

## SOVELTAVAN KUVATAITEEN MAISTERIOHJELMA

Maisteriohjelman sisältö

## TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 OP

## SOVELTAVAN KUVATAITEEN OPINNOT 85 OP

HOPSU003 Hops ja portfolio 2 op  
 USOV3001 Soveltavan kuvataiteen perusteet 3 op  
 UYTY0102 Tila-aika-paikka -työpaja 5 op  
 UMMU01232 Sustainable Design 3 op  
 USOV3002 Taide ja ympäristösuunnittelu 2 op  
 USOV3003 Soveltavan kuvataiteen syventävä kirjallisuus 2 op

Ympäristö- ja yhteisötaiteen työpajaopinnot 6 op

*Valitaan kolme seuraavista työpajoista:*

UYTY0201 Tulitaidetyöpaja 2 op  
 UYTY0202 Lumiveistotyöpaja 2 op  
 UYTY0205 Jääveistotyöpaja 2 op  
 UYTY0206 Ympäristötaitetyöpaja 2 op  
 UYTY0207 Yhteisötaiteen työpaja 2 op  
 UYTY0208 Performanssi ja luova tanssi-ilmaisu 3 op  
 UYTY0212 Soveltava työpaja 2 op

Tutkimusmenetelmäopinnot 9 op

USOV3011 Johdatus paikan tutkimuksen menetelmiin 3op  
 USOV3004 Soveltavan kuvataiteen metodiopinnot 3 op  
 USOV3005 Tieteellinen kirjoittaminen 3 op

Soveltavan kuvataiteen projektiopinnot 13 op  
 USOV3006 Projektin organisointi ja hallinta 3 op  
 USOV3007 Soveltavan kuvataiteen projekti 10op

Tutkimusopinnot 40 op

USOV3010 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

## SUUNNITTELUOPINNOT 20 OP

Mallintamisen ja esitystekniikan opinnot 3 op  
 MUMU01201 Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 3 op

Design Management 10 op

UYRJ0202 Graafinen muotoilu ja yritysviestintä 5 op  
 YMAR1103 Palvelujen markkinointi 5 op

Maisteriohjelman ajoituskaavio

Media-alan opinnot 7 op

USOV3008 Sosiaalinen media kuvataiteilijan työvälineenä 3 op  
 USOV3009 Digitaalinen kuva ja verkko- ja mediataide 4 op

## VALINNAISET SIVUAINEOPINNOT 15 OP

*Valitaan yksi suuntautumisvaihtoehto seuraavista:*

UMUO1400 Muotoilu ympäristössä 15 op  
 UMMU01401 Luovuus muotoilussa 2 op  
 UMMU01402 Muotoilun estetiikka 2 op  
 UMMU01403 Moniaistisuus tulevaisuuden muotoilussa 4 op  
 UMMU01404 Muotoilu ympäristössä -projekti 7 op

Yrittäjyyden opinnot 15 op

YRIT1101 Yrittäjyyteen herääminen 3 op  
 YRIT1103 Innovaatiot ja yrittäjyys 5 op  
 YRIT1104 Liiketoiminnan menestystekijät 5 op  
 YRIT1105 Yritysjuridiikan peruskurssi 2 op

Matkailuntutkimuksen opinnot 15op

YMAT1112 Kulttuurimatkailun perusteet 5 op  
 YMAT1114 Onnistuva matkailutuote 5 op  
 JOMA1101 Liiketoiminta globaalissa taloudessa 5 op

Ympäristöopinnot 15op

YYMP0101 Johdatus ympäristökysymyksiin 3 op  
 YYMP0104 Ympäristötutkimuksen metodologia 3 op  
 YYMP0103 Yhteiskunta ja ympäristö 4 op  
 YYMP0106 Ympäristöfilosofia I, 1–7 op

Interaktiivinen valokuvadokumentti 15 op

Dokumenttikerronnan muotona - teoriaosuus 4 op  
 Valokuvaus ja kuvankäsittelytely 5 op  
 Dokumentti -projekti 6 op

Cultural Industries 15op

CULT1101 Introduction to Cultural Industries 2 ECTS cr.  
 CULT1102 Cultural Events in Lapland 3 ECTS cr.  
 YMAT1211 Cultural Studies of Tourism 5 ECTS cr.  
 CULT1105 Consumer Cultures 5 ECTS cr.

Arctic Studies 15 op

ASPB1104 Peoples, Culture and Identities of the Arctic 5op  
 ASPB1101 Introduction to the Arctic 5op  
 ASPB1105 Sustainable Development, Natural Resources and Economy in the North 5op

	I periodi syksy	II periodi syksy	III periodi kevät	IV periodi kevät
I vuosi	Hops ja portfolio Projektin org. ja hallinta 3op Tila-aika-paikka 2,5op Sustainable Design 3op Graafinen muotoilu ja yritysviestintä 5 op Soveltavan kuvataiteen perusteet 3op Tila-aika-paikka 2,5op	Tuliveisto / paperilyhty. 2op Digitaalinen kuva ja verkko- ja mediataide 4 op Johdatus paikan tutkimuksen menetelmiin 3 op Projekti 1op Pro gradu tutkielma 2op Tila-aika-paikka 2,5op	Lumiveisto / jääv. 2op Taide- ja ympäristösuunnittelu 2op Sosiaalinen media 3op Palvelujen markkinointi 5op Soveltavan kuvataiteen metodiopinnot Projekti 1op Pro gradu tutkielma 2op	Ympäristötaide /perfor 2op Syventävä kirjallisuus 2op Tieteellinen kirjoittaminen 3op Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 3op Projekti 1op Pro gradu tutkielma 4op
II vuosi	Valinnainen suuntautuminen 4 op Projekti 3op Pro gradu tutkielma 6op Tila-aika-paikka 2,5op	Valinnainen suuntautuminen 6op Projekti 3op Pro gradu tutkielma 6op Tila-aika-paikka 2,5op	Hops ja portfolio Valinnainen suuntautuminen 3op Pro gradu tutkielma 10op	Hops ja portfolio Pro gradu tutkielma 10op

## TAITEEN MAISTERIN TUTKINTO 120 op

## Soveltavan kuvataiteen opinnot 85 op

## HOPSU003 Hops ja portfolio 2 op

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- Tunnistaa kuvataiteen omaan osamistaan
- Rakentaa sähköisen portfolion

*Sisältö*

- Hops:n rakentaminen
- Johdatus portfoliotyöskentelyyn
- Sähköisen portfolion luominen

*Toteutus ja työmuodot*

Portfoliotyössä hyödynnetään sähköisiä oppimisympäristöjä (Moodle/iLink). Aloitustuento ja itsenäinen työskentely

*Vaadittavat suoritukset*

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettujen harjoitukset

*Arviointi*

5-1/ uusittava

*Ajankohta*

1. ja 2. opintovuosi

*Vastuuhenkilö*

Lay/KTAMK, Kulttuuriala

*Opetuskieli*

Suomi/Englanti

*Pakollisuus*

Pakollinen

## USOV3001 Soveltavan kuvataiteen perusteet 3 op

*Sisältö*

Kuvataiteen, ympäristötaiteen, yhteisötaiteen, arkkitehtuurin sekä maisema- ja ympäristösuunnittelun raja-alueiden hahmottaminen. Kuvataiteen soveltamismahdollisuudet tapahtumaympäristöissä ja ohjelmalveluissa. Taiteen hyvinvointivaikutusten periaatteet.

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- hahmottaa soveltavan kuvataiteen toiminta-alueen
- Tunnistaa kuvataiteilijan osaamistarpeen tapahtumaympäristöjen ja tapahtumien suunnittelussa ja toteuttamisessa.

- tuntee ympäristöllisen ja yhteisöllisen taidetoiminnan teoreettiset periaatteet

*Toteutus ja työmuodot*

Seminaari 7h, luennot 11h, harjoitukset 12h, itsenäinen työskentely 51h

*Vaadittavat suoritukset*

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin. Tehtävien ja ryhmätöiden toteuttaminen

*Oheikirjallisuus/ Materiaalit*

Ahonen A. et al. Crystals of Children's Well-being. Cross Boarder Collaboration between Schools in the Arctic / Psykososiaalisen hyvinvoinnin edistäminen opetustyössä. 2008

Bardy, M. et al. Taide keskellä elämää. 2007. (

Coutts, G. & Jokela, T. (Eds.) Art, Community and Environment. 2008.

Grande, J. Balance. Art and Nature 2004.

Hiltunen, M.. Yhteisöllinen taidekasvatus. 2009.

Kylänen, M. & Häkkinen A. (eds.). Articles on Experiences 5 – Arts and Experiences. 2007.

von Brandenburg, C. Kulttuurin ja hyvinvoinnin välisistä yhteyksistä. Näköaloja taiteen soveltavaan käyttöön, 2008.

Korsström-Magga, K. Mukkavuopajan maalintu. 2008.

Simpkala, H. Sodankylä. Pappilanniemen ympäristötaidepolku. 2007.

Trans Barents Highway Symposium of Art. 2004.

Hyyppä, M. & Liikanen, H-L. Kulttuuri ja Terveys. 2005

Kolsio, H. (toim.) Yhteyksiä, asiaa yhteisötaiteesta. 2007

Levanto, Yrjö, Naukkarinen, Ossi & Vihma, Susan (Toim.)

Taiteistuminen, 2005.

Opetus- ja kulttuuriministeriön julkaisuja

- Luova kasvu ja taiteilijan toimeentulo. 2010

- Pain näköä! Visuaalisten alojen taidepoliittinen ohjelma. 2009

- Kulttuuri - tulevaisuuden voima 2010

- Taiteesta ja kulttuurista hyvinvointia ehdotus toimintaohjelmaksi 2010-2014. 2010

- Kulttuuri - tulevaisuuden voima; Taustaselvitys kulttuurin tulevaisuus -selontekoa varten 2009.

