

Anniina Koivurova

Anniina.Koivurova@ulapland.fi

<https://fi.linkedin.com/pub/anniina-koivurova/34/100/a47>

https://www.researchgate.net/profile/Anniina_Koivurova

Koulutus

2010 Taiteen tohtori (TaT), Lapin yliopisto
1996 Taiteen maisteri (TaM), Lapin yliopisto

Muut opinnot

2014 Museo-, arkisto-, tiedekeskus- ja kirjastoalojen pedagogiikan erikoistumisohjelma *MATKa*. Oulun yliopisto, Täydentävien opintojen keskus.
2003 Portfoliokoulutus, Lapin yliopisto.
2002 Taidehistorian sivulaudatur-tutkielma, Jyväskylän yliopisto.
2001 Kuvataiteen aineopinnot, Lapin yliopisto, taiteiden tiedekunta.
2000 Taidehistorian aineopinnot Lapin yliopisto, taiteiden tiedekunta.

Työkokemus

Kuvataidekasvatuksen yliopistonlehtori (Taiteiden tiedekunta, kuvataidekasvatus, 2014-).

Muut päätoimiset:

Visuaalisen kulttuurin yliopistonlehtori (Taiteiden tiedekunta, taide- ja kulttuuriopetus 50 % ja Arktisen keskuksen tiedekeskus 50 %, 3/2012–12/2013).

Tutkija (Jenny ja Antti Wihurin rahasto, 4/2013).

Tutkijatohtori (Yhteiskuntatieteiden tiedekunta, Lappea. Rahoitus: Suomen Akatemia, 10/2013–11/2013).

Kuvaamataidon vs. lehtori (Taiteiden tiedekunta, kuvataidekasvatus, 9/2011–2/2012).

Tutkijatohtori, ma. projektityö (Yhteiskuntatieteiden tiedekunta, 8/2011).

Tutkija, ma. projektityö (Taiteiden tiedekunta 25 %, 3/2011–7/2011).

Taiteen ja kulttuurintutkimuksen oa. lehtori (Taiteiden tiedekunta, taide- ja kulttuuriopinnot 55,2 %, 9/2009–2/2011).

Kuvaamataidon vs. lehtori (Taiteiden tiedekunta, taidekasvatus 10/2008–6/2009).

Kuvataiteen didaktiikan ja kuvaamataidon vs. lehtori (Lapin yliopisto, kasvatustieteiden tiedekunta, 9/1999–5/2000, 9/2000–11/2000, 10/2001–5/2002, 9/2002–12/2002).

Assistentti (Lapin yliopisto, taiteiden tiedekunta, taidekasvatus, 8/1997–9/1999, 6/2000–8/2000, 6/2002–8/2002, 11/2003–9/2008).

Äitiys- ja vanhempainlomat 12/2000 – 9/2001, 1/2003 – 10/2003.

Sivutoiminen: Taiteentutkimuksen metodeihin liittyviä luentoja (2012–2015), kvalitatiivisen analyysin kurssi (2012). (Yhteiskuntatieteiden tiedekunta.)

Tutkimushanke

FEENIKS – Taide ja kulttuuri Lapin jälleenrakennuksessa / Art and culture in post-war reconstruction process of Lapland. Lapin yliopiston kärkihanke (2012). Ks. <http://www.ulapland.fi/feeniks>

Julkaisut

Monografia

- 2010 Koivurova, Anniina: *Kuvien rajat. Torjutut ja toivotut kuvat kuvataidetunnin sosiaalisessa tilassa*. Väitöskirja. Acta Universitatis Lapponiensis 184. Rovaniemi: LUP, Lapin yliopistokustannus. ISBN 978-952-484-376-8, ISSN 0788-7604

