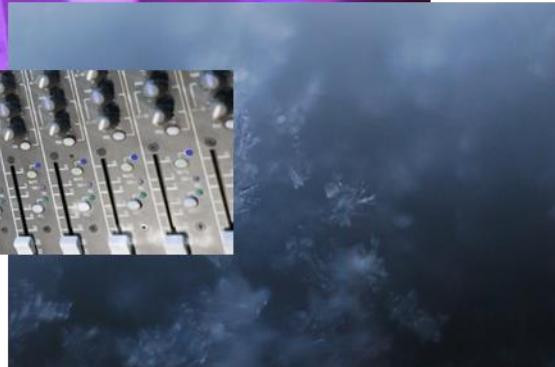
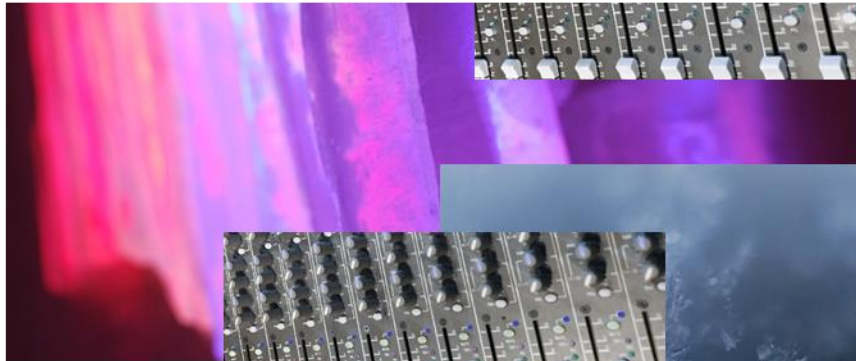


SOVELTAVA ÄÄNI-ILMAISU
opetussuunnitelma | 2015-2017



opetussuunnitelma | 2015-2017

SOVELTAVAN ÄÄNI-ILMAISUN MAISTERIOHJELMA 120 OP

ASAM1000 Soveltavan ääni-ilmaisun syventävät opinnot 85 op

ASAM1001 Akustinen kommunikaatio 9 op

ASAM1002 Äänen taide 9 op

ASAM1003 Hiljaisuuden äänet 3 op

AAVM1306 Experience Technologies 5 op

UMUO4009 Taiteen ja muotoilun tutkimusotteita 3 op

AAVM0344 Syventävien opintojen kirjatentti 6 op

AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 10 op

ASAM1010 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

Valinnaiset sivuaineopinnot 35op

Esimerkkejä valittavissa olevista kursseista:

ASAM1101 Äänisuunnittelijan työkalut ja äänen esituotanto 10 op

ASAM1102 AV-teoksen äänikerronta 10 op

ASAM1103 Unity3D -pelimoottori 10 op

ASAM1000 SOVELTAVAN ÄÄNI-ILMAISUN SYVENTÄVÄT OPINNOT 85 OP

ASAM1001 Akustinen kommunikaatio 9 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija ymmärtää äänimaisemaa sekä pystyy tarkastelemaan äänen jokapäiväisiä merkityksiä, niiden kulttuurista ja historiallista kerrostuneisuutta. Lisäksi kursilla saadaan valmiuksia tehdä ääniympäristön laadullista arviointia.

Sisältö

Ääniympäristön ja ihmisen välisten suhteiden tutkiminen. Ääntä tarkastellaan kommunikaation ja kulttuurisen merkityksenannon välineenä. Tutustutaan äänimaisematutkimukseen ja ääniympäristöjen tuottamiseen.

Vaadittavat suoritukset

Seminaarit ja itsenäinen työskentely.

Toteutus ja työmuodot

Seminaarit ja etäohjaus 48 h. Itsenäistä työskentelyä 195 h.

Oheiskirjallisuus

Sovitaaan erikseen vastuuopettajien kanssa.