*Arviointi*

1-5/hylätty

*Ajankohta*

Maisteriopintojen 1. vuosi. 1. periodi

*Vastuuhenkilö*

Lay Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

*Opetuskieli*

Suomi/englanti

*Pakollisuus*

Pakollinen

## UYTY0102 Tila-aika-paikka -työpaja 5 op

*Sisältö*

Tilaan, aikaan ja paikkaan liittyvien ilmiöiden tutkimista. Oman ilmaisun ja pedagogisten valmiuksien kehittäminen performatiivisen ja paikkasidonnaisen taiteen alueella. Opiskelija voi keskittyä ilmaisussaan installaation, ympäristötaiteen tai performatiivisen taiteen muotoihin, sekä niiden yhdistelmiin yhteisesti valitun teeman puitteissa.

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- huomioida tilaan, aikaan ja paikkaan liittyviä perusmuuttujia omassa ilmaisussaan
- rakentaa dialogisia teoksia/tapahtumia yhteisesti valitun teeman puitteissa
- soveltaa oppimaansa omassa taideilmaisussa

*Toteutus ja työmuodot*

Kontaktiopetusta 60 h, itsenäistä työskentelyä 75 h

*Vaadittavat suoritukset*

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin.

*Kirjallisuus/materiaalit*

Carlson, M. Esitys ja performanssi, 2006 /

Carlson, M. Performance a critical introduction, 1996

Kwon, M. One place after another, 2002

Sederholm, H. Tämäkö taidetta? 2000

Jaettavat materiaalit

*Arviointi*

Hyväksytty/hylätty

*Ajankohta*

1.-2. periodi

*Vastuuhenkilö*

Lay, kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma,

kuvataidekasvatuksen lehtori tai yliopisto-opettaja

*Opetuskieli*

Suomi/englanti

*Pakollisuus*

Pakollinen

## UMUO1232 Sustainable Design 3 op

*Oppimistavoite*

At the end of the course student is able to

- define sustainability
- evaluate sustainability of design
- propose sustainable solutions
- name challenges of sustainability in own design, art or other activities
- act more sustainably

*Sisältö*

Principles of sustainability. Definition, history and background. Difference between ecodesign and sustainable design. Needs and challenges of sustainable design.

*Toteutus ja työmuodot*

36 hours lectures and guided exercises

45 hours independent work

*Vaadittavat suoritukset*

Active participation to the lectures and guided exercises

successful completion of task

*Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista*

Literature and other material will be announced on the course.

*Arviointi*

1-5/failed

*Ajankohta*

First year, Period 1

*Vastuuhenkilö*

University of Lapland, Faculty of Art and Design

*Opetuskieli*

English

*Pakollisuus*

Compulsory

## USOV3002 Taide ja ympäristösuunnittelu 2 op

*Sisältö*

Luontolähtöisen ja tilallisen suunnittelun perusteet, ihmisen ja rakennetun ympäristön vuorovaikutussuhteen periaatteet, taide julkisessa tilassa, taide aluesuunnittelussa ja arkkitehtuurissa

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- käyttää maisema-arkkitehtuuriin liittyviä käsitteitä
- perustaa matkailukohteen suunnitteluun laajempaan maisema-arkkitehtuuriin suunnitelmaan

*Vaadittavat suoritukset*

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

*Kirjallisuus/materiaalit*

Pallasmaa, J. The thinking Hand Existential and Embodied Wisdom in Architecture. 2009

Cresswell, T. Place A Short Introduction. 2004

Carlson, A. Aesthetics and the Environment. The Appreciation, Art and Architecture. 2000

Vihreä Vitruvius. Ekologisen arkkitehtuurin periaatteet ja käytäntö. 2002.

Bäcklund, P., Häkli, J. & Schulman, H. Osalliset ja osajat. 2002

Jalkanen, R., Kajaste, T. et al. Asuinaluesuunnittelu. 1997 (re)designing nature. Current Concepts for Shaping Nature in Art and Landscape Architecture.

*Arviointi*

5-1/ uusittava

*Ajankohta*

Maisteriopintojen 1. vuosi, 3. periodi

*Vastuuhenkilö*

Lay

*Opetuskieli*

Suomi/Englanti

*Pakollisuus*

Pakollinen

## USOV3003 Soveltavan kuvataiteen syventävä kirjallisuus 2 op

*Sisältö*

Perehtyminen soveltavan kuvataiteen keskeiseen kirjallisuuteen. Erilaiset näkemykset soveltavasta kuvataiteesta ja sen tutkimuksessa. Alan kirjallisuuden käyttäminen kriittisesti omassa tutkimustyössään.

*Toteutus ja työmuodot*

Kirjallisuustentti tai professorin kanssa sovittava tieteellinen pro graduun liittyvä artikkeli tai muu julkaisu.

*Kirjallisuus*

Forss, Anne-Mari. Paikan estetiikka eletyn ja koetun ympäristön fenomenologiaa. 2007

Warwick, R. (Ed.). Arcade Artists and Place-making. 2006

Carey, J. What Good are The Arts? London Faber. 2006

Kester, G.. Conversation pieces. Community and communication. 2004

Uimonen, L. Taidetta suunnitteluun. 2010.

*Arviointi*

5-1/uusittava

*Kohderyhmä*

Maisteriopinnot, 1. opintovuosi, 4. periodi

*Vastuuhenkilö*

Lay. Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

*Pakollisuus*

Pakollinen

*Lisätiedot*

Kirjallisuus tentitään yhtenä kirjapakettina tiedekunnan yleisinä tenttipäivinä tai ryhmätenttinä erikseen sovittuna aikana.

## Ympäristö- ja yhteisötaiteen työpajaopinnot 6 op

Valitaan kolme seuraavista työpajoista.

## UYTY0201 Tulitaidetyöpaja 2 op

*Sisältö*

Tuliveisto, tulitaiden historia ja sovellutukset, tulitaidetapahtumaan osallistuminen.

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- tuliveiston perustekniikoita
- käyttää tulitaidetta ilmaisumuotona

*Toteutus ja työmuodot*

Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 11 h

*Vaadittavat suoritukset*

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.

*Kirjallisuus/materiaalit*

Mäkäräinen, Hanna & Romppainen, Hanna Tulesta taiteeksi, 2008

*Arviointi*

Hyväksytyt/hylätyt

*Ajankohta*

2. periodi

*Vastuuhenkilö*

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

*Opetuskieli*

Suomi/englanti

*Pakollisuus*

Valinnainen

## UYTY0202 Lumiveistotyöpaja 2 op

*Sisältö*

Talvitaide ja talvikulttuuri, lumen mahdollisuudet taiteessa ja talviarkkitehtuurissa, lumirakentaminen, sekä lumiveisto.

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- lumirakentamisen ja -veiston perustekniikat
- suunnitella ja toteuttaa lumiveistoksen tai -ympäristön paikkasidonaisesti

*Toteutus ja työmuodot*

Luentoja 3 h, työpajatyöskentelyä 40 h, itsenäistä työskentelyä 11 h

*Vaadittavat suoritukset*

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.

*Kirjallisuus/materiaalit*

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (Toim.) Talven taito, 2003

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (Toim.) Talven tuntemus, 2004

Brunni, Antti & Hovila, Antti & Nikula, Monica (Toim.) Snownow DVD, 2004

*Arviointi*

Hyväksytty / hylätty

*Ajankohta*

2. tai 3. periodi

*Vastuuhenkilö*

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

*Opetuskieli*

Suomi/englanti

*Pakollisuus*

Valinnainen

UYTY0205 Jääveistotyöpaja 2 op

*Sisältö*

Talvitaide, jääveisto, jään mahdollisuudet taiteessa, talvikulttuuri.

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- jääveiston perustekniikat

*Toteutus ja työmuodot*

Luentoja 3h, työpajatyöskentelyä 40h, itsenäistä työskentelyä 11h

*Vaadittavat suoritukset*

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.

*Kirjallisuus/materiaalit*

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (Toim.) Talven taito, 2003

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (Toim.) Talven tuntemus, 2004

Brunni, Antti & Hovila, Antti & Nikula, Monica (Toim.) Snownow DVD, 2004

*Arviointi*

Hyväksytty/hylätty

*Ajankohta*

3. periodi

*Vastuuhenkilö*

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

*Opetuskieli*

Suomi/englanti

*Pakollisuus*

Valinnainen

UYTY0206 Ympäristötaidetyöpaja 2 op

*Sisältö*

Ympäristötaiteen eri muodot, tekniikat ja materiaalit. Kurssin sisältö kohdistuu vuosittain joko luonnonympäristöön tai rakennettuun ympäristöön suuntautuvaan taiteelliseen toimintaan.

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- suunnitella ja toteuttaa ympäristötaideteoksen

- dokumentoida työskentelyprosessia

*Toteutus ja työmuodot*

Luentoja 3h, työpajatyöskentelyä 40h, itsenäistä työskentelyä 10h

*Vaadittavat suoritukset*

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn, raportointi vaadittavalla tavalla.

*Kirjallisuus/materiaalit*

Johansson, Hanna Maataidetta jäljittämässä, 2005

Beardsly, John Earthworks and Beyond, 1984

Kivi, Jussi Kaunotaiteellinen eräretkeilyopas, 2004

Naukkarinen Ossi Ympäristön taide. 2003.

Gooding, M., & Furlong, W. (Eds.). *Song of the Earth European Artists and the Landscape* 2002

Lippard, Lucy The Lure of the Local, 1997

*Arviointi*

Hyväksytty / hylätty

*Ajankohta*

4. periodi

*Vastuuhenkilö*

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

*Opetuskieli*

Suomi / englanti

*Pakollisuus*

Valinnainen

## UYTY0207 Yhteisötaiteen työpaja 2 op

*Sisältö*

Yhteisötaide.

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- käyttää yhteisötaiteen menetelmiä sekä ilmaisukeinoja
- osaa toimia yhteisön kanssa taideteoksen luomiseksi projektin tai tapahtuman yhteydessä

*Toteutus ja työmuodot*

Luentoja 3 h, harjoituksia ja itsenäistä työskentelyä 50 h.

*Vaadittavat suoritukset*

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoituksiin, sekä raportointi vaadittavalla tavalla.

*Arviointi*

Hyväksytty / hylätty

*Kohderyhmä*

Järjestetään tarvittaessa.