Referoidut artikkelit painetuissa ja sähköisissä julkaisuissa

- 2017 ”Reipas Miss Jackson on oppinut ajamaan porolla”: Kanadalainen taiteilija avustus- työntekijänä jälleenrakennusajan Lapissa. Teoksessa Katajamäki, J., Liikkanen, H., Mäkikalli, M. & Ylimartimo, S. (toim.) *Ultima Thule: Taidetta ja tarinoita antiikista pohjan perille. Juhlakirja Tuija Hautala-Hirviojalle hänen täyttässään 60 vuotta*. Rovaniemi: [Lapland University Press](http://www.laplanduniversitypress.fi/), 175-190. ISBN: 978-952-310-960-5.
- 2016 Salo, Karoliina, Koivurova Anniina & Kähkönen Kaija: Where Fragmentation and Integration Meet: Pedagogical Challenges and Opportunities for Museums of Contemporary Art. In *IMAG InSEA Magazine: Finnish Art Education on the Move*. N:o 3, Vol. 2, December 2016, ISSN 2414-3332, 55-63. <http://insea.org/node/1064>, <http://www.insea.org/IMAG/IMAG3V2FINALFINALFINALREDUCE.pdf>.
- 2015 Koivurova, Anniina: Murheen ja toivon kuvat. Jälleenrakennuksen arki lasten piirustuksissa. Teoksessa *Kulttuurintutkimus, numero 32 (2015): 4. Mielen ja maiseman jälleenrakennus*, 56–61.
- 2013 Koivurova, Anniina: Enemmän kuin osiensa summa. Sanallis-kuvallinen kerrontatapahtuma. Teoksessa S. Ronkainen, P. Granö & A. Keskitalo (toim.) *Visuaalisen kokemus – johdatus moniaistilliseen visuaaliseen analyysiin*. Rovaniemi: LUP, 25–42. <http://urn.fi/URN:ISBN:978-952-484-691-2>.
- 2013 Granö, Päivi & Koivurova, Anniina: Koululaiset kotiseudun representoijina toisen maailmansodan jälkeen Suomen Länsi-Lapissa ja Ruotsin Tornionlaaksossa. Teoksessa *Kasvatus & Aika 7 (4) 2013*. Kasvatuksen historiallis-yhteiskunnallinen julkaisu. ISSN 1797-2302, 6–26. http://www.kasvatus-ja-aika.fi/dokumentit/grano_ja_koivurova_1112131040.pdf, http://www.kasvatus-ja-aika.fi/site/?lan=1&page_id=581.
- 2011 Koivurova, Anniina: Mitä oppilaat kertovat sarjakuvillaan? Teoksessa Sirkka Laitinen & Antti Hilmola (toim.) *Taito- ja taideaineiden oppimistulokset. Asiantuntijoiden arviointia*. Opetushallitus. Raportit ja selvitykset 2011:11, 89–114. http://www.oph.fi/download/131643_Taito-ja_taideaineiden_oppimistulokset_-_asiantuntijoiden_arviointia.pdf.
- 2011 Koivurova, Anniina: Kuvataidetunti mahdollisuuksien ja rajoitusten tilana. Muokattu lektio. *Nuorisotutkimus*. Pohjoisen kulttuurit -teemanumero (toim. Mari Mäkiranta & Anne Ollila). 29/2011, 50–57. ISSN 0780-0886.
- 2011 Koivurova, Anniina: Kuvataidetunti mahdollisuuksien ja rajoitusten tilana. Puheenvuoro lektion 19.6.2010 pohjalta. *Synnyt*. Taiteen tiedonala. 1/2011, 8–23. Pdf-julkaisu. [http://arted.uiah.fi/synnyt/1_2011/1_2011koivurova.pdf].

Muut artikkelit

- 2015 Koivurova, Anniina: Contemporary Art Museum Pedagogics. In M. Huhmarniemi, E. Härkönen & T. Jokela (eds.) *Learning Xperiences: Art Pedagogical Approaches in X-Border Art Biennial 2013*. Rovaniemi: University of Lapland (Publication of the Faculty of Art and Design of the University of Lapland. Series C. Overviews and Discussion), 26–31.
- 2015 Koivurova, Anniina & Kähkönen, Kaija: Taitoa taiteesta. Taidemuseopedagogiikkaa yhteistyössä Rovaniemen taidemuseon kanssa. Teoksessa M. Hiltunen, E. Härkönen & T. Jokela (toim.) *25 vuotta kuvataidekasvatusta Lapin yliopistossa*. Rovaniemi: Lapin yliopisto (Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan julkaisuja. Sarja C. Katsauksia ja puheenvuoroja; nro 48), 106–109.
- 2014 Koivurova, Anniina: Kuvisopen avainsanoja: huumorintajua ja rajat. Teoksessa *Stylus 1/2014 Opettaja taiteilijana – miksi teen taidetta?*, 23.
- 2011 Koivurova, Anniina & Rusanen, Sinikka: Seitsemäsluokkalaiset kuvallisen kulttuurin ja koulun sosiaalisen tilan tulkitsijoina. *Stylus-taidekasvatuslehti 1/2011*, 28–30.