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

Lukuvuosi 2015-2016

Vastuuhenkilö

Eija Timonen, Lapin yliopisto

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

ASAM1002 Äänen taide 9 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija tunnistaa äänitaiteen keskeiset ilmaisutavat sekä pystyy omissa töissään pohtimaan akustiikkaan, psykoakustiikkaan, ääniympäristöihin ja äänen luokitteluun liittyviä kysymyksiä.

Sisältö

Ääntä lähestytään monitaiteisesti ja tutustutaan musiikin, äänisuunnittelun, kuvataiteen ja performanssitaiteen ilmaisuun. Ääntä tarkastellaan materiaalisena, tilallisena ja merkityksellisenä osana taiteellista ilmaisua.

Vaadittavat suoritukset

Seminaarit ja itsenäinen työskentely.

Toteutus ja työmuodot

Seminaarit ja etäohjaus 48 h. Itsenäistä työskentelyä 195 h.

Oheiskirjallisuus

Sovitaaan erikseen vastuuopettajien kanssa.

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

Lukuvuosi 2015-2016

Vastuuhenkilö

Eija Timonen, Lapin yliopisto

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

ASAM1003 Hiljaisuuden äänet 3 op

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa havaita ja analysoida kuulemaansa hiljaisuutta.

Sisältö

Opiskelijat analysoivat vapaavalintaiset teoksen annetun kirjallisuuden pohjalta sekä esittelevät analyysinsä suurryhmälle. Teosanalyseista tehdään käsittekoonti.

Vaadittavat suoritukset

kontakti + itsenäinen työskentely

Toteutus ja työmuodot

Kontaktiopetus 12 t, (3x4t). Itsenäistä työskentelyä 69t.

Oheiskirjallisuus

Annetaan kurssin alussa

Vastuuhenkilöt

Jaana Erkkilä ja Eija Timonen, Lapin yliopisto

Ajankohta

Syksy 2015

Arviointi

5-1/uusittava

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM1306 Experience Technologies 5 op

Learning outcomes

After completion of the course the student is able to:

- contextualize different forms of experience technologies, including media art and popular culture
- apply theoretical perspectives to technologically supported aesthetic experiences

Content

Historical definitions for mediated experiences, contemporary experience technologies in the framework of experience industry and economy

Method

Weekly assignments as group work, group field reports on experiences provided by e.g. game industry,

karaoke and/or media art exhibitions (12h). Independent work 123h.

Requirements

Successful completion of required exercises

Literature

Supplementary literature will be given on lectures by the instructor

Evaluation

5-1/ fail

Timing

Spring 2016

Tutor

Seppo Kuivakari, University of Lapland

Language

English

Compulsory

Compulsory

UMUO4009 Taiteen ja muotoilun tutkimusotteita 3 op

Sisältö

Perehtyminen taiteen ja muotoilun tutkimuksen erilaisiin tutkimusotteisiin. Laadullisen tutkimuksen lähestymistapojen ymmärtäminen ja soveltaminen omaan tutkimusalueeseen. Perehtyminen taiteen ja muotoilun tutkimuksen lähestymistapoihin, tutkimuksen eri vaiheisiin, kokonaisrakenteeseen ja erityispiirteisiin.

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-tunnistaa taiteen ja muotoilun tutkimuksen erilaisia tutkimusmenetelmiä

-tunnistaa laadullisen tutkimuksen lähestymistapoja

- soveltaa niitä oman pro gradu -tutkielmansa kysymystenasettelussa ja metodissa sekä muiden tutkimusten arvioinnissa.

