/KTAMK, Kulttuuriala

Opetuskieli

Suomi/Englanti

Pakollisuus

Pakollinen

USOV3001 Soveltavan kuvataiteen perusteet 3 op

Sisältö

Kuvataiteen, ympäristötaiteen, yhteisötaiteen, arkkitehtuurin sekä maisema- ja ympäristösuunnittelun raja-alueiden hahmottaminen. Kuvataiteen soveltamismahdollisuudet tapahtumaympäristöissä ja ohjelmalveluissa. Taiteen hyvinvointivaikutusten periaatteet.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- hahmottaa soveltavan kuvataiteen toiminta-alueen

- Tunnistaa kuvataiteilijan osaamistarpeen tapahtumaympäristöjen ja tapahtumien suunnittelussa ja toteuttamisessa.

- tuntee ympäristöllisen ja yhteisöllisen taidetoiminnan teoreettiset periaatteet

Toteutus ja työmuodot

Seminaari 7h, luennot 11h, harjoitukset 12h, itsenäinen työskentely 51h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Tehtävien ja ryhmätöiden toteuttaminen

Oheikirjallisuus/ Materiaalit

Ahonen A. et al. Crystals of Children's Well-being. Cross Boarder Collaboration between Schools in the Arctic / Psykososiaalisen hyvinvoinnin edistäminen opetustyössä. 2008

Bardy, M. et al. Taide keskellä elämää. 2007. (

Coutts, G. & Jokela, T. (Eds.) Art, Community and Environment. 2008.

Grande, J. Balance. Art and Nature 2004.

Hiltunen, M.. Yhteisöllinen taidekasvatus. 2009.

Kylänen, M. & Häkkinen A. (eds.). Articles on Experiences 5 – Arts and Experiences. 2007.

von Brandenburg, C. Kulttuurin ja hyvinvoinnin välisistä yhteyksistä. Näköaloja taiteen soveltavaan käyttöön, 2008.

Korsström-Magga, K. Mukkavuopajan maalintu. 2008.

Simpola, H. Sodankylä. Pappilanniemen ympäristötaidepolku. 2007.

Trans Barents Highway Symposium of Art. 2004.

Hyypä, M. & Liikanen, H-L. Kulttuuri ja Terveys. 2005

Kolsio, H. (toim.) Yhteyksiä, asiaa yhteisötaiteesta. 2007

Levanto, Yrjö, Naukkarinen, Ossi & Vihma, Susan (Toim.) Taiteistuminen, 2005.

Opetus- ja kulttuuriministeriön julkaisuja

- Luova kasvu ja taiteilijan toimeentulo. 2010

- Päin näköä! Visuaalisten alojen taidepoliittinen ohjelma. 2009

- Kulttuuri - tulevaisuuden voima 2010

- Taiteesta ja kulttuurista hyvinvointia ehdotus toimintaohjelmaksi 2010-2014. 2010

- Kulttuuri - tulevaisuuden voima; Taustaselvitys kulttuurin tulevaisuus -selontekoa varten 2009.

Arviointi

1-5/hylätty

Ajankohta

Maisteriopintojen 1.vuosi. 1. periodi

Vastuuhenkilö

Lay Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UYTY0102 Tila-aika-paikka -työpaja 5 op

Sisältö

Tilaan, aikaan ja paikkaan liittyvien ilmiöiden tutkimista. Oman ilmaisun ja pedagogisten valmiuksien kehittäminen performatiivisen ja paikkasidonaisen taiteen alueella. Opiskelija voi keskittyä ilmaisussaan installaation, ympäristötaiteen tai performatiivisen taiteen muotoihin, sekä niiden yhdistelmiin yhteisesti valitun teeman puitteissa.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- huomioida tilaan, aikaan ja paikkaan liittyviä perusmuuttujia omassa ilmaisussaan

- rakentaa dialogisia teoksia/tapahtumia yhteisesti valitun teeman puitteissa

- soveltaa oppimaansa omassa taideilmaisussa

Toteutus ja työmuodot

Kontaktiopetusta 60 h, itsenäistä työskentelyä 75 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin.

Kirjallisuus/materiaalit

Carlson, M. Esitys ja performanssi, 2006 /

Carlson, M. Performance a critical introduction, 1996

Kwon, M. One place after another, 2002

Sederholm, H. Tämähän taidetta? 2000

Jaettavat materiaalit

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

1.-2. periodi

Vastuuhenkilö

Lay, kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, kuvataidekasvatuksen lehtori tai yliopisto-opettaja

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UMUO1232 Sustainable Design 3 op

Oppimistavoite

At the end of the course student is able to

- define sustainability

- evaluate sustainability of design

- propose sustainable solutions

- name challenges of sustainability in own design, art or other activities

- act more sustainably

Sisältö

Principles of sustainability. Definition, history and background.

Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and challenges of sustainable design.

Toteutus ja työmuodot

36 hours lectures and guided exercises

45 hours independent work

Vaadittavat suoritukset

Active participation to the lectures and guided exercises

successful completion of task

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Literature and other material will be announced on the course.

Arviointi

1-5/failed

Ajankohta

First year, Period 1

Vastuuhenkilö

University of Lapland, Faculty of Art and Design

Opetuskieli

English

Pakollisuus

Compulsory

USOV3002 Taide ja ympäristösuunnittelu 2 op

Sisältö

Luontolähtöisen ja tilallisen suunnittelun perusteet, ihmisen ja rakennetun ympäristön vuorovaikutussuhteen periaatteet, taide julkisessa tilassa, taide aluesuunnittelussa ja arkkitehtuurissa

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- käyttää maisema-arkkitehtuuriin liittyviä käsitteitä
- perustaa matkailukohteen suunnitteluun laajempaan maisema-arkkitehtuurin suunnitelmaan

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Kirjallisuus/materiaalit

Pallasmaa, J. The thinking Hand Existential and Embodied Wisdom in Architecture. 2009

Cresswell, T. Place A Short Introduction. 2004

Carlson, A. Aesthetics and the Environment. The Appreciation, Art and Architecture. 2000

Vihreä Vitruvius. Ekologisen arkkitehtuurin periaatteet ja käytäntö. 2002.

Bäcklund, P., Häkli, J. & Schulman, H. Osalliset ja osaajat. 2002

Jalkanen, R., Kajaste, T. et al. Asuinalue-suunnittelu. 1997

(re)designing nature. Current Concepts for Shaping Nature in Art and Landscape Architecture.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

Maisteriopintojen 1. vuosi, 3. periodi

Vastuuhenkilö

Lay

Opetuskieli

Suomi/Englanti

Pakollisuus

Pakollinen

USOV3003 Soveltavan kuvataiteen syventävä kirjallisuus 2 op

Sisältö

Perehtyminen soveltavan kuvataiteen keskeiseen kirjallisuuteen. Erilaiset näkemykset soveltavasta kuvataiteesta ja sen tutkimuksessa. Alan kirjallisuuden käyttäminen kriittisesti omassa tutkimustyössään.

Toteutus ja työmuodot

Kirjallisuustentti tai professorin kanssa sovittava tieteellinen pro graduun liittyvä artikkeli tai muu julkaisu.

Kirjallisuus

Forss, Anne-Mari. Paikan estetiikka eletyn ja koetun ympäristön fenomenologiaa. 2007

Warwick, R. (Ed.). Arcade Artists and Place-making. 2006

Carey, J. What Good are The Arts? London Faber. 2006

Kester, G.. Conversation pieces. Community and communication. 2004

Uimonen, L. Taidetta suunnitteluun. 2010.

Arviointi

5-1/uusittava

Kohderyhmä

Maisteriopinnnot, 1. opintovuosi, 4. periodi

Vastuuhenkilö

Lay. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Kirjallisuus tentitään yhtenä kirjakettina tiedekunnan yleisinä tenttipäivinä tai ryhmätenttinä erikseen sovittuna aikana.

Ympäristö- ja yhteisötaiteen työpajaopinnot 6 op

Valitaan kolme seuraavista työpajoista.

UYTY0201 Tulitaidetyöpaja 2 op

Sisältö

Tuliveisto, tulitaiteen historia ja sovellutukset, tulitaidetapahtumaan osallistuminen.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- tuliveiston perustekniikoita
- käyttää tulitaidetta ilmaisumuotona

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 11 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.

Kirjallisuus/materiaalit

Mäkääinen, Hanna & Romppainen, Hanna Tulesta taiteeksi, 2008

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Vastuuhenkilö

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0202 Lumiveistotyöpaja 2 op

Sisältö

Talvitaide ja talvikulttuuri, lumen mahdollisuudet taiteessa ja talviarkkitehtuurissa, lumirakentaminen, sekä lumiveisto.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- lumirakentamisen ja -veiston perustekniikat
- suunnitella ja toteuttaa lumiveistoksen tai -ympäristön paikakasidonnaisesti

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 11 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.

Kirjallisuus/materiaalit

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (Toim.) Talven taito, 2003

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (Toim.) Talven tuntemus, 2004

Brunni, Antti & Hovila, Antti & Nikula, Monica (Toim.) Snownow DVD, 2004

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

2. tai 3. periodi

Vastuuhenkilö

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0205 Jääveistotyöpaja 2 op

Sisältö

Talvitaide, jääveisto, jään mahdollisuudet taiteessa, talvikulttuuri.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- jääveiston perustekniikat

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 3h, työpajatyöskentelyä 40h, itsenäistä työskentelyä 11h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.

Kirjallisuus/materiaalit

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (Toim.)

Talven taito, 2003

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (Toim.)

Talven tuntemus, 2004

Brunni, Antti & Hovila, Antti & Nikula, Monica (Toim.) Snownow DVD, 2004

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0206 Ympäristötaidetyöpaja 2 op

Sisältö

Ympäristötaiteen eri muodot, tekniikat ja materiaalit. Kurssin sisältö kohdistuu vuosittain joko luonnonympäristöön tai rakennettuun ympäristöön suuntautuvaan taiteelliseen toimintaan.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- suunnitella ja toteuttaa ympäristötaideteoksen

- dokumentoida työskentelyprosessia

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 3h, työpajatyöskentelyä 40h, itsenäistä työskentelyä 10h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.

Kirjallisuus/materiaalit

Johansson, Hanna Maataidetta jäljittämässä, 2005

Beardsly, John Earthworks and Beyond, 1984

Kivi, Jussi Kaunotaiteellinen eräretkeilyopas, 2004

Naukarinen Ossi Ympäristön taide. 2003.

Gooding, M., & Furlong, W. (Eds.). *Song of the Earth European**Artists and the Landscape* 2002Lippard, Lucy *The Lure of the Local*, 1997*Arviointi*

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

4. periodi

Vastuuhenkilö

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi / englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0207 Yhteisötaiteen työpaja 2 op

Sisältö

Yhteisötaide.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- käyttää yhteisötaiteen menetelmiä sekä ilmaisukeinoja

- osaa toimia yhteisön kanssa taideteoksen luomiseksi projektin tai tapahtuman yhteydessä

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 3 h, harjoituksia ja itsenäistä työskentelyä 50 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä raportointi

vaadittavalla tavalla.

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Kohderyhmä

Järjestetään tarvittaessa.

Vastuuhenkilö

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi / englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0208 Performanssi ja luova tanssi-ilmaisu 3 op

Sisältö

Performanssitaide ja -ilmaisu. Omaa performanssi-ilmaisu opitaan harjoitteiden avulla. Luovan tanssi-ilmaisuuden perusteet.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- kuvailla performanssitaiteen ja luovan tanssi-ilmaisuuden lähtökoh-
tia- soveltaa performanssin ja luovan tanssi-ilmaisuuden keinoja
omassa ilmaisussaan*Toteutus ja työmuodot*

Kontaktiopetusta 21-36 h, itsenäistä työskentelyä 45-60 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen kursseille ja vaadittava raportointi.

*Kirjallisuus/materiaalit*Carlson, Marvin *Esitys ja performanssi*, 2006Goldberg, RoseLee *Performance Art from Futurism to the Pre-
sent*, 1996Seppänen, Janne *Katseen voima*, 2006*Arviointi*

Hyväksytty/hylätty

Aikataulu

Järjestetään tarvittaessa

Vastuuhenkilö

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Mirja Hiltunen

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0212 Soveltava työpaja 2 op

Sisältö

Valinnaiseksi työpajaksi soveltuu myös jonkin ainutkertaisesti toteutettu tai vaihto-opiskeluaikana suoritettu ympäristö- ja yhteisötaiteeseen tai taiteidenväliseen ilmaisuun liittyvä työpaja.

Vastuuhenkilö

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

Tutkimusmenetelmäopinnot 9 op

USOV3011 Johdatus paikan tutkimuksen menetelmiin 3op

Sisältö

Paikkaan liittyvät tutkimustraditiot ja metodit. Paikkatutkimuksen aineistot, aineistonhankinta ja tulkinnan lähtökohdat. Taiteellinen toimintatutkimus paikkasidonmaisissa projekteissa.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- tunnistaa paikkaan liittyviä tutkimustraditioita ja metodeja
- osaa soveltaa metodia omaan pro gradua tukevaan harjoitus-työhönsä

Toteutus- ja työmuodot

Teemaa alustavat luennot 14 h, taiteen ja tieteen vuorovaikutusta käsittelevät luennot 7h, itsenäinen työskentely 60h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, seminaarityöskentelyyn ja harjoitustehtävän suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Kurssilla jaettavat artikkelit

Andrews, Malcom Landscape and western art. 1999.

Crang, Mike & Thrift, Nigel (ed.) Thinking Space. 2000 (myös e-aineistona).

Hine, Christine (ed.). Virtual methods issues in social research on the Internet. 2005 (myös e-aineistona)

Knuutila, Seppo ym. Paikka. eletty, kuviteltu, kerrottu. 2006

Massey, Doreen Samanaikainen tila. 2008.

Pink, Sarah. Doing sensory ethnography. 2009.

Arviointi

1– 5/uusittava

Ajankohta

Maisteriopintojen 1. vuosi, 2. periodi

Vastuuhenkilö

Lay, Päivi Granö ja/tai oma graduohjaaja

Pakollisuus

Pakollinen

USOV3004 Soveltavan kuvataiteen metodiopinnot 3 op

Sisältö

Soveltava kuvataide ja toimintatutkimus, suunnittelututkimus

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- Suunnitella ja toteuttaa soveltavan kuvataiteen toimintaa tutkimuksessa

Toteutus- ja työmuodot

Teemaa alustavat luennot ja seminaarit 21 h, itsenäinen työskentely 60h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, tutkimussuunnitelman laatiminen.

Oheiskirjallisuus

Kurssilla jaettavat artikkelit

Anttila, P. Realistinen evaluaatio ja tuloksellinen kehittämistyö.

2007

Arviointi

1– 5/uusittava

Ajankohta

Maisteriopintojen 1. vuosi, 2. periodi

Vastuuhenkilö

Lay, Timo Jokela ja/tai oma graduohjaaja

Pakollisuus

Pakollinen

USOV3005 Tieteellinen kirjoittaminen 3 op

Sisältö

Tutkimusprosessi ja tieteellinen kirjoittaminen, viite- ja lähdemerkinnät taideteollisella tieteenalalla

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- Suunnitella tieteellisen tekstin rakenteen
- Argumentoida tutkimuskirjallisuuden avulla

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h. Itsenäistä työtä 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtäviin.

Kirjallisuus/materiaali

Hirsjärvi, Sirkka. Tutki ja kirjoita. 2007.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. vuosi, 4. periodi

Vastuuhenkilö

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Pakollisuus

Pakollinen

Soveltavan kuvataiteen projektiopinnot 13 op

Sisältö

Soveltavan kuvataiteen projektiopinnot -opintojakso

koostuu kahdesta osasta

Projektin organisointi ja hallinta -osasta (sis. luennot ja harjoitukset) sekä soveltavan kuvataiteen projektista.

Kohderyhmä

Maisteriopintojen 1.-2. vuosi

Vastuuhenkilö

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, kuvataidekasvatuksen yliopistolehtorit

Pakollisuus

Pakollinen

USOV3006 Projektin organisointi ja hallinta 3 op

Sisältö

Tutustuminen projektityön yleisiin toimintatapoihin ja yhteistyötähtiin taiteen ja kuvataidekasvatuksen alalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Eri rahoitusmuotoihin tutustuminen. Soveltavan kuvataiteen erilaiset työskentelymuodot, kohteet ja sovellutukset yhteiskunnan eri sektoreilla..

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taiteen alalla
- määritellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- dokumentoida ja arvioida projektitoimintaa
- suunnitella ja organisoida soveltavan kuvataiteen alaan kuuluvan kehittämisprojektin

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset 36 h, itsenäinen työskentely 45 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen, harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Anttila, Pirkko Se on projekti vai onko, 2001

Bardy, Marjatta et. al. Taide keskellä elämää, 2007

Hiltunen, Mirja & Jokela, Timo (toim.) Tälläkö taidetta, 2001

Kurki, Leena Sosiokulttuurinen innostaminen, 2000

Lacy, Suzanne (Ed.) Mapping the Terrain, 1995

Taide- ja taidepoliittinen toimikunta Taide on mahdollisuuksia (OPM), 2002

Taide- ja taidepoliittinen toimikunta Taiteen mahdollisuuksista enemmän (OPM), 2002

Santtila, Katri Lastenkulttuuripoliittinen ohjelma, 2003

Scanning the city (cd-rom), 1999

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (toim.)

Talven toimintaa (cd-rom), 2004

Jaettavat artikkelit

Verkko- oppimateriaali

[http //ace.ulapland.fi/tyt](http://ace.ulapland.fi/tyt)

[http //olos.ulapland.fi/mm/katoavajulkainen](http://olos.ulapland.fi/mm/katoavajulkainen)

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

Maisteriopintojen 1. vuosi, 1. periodi

USOV3007 Soveltavan kuvataiteen projekti 10op

Sisältö

Projektin suunnittelu, rahoituksen ja yhteistyötahojen hankinta, toteutus, dokumentointi, arviointi ja esittely projektiraporttina ja taiteellisenä produktiona. Projektin sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- toteuttaa soveltavan kuvataiteen projektin
- työskennellä tiimeissä moniammatillisten sidosryhmien kanssa
- Soveltaa taiteellista osaamista paikka- ja yhteisösidonnaisiin tarpeisiin.

Toteutus ja työmuodot

Projektiopiskelu, joka sisältää projektin luonteesta riippuen taiteellista työskentelyä ja kirjallisia töitä. Päätösseminaari 4 h. Ohjauksen määrä riippuu projektin luonteesta.

Vaadittavat suoritukset

Projekti suunnitelma, projektin toteutus ja projektiraportointi vaadittavalla tavalla raportiksi ja näyttelyksi. Projektiraportointiohjeet jaetaan Projektin organisointi ja hallinta -osiossa. Projektiraportin esittely seminaarissa.

Kirjallisuus /materiaalit

Anttila, P. Realistinen evaluaatio ja tuloksellinen kehittämistyö. 2007

Ks. Projektin organisointi ja hallinta -osion kirjallisuus

Arviointi

5–1/uusittava

Ajankohta

Maisteriopintojen 1.-2. vuosi

Vastuuhenkilö

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Tutkimusopinnot 40 op

USOV3010 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Sisältö

Soveltavan kuvataiteen tutkimuksen lähtökohdat, kohteet, menetelmät ja tutkimuksen tekemisen vaiheet. Tutkimuksellinen ajattelu ja tutkimuksesta keskusteleminen. Tutkimuksen raportointi.

Oppimistavoite

Opiskelija harjaantuu itsenäiseen tietojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Opiskelija kehittyä tutkivaan ajattelutapaan.

Seminaarissa opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta alan kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Opiskelija syventyy tutkimuksen tekemisen vaiheisiin, tutkimussuunnitelman tekemiseen, metodisiin valintoihin, kirjallisten lähteiden hyödyntämiseen ja teoreettisen perustan sekä tutkimustulosten ja johtopäätösten rakentamiseen. Seminaarin loppupuolella opiskelija harjaantuu tutkimuksen raportointiin liittyviin kysymyksiin. Laadittavan pro gradu -tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä valittuun soveltavan kuvataiteen aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään. Pro gradu -tutkielma voidaan tehdä joko

1) tieteellisenä tutkielmana tai

2) taiteellisen produktion ja siihen liittyvän suppeamman tieteellisen tutkielman yhdistelmänä. Tieteellisessä tutkielmassa edellytetään soveltavan kuvataiteen periaatteiden, aihealueen ja menetelmien hallintaa sekä kykyä tuottaa uutta tietoa. Taiteellisen produktion ja suppeamman tutkielman yhdistelmässä edellyte-

tään kykyä korkeatasoiseen uutta luovaan soveltavaan kuvataiteelliseen toimintaan ja siihen liittyvää analyysiä (tieteellinen osio). Taiteellisen produktion toteuttaminen voi integroitua projektiopintoihin.

Toteutus ja työmuodot

Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn. Kirjallisuuteen ja tutkimussuunnitelman laatiminen. Pro gradu - tutkielman tekeminen ja raportointi.

Kirjallisuus/materiaalit

Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) Ikkunoita tutkimusmetodeihin, 2001

Anttila, P. Ilmaisu, teos, tekeminen ja tutkiva toiminta, 2005

Anttila, P. Tutkiva toiminta, teos, tekeminen, 2006.

Anttila, P. Realistinen evaluaatio ja tuloksellinen kehittämistyö, 2007

Hannula, M., Suoranta, J., & Vaden, T. Artistic Research-Theories, Methods and Practices. 2005.

Creswell, J. Qualitative Inquiry and Research Design Choosing Among Five Approaches 2007.

Denscombe, M. The Good Research Guide (3rd ed.). 2007.

Duxbury, L., Grierson, E., M., & Waite, D. (Eds.). Thinking Through Practice Art as Research in the Academy (1 ed.). 2008

Gillham, B. Research Interviewing the Range of Techniques A Practical Guide. 2005

Laaksonen, Esa et. al. Research and practice in architecture. 2001

Mäkelä, M. Framing (a) Practice-led research project. In M. Makela & S. Routarinne (Eds.), The Art of Research Research Practices in Art and Design (pp. 60 - 85). 2006.

Scrivener, S., A., R. Visual Art Practice Reconsidered. In M. Makela & S. Routarinne (Eds.), The Art of Research Research Practices in Art and Design (pp. 158-179). 2006.

Alan kirjallisuutta jaettavan kirjallisuuslistan pohjalta.

Arviointi

Seminaari hyväksytty/hylätty

Pro gradu -tutkielma 5-1/hylätty

Ajankohta

Maisteriopinnnot, 1.-2. opintovuodet

Vastuuhenkilö

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Timo Jokela / Päivi Granö / Mirja Hiltunen

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Taidekirjaston informaattikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

Suunnitteluopinnot 20 op

Mallintamisen ja esitystekniikan opinnot 3 op

MMUO1201 Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 3 op

Sisältö

Tietokoneavusteisen 3D mallin rakentamisen perusteet.

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- 3D mallinnuksen perusteet ja kykenee mallintamaan tuotteita perustyökaluja hyödyntäen, sovellusohjelmana Rhinö 3D
- visualisoida 3D mallin
- tuottaa tekniset dokumentit mallista

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Lay Teollinen muotoilu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Design Management 10 op

UYRJ0202 Graafinen muotoilu ja yritysviestintä 5 op

Sisältö

Graafinen muotoilu osana yritysviestintää, prosessin suunnittelu ja johtaminen. Organisaation identiteetti, yrityskuva, imago ja brandi; keskeiset käsitteet sekä katsaus alan historiaan ja kehitykseen. Yrityksen tai yhteisön visuaalisen ilmeen suunnittelu, kehittäminen ja lanseeraus. Graafinen ohjeisto ja yritysilmmeen näkyminen tuotteissa, palveluissa ja viestinnässä. Mainonnan ja markkinointiviestinnän ilme.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä yrityksen visuaalisen viestinnän osa-alueet

- suunnitella ryhmässä visuaalisen ilmeen esimerkkitaupaukselle osana yrityksen markkinointiviestintää

- esitellä ja perustella oman ryhmän tekemät ratkaisut.

Opetus- ja työmuodot

Luennot 21 h, harjoitustehtävät ja ryhmätyö 20 h, kirjallisuus.

Itsenäinen työskentely 80 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtävät ja kirjallisuustentti.

Kirjallisuus

Bruce & Bessant: Design in Business.

Pohjola Juha. ILME Visuaalisen identiteetin johtaminen.2003.

Per Mollerup: Marks of Excellence. The history and taxonomy of trademarks. Per Mollerup. Paidon.

Hakala Jukka, Malmelin Nando: Radikaali brändi. 2007.

Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.

Arviointi

5–1/hylätty

Ajankohta

1. periodi

Vastuuyksikkö

Lay Graafinen suunnittelun, Leena-Kaarina Kaunonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

YMAR1103 Palvelujen markkinointi 5 op

Services Marketing

Sisältö

Palvelujen merkitys, palvelun laatu, palvelustrategiat, palvelujen tuottaminen, palveluorganisaation johtamisen erityispiirteet.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- kuvata palvelujen merkityksen liiketoiminnassa ja yhteiskunnassa

- selittää keskeiset palvelujen laatumallit

- selittää palvelujen tuottamisen ja kuluttamisen peruskäsitteet

Opetus- ja työmuodot

Luennot 30 t

Vapaaehtoiset harjoitukset 4 t ja harjoitustyö, josta voi saada lisäpisteitä

Vaadittavat suoritukset

Kirjallinen kuulustelu, jossa suoritetaan luennot ja kirjallisuus

Kirjallisuus

Grönroos, Christian, Palvelujen johtaminen ja markkinointi, 3. painos, WSOYpro 2009.

Zeithaml, Valerie A. & Bitner M. J. & Dwayne D.G. Services Marketing. Integrating Customer Focus Across the Firm. 4th Edition. McGraw-Hill 2006.

Ajankohta

1. opintovuosi, 4. periodi

Vastuuhenkilö

Lay, Markkinoinnin lehtori

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Media-alan opinnot 7 op

USOV3008 Sosiaalinen media kuvataiteilijan työvälineenä 3 op

Sisältö

Johdatus sosiaaliseen mediaan, sosiaalinen media toimintaympäristönä; blogit, foorumit ja keskustelualueet verkossa

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- käyttää sosiaalisen median työkaluja ja foorumeita verkostoitumisen välineenä

- hyödyntää sosiaalisen median työkaluja oman osaamisensa julkaisukanavana

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä 45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. opintovuosi, 3. periodi.

Vastuuhenkilö

KTAMK, Kulttuuriala

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

USOV3009 Digitaalinen kuva ja verkko- ja mediataide 4 op

Sisältö

Kuvankäsittelyohjelma (Adobe PhotoShop), bektorigraafinen ohjelma (Adobe Illustrator) ja verkkoe editori (Adobe Dreamweaver)

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- hyödyntää bittikarttagraafisen kuvankäsittely ohjelmaa

- hyödyntää vektorigraafista ohjelmaa

- hyödyntää webbieditoria (verkko-ohjelmaa) osana omaa taiteellista ilmaisuaan

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 40 h sekä itsenäistä työskentelyä 68 h. Harjoituksissa käytetään myös verkko-oppimisympäristöjä.

Palaute kerätään kurssin lopuksi.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. vuosi, 2. periodi

Vastuuhenkilö

KTAMK, Kulttuuriala

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Valinnaiset sivuaineopinnot 15 op

Valitaan yksi suuntautumisvaihtoehto:

Muotoilu ympäristössä, yrittäjyyden opinnot, matkailuntutkimuksen opinnot, ympäristöopinnot, interaktiivinen valokuvadokumentti, Cultural Industries, Arctic Studies.

UMUO1400 Muotoilu ympäristössä 15 op

UMUO1401 Luovuus muotoilussa 2 op

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- määrittellä luovuuden käsitteen sekä luovuuden merkityksen muotoilussa

- hyödyntää luovia menetelmiä sekä luovaa prosessia osana teollista muotoilua ja tekstiilisuunnittelua

Sisältö

Luovuuden käsitteen määrittelyä sekä sen merkitys muotoilussa.

Perehtyminen luoviin menetelmiin sekä luovaan prosessiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Tekstiilisuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

UMUO1402 Muotoilun estetiikka 2 op

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- määrittellä estetiikan käsitteen

- analysoida hyvän muotoilun ilmiötä

- kuvailla tuotteen sekä ympäristön esteettisyyteen vaikuttavia tekijöitä

Sisältö

Estetiikan käsitteen määrittelyä suhteessa tuotteeseen ja muotoiltuun ympäristöön. Hyvä muotoilu -ilmiön analysointia ja pohdintaa.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Tekstiilisuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

UMUO1403 Moniaistisuus tulevaisuuden muotoilussa 4 op

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- määrittellä tuotteen ja ympäristön havaitsemiseen liittyviä ominaisuuksia

- kuvailla tuotteen ja ympäristön moniaistiseen kokemuksellisuuteen vaikuttavia tekijöitä

- tunnistaa muotoilun innovaatiotekijöitä

- soveltaa ilmiöiden analysointia, tulevaisuuden ennakkointia

sekä visiointia teollisessa muotoilussa ja tekstiilisuunnittelussa

Sisältö

Tuotteen ja muotoilun ympäristön olemuksen määrittelyä ja

havainnointia aistien avulla. Tuotteen ja ympäristön kokemuksellisuuteen

vaikuttavien tekijöiden analysointia. Perehtyminen

muotoilualojen innovaatioihin ja uusiin ratkaisumalleihin. Ilmiöiden

analysointia, tulevaisuuden ennakkointia ja visiointia.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 40 h sekä itsenäistä työskentelyä 68 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Tekstiilisuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

Valinnainen

UMUO1404 Muotoilu ympäristössä -projekti 7 op

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- soveltaa opintojaksossa oppimaansa tuote- ja ympäristösuunnitteluun

projektiomaisesti monialaisessa tiimissä

Sisältö

Projektiyöskentelyä, jossa hyödynnetään Muotoilu ympäristössä -opintojaksoissa opittua.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 70 h sekä itsenäistä ja tiimityöskentelyä

119 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Opintojakson tuotokset esitellään näyttelyssä tai messuilla.