Submitatut, vertaisarvioitavat artikkelit

- 2017 Granö, Päivi & Koivurova, Anniina: Children's Depictions of the Home in Post War Northern Finland and Sweden. Vertaisarvioitu *Journal of Finnish Studies (JoFS)* -julkaisuun. Julkaistaan näillä näkymin 2017 numerossa JoFS 20:2.

2017 Granö, Päivi, Kempinen, Lauri & Koivurova, Anniina: Rintamamiestaloja ja trampoliinipihoja. Kotien pihapiiri koululaisten kuvaamana tänään ja 70 vuotta sitten. Vertaisarvioitavana teokseen *Kalevalaseuran 95. vuosikirja: Näkyväksi sepitetty maa. Näkökulmia Suomen visualisointiin*.

Toimitettu teos

2008 Hautala-Hirvioja, Tuija, Koivurova, Anniina & Kallio, Mira (eds.) *Avauksia taidekasvatuksen tutkimukseen. Pathways to Research in Art Education*. Working Papers F 36. University of Art and Design Helsinki. ISBN 978-951-558-266-9, ISSN 1455-8955.

Esitelmät kongressissa ja seminaareissa

- 2015 "Images of Sorrow and Hope: Children's Drawings of Everyday Life during Reconstruction". *Borders – VIII Conference of Cultural Studies / Rajat-konferenssi*. Oulun yliopisto.
- 2015 "Naomi Jackson, taidekasvattaja työleiriläisenä". Tapahtumassa *Kveekareiden jäljillä Lapissa ja maailmalla. Lapin jälleenrakennukseen liittyvien työleirien muistelu ja maailman kveekaripäivän tapahtuma Rovaniemellä Rovalan settlementissä*. Rovaniemi.
https://www.youtube.com/watch?v=3ih_2zfUfK0
- 2015 "Home and reconstruction in the drawings of children in post war Lapland". *Tahiti6* -konferenssi. Jyväskylän yliopisto.
- 2014 "Reconstructing the post war Finnish Lapland through children's drawings". *Relate North 2014, ASAD* –konferenssi. Kautokeino, Norway.
- 2014 "Naomi Jackson, a Quacker and an artist in Post War Lapland". *Reconstructing minds – the ethics of post-war memory and recollection* –konferenssi. Lapin yliopisto.
- 2014 "Children's Drawings and Quaker Pedagogics in Post War Lapland". *The Conference on Childhood Studies Values of Childhood and Childhood Studies*. Oulun yliopisto.
- 2013 "Taiteilija ja kuvataideopettaja oppilaan kokemana. Katsaus kuvataidetuntia käsittelevään tutkimukseen". *Kuvataideopettajien syyspäivät*. li.
- 2013 "Kansanavun piirustuskilpailu vuonna 1947". *Feeniksin syksy* -seminaari. Lapin yliopisto.
- 2013 "Interpreting children's drawings and paintings in the cultural context of post-war Finland and Sweden" yhdessä Päivi Granön kanssa. *ISCH - Artefacts, Culture and Identity* -konferenssi. Istanbul.
- 2013 "Mitä jälleenrakennusajan lappilaislasten piirustukset ja maalaukset kertovat?" *Feeniks* -seminaari. Lapin yliopisto.
- 2012 "Exhibition planning. A collaborative course between the Faculty of Art and Design and Science Centre, in the University of Lapland." *WAAE Summit 2012 – Cultural Encounters and Northern Reflections*. Lapin yliopisto.