*Vastuuhenkilö*

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

*Opetuskieli*

Suomi / englanti

*Pakollisuus*

Valinnainen

## UYTY0208 Performanssi ja luova tanssi-ilmaisu 3 op

*Sisältö*

Performanssitaide ja -ilmaisu. Omaa performanssi-ilmaisu opitaan harjoitteiden avulla. Luovan tanssi-ilmaisuuden perusteet.

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- kuvailla performanssitaiteen ja luovan tanssi-ilmaisuuden lähtökohtia
- soveltaa performanssin ja luovan tanssi-ilmaisuuden keinoja omassa ilmaisussaan

*Toteutus ja työmuodot*

Kontaktiopetusta 21-36 h, itsenäistä työskentelyä 45-60 h

*Vaadittavat suoritukset*

Aktiivinen osallistuminen kurssille ja vaadittava raportointi.

*Kirjallisuus/materiaalit*

Carlson, Marvin Esitys ja performanssi, 2006

Goldberg, RoseLee Performance Art from Futurism to the Present, 1996

Seppänen, Janne Katseen voima, 2006

*Arviointi*

Hyväksytty/hylätty

*Aikataulu*

Järjestetään tarvittaessa

*Vastuuhenkilö*

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Mirja Hiltunen

*Opetuskieli*

Suomi/englanti

*Pakollisuus*

Valinnainen

## UYTY0212 Soveltava työpaja 2 op

*Sisältö*

Valinnaiseksi työpajaksi soveltuu myös jonkin ainutkertaisesti toteutettu tai vaihto-opiskeluaikana suoritettu ympäristö- ja yhteisötaiteeseen tai taiteidenväliseen ilmaisuun liittyvä työpaja.

*Vastuuhenkilö*

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

*Opetuskieli*

Suomi/englanti

*Pakollisuus*

Valinnainen

## Tutkimusmenetelmäopinnot 9 op

## USOV3011 Johdatus paikan tutkimuksen menetelmiin 3op

*Sisältö*

Paikkaan liittyvät tutkimustraditiot ja metodit. Paikkatutkimuksen aineistot, aineistonhankinta ja tulkinnan lähtökohdat. Taiteellinen toimintatutkimus paikkasidonnoissa projekteissa.

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- tunnistaa paikkaan liittyviä tutkimustraditioita ja metodeja
- osaa soveltaa metodologiaa omaan pro gradua tukevaan harjoitustyöhönsä

*Toteutus- ja työmuodot*

Teemaa alustavat luennot 14 h, taiteen ja tieteen vuorovaikutusta käsittelevät luennot 7h, itsenäinen työskentely 60h.

*Vaadittavat suoritukset*

Aktiivinen osallistuminen luennoille, seminaarityöskentelyyn ja harjoitustehtävän suorittaminen.

*Oheiskirjallisuus*

Kurssilla jaettavat artikkelit

Andrews, Malcom Landscape and western art. 1999.

Crang, Mike &amp; Thrift, Nigel (ed.) Thinking Space. 2000 (myös e-aineistona).

Hine, Christine (ed.). Virtual methods issues in social research on the Internet. 2005 (myös e-aineistona)

Knuutila, Seppo ym. Paikka. eletty, kuviteltu, kerrottu. 2006

Massey, Doreen Samanaikainen tila. 2008.

Pink, Sarah. Doing sensory ethnography. 2009.

*Arviointi*

1– 5/uusittava

*Ajankohta*

Maisteriopintojen 1. vuosi, 2. periodi

*Vastuuhenkilö*

Lay, Päivi Granö ja/tai oma graduohjaaja

*Pakollisuus*

Pakollinen

## USOV3004 Soveltavan kuvataiteen metodiopinnot 3 op

*Sisältö*

Soveltava kuvataide ja toimintatutkimus, suunnittelututkimus

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- Suunnitella ja toteuttaa soveltavan kuvataiteen toimintaa tutkimuksessa

*Toteutus- ja työmuodot*

Teemaa alustavat luennot ja seminaarit 21 h, itsenäinen työskentely 60h.

*Vaadittavat suoritukset*

Aktiivinen osallistuminen luennoille, tutkimussuunnitelman laatiminen.

*Oheiskirjallisuus*

Kurssilla jaettavat artikkelit

Anttila, P. Realistinen evaluaatio ja tuloksellinen kehittämissyö. 2007

*Arviointi*

1– 5/uusittava

*Ajankohta*

Maisteriopintojen 1. vuosi, 2. periodi

*Vastuuhenkilö*

Lay, Timo Jokela ja/tai oma graduohjaaja

*Pakollisuus*

Pakollinen

USOV3005 Tieteellinen kirjoittaminen 3 op

*Sisältö*

Tutkimusprosessi ja tieteellinen kirjoittaminen, viite- ja lähdemerkinnät taideteollisella tieteenalalla

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- Suunnitella tieteellisen tekstin rakenteen
- Argumentoida tutkimuskirjallisuuden avulla

*Toteutus ja työmuodot*

Luentoja 21 h. Itsenäistä työtä 60 h.

*Vaadittavat suoritukset*

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtäviin.

*Kirjallisuus/materiaali*

Hirsjärvi, Sirkka. Tutki ja kirjoita. 2007.

*Arviointi*

5-1/ uusittava

*Ajankohta*

1. vuosi, 4. periodi

*Vastuuhenkilö*

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma

*Pakollisuus*

Pakollinen

Soveltavan kuvataiteen projektipinnot 13 op

*Sisältö*

Soveltavan kuvataiteen projektipinnot -opintojakso koostuu kahdesta osasta

Projektin organisointi ja hallinta -osasta (sis. luennot ja harjoitukset) sekä soveltavan kuvataiteen projektista.

*Kohderyhmä*

Maisteriopintojen 1.-2. vuosi

*Vastuuhenkilö*

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, kuvataidekasvatuksen yliopistolehtorit

*Pakollisuus*

Pakollinen

USOV3006 Projektin organisointi ja hallinta 3 op

*Sisältö*

Tutustuminen projektityön yleisimpiin toimintatapoihin ja yhteistyötahoihin taiteen ja kuvataidekasvatuksen alalla. Katsaus projektityöskentelyn vaiheisiin projektin valmistelusta sen päättämiseen. Tutustuminen projektisuunnitelman, rahoitussuunnitelman ja projektiraportin sisältöihin ja laatimiseen. Eri rahoitusmuotoihin tutustuminen. Soveltavan kuvataiteen erilaiset työskentelymuodot, kohteet ja sovellutukset yhteiskunnan eri sektoreilla..

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- kuvata yleisimpiä toimintatapoja ja yhteistyömuotoja taiteen alalla
- määrittellä projektityöskentelyn vaiheet
- nimetä mitä sisältöjä projekti- ja rahoitussuunnitelmaan sekä projektiraporttiin kuuluu
- dokumentoida ja arvioida projektitoimintaa
- suunnitella ja organisoida soveltavan kuvataiteen alaan kuuluvan kehittämissuunnitelman

*Toteutus ja työmuodot*

Luennot ja harjoitukset 36 h, itsenäinen työskentely 45 h

*Vaadittavat suoritukset*

Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen, harjoitustehtävien hyväksytyt suorittaminen.

*Oheiskirjallisuus*

Anttila, Pirkko Se on projekti vai onko, 2001

Bardy, Marjatta et. al. Taide keskellä elämää, 2007

Hiltunen, Mirja & Jokela, Timo (toim.) Täälläkö taidetta, 2001

Kurki, Leena Sosiokulttuurinen innostaminen, 2000

Lacy, Suzanne (Ed.) Mapping the Terrain, 1995

Taide- ja taidepoliittinen toimikunta Taide on mahdollisuuksia (OPM), 2002

Taide- ja taidepoliittinen toimikunta Taiteen mahdollisuuksista enemmän (OPM), 2002

Santtila, Katri Lastenkulttuuripoliittinen ohjelma, 2003

Scanning the city (cd-rom), 1999

Huhmarniemi, Maria & Jokela, Timo & Vuorjoki, Susanna (toim.)

Talven toimintaa (cd-rom), 2004

Jaettavat artikkelit

Verkko- oppimateriaali

[http //ace.ulapland.fi/tyty](http://ace.ulapland.fi/tyty)

[http //olos.ulapland.fi/mm/katoavajulkinen](http://olos.ulapland.fi/mm/katoavajulkinen)

*Arviointi*

5-1/uusittava

*Ajankohta*

Maisteriopintojen 1. vuosi, 1. periodi

USOV3007 Soveltavan kuvataiteen projekti 10op

*Sisältö*

Projektin suunnittelu, rahoituksen ja yhteistyötahojen hankinta, toteutus, dokumentointi, arviointi ja esittely projektiraporttina ja taiteellisena produktiona. Projektin sisältöalueet ja kohteet valitaan vuosittain ajankohtaisista teemoista.

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- toteuttaa soveltavan kuvataiteen projektin
- työskennellä tiimeissä moniammatillisten sidosryhmien kanssa
- Soveltaa taiteellista osaamista paikka- ja yhteisösidonnaisiin tarpeisiin.

*Toteutus ja työmuodot*

Projektinopiskelu, joka sisältää projektin luonteesta riippuen taiteellista työskentelyä ja kirjallisia töitä. Päätösseminaari 4 h.

Ohjauksen määrä riippuu projektin luonteesta.

*Vaadittavat suoritukset*

Projektisuunnitelma, projektin toteutus ja projektiraportointi vaadittavalla tavalla raportiksi ja näyttelyksi.

Projektiraportointiohjeet jaetaan Projektin organisointi ja hallinta -osiossa. Projektiraportin esittely seminaarissa.

*Kirjallisuus /materiaalit*

Anttila, P. Realistinen evaluaatio ja tulokellinen kehittämissuunnitelma, 2007

Ks. Projektin organisointi ja hallinta -osion kirjallisuus

*Arviointi*

5-1/uusittava

*Ajankohta*

Maisteriopintojen 1.-2. vuosi

*Vastuuhenkilö*

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Maria Huhmarniemi

*Opetuskieli*

Suomi

*Pakollisuus*

Pakollinen

Tutkimusopinnot 40 op

USOV3010 Pro gradu -seminaari ja tutkielma 40 op

*Sisältö*

Soveltavan kuvataiteen tutkimuksen lähtökohdat, kohteet, menetelmät ja tutkimuksen tekemisen vaiheet. Tutkimuksellinen ajattelu ja tutkimuksesta keskusteleminen. Tutkimuksen raportointi.