6

Toteutus ja työmuodot

Luennot 21 h, itsenäinen työskentely 60 h tai vaihtoehtoisesti erityisestä syystä laaja oman alueen tutkimuskirjallisuutta refereoiva essee, joka sovitaan erikseen vastuuhenkilön kanssa.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytyt suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

Luennoilla ja harjoituksissa käsiteltävät tutkimukset (ilmoitetaan kurssin alussa)

Arviointi

Hyväksytyt/hylätyt

Ajankohta

Syksy 2015

Kohderyhmä

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi

Vastuuhenkilö

Satu Miettinen, Lapin yliopisto

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0344 Syventävien opintojen kirjatentti 6 op

Tavoite

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tarkastella pro gradu-tutkielmansa kirjallisuutta tutkielman kysymyksenasettelun edellyttämällä tavalla sekä kykenee hyödyntämään osaamistaan tutkielmassaan.

Sisältö

Opiskelija valitsee pro -gradu - tutkielmansa aihepiiriin kuuluvia teoksi, jotka hän joko tenttii tai luo teemaattisesti tai rakenteellisesti tutkielmansa aihepiiriin kuuluvan esseen. Syventävien opintojen kirjaten-

tin voi korvata lukupiirillä. Kirjakokonaisuus sovitaan vastuuhenkilön kanssa.

Vaadittavat suoritukset

Kirjallisuus, tentti tai essee.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan erikseen vastuuolettajan kanssa

Arviointi

5-1/uusittava

Ajankohta

Kevät 2016

Vastuuhenkilö

Seppo Kuivakari, Lapin yliopisto

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 10 op **Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa itsenäisesti laajan taiteellisen tai tuotannollisen tuotannon ja hallita näin jonkin osa-alueen taiteellista ilmaisua tai tuotannon tehtäviä. Itsenäisen toteutuksen sijaan on mahdollista, että Taiteellista syventävää produktiota opiskeleva toimii keskeisessä taiteellisessa vastuuroolissa jossakin (AV-)tuotannossa. Opiskelija osaa esitellä ja arvioida tuotannon eri vaiheita sekä nähdä oman toimintansa osana taiteellista traditiota.

Sisältö

Seminaarit, harjoitukset, raportit, ryhmäpalaute, itsenäinen työskentely, taiteellisen tuotannon dialogi pro gradu -tutkielman tekoprosessissa.

Toteutus ja työmuodot

10 op:n suoritus: seminaarit 48 h, itsenäistä työskentelyä ja raportointi tuntikirjanpitoineen 222 h.

Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista

Sovitaan erikseen vastuuopettajien kanssa.

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

Lukuvuosi 2016-2017

Vastuuhenkilö

Max Juntunen, Lapin yliopisto

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Pakollinen

ASAM1010 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op**Tavoite**

Opiskelija harjaantuu itsenäiseen tietojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun, tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan sekä perehtyy omaan tieteenalaan

Sisältö

Seminaarissa opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta tutkimuksen tekoon, alan kirjallisuuden ja tutkimusmetodeihin. Opiskelija syventyy tutkimuksen tekemisen vaiheisiin, tutkimussuunnitelman tekemiseen, metodisiin valintoihin, kirjallisten lähteiden hyödyntämiseen ja teoreettisen perustan sekä tutkimustulosten ja johtopäätösten rakentamiseen. Seminaarin loppupuolella opiskelija harjaantuu tutkimuksen raportointiin liittyviin kysymyksiin.

Pro gradu -tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä valittuun aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteellisen viestintään.

Pro gradu -tutkielma voidaan tehdä joko

- 1) tieteellisen tutkielmana tai
- 2) taiteellisen produktion ja siihen liittyvän suppeamman tieteellisen tutkielman yhdistelmänä

Ks. tarkemmin opinto- oppaasta pro gradu -

tutkielman ohjeet

Toteutus ja työmuodot

Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn ja opponointeihin. Tutkimussuunnitelmien laatiminen ja esittely. Pro gradu -tutkielman tekeminen ja raportointi

Oheiskirjallisuus

Vapaavalintaisesti pro gradu -opas- ja menetelmäkirjallisuutta.