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

3.- 4. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, Tekstiilisuunnittelu

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

Yrittäjyyden opinnot 15 op

YRIT1101 Yrittäjyyteen herääminen 3 op

Sisältö

- Omaehtoinen yrittäjyys elinikäisen oppimisen välineeksi – yrittäjyys kansalaistaidoksi

- Itsensä johtaminen ja yrittäjyysvalmiudet
 - Yrittäjyyden käsitteet
 - Yrittäjyys tietona, taitona ja asenteena
 - Yrittäjyys eri elämän vaiheissa
 - Erilaisia osallistumis- ja vaikuttamiskeinoja kansalaisyhteiskunnassa
 - Osaamisportfolion koostaminen
Oppimistavoite
 Opintojakson jälkeen opiskelija osaa
 - määritellä yrittäjyyteen liittyvät käsitteet
 - kertoa yrittäjyyden merkityksen oppimis- ja kasvamisprosessissa
 - toimia yrittäjämäisesti vaihtelevissa tilanteissa
 - tunnistaa omat vahvuutensa yrittäjyysvalmiuksina
 - kertoa, mitä tarkoittaa itsensä johtaminen
 - laatia osaamisportfolion sekä hyödyntää sitä myöhemmin oppimisessa
Opetus- ja työmuodot
 Opetusta 20 tuntia, tuutorointi 1 tunti opiskelijaa kohden
Oppimateriaali
 Ydinmateriaali
 - Haataja, A. 2009. Kohti yrittäjyysvalmiuksia vuorovaikutuksellisesti oppimisympäristössä.
 Teoksessa K. Kurtakko, J. Leinonen ja M. Pehkonen (toim.), Opettajaksi kehittyminen, hyvinvointi ja oppimisen strategiat, s. 19–38. Juhlakirja Raimo Rajala 60 vuotta. Lapin yliopiston kasvatustieteellisiä julkaisuja 19. Rovaniemi Lapin yliopisto.
 - Haataja, A. & Hietanen, L. & Järvi, T. & Tompuri, H. 2009. Kohti yrittäjyysvalmiuksia
 - Päätöksenteon oppiminen systeemisessä oppimisympäristössä. Teoksessa
 Yrittäjyyskasvatuksen muotoutuva maisema - Yrittäjyyskasvatuksen identiteettiä rakentamassa.
 (toim. Kansikas, Juha & Kyrö, Paula & Seikkula-Leino, Jaana & Römer-Paakkanen, Tarja) Jyväskylän taloustieteen julkaisuja 179 2009, s.108–144.
 - Hietanen, L. 2009. Monologin hallitsijasta dialogin mahdollistajaksi. Teoksessa K.
 Kurtakko, J. Leinonen ja M. Pehkonen (toim.), Opettajaksi kehittyminen, hyvinvointi ja oppimisen strategiat, s. 39–57. Juhlakirja Raimo Rajala 60 vuotta. Lapin yliopiston kasvatustieteellisiä julkaisuja 19. Rovaniemi Lapin yliopisto.
 - Gibb, A. A. (2002) Creating Conducive Environments for Learning and Entrepreneurship; living with, dealing with, creating and enjoying uncertainty and complexity'. Industry and Higher Education Volume 16 Number 3.
 - Gibb, A. 2005. The future of entrepreneurship education - Determining the basis for coherent policy and practice. In Kyrö, P. and Carrier, C. The Dynamics of Learning Entrepreneurship in a Cross-Cultural University Context. University of Tampere, Faculty of Education, Research Center for Vocational and Professional Education, 44–66.
 - Kyrö, Paula 1998. Yrittäjyyden tarinaa kertomassa. Helsinki WSOY. Sähköisesti jaettava materiaali.
 - Ristimäki, Kari 2004. Yrittäjyyskasvatus.
 - Yrittäjyyskasvatuksen monia suuntia. 2007. Toim. P. Kyrö, H. Lehtonen & K. Ristimäki.
 Hämeenlinna Tampereen yliopiston kauppakorkeakoulu.
 - YVI stä Energiaa opettajan koulutukseen hanke www.yvi.fi
 Muu luennoilla ilmoitettava materiaali
Oheislukemista
 - Best procedure Project "Entrepreneurship in higher education, especially in non-business studies" Final Report of the expert groups. March 2008. <http://ec.europa.eu/enterprise/>

news-room/cf/document.cfm?action=display&doc_id=3581&userservice_id=1&request_id=0. http://ec.europa.eu/enterprise/newsroom/cf/document.cfm?action=display&doc_id=3581&userservice_id=1&request_id=0.
 - EU n asiantuntijaryhmän loppuraportti Best-menettelyn mukainen yrittäjyyskasvatushanke. Sähköisesti jaettava materiaali.
 - Cope, Jason 2005 Toward a Dynamic learning Perspective of Entrepreneurship. Entrepreneurship Theory and Practice, 29(4) 373–397. <http://eprints.lancs.ac.uk/30693/>
 - Heikkilä, Mauri. 2006. Vahva minäkäsitys ja itsetunto ohjaavat sisäistä yrittäjyyttä. Väitöskirja on julkaistu sarjassa Jyväskylä Studies in Business and Economics, numero 46, Jyväskylä 2006. ISBN 951-39-2355-X.
 - Ikonen, Risto 2006. Yrittäjyyskasvatus. Kansalaisen taloudellista autonomiaa etsimässä.
 - Kuratko D. F. 2005 The emergence of Entrepreneurship Education Development, Trends and Challenges. Entrepreneurship Theory and Practice, p. 577–597. www.allbusiness.com/human-resources/careers-job-training/518967-1.html
 - Nousiainen, L. & Piekkari, U. Osallistuva oppilas – yhteisöllinen koulu. Oppilaskunnan ohjaavan opettajan opas. Opetusministeriön julkaisuja 2005 19. www.minedu.fi
Vastuuhenkilö
 Helena Tompuri, avoin yliopisto ja Lenita Hietanen, kasvatustieteiden tiedekunta
Ajoitus
 1. periodi.
Lisätietoja
 Opintojakso voidaan suorittaa myös 7 opintopisteen laajuisena, jolloin yrittäjyyden perus opintojen laajuus on 29 opintopistettä. Aiemmin suoritettu LAPE1708 Yrittäjyyskasvatus-opintojakso korvaa tämän jakson.
 YRIT1103 Innovaatiot ja yrittäjyys 5 op
Sisältö
 - Luovuus ja innovatiivisuus liikeidean synnyn ja kehittelyn lähtökohtana
 - Liikeidean osa-alueet ja niiden kuvaaminen
 - Alkavan liiketoiminnan ideointi ja toimintaympäristöanalyysi
Oppimistavoite
 Opintojakson jälkeen opiskelija osaa
 - tunnistaa luovuuden ja innovatiivisuuden merkityksen yrittäjyydessä
 - kuvata vastuullisen ja kestävä yrittäjyyden
 - laatia liikeidean kuvauksen
 - tehdä toimintaympäristöanalyysin
Opetus- ja työmuodot
 Opetusta 16 tuntia ja pienryhmäharjoituksia 3–5 opiskelijan ryhmissä 1 tunti
Oppimateriaali
 - Koironen, Matti 2000. Ole yrittäjä - sisäinen ja ulkoinen yrittäjyys.
 - Laitila, 2001. Yritysideasta toimivaan yritykseen. Verkkomateriaali löytyy internetosoitteesta www.yrittajakoulu.fi
 - Harjoitustyöhön McKinsey&Company, 2000. Ideasta kasvuyritykseksi. <http://web.venturecup.fi/index.php?id=406>
 - Kasvuyrittäjyyden kannustaminen verotuksen keinoin. 2009. Työ- ja elinkeinoministeriön julkaisuja. 29/2009. www.tem.fi
 Muu luennoilla ilmoitettava materiaali
Vastuuhenkilö

Rauno Rusko

Ajoitus

2. periodi, syksy 2010

YRIT1104 Liiketoiminnan menestystekijät 5 op

Sisältö

- Kannattavan yritystoiminnan ja liiketoimintaosaamisen olennaiset elementit

- Talouden hallinnan välineet, rahoituksen suunnittelu ja markkinoinnin keinot

- Yritystoiminnan monimuotoisuus ja ympäristöt

- Yrityscase – demonstraatiot ja yrityspelit

Oppimistavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa

- tunnistaa kannattavan liiketoiminnan edellytykset

- myydä ja markkinoida omaa osaamistaan ja tuotteita

- tulkita tuotanto- ja talousprosessia taloudellisten indikaattoreiden avulla

- asemoida yrityksen liiketoiminnan toimintaympäristöön

- hahmotella tässä toimintaympäristössä kilpailuetua tuottavan yrityksen johtamis- ja

ansaintamallin yrityksen omien strategisten menestystekijöiden varaan.

Opetus- ja työmuodot

Opetusta 18 tuntia, lisäksi Case-harjoituksia pienryhmissä 15 tuntia

Oppimateriaali

- Alhola, Lauslahti, 2004. Taloutta johtamista varten. Edita.

- Bergström, Seija & Leppänen, Arja 2007 Yrityksen asiakasmarkkinointi Business.

Edita.

- Jylhä, Eija & Viitala, Riitta 2009. Liiketoimintaosaaminen Business. Edita.

- Neilimo, Näsi 2009. Mitä on liiketoimintaosaaminen.

- Siikavuo, 2003. Pienyrityksen taloushallinto.

- Vierula, Markku 2006. Markkinointi, myynti ja viestintä.

- Erikseen ilmoitettava verkkomateriaali

Vastuuhenkilö

Seppo Särkkä, avoin yliopisto

Ajoitus

3. periodi, kevät 2011

YRIT1105 Yritysjuridiikan peruskurssi 2 op

Oppimistavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa

- kuvata pääpiirteissään yritysjuridiikan keskeisimmät osa-alueet

- kuvata lainsäädännön merkityksen yrittäjyydessä ja yritystoiminnassa

- kuvata oikeudellisen säätelyn merkityksen yrittäjyydessä

- tunnistaa käytännön tilanteissa yritysjuridiikan kannalta merkittävimmät ongelmat

Sisältö

- Yritysjuridiikan keskeiset osa-alueet

- Oikeudellisen säätelyn merkitys yrittäjyydessä ja yritystoiminnassa

- Case esimerkkejä

Opetus- ja työmuodot

Opetus 5 tuntia, harjoitukset 10 tuntia

Oppimateriaali

Oikeusjärjestys I (2009 s. 521–566), luku Esineoikeus

Oikeusjärjestys II (2010 s. 62–125), luku Vero-oikeus

Oikeusjärjestys III (2010 s. 1–75), luku Velvoiteoikeus

Oikeusjärjestys II (2010 s. 369–536), luku Kauppaoikeus

Muu luennolla ilmoitettava materiaali

Vastuuhenkilö

taloudellisten suhteiden yliopistolehtori, OTK ja Helena Tompuri, avoin yliopisto

Ajoitus

4. periodi, kevät 2011

Matkailuntutkimuksen opinnot 15op

YMAT1112 Kulttuurimatkailun perusteet 5 op

Sisältö

Ydinaines aitous, erilaisuus, vierailtavuus, vieraanvaraisuus, Lappi- ja Suomi-kuvat, elämysyhteiskunta, kulttuuritalous, kulttuurinen kestävyys

Täydentävä tietous kansallisuus, paikka, etnisyys

Erityistietämys saamelaismatkailu

Oppimistavoite

Opintojakson tavoitteena on avata kulttuurimatkailun merkityksiä ja vaikutuksia kulttuurien, yksilöiden, paikkojen, yhteisöjen, työn ja vapaa-ajan kannalta. Kurssin lopussa opiskelijan odotetaan osaavan

- käyttää kulttuurimatkailun keskeisiä käsitteitä ja näkökulmia käytännön tilanteiden tai tapausten kuvaamiseen

- tunnistaa keskeisiä kulttuurimatkailuun liittyviä matkailututkimuksen piirissä käytäviä keskusteluja. Hyvän arvosanan saadakseen opiskelijan odotetaan osaavan myös

- käyttää kulttuurimatkailun keskeisiä käsitteitä käytännön tilanteiden tai tapausten arvioimiseen.

Edeltävät opinnot

YMAT1111 Matkailun johdantokurssi

Opetus- ja työmuodot

Opintojakso suoritetaan aktiivisella luentokurssiin osallistumisella ja oheislukemiston avulla tehtävällä kirjallisella harjoitustyöllä.

Lähiopetustunteja 12, itsenäistä työskentelyä

ohjeiden mukaan 121 tuntia.

Vaadittavat suoritukset

Kirjallinen harjoitustyö (kulttuurimatkailutuotteen tai -projektin arviointi).

Kirjallisuus ja muu materiaali

1. Lämsä, A.-S. (2004) Väärtishteet Lapin matkailussa. Puntos.

2. Lehtonen, M. & O. Löytty toim. (2003) Erilaisuus. Vastapaino.

3. MacCannell, D. (1999/1976) The Tourist. A New Theory of the Leisure Class.

University of California Press.

Ajankohta

3. periodi

YMAT1114 Onnistuva matkailutuote 5 op

Sisältö

Ydinaines matkailutuote, asiakas, saatavuus, tuotekehitysprosessi

Täydentävä tietous matkailutuotteen tuottamiseen liittyvät kustannustekijät ja turvallisuuskysymykset

Erityistietämys matkailutuotteen tuottamiseen vaikuttava lainsäädäntö

Oppimistavoite

Opintojakson tavoitteena on kuvata matkailupalvelujen markkinoinnin perustoimintoja sekä suomalaisen matkailuyrityksen markkinoinnin lähtökohtia. Jaksossa hahmotetaan matkailutuotteen käsite sekä matkailuun tärkeänä osana liittyvät hinnoittelut

ja jakelutiekysymykset. Kurssin lopussa opiskelijan odotetaan osaavan

- esitellä matkailutuotteen tuotekehitysprosessin eri osa-alueiden sisällöt

- ideoida uusia matkailutuotteita tuotekehitysprosessin eri osa-alueet huomioon ottaen.

Hyvän arvosanan saadakseen opiskelijan odotetaan osaavan myös

- tehdä matkailutuotteen tuotekehityksessä tarvittavia selvityksiä, laskelmia ja suunnitelmia

- tehdä perusteltuja ratkaisuja matkailutuotteen tuotekehitykseen liittyvissä kysymyksissä.

Edeltävät opinnot

YMAT1111 Matkailun johdantokurssi

Opetus- ja työmuodot

Luennot (10 t), työpaja (2 t), itsenäinen työskentely (121 t).

Vaadittavat suoritukset

Kirjallinen harjoitustyö (matkailutuotteen ideointi).

Kirjallisuus ja muu materiaali

1. Boxberg, M., Komppula, R., Korhonen, S. & P. Mutka (2001)
Matkailutuotteen
markkinointi- ja jakelukanavat. Edita.

JOMA1101 Liiketoiminta globaalissa taloudessa 5 op
Sisältö

Kurssilla avataan viisi toisiinsa kytköksissä olevaa ulottuvuutta, joiden kautta talous nykyisin toimii maailmanlaajuisesti eli globaalisti teknologisoituminen, finanssivetoistuminen, monikulttuuristuminen, medioituminen ja ekologisoituminen. Kokonaisuuksia hahmottamalla opiskelijaa autetaan ymmärtämään yksittäisten yritysten ja asiakkaiden toimintaa sekä erilaisia johtamiseen ja markkinointiin liittyviä kulttuurisia käytäntöjä.

Oppimistavoite

Kurssin lopussa opiskelijan odotetaan osaavan

- hahmottaa liiketoimintaa kulttuurintutkimuksellisesti informoitujen käsitteiden

kautta

- tunnistaa globaalien talouden erityispiirteet

Opetus- ja työmuodot

Luennot 24–36 t

Ryhmätyöskentely ja suulliset esitykset

Vaadittavat suoritukset

Tentti

Kirjallisuus ja muu materiaali

Artikkelipaketti

Ajankohta

1. periodi

Vastuuhenkilö

Johtamisen ja markkinoinnin professorit

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

Ympäristöopinnot 15op

YYMP0101 Johdatus ympäristökysymyksiin 3 op

Oppimistavoite

Pakollinen johdantokurssi, jossa perehdytään ympäristökysymyksiin, ja niiden tutkimukseen Moderni ympäristökysymys, luontokäsitys, ympäristön politisoituminen, ympäristökonfliktit, ympäristöpolitiikka, luonto politiikka, ympäristö historia, luontosuhde, ympäristötietoisuus, ihminen-eläin -problematiikka, tila ja paikka, globaalit ympäristökysymykset.

Opetus- ja työmuodot

Luennot 24 t ja luennoilla jaettava kirjallinen materiaali sekä kirjallinen kuulustelu. Tarkemmat tiedot luennoista löytyvät webbidista joko koodilla YYMP0101 tai SSOG1103 otsikolla Johdatus ympäristösosiologiaan, joka on vastaava luento sarja ellei toisin mainita.

Ajankohta

2. periodi

Vastuuhenkilö

Ympäristöopinnojen koordinaattori Jarno Valkonen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

YYMP0104 Ympäristötutkimuksen metodologia 3 op

Oppimistavoite

Ympäristötutkimus kehittyvänä tutkimusalana on rakentanut tutkimus otetta, jossa luonnontieteellinen tieto ja ymmärrys erilaisista yhteiskunnallisista ja globaaleista kehityskuluista näkyvät tutkimuksellisisa ratkaisuissa. Kehittyvänä kenttänä ympäristötutkimus myös elää koko ajan. Ympäristötutkimuksen metodologia -kurssin tavoitteena on perehdytää opiskelijaa tutkimusalueen keskeisiin menetelmiin ja metodologisiin keskusteluihin ja suuntauksiin sekä esitellä joitain alueen keskeisiä tutkimuskeskusteluja.

Opetus- ja työmuodot

Luentokurssi 24 t

Vaadittavat suoritukset

Luennot ja luennoilla jaettava kirjallisuus sekä tentti.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Ilmoitetaan luennoilla

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Menetelmätieteiden laitos

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

YYMP0103 Yhteiskunta ja ympäristö 4 op

Oppimistavoite

Perehdyttää opiskelijaa yhteiskuntatieteellisen ympäristötutkimuksen näkökulmiin, teorioihin ja tutkimuskohteisiin.

Opetus- ja työmuodot

Kirjallinen kuulustelu. Kolme kirjaa seuraavista, joista kaksi kaikille pakollista ja yksi valinnainen.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Haila & Jokinen (toim.) Ympäristöpolitiikka (Vastapaino, Tampere 2001) ja Valkonen, Jarno (toim.) Ympäristösosiologia (WsoyPro, Helsinki 2010)

sekä joko Lehtinen & Rannikko (toim.) Oikeudenmukaisuus ja

ympäristö (Gaudeamus, Helsinki,

2003), tai Rannikko & Määttä (toim.) Luonnonvarojen hallinnan

legitimiteetti (Vastapaino, Tampere, 2010)

Ajankohta

Syksy tai kevät

Vastuuhenkilö

Ympäristöopinnojen koordinaattori

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

YYMP0106 Ympäristöfilosofia I, 1–7 op

Oppimistavoite

Alustava perehtyminen ympäristöfilosofian keskeisiin ongelmanasetteluihin

Sisältö

Ympäristöfilosofia tutkii ympäristökysymyksiin ja ihmisen luonto suhteeseen liittyviä eettisiä, esteettisiä, yhteiskuntafilosofisia, tieteen filosofisia ja aatehistoriallisia ongelmia.

Opetus- ja työmuodot

Luennot 15–24 t ja/tai kirjallisuus sekä tentti Mikäli ympäristöfilosofi an luennot järjestetään, niiden laajuus on 1–2 op. Ensimmäinen tentittävä kirja 3 op, seuraavat 2 op. Luentotentistä ilmoitetaan luentojen yhteydessä, samoin mahdollisista kirja tenteistä, pääsääntöisesti kirjallisuus tentitään menetelmätieteiden laitoksen yleisissä tenteissä.

Kirjallisuus ja muu materiaali

Oksanen & Rauhala-Haynes Ympäristöfilosofia (Gaudeamus, 1997) Haapala & Oksanen Arvot ja luonnon arvottaminen (Gaudeamus, 2000) Loukola & Lybäck & Tervo Arvot, ympäristö ja teknologia (Yliopistopaino, 2002)

Ajankohta

Syksy tai kevät

Vastuuhenkilö

Menetelmätieteiden laitos, filosofia (Toivo Salonen)

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

Interaktiivinen valokuvadokumentti 15 op

Interaktiivinen valokuvadokumentti 15op

Oppimistavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- hyödyntää valokuvaosaamistaan dokumentaarisen kerronnan välineenä

- hyödyntää digitaalista välineavaruutta

- hyödyntää ääntä osana digitaalista kuvatuotantoa

osana omaa taiteellista ilmaisuaan

Sisältö

- Dokumentti kerrontamuotona - dokumenttiin liittyvä teoreettinen viitekehys

- Dokumenttiproduktio - valokuvadokumentti

- Valokuvaus - kuvankäsittely - digitaalisen "kuvakirjan rakentaminen", hyödyntäen digitaalista välineavaruutta

- Äänikerronta

Toteutus ja työmuodot

Luennot ja harjoitukset verkko-oppimisympäristöjä hyödyntäen

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset

Arviointi

5-1/ uusittava

Ajankohta

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

KTAMK, Kulttuuriala

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Lisätietoja

Kurssi jakautuu seuraaviin osakokonaisuuksiin:

Dokumenttikerronnan muotona - teoriaosuus 4 op

Valokuvaus ja kuvankäsittely 5 op

Dokumentti -projekti 6 op

Cultural Industries 15op

CULT1101 Introduction to Cultural Industries 2 ECTS cr.

Aim

The aim of the course is to give a basic understanding of the multiplied and complex field of cultural industries. The participants are able to form an opinion of their own about the cultural industries branch due to several presentations with different viewpoints.

Contents

Introductory course to the subject matter is organised as a two day seminar; lectures defining the concept of cultural industries and its relationship to creative industries and experience industry; panel discussion on the aspects of cultural product creation; student group work.

Previous studies

No compulsory requirements.

Methods

Lectures, seminar and a written learning journal

Requirements

Active participation in lectures and successful completion of a learning journal. The learning journal must cover the whole seminar / course with reflections based on the literature chosen by the lecturers. Instructions will be given at the seminar.

Literature

1. Material given by the lecturers

2. Articles chosen together with the lecturers

Evaluation

Grades 1–5/fail

Timing

3rd period (academic year 2009–2010)

Tutor

Researcher, Assistant Minni Haanpää, Tourism Studies/Faculty of Tourism and Business

Language of instruction

English

Registration

Previous registration required.

CULT1102 Cultural Events in Lapland 3 ECTS cr.

Aim

The aim of the course is to familiarize students with event production and consumption and to provide insights into cultural event organisation in Lapland.

Contents

The course lectures consist of two themes event studies and conducting ethnography on the event. After the lectures students are to participate in art exhibitions, theatre productions, music happenings or other cultural events that they follow and/or help to organise. At the end of the course the students are required to describe their experiences in the form of an ethnographic journal that they also present at a closing seminar.

Methods

Lectures; attending cultural events; writing ethnographic journals of cultural event(s) individually or in small groups and presenting it/them in the seminar.

Requirements

Active participation in cultural events and lectures, successful completion of ethnographic journals based on the cultural events with presentation of journal in the closing seminar.

Literature

Articles given by the lecturer

Evaluation

Grades 1–5/fail

Timing

3rd–4th periods (academic year 2009–2010)

Tutor

Researcher, Assistant Minni Haanpää, Tourism Studies/Faculty of Tourism and Business

Language of instruction

English

YMAT1211 Cultural Studies of Tourism 5 ECTS cr.

Aim

The academic aim of the course is to provide the student with conceptual tools for evaluating and formulating cultural and societal meanings and effects of tourism, tourist products and tourist mobilities locally and globally. After the course the student is able to follow the on-going research in cultural studies, sociology and political studies of tourism and use the latter for designing, producing and evaluating culturally, socially and environmentally innovative and sustainable tourist products (professional aim).

Content

Core content Cultural Studies, Ethics and Politics of Tourism, Mobile Hospitalities, The Body in Tourism, Taste in Sport, Work and Labour in Tourism, Researching Experience, Visitability of Places Supplementary knowledge Basic concepts and current debates of cultural analysis Specialised knowledge Tourism and travel as part of international politics and cultural industries.

Previous studies

No prerequisites

Method

Lectures (20 h), seminar (4 h), independent studying and group work (113 h).

Requirements

Active participation in discussions, a group assignment on Dicks' book, an individual written assignment.

Literature

Dicks, B. (2003) Culture on Display. Open University Press.

Period

3. period

Recommended to Second and third year students in all disciplines, exchange students

Lecturer

Professor of Cultural Studies of Tourism

Language

English

Evaluation

Grades 1–5/fail

Registration

Previous registration required

CULT1105 Consumer Cultures 5 ECTS cr.

Aims

The primary purpose of the course is to familiarize students with the notion of consumer culture and the attendant research tradition. It offers theoretical perspectives and concepts that enable students to critically analyse and evaluate the complex and all-pervasive role of consumption in contemporary society.

Contents

Consumer culture, consumer society; major theoretical traditions for studying consumer culture; identities, embodiment, consumption environments and spaces; consumption and happiness, ethics and politics of consumption

Previous studies

YMAR0100 Markkinoinnin perusopinnot

Structure of the course

Lectures and independent work

Requirements

Attending lectures and accomplishing assignments

Writing a journal/essay based on lectures and literature

Literature

The reading package consists of articles representing different research traditions and different academic journals (e.g. Journal of Consumer Research; Journal of Consumer Culture; Consumption, Markets & Culture; Theory, Culture & Society; Cultural Studies).

Timing

4. period

Lecturer

Professor of marketing

Registration

Previous registration required

Arctic Studies 15 op

ASPB1104 Peoples, Culture and Identities of the Arctic 5op
Credits: 5 ECTS

Aim: The aim of this course is to give students a comprehensive knowledge and understanding of lives and cultures of the peoples of the Arctic regions from a multidisciplinary perspective. After completion of the course the students are able to:

- Distinguish the varieties of cultural approaches among the Arctic inhabitants;
- Compare the different ways of interacting with their environment and the ways of expressing it;
- Analyse the dynamics of how local identities interact among themselves and on the national/international levels;
- Develop an understanding of basic research methods and specifics of conducting research in small Northern communities
- Describe existing theoretical approaches in understanding the concepts of 'tradition', 'indigeneity', 'traditional ecological knowledge', 'social vulnerability' and 'adaptation'

Contents: The focus of the course is to outline the history, culture and social life of the northern peoples by bringing in approaches developed in social anthropology, sociology, art, history and education. The study module also deals with how northern peoples are adapting to contemporary issues such as globalisation, industrial development and environmental changes. The course

covers a broad range of aspects on northern societies and cultures in the Arctic region, including:

- discourses of construction of indigeneity;
 - discursive understanding of the concept of "tradition" and issues of traditional ecological knowledge;
 - relations between development projects and community's social viability (forestry, oil and gas, fishery and tourism) and resource governing;
 - local adaptations to environmental climate changes and social vulnerability;
 - various ethnographic accounts of local communities identity
- Previous studies: No previous studies required.

Method: Lectures 22 h, seminars (3 hours) and documentaries or visual material (included in lectures).

Requirements: Attendance and active engagement to the lectures, documentaries and seminars.

Reading of course literature and final essay.

Literature:

Suggested readings for lectures and final essay:

Helander-Renvall, E. (2010) *Globalization and Traditional Livelihoods*. In L. Heininen & C. Southcott (editors). *Globalization and the Circumpolar North*. Fairbanks: University of Alaska Press. 179-219.

Helander-Renvall, E. (2010) *Animism, personhood and the nature of reality: Sami perspectives*. In *Polar Record* 46 (236): 44-56.

Kasten, E. (Ed.), 2005; *Rebuilding Identities. Pathways to Reform in Post-Soviet Siberia*. Dietrich Reimer Verlag, Berlin

Mazzullo, N.: 2010 – *More than meat on the hoof? Social significance of reindeer among Finnish Saami in a rationalized pastoralist economy* - in *Good to Eat, Good to Live with: Nomads and Animals in Northern Eurasia and Africa*, Eds. Florian Stammler and Hiroki Takakura, Northeast Asian Study Series 11, Center for Northeast Asia Studies (CNEAS), Tohoku University, Sendai, Japan, pp. 101-119.

Mazzullo, N. and Ingold, T.: 2008 - *Being Along: Place, Time and Movement among Sámi People*. In: *Mobility and Place: Enacting European Peripheries*, Edited by Jørgen Ole Bærenholdt and Brynhild Granås, Ashgate Publishing Ltd, Aldershot, U.K.

Stammler, F. 2010 - *Animal diversity and its social significance among Arctic pastoralists*, in *Good to Eat, Good to Live with: Nomads and Animals in Northern Eurasia and Africa*, ed by F. Stammler; H. Takakura. Northeast Asia Studies Series 11. Center for Northeast Asia Studies, Tohoku University, Sendai, Japan.

Stammler, F.; G. Eilmsteiner Saxinger - 2009. *Introduction: The Northern Industrial City as a Place of Life and of Research*, pp. 9-16 in 38 in *Biography, Shift-labour and Socialisation in a Northern Industrial City* / Биография, вахтовый труд и социализация в северном индустриальном городе, ed by F. Stammler; G. Eilmsteiner-Saxinger. Tyumen State University; Arctic Centre Rovaniemi: online volume

Stammler, F. 2005. *Reindeer nomads meet the market: culture, property and globalisation at the end of the land*. Muenster: Litverlag

Stammler-Gossmann, A. 2010 - *Political animals of Sakha Yakutia*. Stammler F., Takakura H. (Eds.), in *Good to eat, good to live with: Nomads and animals in Northern Eurasia and Africa*. Sendai: Center for Northeast Asian Studies, Tohoku university, p. 153-178.

Stammler-Gossmann, A. 2010 - *Translating' vulnerability at the community level: Case study from the Russian North*. Hovelsrud G.K., Smit B. (Eds.), in *Community Adaptation and Vulnerability in Arctic Regions*. Berlin: Springer, chapter 6, p.131-162.

Period: Autumn/ 1st or 2nd period

Lecturers: Senior research scientist Elina Helander-Renvall, PhD, (NIEM), Senior researcher Florian Stammler, PhD, (ART), Senior researcher Anna Stammler-Gossmann, PhD, (ART) and Research scientist, Nuccio Mazzullo, PhD, (ART), Arctic Centre invited guest lecturers (to be announced).

Principal tutor: Senior researcher Florian Stammler, PhD,

Language: English

Obligatoriness: Compulsory course for ASP students, facultative for other students.

ASPB1101 Introduction to the Arctic 5op

Credits: 5 ECTS

Aim: The aim of this introductory course is to establish a common ground for further Arctic studies. After completion of the course the student is able to (1) comprehend the features of circumpolar Arctic regions; (2) use library resources, carry out information searches, and write essays by using scientific literature.

Contents: The course contains following themes:

- 1) Introduction to the circumpolar Arctic and its complexity in the field of natural sciences; law and politics; peoples, cultures and identities as well as society and economy
- 2) Introduction to physical geography of Polar Regions with emphasis on the Arctic
- 3) Excursion to Pyhäntunturi area to give insights in practice regarding the themes discussed during the lectures
- 4) Introduction to the paradigms, approaches as well as general principles of research and methodology within the main scientific fields

5) Arctic information retrieval from various databases

The course is divided in two parts:

Part 1: Introduction to the Arctic as a Region and the Physical Geography of Polar Regions

Part 2: Basics of Research and Scientific Information Retrieval

Previous studies: No previous studies required

Methods: Lectures, exercises, oral presentations and a two-day excursion to Pyhäntunturi area in Finnish Lapland (ISCF6003 Pyhäntunturi Excursion)

Requirements: Active participation, oral presentations and lecture diary. It is required to attend and pass both parts of the course (Part 1 and Part 2) to have the course grading

Literature: Literature will be announced in the beginning of the lectures

Evaluation: 1-5/fail

Timing: Autumn/ 1st period

Lecturers: Researcher Ilona Mettiäinen, Senior scientists Martina Schäfer, Anna-Liisa Ylisirniö and Minna Turunen, Arctic Centre; Information specialist Liisa Hallikainen, Lapland University Consortium Library

Obligatoriness: Compulsory course for ASP students, facultative for other students.

Part 1: Introduction to the Arctic as a Region and the Physical Geography of Polar Regions

Aim: After completion of the course the student is able to:

- Comprehend and discuss the features of circumpolar Arctic regions, Arctic nature and Arctic peoples
 - Perceive different approaches in Arctic research and its multi-disciplinary character
 - Discuss some geophysical phenomena which occur only in polar regions or do have special consequences there
 - Judge the viability of information given for example in media regarding the physical geography of polar regions and to deepen their knowledge after the course
 - Have insight in the local northern way of life, history, culture, livelihoods and local sustainability issues as provided by the excursion to the Pyhäntunturi area in Finnish Lapland (ISCF6003 Pyhäntunturi Excursion)
- Contents:
- Introduction to the circumpolar Arctic and its complexity in the field of the following themes: natural science perspectives; law and politics; peoples, cultures and identities; and society and economy
 - Definition of Arctic from a geophysical viewpoint, polar oceans, atmosphere of Arctic regions (including ozone-hole), ice in the Arctic and on our planet (including sea ice and glaciers, ice/glaciers as climatic archives and mass balance), radiation (including Greenhouse effect) and effects on polar regions, weather & climate in the Arctic, warming Arctic, northern lights
 - Two-day study trip to the Pyhäntunturi area, including visits to Pyhä-Luosto National Park, the historical Suvanto village and other sites of interest (ISCF6003 Pyhäntunturi Excursion)

Methods: Lectures (24 hours), seminar (4 h), workshop (4 h), excursion (2 days) including fieldwork and visits to local sites of interest

Requirements: 1) Active participation in lectures and excursion 2) giving an oral presentation in a seminar and presenting the fieldwork in a workshop 3) writing a lecture diary

Supplementary literature: To be announced in the beginning of the lectures

Evaluation: 1-5/fail (Evaluation is based on the lecture diary, seminar and fieldwork presentation)

Timing: Autumn/ 1st period

Lecturers: Researcher, Ilona Mettiäinen, PhD student, Senior scientist Martina Schäfer, PhD and Senior scientist Minna Turunen, PhD, Arctic Centre

Principal tutor: Researcher, Ilona Mettiäinen, PhD student

Additional information: The Pyhäntunturi Excursion (ISCF6003) is part of this course. It is required to attend the lectures before taking part in the excursion.

Part 2) Basics of Research and Scientific Information Retrieval

Aim: After completion of the course the student is able to:

- recognize the main paradigms, approaches and methods in different scientific fields
- do simple information searches from the most important sources for scientific information in arctic sciences
- write an essay on the basis of literature

ASPB1105 Sustainable Development, Natural Resources and Economy in the North 5op

Credits: 5 ECTS

Aim: After completion of the course the student is able to discuss:

- fundamental principles of resource management and sustainable development, focusing particularly but not exclusively on environmental economic aspects.

- distinctions of normative from descriptive principles

- the diversity of rationalities involved in managing resources, based on contemporary case studies of Northern economy

Contents: The content of the course will comprise issues concerned with Arctic economic, resource management and sustainable development affairs, including

- 1.) Concepts of resource management, 2.) Definitions of sustainability, 3.) Ecological principles of resource management, 4.) Arctic biodiversity issues, 5.) Economic principles of resource management, 6.) Environmental intangibles, 7.) Roles of humans as agents of change, 8.) Case studies

Additional case studies will be made up of guest lectures given by experts in their respective fields, including mining, tourism, media business, reindeer herding, and regional funding structures.

Previous Studies: No previous studies required

Method: Lectures 12 h + guest lectures 12 h

Assessment: Active participation, essay (lectures) and exam (literature)

Literature: Specific literature will be announced at the beginning of the course.

General relevant literature includes:

Michael Common (1988) Environmental and resource economics: an introduction, Longman: London

Teemu Haukioja (1996) Sustainable development and the evolution of the market economy, Publications of the Turku School of Economics, Series D-4, Turku

Soili Nystén-Haarala (ed.) (2009) The changing governance of renewable natural resources in Northwest Russia, Ashgate: Farnham

The Economy of the North (ECONOR):

<http://portal.sdwg.org/content.php?doc=78>

Period: Autumn/ 1st or 2nd period

Recommended to 2nd or 3rd year

Principal tutor: Stefan Walter

Language: English

MASTER IN ARTS, CULTURE AND INTERNATIONAL MANAGEMENT (EMACIM)

Master in Arts, Culture and International Management (EMACIM)
The European Joint Master Degree program in Arts, Culture and International Management (EMACIM) is to respond to the needs and the constraints of the current situation and market of Europe. The starting point for EMACIM project was that the development of the European knowledge society shouldn't allow the maintenance of national, sectoral or social barriers, but rather overcome them if it is appropriate for the positive development.

