

Lapin yliopisto  
Taiteiden tiedekunta  
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijavalinta 2017

## **TEHTÄVÄ 1**

Aika: maanantai 12.6.2017 klo 9.00-13.00

### **Tehtävän määrittely**

Maalaustehtävä

Liikunta on terveellistä. Myös esteettinen ulottuvuus on olennainen seikka kaikessa liikkumisessa. Ympäristöt, tilat, liikkeet ja maisemat muodostavat liikunnan estetiikan. Pohdi tätä ja valitse itsellesi mielenkiintoinen ja haastava näkymä yliopiston läheisen Susivoudin kentän ympäristöstä. Kiinnitä huomio tilan tuntuun, kuvaan valitsemiesi elementtien välisiin suhteisiin ja perspektiiviin.

### **Toteutustapa**

A3-paperi, vesi- ja/tai peitevärit

### **Arviointiperusteet**

Tilavaikutelma, värien käyttö ja sommittelu.

### **Tehtävän palautusohje:**

Kirjoita maalauksen taakse tehtävän numero, oma nimesi ja syntymäaikasi. Henkilöllisyyspaperit on näytettävä tehtävän palautuksen yhteydessä salivalvojalle.

Lapin yliopisto  
Taiteiden tiedekunta  
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijavalinta 2017

## **Tehtävä 2**

Aika: Maanantai 12.6.2017 klo 14.00–17.00

### **Tehtävän määrittely**

Lue liitteenä oleva teksti. Kirjoita essee, jossa tiivistät tekstin keskeisen sisällön. Essee on pohdiskelleva kirjoitelma, jolle on ominaista kirjoittajan oma näkökulma aiheeseen. Esseen ensisijaisena tarkoituksena on tuoda esille ja arvioida kohdetekstissä esitettyjä ajatuksia omaäänisesti ja perustellusti. Nimeä esseesi ja käytä pääotsikossa *kohtaaminen*-sanaa haluamassasi muodossa. Käytä lisäksi väliotsikoita.

### **Toteutustapa**

Kirjoituksen ohjepituus on noin konseptiarkki (4 sivua) joka riville kirjoitettuna. Käisialan on oltava selkeää. Sanojen sekä isojen ja pienten kirjainten on erotuttava toisistaan. Tee selkeä kappalejako. Jätä reunaan marginaali.

### **Arviointiperusteet**

Tekstin keskeisen sisällön tiivistäminen omin sanoin. Kirjoituksen sisällön jäsentyneisyys. Hyvä kieli.

### **Liite**

Osa Teemu Mäen artikkelista teoksessa *Taide keskellä elämää* (toim. Marjatta Bardy ym. 2007, 232–242).

### **Tehtävän palautusohje**

Kirjoita vastauspaperiisi tehtävän numero, oma nimesi ja syntymäaikasi. Henkilöllisyyspaperit on näytettävä tehtävän palautuksen yhteydessä salivalvojalle.

Lapin yliopisto  
Taiteiden tiedekunta  
Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijavalinta 2017

### **TEHTÄVÄ 3**

Aika: Tiistai 13.6.2017 klo 9.00–12.00

#### **Tehtävän määrittely**

Keväällä 2017 sosiaalisen median yhtenä hittinä oli älypuheliiniin ilmaiseksi ladattava sovellus, joka muokkaa kasvokuvista erilaisia versioita. Käyttäjä voi esimerkiksi nähdä, miltä näyttäisi vastakkaisen sukupuolen edustajana, vuosikymmeniä vanhempana tai vaikkapa ”hottiksena”. Vaikka sovellus perustuukin huumoriin, on se saanut nopeasti aikaan myös keskustelun länsimaisen kulttuurin yksipuolisesta kauneuskäsityksestä.

Tutustu teemaa käsittelevään uutiseen (ks. liite).

Tehtäväsi on ottaa kantaa sarjakuvan keinoin nykymediassa vallitseviin stereotyyppisiin kuvastoihin, jotka liittyvät esimerkiksi ikään, sukupuoleen, etnisiin taustoihin, harrastuksiin, ammatteihin jne.

Tee 2–4 ruudun sarjakuvastrippi tilanteesta, jossa henkilö/henkilöt käyttävät FaceApp-sovellusta. Mitä tapahtuu? Nimeä strippisi. Voit liittää sarjakuvaan tekstiä. *(Sarjakuvastrippi on lehdessä tms. julkaistu lyhyt, muutaman ruudun pituinen sarjakuva.)*

#### **Toteutustapa**

Mustavalkoinen tai värillinen tussipiirros (mustetta voidaan ohentaa vedellä, luonnostelu voidaan tehdä lyijykynällä)

#### **Työvälineet**

Valkoinen A3-paperiarkki, ja valintasi mukaan voit käyttää seuraavia työvälineitä: erikokoiset mustat tussit, musta pullomuste, sivellin/piirrin ja peite- tai vesivärit.