Arviointi

Seminaari: hyväksytty/hylätty

Pro gradu -tutkielma: 5-1/hylätty

Ajankohta

Syksy 2015 - kevät 2017

Vastuuhenkilö

Eija Timonen ja Seppo Kuivakari, Lapin yliopisto

Opetuskieli

Suomi

Pakollisuus

Pakollinen

Lisätiedot

Kirjaston informaattikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opastusta.

VALINNAISET SIVUAINEOPINNOT 35op

Valinnaisia sivuaineopintoja voi valita audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelman opetustarjonnasta esimerkiksi mediatieteen, multimedian tai liikkuvan kuvan opintoja. Valinnaisiin sivuaineopintoihin hyväksytään myös muita yliopistossa suoritettuja opintoja. Opinnoista sovitaan professorin kanssa henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS) laatimisen yhteydessä. Valinnaisista sivuaineopinnoista alla olevat opintojaksot on aikataulutettu soveltavan ääni-ilmaisun maisteriohjelman opiskelijoille.

ASAM1101 Äänisuunnittelijan työkalut ja äänen esituotanto 10 op

Tavoite

Opiskelija osaa hyödyntää erilaisia metodeita ja tekniikoita eri teostyyppien esituotantovaiheessa purettaessa teoksen käsikirjoitusta äänisuunnitelmaksi. Opiskelija osaa valita oikeat työmenetelmät äänen esituotannon, äänityksen ja äänen jälkituotannon vaiheissa.

Sisältö

Opiskelija perehtyy erilaisten teostyyppien (AV-teos, tanssi-/teatteriproduktio) esituotantovaiheeseen äänen osalta. Opiskelija perehtyy eri metodeihin ja tekniikoihin, joiden avulla teoksen äänisuunnittelu voidaan toteuttaa tuotannon eri vaiheissa.

Vaadittavat suoritukset

Seminaarit, harjoitukset ja itsenäinen työskentely.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso järjestetään Torniossa Lapin AMK:ssa. Seminaarit 48 h. Itsenäistä työskentelyä 222 h.

Oheiskirjallisuus

Sovitaan erikseen vastuuopettajien kanssa.

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

Lukuvuosi 2016-2017

Vastuuhenkilö

Janne Vahtola, Lapin AMK

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

ASAM1102 AV-teoksen äänikerronta 10 op

Tavoite

Opiskelija osaa ääni-ilmaisun eri elementit ja niiden erilaiset funktiot sekä oppii yhdistämään elementtejä dramaturgisesti toimivaksi äänikerronnaksi. Opiskelija osaa ottaa huomioon teoksen muut osa-alueet (kuva, liike, valo, leikkaus) yhdistäessään nämä elementit ja äänikerronnan kokonaisvaltaiseksi kerronnaksi.

Sisältö

Opiskelija perehtyy ääni-ilmaisun eri elementteihin ja niiden käyttöön eri AV-teostyypeissä. Kurssin lopputyönä tuotetaan valmis ääniraita lyhyeen AV-teokseen.

Vaadittavat suoritukset

Seminaarit, harjoitukset ja itsenäinen työskentely

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso järjestetään Torniossa Lapin AMK:ssa. Seminaarit 48 h. Itsenäistä työskentelyä 222 h.

Oheiskirjallisuus

Sovitaan erikseen vastuuopettajien kanssa.

Arviointi

Hyväksytty / hylätty

Ajankohta

Lukuvuosi 2016-2017

Vastuuhenkilö

Janne Vahtola, Lapin AMK

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

ASAM1103 Unity3D -pelimoottori 10 op

Tavoite

Tavoitteena opintojaksolla on saavuttaa perusosaaminen pelikehityksessä käytettävästä terminologiasta, komponenteista ja pelimoottoreista. Opintojaksolla käytetään pääasiallisena työkaluna Unity3d-pelimoottoria. Unity3d-pelimoottorista käydään läpi pipeline kun tuodaan sisältöä toisesta ohjelmasta Unity3d:ssä hyödynnettäväksi. Lisäksi käydään läpi perusasiat pelimoottorista, ohjelmointi käyttäen Unity3d:n tarjoamia rajapintoja ja Unity3d:n dokumentaatio.