The two-year EMACIM program will provide the opportunities for graduates to gain knowledge and education in International Business and International management as well as Arts, Cultural experience and heritage, tourism being seen as a modern link between them. The EMACIM curriculum will increase the competitiveness and employability of all the graduates and promote the entrepreneurial spirit among the arts and culture graduates as the single oriented education is no longer meeting the demands of the changing world and the targets of the EU as the knowledge based society.

The EMACIM programme at the University of Lapland has two major subjects: tourism research and audiovisual media culture. The programme consists of major subject studies at the home faculty and a study module of minor subject studies in another field (30 ECTS). The students majoring in tourism research will spend a semester in the faculty of art and design completing the 30 ECTS study module in arts. The students majoring in audiovisual media culture will spend a semester in the faculty of social sciences completing the 30 ECTS study module in tourism research / business studies.

The Structure and Contents of the EMACIM Master's Degree Programme

EMACIM Subject Studies 35 cr.
Introduction to EMACIM Studies 2 cr.
UMUO1232 Sustainable Design 3 cr.
UYLE1101 Exhibition Design 5 cr.
AAVM0304 Literature of Advanced Studies 5 cr.
UART1102 Finnish Design 4 cr.
MTEO1402 Service Design 4 cr.
Art and Culture Production 10 cr.
Art and Culture Production seminar 2 cr.

Minor Studies at a Business/Social Science Faculty 30 cr.

Research Skills and Methodology 45 cr.
Visual Methodology 3 cr.
XENG0206 Academic Writing 2 cr.
Master's Thesis Seminar & Master's Thesis 40 cr.

Optional Studies 10 cr.
Research Methodology Courses 4-6 cr.
Optional Studies 4-6 cr.

In total 120 cr.

Introductory studies for business students 10 cr.
Contemporary Media & Visual Culture 2 cr.
UART1103 Art and Visual Culture in the North 3 cr.
UYTY0101 Introd. to Art, Community and Environment St. 2 cr.
UMUO1232 Sustainable Design 3 cr.

Studies to be completed together with art students 20 cr
UART1102 Finnish Design 4 cr.
MTEO1402 Service Design 4 cr.
Art and Culture Production 10 cr.
Art and Culture Production seminar 2 cr.

In total 30 cr.

A personal study plan will be made for all the students who enter the EMACIM programme at the Faculty of Art and Design at the University of Lapland. The personal study plan will define the additional studies that complete the student's Bachelor's degree, such as language studies, methodology and subject studies in Major. The Faculty of Art and Design reserves right for any changes in the curriculum. They may occur due to current curriculum development process.

Schedule

Autum 2011	Spring 2012
Introduction to EMACIM studies 2cr. Sustainable Design 3cr. Exhibition Design 5 cr. Academic Writing 2 cr. Visual Methodology 3 cr. Literature of Advanced Studies 5cr. Thesis seminar 5 cr. Thesis 5 cr.	Business studies 30 cr.
Autumn 2012	Spring 2013
<u>Art and Business students together:</u> Finnish Design 4 cr, Service Design 4 cr. Art and Culture Production 10 cr. Art and Culture Production seminar 2 cr. <u>Only art students:</u> Thesis Seminar 5 cr. Thesis 5 cr. <u>Only business students:</u> Contemporary Media & Visual Culture 2 cr. Art and Visual Culture in the North 3 cr. Introduction to Art, Community and Environment Studies 2 cr. Sustainable Design 3 cr.	Thesis 30 cr.

EMACIM subject studies

Introduction to EMACIM Studies 2 cr.

Aim

To introduce students to the EMACIM programme, its aim, structure and key elements. In addition, students get familiar with the university and its services, the faculty of art and design and the system of study. Furthermore, the basics of the academic practices like the creative working methods, research ethics and academic writing are presented.

Content

Key concepts and structures, academic practices, personal study plan

Method

Lectures, tutoring

Requirements

Class attendance, essay

Timing

1st semester

Organiser

Faculty of Art and Design

UMUO1232 Sustainable Design 3 cr.

Content

Principles of sustainability. Definition, history and background. Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and challenges of sustainable design.

Learning outcomes At the end of the course student is able to:

- define sustainability
- evaluate sustainability of design
- propose sustainable solutions
- name challenges of sustainability in own design, art or other activities
- act more sustainably

Methods

36 hours lectures and guided exercises 45 hours independent work

Requirements

Active participation to the lectures and guided exercises successful completion of task

Literature

Literature and other material will be announced on the course.

Evaluation

1-5/failed

Timing

1st semester

Tutor

Faculty of Art and Design

UYLE1101 Exhibition Design 5 cr.

Aim

To give students the readiness to design and produce exhibitions based on scientific popularisation of contents, and to apply their competence from their own field. Students will be familiarized with different sectors of exhibition production, workings, and the methods of exhibition architecture.

Content

Designing an exhibition that is based on readily popularised scientific contents. Lectures cover exhibition process and its design, elements of exhibition, target groups, exhibition architecture and its resources, spacial and visual communication, exhibition lighting, working with miniature models, elucidation, and scientific communication. A small scale, feasible exhibition will be designed during the course. The course is arranged in collaboration with the Arctic Centre's Science Exhibition. The exhibition can be a touring or special exhibition, or a part of the main exhibition.

Method

Lectures, practices and group work, independent work. Lectures will be emphasized in the beginning of the course.

Requirements

Active and committed participation in lectures and exhibition design process. Learning diary.

Timing

1st semester

Organiser

Faculty of Art and Design

Literature of Advanced Studies 5 cr.

Aim

By the use of essential literature the course will provide the specific understanding on the themes, theories, methodologies and aspects related on students' subjects and interests in Master's Theses. Students will understand the background of the required reading and the values and ideologies, represented by different starting points.

Contents

Lectures and seminars discuss the different starting points of art, design and research, theoretical orientation, and the problems of conceptualization and interpretation. Literature is related to the student's Master's Theses and will be agreed on with the person in charge.

Method

Collaborative discussions and presentations, Independent work, Literature seminars, General examination

Requirements

Essays and discussions, Examination/essay

Timing

1st semester

Organiser

Faculty of Art and Design, Audiovisual Media Culture

MTEO1402 Service Design 4 cr.

Aim

To familiarize students with service design and related methods and work practices. Service design is customer oriented designing of service experience, with service provider's business operations being the starting point. The focal point is to understand the content and meaning of services from the view point of business and to assimilate the process of service design. The aim of this course is to give students the tools and knowledge for service designing.

Content

To open the student's view from product design to designing comprehensive experiences, processes and systems. Using design methods for designing services, user orientation.

Method

Lectures and practices and independent work.

Requirements

Lectures and accepted practices

Timing

3rd semester

Organiser

Faculty of Art and Design, Industrial design

UART1102 Finnish Design 4 cr.

Aim

To introduce shortly the modern masters of Finnish Design with special emphasis on development of Finnish Design culture of 20th century until today.

Content

From the heritage of Finnish Art and Craft till functionalist movement until today's modern design products. The product culture in Finland is presented and discussed using Finnish architects, industrial, graphic, fashion and textile designers and their works as examples.

Method

Lectures about Finnish design. In the final assignment students are asked to compare their own heritage and background to their new experiences as foreign exchange students in Rovaniemi and in Finland. The assignment can be writing an essay or to produce

an artistic piece or a product according a theme discussed in the class.

Requirements

Presence during the lectures (80%) and the finished assignment with a presentation.

Supplementary literature

Molarius, Päivi (ed.): From Folklore to Applied Arts, Aspects of Finnish Culture

Grading

1-5 / Fail

Timing

3rd semester

Tutors

Milla Haarakoski, Silja Nikula, Kristiina Hänninen, Marjatta Rastas-Heikkilä, Timo Haanpää

Art and Culture Production 10 cr.

Content

Learning the basic working methods in Audiovisual production linked with the annual Rovaniemi Design Week or some other local project. Working within a small production group. Learning the different stages of Audiovisual production from research, planning, script writing, shooting, sound recording, editing, post production, publishing, marketing, evaluating.

Learning goals

After the course the student

- * knows personally the procedures and different stages of an Audiovisual Production
- * has learned to work within a small Audiovisual production group
- * is able to combine the content of business with the different production elements
- * knows the basics of Audiovisual Expression in order to take the advantage of the Audiovisual media in business field in the future.

Working methods

Lectures, demos, discussions, working within a small production group 36 h, independent work 108 h

Assessment

Active participating to the course and approved completing of the production. Participating to the concurrent course Production seminar.

Reading sources

Possible reading sources will be given in the beginning of the course.

Grading

5-1/ renewal

Timing

3rd – 4th semester

Target group

EMACIM students

Tutor

Faculty of Art and Design, Audiovisual Media Culture

Production seminar 2 cr.

Content

Seminar to be taken at the same time with the Art and Culture Production course. Seminar meetings, making and presenting a Production Report. Getting to know the basic working methods in Audiovisual production and the stages from the preparing to the finishing of the project. Possible visiting a professional of the field or visit some cultural institution.

Learning goals

After the course the student

- * knows personally the procedures and different stages of an Audiovisual production
- * can describe the common working methods and traditions in Audiovisual production
- * can name the stages of the project work
- * can documentate and evaluate the project work and present it in a form of a Production report both in written form and a presentation

* is able to plan and organize a further projects combining business content to audiovisual methods, expression and production

Working methods

Seminar meetings 16 h, independent work 30 h

Assessment

Active participating to the seminar. Making and presenting a Production report based on the project completed in the concurrent course Art and Culture Production.

Reading sources

Possible reading sources will be given in the beginning of the course.

Grading

5-1/ renewal

Timing

3rd- 4th semester

Target group

EMACIM students

Tutor

Faculty of Art and Design, Audiovisual Media Culture

Research Skills and Methodology

Visual Methodology 3 cr

Aim

The course will provide the principles of visual methodologies related on student's interests and research data. Students will understand the problems of interpreting and analysing visual material in the context of academic research and specific methodological framework. Students will see the correlations and challenges of art, design and research, and gain knowledge of essential applicable research methods.

Content

Essential applicable research methods are covered and linked to the students' theses. The focus will be on visual studies and visual communication; examining culture as a visual language; investigating text and images, constructed visual environments, and analysing objects, pictures and other cultural representations.

Method

Seminars and visual analysis work-shop

Requirements

Active participation to the seminars and work-shop, assignments and analysis based on the specific methods and data

Timing

1st semester

Organiser

Faculty of Art and Design

Academic Writing 2 cr.

Aim

The course will help students to 1) proportion writing and content, 2) separate different writing styles: repetitive and productive writing, 3) to have critical attitude towards the conventions of language and writing in one's own field of study, 4) to evaluate one's own and others' text.

Content

The course trains to see writing as essential, but then as an independent part of research. In that case it is necessary to learn to recognize different phases of writing and to use them in proportion with the rest of the research process. The course guides students to produce understandable and correct academic writing.

Method

Lectures and working in small groups, independent work and guidance from the teacher. Lectures introduce the main goals of the course and starting points. Work in small groups and independent work activates earlier knowledge. Other students can also add to that knowledge during group work. Every student brings 6-8 pages of their own text.

Requirements

Attendance to group meetings and active participation in working with texts.

*Timing*1st semester*Organiser*

Department of Research Methodology

Master's Thesis

Seminar and Master's Thesis 40 cr.

Aim

Master's Thesis should demonstrate knowledge on the subject matter, familiarity with academic research methods and capability for scientific communication. The aim of the thesis is to train the student for gaining knowledge and tools independently, creative problem solving, scientific thinking, and familiarity with required research methods. There are two options for the Master's Thesis: 1) Scientific thesis. Student is required to show familiarity with the principles, methods and presentations of media studies, have control of the subject, and show ability to produce new knowledge. 2) Artistic thesis and related abridged scientific thesis. Student is required to show ability for high-grade artistic expression, and reflection and analysis of his/her own work (scientific part). A work of media art (e.g. video, multimedia or web publication) can be accepted as an artistic thesis.

Content

Research plan and its evaluation, literature and evaluation of texts, preparation of the master's thesis.

Method

Seminars during three semesters, independent work on the master's thesis.

Requirements

Participation to the seminars, completion of the Master's Thesis and maturity examination

*Timing*1st – 4th semester*Organiser*

Faculty of Art and Design, Audiovisual Media Culture

Basic Studies (for Business Students)

AAVM0002-1 Contemporary Audiovisual and Media Culture 2 cr.

Aim

Introduction to different areas of audiovisual culture. To achieve a general understanding of various aspects of media studies, and to present the programme's teachers' fields of research/interest.

Content

Lectures about audiovisual culture from different angles. Each lecture is held by a different teacher.

Method

Lectures and independent work.

Requirements

Active attendance at lectures. Lecture diary.

Evaluation

Pass / Fail

Timing

autumn semester

Organiser

Faculty of Art and Design, Audiovisual Media Culture

UART1103 Art and visual culture in the north 3 cr.

Aim

To provide students with an orientation to culture and environment in North through fine art, contemporary art and community art.

Content

The North presented in fine art, North in the art, art in the North from the community art and environment studies perspective.

Method

Lectures and seminars 21 hours, independent work 17 hours.

Visits to the exhibitions in Arktikum, in Rovaniemi art museum and other galleries; discussions and an essay on exhibitions.

Evaluation

Pass / Fail

Timing

autumn semester

Tutors

Maria Huhmarniemi, Tuija Hautala-Hirvoja, Timo Jokela, Mirja Hiltunen, Michael Jacobs

Suggested reading

Lohiniva, L.: Berenice's hair in search of northern woman artist's identity. 1999; Framework: The Finnish Art Review 1/2004; Jokela, Timo & Lohiniva, Leena (toim.): Joki. The River. 1996.; Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo &

UUTY0101 Introduction to Community, Art and Environmental studies 2 cr

Content

Environmental art, land art and public art, community art and site specific art events. Project based studying and steps in projects: planning, documentation, evaluating, making reports.

Goals

After the course the student knows different forms and backgrounds of community art and environmental art and has skills to plan, document, evaluate and report their own projects.

Method

Lectures and seminars 14 hours, independent work 40 hours.

Assessment

Active participation to the lectures and seminars, essay based on required reading or independent art work and documentation.

Reading

Andrews, M. Landscape and western art. (1999); Van Delf M.: Community Art. Implications for Social Policy. (1998); Lacy, S: Mapping the Terrain (1995); Felshin, Nina (ed.): But is it Art? The Spirit of Art as Activism. (1995); Jokela, Timo: A way to North; Scanning the city. CD-rom (1999); Talven toimintaa. Winter activities. CD-rom (2004); Shared articles

Grading

Pass / fail

Semester

4th period – autumn semester

Additional information

The lectures will be held in English, if there are minimum 5 exchange students participating. If the lectures are not in English, students can study the reading independently after having agreed upon it with the tutors. Vuorjoki, Susanna: Talven taide. Winter Art. 2003.; The Trans Barents Highway Symposium of Art (2005); Shared articles

SIVUAINHEET

DESIGN MANAGEMENT

KUVATAIDE

TAIDEHISTORIA

VALOKUVAUS

YHTEISÖ, TAIDE JA YMPÄRISTÖ

KUVATAIDE OPETETTAVANA AINEENA

DESIGN MANAGEMENT

Design Management -opintokokonaisuus 25 op + 35 op

Taiteiden tiedekunta järjestää lukuvuosina 2011–2012 ja 2012–2013 yhdessä yhteiskuntatieteiden tiedekunnan kanssa Design Management -opintokokonaisuuden, joka on ko. tiedekuntien opiskelijoille valinnainen sivuaine.

Design Management oppiaineena tarkastelee muotoiluprosessia ja visuaalista viestintää liiketalouden, johtamisen ja palvelumuotoilun näkökulmasta. Opintokokonaisuuden sisältämät kurssit muodostavat kokonaisuuden, jossa edetään yrityskuvan ymmärtämisestä strategiseen suunnitteluun, brandien johtamiseen ja palvelumuotoiluun. Tavoitteena on kommunikointi- ja esitystaitojen sekä ryhmätyöskentelyn kehittäminen.

Design Management -sivuainekokonaisuus muodostuu kandidaattitasolle soveltuvista 25 op laajuisista perusopinnoista ja maisteriopintoihin soveltuvista 35 op laajuisista aineopinnoista. Molempiin kokonaisuuksiin sisältyy kaikille pakollisia muotoilun, markkinoinnin ja johtamisen kursseja sekä oppiainerajat ylittävänä ryhmätöinä suoritettavat palvelumuotoilun alueelle painottuvat yritysprojektit. Projekteissa hyödynnetään palvelumuotoilun prosessia ja menetelmiä. Mikäli opiskelija on suorittanut jonkun kokonaisuuteen sisältyvistä kursseista omaan pääaineeseen sisältyvänä kurssina, tekee hän korvaavan suorituksen kurssikuvauksen yhteydessä ilmoitetulla tavalla.

Sivuainetta suorittamaan voi hakeutua 2 vuoden pääaineopintojen jälkeen. Sivuaineen kursseille ilmoittaudutaan WebOodin kautta. Lisätietoihin laitetaan maininta DM -sivuaine. Lisätietoja taiteiden tiedekunnan koulutuspäälliköltä (maria.keskipoikela@ulapland.fi).

UYRJ0100 PERUSOPINNOT 25 op

UYRJ0211 Johdanto Design Management -opintoihin 5 op

UYRJ0202
Graafinen muotoilu ja
yhteyshuolto 5 op

YMAR1103
Palvelujen markkinointi 5 op

JOMA1102
Johtaminen ja organisointi 5 op

UYRJ0218 Palvelumuotoilun metodit; yritys-case 5 op

UYRJ0200 AINEOPINNOT 36 op

UYRJ0212
Muotoilu liiketoiminnassa 5 op

YMAR1208
Palveluoperaatiot 5 op

JOMA1202
Strategia II 5 op

UYRJ0223 Palvelumuotoiluprojekti 5 op

MTEO0304
Strateginen muotoilu 5 op

YMAR1214
Brand Management 5 op

JOMA1308
Luovuus, projektityö ja
johtaminen 5 op

UYRJ0100 Design Management - perusopinnot 25 op

Design Management -perusopinnot suoritettuaan opiskelija osaa:

- tuntee osa-alueet, joista design management ajattelu ja toimintatapa muodostuu
- tuntee yritysviestintään ja yrityksen visuaaliseen identiteettiin liittyviä peruskäsitteitä ja osaa soveltaa niitä
- tuntee johtamisen ja organisoinnin peruskäsitteet
- tuntee palvelujen markkinointiin liittyvät teemat: palveluiden merkitys, laatumallit, tuottamisen ja kuluttamisen peruskäsitteet
- hallitsee brandin käsitteen monipuolisesti
- tuntee palvelumuotoilun prosessin ja osaa soveltaa muutamia siihen liittyviä menetelmiä
- hallitsee ryhmätyöskentelyn ja projektityöskentelyn menetelmiä

UYRJ0211 Johdanto Design Management -opintoihin 5 op
*Introduction to Design Management**Sisältö*

Johdantoluennot muotoilun, markkinoinnin ja johtamisen näkökulmasta.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä design management -käsitteen ja erottaa toisistaan oppiaineiden eri painotukset ja taustat.
- tarkastella design management -ajattelun merkitystä erilaisien organisaatioiden toiminnassa.

Opetus- ja työmuodot

Luennot 28 h, luentoihin ja kirjallisuuteen perustuva oppimispäiväkirja 107 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja oppimispäiväkirja

Kirjallisuus/materiaali

Jaskari, Pasi et.al. Design Management: Yrityskuvan johtaminen(2004)

Nieminen, Tuula: Visuaalinen markkinointi (2004)
 Pohjola, Juha. Ilme: Visuaalisen identiteetin johtaminen (2003).
 Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssilla.
Arviointi
 5-1/hylätty
Ajankohta
 1. periodi
 Kohderyhmä
 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö
 Koordinoijana taiteiden tiedekunnan koulutuspäällikkö, sisällöllinen vastuu oppiaineiden professoreilla ja lehtoreilla.
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen

UYRJ0202 Graafinen muotoilu ja yritysviestintä 5 op
Graphic design and corporate communication
Sisältö
 Graafinen muotoilu osana yritysviestintää, prosessin suunnittelu ja johtaminen. Organisaation identiteetti, yrityskuva, imago ja brandi; keskeiset käsitteet sekä katsaus alan historiaan ja kehitykseen. Yrityksen tai yhteisön visuaalisen ilmeen suunnittelu, kehittäminen ja lanseeraus. Graafinen ohjeisto ja yritysilmehen näkyminen tuotteissa, palveluissa ja viestinnässä. Mainonnan ja markkinointiviestinnän ilme.
Osaamistavoitteet
 Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
 - määritellä yrityksen visuaalisen viestinnän osa-alueet
 - suunnitella ryhmässä visuaalisen ilmeen esimerkkitapaukselle osana yrityksen markkinointiviestintää
 - esitellä ja perustella oman ryhmän tekemät ratkaisut.
Opetus- ja työmuodot
 Luennot 21 h, harjoitustehtävät ja ryhmätyö 20 h, kirjallisuus. Itsenäinen työskentely 80 h.
Vaadittavat suoritukset
 Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtävät ja kirjallisuustentti.
Kirjallisuus
 Bruce & Bessant: Design in Business.
 Pohjola Juha. ILME Visuaalisen identiteetin johtaminen.2003.
 Per Mollerup: Marks of Excellence. The history and taxonomy of trademarks. Per Mollerup. Paidon.
 Hakala Jukka, Malmelin Nando: Radikaali brändi. 2007.
 Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.
Arviointi
 5-1/hylätty
Ajankohta
 1. periodi
 Kohderyhmä
 2. vuosikurssi
Vastuuyksikkö
 Graafinen suunnittelu, Leena-Kaarina Kaunonen
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen
Korvaavuus
 Graafisen suunnittelun opiskelijat:
 Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana pääaineopintoja. Tentaattorina on graafisen suunnittelun opettaja. Tentti suoritetaan TTK:n yleisenä tenttipäivänä.
 UYRJ1122 Design Management kirjallisuus 5 op
 1. Bruce & Bessant: Design in Business.
 2.Pohjola Juha. ILME Visuaalisen identiteetin johtaminen.2003.
 3.Per Mollerup: Marks of Excellence. The history and taxonomy of trademarks. Per Mollerup. Paidon.
 4.Hakala Jukka, Malmelin Nando: Radikaali brändi. 2007.

YMAR1103 Palvelujen markkinointi 5 op
Services Marketing
Sisältö
 Palvelujen merkitys, palvelun laatu, palvelustrategiat, palvelujen tuottaminen, palveluorganisaation johtamisen erityispiirteet.
Osaamistavoitteet
 Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:
 - kuvata palvelujen merkityksen liiketoiminnassa ja yhteiskunnassa
 - selittää keskeiset palvelujen laatumallit
 - selittää palvelujen tuottamisen ja kuluttamisen peruskäsitteet
Opetus- ja työmuodot
 Luennot 30 t
 Vapaaehtoiset harjoitukset 4 t ja harjoitustyö, josta voi saada lisäpisteitä
Vaadittavat suoritukset
 Kirjallinen kuulustelu, jossa suoritetaan luennot ja kirjallisuus
Kirjallisuus
 Grönroos, Christian, Palvelujen johtaminen ja markkinointi, 3. painos, WSOYpro 2009.
 Zeithaml, Valerie A. & Bitner M. J. & Dwayne D.G. Services Marketing. Integrating Customer Focus Across the Firm. 4th Edition. McGraw-Hill 2006.
Ajankohta
 3. periodi
Vastuuhenkilö
 Markkinoinnin lehtori
Opetuskieli
 Suomi
Pakollisuus
 Pakollinen
Korvaavuus
 Markkinoinnin ja johtamisen opiskelijat:
 Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana sivu- tai pääaineopintoja.
 UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5 op
 Suoritustapana on kriittinen kirja-arvio vastuuprofessorille (1 teos / korvattava kurssi)
 1. Gobe Marc (2001) Emotional Branding. The New Paradigm for Connecting Brands to People. Allworth Press. New York.
 2. Lindstrom, Martin (2005) Brand Sense. Build Powerful Brands through Touch, Taste, Smell, Sight, and Sound. Free Press.
 3. Gloor, Peter and Scott Cooper (2007) Cool Hunting. Chasing Down the Next Big Thing. Amacon.
 Kirjoita kirjasta 15-sivuinen kriittinen kirjareferaatti. Referaatilla tarkoitetaan kuullun tai luetun tekstin selostamista niin, että pohjatekstin olennainen sisältö välittyy ja että sen painotukset pysyvät muuttumattomina. Referaatin vaatimuksia ovat kattavuus, tarkkuus, selkeys ja tiiviys. Vaatimukset edellyttävät sitä, että ennen kirjoitustyöhön ryhtymistä pohjatekstiin on paneuduttava ja se on analysoitava huolellisesti niin, että siitä löytyy keskeinen idea ja sitä tukevat väitteet. Rakenteeltaan referaatti voi myötenillä pohjatekstiä, mutta yleensä kirjoittaja joutuu rikkoamaan pohjatekstin rakenteen.
 Referaatti voi olla joko ns. *neutraali referaatti*, joka kattaa pohjatekstin tarkasti ilman minkäänlaisia kannanottoja tai ns. *kommentoitu referaatti*, jossa referoijan odotetaan ottavan kantaa esitettyihin näkemyksiin ja pohtivan niitä. Tässä tehtävänä on laatia nimenomaan kommentoitu referaatti, jossa pohditaan kirjassa esitettyjä näkemyksiä omaan ammatilliseen tai arkipäiväiseen kokemukseen tai muuhun kirjallisuuteen nähden. Omia kannanottoja, mielipiteitä ja ajatuksia esittäessään kirjoittajan on erityisesti huolehdittava siitä, että lukija voi vaivattomasti havaita, mitkä ajatukset ovat peräisin pohjatekstistä, mitkä taas ovat referaatin laatijan omia. Tätä erottelua ei kuitenkaan kannata tehdä "mielestäni" sanalla, vaan erottaa lähdevittein pohjatekstistä kotoisin olevat ajatukset. Kommentoitu referaatti tulee hyvin lähelle sitä, mitä usein odotetaan, kun pyydetään kirjoittamaan essee jostain nimenomaisesta teoksesta.
Tekniset ohjeet

Times 12, 1.5 riviväli, 2.5 marginaalit. Kansilehti (sisältää kirjoittajan nimen ja opintonumeron, kurssitunnisteen, päivämäärän ja tentaattorin) + varsinainen teksti + lähdeluettelo

Palautus

Anu Valtosen lokerikkoon (A-siipi, alakerta), sähköpostiliitteitä EI oteta vastaan. Kirjoitusohjeet muokattu seuraavaa lähdettä käyttäen: <http://www.ulapland.fi/?Deptid=25275>

JOMA1102 Johtaminen ja organisointi 5 op
Introduction to Management and Organization
Sisältö

Kurssilla johtajia ja organisaatioita tarkastellaan yksilöiden ja heidän toimintansa kautta (yksilölähtöinen johtaminen) sekä ihmisten välisissä suhteissa rakentuvana toimintana (suhteissa rakentuva johtajuus). Näkökulmia sovelletaan johtamisen ja organisoinnin keskeisten aihepiirien ja teemojen yksityiskohtaiseen tarkasteluun.

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- erottaa kaksi erilaista, tutkimukseen perustuvaa näkökulmaa johtamiseen ja organisointiin.

Opetus- ja työmuodot

Luennot 24 t

Omaohtainen perehtyminen kirjallisuuteen

Vaadittavat suoritukset

Tentti

Kirjallisuus

Artikkelipaketti

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Johtamisen professori

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Korvaavuus

Johtamisen ja markkinoinnin opiskelijat:

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana sivu- tai pääaineopintoja.

UYRJ1123 *Design Management kirjallisuus 5 op*

Suoritus tapana on kriittinen kirja-arvio. Kurssi suoritetaan johtamisen vastuuprofessorille. Valitaan yksi kirja seuraavista vaihtoehtoista:

1. Northouse, P. (2007) *Leadership – Theory and Practice*. Sage Publications: London. (4th or 3rd edition)
2. Sjöstrand, S.E., Sandberg, J. and Tyrstrup, M. (2001) *Invisible management: The social construction of leadership*. London: Thomson Learning.
3. Hosking, D.M & McNamee, S. (eds.) (2006). *The Social Construction of Organisation*. Liber.

Kirjoita kirjasta 15-sivuinen kriittinen kirjareferaatti. Referaattilla tarkoitetaan kuullun tai luetun tekstin selostamista niin, että pohjatekstin olennainen sisältö välittyy ja että sen painotukset pysyvät muuttumattomina. Referaatin vaatimuksia ovat kattavuus, tarkkuus, selkeys ja tiiviys. Vaatimukset edellyttävät sitä, että ennen kirjoitustyöhön ryhtymistä pohjatekstiin on paneuduttava ja se on analysoitava huolellisesti niin, että siitä löytyy keskeinen idea ja sitä tukevat väitteet. Rakenteeltaan referaatti voi myönteillä pohjatekstiä, mutta yleensä kirjoittaja joutuu rikkoamaan pohjatekstin rakenteen.

Referaatti voi olla joko ns. *neutraali referaatti*, joka kattaa pohjatekstin tarkasti ilman minkäänlaisia kannanottoja tai ns. *kommentoitu referaatti*, jossa referoijan odotetaan ottavan kantaa esitettyihin näkemyksiin ja pohtivan niitä. Tässä tehtävänä on laatia nimenomaan kommentoitu referaatti, jossa pohditaan kirjassa esitettyjä näkemyksiä omaan ammatilliseen tai arkipäiväiseen kokemukseen tai muuhun kirjallisuuteen nähden. Omia kannanottoja, mielipiteitä ja ajatuksia esittäessään kirjoittajan on erityisesti huolehdittava siitä, että lukija voi vaivattomasti havaita, mitkä ajatukset ovat peräisin pohjatekstistä, mitkä taas ovat

referaatin laatijan omia. Tätä erottelua ei kuitenkaan kannata tehdä "mielestäni" sanalla, vaan erottaa lähdeviittein pohjatekstistä kotoisin olevat ajatukset. Kommentoitu referaatti tulee hyvin lähelle sitä, mitä usein odotetaan, kun pyydetään kirjoittamaan essee jostain nimenomaisesta teoksesta.

Tekniset ohjeet

Times 12, 1.5 riviväli, 2.5 marginaalit. Kansilehti (sisältää kirjoittajan nimen ja opintonumeron, kurssitunnisteen, päivämäärän ja tentaattorin) + varsinainen teksti + lähdeluettelo

Palautus

Susan Meriläisen lokerikkoon, sähköpostiliitteitä EI oteta vastaan. Kirjoitusohjeet muokattu seuraavaa lähdettä käyttäen:

<http://www.ulapland.fi/?Deptid=25275>

UYRJ0218 Palvelumuotoilun metodit; yritys -case 5 op
Design Service Methods; Business -Case

Sisältö

Kurssilla opitaan ja sovelletaan palvelumuotoilun ja käyttäjälähtöisen kehittämisen menetelmiä sekä design management -ajattelua yritysten kehittämishankkeisiin. Kurssi toteutetaan eri pääaineiden opiskelijoiden ryhmätyönä. Ryhmät saavat ohjausta eri oppiaineiden opetushenkilöstöltä. Ryhmät esittelevät työnsä eri vaiheita ohjausryhmälle ja toisille työryhmille.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa design management –opintokokonaisuuden perusopintoihin liittyvien kurssien sisältöjä käytäntöön
- tunnistaa ja soveltaa palvelumuotoilun menetelmiä yritystapausten toteuttamisessa
- työskennellä ryhmässä yhteisten tavoitteiden saavuttamiseksi
- organisoida omaa ja ryhmän työskentelyä
- esitellä ja perustella oman ryhmän tekemät ratkaisut

Opetus- ja työmuodot

Luennot ja esittelyt 26 h, tiimityöskentely 109 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, ryhmätyöskentelyyn ja esittelyihin.

Kirjallisuus/materiaalit

Jaskari, Pasi et.al. *Design Management: Yrityskuvan johtaminen*(2004)

Miettinen, S. (toim.): *Palvelumuotoilu – Uusia menetelmiä käyttäjätiedon hankintaan ja hyödyntämiseen*, 2011.

Miettinen, S. & Koivisto, M.(Eds.): *Designing Services with Innovative Methods*, 2009

Nieminen, Tuula: *Visuaalinen markkinointi* (2004)

Pohjola, Juha. Ilme: *Visuaalisen identiteetin johtaminen* (2003).

Muu aiheeseen liittyvä kirjallisuus.