*Oppimistavoite*

Opiskelija harjaantuu itsenäiseen tietojen hankintaan, luovaan ongelmien ratkaisuun ja tieteelliseen ajatteluun sekä tarvittavien tutkimusmenetelmien hallintaan. Opiskelija kehittyä tutkivaan ajattelutapaan.

Seminaarissa opiskelija perehtyy oman tutkimusprosessinsa kautta alan kirjallisuuteen ja tutkimusmetodeihin. Opiskelija syvenny tutkimuksen tekemisen vaiheisiin, tutkimussuunnitelman tekemiseen, metodisiin valintoihin, kirjallisten lähteiden hyödyntämiseen ja teoreettisen perustan sekä tutkimustulosten ja johtopäätösten rakentamiseen. Seminaarin loppupuolella opiskelija harjaantuu tutkimuksen raportointiin liittyviin kysymyksiin. Laadittavan pro gradu -tutkielman tulee osoittaa perehtyneisyyttä valittuun soveltavan kuvataiteen aihepiiriin, tutkimusmenetelmiin ja kykyä tieteelliseen viestintään. Pro gradu -tutkielma voidaan tehdä joko

1) tieteellisenä tutkielmana tai

2) taiteellisen produktion ja siihen liittyvän suppeamman tieteellisen tutkielman yhdistelmänä. Tieteellisessä tutkielmassa edellytetään soveltavan kuvataiteen periaatteiden, aihealueen ja menetelmien hallintaa sekä kykyä tuottaa uutta tietoa. Taiteellisen produktion ja suppeamman tutkielman yhdistelmässä edellytetään kykyä korkeatasoiseen uutta luovaan soveltavaan kuvataiteelliseen toimintaan ja siihen liittyvää analyysiä (tieteellinen osio). Taiteellisen produktion toteuttaminen voi integroitua projektiopintoihin.

*Toteutus ja työmuodot*

Seminaarityöskentelyä 60 h. Itsenäistä työskentelyä.

*Vaadittavat suoritukset*

Aktiivinen osallistuminen seminaarityöskentelyyn.

Kirjallisuusseksen ja tutkimussuunnitelman laatiminen. Pro gradu -tutkielman tekeminen ja raportointi.

*Kirjallisuus/materiaali*

Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) Ikkunoita tutkimusmetodeihin, 2001

Anttila, P. Ilmaisuu, teos, tekeminen ja tutkiva toiminta, 2005

Anttila, P. Tutkiva toiminta, teos, tekeminen, 2006.

Anttila, P. Realistinen evaluaatio ja tuloksellinen kehittämistyö, 2007

Hannula, M., Suoranta, J., & Vaden, T. Artistic Research-Theories, Methods and Practices. 2005.

Creswell, J. Qualitative Inquiry and Research Design Choosing Among Five Approaches 2007.

Denscombe, M. The Good Research Guide (3rd ed.). 2007.

Duxbury, L., Grierson, E., M., & Waite, D. (Eds.). Thinking Through Practice Art as Research in the Academy (1 ed.). 2008

Gillham, B. Research Interviewing the Range of Techniques A Practical Guide. 2005

Laaksonen, Esa et. al. Research and practice in architecture. 2001

Mäkelä, M. Framing (a) Practice-led research project. In M.

Makela & S. Routarinne (Eds.), The Art of Research Research Practices in Art and Design (pp. 60 - 85). 2006.

Scrivener, S., A, R. Visual Art Practice Reconsidered. In M. Makela & S. Routarinne (Eds.), The Art of Research Research Practices in Art and Design (pp. 158-179). 2006.

Alan kirjallisuutta jaettavan kirjallisuuslistan pohjalta.

Arviointi

Seminaari hyväksyty/hylätty

Pro gradu -tutkielma 5-1/hylätty

*Ajankohta*

Maisteriopinnot, 1.-2. opintovuodet

*Vastuuhenkilö*

Lay, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Timo Jokela / Päivi

Granö / Mirja Hiltunen

*Pakollisuus*

Pakollinen

*Lisätiedot*

Taidekirjaston informaattikko antaa gradun aiheeseen liittyvää henkilökohtaista tiedonhaun opetusta taidekirjastossa.

Suunnitteluopinnot 20 op

*Mallintamisen ja esitystekniikan opinnot 3 op*

MMUO1201 Digitaalisen tuotemallinnuksen perusteet 3 op

*Sisältö*

Tietokoneavusteisen 3D mallin rakentamisen perusteet.

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- 3D mallinnuksen perusteet ja kykenee mallintamaan tuotteita

perustyökaluja hyödyntäen, sovellusohjelmalla Rhino 3D

- visualisoida 3D mallin

- tuottaa tekniset dokumentit mallista

*Toteutus ja työmuodot*

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä

45 h. Palautte kerätään viimeisellä luentokerralla.

*Vaadittavat suoritukset*

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut

harjoitukset.

*Arviointi*

5-1/ uusittava

*Ajankohta*

2. periodi

*Kohderyhmä*

1. opintovuosi

*Vastuuhenkilö*

Lay Teollinen muotoilu

*Opetuskieli*

Suomi

*Pakollisuus*

Pakollinen

*Design Management 10 op*

UYRJ0202 Graafinen muotoilu ja yritysviestintä 5 op

*Sisältö*

Graafinen muotoilu osana yritysviestintää, prosessin suunnittelu ja johtaminen. Organisaation identiteetti, yrityskuva, imago ja brandi; keskeiset käsitteet sekä katsaus alan historiaan ja kehitykseen. Yrityksen tai yhteisön visuaalisen ilmeen suunnittelu, kehittäminen ja lanseeraus. Graafinen ohjeisto ja yritysilmeen näkyminen tuotteissa, palveluissa ja viestinnässä. Mainonnan ja markkinointiviestinnän ilme.

*Osaamistavoitteet*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä yrityksen visuaalisen viestinnän osa-alueet

- suunnitella ryhmässä visuaalisen ilmeen esimerkkitapaukselle

osana yrityksen markkinointiviestintää

- esitellä ja perustella oman ryhmän tekemät ratkaisut.

*Opetus- ja työmuodot*

Luennot 21 h, harjoitustehtävät ja ryhmätyö 20 h, kirjallisuus.

Itsenäinen työskentely 80 h.

*Vaadittavat suoritukset*

Aktiivinen osallistuminen luennoille, harjoitustehtävät ja

kirjallisuustentti.

*Kirjallisuus*

Bruce & Bessant: Design in Business.

Pohjola Juha. ILME Visuaalisen identiteetin johtaminen.2003.

Per Mollerup: Marks of Excellence. The history and taxonomy of trademarks. Per Mollerup. Paidon.

Hakala Jukka, Malmelin Nando: Radikaali brandi. 2007.

Muu kirjallisuus ilmoitetaan kurssin yhteydessä.

*Arviointi*

5-1/hylätty

*Ajankohta*

1. periodi

*Vastuuyksikkö*

Lay Graafinen suunnittelu, Leena-Kaarina Kaunonen

*Opetuskieli*

Suomi

*Pakollisuus*

Pakollinen

YMAR1103 Palvelujen markkinointi 5 op

Services Marketing

*Sisältö*

Palvelujen merkitys, palvelun laatu, palvelustrategiat, palvelujen tuottaminen, palveluorganisaation johtamisen erityispiirteet.

*Osaamistavoitteet*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- kuvata palvelujen merkityksen liiketoiminnassa ja yhteiskunnassa

- selittää keskeiset palvelujen laatumallit

- selittää palvelujen tuottamisen ja kuluttamisen peruskäsitteet

*Opetus- ja työmuodot*

Luennot 30 t

Vapaaehtoiset harjoitukset 4 t ja harjoitustyö, josta voi saada lisäpisteitä

*Vaadittavat suoritukset*

Kirjallinen kuulustelu, jossa suoritetaan luennot ja kirjallisuus

*Kirjallisuus*

Grönroos, Christian, Palvelujen johtaminen ja markkinointi, 3. painos, WSOYpro 2009.

Zeithaml, Valerie A. &amp; Bitner M. J. &amp; Dwayne D.G. Services Marketing. Integrating Customer Focus Across the Firm. 4th Edition. McGraw-Hill 2006.

*Ajankohta*

1. opintovuosi, 4. periodi

*Vastuuhenkilö*

Lay, Markkinoinnin lehtori

*Opetuskieli*

Suomi

*Pakollisuus*

Pakollinen

*Media-alan opinnot 7 op*

USOV3008 Sosiaalinen media kuvataiteilijan työvälineenä 3 op

*Sisältö*

Johdatus sosiaaliseen mediaan, sosiaalinen media toimintaympäristönä; blogit, foorumit ja keskustelualueet verkossa

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- käyttää sosiaalisen median työkaluja ja foorumeita verkostoitumisen välineenä

- hyödyntää sosiaalisen median työkaluja oman osaamisensa julkaisukanavana

*Toteutus ja työmuodot*

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 36 h sekä itsenäistä työskentelyä

45 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

*Vaadittavat suoritukset*

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut

harjoitukset

*Arviointi*

5-1/ uusittava

*Ajankohta*

1. opintovuosi, 3. periodi.

*Vastuuhenkilö*

KTAMK, Kulttuuriala

*Opetuskieli*

Suomi

*Pakollisuus*

Pakollinen

USOV3009 Digitaalinen kuva ja verkko- ja mediataide 4 op

*Sisältö*

Kuvankäsittelyohjelma (Adobe PhotoShop), bektorigraafinen

ohjelma (Adobe Illustrator) ja verkkoeditori (Adobe

Dreamweaver)

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- hyödyntää bittikarttagraafisen kuvankäsittely ohjelmaa

- hyödyntää vektorigraafista ohjelmaa

- hyödyntää webbieditoria (verkko-ohjelmaa) osana omaa taiteellista ilmaisuaan

*Toteutus ja työmuodot*

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 40 h sekä itsenäistä työskentelyä

68 h. Harjoituksissa käytetään myös verkko-oppimisympäristöjä.