Tieteen popularisointi, tiedotteet ja haastattelut

- 2014 *Visuaalinen kulttuuri tuo haasteita*. Uusi Rovaniemi 19.11.2014.
- 2014 *Kasvo: Anniina Koivurova tutkii sotaa ja rauhaa lasten piirustuksissa* (Lay Viestintä / Henri Hagman).
<http://www.ulapland.fi/news/Kasvo-Anniina-Koivurova-tutkii-sotaa-ja-rauhaa-lasten-piirustuksissa/32uy0xd/d9e8d08c-03c0-46b9-a74a-d12c3e09acb0>
- 2013 "Piirustus kertoo jälleenrakennusajasta" (YLE uutiset 4.4.2013 / Jyri Tynkkynen)
http://yle.fi/uutiset/piirustus_kertoo_jalleenrakennusajasta/6565528; "Oletko sinä piirtänyt kuvia jälleenrakennuksesta?" (YLE uutiset 4.4.2013 / Jyri Tynkkynen)
http://yle.fi/uutiset/oletko_sina_piirtanyt_kuvia_jalleenrakennuksesta/6565527; "Lapin jälleenrakennusta koskeva tutkimustyö esillä Ylen uutisissa"
<http://www.ulapland.fi/Suomeksi/Ajankohtaista/Uutisarkisto/2013.iw3?showmodul=149&newsID=41484c52-f0a4-475c-a2af-964eaa7418ca> (LaY Viestintä 8.4.2014 / RJ).
- 2010 "Väitös: Kuvataidetuntia hallitsevat koululaisten modernistinen taidekäsitys ja kouluyhteisön hiljainen tieto" (ed. Olli Tiuraniemi). *Lapin yliopiston Uutiset* 16.6.2010; *Kide* 4/2010, 30–31; "Kuvataidetunti rajoittaa ja antaa mahdollisuuksia" (ed. Sari Autio), *Lapin Kansa* 6.8.; "Väitös: Nuoret tarvitsevat kuvataidetta" (ed. Raimo Torikka), *YLE.fi Lappi* 18.6./19.6.; Interviews *TV 2 Pohjois-Suomen uutiset* 18.6. and *YLE Lapin Radio* 18.6.; "Kuvataidetunneilla vertaillaan ja suoritetaan" (ed. Marja Puustinen). *Opettaja* 34/2010, 46.

Luottamus- ja asiantuntijatehtävät

- 2015- Hyvinkään Lasten ja nuorten taidekeskus Lakun tutkijatyöryhmä.
2015- Northern Art Network (NAN) -verkoston jäsen.
2014- Lapin yliopiston eettisen ennakoarvioinnin neuvoston jäsen.
2014- Lapin kuvataideopettajat KUVATA ry:n hallituksen jäsen. Varajäsen vuosina 2009–2014. Sihteeri ja tilinhoitaja 2017-.
2013 Kulttuurilähtöisen palvelumuotoilun tohtoriohjelman opetussuunnitelmatyöryhmän jäsen, Arktisen keskuksen edustaja.
2013 Lapin yliopiston tutkimuksen arviointi, panelistina Arktinen ja pohjoinen tutkimus -ryhmässä. Lapin yliopisto.
2011 *Ikäehyt*-hankkeen tieteellisen johtoryhmän jäsen. Lapin yliopisto.
2009–2011 Kertomuksen tutkimuksen verkosto *Kertonetin* johtoryhmän jäsen.
2009–2010 *InSEA 2010* Rovaniemen kongressin järjestelytoimikunta. Lapin yliopisto. Matkanjohtajana *Ultima Thule. InSEA post congress tour*, Alta, Norja.
2009 Auditointi. Väitöstutkijaedustajana haastattelussa. Lapin yliopisto.
2008 Suomen Akatemian taidealojen tieteenalan arviointi. Väitöstutkijaedustajana haastattelussa. Lapin yliopisto.

Muu tieteellinen toiminta

- 2014 Moderaattori, *Sami Contemporary* -seminaari. Rovaniemen taidemuseo, Korundi.
2014 Rovaniemen ensimmäisen *Science Slam* -tapahtuman pääorganisoiija. Kauppapyhtiö, Rovaniemi.
2013 Panelisti, *Arctic Pride - Elämää arktisilla leveysillä seksuaali- ja sukupuolivähemmistön silmin* -asiantuntijaseminaari. Lapin maakuntakirjasto, Rovaniemi.
2013 Moderaattori, *PATHWAY – a Dialogue on Northern Issues* -seminaari. Rovaniemen taidemuseo, Korundi.
2013 Panelisti, ”Taiteilija kouluihin, taidekasvatus opetussuunnitelmiin – kohti kuvataidemyönteistä koulua?” Iin Innoste-hankkeen Kuvataide ja taidekasvatus koulussa -seminaari. Ii.