Arviointi

5–1/hylätty

Ajankohta

periodit 1-4

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, lehtori tai yliopisto-opettaja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYRJ0200 Design management - aineopinnot 36 op

Design Management -aineopinnot suoritettuaan opiskelija osaa:

- tunnistaa design management –työskentelyyn liittyviä strategisen johtamisen teemoja ja osaa soveltaa niitä projektin hallinnassa
- tunnistaa muotoiluun liittyvät teemat ja tehtäväkokonaisuudet yrityksen liiketoimintaympäristön näkökulmasta
- tuntee palveluoperaatioiden merkityksen yritykselle

- tuntee brandin johtamisen ja ennakkoinnin käsitteet ja osaa soveltaa niitä brandin muodostamisessa ja analysoinnissa sekä osaa huomioida kuluttajatutkimuksen näkökulman brandityöskentelyssä
- tunnistaa strategiatyön merkityksen yritykselle ja osaa soveltaa sitä muotoilun näkökulmasta
- osaa soveltaa palvelumuotoilun menetelmiä osana tutkimus- ja kehittämisprojektiä
- osaa soveltaa ryhmätyöskentelyn ja projektityöskentelyn menetelmiä

UYRJ0212 Muotoilu liiketoiminnassa 5 op

Design in Business

Sisältö

Tuotteiden, palveluiden, visuaalisen viestinnän, yrityksen fyysisen ympäristön sekä yrityksen toimintatapojen muodostaman kokonaisuuden hallinta osana liiketoimintaa.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata muotoilun osuutta ja merkitystä yrityksen tai organisaation liiketoiminnassa ja strategiassa
- kuvata muotoilun merkitystä laajemmin yhteiskunnassa ja kansantaloudessa
- analysoida ja suunnitella muotoilun johtamista yrityksen liiketoiminnan kehittämisen näkökulmasta

Opetus- ja työmuodot

Luennot 14 h, harjoitukset 12 h, itsenäinen työskentely 54 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin.

Kirjallisuus/materiaalit

Mutanen Ulla-Maaria, Virkkunen Jaakko & Keinonen Turkka (2006)

Muotoiluosaamisen kehittäminen teknologia yrityksissä. Teknologia-teollisuus.

Arviointi

5-1 / hylätty

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Ajankohta

4. periodi

Vastuuhenkilö

Vieraileva luennoitsija

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Korvaavuus

Teollisen muotoilun opiskelijat:

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana pääaineopintoja. Tentti suoritetaan teollisen muotoilun professorille. Tentti suoritetaan TTK:n yleisenä tenttipäivänä.

UYRJ1122 Design Management kirjallisuus 5 op

Yksi kirja seuraavista vaihtoehdoista:

1. Luova tietopääoma / Pirjo Ståhle, Markku Wilenius
2. Luovaan talouteen / Markku Wilenius
3. Muotoiluosaamisen kehittäminen teknologia yrityksissä / Ulla-Maaria Mutanen, Jaakko Virkkunen, Turkka Keinonen ja seuraavista vaihtoehdoista kaksi kirjaa:
 1. Industrial design as a culturally reflexive activity in manufacturing / Juha Järvinen, Ilpo Koskinen
 2. Redefining Industrial design / Anna Valtonen
 3. Design research, methods and perspectives / Brenda Laurel (ed.)
 4. The art of innovation : lessons in creativity from IDEO, America's leading design firm / Tom Kelley with Jonathan Littman

YMAR1208 Palveluoperaatiot 5 op

Service operations

Sisältö

Palvelutyyppit, operaatiot, palvelukaaviot, palveluorganisaation johtaminen, laadun-varmistus, vuorovaikutus asiakasrajapinnassa.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- selittää palveluoperaatioiden suunnittelun perusteet
- analysoida palvelun toimivuutta
- selittää palveluorganisaation johtamisen periaatteet

Opetus- ja työmuodot

Luennot 25 t

Vapaaehtoiset harjoitukset 4 t ja harjoitustyö, josta voi saada lisäpisteitä

Vaadittavat suoritukset

Kirjallinen kuulustelu, jossa suoritetaan luennot ja kirjallisuus *Kirjallisuus*

Johnston, Robert – Clark, G., Service Operations Management, 2nd ed. Financial Times Prentice Hall 2005.

Lucas Robert, Customer Service. Skills for Success (2009)

Ajankohta

1. periodi

Vastuuhenkilö

Markkinoinnin lehtori

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

Korvaavuus

Markkinoinnin ja johtamisen opiskelijat:

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana sivu- tai pääaineopintoja.

UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5 op

Suoritustapana on kriittinen kirja-arvio vastuuprofessorille (1 teos / korvattava kurssi)

1. Gobe Marc (2001) Emotional Branding. The New Paradigm for Connecting Brands to People. Allworth Press. New York.
2. Lindstrom, Martin (2005) Brand Sense. Build Powerful Brands through Touch, Taste, Smell, Sight, and Sound. Free Press.
3. Gloor, Peter and Scott Cooper (2007) Cool Hunting. Chasing Down the Next Big Thing. Amacon.

Kirjoita kirjasta 15-sivuinen kriittinen kirjareferaatit. Referaatilla tarkoitetaan kuullun tai luetun tekstin selostamista niin, että pohjatekstin olennainen sisältö välittyy ja että sen painotukset pysyvät muuttumattomina. Referaatin vaatimuksia ovat kattavuus, tarkkuus, selkeys ja tiiviys. Vaatimukset edellyttävät sitä, että ennen kirjoitustyöhön ryhtymistä pohjatekstiin on paneuduttava ja se on analysoitava huolellisesti niin, että siitä löytyy keskeinen idea ja sitä tukevat väitteet. Rakenteeltaan referaatti voi myönteillä pohjatekstiä, mutta yleensä kirjoittaja joutuu rikkoamaan pohjatekstin rakenteen.

Referaatti voi olla joko ns. *neutraali referaatti*, joka kattaa pohjatekstin tarkasti ilman minkäänlaisia kannanottoja tai ns. *kommentoitu referaatti*, jossa referoijan odotetaan ottavan kantaa esitettyihin näkemyksiin ja pohtivan niitä. Tässä tehtävänä on laatia nimenomaan kommentoitu referaatti, jossa pohditaan kirjassa esitettyjä näkemyksiä omaan ammatilliseen tai arkipäiväiseen kokemukseen tai muuhun kirjallisuuteen nähden. Omia kannanottoja, mielipiteitä ja ajatuksia esittäessään kirjoittajan on erityisesti huolehdittava siitä, että lukija voi vaivattomasti havaita, mitkä ajatukset ovat peräisin pohjatekstistä, mitkä taas ovat referaatin laatijan omia. Tätä erottelua ei kuitenkaan kannata tehdä "mielestäni" sanalla, vaan erottaa lähdevittein pohjatekstistä kotoisin olevat ajatukset. Kommentoitu referaatti tulee hyvin lähelle sitä, mitä usein odotetaan, kun pyydetään kirjoittamaan essee jostain nimenomaisesta teoksesta.

Tekniset ohjeet

Times 12, 1.5 riviväli, 2.5 marginaalit. Kansilehti (sisältää kirjoittajan nimen ja opintonumeron, kurssitunnisteen, päivämäärän ja tentaattorin) + varsinainen teksti + lähdeluettelo

Palautus

Anu Valtosen Iokerikkoon (A-siipi, alakerta), sähköpostiliitteitä EI oteta vastaan. Kirjoitusohjeet muokattu seuraavaa lähdetä

käyttäen: <http://www.ulapland.fi/?Deptid=25275>

JOMA1202 Strategia II 5 op

Strategic Management

Sisältö

Strategiatyön viitekehykset ja työkalut, strategiatyön taustalla olevat perusoletukset, strategia käytäntönä -lähestyminen strategiaan ja strategiatutkimukseen sekä lähestymistavan aseointuminen strategiatutkimuksen kenttään.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- jäsentää liiketoimintaa ja määrittää luovia kehittämisratkaisuja
- kuvata strategiatyön taustalla olevia perusoletuksia ja niiden haasteita

- kuvata strategian rakentumisen tilanteisessa vuorovaikutuksessa sekä suhteessa organisaation ja toimintaympäristön käytäntöihin

Opetus- ja työmuodot

Luennot 18 t

Harjoitukset 4 t

Omaohtainen perehtyminen kirjallisuuteen ja artikkeleihin

Vaadittavat suoritukset

Harjoitustyö

Pienryhmäharjoitus

Artikkelianalyysi

Oppimispäiväkirja

Kirjallisuus

Johnson, Langley, Melin & Whittington: Strategy as Practice.

Research Directions and Resources (2007)

Artikkelikokoelma

Ajankohta

2. periodi

Vastuuhenkilö

Johtamisen yliopistonlehtori

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Korvaavuus

Johtamisen ja markkinoinnin opiskelijat:

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana sivu- tai pääaineopintoja.

UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5 op

Strategia I kurssi suoritetaan kirjoittamalla reaktiopaperit seuraavista artikkeleista kurssin vastuuhenkilölle:

1. Doz, Y.L. & Kosonen, M. (2007) The New Deal at the Top. Harvard Business Review, 85/6: 98-104.
2. Eriksson, P. (1999) ...on aika tehdä lopullinen ratkaisu. Strategian johtaminen ja osallistuminen tietoyhteiskunnan kaupungeissa. Teoksessa: Tietoyhteiskunta seisakkeella. Teknologia strategiat ja paikalliset tulkinnot, toim. P. Eriksson – M. Vehviläinen, 32-52. Sophi: Jyväskylän.
3. Hamel, G. & Prahalad, C. K. (1994) Competing for the Future. Harvard Business Review, 72/4: 122-128.
4. Johnson, G., Melin, L. & Whittington, R. (2003) Guest editors' introduction: Micro strategy and strategizing: Towards an activity-based view. Journal of Management Studies, 40: 3-22. onko tarkempia ohjeita?

UYRJ0223 Palvelumuotoiluprojekti 5 op

Service Design Project

Sisältö

Kurssin tarkoituksena on toteuttaa ja soveltaa strategiatason palvelumuotoilu - ja design management -ajattelua yrityksen kehittämisprojektiin.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa design management –opintokokonaisuuden aineopintoihin liittyvien kurssien sisältöjä sekä palvelumuotoilun menetelmiä ja muotoiluajattelua yrityksen kehittämisprojektiin tai tapahtumaan
- tehdä kokonaisvaltaisen suunnitelman yrityksen tai tapahtuman visuaalisesta viestinnästä

- esitellä ja perustella tekemänsä ratkaisut

- organisoida ja johtaa vastuullisesti ryhmän työskentelyä

Opetus- ja työmuodot

Yritykselle tehty markkinointisuunnitelma, brandikäsikirja. Palvelukonsepti tai vastaava. Kirjallisuus

Stickdorn, M. and Schneider, J. Eds. 2010. "This is Service Design Thinking. Basics - Tools - Cases." BIS Publishers. NL.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

periodit 1-4

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollisen muotoilun professori

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

MTE00304 Strateginen muotoilu 5 op

Strategic Design

Sisältö

Muotoilun strateginen osaaminen. Muotoilun integrointi liiketoimintaprosesseihin, prosessin ja verkoston hallinta. Muotoilu yrityksen kilpailutekijänä ja strategisessa päätöksenteossa, innovaatiotaidot ja -johtaminen, kyky kommunikoida asiakkaan ja suunnittelutiimien kanssa yritysorganisaatiossa.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata muotoilijan ja muotoilun tehtävien eri tasoja yrityksen liiketoiminnan ongelmakentässä
- kuvata strategisen muotoilun ongelmakenttää nykyisen liiketoiminnan strategiatutkimuksen tutkimuskeskustelussa.

Opetus- ja työmuodot

Luennot ja harjoitustehtävät.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja hyväksytysti suoritettu muotoilun harjoitustehtävät.

Kirjallisuus/materiaalit

Järvinen, Juha & Koskinen, Ilpo: Industrial design as a culturally reflexive activity in manufacturing, 2001 Teos saatavana myös elektronisena: <http://www.uiah.fi/julkaisut>

Arviointi

5-1 / hylätty

Ajankohta

1. periodi

Kohderyhmä

3. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Teollinen muotoilu, professorit

Pakollisuus

Pakollinen

Korvaavuus

Teollisen muotoilun opiskelijat:

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana pääaineopintoja. Tentti suoritetaan teollisen muotoilun professorille. Tentti suoritetaan TTK:n yleisenä tenttipäivänä.

UYRJ1122 Design Management kirjallisuus 5 op

Yksi kirja seuraavista vaihtoehtoista:

1. Luova tietopääoma / Pirjo Ståhle, Markku Wilenius
2. Luovaan talouteen / Markku Wilenius
3. Muotoiluosaamisen kehittäminen teknologiayrityksissä / Ulla-Maaria Mutanen, Jaakko Virkkunen, Turkka Keinonen ja seuraavista vaihtoehtoista kaksi kirjaa:
 1. Industrial design as a culturally reflexive activity in manufacturing / Juha Järvinen, Ilpo Koskinen
 2. Redefining Industrial design / Anna Valttonen

3. Design research, methods and perspectives / Brenda Laurel (ed.)
 4. The art of innovation : lessons in creativity from IDEO, America's leading design firm / Tom Kelley with Jonathan Littman

YMAR1214 Brand Management 5 op

Sisältö

Strateginen brändin johtaminen, brändin rakentaminen ja brändin merkitys osana kuluttajien arkea.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tehdä yhteenvedon strategisen brändin johtamisen käsitteestä
- selittää, miten brändejä rakennetaan
- analysoida brändin identiteetin ja laajennusten merkitystä
- analysoida brändiportfolion käsitettä
- eritellä brändin arvoon vaikuttavia tekijöitä
- arvioida kuluttajalähtöistä merkituotemarkkinointia
- tulkita kuluttaja-tuottaja -suhdetta

Opetus- ja työmuodot

Kirjallisuuskurssi

Itsenäinen työskentely: 160 t

Vaadittavat suoritukset

Kirjallista kolmena määrittävänä tenttipäivänä. Tentaattori ilmoitetaan erikseen.

Kirjallisuus

Solomon, Michael, R. (2003) Conquering Consumerspace:

Marketing Strategies for a Branded World. Amacom.

Kapferer, Jean-Noël (2005) The new strategic brand management. Creating and sustaining brand equity long-term. Kogan page. London and Sterling, VA.

Ajankohta

Syksy tai kevät

Vastuuhenkilö

Markkinoinnin yliopisto-opettaja

Opetuskieli

Suomi/Englanti

Korvaavuus

Markkinoinnin ja johtamisen opiskelijat:

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana sivu- tai pääaineopintoja.

UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 5 op

Suoritusastana on kriittinen kirja-arvio vastuuprofessorille (1 teos / korvattava kurssi)

1. Gobe Marc (2001) Emotional Branding. The New Paradigm for Connecting Brands to People. Allworth Press. New York.

2. Lindstrom, Martin (2005) Brand Sense. Build Powerful Brands through Touch, Taste, Smell, Sight, and Sound. Free Press.

3. Gloor, Peter and Scott Cooper (2007) Cool Hunting. Chasing Down the Next Big Thing. Amacom.

Kirjoita kirjasta 15 -sivuinen kriittinen kirjareferaatti.

Referaattilla tarkoitetaan kuullun tai luetun tekstin selostamista niin, että pohjatekstin olennainen sisältö välittyy ja että sen painotukset pysyvät muuttumattomina. Referaatin vaatimuksia ovat kattavuus, tarkkuus, selkeys ja tiiviys. Vaatimukset edellyttävät sitä, että ennen kirjoitustyöhön ryhtymistä pohjatekstiin on paneuduttava ja se on analysoitava huolellisesti niin, että siitä löytyy keskeinen idea ja sitä tukevat väitteet. Rakenteeltaan referaatti voi myötäillä pohjatekstiä, mutta yleensä kirjoittaja joutuu rikkomaan pohjatekstin rakenteen.

Referaatti voi olla joko ns. *neutraali referaatti*, joka kattaa pohjatekstin tarkasti ilman minkäänlaisia kannanottoja tai ns. *kommentoitu referaatti*, jossa referoijan odotetaan ottavan kantaa esitettyihin näkemyksiin ja pohtivan niitä. Tässä tehtävänä on laatia nimenomaan kommentoitu referaatti, jossa pohditaan kirjassa esitettyjä näkemyksiä omaan ammatilliseen tai arkipäiväiseen kokemukseen tai muuhun kirjallisuuteen nähden. Omia kannanottoja, mielipiteitä ja ajatuksia esittäessään kirjoittajan on erityisesti huolehdittava siitä, että lukija voi vaivattomasti havaita, mitkä ajatukset ovat peräisin pohjatekstistä, mitkä taas ovat referaatin laatijan omia. Tätä erottelua ei kuitenkaan kannata tehdä "mielestäni" sanalla, vaan erottaa lähdeviittein pohjatek-

tistä kotoisin olevat ajatukset. Kommentoitu referaatti tulee hyvin lähelle sitä, mitä usein odotetaan, kun pyydetään kirjoittamaan essee jostain nimenomaisesta teoksesta.

Tekniset ohjeet

Times 12, 1.5 riviväli, 2.5 marginaalit. Kansilehti (sisältää kirjoittajan nimen ja opintonumeron, kurssitunnisteen, päivämäärän ja tentaattorin) + varsinainen teksti + lähdeluettelo

Palautus

Anu Valtosen lokerikkoon (A-siipi, alakerta), sähköpostiliitteitä Ei oteta vastaan.

Kirjoitusohjeet muokattu seuraavaa lähdettä käyttäen:

<http://www.ulapland.fi/?Deptid=25275>

JOMA1308 Luovuus, projektityö ja johtaminen 6 op

Sisältö

Projektitutkimuksen kenttä. Luovan projektityön kehittäminen.

Luovan projektityön konteksti.

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- tunnistaa erilaisia tutkimuksellisia tapoja lähestyä luovaa projektityötä ja sen johtamista

Opetus- ja työmuodot

Luennot (30 t) ja loppuraportti.

Vaadittavat suoritukset

Raportoivat pienryhmätehtävät sekä erillisten ohjeiden mukaan kirjoitettava henkilökohtainen loppuraportti. Lisäksi kurssin kustelevasta luonteesta johtuen aktiivinen osallistuminen luennoille on välttämätöntä (enintään 1 poissaolo).

Kirjallisuus ja muu materiaali

Erikseen ilmoitettava artikkelimateriaali.

Ajankohta

Kevät

Vastuuhenkilö

Johtamisen professori

Opettaja

Opettaja avoin

Opetuskieli

suomi

Pakollisuus

pakollinen

Korvaavuus

Johtamisen ja markkinoinnin opiskelijat:

Kurssi voidaan korvata kirjallisuustentillä, mikäli vastaavat sisällöt on suoritettu osana sivu- tai pääaineopintoja.

UYRJ1123 Design Management kirjallisuus 6 op

Kirjat ovat:

1. Boddy, David 2001. Managing projects. Prentice Hall, Upper Saddle River, NJ.

2. Bilton, Chris 2007. Management and creativity. Blackwell Publishing, Oxford.

3. Kodama, Mitsuru 2007. Project-based organization in the knowledge-based society. Imperial College Press, London.

KUVATAIDE

Kuvataiteen perus-, aine- ja syventävät opinnot ovat taiteiden tiedekunnan ja muiden tiedekuntien opiskelijoille tarkoitettu sivuaine.

Kuvataiteen perusopinnot 25op

Perusopiskelijat, vuonna 2010 aloittaneet

Pakolliset 20op:

UTAK0101 Johdatus visuaaliseen ajatteluun 5 op

UTAK0111-UTAK0114 Kuva ja muoto -työpajat 8 op

UKUV0210 Värioppi 3 op

UKUV0309 Maalauksen materiaalioppi 2 op

UYLE0235 Yhteisarviointi kuvataiteen perusopinnoista 2 op (Sis.

Yhteisarviointi workshoppeista 1 op, Portfolio 1 op)

Valinnaiset 5op seuraavista:

UYLE0217 Piirustus ja maalaus 5 op

UYLE0222 Plastinen sommittelu 6 op

UKUV0404 Johdatus taidegrafiikkaan 6 op

UKUV0202 Elävän mallin piirustus 3 op

UTAK0111 Piirustus ja maalaus 4 op

UTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op

UTAK0113 Valokuvaus 4 op

UTAK0114 Elävän mallin piirustus 4 op

Perusopiskelijat, ennen vuotta 2010 aloittaneet (-merkityt sisältyvät Orientaatio visuaalisen ajatteluun -opintoihin)*

Kuvan rakentaminen 2 op*

Johdatus valokuvaukseen 1 op*

Johdatus plastiseen sommitteluun 1 op*

Piirustus ja maalaus 5 op*

tai

Plastinen sommittelu 5 op*

tai

Valokuvaus 5 op*

Yhteisarviointi workshoppeista 1 op*

Elävän mallin piirustus 3 op

Värioppi 3 op

Maalauksen materiaalioppi 2 op

Plastinen sommittelu 6 op

tai

Johdatus taidegrafiikkaan 6 op

Portfolio 1 op

Avoimen yliopiston opiskelijat

UYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet 4 op

UKUV0202 Elävän mallin piirustus 3 op

UKUV0309 Maalauksen materiaalioppi 2 op

UKUV0210 Värioppi 3 op

UYLE0217 Piirustus ja maalaus 5 op

UYLE0222 Plastinen sommittelu 6 op tai UKUV0404 Johdatus

taidegrafiikkaan 6 op

UYLE0235 Yhteisarviointi kuvataiteen perusopinnoista 2 op

UKUV1800 Kuvataiteen aineopinnot 35 op

Kuvataiteen aineopinnot edeltää kuvataiteen perusopinnot kokonaisuus ja yhteisarviointiportfolion (yht 25 op) suorittaminen vähintään arvosanalla hyvä. Tavoitteena on syventää opiskelijan valmiuksia tietyillä kuvataiteen osa-alueilla (esim. plastinen sommittelu, piirustus ja maalaus, valokuvaus, taidegrafiikka) ja antaa valmiuksia itsenäiseen taiteelliseen työskentelyyn.

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijat, jotka haluavat suorittaa kuvataiteen aineopinnot sivuaineena, suorittavat omien pääaineisiin kuuluvien taidekurssien lisäksi UYLE0229 Portfolio 1 op –opintojakson. Opintojakso on aineopintoihin vaadittava näyte.

Aineopintokokonaisuuteen kuuluu aluksi valinnaisia kursseja yhteensä 14 op. Valinnaiset kurssit (Kaikkia valinnaisia kursseja ei järjestetä vuosittain):

UKUV0431 Piirustus ja maalaus 6op

UKUV0403 Piirustus ja maalaus 6op

UKUV0409 Piirustus ja maalaus 6op

UKUV0406 Plastinen sommittelu 6op

UKUV0918 Elävän mallin veistäminen 6op

UKUV0911 Taidegrafiikka 6op

UKUV0912 Valokuvaus 6 op

UKUV0300 Työpajat 1-12op

Sen jälkeen suoritetaan pakolliset kurssit yhteensä 21 op:

UKUV0910 Praktikum I - Teema ja Variaatio 6op

UKUV0915 Ekskursio 2op

UKUV0931 Estetiikka 3op

UKUV0601 Praktikum II 10op

UKUV2100 Kuvataiteen syventävät sivuaineopinnot 60 op

Kuvataiteen syventävien opintojen suorittamisen edellytyksenä on kuvataiteen aineopinnot (35 op) suorittaminen ja siinä taiteellisen lopputyön (Praktikum II) suorittaminen kiitettävien tiedoin.

Opiskelija syventää tietojaan ja taitojaan kuvataiteen ilmaisussa.

Opiskelija perehtyy valitsemansa ilmaisumuodon avulla taiteen tekemisen prosessiin ja oman taiteellisen työn aihepiiriin.

UKUV0932 Taiteen filosofia 3 op

UKUV0933 Erikoistumisopinnot 21 op

UKUV0934 Kuvataidekirjoittamisen työpaja 6 op

UKUV0935 Taiteellinen produktio 30 op

UKUV1700 Kuvataiteen perusopinnot 25op

Osa kuvataiteen perusopinnot opintojaksoiden kurssikuvauksista löytyy taiteiden tiedekunnan koulutusohjelmien ja avoimen yliopiston kurssikuvauksista.

UKUV0210 Värioppi 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- väriopin peruskäsitteet

- kuvailla eri väriteorioita ja niiden eroja

- käyttää värejä luovasti ja ymmärtää värin suhteellisuuden

Sisältö

Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia. Värien käyttäminen tilassa ja erilaisissa valaistuksissa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 10 h, harjoitukset 24 h, itsenäinen työskentely 47 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991

Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007

Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyivät, 2003

Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996

Finlay, Victoria: Värimatka, 2004

Gage, John: Colour and Meaning, 1999

Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989

Rihlma, S.: Värioppi, 1985

Arviointi

5-1/hylätty. Portfolioarviointi.

Ajankohta

Kuva: 2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma: Timo Jokela

Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Pakollinen

UKUV0309 Maalauksen materiaalioppi 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- ymmärtää maalausmateriaalien koostumusta ja käyttäytymistä

- oppii niiden käytön sekä turvallisuusnäkökohdat.

Sisältö

Öljy- ja temperamaalauksessa käytettävät materiaalit ja aineet ja niiden ominaisuudet. Opiskelija perehtyy taidemaalauksessa käytettäviin perusmateriaaleihin, oppii niiden käytön sekä turvallisuusnäkökohdat.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja vaadittujen harjoitustöiden valmistaminen 20 h, itsenäistä työskentelyä 20 h.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kiljunen, Veikko: Taidemaalarin materiaalioppi, 1992

Smith, Ray: Taiteilijan käsikirja, 1990

Salonen, Pohjola, Priha: Kuvataiteilijan työsuojeluopas, 1994

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Suoritettava ennen Piirustus ja maalaus -kurssia.

UYLE0235 Yhteisarviointi kuvataiteen perusopinnoista 2 op

Sisältö

Opiskelija kokoaa kuvataiteen opintojaksoilla tekemistään töistä portfolion sekä tekee lisäksi yhden kriittikkityön (esim. piirustus ja maalauskurssin jatkoksi) annettujen ohjeiden mukaan.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- koota valikoima kurssitöistä ja täydentää niitä itsenäisellä teoksella

- esitellä teoksiaan suhteessa tavoitteisiin

Toteutus ja työmuodot

Opetuskeskustelut ja kritiikki 10h. Itsenäinen työskentely 40h.

Vaadittavat suoritukset

Portfolio, kriittikkityö ja osallistuminen kriittikkitilaisuuteen

Arviointi

5-1 / uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot / Juhani Tuominen

Pakollisuus

pakollinen

UYLE0217 Piirustus ja maalaus 5 op

Sisältö

Piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoiden harjoittelemineen (esim. vesiväri, tempera, öljy tai akryyliväri) Opintojaksojen "Kuvan rakentamisen perusteet" ja "Värioppi" sisältöjen soveltaminen omassa taideilmaisussa.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää piirtämisen ja maalaamisen keskeisiä välineitä ja materiaaleja

- hyödyntää piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoita omassa taideilmaisussa

- kuvata tilaa kaksikulotteisella pinnalla valöörien ja värien avulla

- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 60 h. Itsenäistä ja/tai yhteisöllistä työskentelyä 75 h.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen työskentelyyn ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Cennino Cennini: Kirja maalaustaiteesta, 1995

Kiljunen, Veikko: Taidemaalarin materiaalioppi, 1992

Smith, Ray: Taiteilijan käsikirja, 1990

Arviointi

5-1 / uusittava. Arvioinneissa otetaan huomioon harjoitustyöt

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/ Esa Meltaus

Pakollisuus

pakollinen

UYLE0222 Plastinen sommittelu 6 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-käyttää kolmiulotteisen työskentelyn välineitä ja materiaaleja.

- hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen ilmaisan

perustekniikoita ja ilmaisukeinoja

-soveltaa tilan ja muodon käsitteitä omassa

taideilmaisussa.

Toteutus ja työmuodot

Perusopiskelijat: Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 72 h. Itsenäinen työskentely 90 h

Avoim yliopisto: Luennot/harjoitukset 80 h

Arviointi

5-1 / uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/ Tom Engblom

Pakollisuus

vaihtoehtoinen taidegrafiikan kanssa

UKUV0404 Johdatus taidegrafiikkaan 6 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taidegrafiikan teknikoita ja perusilmaisumuotoja

- tunnistaa taidegrafiikan luonteen omana taidemuotonaan

Perustiedot ja -taidot metalligrafiikan ja puupiirroksen hallinnassa

Toteutus ja työmuodot

Luennot/harjoitukset, kritiikki 72 h (metalligrafiikka ja puupiirros), itsenäinen työskentely 90 h

Avoim yliopisto: Luennot/harjoitukset 80 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Eskola & Holopainen: Gravyrioppi, 1995

Eskola & Holopainen: Polymer Photogravure, 1996

Karjalainen & Söderlund: Taidelitografia, 2001

Karjalainen: Litografia, 1984

Laitinen, Kari & Moilanen, Tuula & Tanttu, Antti: Puupiirroksen taito, 1999

Lehtinen, Tuula: Metalligrafiikka, 1992

Pietilä, Tuula: Metalligrafiikka, 1978

Simmons, Clemson: The Complete Manual of Relief Printmaking, 1988

Arviointi

5-1 / uusittava. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritettut harjoitustyöt.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/ Juhani Tuominen

Pakollisuus

vaihtoehtoinen plastisen sommittelun kanssa

UKUV0202 Elävän mallin piirustus 3 op

Sisältö

Mallipiirtämisen käytäntöjen harjoittelemineen, ihmisen anatomiaan tutustuminen, ääriivi- ja valööripiirustus erilaisilla välineillä, croquis-piirustus.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää piirtämisen perustekniikoita elävänmallin piirtämisessä

- hahmottaa ihmisen mittasuhteita, anatomiaa ja liikettä

- soveltaa kuvan rakentamisen peruskäsitteitä omassa taiteilijamaisussa

Toteutus ja työmuodot

Luentoja, luentokeskusteluja ja kritiikki 36h. Itsenäinen työskentely 45h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Barcay: Anatomia-opas taiteilijoille, 1986

Oja, Onni: Piirtämisen taito, 1996

Arviointi

5-1 / uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/ Esa Meltaus

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0229 Portfolio 1op

Tavoite

Opinto kuuluu taiteiden tiedekunnan tutkinto-opiskelijoiden opintoihin. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijat, jotka haluavat suorittaa sivuaineena kuvataiteen aineopinnot, suorittavat tämän opintojakson.

Sisältö

Opiskelija kokoaa kuvataiteen opintojaksoilla tekemistään töistä portfolion, joka arvioidaan osana perusopintoja. Tämä portfolio on myös aineopinnot näytetty.

Toteutus ja työmuodot

Kritiikkitalaisuus 7h

Vaadittavat suoritukset

Portfolio ja osallistuminen kritiikkitalaisuuteen.

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

Kuvataidekasvatuksen opiskelijoille 2. vuosikurssi, 3. tai 4. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV1800 Kuvataiteen aineopinnot 35op

UKUV0910 Praktikum I -Teema ja Variaatio 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- lähestyä aihettaan valitsemansa tekniikan avulla

- kehittää ja varioida ilmaisuaan

Sisältö

Harjoitella ilmaisuaan ja teknisiä valmiuksiaan erilaisten omakohtaisten aiheiden käsittelyssä. Aikaisempien kokemusten soveltaminen käytäntöön ohjattujen harjoitustöiden avulla syventäen kuvataiteellista ilmaisua sekä aiheen kehittelyä.

Opiskelija valitsee ilmaisutapansa suorittamiensa jatkokurssien pohjalta.

Opiskelija valmistaa lyhyen esitelmän omaan tematiikkaansa liittyvästä aiheesta ja esittää sen ryhmälle.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72 h

Itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen

Oheiskirjallisuus

Sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon harjoitustehtävät.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0915 Ekskursio 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tarkastella julkista taidetta suhteessa ympäristöönsä

- saa käsityksen erilaisista julkisen taiteen tuotannollisista puolista

- tarkastella ajankohtaisia näyttelyitä

Sisältö

Ekskursion tarkoituksena on tutustua julkisten tilojen taiteeseen, ajankohtaisiin näyttelyihin ja eri taitelija/ taideorganisaatioihin ekskursiopaikkakunnalla.

Toteutus ja työmuodot

Tutustuminen kohteisiin ja niitä koskeva keskustelu.

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen ekskursiolle ja matkapäiväkirjan tekeminen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen/Compulsory

UKUV0931 Estetiikka 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- tarkastella taiteen ja esinekulttuurin ilmiöitä historiallisen estetiikan kautta

- ymmärtää ja soveltaa estetiikan peruskäsitteistöä ja kysymysasetteluja

Sisältö

Estetiikan historian esittely ja kriittinen näkökulma. Estetiikan peruskäsitteistö ja estetiikan problematiikka; estetiikan ja taiteen suhde.

Vaadittavat suoritukset

Luennot 21 h, tentti tai essee (2 op) sekä kuvataiteen aineopinnot Praktikum II taiteellisen projektin tematiikkaan liittyvä essee (1 op).

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan tenttaattorin kanssa.

Arviointi

5-1/hylätty

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Jyrki Siukonen

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen/Compulsory

UKUV0601 Praktikum II 10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- itsenäisen taiteellisen tuotannon suunnittelua, toteuttamista ja sen esittämistä valitun ilmaisumuodon mukaisella foorumilla (näyttely tai muu vastaava).

Sisältö

Yksilöllinen ohjattu taiteellinen produktio, jossa työn ennako-

suunnitelma saatetaan taiteellisen prosessin kautta valmiiseen esitysmuotoonsa.
Praktikum II on kuvataiteen aineopintojen taiteellinen loppu työ. Estetiikan esseen sisältö liittyy olennaisesti Praktikum II:n taiteelliseen produktion.