Palaute kerätään kurssin lopuksi.

*Vaadittavat suoritukset*

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut

harjoitukset

*Arviointi*

5-1/ uusittava

*Ajankohta*

1. vuosi, 2. periodi

*Vastuuhenkilö*

KTAMK, Kulttuuriala

*Opetuskieli*

Suomi

*Pakollisuus*

Pakollinen



## Valinnaiset sivuaineopinnot 15 op

Valitaan yksi suuntautumisvaihtoehto:  
Muotoilu ympäristössä, yrittäjyyden opinnot, matkailuntutkimuksen opinnot, ympäristöopinnot, interaktiivinen valokuvadokumentti, Cultural Industries, Arctic Studies.

## UMUO1400 Muotoilu ympäristössä 15 op

## UMUO1401 Luovuus muotoilussa 2 op

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:  
- määritellä luovuuden käsitteen sekä luovuuden merkityksen muotoilussa

- hyödyntää luovia menetelmiä sekä luovaa prosessia osana teollista muotoilua ja tekstiilisuunnittelua

*Sisältö*

Luovuuden käsitteen määrittelyä sekä sen merkitys muotoilussa.

Perehtyminen luoviin menetelmiin sekä luovaan prosessiin.

*Toteutus ja työmuodot*

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

*Vaadittavat suoritukset*

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

*Arviointi*

5-1/ uusittava

*Ajankohta*

1. periodi

*Kohderyhmä*

3. opintovuosi

*Vastuuhenkilö*

Teollinen muotoilu, Tekstiilisuunnittelu

*Opetuskieli*

Suomi

*Pakollisuus*

Valinnainen

## UMUO1402 Muotoilun estetiikka 2 op

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- määritellä estetiikan käsitteen

- analysoida hyvän muotoilun ilmiöitä

- kuvailla tuotteen sekä ympäristön esteettisyyteen vaikuttavia tekijöitä

*Sisältö*

Estetiikan käsitteen määrittelyä suhteessa tuotteeseen ja muotoiltuun ympäristöön. Hyvä muotoilu -ilmiön analysointia ja pohdintaa.

*Toteutus ja työmuodot*

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 20 h sekä itsenäistä työskentelyä 34 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

*Vaadittavat suoritukset*

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

*Arviointi*

5-1/ uusittava

*Ajankohta*

1. periodi

*Kohderyhmä*

3. opintovuosi

*Vastuuhenkilö*

Teollinen muotoilu, Tekstiilisuunnittelu

*Opetuskieli*

Suomi

*Pakollisuus*

## Valinnainen

UMUO1403 Moniaistisuus tulevaisuuden muotoilussa 4 op  
*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- määritellä tuotteen ja ympäristön havaitsemiseen liittyviä ominaisuuksia

- kuvailla tuotteen ja ympäristön moniaistiseen kokemuksellisuuteen vaikuttavia tekijöitä

- tunnistaa muotoilun innovaatiotekijöitä

- soveltaa ilmiöiden analysointia, tulevaisuuden ennakointia sekä visiointia teollisessa muotoilussa ja tekstiilisuunnittelussa

*Sisältö*

Tuotteen ja muotoilun ympäristön olemuksen määrittelyä ja havainnointia aistien avulla. Tuotteen ja ympäristön

kokemuksellisuuteen

vaikuttavien tekijöiden analysointia. Perehtyminen muotoilualojen innovaatioihin ja uusiin ratkaisumalleihin.

*Ilmiöiden*

analysointia, tulevaisuuden ennakointia ja visiointia.

*Toteutus ja työmuodot*

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 40 h sekä itsenäistä työskentelyä 68 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

*Vaadittavat suoritukset*

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

*Arviointi*

5-1/ uusittava

*Ajankohta*

2. periodi

*Kohderyhmä*

3. opintovuosi

*Vastuuhenkilö*

Teollinen muotoilu, Tekstiilisuunnittelu

*Opetuskieli*

Suomi

*Pakollisuus*

Valinnainen

## UMUO1404 Muotoilu ympäristössä -projekti 7 op

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- soveltaa opintojaksossa oppimaansa tuote- ja ympäristösuunnitteluun

projektiomaisesti monialaisessa tiimissä

*Sisältö*

Projekti työskentelyä, jossa hyödynnetään Muotoilu ympäristössä -opintojaksoissa opittua.

*Toteutus ja työmuodot*

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 70 h sekä itsenäistä ja tiimityöskentelyä

119 h. Palaute kerätään viimeisellä luentokerralla.

*Vaadittavat suoritukset*

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritettut harjoitukset.

Opintojakson tuotokset esitellään näyttelyssä tai messuilla.

*Arviointi*

5-1/ uusittava

*Ajankohta*

3.- 4. periodi

*Kohderyhmä*

3. opintovuosi

*Vastuuhenkilö*

Teollinen muotoilu, Tekstiilisuunnittelu

*Opetuskieli*

Suomi

*Pakollisuus*

Valinnainen

Yrittäjyyden opinnot 15 op

YRIT1101 Yrittäjyyteen herääminen 3 op

*Sisältö*

- Omaehtoinen yrittäjyys elinikäisen oppimisen välineeksi – yrittäjyys kansalaistaidoksi
- Itsensä johtaminen ja yrittäjyysvalmiudet
- Yrittäjyyden käsitteet
- Yrittäjyys tietona, taitona ja asenteena
- Yrittäjyys eri elämän vaiheissa
- Erilaisia osallistumis- ja vaikuttamiskeinoja kansalaisyhteiskunnassa
- Osaamisportfolion koostaminen

*Oppimistavoite*

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa

- määritellä yrittäjyyteen liittyvät käsitteet
- kertoa yrittäjyyden merkityksen oppimis- ja kasvamisprosessissa
- toimia yrittäjämäisesti vaihtelevissa tilanteissa
- tunnistaa omat vahvuutensa yrittäjyysvalmiuksina
- kertoa, mitä tarkoittaa itsensä johtaminen
- laatia osaamisportfolion sekä hyödyntää sitä myöhemmin oppimisessa

*Opetus- ja työmuodot*

Opetusta 20 tuntia, tuutorointi 1 tunti opiskelijaa kohden

*Oppimateriaali*

Ydinmateriaali

- Haataja, A. 2009. Kohti yrittäjyysvalmiuksia vuorovaikutuksellisessa oppimisympäristössä. Teoksessa K. Kurtakko, J. Leinonen ja M. Pehkonen (toim.), Opettajaksi kehittyminen, hyvinvointi ja oppimisen strategiat, s. 19–38. Juhlakirja Raimo Rajala 60 vuotta. Lapin yliopiston kasvatustieteellisiä julkaisuja 19. Rovaniemi Lapin yliopisto.
- Haataja, A. & Hietanen, L. & Järvi, T. & Tompuri, H. 2009. Kohti yrittäjyysvalmiuksia
- Päätöksenteon oppiminen systeemisessä oppimisympäristössä. Teoksessa

Yrittäjyyskasvatuksen muotoutuva maisema -

Yrittäjyyskasvatuksen identiteettiä rakentamassa.

(toim. Kansikas, Juha & Kyrö, Paula & Seikkula-Leino, Jaana & Römer-Paakkanen,

Tarja) Jyväskylän taloustieteen julkaisuja 179 2009, s.108–144.

- Hietanen, L. 2009. Monologin hallitsijasta dialogin mahdollistajaksi. Teoksessa K.

Kurtakko, J. Leinonen ja M. Pehkonen (toim.), Opettajaksi

kehittyminen, hyvinvointi

ja oppimisen strategiat, s. 39–57. Juhlakirja Raimo Rajala 60

vuotta. Lapin yliopiston

kasvatustieteellisiä julkaisuja 19. Rovaniemi Lapin yliopisto.

- Gibb, A. A. (2002) Creating Conducive Environments for Learning and Entrepreneurship;

living with, dealing with, creating and enjoying uncertainty and complexity'.

Industry and Higher Education Volume 16 Number 3.

- Gibb, A. 2005. The future of entrepreneurship education - Determining the basis for

coherent policy and practice. In Kyrö, P. and Carrier, C. The Dynamics of Learning

Entrepreneurship in a Cross-Cultural University Context. University of Tampere, Faculty

of Education, Research Center for Vocational and Professional Education, 44–66.

- Kyrö, Paula 1998. Yrittäjyyden tarinaa kertomassa. Helsinki WSOY. Sähköisesti jaettava materiaali.

- Ristimäki, Kari 2004. Yrittäjyyskasvatus.

- Yrittäjyyskasvatuksen monia suuntia. 2007. Toim. P. Kyrö, H. Lehtonen & K. Ristimäki.

Hämeenlinna Tampereen yliopiston kaupakorkeakoulu.

- YVI stä Energiaa opettajan koulutukseen hanke www.yvi.fi

Muu luennoilla ilmoitettava materiaali

*Oheislukemista*

- Best procedure Project "Entrepreneurship in higher education, especially in non-business

studies" Final Report of the expert groups. March 2008. [http](http://ec.europa.eu/enterprise/newsroom/cf/document.cfm?action=display&doc_id=3581&userservice_id=1&request.id=0)

[//ec.europa.eu/enterprise/newsroom/cf/document.cfm?action=display&doc\\_id=3581&userservice\\_id=1&request.](http://ec.europa.eu/enterprise/newsroom/cf/document.cfm?action=display&doc_id=3581&userservice_id=1&request.id=0)

[id=0. http](http://ec.europa.eu/enterprise/newsroom/cf/document.cfm?action=display&doc_id=3581&userservice_id=1&request.id=0)

[//ec.europa.eu/enterprise/newsroom/cf/document.cfm?action=display&doc\\_](http://ec.europa.eu/enterprise/newsroom/cf/document.cfm?action=display&doc_id=3581&userservice_id=1&request.id=0)

[id=3581&userservice\\_id=1&request.id=0.](http://ec.europa.eu/enterprise/newsroom/cf/document.cfm?action=display&doc_id=3581&userservice_id=1&request.id=0)

- EU n asiantuntijaryhmän loppuraportti Best-menettelyn

mukainen yrittäjyyskasvatushanke.