#### **Koko**

Mittaa A3-arkin (vaaka-asennossa) sivureunoihin 2cm:n marginaalit. Stripin kuva-alan korkeuden tulee olla 12–13 cm.

#### **Arviointiperusteet**

Kuvakerronta ja viestin välittyminen, kuvallisen esittämisen taito.

## **TEHTÄVÄ 4**

Aika: tiistai 13.6.2017 klo 13.00–16.00

### **Tehtävän määrittely**

Lapin yliopiston tiloissa on runsaasti kuvanveistäjä Kari Huhtamon teräksisiä veistoksia. Yksi niistä sijaitsee Taiteiden tiedekunnan agorassa, neljä kerrosta korkean avoimen tilan katossa. Teos on nimeltään Flamma artis. ("Taiteen palo")

Agora oli muinaisessa Kreikassa kaupungin keskustori ja kokoontumispaikka. Se oli suoran demokratian areena ja foorumi kansalaisten kannanotoille. Taiteiden tiedekunnan F-talon agora on myös avoin kohtaamispaikka.

Suunnittele Taiteiden tiedekunnan agoran lattialle kaksi 3-ulotteista tilallista elementtiä, jotka kommunikoivat Huhtamon Flamma artis -teoksen kanssa. Huomioi suunnitelmasi soveltuvuus ravintolaympäristöön. Ravintolan nykyistä pöytien sijoittelua ei tarvitse kuitenkaan huomioida elementtien sijoittelussa.

Voit käydä katsomassa Huhtamon teosta ja agoraa 4. kerroksen käytäviltä. Palaa tekemään työtäsi luokkaan.

### **Toteutustapa**

Toteuta kolmiulotteinen työ annetuilla materiaaleilla annetulle kolmion muotoiselle alustalle mittakaavassa 1:20 eli 1 cm suunnitelmassasi on 20 cm todellisessa koossa. Työn on kestettävä siirtelyä. Nimeä suunnitelmasi.

Merkitse suunnittelemissi elementtien sijoituskohta saamaasi kuvaan agorasta.

Voit käyttää teoksessasi seuraavia materiaaleja valintasi mukaan:

Paperi, rulla-aaltopahvi, alumiinifolio, grillitikut (3 kpl) sekä kutsukirjeessä mainitut välineet ja materiaalit (ei piirtimet, värit)

### **Arviointiperusteet**

Tilallisuus, visuaalisuus, muodon hallinta.

### **Tehtävän palautusohje:**

Kiinnitä työhösi lappu, johon on kirjoitettu tehtävän numero, oma nimesi ja syntymäaikasi. Henkilöllisyyspaperit on näytettävä tehtävän palautuksen yhteydessä salivalvojalle.

Lapin yliopisto  
Taiteiden tiedekunta  
**Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijavalinta 2017**

Tehtävä 5

Aika: 14.6.2017 klo 9.00–18.00

### **Tehtävän määrittely**

Yle 13.2.2017:

***Kahden opettajan loistava idea leviää ympäri maan – yksinäinen lapsi saa kioskista kaverin lainaan***

*Kioskilta pikkuoppilaat saattoivat hakea kuudesluokkalaisen leikkikaveriksi ja myös noutaa monenlaisia leikkivälineitä. Leikkijöillä oli yksi pääsääntö: lähde kaikkeen mukaan. Huonoo leikkiä ei ole.*

*Kahden opettajan ideoima kaverikioski herätti heti laajaa kiinnostusta somessa: kehuja sateli ja opetusalan Facebook-ryhmissä tuumittiin, että tällainen pitäisi saada meillekin. Hyvästi, yksinäiset välitunnit!*

Suunnittele yläkouluun vastaava palvelu. Ideoi palvelupisteelle visuaalisesti ja arkkitehtonisesti houkutteleva ilme. Palvelun toimintamallin keskiössä ovat taidelähtöiset aktiviteetit. Tehtäväsi on ideoida kohtaamista ja tutustumista tukevia toimintoja, joissa taide on keskiössä.

### **Toteutustapa**

Esittele suunnitelma ja siihen johtanut suunnitteluprosessi (perusteluita, taustaa idealle) A2-paperilla kuvin ja sanoin (max. 80 sanaa). Nimeä suunnittelemasi kokonaisuus.

Voit käyttää niitä välineitä, joita kutsukirjeessä on mainittu.

### **Arviointiperusteet**

Esitystavan visuaalinen jäsentyneisyys, idean ja suunnitteluprosessin välittyminen, suunnitelman soveltuvuus tarkoitukseensa.

### **Tehtävän palautusohje:**

Kirjoita vastauspaperiisi tehtävän numero, oma nimesi ja syntymäaikasi.

Henkilöllisyyspaperit on näytettävä tehtävän palautuksen yhteydessä salivalvojalle.