Edeltävät opinnot

Ennen Praktikum II:n suorittamista opiskelijan on suoritettava kuvataiteen aineopintojen jatkokursseja yhteensä 14 op ja sekä Praktikum I ja Ekskursio. Sen jälkeen opiskelija ilmoittautuu opintojaksolle kirjallisella ennakosuunnitelmalla taiteellisesta produktiosta. Suunnitelman tulee olla joltakin kuvataiteen osa-alueelta, josta opiskelija on suorittanut peruskurssin lisäksi jatkokursseja tai muuten osoittanut kykyä hallita valitsemaansa ilmaisutekniikkaa. Työlle määrätään henkilökohtainen ohjaaja. Opiskelija myös opponoi toisen opiskelijan taiteellisen produktion.

Toteutus ja työmuodot

Kuukausittain järjestettävät Praktikum-istunnot, joissa tarkastellaan kunkin produktion etenemistä ja valmiita töitä sovitun suunnitelman mukaisesti. Kirjallisuus ja luennot sovitaan kunkin opiskelijan kanssa erikseen.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen Praktikum-istuntoihin ja taiteellisen produktion hyväksyttävä suorittaminen sekä opponoinen toisen opiskelijan projektista.

Arviointi

5-1/hylätty.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen/Compulsory

UKUV0431 Piirustus ja maalaus 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää tempera- ja öljyvärejä omassa taideilmaisussa
- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Käytännön harjoituksia tempera- ja öljyväreillä.

Kurssi keskittyy tempera- ja öljyvärimaalaukseen. Se toimii jatkokurssina perusopintojen Piirustukseen ja maalaukseen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot/harjoitukset ja kritiikki 72h. Itsenäistä työskentelyä 90h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Cennino, Cennini: Kirja maalauksesta, 1995

Kiljunen, Veikko : Taidemaalarin materiaalioppi, 1992

Smith, Ray : Taiteilijan käsikirja, 1990

Arviointi

5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon harjoitustehtävät.

Kohderyhmä

valinnainen

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Esa Meltaus.

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Valinnainen

UKUV0403 Piirustus ja maalaus 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää akryyilivärejä ja siihen liittyviä erilaisia lisäaineita mediuumeja omassa taideilmaisussa
- soveltaa kuvan rakentamisen ja värin peruskäsitteitä omassa taideilmaisussa

Sisältö

Kurssilla perehdytään akryylimaalauksen maaliaineiden lisäksi muihin maalauksessa käytettävien lisäaineiden, mediumien, käyttöön sekä erilaisiin pohjamateriaaleihin sekä syvennetään maalauksen ilmaisullisia mahdollisuuksia.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72 h. Itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen

Oheiskirjallisuus

Sovitetaan erikseen.

Arviointi

5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon harjoitustehtävät

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Valinnainen

UKUV0409 Piirustus ja maalaus 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tarkastella arkkitehtonisen tilan ja taideteoksen suhdetta toisiinsa
- hyödyntää eri Piirustus ja maalauskurssien oppeja taideteoksen suunnittelussa
- soveltaa suunnitelmaansa mittakaavaan ja esitellä sen tilaajataholle

Sisältö

Kurssi keskittyy julkisten tilojen taiteeseen lähinnä maalaustaiteen näkökulmasta ja osallistuu käytännön suunnitteluun ja mahdollisesti toteutukseen johonkin konkreettiseen kohteeseen.

Kurssilla perehdytään luonnosten valmistukseen ja niiden esitystapoihin sekä valmistaudutaan lopullisen työn toteuttamiseen. Lopullisen työn laajuudesta riippuen sovitaan erikseen, kuuluuko sen toteuttaminen kurssin sisältöön vain onko se erillinen työpajasuoritus.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72 h. Itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin sekä harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen

Oheiskirjallisuus

Sovitetaan erikseen

Arviointi

5-1/ hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon harjoitustehtävät.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

UKUV0406 Plastinen sommittelu 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa tietoa kurssille valittujen materiaalien käyttäytymisestä ja työstämisestä jatko-opinnoissaan
- soveltaa tietoa teoksen ja tilan välisistä suhteista (julkinen taide)

Sisältö

Opiskelija syventää ilmaisuaan kolmiulotteisen muodon alueella omien lähtökohtiensa pohjalta ja lisää valmiuksiaan itsenäiseen työskentelyyn. Kurssilla pohditaan tekemisen suhdetta kulttuuriin ja veistoksen luonnetta tilaa haltuun ottavana taidemuotona. Materiaalituntemuksen laajentaminen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72h,

Itsenäistä työskentelyä 90 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Oheiskirjallisuus sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritettut harjoitustyöt.

Kohderyhmä

Valinnainen

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tom Engblom

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Valinnainen/Optional

UKUV0918 Elävän mallin veistäminen 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää ja soveltaa kuvanveiston perustekniikoita elävänmallin veistämässä

- hahmottaa ihmisen mittasuhteita ja anatomiaa kolmiulotteisesti.

Sisältö

Kehittää opiskelijan havainto- ja ilmaisukykyä, kolmiulotteista suhde- ja muototajua. Ihmisen anatomiaan tutustuminen, valannan suunnittelukohteena ihmisvartalo.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72h. Itsenäinen työskentely 90h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksyttävä suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Pusa, Unto: Plastillinen sommittelu, 1977

Merleau-Ponty, Maurice: Silmä ja mieli, 1993

Arviointi

5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritettut harjoitustyöt.

Vastuuhenkilö

taide- ja kulttuuriopinnot, Tom Engblom

Pakollisuus

Valinnainen

UKUV0911 Taidegrafiikka 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa kurssin taidegrafiikan teknikoita ja ilmaisumuotoja

- soveltaa niitä omaan ilmaisumuotoonsa

Sisältö

Laajentaa ja syventää opiskelijan kokemusta taidegrafiikasta eri tekniikoilla ja niiden sovellutuksilla Käytännön työskentelyllä opiskelija perehtyy grafiikan tekniikoista esim. carborundum-, litografia- ja silkipainotekniikoihin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot/harjoitukset 72h, harjoitustöitä ja muuta itsenäistä työskentelyä 90 h.

Oheiskirjallisuus

Karjalainen, Juho, Söderlund, Kenneth: Taidelitografia: kivipaino, offsetlitografia, 2001

Karjalainen, Juho: Kivipiirros / litografia, 1984

Kanerva, Raimo ja Koskela, Matti: Silkipaino / serigrafia, 1979

Lehtinen, Tuula: Metalligrafia, 1992

Arviointi

5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritettut harjoitustyöt.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Valinnainen/Optional

UKUV0912 Valokuvaus 6op

Tavoite

Osaamistavoitteet:

-oppii uusia ilmaisukeinoja

-oppii yhdistämään analogisia ja digitaalisia menetelmiä

Sisältö

Opiskelija saa perustiedot ja -taidot analogisista ja digitaalisista vaihtoehtoisista valokuvausmenetelmistä

Toteutus ja työmuodot

Luennot, kritiikit ja henkilökohtainen ohjaus 72 h, harjoitustöitä ja muuta itsenäistä työskentelyä 90 h.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Ilmoitetaan kursseilla.

Arviointi

5-1/hylätty. Arvioinnissa otetaan huomioon suoritettut harjoitustyöt.

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

2. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Pirjo Puurunen

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

UKUV0300 Työpajat 1-12op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- uusia ilmaisukeinoja

- erilaisten materiaalien vaikutusta taiteelliseen ilmaisuun

Sisältö

Opiskelija tutustuu käytännön harjoitustöiden avulla johonkin taiteen erityisalaan ja kehittää ilmaisutekniikkaa ja materiaalituntemustaan. Opiskelija valitsee tiedekunnan tai jonkin muun yliopiston tarjoamista kuvataiteisiin liittyvistä kursseista tarvittavan määrän työpajaopintoja.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja/harjoituksia kunkin kurssin ominaistavalla.

Korvaavuudet

Työpajoihin voidaan sisällyttää vaihdossa suoritettuja opintoja kuvataiteen aineopintoihin soveltuvien osin. Maalauksen materiaalioppi (UKUV0309 2 op) voidaan sisällyttää näihin opintoihin mikäli se jostain syystä puuttuu aiemmista opinnoista.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Valinnainen

UKUV2100 Kuvataiteen syventävät sivaineopinnot 60op

UKUV0932 Taiteen filosofia 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-tunnistaa taidehistoriaa sivuavien tieteenalojen näkökulmia,

tässä tapauksessa filosofian

-soveltaa filosofian näkökulman periaatteita visuaalisuuden tulokinnassa

Sisältö

Tavoitteet ja sisältö

Katso taidehistorian aineopinnoista UYLE0317 Taiteen filosofia, estetiikka, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus

Vaadittavat suoritukset

Tentti.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan tenttaattorin kanssa.

Arviointi

5-1/hylätty.

Ajankohta

Ilmoitetaan myöhemmin/To be announced later

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Maija Mäkikalli

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen/Compulsory

Kiitettävä/hyvä/tydyttävä

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/Juhani Tuominen

Pakollisuus

Pakollinen

UKUV0933 Erikoistumisopinnot 21op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa opintojen erilaisia ominaisuuksia oman taiteellisen tekemisensä syventämiseen

Sisältö

Perehtyä oman taiteenalan kotimaisiin ja kansainvälisiin kysymyksiin, sitä tukeviin erityistekniikoihin sekä osallistua esimerkiksi opintomatkoihin sekä ulkomailla opiskeluun ja työskentelyyn. Sisältö määräytyy omasta taiteenalasta ja ohjaajan kanssa sovituista opintojaksoista.

Toteutus ja työmuodot

Erikoistumisopinnot muodostavat taiteenalan kansainvälisistä ja kotimaisista seminaareista, kuvataiteen tekniikoiden erityiskursseista, ulkomaisista opinnoista ja opintomatkista ja mahdollisesti taiteellisista produktioista, jotka ovat esillä erilaisilla julkisilla foorumeilla. Suorituksista sovitaan erikseen vastuuhenkilön kanssa.

Vaadittavat suoritukset

Kirjalliset ja/tai portfolioraportti kulloisenkin opintokokonaisuuden mukaan.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan ohjaajan kanssa.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Juhani Tuominen

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen/Compulsory

UKUV0934 Kuvataidekirjoittamisen työpaja 6op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- hahmottaa kuvataiteen kentän kirjallista traditiota

- kirjoittaa tekstin, joiden aihepiiri liittyy omaan taiteellisen tuotannon UKUV0935.

Sisältö

Opiskelija tutustuu harjoitusten kautta kuvataidekirjoittamisen eri muotoihin, perinteeseen ja ajankohtaisiin aiheisiin.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Jyrki Siukonen

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen/Compulsory

UKUV0935 Taiteellinen produktio 30op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa itsenäisiä taiteellisia produktioita ja esittää ne julkisesti sille kuuluvilla foorumeilla

Sisältö

Kuvataiteen menetelmien ja teoreettisten näkökulmien soveltaminen itsenäiseen taiteelliseen projektiin opiskelijan valitsemalla kuvataiteen ilmaisualueella, sekä projektin julkinen esittäminen sille ominaisella foorumilla.

Arviointi

TAIDEHISTORIA

UYLE0300 Taidehistorian perusopinnot 25 op

Taidehistorian perusopinnot (myös yksittäiset kurssit) ovat avoimia kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille. Opintojen aikana opiskelija tutustuu ensisijaisesti länsimaisen taiteen keskeisiin ilmiöihin, teoksiin ja tyyliin.

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
 UYLE0303 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 5 op
 UYLE0304 Uuden ajan taide 5 op
 UYLE0305 Moderni ja nykyaikainen taide 7 op
 UYLE0306 Euroopan ulkopuolinen taide 3 op

UYLE1300 Taidehistorian aineopinnot 35 op

Taidehistorian aineopintojen suorittamisen edellytyksenä on perusopintojen (25 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin. Yksittäisten kurssien suorittaminen on avointa kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille. Opiskelija syventää tietojensa taidehistorian metodologiasta ja tutkimuksesta sekä harjoittelee taidehistoriallisten tutkimusartikkelien kirjoittamista (15 op). Lisäksi hän perehtyy valitsemiinsä taidehistorian erityisalueisiin (20op).

Taidehistorian kaikille yhteiset opinnot 15 op:

UYLE0307 Taidehistorian menetelmät 5 op
 UYLE0308 Taidehistorian käytäntö 10 op

Taidehistorian valinnaiset erityisalueet 20 o:

UYLE0331 Kuvataide 1900- ja 2000-luvuilla 4-10 op
 UYLE0310 Pohjoinen ja arktinen taide 4-10 op
 UYLE0327 Moderni muotoilu ja arkkitehtuuri 4-10 op
 UYLE0312 Graafinen taide 4-10 op
 UYLE0326 Taideteollisuus ja sisustustaide 4-10 op
 UYLE0314 Taideperiodit 4-10 op
 UYLE0315 Ulkoeurooppalainen ja etninen taide 4-10 op
 UYLE0316 Nainen ja taide 4-10 op
 UYLE0317 Taiteen filosofia, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus 4-10 op
 UYLE0318 Puutarhan, maiseman ja ympäristön taide 4-10 op
 UYLE0319 Sakraalitaide 4-10 op

UYLE1600 Taidehistorian syventävät sivuaineopinnot 60 op

Taidehistorian syventävien sivuaineopintojen suorittamisen edellytyksenä on aineopintojen (35 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin. Lisäksi opiskelija on perehtynyt kahteen kuvataiteen, mediataiteen tai taideteollisen alan tekniikkaan käytännössä. Opiskelija syventää tietojensa taidehistorian metodologiasta, perehtyy alan tutkimuskirjallisuuteen ja käytäntöön sekä osallistuu vähintään kaksi lukukautta kestäväään seminaariin ja tekee itsenäisen tutkielman. Seminaarien ja luentojen ajankohdista yms. ilmoitetaan erikseen WebOodissa ja taidehistorian ilmoitustaululla.

UYLE0320 Taidehistorian menetelmät 10 op
 UYLE0321 Taidehistorian käytäntö I 5 op
 UYLE0322 Taidehistorian käytäntö II 5 op
 UYLE0323 Taidehistorian kirjallisuus 10 op
 UYLE0324 Syventävien opintojen seminaari 10 op
 UYLE0325 Tutkielma 20 op

UYLE0300 Taidehistorian perusopinnot, sivuaine 25op

Tavoite

Taidehistorian perusopinnot (myös yksittäiset kurssit) ovat avoimia kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille. Opintojen aikana opiskelija

tutustuu ensisijaisesti länsimaisen taiteen keskeisiin ilmiöihin, teoksiin ja tyyliin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt, tentittävä kirjallisuus (tenteissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta ellei toisin ilmoiteta, tentin vähimmäislaajuus perusopinnoissa on 2 op)

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määrittellä keskeisiä visuaalisia analyysimenetelmiä ja tarkastelutapoja

- tarkastella ja tulkita menetelmien ja tarkastelutapojen avulla erilaisten teosten sekä tuotteiden rakenteita ja sisältöjä

Sisältö

Taidehistorian tarjoamat keinot tulkita taideteosten ja muiden visuaalisten tuotteiden rakenteita ja sisältöjä. Keskeisinä analyysimenetelminä ovat mm. formalistinen, ikonologinen, taideteoksen yleinen ja semioottinen tulkinta sekä tarkastelutapoina mm. feministinen, ideologiskriittinen, psykologinen ja sosiologinen näkökulma.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 16-20 h, harjoitukset 8 h, harjoitustyönä itsenäisesti toteutettu analyysi (2-3 liuskaa) ja sen esittely, itsenäistä työskentelyä yht. 51 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille ja harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytty analyysitehtävä.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Kirjallisuus ja materiaalit sovitaan erikseen.

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa keskeisiä kotimaisia taidekokoelmia, monumentteja ja arkkitehtuurikohteita

- arvioida kulttuuri- ja taidekohteiden taidehistoriallisen merkityksen

- sijoittaa kulttuuri- ja taidekohteet ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aatteelliseen viitekehykseen

Sisältö

Matkalla tutustutaan keskeisiin kotimaan taidekokoelmiin, monumentteihin ja arkkitehtuuriin.

Toteutus ja työmuodot

Viikon mittainen opintomatka toukokuussa, luentoja, alustuksia ja elämispäiväkirja.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen opintomatkalle ja matkapäiväkirja.

Arviointi

Hyväksytty / täydennettävä

Ajankohta

4. periodi

Kohderyhmä

1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0303 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 5op

Tavoite

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen taiteen varhaisvaiheen taidetta ja arkkitehtuuria

- arvioida ja analysoida keskeisiä kehityspiirteitä suhteessa ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja uskonnollis-aatteelliseen viitekehykseen

- tarkastella keskeisiä kehityspiirteitä ja ilmiöitä Suomen esihistorian ja keskiajan taiteessa

Sisältö

Perustiedot länsimaisen taiteen varhaisvaiheista, keskeisistä kehitysilmiöistä ja niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.

Toteutus ja työmuodot

Opetus jakaantuu kontaktiopetukseen (2-3 op) kirjallisuusaan (2 op)

Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 30 h

Vaadittavat suoritukset

Ilmoitetaan luentojen yhteydessä

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus

Pakollinen

*Kirjallisuus*Von Bonsdorff, Bengt (1998) *Suomen taiteen historia keskiajalta nykyaikaan*, (on myös ruots.).Autio, Eero (1981) *Karjalan kalliopiirokset*Gardberg, C. J. (1993) *Suomen keskiaikaiset linnat*Kivikäs, Pekka (2006) *Kalliokuvat kertovat*Kivikäs, Pekka (1995) *Kalliomaalaukset muinainen kuva-arkisto an ancient picture archive*Milicua (1996) *Maailmantaiteen kirjasto*, Varhainen taide s.

10-110 (1 op), s. 114-254 (1 op); Kreikan ja Rooman taide s.

62-225 (1 op), s. 260-386 (1 op).

Sarajas-Korte (1987) *Ars Suomen taide*, osa 1: s. 29-115 (1 op), s. 116-179 (1 op), s. 184-267 (1 op).

UYLE0304 Uuden ajan taide 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaiselle taiteelle tyypillisiä piirteitä 1400-luvulta 1850-luvulle

- arvioida ja analysoida keskeisiä kehityspiirteitä suhteessa ajalliseen, historialliseen, kulttuuriseen ja aatteelliseen viitekehykseen

- tunnistaa uuden ajan taiteen keskeisiä piirteitä Suomen taiteessa

Sisältö

Perustiedot länsimaisen taiteen keskeisistä kehitysilmiöistä, tyyleistä, kronologiasta ja taiteilijoista uuden ajan (1400/1500-luku) alusta 1800-luvun puoliväliin sekä samanaikaisista taideilmiöistä Suomessa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 24-32 h, itsenäistä työskentelyä yht. 103 h

Vaadittavat suoritukset

Luennot ja essee tai kirjatentti

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mälikalli

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen

*Kirjallisuus*Sarajas-Korte (1988) *Ars Suomen taide*, Osa 2, 1988: s. 257-359.Honour, Hugh (1997) *Maailman taiteen historia*, 1997 tai uudempi (luvut 10, 11, 13, 14 ja 15).Sarajas-Korte (1989) *Ars Suomen taide*, Osa 3, 1989: s. 14-149.

UYLE0305 Moderni ja nykyaide I 7op

Tavoite

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen modernin arkkitehtuurin, muotoilun ja taiteen sekä nykyaikaisen

tyylejä ja ilmiöitä

- selittää länsimaisen modernin arkkitehtuurin, muotoilun ja taiteen sekä nykyaikaisen taustatekijöitä

- tunnistaa länsimaisen modernin arkkitehtuurin, muotoilun ja taiteen sekä nykyaikaisen tyyliä ja ilmiöitä Suomen taiteessa

Sisältö

Perustiedot länsimaisen modernin ja nykyaikaisen taustoista, ilmiöistä ja tyyleistä sekä niiden ilmenemisestä Suomen taiteessa.

Toteutus ja työmuodot

Luennot: Kuvataide 5 op (24-32 h, Tuija Hautala-Hirvioja) ja Muotoilu ja arkkitehtuuri 1850-luvulta alkaen 2 op (16 h, Maija Mälikalli) tai/ ja kirjatentti (vähimmäissuoritus 2 op kerrallaan). Itsenäinen työskentely yht. 141 h.

Vaadittavat suoritukset

Luentotentti / essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus

Kirjallisuustentti tai korvaavat luennot

Arviointi

5-1 / Uusittava

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja (kuvataide) ja Maija Mälikalli (muotoilu ja arkkitehtuuri)

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Kuvataide

Dempsey, Amy: *Moderni taide*, 2003 (2 op)Ferrari, Silvia: *1900-luvun taide*, 2003 (2 op)von Bonsdorff, Bengt: *Suomen taiteen historia keskiajalta nykyaikaan*, 1998, luvut 13-21 (1 op)Lucie-Smith, Edward: *Taide tänään abstraktista ekspressionismista hyperrealismiin*, 1977 (1 op)Sarajas-Korte: *Ars Suomen taide*, osa 5, 1990: s. 60-83 ja s. 245-270 (1 op)Sarajas-Korte: *Ars Suomen taide*, osa 6, 1990: s. 77-112 ja 181-234 (1 op)Honour, Hugh: *Maailman taiteen historia*, 1997 tai uudempi (luvut 19, 20, 21 ja 22 = 2 op)

Muotoilu ja arkkitehtuuri

*Suomen muotoilu:*Korvenmaa, Pekka: *Taide&Teollisuus: Johdatus suomalaisen muotoilun historiaan*, 2009 ja Sarajas-Korte: *Ars Suomen taide*, osa 5, 1990: s. 158-173 ja Sarajas-Korte: *Ars Suomen taide* osa 6, 1990: s. 148-175 (2 op)*Kansainvälinen muotoilu:*Woodham, Jonathan M: *Twentieth Century Design*, 1997 (2 op)*Suomen arkkitehtuuri:*Nikula, Riitta: *Rakennettu maisema: Suomen arkkitehtuurin vuosisadat*, 1993 ja Sarajas-Korte: *Ars Suomen taide*, osa 5, 1990: s. 87-157 ja Sarajas-Korte: *Ars Suomen taide* osa 6, 1990: s. 14-75 (2 op)

Kansainvälinen arkkitehtuuri:

Colguhoun, Alan: *Modern Architecture*, 2002, (2 op)

UYLE0306 Euroopan ulkopuolinen taide 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ulkoeurooppalaisia kulttuureja ja niiden taidetta
- yhdistää filosofian ja historian merkityksiä erilaisten kulttuurien muotoutumisessa

- tunnistaa kulttuurien menneisyyden ja nykyisyyden välisiä yhteyksiä

Sisältö

Katsaus länsimaisen taidetradition ulkopuolisiin taide- ja kulttuuri-ilmiöihin

Toteutus ja työmuodot

Luennot, opetuskeskustelut, ryhmätyöt yht. 16-24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 57 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennot ja essee tai kirjallisuustentti

Arviointi

5-1 / uusittava

Ajankohta

2. periodi

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Honour, Hugh (1997) *Maailman taiteen historia*, tai uudempi (luvut: 6, 8, 12, 16 ja 18).

Sekä yksi seuraavista:

Craven, Roy C. (1997) *Indian art a concise history*

Fisher, Robert E. (1993) *Buddhist art and architecture*

Hillenbrand, Robert (1999) *Islamic art and architecture*

UYLE1300 Taidehistorian aineopinnot, sivuaine 35op

Tavoite

Taidehistorian aineopintojen suorittamisen edellytyksenä on perusopintojen (25 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin.

Yksittäisten kurssien suorittaminen on avointa kaikille Lapin yliopiston opiskelijoille. Opiskelija syventää tietojaan taidehistorian metodologiasta ja tutkimuksesta sekä harjoittelee taidehistoriallisten tutkimusartikkelien kirjoittamista (15 op). Lisäksi hän perehtyy valitsemiinsä taidehistorian erityisalueisiin (20op). Valinnaisten erityisalueiden luentojen ajankohdista tms. ilmoitetaan erikseen WebOodissa ja taidehistorian ilmoitustaululla.

Sisältö

1)Taidehistorian kaikille yhteiset opinnot (15op)

2)Taidehistorian valinnaiset erityisalueet (20 op)

Opiskelija perehtyy syvällisemmin 2-4 taidehistorian erityisalueeseen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, essee, oppimispäiväkirja, tulkintaharjoitus, kirjatentti, verkkokurssi, opintomatkat, seminaarit.

Huomaa! Kirjatentin vähimmäismäärä aineopinnoissa on 4 op.

Vaadittavat suoritukset

Suoritustavasta ja tentittävästä kirjallisuudesta sovitaan erityisalueesta vastaavan opettajan kanssa. Tenteissä 1 teos vastaa 2 op:n suoritusta ellei toisin ilmoiteta. Tentin minimisuoritus on 4 opintopistettä kerrallaan. Esseissä (laajuus 2-6 op) on käytettävä muitakin lähteitä kuin kirjallisuusluettelon teoksia.

UYLE0307 Taidehistorian menetelmät 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa keskeisiä taidehistorian tutkimusmenetelmiä

- soveltaa tutkimusmenetelmiä johdonmukaisesti

- tarkastella tutkimusmenetelmiä kriittisesti

Sisältö

Opiskelija syventää näkemyksiään taidehistorian menetelmistä valitsemansa kirjallisuuden avulla.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, seminaarit, opetuskeskustelut, ryhmätyöt 16- 24 h, itsenäistä työskentelyä yht. 110 h

Vaadittavat suoritukset

Suoritetaan joko

a) tenttimällä kirjallisuusvalikosta 2-3 teosta (5 op) tai

b) kirjoittamalla useamman teoksen pohjalta laajakohtainen essee (3 op)

ja tenttimällä yksi teos (2 op) tai

c) osallistumalla seminaariin.

Myös muiden järjestämät luentosarjat ja / tai seminaarit ovat mahdollisia (suorituksista ja korvaavuuksista sovittava vastuuhenkilön kanssa)

Arviointi

1-5 / Uusittava

Ajankohta

Syksy tai kevät

Kohderyhmä

Opetukseen voi osallistua kun taidehistorian perusopinnoista on suoritettu yli puolet.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Elovirta&Lukkarinen toim. (1998) *Katseen rajat taidehistorian metodologiaa*

Fernie (1995) *Art history and its methods a critical anthology*

Gombrich, E. H. (2002) *Art and illusion a study in the psychology of pictorial representation*, 1995, 2002 painokset.

Gombrich, E. H. (1982) *Image and the eye further studies in the psychology of pictorial representation*

Panofsky, Erwin (1993) *Meaning in the visual arts*

Panofsky, Erwin (1972) *Studies in iconology humanistic themes in the art of the Renaissance*

Roskill, Mark (1989) *What is art history?*

Rossi, Leena-Maija & Seppä, Anita, toim. (2007) *Tarkemmin katsoen visuaalisen kulttuurin lukukirja*

Saarikangas toim. (1999) *Kuvasta tilaan taidehistoria tänään*

Seppänen, Janne (2001) *Katseen voima kohti visuaalista lukutaitoa*

Seppänen, Janne (2005) *Visuaalinen kulttuuri teoriaa ja metodeja mediakuvan tulkitsijalle*

Tarasti, Eero (2004) *Arvot ja merkit johdatus eksistentiaalisen semiotiikkaan*

Veivo, Harri (1999) *Semiotiikka merkeistä mieleen ja kulttuuriin*

Vuorinen, Jyri (1997) *Taideteos merkinä johdatus semioottiseen taidekäsitykseen*

Martti Ijäs, Altti Kuusamo ja Riikka Niemelä (2010) *Kuinka tehdä taidehistoriaa?*

UYLE0308 Taidehistorian käytäntö 10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-hyödyntää taidehistoriallista lähdemateriaalia

-kerätä tutkimusmateriaalia ja tuottaa tutkimustekstiä

-soveltaa taidehistorian tutkimusmenetelmiä tutkimustekstissään

Sisältö

Opiskelija perehtyy taidehistoriallisen tutkimukseen sekä tulosten dokumentointiin ja raportointiin.

Kurssi jakautuu seuraaviin osiin: kenttätööhön, jossa harjoitellaan kohteen inventointia, dokumentointia ja raportointia sekä kirjoitusseminääriin, jossa harjaannutaan pienryhmissä taidehistorian kirjoitusmenetelmiin (tutkielma, essee, artikkeli).

Toteutus ja työmuodot

Seminaarit (30-40 h) ja itsenäinen työskentely yht. 200 h.

Vaadittavat suoritukset

Kenttätö: työskentely ja raportointi pienryhmissä sekä pienen muotoisen kenttätööhön pohjautuvan esseen kirjoittaminen ja

käsittely pienryhmässä.

Kirjoitusseminaari: oman tutkimusartikkelin esittely ja toisen

opponointi

Arviointi

Hyväksytty/täydennettävä tutkimusartikkeli

Ajankohta

Syksy ja kevät

Kohderyhmä

Opetukseen voi osallistua kun taidehistorian perusopinnoista on suoritettu yli puolet.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot: Tuija Hautala-Hirvioja, Sisko Ylimartimo

ja Maija Mälikall

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0331 Kuvataide 1900- ja 2000-luvuilla 4-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa modernismin ja nykyaiteen tyylejä ja ilmiöitä

- arvioida ja selittää nykyaiteen muutosten taustatekijöitä

- hahmottaa nykyaiteen merkityksiä osana yhteiskuntaa

Toteutus ja työmuodot

Luentotunti / essee / oppimispäiväkirja / tulkintaharjoitus / kirjatentti

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Arnason, H. H. (2003) *History of modern art painting, sculpture, architecture, photography*, 2003, 1986, 1978 painokset.

Baker, Kenneth (1988) *Minimalism art of circumstance*

Barr, Alfred H. (1986) *Cubism and abstract art painting, sculpture, constructions, photography, architecture, industrial art*

Beardsley, John (1998) *Earthworks and beyond contemporary art in the landscape*

Benayoun, Robert (1989) *Surrealistien nauru*

Clark, T. J. (1999) *Painting of modern life Paris in the art of Manet and his followers*

Daval, Jean-Luc (1989) *History of abstract painting*

Dawtrej&Jackson&Masterton&Meecham&Wood (1996) *Investigating modern art*

Goldberg, Roselee (1988) *Performance art from futurism to the present*

Harrison, Charles (1993) *Primitivism, cubism, abstraction the early twentieth century*

Hautamäki, Irmeli (2003) *Avantgarden alkuperä modernin esteetiikka Baudelairesta Warholiin*

Hautamäki, Irmeli (1997) *Marcel Duchamp identiteetti ja teos tuotteina*

Honnef, Klaus (1992) *Nykytaide*

Lodder, Christina (1983) *Russian constructivism*

Lucie-Smith, Edward (1995) *Movements in art since 1945 issues and concepts*

Popper, Frank (1997) *Art of the electronic age*

Read, Herbert (1980) *Concise history of modern painting*

Rush, Michael (1999) *New media in the late 20th-century art*

Schlemmer, Oskar (1996) *Theater of the Bauhaus*

Stangos (1990) *Concepts of modern art*

Warncke, Carsten-Peter (1991) *Ideal as art De Stijl 1917-1931*

Wyver, John (1988) *Moving image an international history of film, television and video*

UYLE0310 Pohjoinen ja arktinen taide 4-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-nimetä tärkeimpiä pohjoisen ja arktisen taiteen vaikuttajia ja heidän teoksiaan

-tunnistaa pohjoisen ja arktisen alueen taiteen ominaispiirteitä

-nähdä pohjoisen ja arktisen taiteen suhteessa pohjoiseen ympäristöön ja kulttuuriin

Toteutus ja työmuodot

Tentit, essee, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

syksy tai kevät

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Kirjallisuus

Burland, Cottie (1973) *Eskimo art*

Hautala-Hirvioja, Tuija (1993) J. K. Kyyhkynen 1875-1909 *Lapin luonnon ja ihmisen kuvaaja*

Hautala-Hirvioja, Tuija (1999) *Lappi-kuvan muotoutuminen suomalaisessa kuvataiteessa ennen toista maailmansotaa*

Hautala-Hirvioja, Tuija (2001) *H. Ahtela ja Helene Schjerfbeck*

Ilvas, Juha (2000) *Reidar Särestöniemen maailma*

Kuusikko, Riitta (1994) *Andreas Alariesto 1900-1989*

Kähkönen (2002) *Einari Junttila 1901-1975 ei ko maalaa*

Lerou & Jackson & Freeman (1994) *Inuit women artists voices from Cape Dorset*

Manker, Ernst (-1) *Samefolkets konst*

Martynov, Anatolij Ivanovic (1991) *Ancient art of northern Asia*

Polttila, Brita (1985) *Reidar muistiinmerkintöjä Reidar Särestöniemen elämästä*

Rönkkö, Pekka (1983) *Lea Kaupin maailma*

Rönkkö, Pekka (2001) *Maisemamaalari Emilia Appellgren*

Tham, Richard (1989) *Lappland och Tornedalen i konsten landskapsvyer 1799-1910*

Vadén, Tere (1997) *Arktinen hekkuma Kalervo Palsa ja suomalaisen ajattelun mahdollisuus*

Tenkama, Pirkko (1998) *Arktinen horisontti jokivarren värjäri Elsa Montell ja hänen taiteensa*, (1 op).

Ráč (1981) *Sámi dáidda*, (1 op).