Sähköisesti jaettava materiaali.

- Cope, Jason 2005 Toward a Dynamic learning Perspective of Entrepreneurship. Entrepreneurship

Theory and Practice, 29(4) 373–397. [http](http://eprints.lancs.ac.uk/30693/)

[//eprints.lancs.ac.uk/30693/](http://eprints.lancs.ac.uk/30693/)

- Heikkilä, Mauri. 2006. Vahva minäkäsitys ja itsetunto ohjaavat

sisäistä yrittäjyyttä. Väitöskirja on julkaistu sarjassa Jyväskylä

Studies in Business and Economics, numero 46, Jyväskylä 2006.

ISBN 951-39-2355-X.

- Ikonen, Risto 2006. Yrittäjyyskasvatus. Kansalaisen taloudellista

autonomiaa etsimässä.

- Kuratko D. F. 2005 The emergence of Entrepreneurship

Education Development,

Trends and Challenges. Entrepreneurship Theory and Practice, p.

577–597. [www.allbusiness.](http://www.allbusiness.com/human-resources/careers-job-training/518967-1.html)

[com/human-resources/careers-job-training/518967-1.html](http://www.allbusiness.com/human-resources/careers-job-training/518967-1.html)

- Nousiainen, L. & Piekkari, U. Osallistuva oppilas – yhteisöllinen

koulu. Oppilaskunnan

ohjaavan opettajan opas. Opetusministeriön julkaisuja 2005 19.

[www.minedu.fi](http://www.minedu.fi)

*Vastuuhenkilö*

Helena Tompuri, avoin yliopisto ja Lenita Hietanen,

kasvatustieteiden tiedekunta

*Ajotus*

1. periodi.

*Lisätietoja*

Opintojakso voidaan suorittaa myös 7 opintopisteen laajuisena,

jolloin yrittäjyyden

perus opintojen laajuus on 29 opintopistettä. Aiemmin suoritettu

LAPE1708 Yrittäjyyskasvatus-

opintojakso korvaa tämän jakson.

YRIT1103 Innovaatiot ja yrittäjyys 5 op

*Sisältö*

- Luovuus ja innovatiivisuus liikeidean synnyn ja kehittelyn

lähtökohtana

- Liikeidean osa-alueet ja niiden kuvaaminen

- Alkavan liiketoiminnan ideointi ja toimintaympäristöanalyysi

*Oppimistavoite*

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa

- tunnistaa luovuuden ja innovatiivisuuden merkityksen

yrittäjyydessä

- kuvata vastuullisen ja kestävä yrittäjyyden  
 - laatia liikeidean kuvauksen  
 - tehdä toimintaympäristöanalyysin  
*Opetus- ja työmuodot*  
 Opetusta 16 tuntia ja pienryhmäharjoituksia 3–5 opiskelijan ryhmissä 1 tunti  
*Oppimateriaali*  
 - Koiranen, Matti 2000. Ole yrittäjä - sisäinen ja ulkoinen yrittäjyys.  
 - Laitila, 2001. Yritysideasta toimivaan yritykseen.  
 Verkkomateriaali löytyy internetosoitteesta  
 www.yrittajakoulu.fi  
 - Harjoitustyöhön McKinsey&Company, 2000. Ideasta kasvuyritykseksi. [http //web.venturecup.fi /index.php?id=406](http://web.venturecup.fi/index.php?id=406)  
 - Kasvuyrittäjyyden kannustaminen verotuksen keinoin. 2009. Työ- ja elinkeinoministeriön julkaisuja. 29/2009. [www.tem.fi](http://www.tem.fi) .  
 Muu luennoilla ilmoitettava materiaali  
*Vastuuhenkilö*  
 Rauno Rusko  
*Ajoitus*  
 2. periodi, syksy 2010

YRIT1104 Liiketoiminnan menestystekijät 5 op

*Sisältö*  
 - Kannattavan yritystoiminnan ja liiketoimintaosaamisen olennaiset elementit  
 - Talouden hallinnan välineet, rahoituksen suunnittelu ja markkinoinnin keinot  
 - Yritystoiminnan monimuotoisuus ja ympäristöt  
 - Yrityscase – demonstraatiot ja yrityspelit  
*Oppimistavoite*  
 Opintojakson jälkeen opiskelija osaa  
 - tunnistaa kannattavan liiketoiminnan edellytykset  
 - myydä ja markkinoida omaa osaamistaan ja tuotteita  
 - tulkita tuotanto- ja talousprosessia taloudellisten indikaattoreiden avulla  
 - asemoida yrityksen liiketoiminnan toimintaympäristöön  
 - hahmotella tässä toimintaympäristössä kilpailuetua tuottavan yrityksen johtamis- ja ansaintamallin yrityksen omien strategisten menestystekijöiden varaan.  
*Opetus- ja työmuodot*  
 Opetusta 18 tuntia, lisäksi Case-harjoituksia pienryhmissä 15 tuntia  
*Oppimateriaali*  
 - Alhola, Lauslahti, 2004. Taloutta johtamista varten. Edita.  
 - Bergström, Seija & Leppänen, Arja 2007 Yrityksen asiakasmarkkinointi Business. Edita.  
 - Jylhä, Eija & Viitala, Riitta 2009. Liiketoimintaosaaminen Business. Edita.  
 - Neilimo, Näsi 2009. Mitä on liiketoimintaosaaminen.  
 - Siikavuo. 2003. Pienyrityksen taloushallinto.  
 - Vierula, Markku 2006. Markkinointi, myynti ja viestintä.  
 - Erikseen ilmoitettava verkkomateriaali  
*Vastuuhenkilö*  
 Seppo Särkkä, avoin yliopisto  
*Ajoitus*  
 3. periodi, kevät 2011

YRIT1105 Yritysjuridiikan peruskurssi 2 op

*Oppimistavoite*  
 Opintojakson jälkeen opiskelija osaa  
 - kuvata pääpiirteissään yritysjuridiikan keskeisimmät osa-alueet

- kuvata lainsäädännön merkityksen yrittäjyydessä ja yritystoiminnassa  
 - kuvata oikeudellisen säätelyn merkityksen yrittäjyydessä  
 - tunnistaa käytännön tilanteissa yritysjuridiikan kannalta merkitykselliset ongelmat  
*Sisältö*  
 - Yritysjuridiikan keskeiset osa-alueet  
 - Oikeudellisen säätelyn merkitys yrittäjyydessä ja yritystoiminnassa  
 - Case esimerkkejä

*Opetus- ja työmuodot*

Opetus 5 tuntia, harjoitukset 10 tuntia

*Oppimateriaali*

Oikeusjärjestys I (2009 s. 521–566), luku Esineoikeus  
 Oikeusjärjestys II (2010 s. 62–125), luku Vero-oikeus  
 Oikeusjärjestys III (2010 s. 1–75), luku Velvoiteoikeus  
 Oikeusjärjestys II (2010 s. 369–536), luku Kauppa-oikeus  
 Muu luennoilla ilmoitettava materiaali

*Vastuuhenkilö*

taloudellisten suhteiden yliopistolehtori, OTK ja Helena Tompuri, avoin yliopisto

*Ajoitus*

4. periodi, kevät 2011

Matkailuntutkimuksen opinnot 15op

YMAT1112 Kulttuurimatkailun perusteet 5 op

*Sisältö*

Ydinaines aitous, erilaisuus, vierailtavuus, vieraanvaraisuus, Lappi- ja Suomi-kuvat, elämysyhteiskunta, kulttuuritalous, kulttuurinen kestävyys

Täydentävä tietous kansallisuus, paikka, etnisyyt

Erityistietämys saamelaismatkailu

*Oppimistavoite*

Opintojakson tavoitteena on avata kulttuurimatkailun merkityksiä ja vaikutuksia kulttuurien, yksilöiden, paikkojen, yhteisöjen, työn ja vapaa-ajan kannalta. Kurssin lopussa opiskelijan odotetaan osaavan

- käyttää kulttuurimatkailun keskeisiä käsitteitä ja näkökulmia käytännön tilanteiden tai tapausten kuvaamiseen

- tunnistaa keskeisiä kulttuurimatkailuun liittyviä matkailututkimuksen piirissä käytäviä keskusteluja. Hyvän arvosanan saadakseen opiskelijan odotetaan osaavan myös  
 - käyttää kulttuurimatkailun keskeisiä käsitteitä käytännön tilanteiden tai tapausten arvioimiseen.

*Edellävät opinnot*

YMAT1111 Matkailun johdantokurssi

*Opetus- ja työmuodot*

Opintojakso suoritetaan aktiivisella luentokurssiin osallistumisella ja oheislukemiston avulla tehtävällä kirjallisella harjoitustyöllä.

Lähiopetustunteja 12, itsenäistä työskentelyä

ohjeiden mukaan 121 tuntia.

*Vaadittavat suoritukset*

Kirjallinen harjoitustyö (kulttuurimatkailutuotteen tai -projektin arviointi).

*Kirjallisuus ja muu materiaali*

1. Lämsman, A.-S. (2004) Väärtisuhteet Lapin matkailussa. Puntsi.

2. Lehtonen, M. & O. Löytty toim. (2003) Erilaisuus. Vastapaino.

3. MacCannell, D. (1999/1976) The Tourist. A New Theory of the Leisure Class.

University of California Press.

*Ajankohta*

3. periodi

YMAT1114 Onnistuva matkailutuote 5 op

*Sisältö*

Ydinaines matkailutuote, asiakas, saatavuus, tuotekehitysprosessi  
Täydentävä tietous matkailutuotteen tuottamiseen liittyvät  
kustannustekijät ja turvallisuuskysymykset

Erytistietämys matkailutuotteen tuottamiseen vaikuttava  
lainsäädäntö

*Oppimistavoite*

Opintojakson tavoitteena on kuvata matkailupalvelujen  
markkinoinnin perustoimintoja sekä suomalaisen  
matkailuyrityksen markkinoinnin lähtökohtia. Jaksossa  
hahmotetaan matkailutuotteen käsite sekä matkailuun tärkeänä  
osana liittyvät hinnoittelu- ja jakelutiekysymykset. Kurssin lopussa  
opiskelijan odotetaan osaavan

- esitellä matkailutuotteen tuotekehitysprosessin eri osa-alueiden  
sisällöt

- ideoida uusia matkailutuotteita tuotekehitysprosessin eri osa-  
alueet huomioon ottaen.