Sisältö

Pelikehityksen terminologia

Mallit, animaatiot, tekstuurit, perusteet peruskomponentteihin.

Pelimoottorin toiminta ja tarkoitus

Unity3d työkaluna, Päätoiminnot

Unity3d projekti

Unity3d Scenet

Unity3d pelikentän rakenne, prefabs

Unity3d kenttäsuunnittelu

Unity3d GameObject,Component

Standard assets, export pipeline,

Erilaiset assetit ja materiaalit

Työskentely Unity3d:llä

Unity3d dokumentaatio resurssit

Unity3d Fysiikat osio (editorissa, sisältää vähän ohjelmointia)

Unity3d Audio osio

Unity3d tekstuurit

Unity3d mallit

Unity3d animaatiot

Unity3d Unityn tarjoamat apukeinot pelikehityksessä, TerrainEditor, PathFinding

Unity3d scriptaus kielet

Unity3d MonoBehaviour

Unity3d ohjelmointi, controllit

Unity3d ohjelmointi fysiikka perusteet, osio1

Unity3d ohjelmointi fysiikka perusteet, osio 2

Unity3d ohjelmointi ja toteutus UI elementit

Vaadittavat suoritukset

Seminaarit, harjoitukset ja itsenäinen työskentely.

Toteutus ja työmuodot

Opintojakso järjestetään Rovaniemellä Lapin AMK:ssa. Seminaarit 48 h. Itsenäistä työskentelyä 222 h.

Oheiskirjallisuus

Sovitaan erikseen vastuuopettajien kanssa.

Arviointi

Hyväksytyt / hylätyt

Ajankohta

Lukuvuosi 2016-2017

Vastuuhenkilö

Petri Hannula, Lapin AMK

Opetuskieli

Suomi ja/tai englanti

Pakollisuus

Valinnainen

opintojen ajoitus | 2015-2017

SOVELTAVAN ÄÄNI-ILMAISUN MAISTERIOHJELMA 120 OP

Syksy 2015	Kevät 2016	Syksy 2016	Kevät 2017
ASAM1010 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 10 op	ASAM1010 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 10 op	ASAM1010 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 10 op	ASAM1010 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 10 op
ASAM1002 Äänen taide 5 op	ASAM1002 Äänen taide 4 op	AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 5 op	AAVM0306 Taiteellinen syventävä produktio 5 op
ASAM1001 Akustinen kommunikaatio 4 op	ASAM1001 Akustinen kommunikaatio 5 op		
ASAM1003 Hiljaisuuden äänet 3 op	AAVM1306 Experience Technologies 5 op		
UMUO4009 Taiteen ja muotoilun tutkimusotteita 3 op	AAVM0344 Syventävien opintojen kirjatentti 6 op		
Sivuaineopinnot 5 op		Sivuaineopinnot 15 op	Sivuaineopinnot 15 op
Yht 30 op	Yht 30 op	Yht 30 op	Yht 30 op

Muutokset opintojen ajoitukseen mahdollisia

Opintojen ajoituskaaviossa on kuvattu opintojen ohjeellinen eteneminen. Maisteriohjelmaan valituille tehdään henkilökohtainen opetussuunnitelma, jossa määritellään tarkemmin sivuaineopinnot sekä mahdolliset kandidaattitasoa täydentävät opinnot. Täydentävät opinnot voivat olla audiovisuaalisen mediakulttuurin opintoja, muotoiluopintoja tai tutkimusopintoja ja ne lasketaan tutkinnossa osaksi sivuaineopintoja.



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto



UNIVERSITY OF LAPLAND
LAPIN YLIOPISTO

LAPIN AMK¹
Lapland University of Applied Sciences