Werkmeister (2003) *Yhteinen maa pohjoisten kansojen nykyaite ja taidekäsityö*

UYLE0327 Moderni muotoilu ja arkkitehtuuri 4-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen modernin muotoilun ja arkkitehtuurin ilmiöitä

- hahmottaa länsimaisen modernin muotoiluun ja arkkitehtuuriin vaikuttaneita tekijöitä

- nimetä merkittävimpiä aikakauden muotoilijoita ja arkkitehtejä

Toteutus ja työmuodot

Tentit, essee, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mälikall

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Kirjallisuus

Attfield, Judy. (2000) *Wild things : the material culture of everyday life*

Colomina, Beatriz (1996) *Privacy and publicity modern architecture as mass media*
 Curtis, William J. R. (1996) *Modern architecture since 1900* , (5 op)
 Frampton, Kenneth (2007) *Modern architecture a critical history* , (3 op) .
 Greenhalgh, Paul (ed) (1990) *Modernism in design*
 Hakala-Zilliacus, Liisa-Maria (2002) *Eduskuntatalo* , (3 op) .
 Koivisto, Kaisa. (2001) *Kolme tarinaa lasista : suomalainen lasi-muotoilu 1946-1957*
 Korvenmaa, Pekka (1991) *Innovation versus tradition the architect Lars Sonck, works and projects 1900-1910*
 Meikle, Jeffrey L. (2005) *Design in the USA*
 Mikkonen, Tuija (2005) *Corporate architecture in Finland in the 1940s and 1950s factory building as architecture, investment and image*
 Saarikangas, Kirsi (2002) *Asunnon muodonmuutoksia puhtauden estetiikka ja sukupuoli modernissa arkkitehtuurissa* , (4 op) .
 Suominen-Kokkonen, Renja. (2007) *Aino and Alvar Aalto : a shared journey : interpretations of an everyday modernism*
 Tuomi, Timo (2005) *Kaupunkikuvan muutokset suomalaisten kaupunkikeskustojen suunnittelun tavoitteiden ja todellisuuden kohtaamisesta toisen maailmansodan lopusta 1960-luvun puoliväliin*
 Valtonen, Anna (2007) *Redefining industrial design changes in the design practice in Finland*
 Vuorinen, Juha. (2005) *Hyvinvointivaltion avoin muoto : suomalaisen massakorkeakoulutusjärjestelmän arkkitehtoninen toteutus, tapausmerkinä Oulun yliopiston suunnittelu ja varhaiset rakennusvaiheet*
 Lahti, Juhana. (2006) *Arkkitehti Aarne Ervin moderni : kaupunkisuunnittelu pääkaupunkiseudulla : suomalaisen suurkaupungin kaavoitusta toisen maailmansodan jälkeen*
 Mäkinen, Anne. (2000) *Suomen valkoinen sotilasarkkitehtuuri 1926-1939*

UYLE0312 Graafinen taide 4-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen kirja- ja kuvitustaiteen ilmiöitä
- tunnistaa fiktion kuvittamiselle tyypillisiä piirteitä
- soveltaa tekstin ja kuvan välistä vuorovaikutusta omassa työskentelyssään

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
 Graafisen taiteen historia painottuu kirja- ja kuvitustaiteeseen.
Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Sisko Ylimartimo

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Kirjallisuus

Happonen, Sirke (2007) *Vilijonkka ikkunassa Tove Janssonin muumiteosten kuva, sana ja liike*

Mikkonen, Kai (2005) *Kuva ja sana kuvan ja sanan vuorovaikutus kirjallisuudessa, kuvataiteessa ja ikonoteksteissä*

Nikalajeva, Maria (2000) *Bilderbokens pusselbitar*

Nikalajeva, Maria (2001) *How picturebooks work*

Rhedin, Ulla (1992) *Bilderboken på väg mot en teori* , tai uudempi

Ylimartimo, Sisko (1998) *Auringosta itään, kuusta länteen Kay Nielsenin kuvitustaide ja mahdollisen maailman kuvaamisen keino*

UYLE0326 Taideteollisuus ja sisustustaide 4-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa erilaisia sisustustyyliä
- hahmottaa länsimaisen taideteollisuuden keskeiset kehityslinjat
- liittää taideteollisten tuotteiden ja sisutuksen yhteydet ajalliseen

ja kulttuuriseen viitekehykseen

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit tai verkkokurssi

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Kirjallisuus

Amberg, Anna-Lisa (2003) *Kotini on linnani kartano ylemmän porvariston omanakuvana*

Cumming, Elizabeth (1995) *Arts and crafts movement*

Kalha, Harri (1997) *Muotopuolen merenneidon pauloissa*

Lucie-Smith, Edward (1982) *Konsthantverkets historia konsthantverkarens roll i samhället*

Massey, Anne (1996) *Interior design of the 20th century*

Naylor, Gillian (1990) *Arts and Crafts Movement a study of its sources, ideals and influence on design theory*

Sarajas-Korte (1989) *Ars Suomen taide* , 1989 osa 3: s. 150-183 + 1989 osa 4: s. 183-199 + 1990 osa 6: s. 148-179 .

Smith, John Boulton (1985) *Golden age of Finnish art art nouveau and the national spirit*

Supinen, Marja (1993) *A.B. Iris suuri yritys* , (1 op) .

Whitford, Frank (1995) *Bauhaus*

Wittkopp, Gregory, toim. (1995) *Saaren House and garden a total work of art*

Aaltonen, Susanna. (2010) *Sisustaminen on kuin käsialaa : Carin Bryggman ja Lasse Ollinkari sisustusarkkitehdin ammatissa 1940- ja 1950-luvulla*

Kokki et al. toim. (2005) *Suomen antiikkiesineet 1: Renessanssista rokokoon*

Kokki et al. toim. (2005) *Suomen antiikkiesineet 2: Kustavilaisuudesta empireen*

Kokki et al. toim. (2006) *Suomen antiikkiesineet 3: Kertaustyyli*

Kokki et al. toim. (2006) *Suomen antiikkiesineet 4: Jugendista modernismiin*

UYLE0314 Taideperiodit 4-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa länsimaisen taiteen periodiajattelun
- tiedostaa taideperiodien suhteellisuuden
- jäsentää taideperiodit ajallisina ja kulttuurisina ilmiöinä

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Kirjallisuus

Antiikki ja klassismi

Pollitt, J. J. (1986) *Art in the Hellenistic age*

Summerson, John (1980) *Classical language of architecture*

Winckelmann, Johann Joachim (1992) *Jalosta yksinkertaisuudesta*

kirjoituksia antiikin taiteesta ja arkkitehtuurista

Keskiaika

Beckwith, John (1994) *Early medieval art Carolingian - Ottonian - Romanesque*

Duby, Georges (1981) *Age of the cathedrals art and society 980-1420*

Eco, Umberto (1986) *Art and beauty in the Middle Ages*

Hiekkänen, Markus (2007) *Suomen keskiajan kirkot* , (4 op)

HUOM! Hiekkasen kirjoista voi tenttiä vain toisen .

Hiekkänen, Markus. (2003) *Suomen kirkot keskiajalla* , (2 op)

HUOM! Hiekkasen kirjoista voi tenttiä vain toisen .

Martindale, Andrew (1986) *Gothic art*
 Renessanssi
 Murray, Linda (1984) *High Renaissance and Mannerism Italy, the North and Spain, 1500-1600*
 Murray, Peter (1981) *Art of the Renaissance*
 1600–1700-luku
 Bazin, Germain (1979) *Baroque and Rococo*
 Levey, Michael (1984) *Rococo to revolution major trends in eighteenth-century painting*
 1800-luku
 Cunningham, Antonia (2000) *Essential Impressionists*
 Treuherz, Julian (1997) *Victorian painting*
 Vaughan, William (1994) *Romanticism and art*
 Wäre, Ritva (1991) *Rakennettu suomalaisuus nationalismi viime vuosisadan vaihteen arkkitehtuurissa ja sitä koskevissa kirjoituksissa*

UYLE0315 Ulkoeurooppalainen ja etninen taide 4-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-tunnistaa erilaisia esteettisiä näkemyksiä eri kulttuureissa

-tunnistaa toiseuden tulkitsaan itselleen vieraiden kulttuurien tuotteita

-ymmärtää kulttuurin menneisyyden osana nykyisyyttä

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Kirjallisuus

Burland, Cottie (1973) *Eskimo art*

Brend, Barbara (1991) *Islamic art*

Fisher, Robert E. (1997) *Art of Tibet*

Lee, Sherman E. (1997) *History of Far Eastern art*, (3 op)

Rawson, Philip S. (1990) *Art of Southeast Asia Cambodia, Vietnam, Thailand, Laos, Burma, Java, Bali*

Stanley-Baker, Joan (1984) *Japanese art*

Tregear, Mary (1980) *Chinese art*

Willett, Frank (1993) *African art an introduction*

Ylimartimo toim. (1999) *Elämän kuvioita ja niukkuuden estetiikkaa*

Peräpohjalainen nukkaruunu, (1 op)

UYLE0316 Nainen ja taide 4-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-tunnistaa naistaiteilijoiden aseman ja paikan taidemaailmassa

-analysoida teoksia sukupuolen näkökulmasta

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Kirjallisuus

Yleistä

Von Bonsdorff, Pauline & Seppä, Anita (2002) *Kauneuden sukupuoli näkökulmia feministiseen estetiikkaan*

Chadwick, Whitney (1990) *Women, art, and society*

Nochlin, Linda (1989) *Women, art, and power and other essays*

Parker, Rozsika (1981) *Old mistresses women, art and ideology*

Vänskä, Annamari (2006) *Vikuroivia vilkaisuja ruumis, sukupuoli, seksuaalisuus ja visuaalisen kulttuurin tutkimus*

Kuvataide

Konttinen, Riitta (1991) *Totuus enemmän kuin kauneus naistaiteilija, realismi ja naturalismi 1880-luvulla*

Hautala-Hirvioja, Tuija (1999) *Liisa Rautiainen*, (1 op)

Hautala-Hirvioja, Tuija (2000) *Peitettyä elämästä taiteilija Maija Kellokummun valon etsintä*, (1 op)

Palin, Tutta (2004) *Oireileva miljöömuotokuva yksityiskohdat sukupuoli- ja säätyhierarkian haastajina*

Arkkitehtuuri

Kinnunen, Ulla toim. (2004) *Aino Aalto*

Suominen-Kokkonen, Renja (1992) *The Fringe of a Profession*

Taideteollisuus ja muotoilu

Andersson, Ingrid (1986) *Karin Larsson : konstnär och konstnärshustru*

Parker, Rozsika (1984) *Subversive stitch embroidery and the making of the feminine*

Sparke, Penny (1995) *As long as it's pink the sexual politics of taste*

Svinhufvud, Leena (2009) *Moderneja ryijyjä, metritavaraa ja käsityötä. Tekstiilitaide ja nykyaikaistuva taideteollisuus Suomessa maailmansotien välisenä aikana*

UYLE0317 Taiteen filosofia, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus 4-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-tunnistaa taidehistoriaa sivuavien tieteenalojen näkökulmia

-soveltaa vähintään yhden tieteenalan näkökulman periaatteita visuaalisuuden tulkinnassa

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Maija Mäkilä

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Kirjallisuus

Haapala & Lammenranta toim. (1987) *Taide ja filosofia*

Aristoteles (1977) *Runousoppi*

Hauser, Arnold (1982) *Sociology of art*

Hauser, Arnold (1990) *Philosophy of art history*

Kandinsky, Wassily (1988) *Taiteen henkisestä sisällöstä*

Klee, Paul (1997) *Pedagoginen luonnoskirja Modernista taiteesta*

Freud, Sigmund (1995) *Uni ja isänmurha kuusi esseetä taiteesta*

Jung (1991) *Symbolit piilotajunnan kieli*

Kaitaro, Timo (2001) *Runous, raivo, rakkaus johdatus surrealismiin*

Welch, Evelyn S. (1997) *Art and society in Italy, 1350-1500*

Vihanta, Ulla (1992) *Unelmaton uni suomalaisen surrealismien*

filosofis-kirjallinen ja psykologinen tausta Otto Mäkilän surrealistinen taide

Vuojala, Petri (1997) *Pathosformel Aby Warburg ja avain tunteiden taidehistoriaan*

Vuorinen Jyri (1993) *Estetiikan klassikoita*

Vuorinen, Jyri (1995) *Esteettinen taidemääritelmä*

Ylimartimo, Sisko (2002) *Lumikuningattaren valtakunta H. C.*

Andersenin satu sisäisen kasvun kuvauksena

Eldridge, Richard (2009) *Johdatus taiteenfilosofiaan*

Reiners, Seppä & Vuorinen toim. (2009) *Estetiikan klassikot Platonista Tolstoiin*

UYLE0318 Puutarhan, maiseman ja ympäristön taide 4-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-tunnistaa visuaalisen ympäristön kulttuurisia ja esteettisiä piirteitä

-hahmottaa puutarhan ja maiseman taiteen historialliset kehityspiirteitä

-yhdistää puutarhan ja maiseman taiteelle ominaiset piirteet

ajalle tyypillisiin taidetyyleihin

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit
Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Sisko Ylimartimo

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Kirjallisuus

Sarajas-Korte (1988) *Ars Suomen taide*, osa 2: s. 48-133 ja
237-243 ja osa 3: s. 15-49 ja osa 4: s. 46-75.

Sinisalo, Antero (1997) *Puutarhataiteen historian perusteet luennot 1966-1986*

Zuylen, Gabrielle van. (1995) *Garden: visions of paradise / Gabrielle van Zuylen*.

UYLE0319 Sakraalitaide 4-10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-tunnistaa kristinuskon keskeisiä symboleja

-ymmärtää niiden kristillis-ikografiset taustat

-analysoida kristinuskoon pojaautuvia teoksia

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, luentosarjat, opintomatkat, seminaarit
Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Sisko Ylimartimo

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Vaihtoehtoinen

Kirjallisuus

Lempiäinen, Pentti (2002) *Kuvien kieli vertauskuvat uskossa ja elämässä*

Hanka, Heikki (1997) *Kirkkomaalauksen traditio ja muutos*

1720-1880 Carl Fredrik Blom murrosajan maalarina

Priha, Pääkki (1991) *Pyhä kaunistus kirkkoketekstiilit Suomen käsityön ystävien toiminnassa 1904-1950*

Rönkkö, Pekka (1985) *Noitarummusta kirkkauden kruunuun Lapin kirkkomaalauksia keskiajalta nykypäiviin*

Tuominen, Marja (1997) *Bysanttilainen triptyykki kolme esseetä*

Jumalansynnyttäjän kuvasta

Ylimartimo, Sisko (2005) *Maailman valo Lennart Segerstrålen sakraalitaide 1925-1974*

UYLE1600 Taidehistorian syventävät, sivuaine 60op

Tavoite

Taidehistorian syventävien sivuaineopintojen suorittamisen edellytyksenä on aineopintojen (35 op) suorittaminen vähintään hyvin tiedoin. Lisäksi opiskelija on perehtynyt kahteen kuvataiteen, mediataiteen tai taideteollisen alan tekniikkaan käytännössä. Opiskelija syventää tietojaan taidehistorian metodologiasta, perehtyy alan tutkimuskirjallisuuteen ja käytäntöön sekä osallistuu vähintään kaksi lukukautta kestävään seminaariin ja tekee itsenäisen tutkielman. Seminaarien ja luentojen ajankohdista yms. ilmoitetaan erikseen WebOodissa ja taidehistorian ilmoitustaululla.

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

UYLE0320 Taidehistorian menetelmät 10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-tunnistaa useita erilaisia taidehistorian tutkimusmenetelmiä

-arvioida taidehistorian menetelmiä kriittisesti

-soveltaa taidehistorian menetelmiä johdonmukaisesti omassa

tutkimuksessaan

Sisältö

Opiskelija syventää näkemyksiään taidehistorian teoriasta ja menetelmistä valitsemansa kirjallisuuden avulla.

Toteutus ja työmuodot

Tentit, esseet, luennot, seminaarit (16-24 h tai sopimuksen mukaan)

Arviointi

1-5 / Uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Bryson & Holly & Moxey (1994) *Visual theory painting and interpretation*

Bryson & Holly & Moxey (1991) *Visual culture images and interpretations*

Bürger, Peter (1984) *Theory of the avant-garde*

Kuusamo, Altti (1996) *Tyylistä tapaan semiotikka, tyyli, ikonografia*

Mitchell W.J.T (1980) *Language of images*

Minor, Vernon Hyde (2001) *Art history's history*

Pollock, Griselda (2006) *Psychoanalysis and the image transdisciplinary perspectives*

Rose, Gillian (2001) *Visual methodologies an introduction to the interpretation of visual materials*

Sjölin Jan-Gunnar (1993) *Att tolka bilder bildtolkningens teori och praktik med exempel på tolkningar av bilder från 1850 til*

Sonesson, Göran (1992) *Bildbetydelser inledning till bildsemiotiken som vetenskap*

Sonesson, Göran (1989) *Pictorial concepts inquiries into the semiotic heritage and its relevance to the interpretation of t*

Suominen-Kokkonen, Renja ed. (2007) *Shaping of art history in Finland*

Williams, Robert (2004) *Art theory an historical introduction*

UYLE0321 Taidehistorian käytäntö I 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-hahmottaa taidemaailman käytäntöjä

-raportoida ja kuvata taidemaailman toimintaa

Sisältö

Opiskelija perehtyy käytännön työskentelyyn (esim. museo- ja näyttelytoiminta, taidekritiikki) kautta taidemaailman toimintaan ja kirjoittaa kokemuksestaan raportin (6 liuskaa)

Toteutus ja työmuodot

Itsenäinen työskentely

Arviointi

Hyväksytty / täydennettävä

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0322 Taidehistorian käytäntö II 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-tutustua itsenäisesti merkittäviin kotimaisiin ja ulkomaisiin taidenäyttelyihin

-raportoida taidekokemuksensa

Sisältö

Opiskelija tutustuu kotimaisiin ja/tai ulkomaisiin taidenäyttelyihin ja kirjoittaa näkemästään esseen (6 liuskaa)

Toteutus ja työmuodot

Itsenäinen työskentely

Arviointi

Hyväksytty / täydennettävä

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Sisko Ylimartimo

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0323 Taidehistorian kirjallisuus 10op

Tavoite

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- jäsentää itsenäisesti lukemaansa
- yhdistää lukemansa aiempiin taidehistorian opintoihinsa
- syventyä tutkielmaansa tukevaan kirjallisuuteen

Sisältö

Opiskelija tutustuu tutkielmansa kannalta keskeiseen kirjallisuuteen.

Toteutus ja työmuodot

Tentit, essee, luennot, seminaarit, opintomatkat (sopimuksen mukaan)

Arviointi

1-5 / hylätty

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja, Maija Mäkilä, Sisko Ylimartimo

Pakollisuus

Pakollinen

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja, Maija Mäkilä,

Sisko Ylimartimo

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0324 Syventävien opintojen seminaari 10op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tehdä tutkimussuunnitelman
- esitellä ja puolustaa tutkielmaansa
- opponoida toisten tutkimuksia

Sisältö

Opiskelija kehittää valmiuttaan laatia tieteellinen tutkielma osallistumalla kahden lukukauden seminaariin, jonka yhteydessä hän esittelee tutkielman disposition ja tutkielmaan liittyvän kirjallisen työn sekä opponoi toisen opiskelijan disposition ja työn.

Edeltävät opinnot

Seminaarityöskentelyyn voivat osallistua sopimuksen mukaan designin historiaa tutkivat opiskelijat sekä kuvataidekasvatuksen gradun tekijät, joiden aihe kuuluu oppiaineen piiriin

Toteutus ja työmuodot

Seminaari-istunnot, keskustelut, esittelyt ja opponoinnit

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn

Arviointi

hyväksytty/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot, Tuija Hautala-Hirvioja, Maija Mäkilä, Sisko Ylimartimo

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen

UYLE0325 Tutkielma 20op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä tutkielman tavoitteen ja aineiston
- soveltaa valitsemaansa taidehistorian menetelmää tai näkökulmaa sekä alan kirjallisuutta tutkielmassaan
- perustella tekemänsä tutkimukselliset valinnat, käsitteet ja rajaukset

Sisältö

Taidehistoriallisen lähdeaineiston ja tieteellisten tutkimusmenetelmien soveltaminen käytännön tutkimustyöhön sekä itsenäisen tutkielman laatiminen.

Mikäli opiskelija on aiemmin suorittanut vastaavan tasoisen tutkielman taideteollisella alalla tai tutkielman sisältö liittyy taidehistoriaan ja arvosana on vähintään magna cum laude

approbatur, se korvaa tämän tutkielmaosan sopimuksen mukaan.

Arviointi

5-1/täydennettävä

Vastuuhenkilö

VALOKUVAUS

UVAL0100 Valokuvauksen perusopinnot 25op

Pakolliset opintojaksot:

UVAL0101 Valokuvauksen historia ja analyysi 5 op
 UVAL0120 Valokuvauksen perusopinnot, jakso I 4 op
 UVAL0130 Valokuvauksen perusopinnot, jakso 2 4 op
 UVAL0140 Valokuvauksen perusopinnot, jakso 3 5 op
 UVAL0150 Valokuvauksen perusopinnot, jakso 4 4 op
 UVAL0103 Valokuvaproduktio 3 op

Valinnaiset opintojaksot:

UVAL0115 Työpajat 2-5 op

UVAL0101 Valokuvauksen historia ja analyysi 5op

*Tavoite**Osaamistavoitteet:*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tuntee valokuvauksen teknologian ja ilmaisun kehitysvaiheita

Sisältö

Opiskelija saa perustiedot valokuvauksen kehityksestä ja suhteesta muihin taiteenaloihin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot 35 h, tentti, itsenäinen työskentely 98 h

Vaadittavat suoritukset

Luennot, tentti

Arviointi

5-1/uusittava

Vastuuhenkilö

Taide- ja kulttuuriopinnot/ Michael Jacobs, Pirjo Puurunen

Pakollisuus

Pakollinen

Kirjallisuus

Barthes, Roland (1985) *Valoisa huone*

Kukkonen & Vuorenmaa toim. (2003) *Valokuvan taide suomalaisen valokuva 2003*

Saraste, Leena (1996) *Valokuva tradition ja toden välissä*

Sontag, Susan (1984) *Valokuvauksesta*

Szarkowski, John (1989) *Photography until now*

Marien, Mary Warner (2002) *Photography a cultural history*

UVAL0120 Valokuvauksen perusopinnot, jakso I 4op

*Tavoite**Osaamistavoitteet:*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa hahmottaa erilaisia kuvallisia ympäristöjä

- tuntee laitteiden ja materiaalien käytön

Sisältö

Opiskelija perehtyy edistyneeseen

MV-työskentelyyn ja maisemakuvaukseen.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit

Vaadittavat suoritukset

Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

Oheiskirjallisuus

Sovitaan erikseen

Arviointi

5-1/hylätty

Ajankohta

Ilmoitetaan myöhemmin

Vastuuhenkilö

Pirjo Puurunen, Michael Jacobs

Pakollisuus

Pakollinen

UVAL0130 Valokuvauksen perusopinnot, jakso 2 4op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija oppii sarjallisen työskente-

lymenetelmän ja tutustuu dokumentaariseen työskentelyyn

Sisältö

Opiskelija perehtyy valokuvauksen metodologiaan, sekvenssi- ja Dokumenttikuvaukseen ja saa perustiedot valokuvauksesta tutkimusmetodin.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

Vaadittavat suoritukset

Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

Arviointi

5-1/hylätty

Vastuuhenkilö

Pirjo Puurunen, Michael Jacobs

Pakollisuus

Pakollinen

UVAL0140 Valokuvauksen perusopinnot, jakso 3 5op

*Tavoite**Osaamistavoitteet:*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tuntee muotokuvauksen lähestymistapoja

- osaa käyttää studiovalaisimia

- syventää dokumenttikuvauksen perusteita

Sisältö

Opiskelija perehtyy henkilökuvauksen eri osa-alueisiin ja saa perustiedot studiotyöskentelystä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit

Vaadittavat suoritukset

Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 60 h. Itsenäinen työskentely 72 h.

Säädökset

Sovitaan erikseen

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Ilmoitetaan myöhemmin

Vastuuhenkilö

Pirjo Puurunen, Michael Jacobs

Pakollisuus

Pakollinen

UVAL0150 Valokuvauksen perusopinnot, jakso 4 4op

*Tavoite**Osaamistavoitteet:*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa käyttää erikoiskameroita ja tuntee niillä kuvaamisen erityispiirteitä

- tuntee valokuvan vanhoja vedostusmenetelmiä

Sisältö

Opiskelija saa perustiedot vaihtoehtoisista

kuvaus- ja vedostusmenetelmistä.

Toteutus ja työmuodot

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit

Vaadittavat suoritukset

Luennot/harjoitukset, demonstraatiot, kritiikit 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

Oheiskirjallisuus

Van Keuren: A Non-Silver Manual Eskola & Holopainen: Gravyrioppi

Eskola & Holopainen: Polymer Photogravure

Muut sovitaan erikseen.

Aikataulu

Ilmoitetaan myöhemmin

Vastuuhenkilö

Pirjo Puurunen, Michael Jacobs

Pakollisuus

Pakollinen

UVAL0103 Valokuvaproduktio 3op

*Tavoite**Osaamistavoitteet:*

- oppii pitkäjänteistä työskentelyä
- osaa luoda laajoja teemallisia kuvakokonaisuuksia

Sisältö

Opiskelija oppii itsenäistä taiteellista työskentelyä ja valokuvallista ilmaisua.

Toteutus ja työmuodot

Ohjattua opetusta, kritiikki 36 h. Itsenäinen työskentely 44h

Vaadittavat suoritukset

Valokuvaproduktio. Työn valmistuttua opiskelija laatii kirjallisen selostuksen, joka sisältää yhteen vedon työprosessiin sisältyneistä ongelmista, niiden ratkaisuksista ja ratkaisujen perusteista sekä kuvauksen ajan käytöstä.

Arviointi

5-1/hylätty.

Vastuushenkilö

Pirjo Puurunen, Michael Jacobs

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Pakollisuus

Pakollinen/Compulsory

Lisätiedot

Produktion aloittaminen edellyttää, että muut perusopintojen arvosanaan sisältyvät opinnot on pääasiallisesti suoritettu.

UVAL0115 Työpajat 2-5op

Sisältö

Työpajojen vetäjät ovat kotimaisia ja kansainvälisiä alan edustajia.

Työpajojen ajankohdista ilmoitetaan erikseen.

Toteutus ja työmuodot

Ohjattua opetusta 12 h/op ja itsenäistä työskentelyä 15 h/op

Vastuushenkilö

Pirjo Puurunen, Michael Jacobs

Opetuskieli

Suomi/Finnish

Englanti/English

Pakollisuus

Valinnainen/Optional

YHTEISÖ, TAIDE JA YMPÄRISTÖ

UYTY1100 Yhteisö, taide ja ympäristö 25op

Yhteisö, taide ja ympäristö -opintokokonaisuus järjestetään vuosittain taiteiden tiedekunnan kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmassa. Opinnot voidaan suorittaa kokonaisuena sivuaineena tai erillisinä kursseina. Opiskelija voi halutessaan painottaa opintojen sisältöä joko ympäristöön tai taiteidenvälisyyteen liittyviin kysymyksiin. Kokonaisuus soveltuu erityisesti kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman sivuaineopinnoiksi tai muille taiteen, ympäristön ja yhteisön välisen sidoksen kehittämistä kiinnostuneille opiskelijoille.

Sivuainekokonaisuus antaa perusvalmiuksia yhteisö- ja ympäristötaiteellisen toiminnan toteuttamiseen esteettisestä, eettisestä ja kokemuksellisesta painotuksesta käsin. Tavoitteena on antaa valmiuksia uusien kehittämiskohteiden suunnitteluun ja organisointiin taidekasvatuksen, taide- ja kulttuuriorganisaatioiden ja muiden toimijoiden välillä, sekä lisätä taiteen toimintaedellytyksiä erilaisissa ympäristöissä ja yhteisöissä. Kokonaisuudessa tutustutaan performatiivisen taiteen strategiaan ja ympäristötaiteeseen erityisesti pohjoisissa elinympäristöissä. Oman taiteellisen ilmaisun lisäksi kehitetään ja uudistetaan työtapa eri organisaatioiden, yhteisöjen sekä taideopetuksen välillä.

Opinnot muodostuvat pakollisista (12 op) ja valinnaisista opinnoista (13 op). Valinnaisissa opinnoissa opiskelija valitsee 7-9 opintopistettä taiteellisen ilmaisun työpajoista ja 4-6 opintopistettä soveltuvista tiedonalapohjaisista opinnoista. Opinnot voidaan suorittaa kolmen lukukauden aikana.

A. Pakolliset opintojaksot 12 op

UYTY0102 Tila-aika-paikka -työpaja (5 op)

UYTY0104 Yhteisö, taide ja ympäristö -projekti (7 op)

B. Valinnaiset työpajaopinnot 7 -9 op

UYTY0201 Tulitaidetyöpaja (2 op)

UYTY0202 Lumiveistotyöpaja (2 op)

UYTY0205 Jääveistotyöpaja (2 op)

UYTY0206 Ympäristötaidetyöpaja (2 op)

UYTY0207 Yhteisötaiteen työpaja (2 op)

UYTY0208 Performanssi ja luova tanssi-ilmaisu (3 op)

UYTY0209 Äänityöpaja (2-3 op)

UYTY0210 Skenografian työpaja (3 op)

UYTY0212 Soveltava työpaja (2 op)

UART1111 Snow and Ice Media Expression (5 op)

C. Valinnaiset tiedonalapohjaiset opinnot 4 -6 op

Opiskelija valitsee kiinnostuksensa ja tarpeidensa mukaisesti taiteiden tiedekunnan ja muiden tiedekuntien tarjoamia tiedonalaista opintoja 4 – 6 opintopisteen verran.

Opintoja voi valita esimerkiksi yhteiskuntatieteiden tiedekunnan hallinnoimasta Ympäristöopinnojen kokonaisuudesta (YYMP-alkuiset kurssit). Kulttuurihistorian opinnoista tiedonala-pohjaisiksi opinnoiksi soveltuvat esimerkiksi:

Ala- ja vastakulttuurit (UKUL1212),
Vähemmistöt ja kulttuurien kohtaaminen (UKUL1213),
Populaarikulttuurin historia (UKUL1109),
Pohjoinen kulttuurihistoria (UKUL1108) ja
Pohjoiset kulttuurit (UKUL1219).

Kuvataiteen opinnoista soveltuvat esimerkiksi:

Taiteen filosofia (UKUV0932) ja
Estetiikka (UKUV0931).

Kursseista niiden sisällöistä ilmoitetaan eri tiedekuntien opinto-oppaissa tai erillisillä ilmoituksilla lukukausittain. Valinnaisten tiedonalapohjaisten opintojen soveltuvuuden opintokokonaisuuden opinnoiksi hyväksyy kokonaisuudesta vastaava opettaja.

UYTY0121 Ympäristö- ja yhteisötaiteen perusteet (2 op)

UYTY0122 Taide, ympäristö ja estetiikka (3 op)

UYTY0123 Vapaavalintainen tiedonalapohjainen opinto (2 op)

UYTY0102 Tila-aika-paikka -työpaja 5op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- huomioida tilaan, aikaan ja paikkaan liittyviä perusmuuttujia omassa ilmaisussaan

- rakentaa dialogisia teoksia/tapahtumia yhteisesti valitun teeman puitteissa

- soveltaa oppimaansa omassa taideilmaisussa

Sisältö

Tilaan, aikaan ja paikkaan liittyvien ilmiöiden tutkimista. Oman ilmaisun ja pedagogisten valmiuksien kehittäminen performatiivisen ja paikkasidonnaisen taiteen alueella. Opiskelija voi keskittyä ilmaisussaan installaation, ympäristötaiteen tai performatiivisen taiteen muotoihin, sekä niiden yhdistelmiin yhteisesti valitun teeman puitteissa.

Toteutus ja työmuodot

Kontaktiopetusta 60 h, itsenäistä työskentelyä 75 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin.

Oheiskirjallisuus

Carlson, Marvin: Esitys ja performanssi, 2006 /

Carlson, Marvin: Performance a critical introduction, 1996

Kwon, M. : One place after another, 2002

Sederholm, Helena: Tämäkö taidetta? 2000

Jaettavat materiaalit

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, kuvataidekasvatuksen lehtori tai yliopisto-opettaja

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Pakollinen

UYTY0104 Yhteisö, taide ja ympäristö -projekti 7op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa ja kehittää ympäristö-, yhteisö- ja/tai taiteidenvälisen toimintatapoja projektimuotoisesti

Sisältö

Projektin suunnittelu, rahoituksen ja mahdollisten yhteistyötahojen hankinta, toteutus, dokumentointi, arviointi ja raportointi.

Projektin sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohdasta teemoista. Opiskelijat voivat myös yksin tai ryhmissä tehdä ehdotuksia aihepiireistä.

Toteutus ja työmuodot

Projektioiskelu, joka sisältää projektin luonteesta riippuen kвалisia ja kirjallisia töitä.

Vaadittavat suoritukset

Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektiraportointi vaadittavalla tavalla (ks. projektiraportointiohjeet). Projektiraportin esittely seminaarissa.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan projektikohtaisesti.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

Syksy ja kevät

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

UYTY0201 Tulitaidetyöpaja 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuliveiston perustekniikoita

- käyttää tulitaidetta ilmaisumuotona

Sisältö

Tuliveisto, tulitaiteen historia ja sovellutukset, tulitaidetapahtumaan osallistuminen.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 11 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.