Hyvän arvosanan saadakseen opiskelijan odotetaan osaavan myös

- tehdä matkailutuotteen tuotekehityksessä tarvittavia selvityksiä,  
laskelmia ja suunnitelmia

- tehdä perusteltuja ratkaisuja matkailutuotteen tuotekehitykseen  
liittyvissä kysymyksissä.

*Edeltävät opinnot*

YMAT1111 Matkailun johdantokurssi

*Opetus- ja työmuodot*

Luennot (10 t), työpaja (2 t), itsenäinen työskentely (121 t).

*Vaadittavat suoritukset*

Kirjallinen harjoitustyö (matkailutuotteen ideointi).

*Kirjallisuus ja muu materiaali*

1. Boxberg, M., Komppula, R., Korhonen, S. & P. Mutka (2001)

Matkailutuotteen

markkinointi- ja jakelukanavat. Edita.

JOMA1101 Liiketoiminta globaalissa taloudessa 5 op

*Sisältö*

Kurssilla avataan viisi toisiinsa kytköksissä olevaa ulottuvuutta,  
joiden kautta talous nykyisin toimii maailmanlaajuisesti eli  
globaalisti teknologisoituminen, finanssivetoistuminen,  
monikulttuuristuminen, medioituminen ja ekologisoituminen.  
Kokonaisuuksia hahmottamalla opiskelijaa autetaan  
ymmärtämään yksittäisten yritysten ja asiakkaiden toimintaa sekä  
erilaisia johtamiseen ja markkinointiin liittyviä kulttuurisia  
käytäntöjä.

*Oppimistavoite*

Kurssin lopussa opiskelijan odotetaan osaavan

- hahmottaa liiketoimintaa kulttuurintutkimuksellisesti  
informoitujen käsitteiden

kautta

- tunnistaa globaalien talouden erityispiirteet

*Opetus- ja työmuodot*

Luennot 24–36 t

Ryhmätyöskentely ja suulliset esitykset

*Vaadittavat suoritukset*

Tentti

*Kirjallisuus ja muu materiaali*

Artikkelipaketti

*Ajankohta*

1. periodi

*Vastuuhenkilö*

Johtamisen ja markkinoinnin professorit

*Opetuskieli*

Suomi

*Pakollisuus*

Valinnainen

Ympäristöopinnot 15op

YYMP0101 Johdatus ympäristökysymyksiin 3 op

*Oppimistavoite*

Pakollinen johdantokurssi, jossa perehdytään

ympäristökysymyksiin, ja niiden tutkimukseen Moderni  
ympäristökysymys, luontokäsitys, ympäristön politisoitu minen,  
ympäristökonfliktit, ympäristöpolitiikka, luonto politiikka,  
ympäristö historia, luontosuhde, ympäristötietoisuus, ihminen-  
eläin -problematiikka, tila ja paikka, globaalit  
ympäristökysymykset.

*Opetus- ja työmuodot*

Luennot 24 t ja luennoilla jaettava kirjallinen materiaali sekä

kirjallinen kuulustelu. Tarkemmat tiedot luennoista löytyvät

weboodista joko koodilla YYMP0101 tai SSOG1103

otsikolla Johdatus ympäristösosiologiaan, joka on vastaava luento  
sarja ellei toisin mainita.

*Ajankohta*

2. periodi

*Vastuuhenkilö*

Ympäristöopinnot koordinaattori Jarno Valkonen

*Opetuskieli*

Suomi

*Pakollisuus*

Valinnainen

YYMP0104 Ympäristötutkimuksen metodologia 3 op

*Oppimistavoite*

Ympäristötutkimus kehittyvänä tutkimusalana on rakentanut

tutkimus otetta, jossa luonnontieteellinen tieto ja ymmärrys

erilaisista yhteiskunnallisista ja globaaleista kehityskuluista

näkyvät tutkimuksellisisa ratkaisuisa. Kehittyvänä kenttänä

ympäristötutkimus myös elää koko ajan. Ympäristötutkimuksen

metodologia -kurssin tavoitteena on perehdytää opiskelija

tutkimusalueen keskeisiin menetelmällisiin ja metodo logisiin

keskusteluihin ja suuntauksiin sekä esitellä joitain alueen keskeisiä

tutkimuskeskusteluja.

*Opetus- ja työmuodot*

Luentokurssi 24 t

*Vaadittavat suoritukset*

Luennot ja luennoilla jaettava kirjallisuus sekä tentti.

*Kirjallisuus ja muu materiaali*

Ilmoitetaan luennoilla

*Ajankohta*

3. periodi

*Vastuuhenkilö*

Menetelmätieteiden laitos

*Opetuskieli*

Suomi

*Pakollisuus*

Valinnainen

YYMP0103 Yhteiskunta ja ympäristö 4 op

*Oppimistavoite*

Perehdyttää opiskelija yhteiskuntatieteellisen

ympäristötutkimuksen näkö kulmiin, teorioihin ja

tutkimuskohteisiin.

*Opetus- ja työmuodot*

Kirjallinen kuulustelu. Kolme kirjaa seuraavista, joista kaksi kaikille

pakollista ja yksi

valinnainen.

*Kirjallisuus ja muu materiaali*

Haila & Jokinen (toim.) Ympäristöpolitiikka (Vastapaino, Tampere

2001) ja Valkonen, Jarno (toim.) Ympäristösosiologia (WsoyPro,

Helsinki 2010)

sekä joko Lehtinen & Rannikko (toim.) Oikeudenmukaisuus ja

ympäristö (Gaudeamus, Helsinki,

2003), tai Rannikko & Määttä (toim.) Luonnonvarojen hallinnan legitimitteetti (Vastapaino, Tampere, 2010)

*Ajankohta*

Syksy tai kevät

*Vastuuhenkilö*

Ympäristöopintojen koordinaattori

*Opetuskieli*

Suomi

*Pakollisuus*

Valinnainen

YYMP0106 Ympäristöfilosofia I, 1–7 op

*Oppimistavoite*

Alustava perehtyminen ympäristöfilosofian keskeisiin ongelman asetteluihin

*Sisältö*

Ympäristöfilosofia tutkii ympäristökysymyksiin ja ihmisen luonto suhteeseen liittyviä eettisiä, esteettisiä, yhteiskuntafilosofisia, tieteen filosofisia ja aatehistoriallisia ongelmia.

*Opetus- ja työmuodot*

Luennot 15–24 t ja/tai kirjallisuus sekä tentti Mikäli ympäristöfilosofian luennot järjestetään, niiden laajuus on 1–2 op. Ensimmäinen tentittävä kirja 3 op, seuraavat 2 op.

Luentotentistä ilmoitetaan luentojen yhteydessä, samoin mahdollisista kirjatenteistä, pääsääntöisesti kirjallisuus tentitään menetelmätieteiden laitoksen yleisissä tenteissä.

*Kirjallisuus ja muu materiaali*

Oksanen & Rauhala-Haynes Ympäristöfilosofia (Gaudeamus, 1997) Haapala & Oksanen Arvot ja luonnon arvottaminen (Gaudeamus, 2000) Loukola & Lybäck & Tervo Arvot, ympäristö ja teknologia (Yliopistopaino, 2002)

*Ajankohta*

Syksy tai kevät

*Vastuuhenkilö*

Menetelmätieteiden laitos, filosofi (Toivo Salonen)

*Opetuskieli*

Suomi

*Pakollisuus*

Valinnainen

Interaktiivinen valokuvadokumentti 15 op

Interaktiivinen valokuvadokumentti 15op

*Oppimistavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- hyödyntää valokuvaosaamistaan dokumentaarisen kerronnan välineenä

- hyödyntää digitaalista välineavaruutta

- hyödyntää ääntä osana digitaalista kuvatuotantoa

osana omaa taiteellista ilmaisuaan

*Sisältö*

- Dokumentti kerrontamuotona - dokumenttiin liittyvä teoreettinen viitekehy

- Dokumenttiproduktio - valokuvadokumentti

- Valokuvaus - kuvankäsittely - digitaalisen "kuvakirjan rakentaminen", hyödyntäen digitaalista välineavaruutta

- Äänikerronta

*Toteutus ja työmuodot*

Luennot ja harjoitukset verkko-oppimisympäristöjä hyödyntäen

Vaadittavat suoritukset

Luennoille osallistuminen ja hyväksyttävästi suoritett

harjoitukset

*Arviointi*

5-1/ uusittava

*Ajankohta*

2. opintovuosi

*Vastuhenkilö*

KTAMK, Kulttuuriala

*Opetuskieli*

Suomi

*Pakollisuus*

Vaihtoehtoinen

*Lisätietoja*

Kurssi jakautuu seuraaviin osakokonaisuuksiin:

Dokumenttikerronnan muotona - teoriaosuus 4 op

Valokuvaus ja kuvankäsittelytely 5 op

Dokumentti -projekti 6 op

Cultural Industries 15op

CULT1101 Introduction to Cultural Industries 2 ECTS cr.

*Aim*

The aim of the course is to give a basic understanding of the multiplied and complex field of cultural industries. The participants are able to form an opinion of their own about the cultural industries branch due to several presentations with different

viewpoints.

*Contents*

Introductory course to the subject matter is organised as a two day seminar; lectures defining the concept of cultural industries and its relationship to creative industries and experience industry; panel discussion on the aspects of cultural product creation; student group work.

*Previous studies*

No compulsory requirements.

*Methods*

Lectures, seminar and a written learning journal

*Requirements*

Active participation in lectures and successful completion of a learning journal. The learning journal must cover the whole seminar / course with reflections based on the literature chosen by the lecturers. Instructions will be given at the seminar.