Taiteellinen toiminta

- 2014–2017 Lapin kuvataideopettajat KUVATA ry:n tapahtumien organisointitehtäviä: ”Taidekasvatuksen tulevaisuus - löydä polkusi” -tilaisuus (2014, Arktikum), ”Hirviöseppä”-konerumputyöpaja (2015, Lapin yliopisto), ”Löydä oma taidekasvatuspolkusi” -tilaisuus (2017, Lapin yliopisto). Osallistuminen ”Taidegrafiikan uudet menetelmät” -lyhytkurssiin (2013, Kivalojoen seutuopisto, Kemina). Kuvataidekasvatuksen opiskelijoiden pitämien taidemuseopedagogisten työpajojen järjestäminen.
2017 Book art -työpaja, osallistuminen. MayTego (Kuuba). Lapin yliopisto.
2016 Ryhmänäyttely: Arjen reunalla – Lapin kuvataideopettajien näyttely. KUVATA ry. Teokset: *Kultareunoja ja helmiäispintoja, Aino-mummi, Triptyykki*. Rovaniemen kaupungintalo (ks. *Stylus* 1/2017).
2016 Ryhmänäyttely: TAO ry:n alumninäyttely. Teokset: *Vanitas/Lainakuoret*. Lapin yliopisto.
2016 Suuri Patalappukisa. 3. palkinto, teos: *Pilvessä on kultareuna*. Maaseudun sivistysliitto. <http://www.epressi.com/tiedotteet/vapaa-aika/antaa-palaa-sano-patalappu-suuren-patalappukilpailun-voittajien-nimet-julki.html>
2012-2013 Ohjaajana opiskelijoiden toteuttamassa *Voyages into an Exhibition* -näyttelyssä. Arktikum.
2013 OpenPLACES-hankkeen pilottiprojektit, Arktinen keskus ja Rovaniemen kaupunki. *Jääkukkia ja lumipalloja. Ilmastomuutos-aiheinen lasten ja nuorten näyttely*. Rovaniemen kaupungintalo.
2013 Ryhmänäyttely: KUVATA ry. Teos: *Vanitas*, Kemijärven Kulttuurikämpä (ks. *Stylus* 1/2014).
2012–2014 Kaksi pilottiprojektia EU-hankkeessa *OpenPLACES*. Arctic Centre, University of Lapland and City of Rovaniemi.
2011 *LYKOS II* – opiskelijoiden sarjakuvanäyttelyn organisointi. Rovaniemi Design Week, Kauppapyhtiö.
2009 Ryhmänäyttely: *KUVIS – KONST*. KUVATA ry. Teokset: Installaatio ja maalaus. Haparannan kaupunginkirjasto, Ruotsi.

- 2009 EDDA Norden Wind & Water -intensiivikurssin opettajajäsen. Visby – Uusikaupunki, Helsinki.
- 2009 Emaki-työpajan järjestelytehtävät, osallistuminen. Prof. Miho Shimohara (Kagoshima, Japani). Lapin yliopisto.
- 2006 Ryhmänäyttely: KUVATA ry. Teos: Installaatio. Lapin maakuntakirjasto, Rovaniemi.
- 2006–2008 Valokuvia Suomen InSEA ry:n jäsentiedotteissa 1 – 2/2006, 2007 ja 1-3/2008.
- 2001-2010 Kansikuvat julkaisuihin T. Koivurova 2001: Environmental Impact Assessment in the Arctic; R. Korhonen 2003: Perusrekisterit ja henkilötietojen suoja; Professori Kari Hakapään juhlaKirja 2005: Kansainvälistyvä oikeus; S. G. Sreejith 2010: Transcending Jurisprudence. A Critique of the Architectonics of International Law.
- 2000 “Aavistuksia” -näyttely Lapin yliopiston pääkirjasto.

Apurahat

- 2017 Suomen Kulttuurirahasto, Lapin rahasto (3 kk)
- 2016 Koneen Säätiö (4 kk)
- 2015 Suomen Akatemia (tutkijaliikkuvuus 2000 €)
- 2013 Jenny ja Antti Wihurin rahasto (1 kk)
- 2013 Suomen Akatemia (2 kk)
- 2010 Lapin yliopiston rehtorin apuraha 1100 € väitöskirjatyöhön.
- 2009 Jenny ja Antti Wihurin rahastolta 10 000 € väitöskirjatyöhön.
- 2006 Suomen kulttuurirahaston Lapin tutkimusrahastolta 5000 € väitöskirjatyöhön.