Oheiskirjallisuus

Mäkäräinen, Hanna & Romppainen, Hanna: Tulesta taiteeksi, 2008

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2. periodi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0202 Lumiveistotyöpaja 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- lumirakentamisen ja -veiston perustekniikat

- suunnitella ja toteuttaa lumiveistoksen tai -ympäristön paikkasidonnaisesti

Sisältö

Talvitaide ja talvikulttuuri, lumen mahdollisuudet taiteessa ja talviarkkitehtuurissa, lumirakentaminen, sekä lumiveisto.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 11 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.

Oheiskirjallisuus

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna

(Toim.): Talven taito, 2003

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna

(Toim.): Talven tuntemus, 2004

Brunni, Antti & Hovila, Antti & Nikula, Monica (Toim.): Snownow DVD, 2004

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

2. tai 3. periodi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0205 Jääveistotyöpaja 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- jääveiston perustekniikat

Sisältö

Talvitaide, jääveisto, jään mahdollisuudet taiteessa, talvikulttuuri.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 11 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.

Oheiskirjallisuus

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna

(Toim.): Talven taito, 2003

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna

(Toim.): Talven tuntemus, 2004

Brunni, Antti & Hovila, Antti & Nikula, Monica (Toim.): Snownow DVD, 2004

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

3. periodi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0206 Ympäristötaidetyöpaja 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa ympäristötaideteoksen

- dokumentoida työskentelyprosessia

Sisältö

Ympäristötaiteen eri muodot, tekniikat ja materiaalit. Kurssin sisältö kohdistuu vuosittain joko luonnonympäristöön tai rakennettuun ympäristöön suuntautuvaan taiteelliseen toimintaan.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 10 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.

Oheiskirjallisuus

Johansson, Hanna: Maataidetta jäljittämässä, 2005

Beardsly, John: Earthworks and Beyond, 1984

Kivi, Jussi: Kaunotaiteellinen eräretkeilyopas, 2004

Art & Design 1-2 / 1996. Public Art

Lippard, Lucy: The Lure of the Local, 1997

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Ajankohta

4. periodi

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

UYTY0207 Yhteisötaiteen työpaja 2op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää yhteisötaiteen menetelmiä sekä ilmaisukeinoja

- osaa toimia yhteisön kanssa taideteoksen luomiseksi projektin tai tapahtuman yhteydessä

Sisältö

Yhteisötaide.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 3 h, harjoituksia ja itsenäistä työskentelyä 50 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä raportointi vaadittavalla tavalla.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Aikataulu

Järjestetään tarvittaessa

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

Opetuskieli
Suomi/englanti
Pakollisuus
Valinnainen

UITY0208 Performanssi ja luova tanssi-ilmaisu 3op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvailla performanssitaiteen ja luovan tanssi-ilmaisun lähtökoh-
tia
- soveltaa performanssin ja luovan tanssi-ilmaisun keinoja omassa
ilmaisussaan

Sisältö
Performanssitaide ja -ilmaisu. Omaa performanssi-ilmaisua opi-
taan harjoitteiden avulla. Luovan tanssi-ilmaisun perusteet.
Toteutus ja työmuodot
Kontaktiopetusta 21-36 h, itsenäistä työskentelyä 45-60 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen kurssille ja vaadittava raportointi.
Oheiskirjallisuus
Carlson, Marvin: Esitys ja performanssi, 2006
Goldberg, RoseLee: Performance Art from Futurism to the Pre-
sent, 1996
Seppänen, Janne: Katseen voima, 2006

Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Aikataulu
Järjestetään tarvittaessa
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Mirja Hiltunen
Opetuskieli
Suomi/englanti
Pakollisuus
Valinnainen

UITY0209 Äänityöpaja 2-3op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kertoa ääni-ilmaisun perusteista
- nauhoittaa ja käsitellä ääntä
Sisältö
Ääni-ilmaisu. Äänen nauhoittaminen ja käsittely.
Toteutus ja työmuodot
Kontaktiopetusta 21-36h, itsenäistä työskentelyä 45-60 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen työpajatyöskentelyyn ja vaadittava
raportointi.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Aikataulu
Järjestetään tarvittaessa
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma/mediakasvatuksen yli-
opisto-opettaja
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Valinnainen

UITY0210 Skenografian työpaja 3op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- kuvata teatterilavastamisen sekä valoilmaisuun lähtökohtia
- valotekniikan perustaidot
- suunnitella ja toteuttaa esityksen skenografian
Sisältö
Lavastaminen ja valoilmaisuus.
Toteutus ja työmuodot
Kontaktiopetusta 21-36 h, itsenäistä työskentelyä 45-60 h
Vaadittavat suoritukset
Aktiivinen osallistuminen työpajatyöskentelyyn ja vaadittava

raportointi.
Arviointi
Hyväksytty/hylätty
Aikataulu
Järjestetään tarvittaessa
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Mirja Hiltunen
Opetuskieli
Suomi/englanti
Pakollisuus
Valinnainen

UITY0212 Soveltava työpaja 2op
Tavoite
Valinnaiseksi työpajaksi soveltuu myös jokin ainutkertaisesti
toteutettu tai vaihto-opiskeluaikana suoritettu ympäristö- ja
yhteisötaiteeseen tai taiteidenväliseen ilmaisuun liittyvä työpaja.
Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi
Opetuskieli
Suomi/englanti
Pakollisuus
Valinnainen

UART1111 Snow and Ice Media Expression 5op
Aim
The Snow and Ice Media Expression course is a unique course
which combines snow and ice sculpting to media expression. The
students learn not only how to work with snow and ice, but also
how to document their process in innovative ways. Also the
students construct spatial media works in an arctic outdoor set-
ting.
Contents
Snow and ice sculpting workshop, media tools workshop, docu-
mentation possibilities, technology and the arctic climate
Methods
Lectures, hands-on workshops on snow and ice & media .
Requirements
Basic understanding of media tools (basic computer skills, camera,
video camera, sound recording or music making) for snow and ice.
Evaluation
1-5/ Fail
Timing
3rd period
Tutor
Tomi Knuutila, Maria Huhmarniemi, Tom Engblom, Vesa Tuisku
Language of instruction
English

UITY0121 Ympäristö- ja yhteisötaiteen perusteet 2op
Tavoite
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- ympäristö ja yhteisötaiteen peruskäsitteet
- kuvailla eri teorioita
Sisältö
Ympäristö- ja yhteisötaiteen teoreettiset perusteet.
Vaadittavat suoritukset
Tentti / kirjallisuusessee
Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista
Valinnainen tentti- ja oheiskirjallisuus:
Lacy, Suzanne: Mapping the Terrain, 1995
Kester, Grant: Conversation pieces. Community and communica-
tion, 2004
Kantonen, Lea: Teltta. Kohtaamisia nuorten taidetyöpajoissa,
2005
Johansson, Hanna: Maataidetta jäljittämässä, 2005
Taide : 47 (2007: 2)
Arviointi
Hyväksytty / hylätty
Ajankohta
Yleinen tenttipäivä

Vastuuhenkilö
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi
Opetuskieli
Suomi
Pakollisuus
Valinnainen

UYTY0122 Taide, ympäristö ja estetiikka 3op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata taiteen ja ympäristön välisiä suhteita pohjoisesta näkökulmasta
- tarkastella sekä arvioida luontoa ja rakennettua ympäristöä esteellisesti ja visuaalisesti
- käyttää taiteeseen ja estetiikkaan perustuvia analyysimenetelmiä

Sisältö

Opintojakso koostuu taide ja ympäristöpedagogiikan sekä yhteisö- ja ympäristötaiteen opintojen luennoista. Luennoilla käsitellään taiteen ja ympäristöestetiikan välisiä suhteita, tutustutaan taiteeseen ja estetiikkaan perustuviin ympäristön analyysimenetelmiin.

Toteutus ja työmuodot

Luentoja 21 h, itsenäistä työskentelyä 60 h

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille, omakohtainen perehtyminen kirjallisuuteen, essee tai johonkin taide- ja ympäristöprojektiin osallistuminen.

Oheiskirjallisuus

Andrews, Malcolm: Landscape and Western art, 1999

Kivi, Jussi: Kaunotaiteellinen eräretkeilyopas, 2004

Haapala, Arto & Honkanen, Martti & Rantala, Veikko (Toim.):

Ympäristö, arkkitehtuuri, estetiikka, 1995

Jaettu oppimateriaali, artikkelit ja verkkomateriaali

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Valinnainen

Lisätiedot

Kurssi ei sovellu kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman perusopiskelijoille

UYTY0123 Vapaavalintainen tiedonalapohjainen opinto 2op

Tavoite

Valinnaiseksi tiedonalapohjaiseksi opinnoiksi soveltuu myös jonkin ainutkertaisesti toteutettu tai vaihto-opiskeluaikana suoritettu kurssi.

Vastuuhenkilö

Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

Opetuskieli

Suomi/englanti

Pakollisuus

Valinnainen

KUVATAIDE OPETETTAVANA AINEENA

Kuvataiteen opetettavan aineen opintoihin (kuvataidekasvatus 25 op + 35 op) hyväksytään Lapin yliopistossa luokanopettajan tutkintoa suorittavia opiskelijoita, Oulun yliopistossa luokanopettajan tutkintoa suorittavia opiskelijoita ja Oulun yliopistossa musiikinopettajan tutkintoa suorittavia opiskelijoita. Opiskelijat valitaan valintakokeen kautta.

Opinnot antavat kelpoisuuden toimia aineenopettajana perusopetuksessa (Opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista annettu asetus 865/2005, 5 §).

Sivuaineen sisältö

KUVATAIDE OPETETTAVAN AINEENA 60 OP

Kuvataidekasvatuksen perusopinnot 25 op

UKUV0201 Piirustus ja maalaus 4 op
 UKUV0203 Plastinen sommittelu 4 op
 UKUV0210 Värioppi 3 op
 UYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet 4 op
 UYLE0301 Johdatus visuaaliseen analyysiin 3 op
 UKUV0103 Taide- ja ympäristöpedagogiikka 3 op
 UKUV0112 Kuvataidekasvatuksen tutkimuksen perusteet 4 op

Kuvataidekasvatuksen aineopinnot 35 op

pakolliset 30 op
 UKUV0211 Keramiikka 3 op
 UKUV0229 Digitaalinen työpöytä 4 op
 UKUV0205 Valokuvauksen perusteet 5 op
 UKUV0208 Graafinen suunnittelu 3 op
 UKUV0206 Video- ja elokuvailmaisuu 5 op
 UKUV0108 Kuva-analyysi ja taiteen ymmärtäminen 3 op
 UYLE0302 Ekskursio Suomen taiteeseen 2 op
 UYLE0329 Moderni ja nykytaide I 5 op

valinnaiset 5 op
 UKUV0404 Johdatus taidegrafiikkaan 5 op
 UYLE0328 Esihistorian, antiikin ja keskiajan taide 2 op
 UKUV0117 Arkkitehtuuri- ja muotoilupedagogiikka 3 op
 UKUV0222 Elävän mallin piirustus 4 op
 UKUV0504 Kuvataideopetus II 4 op

Opintojaksokuvaukset löytyvät kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opetussuunnitelmasta.

LIITTEET

LAPIN YLIOPISTON TUTKINTOSÄÄNTÖ

Lapin yliopiston hallitus on 24. päivänä heinäkuuta 2009 annetun yliopistolain (558/2009) 41 §:n nojalla hyväksynyt seuraavan tutkintosäännön:

1 § Soveltamisala

Tätä johtosääntöä sovelletaan Lapin yliopistossa suoritettaviin tutkintoihin ja niihin kuuluviin opintoihin sekä soveltuvin osin erillisiin opintoihin sekä avoimena yliopisto-opetuksena ja täydennyskoulutuksena järjestettäviin opintoihin.

2 § Tutkinnot, koulutusohjelmat ja pääaineet

Yliopistojen koulutusvastuusta säädetään yliopistojen tutkintoasetuksen (794/2004) liitteessä, koulutusvastuuta täsmennetään opetusministeriön asetuksella yliopistojen koulutusvastuun täsmenmistä, yliopistojen koulutusohjelmista ja erikoistumiskoulutuksista (568/2005) sekä opetusministeriön asetuksella maisteriohjelmista (1359/2006). Yliopiston hallitus tekee opetusministeriölle ehdotuksen yliopiston koulutusvastuun muuttamisesta.

Yliopiston hallitus päättää asetuksen (568/2005) määrittämistä rajoista siitä, miten koulutusvastuu yliopiston sisällä toteutuu. Tiedekunnat voivat koulutusvastuunsa piiriin kuuluvilla aloilla yliopiston hallituksen luvalla järjestää kandidaatin ja maisterin tutkintoon johtavaa koulutusta oppiainepohjaisesti tai koulutusohjelmina.

Jos oppiaine tai koulutusohjelma lakkautetaan, yliopiston tulee järjestää sen opiskelun aloittaneille opiskelijoille mahdollisuus suorittaa kesken olevat opinnot loppuun kohtuullisen ajan kuluessa huomioiden yliopistolain määräykset opintojen tavoitteellisesta suorittamisajasta. Tiedekuntaneuvosto päättää siirtymäkauden järjestelyistä, jollei siirtymäkaudesta ole muuta säädetty tai määrätty.

Syventäviä opintoja sisältävän oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman perustamisesta tai lakkauttamisesta päättää yliopiston hallitus, paitsi niissä tapauksissa, joissa koulutusvastuun muuttaminen edellyttää

opetusministeriön asetusta. Sellaisen oppiaineen tai opintokokonaisuuden, jossa ei järjestetä syventäviä opintoja, perustamisesta tai lakkauttamisesta päättää asianomainen tiedekunta. Tiedekunnissa voi suorittaa jatkotutkintoja tiedekunnassa edustettuina olevilla tieteen ja taiteen koulutusaloilla ja tutkimusaloilla siten kuin tiedekuntaneuvosto päättää.

3 § Opiskelijavalinta

Hallitus päättää tiedekuntaneuvostojen esityksestä yliopistoon vuosittain alempaa ja ylempää korkeakoulututkintoa taikka pelkästään alempaa tai ylempää korkeakoulu-tutkintoa suorittamaan otettavien uusien opiskelijoiden määrästä.

Tiedekuntaneuvostot päättävät valintaperusteista. Tiedekunnat asettavat valintaperusteiden valmistelua sekä valinnan käytännön järjestelyjä varten valintatoimikuntia. Tiedekunnat voivat myös sopia yhden tai useamman yliopiston kanssa, että opiskelijoiden valinta suoritetaan näiden yliopistojen yhteistyönä. Opiskelijavalinta järjestetään päävalintojen osalta yliopistojen yhteishaun avulla opiskelijavalintarekisteristä ja ylioppilastutkintorekisteristä annetussa laissa tarkoitettua opiskelijavalintarekisteriä käyttäen.

Tiedekuntaneuvosto päättää tieteellisiin, taiteellisiin ja ammatillisiin jatkotutkintoihin ottamisen edellytyksistä ja valinnan perusteista.

Dekaani ottaa uudet opiskelijat. Tuloksia julkistettaessa on ilmoitettava, miten hakija voi saada tiedon valinnassa noudatettujen perusteiden soveltamisesta häneen sekä miten valintaan voi pyytää oikaisua.

Tutkintoa suorittamaan otettavien opiskelijoiden valintaan tyytymättömän hakija voi pyytää siihen kirjallisesti oikaisua dekaanilta 14 päivän kuluessa tulosten julkistamisesta. Valinnan tulosta ei saa oikaisupyynnön johdosta muuttaa kenenkään opiskelemaan valitun vahingoksi.

Oikaisumenettelyssä annettuun päätökseen voi asianosainen hakea muutosta valittamalla hallinto-oikeuteen siten kuin hallintolainkäyttölaissa (586/96) säädetään.

Tiedekunta voi peruuttaa myönnetyn opiskeluoikeuden, mikäli ilmenee, että opiskeluoikeutta haettaessa on annettu virheellisiä tai puutteellisia tietoja, joilla on voinut olla vaikutusta valinnan tulokseen.

4 § Opiskeluoikeus

Valittaessa uusia perustutkinto-opiskelijoita opiskeluoikeus myönnetään sekä alempaan että ylempään korkeakoulututkintoon tai pelkästään alempaan tai ylempään korkeakoulututkintoon. Tiedekuntaneuvosto päättää niistä perusteista, joiden mukaan alemman korkeakoulututkinnon suorittaneelle ja vain siihen opiskeluoikeuden saaneelle opiskelijalle voidaan antaa oikeus jatkaa opiskelua ylempään korkeakoulututkinnon suorittamiseksi.

Yliopistolaissa on määritelty alempien ja ylempien korkeakoulututkintojen tavoitteelliset suorittamisajat ja säädetty opiskeluoikeuden kestosta. Tiedekunnan dekaani voi myöntää hakemukselta lisäaikaa opintojen loppuun saattamiseksi, jos opiskelija esittää tavoitteellisen ja toteuttamiskelpoisen suunnitelman opintojen saattamiseksi loppuun. Jatkokoulutukseen hyväksytylle annetaan opiskeluoikeus tohtorin tutkintoon tai lisensiaatin tutkintoon.

5 § Opiskelijaksi ilmoittautuminen

Rehtori päättää vuosittain opiskelijoiden ilmoittautumisaajan. Opiskelija, joka ei ole ilmoittautunut määräaikaan mennessä, menettää opiskeluoikeutensa. Jos opiskelija haluaa myöhemmin jatkaa opintojaan, hänen on kirjallisesti haettava yliopistolta oikeutta päästä uudelleen opiskelijaksi.

6 § Opetus

Yliopiston lukuvuosi alkaa 1. päivänä elokuuta ja päättyy 31. päivänä heinäkuuta. Lukuvuoden aikana annettavan opetuksen yleisistä alkamis- ja päättymisajoista, lukuvuoden jaksottamisesta opetusperiodeihin sekä normaalista poikkeavista opetus-päivistä päättää rehtori. Tarkemmista opetuksen ajankohdista päättävät tiedekunnat ja opetusta antavat yksiköt.

Yliopiston opetus- ja tutkintokieli on suomi. Yliopistossa voidaan käyttää muita kieliä, myös saamenkieliä, opetus- ja tutkintokielinä ja opintosuorituksissa, jos tiedekunta-neuvosto näin päättää. Tiedekuntaneuvosto hyväksyy seuraavan lukuvuoden opetus-suunnitelmat toukokuun loppuun mennessä. Suunnitelmat voidaan hyväksyä myös useammaksi lukuvuodeksi. Opetussuunnitelmien valmistelua varten tiedekunta asettaa työryhmiä tai muita toimielimiä, joissa on jäsenenä sekä opettajia että opiskelijoita. Jäseniksi voidaan kutsua myös sidosryhmien edustajia.

Opetussuunnitelma on opetuksen ja opintojen suunnittelun väline. Sen avulla opetuksesta muodostetaan tavoitteellinen kokonaisuus ja osoitetaan eri opintojen välisiä yhteyksiä. Opetussuunnitelmassa kuvataan tutkinto-, opintokokonaisuus- sekä opintojaksokohtaiset osaamistavoitteet. Opetussuunnitelmiin sisällytetään ne tiedot, jotka opetuksen toteuttamisen, opiskelijoiden opintosuunnitelmien laadinnan sekä opinto-suoritusten arvioinnin ja rekisteröinnin kannalta ovat tarpeellisia. Lukuvuoden opetusohjelmassa opetus, kuulustelut ja muu oppimisen arviointi on järjestettävä siten, että opiskelijat voivat harjoittaa opintoja tarkoituksenmukaisessa järjestyksessä, tehokkaasti ja tutkintoasetuksen mukaisessa ajassa. Tiedekunnat ja yksiköt seuraavat koulutuksen tulokellisuutta ja kehittävät opetuksen ja opiskelun laatua ja laadunvarmistusta sekä hyödyntävät palautejärjestelmää.

7 § Opintojen suorittaminen

Tutkintoon myönnetty opiskeluoikeus sisältää oikeuden opetussuunnitelmassa mainittujen tutkintoon kuuluvien opintojen suorittamiseen. Opetussuunnitelman asettamissa rajoissa tutkintoon voidaan sisällyttää sivuaine- tai muita vapaasti valittavia opintoja myös muista tiedekunnista tai muista yliopistoista.

Opiskelija laatii opintojensa suunnittelun tueksi henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS), jota käytetään opinto-ohjauksen välineenä. Tiedekunta antaa tarkemmat ohjeet opintosuunnitelman laadinnasta ja sisällöstä.

8 § Opintosuoritusten ja muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukeminen

Yliopistoneuvosto päättää opintosuoritusten ja muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukemisen yleisperiaatteista. Tiedekuntaneuvostot ja kielikeskus voivat antaa tarkempia ohjeita hyväksilukemiseen.

Opintojen hyväksilukemiset voidaan myöntää käyttäen joko opintojen korvaamista tai opintojen sisällyttämistä tutkintoon. Opintojen korvaamisessa tutkintoon kuuluvia opetussuunnitelman mukaisia opintoja korvataan muualla suoritetuilla, sisällöltään vastaavilla opinnoilla tai opiskelijan muualla hankitun osaamisen perusteella. Opintojen sisällyttämisessä tutkintoon sisällytetään muualla suoritettuja opintoja sellaisenaan. Dekaanin päättää kotimaisessa ja ulkomaisessa korkeakoulussa tai muussa oppilaitoksessa suoritettujen opintojen sisällyttämisestä tutkintoon. Opintojakson korvaamisesta päättää opintojakson vastaava opettaja.

Muulla tavoin hankitun osaamisen hyväksilukemisessa noudatetaan yliopiston antamia aiemmin hankitun osaamisen tunnistamisen ja tunnustamisen yleisiä periaatteita.

9 § Opintosuorituksissa käytettävä kieli

Opiskelijalla on oikeus käyttää kuulusteluissa ja muissa opintosuorituksissa suomen kieltä elleivät kuulusteltavan aineen osaamistavoitteet muuta edellytä. Opetussuunnitelmassa voidaan vapaaehtoisten kurssien osalta määrätä suorituskieleksi muu kuin suomen kieli. Opiskelijan oikeudesta käyttää kuulusteluissa ja muissa opintosuorituksissa muuta kieltä päättää tiedekunta.

10 § Kuulustelun järjestäminen

Opintosuoritusten arvioimiseksi voidaan järjestää kuulusteluja. Kukin opettaja toimittaa kuulustelut opetussuunnitelman määräämällä tavalla. Dekaanin päättää yleisten kuulustelujen ajankohdat ja ne ilmoitetaan opinto-oppaissa ja internetissä.

Kuulustelujen ajankohdat on määrättävä siten, että opiskelijat voivat tarkoituksenmukaisessa järjestyksessä, keskeytyksettä ja

tehokkaasti harjoittaa opintojaan. Kuulustelutilaisuus voidaan siirtää vain pakottavista syistä.

Kertauskuulustelu tai muu opetukseen liittyvä kuulustelu järjestetään opetuksen tai sen osan päätyttyä joko opetussuunnitelmassa esitetyllä tavalla. Varsinaisen kuulustelun jälkeen varataan vähintään yksi mahdollisuus kuulustelun uusimiseen.

Yleiseen kuulusteluun osallistumiskertoja ei saa rajoittaa ellei tiedekunta toisin määrää.

11 § Ilmoittautuminen opetukseen ja kuulusteluun

Opetukseen, sisältäen kertauskuulustelun, ilmoittaudutaan WebOodin kautta.

Yleiseen kuulusteluun tulee ilmoittautua opinto-oppaassa ja internetissä ilmoitettavalla tavalla viimeistään kymmenen (10) päivää ennen kuulustelua. Kesäaikana järjestettäviin kuulusteluihin ilmoittaudutaan toukokuun loppuun mennessä. Kuulustelija voi hyväksyä myöhästyneen ilmoittautumisen, mikäli pitää sitä perusteltuna.

Opiskelijan, joka ilmoittautuu opetukseen tai kuulusteluun eikä aio siihen osallistua, tulee perua ilmoittautuminen.

12 § Kuulustelutilaisuus

Kuulustelu-aika alkaa siitä hetkestä, jolloin opiskelijat näkevät tehtävänsä. Valvojien tulee huolehtia siitä, että kaikki opiskelijat näkevät tehtävät samanaikaisesti. Opiskelija ei saa poistua tilaisuudesta ennen kuin puoli tuntia on kulunut sen alkamisesta. Kuulustelun alkamisen jälkeen saapuvalle opiskelijalle valvojan tulee antaa mahdollisuus osallistua kuulusteluun, mikäli hän saapuu puolen tunnin kuluessa kuulustelun alkamisesta. Tämän jälkeen opiskelijalla on oikeus osallistua kuulusteluun, mikäli kukaan ei ole poistunut tilaisuudesta. Opiskelijan on todistettava henkilöllisyytensä kuulustelusta lähtiessään.

Kuulustelutilaisuuksissa tulee olla riittävästi valvojia. Kuulustelujen valvontajärjestyksen päättää dekaani. Kukin opettaja valvoo opetukseensa liittyvät kuulustelut, ellei muuta valvontajärjestystä ole päätetty. Jollei kuulustelija itse ole paikalla kuulustelun alkamisaikana, hänen on ilmoitettava tiedekunnan kansliaan tai valvojalle, mistä hänet voidaan tavoittaa tai miten kuulusteluun liittyvät epäselvyydet voidaan selvittää.

13 § Opintosuoritusten arviointi ja tulosten julkistaminen

Opintoja arvioidaan kuulustelulla, harjoitustyöllä, esseellä, luen-topäiväkirjalla, oppimispäiväkirjalla, näyttökokeella tai muulla opetussuunnitelmassa määrättävällä tavalla. Opintosuoritusten arviointi perustuu opetussuunnitelmissa määriteltuihin osaamistavoitteisiin.

Opintosuoritusten arvostelussa käytetään numeerista asteikkoa nollasta viiteen kokonaislukuina tai sanallista arviota hyväksytty tai hylätty. Tutkielmissa noudatetaan tiedekunnan määräämiä arvosteluasteikkoja. Toisen kotimaisen kielen taidon arvioinnissa käytetään asteikkoa tyydyttävä tai hyvä sen mukaan, mitä laissa julkisyhteisöjen henkilöstöltä vaadittavasta kielitaidosta (424/2003) sekä valtioneuvoston asetuksessa suomen ja ruotsin kielen taidon osoittamisesta valtionhallinnossa (481/2003) määrätään.

Tulokset julkistetaan viimeistään neljän viikon kuluttua kuulustelusta tai kirjallisten töiden palautuspäivämäärästä. Milloin tulosta ei voi päästä syystä ilmoittaa määräajassa, on tästä sekä uudesta julkistamisajankohdasta ilmoitettava ennen määrä-ajan päättymistä.

Kesäkuun 1. päivän ja elokuun 31. päivän välisenä aikana järjestettyjen kuulustelujen tulokset voidaan julkistaa edellä mainittua pidemmän ajan kuluttua, kuitenkin viimeistään neljän viikon kuluttua elokuun kuulustelusta.

Opiskelijalla on oikeus korottaa arvosanaa, jolloin paras arvosana jää voimaan. Myös kirjallisten opintosuoritusten, kuten esseiden ja vastaavien arvosanaa on voitava korottaa opettajan antaman määräajan kuluessa.

Yliopistolain 44 §:n mukaan opiskelijalla on oikeus saada tieto arvosteluperusteiden soveltamisesta opintosuoritukseensa. Hänelle on varattava tilaisuus tutustua arvosteltuun kirjalliseen tai muuten tallennettuun opintosuoritukseen. Kirjalliset ja muulla tavoin tallennetut opintosuoritukset on säilytettävä vähintään kuuden kuukauden ajan tulosten julkistamisesta yliopiston tiedonhallintasuunnitelman mukaisesti.

Dekaani määrää maisterin tutkinnon tutkielman tai vastaavan opintosuorituksen tarkastamista varten vähintään kaksi (2) tarkastajaa. Opiskelijalle on varattava tilaisuus vastineen antamiseen arvostelusta ennen tutkielman hyväksymisestä päättämistä.

Tiedekuntaneuvosto määrää väitöskirjojen ja lisensiaatintutkimusten esitarkastajat, tarkastajat ja vastaväittäjät sekä arvosteleen nämä opintosuoritukset ja pro gradu -tutkielmat tai vastaavat tarkastajien lausuntojen perusteella.

Ennen väitöskirjan, lisensiaatintutkimuksen ja näitä vastaavan opin- ja taidonnäytteen arvostelua on tekijälle varattava tilaisuus vastineen antamiseen esitarkastajan, tarkastajan tai vastaväittäjän lausunnosta.

14 § Opintosuoritusten rekisteröinti ja vanheneminen

Opintosuoritusten tulokset tallennetaan sähköiseen rekisteriin. Tuloslistojen ja opintosuoritusrekisteritietojen arkistoinnista määrätään yliopiston tiedonhallintasuunnitelmassa. Opiskelijalla on oikeus saada opintosuoritusrekisteriote suorittamistaan opinnoista kolmen vuorokauden kuluessa pyynnön esittämisestä. Opintosuoritukset ovat voimassa rajoittamattoman ajan, keskenäisten suoritusten voimassaolosta päättää tiedekunta.

15 § Opintosuoritusten oikaisumenettely

Opintosuorituksensa arvosteluun tai opintojen hyväksilukemista koskevaan päätökseen tyytymätön opiskelija voi pyytää siihen suullisesti tai kirjallisesti oikaisua päätöksen tehneeltä. Pro gradu -tutkielman, lisensiaatin tutkimuksen tai väitöskirjan tai vastaavien opinnäytteiden tai vastaavien opinnäytteiden arvosteluun tyytymätön opiskelija voi pyytää kirjallisesti oikaisua tiedekuntaneuvostolta.

Oikaisupyyntö on tehtävä 14 päivän kuluessa siitä ajankohdasta, jolloin opiskelijalla on ollut tilaisuus saada arvostelun tulokset sekä arvosteluperusteiden soveltaminen tai päätös hyväksilukemisesta tietoonsa. Mikäli opettaja ei ole määräaikana tavoitettavissa, kirjallinen oikaisupyyntö voidaan jättää tiedekunnan kansliin. Opettajan tulee antaa oikaisupyyntöön tekemänsä hylkäävä päätös kirjallisesti opiskelijan sitä pyytäessä.

Opintosuorituksen arvostelua ja hyväksilukemista koskevaan oikaisupäätökseen tyytymätön voi hakea siihen muutosta muutoksenhakulautakunnalta. Muutosta opiskelija voi hakea 14 päivän kuluessa siitä, kun on saanut päätöksestä tiedon. Valitus toimitetaan yliopiston kirjaamoon. Muutoksenhakulautakunnan päätökseen ei enää saa hakea muutosta valittamalla. Muutoksenhakulautakunnasta määrätään Lapin yliopiston hallintojohtosäännössä.

16 § Opintosuoritusvilppi ja kurinpitomenettely

Opiskelijan tulee opiskelussaan noudattaa hyvää tieteellistä käytäntöä.

Opiskelijan, joka kuulustelutilaisuudessa syyllistyy vilppiin tai aiheuttaa häiriötä voi valvoja välittömästi poistaa kuulustelutilasta ja hänen suorituksensa hylätään. Opintosuoritus hylätään myös silloin kun vilppi havaitaan vasta kuulustelun jälkeen. Myös muu opintosuoritus hylätään, mikäli opiskelijan voidaan todeta sitä suorittaessaan syyllistyneen vilppiin.

Yliopistolain 45 §:n mukaan opiskelijaa, joka on syyllistynyt opetus- tai tutkimustoimintaan kohdistuvaan rikkomukseen tai muutoin rikkonut yliopiston järjestystä, voidaan kurinpidollisesti rangaista rikkomuksen vakavuudesta riippuen varoituksella tai erottamalla määräajaksi, enintään yhdeksi vuodeksi. Opiskelijalle annettavasta varoituksesta päättää yliopiston rehtori ja opiskelijan määräaikaista erottamisesta yliopiston hallitus. Ennen asian ratkaisemista on opiskelijalle todisteellisesti toimitettava tiedoksi, mistä rikkomuksesta häntä syytetään, sekä varattava hänelle tilaisuus tulla asiassa kuulluksi.

17 § Erinäisiä määräyksiä

Tätä tutkintosääntöä tarkemmat määräykset tutkinnoista, opinnoista ja opetuksesta sekä tutkintohallintoon kuuluvista asioista antaa tiedekunta.

19 § Voimaantulo

Tämä tutkintosääntö tulee voimaan 1. päivänä elokuuta 2010.

VALTIONEUVOSTON ASETUS YLIOPISTOJEN TUTKINNOISTA
Annettu Helsingissä 19 päivänä elokuuta 2004

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä, säädetään 27 päivänä kesäkuuta 1997 annetun yliopistolain (645/1997) 7 §:n 3 momentin ja 9 §:n 3 momentin nojalla, sellaisina kuin ne ovat laissa 715/2004:

1 luku

Yleisiä säännöksiä

1 §

Soveltamisala

Tässä asetuksessa säädetään yliopistolaissa (645/1997) tarkoitetuissa yliopistoissa suoritettavista alemmista ja ylemmistä korkeakoulututkinnoista sekä tieteellisistä ja taiteellisista jatkotutkinnoista. Yliopistoissa suoritettavista ammatillisista jatkotutkinnoista säädetään erikseen.

2 §

Koulutusala- ja tutkinto-kohtainen koulutusvastuu

Tämän asetuksen liitteessä on luettelo koulutusaloista, tutkintojen nimistä sekä niistä yliopistoista, joissa tutkintoja voidaan suorittaa.

3 §

Alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen järjestäminen

Alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon johtava koulutus voidaan järjestää oppiainepohjaisesti tai koulutusohjelmalla. Ylempään korkeakoulututkintoon johtava alempaan korkeakoulututkintoon tai sitä tasoltaan vastaavaan koulutukseen pohjautuva koulutus voidaan järjestää myös koulutusohjelmalla, johon on erillinen valinta.

Korkeakoulututkintoon johtava koulutus voidaan järjestää myös kansainvälisenä yhteistyönä.

4 §

Vieraskieliset tutkinnot

Yliopistolain 9 §:n 3 momentin mukaisesti muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä suoritetusta tutkinnosta annetaan asetuksen liitteessä olevan suomen- tai ruotsinkielisen tutkintonimikkeen lisäksi liitteessä mainittu englanninkielinen tutkintonimike.

5 §

Opintojen mitoitus

Opintojen mitoituksen peruste on opintopiste. Opintojaksot pisteytetään niiden edellyttämän työmäärän mukaan. Yhden lukuvuoden opintojen suorittamiseen keskimäärin vaadittava 1 600 tunnin työpanos vastaa 60 opintopistettä.

6 §

Kielitaito

Opiskelijan tulee alempaan tai ylempään korkeakoulututkintoon sisältyvissä opinnoissa tai muulla tavalla osoittaa saavuttaneensa: 1) suomen ja ruotsin kielen taidon, joka julkisyhteisöjen henkilöstöltä vaadittavasta kielitaidosta annetun lain (424/2003) 6 §:n 1 momentin mukaan vaaditaan valtion henkilöstöltä kaksikielisessä viranomaisessa ja joka on tarpeen oman alan kannalta; sekä 2) vähintään yhden vieraan kielen sellaisen taidon, joka mahdollistaa oman alan kehityksen seuraamisen ja kansainvälisessä ympäristössä toimimisen.

Mitä 1 momentissa säädetään, ei koske opiskelijaa, joka on saanut koulusivistyksensä muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä, eikä opiskelijaa, joka on saanut koulusivistyksensä ulkomailla. Tällaiselta opiskelijalta vaadittavasta kielitaidosta määrää yliopisto. Yliopisto voi erityisestä syystä vapauttaa opiskelijan 1 momentissa säädettyistä kielitaitovaatimuksista osittain tai kokonaan.

2 luku

Alempi korkeakoulututkinto

7 §

Alemman korkeakoulututkinnon tavoitteet

Alempaan korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tulee antaa opiskelijalle:

- 1) tutkintoon kuuluvien pää- ja sivuaineiden tai niihin rinnastettavien kokonaisuuksien taikka koulutusohjelmaan kuuluvien opintojen perusteiden tuntemus sekä edellytykset alan kehityksen seuraamiseen;
 - 2) valmiudet tieteelliseen ajatteluun ja tieteellisiin työskentelytapoihin tai taiteellisen työn edellyttämät tiedolliset ja taidolliset valmiudet;
 - 3) edellytykset ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen ja jatkuvaan oppimiseen;
 - 4) edellytykset soveltaa hankkimaansa tietoa työelämässä; sekä
 - 5) riittävä viestintä- ja kielitaito.
- Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

8 §

Alempaan korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus

Alempaan korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä, jollei jäljempänä toisin säädetä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa. Kuvataiteen kandidaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 210 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa ja puolessa lukuvuodessa.

9 §

Alemman korkeakoulututkinnon rakenne

Alempaan korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin voi kuulua:

- 1) perus- ja aineopintoja;
- 2) kieli- ja viestintäopintoja;
- 3) monitieteisiä opintokokonaisuuksia;
- 4) muita opintoja; sekä
- 5) asiantuntijuutta kehittävää harjoittelua.

Farmaseutin tutkinnossa opintoihin kuuluu pakollinen harjoittelu. Oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden perusopinnojen laajuus on vähintään 25 opintopistettä. Oppiaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden aineopinnojen laajuus on yhdessä perusopinnojen kanssa vähintään 60 opintopistettä. Tutkinnon pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman aineopintoihin sisältyy vähintään 6 ja enintään 10 opintopisteen laajuinen oppinnäyte.

10 §

Alemman korkeakoulututkinnon suorittaminen

Tutkintoa varten opiskelijan on suoritettava vähintään pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman perus- ja aineopinnot sekä kieli- ja viestintäopinnot. Opiskelijan on osoitettava saavuttaneensa tutkinnolle, opinnoille ja oppinnäytteelle asetetut tavoitteet sekä 6 §:ssä tarkoitettun kielitaidon. Opiskelijan on kirjoitettava kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä oppinnäytteen alaan ja suomen tai ruotsin kielen taitoa.

Kun opiskelijalta ei vaadita 6 §:n 1 momentissa tarkoitettua kielitaitoa, yliopisto määrää kypsyysnäytteen kielestä erikseen.

11 §

Eräiden alempien korkeakoulututkintojen pohjalta suoritettava erikoistumiskoulutus

Farmaseutin tutkinnon tai muun vastaavan tutkinnon pohjalta voidaan suorittaa farmaseutin erikoistumiskoulutus. Farmaseutin erikoistumiskoulutukseen kuuluu syventyminen erikoisalaan, tutkimus erikoisalalta ja erikoisan ohjattu työkokemus. Farmaseutin erikoistumiskoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija perehtyy hyvin erikoisalaansa ja saavuttaa hyvän toimia erikoisalallaan itsenäisesti.

3 luku

Ylempi korkeakoulututkinto

12 §

Ylemmän korkeakoulututkinnon tavoitteet

Koulutuksen tulee antaa opiskelijalle:

- 1) pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden hyvä tuntemus ja sivuaineiden perusteiden tuntemus taikka koulutusohjelmaan kuuluvien syventävien opintojen hyvä tuntemus;
 - 2) valmiudet tieteellisen tiedon ja tieteellisten menetelmien soveltamiseen tai edellytykset itsenäiseen ja vaativaan taiteelliseen työhön;
 - 3) valmiudet toimia työelämässä oman alansa asiantuntijana ja kehittäjänä;
 - 4) valmiudet tieteelliseen tai taiteelliseen jatkokoulutukseen; sekä
 - 5) hyvä viestintä- ja kielitaito.
- Koulutus perustuu tutkimukseen tai taiteelliseen toimintaan sekä alan ammatillisiin käytäntöihin.

13 §

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavien opintojen laajuus

Ylempään korkeakoulututkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 120 opintopistettä, jollei jäljempänä tässä pykälässä tai 14 §:ssä toisin säädetä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa lukuvuodessa.

Erityisesti ulkomaalaisille opiskelijoille suunnattuun ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutusohjelmaan vaadittavien opintojen laajuus on vähintään 90 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen sen laajuutta vastaavassa ajassa, kuitenkin korkeintaan kahdessa lukuvuodessa.

Psykologian maisterin ja musiikin maisterin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 150 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kahdessa ja puolessa lukuvuodessa. Eläinlääketieteen lisensiaatin ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin vaadittavien opintojen laajuus on 180 opintopistettä. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kolmessa lukuvuodessa.

14 §

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen järjestäminen ja laajuus ilman koulutukseen kuuluvaa alempaa korkeakoulututkintoa

Lääketieteellisellä ja hammaslääketieteellisellä alalla yliopisto voi järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Lääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 360 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen kuudessa lukuvuodessa.

Hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon vaadittavien opintojen laajuus on 300 opintopistettä, jos yliopisto järjestää ylempään korkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen siten, että koulutukseen ei kuulu alempaa korkeakoulututkintoa. Yliopiston on järjestettävä koulutus siten, että opiskelija voi suorittaa tutkinnon päätoimisesti opiskellen viidessä lukuvuodessa.

15 §

Ylempään korkeakoulututkinnon rakenne

Ylempään korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin voi kuulua:

- 1) perus- ja aineopintoja sekä syventäviä opintoja;
- 2) kieli- ja viestintäopintoja;
- 3) monitieteisiä opintokokonaisuuksia;
- 4) muita opintoja; sekä
- 5) asiantuntijuutta syventävää harjoittelua.

Lääketieteen, hammaslääketieteen ja eläinlääketieteen lisensiaatin tutkinnoissa, yhteiskuntatieteellisen alan tutkintoon kuuluvassa sosiaalityön koulutuksessa, proviisorin tutkinnossa sekä psykologian maisterin tutkinnossa opintoihin kuuluu pakollinen harjoittelu.

Perusopinnoilla ja aineopinnoilla on 9 §:n 2 momentissa tarkoitettua vähimmäislaajuudet. Syventävien opintojen laajuus on vähintään 60 opintopistettä. Tutkinnon pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden taikka koulutusohjelman syventäviin opin-

toihin sisältyy vähintään 20 ja enintään 40 opintopisteen laajuinen oppinäyte.

16 §

Ylempään korkeakoulututkinnon suorittaminen

Tutkintoa varten opiskelijan on suoritettava vähintään pääaineen tai siihen rinnastettavan kokonaisuuden syventävät opinnot taikka koulutusohjelman syventävät opinnot sekä tutkintoon mahdollisesti kuuluva yliopiston valvoma harjoittelu. Opiskelijan on suoritettava myös riittävät sivuaineopinnot, jollei niitä ole suoritettu alempaan korkeakoulututkintoon johtavassa koulutuksessa. Opiskelijan on osoitettava saavuttaneensa tutkinnoille, opinnoille ja oppinäytteelle asetetut tavoitteet sekä 6 §:ssä tarkoitettua kielitaidon. Opiskelijan on kirjoitettava kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä oppinäytteen alaan sekä suomen tai ruotsin kielen taitoa.

Opiskelijan ei tarvitse osoittaa suomen tai ruotsin kielen taitoa samalla kielellä suoritettavaa ylempää korkeakoulututkintoa varten annettavassa kypsyysnäytteessä, kun hän on osoittanut kielitaitonsa alempaa korkeakoulututkintoa varten antamassaan kypsyysnäytteessä.

Kun opiskelijalta ei vaadita 6 §:n 1 momentissa tarkoitettua kielitaitoa, yliopisto määrää kypsyysnäytteen kielestä erikseen.

17 §

Euroopan yhteisön lainsäädännön noudattaminen

Eläinlääketieteen, hammaslääketieteen ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin, proviisorin tutkintoon sekä arkkitehdin tutkintoon johtavaa koulutusta sekä niiden pohjana olevaa alempaan korkeakoulututkintoon johtavaa koulutusta järjestettäessä on noudatettava seuraavaa koulutuksen vähimmäistasoa koskevaa Euroopan yhteisön lainsäädäntöä:

- 1) hammaslääkärintointa koskevien lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta annettu neuvoston direktiivi 78/687/ETY;
- 2) eläinlääkärin toimintaa koskevien lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta annettu neuvoston direktiivi 78/1027/ETY;
- 3) tutkintotodistusten, todistusten ja muiden muodollista kelpoisuutta osoittavien asiakirjojen vastavuoroisesta tunnustamisesta arkkitehtuurin alalla sekä toimenpiteistä sijoittautumisoikeuden ja palveluiden tarjoamisen vapauden tehokkaan käyttämisen helpottamiseksi annettu neuvoston direktiivi 85/384/ETY;
- 4) tiettyä farmasian alan toimintaa koskevien lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta annettu neuvoston direktiivi 85/432/ETY; sekä
- 5) lääkäreiden vapaan liikkuvuuden sekä heidän tutkintotodistustensa, todistustensa ja muiden muodollista kelpoisuutta osoittavien asiakirjojensa vastavuoroisen tunnustamisen helpottamisesta annettu neuvoston direktiivi 93/16/ETY.

4 luku

Opettajankoulutusta koskevat säännökset

18 §

Opettajankoulutuksen tavoitteet

Yliopistoissa järjestettävän opettajankoulutuksen erityisenä tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet itsenäiseen toimintaan opettajana, ohjaajana ja kasvattajana.

19 §

Opettajankoulutuksen opinnot

Opettajankoulutuksen opinnot ovat:

- 1) varhaiskasvatuksen tehtäviin ja esiopetukseen ammatillisia valmiuksia antavat opinnot;
- 2) perusopetuksessa opettettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaiset opinnot, jotka antavat ammatillisia valmiuksia perusopetuslain (628/1998) 11 §:n mukaan perusopetuksen oppimäärään kuuluvien kaikille yhteisten aineiden opettamiseen;
- 3) erityisopetuksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot;
- 4) oppilaanohjauksen ja opinto-ohjauksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot;

5) opettajan pedagogiset opinnot, jotka ovat didaktisesti painotuneita ja ohjattua harjoittelua sisältäviä kasvatustieteellisiä opintoja ja jotka voivat suuntautua erityisesti perusopetuksen, lukion, ammatillisen koulutuksen tai aikuiskoulutuksen tehtäviin; sekä

6) aineenopettajan koulutukseen kuuluvat opetettavan aineen opinnot, jotka ovat perusopetuksen, lukion tai muun koulutuksen opetukseen kuuluvan oppiaineen hallintaa edistäviä opintoja. Edellä 1 momentin 1–5 kohdissa tarkoitettujen opintojen ovat vähintään 60 opintopisteen laajuisia opintoja, joita järjestävät ne yliopistot, joilla on kasvatustieteellisen alan koulutusvastuu. Mainittu momentin 5 kohdassa tarkoitettu harjoittelu suoritetaan harjoittelukoulussa, muussa yliopiston hyväksymässä oppilaitoksessa tai muulla yliopiston hyväksymällä tavalla.

Edellä 1 momentin 6 kohdassa tarkoitettuja aineenopettajan koulutukseen kuuluvia opetettavan aineen opintoja ovat ylempään korkeakoulututkintoon pääaineessa tai siihen rinnastettavassa kokonaisuudessa perus-, aine- ja syventävät opinnot sekä muussa oppiaineessa tai siihen rinnastettavassa kokonaisuudessa perus- ja aineopinnot.

20 §

Opettajankoulutuksen rakenne

Kasvatustieteen maisterin tutkintoon johtavaan koulutukseen voi sisältyä 19 §:n 1 momentissa tarkoitettu luokanopettajakoulutus, erityisopettajan koulutus ja opinto-ohjaajan koulutus. Osa näihin koulutuksiin kuuluvista opinnoista voidaan suorittaa kandidaatin tutkintoon johtavassa koulutuksessa, joka on maisterin tutkinnon pohjana. Kasvatustieteen kandidaatin tutkintoon johtavaan koulutukseen voi sisältyä lastentarhanopettajan koulutus.

Lastentarhanopettajan koulutukseen kuuluu 19 §:n 1 momentissa tarkoitettua varhaiskasvatuksen tehtäviin ja esiopetukseen ammatillisia valmiuksia antavat opinnot, luokanopettajan koulutukseen perusopetuksessa opettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaiset opinnot, erityisopettajan koulutukseen erityisopetuksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot ja opinto-ohjaajan koulutukseen oppilaanohjauksen ja opinto-ohjauksen tehtäviin ammatillisia valmiuksia antavat opinnot. Samassa momentissa tarkoitettujen opettajan pedagogiset opinnot kuuluvat kaikkiin edellä lueteltuihin koulutuksiin lastentarhanopettajan koulutusta lukuun ottamatta.

Edellä 2 momentissa tarkoitettuja opettajankoulutuksen opintoja voidaan sisällyttää kasvatustieteen kandidaatin ja maisterin tutkintojen lisäksi muuhun soveltuvaan alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon tai niitä voidaan suorittaa myös erillisinä tutkinnon suorittamisen jälkeen.

Ylempään korkeakoulututkintoon johtavaan koulutukseen voi sisältyä aineenopettajan koulutus, johon kuuluvat 19 §:n 1 momentissa tarkoitettujen yhden tai kahden opetettavan aineen opinnot sekä opettajan pedagogiset opinnot. Opintoja voidaan suorittaa sekä tutkintoon kuuluvina että erillisinä. Osa aineenopettajan koulutukseen kuuluvista opinnoista voidaan suorittaa alempaan korkeakoulututkintoon johtavassa koulutuksessa, joka on ylempään korkeakoulututkinnon pohjana.

5 luku

Tieteellinen ja taiteellinen jatkokoulutus

21 §

Tieteellisen ja taiteellisen jatkokoulutuksen tavoitteet

Jatkokoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija:

- 1) perehtyy syvällisesti omaan tutkimusalaansa ja sen yhteiskunnalliseen merkitykseen sekä saavuttaa valmiudet tutkimusalan piirissä itsenäisesti ja kriittisesti soveltaa tieteellisen tutkimuksen menetelmiä ja luoda uutta tieteellistä tietoa;
- 2) perehtyy hyvin oman alansa kehitykseen, perusongelmiin ja tutkimusmenetelmiin; sekä
- 3) saavuttaa sellaisen yleisen tieteenteorian ja tutkimusalan liittyvien muiden tieteenalojen tuntemuksen, joka mahdollistaa niiden kehityksen seuraamisen.

Taideteollisella alalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden lisäksi myös, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

Kuvataidealalla, musiikin alalla sekä teatteri- ja tanssialalla jatkokoulutuksen tavoitteena voi olla 1 momentissa tarkoitettujen tavoitteiden ohella tai sijasta, että opiskelija saavuttaa valmiudet luoda itsenäisesti taiteellisen toteuttamisen menetelmiä tai korkeat taiteelliset vaatimukset täyttäviä tuotteita tai suoritteita.

22 §

Tohtorin tutkinnon suorittaminen

Tohtorin tutkinnon suorittamiseksi jatkokoulutukseen otettu opiskelijan tulee:

- 1) suorittaa jatkokoulutuksen opinnot;
- 2) osoittaa tutkimusalaan itsenäistä ja kriittistä ajattelua; sekä
- 3) laatia väitöskirja ja puolustaa sitä julkisesti.

Kuvataidealalla, musiikin alalla, taideteollisella alalla ja teatteri- ja tanssialalla jatkokoulutukseen otettu opiskelija voi väitöskirjan laatimisen sijaan antaa yliopiston määräämät julkiset opin- ja taidonnäytteet.

Väitöskirjaksi voidaan hyväksyä myös yliopiston riittäväksi katsoma määrä samaa ongelmakokonaisuutta käsitteleviä tieteellisiä julkaisuja tai julkaistaviksi hyväksytyjä käsikirjoituksia ja niistä laadittu yhteenveto taikka muu vastaavat tieteelliset kriteerit täyttävä työ. Julkaisuihin voi kuulua myös yhteisjulkaisuja, jos tekijän itsenäinen osuus on niissä osoitettavissa.

23 §

Lisensiaatin tutkinnon suorittaminen

Jatkokoulutukseen otettu opiskelija voi suorittaa lisensiaatin tutkinnon, kun hän on suorittanut yliopiston määräämän osan jatkokoulutukseen kuuluvista opinnoista ja tutkintoon mahdollisesti sisältyvän erikoistumiskoulutuksen.

Lisensiaatin tutkintoon kuuluu osana lisensiaatintutkimus, jossa opiskelija osoittaa hyvää perehtyneisyyttä tutkimusalaansa sekä valmiutta itsenäisesti ja kriittisesti soveltaa tieteellisen tutkimuksen menetelmiä.

Musiikin alalla ja teatteri- ja tanssialalla lisensiaatin tutkintoon voi kuulua lisensiaatintutkimuksen sijasta myös julkiset opin- ja taidonnäytteet.

Lisensiaatintutkimukseksi voidaan hyväksyä myös yliopiston riittäväksi katsoma määrä samaa ongelmakokonaisuutta käsitteleviä tieteellisiä julkaisuja tai julkaistaviksi hyväksytyjä käsikirjoituksia ja niistä laadittu yhteenveto taikka muu vastaavat tieteelliset kriteerit täyttävä työ. Julkaisuihin voi kuulua myös yhteisjulkaisuja, jos tekijän itsenäinen osuus on niissä osoitettavissa.

24 §

Lisensiaatin tutkintoon sisältyvä erikoistumiskoulutus

Jatkokoulutuksessa suoritettavaan lisensiaatin tutkintoon voi sisältyä erikoistumiskoulutus. Tällöin tutkintoon kuuluu järjestelmällinen teoreettinen ja käytännöllinen syventyminen erikoisalaan, lisensiaatintutkimus omalta erikoisalalta ja erikoisalan ohjattu työkokemus. Lisensiaatin tutkintoon sisältyvän erikoistumiskoulutuksen tavoitteena on, että opiskelija perehtyy hyvin omaan erikoisalaansa ja saavuttaa kyvyn toimia itsenäisesti omalla erikoisalallaan.

6 luku

Erinäiset säännökset

25 §

Opintojen hyväksilukeminen

Opiskelija saa tutkintoa suorittaessaan yliopiston päätöksen mukaan lukea hyväkseen muussa kotimaaisessa tai ulkomaaisessa korkeakoulussa taikka muussa oppilaitoksessa suorittamiaan opintoja sekä korvata tutkintoon kuuluvia opintoja muilla samantasoisilla opinnoilla. Opiskelija saa yliopiston päätöksen mukaan lukea hyväkseen sekä korvata tutkintoon kuuluvia opintoja myös muulla tavoin osoitetulla osaamisella.

26 §

Todistukset

Yliopisto antaa opiskelijalle hänen suorittamastaan alemmasta ja ylemmästä korkeakoulututkinnosta tutkintotodistuksen, josta tulee käydä ilmi:

- 1) tutkintonimike ja koulutusala;
- 2) tutkinnon pääaine tai siihen rinnastettava kokonaisuus taikka koulutusohjelma;
- 3) tutkintoon mahdollisesti sisältyvä erikoistumiskoulutus ja sen erikoisala;
- 4) tutkinnon keskeinen sisältö; sekä
- 5) opiskelijan osoittama kielitaito; kielitaitoa merkittäessä on otettava huomioon suomen ja ruotsin kielen taidon osoittamisesta valtionhallinnossa annetun valtioneuvoston asetuksen (481/2003) 19 §.

Yliopiston jatkokoulutuksena suoritettua tutkinnosta antamaan todistukseen sovelletaan, mitä 1 momentin 1—4 kohdassa säädetään.

Yliopisto antaa pyynnöstä opiskelijalle todistuksen tämän suorittamista opinnoista myös opiskelun kestäessä.

Yliopisto antaa henkilölle, joka on suorittanut yliopistossa tutkinnon tai opintoja, tutkintotodistukseen tai todistukseen erityisesti kansainväliseen käyttöön tarkoitetun liitteen. Liitteessä annetaan riittävät tiedot yliopistosta samoin kuin tutkintotodistuksessa tai todistuksessa tarkoitetuista opinnoista ja opintosuorituksista sekä niiden tasosta ja asemasta koulutusjärjestelmässä.

Yliopisto, jossa voidaan suorittaa 19 §:ssä tarkoitettuihin opettajankoulutuksen opintoihin kuuluva opintosuoritus, voi hakemuksesta antaa todistuksen siitä, että hakija on muulla tavalla kuin säädettyihin kelpoisuusvaatimuksiin kuuluvilla opinnoilla osoittanut hankkineensa opintosuoritusta vastaavat tiedot ja taidot. Tarvittaessa yliopisto voi asettaa todistuksen antamisen ehdoksi, että hakija suorittaa täydentäviä opintoja.

27 §

Oppiarvot

Yliopisto voi oikeuttaa:

- 1) kauppatieteiden maisterin tutkinnon suorittaneen käyttämään ekonomin arvoa;
- 2) maatalous- ja metsätieteiden maisterin tutkinnon suorittaneen käyttämään agronomin tai metsänhoitajan arvoa;
- 3) kumotun kuvataidealan alemmasta ja ylemmästä korkeakoulututkinnosta annetun asetuksen (367/1993) mukaisen kuvataiteen tutkinnon suorittaneen käyttämään kuvataiteen kandidaatin arvoa ja mainitun asetuksen mukaisen Kuvataideakatemian loppututkinnon suorittaneen käyttämään kuvataiteen maisterin arvoa; sekä
- 4) aikaisemmin voimassa olleiden säännösten ja määräysten mukaisen kandidaatti -nimisen ylemmän korkeakoulututkinnon suorittaneen käyttämään maisterin arvoa.

28 §

Koulutuksen ja tutkintojen kehittäminen

Yliopiston tehtävänä on jatkuvasti arvioida ja kehittää tutkintoja, tutkintoihin kuuluvia opintoja sekä opetusta. Erityisesti on kiinnitettävä huomiota tutkintojen, opetuksen, opintojen ohjauksen ja opiskelun laatuun, yhteiskunnan koulutustarpeisiin, tutkintojen ja opintojen kansalliseen ja kansainväliseen vastaavuuteen sekä koulutuksen tuloksellisuuteen.

7 luku

Voimaantulo- ja siirtymäsäännökset

29 §

Voimaantulo

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä elokuuta 2005.

Tällä asetuksella kumotaan seuraavat asetukset niihin myöhemmin tehtyine muutoksineen:

- 1) eläinlääketieteellisistä tutkinnoista 21 päivänä huhtikuuta 1978 annettu asetus (298/1978);
- 2) farmasian tutkinnoista 30 päivänä maaliskuuta 1994 annettu asetus (246/1994);

3) filosofian tohtorin tutkinnosta 25 päivänä lokakuuta 1991 annettu asetus (1279/1991);

4) hammaslääketieteellisistä tutkinnoista 26 päivänä maaliskuuta 1976 annettu asetus (290/1976)

5) humanistisista ja luonnontieteellisistä tutkinnoista 18 päivänä maaliskuuta 1994 annettu asetus (221/1994);

6) kasvatustieteellisen alan tutkinnoista ja opettajankoulutuksesta 21 päivänä huhtikuuta 1995 annettu asetus (576/1995);

7) kauppatieteellisistä tutkinnoista 31 päivänä tammikuuta 1995 annettu asetus (139/1995);

8) Kuvataideakatemian tutkinnoista 25 päivänä huhtikuuta 1997 annettu asetus (381/1997);

9) liikuntatieteellisistä tutkinnoista 22 päivänä huhtikuuta 1994 annettu asetus (327/1994);

10) lääketieteellisistä tutkinnoista 26 päivänä syyskuuta 1975 annettu asetus (762/1975);

11) maatalous-metsätieteellisistä tutkinnoista 17 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (214/1995);

12) oikeustieteellisistä tutkinnoista 12 päivänä helmikuuta 1996 annettu asetus (86/1996);

13) psykologian tutkinnoista 3 päivänä toukokuuta 1996 annettu asetus (318/1996);

14) Sibelius-Akatemian tutkinnoista 3 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (148/1995);

15) taideteollisen alan yliopistollisista tutkinnoista 3 päivänä kesäkuuta 1994 annettu asetus (440/1994);

16) teatteri- ja tanssialan yliopistollisista tutkinnoista 17 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (216/1995);

17) teknistieteellisistä tutkinnoista 17 päivänä helmikuuta 1995 annettu asetus (215/1995);

18) teologisista tutkinnoista 7 päivänä huhtikuuta 1995 annettu asetus (517/1995);

19) terveystieteiden tutkinnoista 19 päivänä kesäkuuta 1997 annettu asetus (628/1997); sekä

20) yhteiskuntatieteellisistä tutkinnoista 30 päivänä maaliskuuta 1994 annettu asetus (245/1994).

Edellä 2 momentissa kumottavista asetuksista sovelletaan kuitenkin edelleen seuraavia lainkohtia:

1) farmasian tutkinnoista annetun asetuksen 5 a § ja 14 a §;

2) humanistisista ja luonnontieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen liite ja 14 a §;

3) kasvatustieteellisen alan tutkinnoista ja opettajankoulutuksesta annetun asetuksen liite;

4) Kuvataideakatemian tutkinnoista annetun asetuksen 3 §;

5) psykologian tutkinnoista annetun asetuksen 14 §;

6) Sibelius-Akatemian tutkinnoista annetun asetuksen 3 §;

7) taideteollisen alan yliopistollisista tutkinnoista annetun asetuksen 5 ja 6 §;

8) teknistieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen 5 §;

9) terveystieteiden tutkinnoista annetun asetuksen 10 §;

10) yhteiskuntatieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen liite sekä 4 a § siltä osin kuin se koskee sosiaalityön koulutuksen koulutusvastuita ja 14 a §.

30 §

Opiskelijoiden asema

Opiskelijalla, joka tämän asetuksen voimaan tullessa opiskelee 29 §:ssä kumottujen asetusten mukaista tutkintoa varten, on yliopistolain muuttamisesta annetun lain (715/2004) siirtymäsäännösten mukaisesti oikeus siirtyä opiskelemaan tämän asetuksen mukaan taikka jatkaa opintojaan kumottujen asetusten mukaan.

Opiskelija voi lukea hyväkseen kumottujen asetusten mukaisiin opintoihin sisältyneet opintosuorituksensa tämän asetuksen mukaista tutkintoa varten yliopiston määräämällä tavalla.

31 §

Oikeustieteellisen alan tutkintonimikkeitä koskeva siirtymäsäännös

Mitä laissa tai muussa asetuksessa säädetään oikeustieteiden kandidaatista, tarkoittaa tämän asetuksen tultua voimaan myös oikeustieteiden maisteria.

32 §

Lääketieteen ja hammaslääketieteen kandidaatin arvo

Lääketieteellisen alan opiskelijalle voidaan myöntää edelleen lääketieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen 17 §:n 3 momentin mukainen lääketieteen kandidaatin arvo, jos kaikki yliopistot, joilla on lääketieteellisen alan koulutusvastuu, järjestävät lääketieteen lisensiaatin tutkintoon johtavan koulutuksen ilman koulutukseen kuuluvaa alempaa korkeakoulututkintoa.

Hammaslääketieteellisen alan opiskelijalle voidaan myöntää edelleen hammaslääketieteellisistä tutkinnoista annetun asetuksen 17 §:n 4 momentin mukainen hammaslääketieteen kandidaatin arvo, jos kaikki yliopistot, joilla on hammaslääketieteellisen alan koulutusvastuu, järjestävät hammaslääketieteen lisensiaatin tutkintoon johtavan koulutuksen ilman koulutukseen kuuluvaa alempaa korkeakoulututkintoa.

Neuvoston direktiivi [78/687/ETY](#) (31978L0687); EYVL N:o L 233, 24.8.1978, s. 10

Neuvoston direktiivi [78/1027/ETY](#) (31978L1027); EYVL N:o L 362, 23.12.1978, s. 7

Neuvoston direktiivi [85/384/ETY](#) (31985L0384); EYVL N:o L 223, 21.8.1985, s. 15

Neuvoston direktiivi [85/432/ETY](#) (31985L0432); EYVL N:o L 253, 24.9.1985, s. 34

Neuvoston direktiivi [93/16/ETY](#) (31993L0016); EYVL N:o L 165, 7.7.1993, s. 1

Helsingissä 19 päivänä elokuuta 2004

Opetusministeri

Tuula Haatainen

Johtaja

Markku Mattila

Annettu Helsingissä 14 päivänä heinäkuuta 2005

Valtioneuvoston asetus

yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen 29

§:n muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä, säädetään:

1 §

Tällä asetuksella kumotaan yliopistojen tutkinnoista 19 päivänä elokuuta 2004 annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) 29 §:n 3 momentti.

2 §

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä elokuuta 2005.

Helsingissä 14 päivänä heinäkuuta 2005

Opetusministeri

Tuula Haatainen

Korkeakouluneuvos

Anita Lehtikainen

Annettu Helsingissä 17 päivänä joulukuuta 2009

Valtioneuvoston asetus

yliopistojen tutkinnoista annetun valtioneuvoston asetuksen

muuttamisesta

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä,

kumotaan yliopistojen tutkinnoista 19 päivänä elokuuta 2004

annetun valtioneuvoston asetuksen (794/2004) 25 § sekä

muutetaan 1, 4 ja 17 § sekä asetuksen liite seuraavasti:

1 §

Sovellettamisala

Tässä asetuksessa säädetään yliopistolaissa (558/2009) tarkoitetuissa yliopistoissa suoritettavista alemmista ja ylemmistä korkeakoulututkinnoista sekä tieteellisistä ja taiteellisista jatkotutkinnoista. Yliopistoissa suoritettavista ammatillisista jatkotutkinnoista säädetään erikseen.

4 §

Vieraskieliset tutkinnot

Yliopistolain 11 §:n 2 momentin mukaisesta muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä suoritetusta tutkinnosta annetaan myös suomen- tai ruotsinkielinen tutkintotodistus ja asetuksen liitteessä

olevan suomen- tai ruotsinkielisen tutkintonimikkeen lisäksi liitteessä mainittu englanninkielinen tutkintonimike.

17 §

Euroopan yhteisön lainsäädännön noudattaminen

Eläinlääketieteen, hammaslääketieteen ja lääketieteen lisensiaatin tutkintoihin, proviisorin tutkintoon sekä arkkitehdin tutkintoon johtavaa koulutusta sekä niiden pohjana olevaa alempaan korkeakoulututkintoon johtavaa koulutusta järjestettäessä on noudatettava koulutuksen vähimmäistasoa koskevaa Euroopan yhteisön lainsäädäntöä.

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä tammikuuta 2010.

Helsingissä 17 päivänä joulukuuta 2009

Opetusministeri

Henna Virkkunen

Johtaja

Anita Lehtikainen