*Literature*

1. Material given by the lecturers

2. Articles chosen together with the lecturers

*Evaluation*

Grades 1-5/fail

*Timing*

3rd period (academic year 2009-2010)

*Tutor*

Researcher, Assistant Minni Haanpää, Tourism Studies/Faculty of Tourism and Business

*Language of instruction*

English

*Registration*

Previous registration required.

CULT1102 Cultural Events in Lapland 3 ECTS cr.

*Aim*

The aim of the course is to familiarize students with event production and consumption and to provide insights into cultural event organisation in Lapland.

*Contents*

The course lectures consist of two themes event studies and conducting ethnography on the event. After the lectures students are to participate in art exhibitions, theatre productions, music happenings or other cultural events that they follow and/or help to organise. At the end of the course the students are required to describe their experiences in the form of an ethnographic journal that they also present at a closing

*Methods*

Lectures; attending cultural events; writing ethnographic journals of cultural event(s) individually or in small groups and presenting it/them in the seminar.

*Requirements*

Active participation in cultural events and lectures, successful completion of ethnographic journals based on the cultural events with presentation of journal in the closing seminar.

*Literature*

Articles given by the lecturer

*Evaluation*

Grades 1-5/fail

*Timing*

3rd-4th periods (academic year 2009-2010)

*Tutor*

Researcher, Assistant Minni Haanpää, Tourism Studies/Faculty of Tourism and Business

*Language of instruction*

English

YMAT1211 Cultural Studies of Tourism 5 ECTS cr.

*Aim*

The academic aim of the course is to provide the student with conceptual tools for evaluating and formulating cultural and societal meanings and effects of tourism, tourist products and tourist mobilities locally and globally. After the course the student is able to follow the on-going research in cultural studies, sociology and political studies of tourism and use the latter for designing, producing and evaluating culturally, socially and environmentally innovative and sustainable tourist products (professional aim).

*Content*

Core content Cultural Studies, Ethics and Politics of Tourism, Mobile Hospitalities, The Body in Tourism, Taste in Sport, Work and Labour in Tourism, Researching Experience, Visitability of Places Supplementary knowledge Basic concepts and current debates of cultural analysis Specialised knowledge Tourism and travel as part of international politics and cultural industries.

*Previous studies*

No prerequisites

*Method*

Lectures (20 h), seminar (4 h), independent studying and group work (113 h).

*Requirements*

Active participation in discussions, a group assignment on Dicks' book, an individual written assignment.

*Literature*

Dicks, B. (2003) *Culture on Display*. Open University Press.

*Period*

3. period

Recommended to Second and third year students in all disciplines, exchange students

*Lecturer*

Professor of Cultural Studies of Tourism

*Language*

English

*Evaluation*

Grades 1–5/fail

*Registration*

Previous registration required

CULT1105 Consumer Cultures 5 ECTS cr.

*Aims*

The primary purpose of the course is to familiarize students with the notion of consumer culture and the attendant research tradition. It offers theoretical perspectives and concepts that enable students to critically analyse and evaluate the complex and all-pervasive role of consumption in contemporary society.

*Contents*

Consumer culture, consumer society; major theoretical traditions for studying consumer culture; identities, embodiment, consumption environments and spaces; consumption and happiness, ethics and politics of consumption

*Previous studies*

YMAR0100 Markkinoinnin perusopinnot

*Structure of the course*

Lectures and independent work

*Requirements*

Attending lectures and accomplishing assignments

Writing a journal/essay based on lectures and literature

*Literature*

The reading package consists of articles representing different research traditions and different academic journals (e.g. *Journal of Consumer Research*; *Journal of Consumer Culture*; *Consumption, Markets & Culture*; *Theory, Culture & Society*; *Cultural Studies*).

*Timing*

4. period

*Lecturer*

Professor of marketing

*Registration*

Previous registration required

Arctic Studies 15 op

ASPB1104 Peoples, Culture and Identities of the Arctic 5op  
Credits: 5 ECTS

Aim: The aim of this course is to give students a comprehensive knowledge and understanding of lives and cultures of the peoples of the Arctic regions from a multidisciplinary perspective. After completion of the course the students is able to:

- Distinguish the varieties of cultural approaches among the Arctic inhabitants;

- Compare the different ways of interacting with their environment and the ways of expressing it;

- Analyse the dynamics of how local identities interact among themselves and on the national/international levels;

- Develop an understanding of basic research methods and specifics of conducting research in small Northern communities

- Describe existing theoretical approaches in understanding the concepts of 'tradition', 'indigeneity', 'traditional ecological knowledge', 'social vulnerability' and 'adaptation'

- Discuss about the traditions of the northern cultural history

Contents: The focus of the course is to outline the history, culture and social life of the northern peoples by bringing in approaches developed in social anthropology, sociology, art, history and education. The study module also deals with how northern peoples are adapting to contemporary issues such as globalisation, industrial development and environmental changes. The course covers a broad range of aspects on northern societies and cultures in the Arctic region, including:

- discourses of construction of indigeneity;

- discursive understanding of the concept of "tradition" and issues of traditional ecological knowledge;

- relations between development projects and community's social viability (forestry, oil and gas, fishery and tourism) and resource governing;

- local adaptations to environmental climate changes and social vulnerability;

- various ethnographic accounts of local communities identity

Previous studies: No previous studies required.

Method: Lectures 22 h, seminars (3 hours) and documentaries or visual material (included in lectures).

Requirements: Attendance and active engagement to the lectures, documentaries and seminars.

Reading of course literature and final essay.

Literature:

Suggested readings for lectures and final essay:

Helander-Renvall, E. (2010) *Globalization and Traditional Livelihoods*. In L. Heininen & C. Southcott (editors). *Globalization and the Circumpolar North*. Fairbanks: University of Alaska Press. 179-219.

Helander-Renvall, E. (2010) *Animism, personhood and the nature of reality: Sami perspectives*. In *Polar Record* 46 (236): 44-56.

Kasten, E. (Ed.), 2005; *Rebuilding Identities. Pathways to Reform in Post-Soviet Siberia*. Dietrich Reimer Verlag, Berlin

Mazzullo, N.: 2010 – *More than meat on the hoof? Social significance of reindeer among Finnish Saami in a rationalized pastoralist economy* - in *Good to Eat, Good to Live with: Nomads and Animals in Northern Eurasia and Africa*, Eds. Florian Stammler and Hiroki Takakura, Northeast Asian Study Series 11, Center for Northeast Asia Studies (CNEAS), Tohoku University, Sendai, Japan, pp. 101-119.

Mazzullo, N. and Ingold, T.: 2008 - *Being Along: Place, Time and Movement among Sámi People*. In: *Mobility and Place: Enacting European Peripheries*, Edited by Jørgen Ole Bærenholdt and Brynhild Granås, Ashgate Publishing Ltd, Aldershot, U.K.

Stammler, F. 2010 - *Animal diversity and its social significance among Arctic pastoralists*, in *Good to Eat, Good to Live with: Nomads and Animals in Northern Eurasia and Africa*, ed by F. Stammler; H. Takakura. Northeast Asia Studies Series 11. Center for Northeast Asia Studies, Tohoku University, Sendai, Japan.

Stammler, F.; G. Eilmsteiner Saxinger - 2009. *Introduction: The Northern Industrial City as a Place of Life and of Research*, pp. 9-16 in 38 in *Biography, Shift-labour and Socialisation in a Northern Industrial City / Биография, вахтовый труд и социализация в северном индустриальном городе*, ed by F. Stammler; G. Eilmsteiner-Saxinger. Tyumen State University; Arctic Centre Rovaniemi: online volume

Stammler, F. 2005. Reindeer nomads meet the market: culture, property and globalisation at the end of the land. Muenster:Litverlag

Stammler-Gossmann, A. 2010 - *Political animals of Sakha Yakutia*.

Stammler F., Takakura H. (Eds.), in Good to eat, good to live with: Nomads and animals in Northern Eurasia and Africa. Sendai: Center for Northeast Asian Studies, Tohoku university, p. 153-178.  
Stammler-Gossmann, A. 2010 - *Translating' vulnerability at the community level: Case study from the Russian North*. Hovelsrud G.K., Smit B. (Eds.), in Community Adaptation and Vulnerability in Arctic Regions. Berlin:Springer, chapter 6, p.131-162.

Period: Autumn/ 1st or 2nd period

Lecturers: Senior research scientist Elina Helander-Renvall, PhD, (NIEM), Senior researcher Florian Stammler, PhD, (ART), Senior researcher Anna Stammler-Gossmann, PhD, (ART) and Research scientist, Nuccio Mazzullo, PhD, (ART), Arctic Centre  
Invited guest lecturers (to be announced).

Principal tutor: Senior researcher Florian Stammler, PhD,  
Language: English

Obligatoriness: Compulsory course for ASP students, facultative for other students.

ASPB1101 Introduction to the Arctic 5op

Credits: 5 ECTS

Aim: The aim of this introductory course is to establish a common ground for further Arctic studies. After completion of the course the student is able to (1) comprehend the features of circumpolar Arctic regions; (2) use library resources, carry out information searches, and write essays by using scientific literature.

Contents: The course contains following themes:

- 1) Introduction to the circumpolar Arctic and its complexity in the field of natural sciences; law and politics; peoples, cultures and identities as well as society and economy
- 2) Introduction to physical geography of Polar Regions with emphasis on the Arctic
- 3) Excursion to Pyhätunturi area to give insights in practice regarding the themes discussed during the lectures
- 4) Introduction to the paradigms, approaches as well as general principles of research and methodology within the main scientific fields
- 5) Arctic information retrieval from various databases

The course is divided in two parts:

Part 1: Introduction to the Arctic as a Region and the Physical Geography of Polar Regions

Part 2: Basics of Research and Scientific Information Retrieval

Previous studies: No previous studies required

Methods: Lectures, exercises, oral presentations and a two-day excursion to Pyhätunturi area in Finnish Lapland (ISCF6003 Pyhätunturi Excursion)

Requirements: Active participation, oral presentations and lecture diary. It is required to attend and pass both parts of the course (Part 1 and Part 2) to have the course grading  
Literature: Literature will be announced in the beginning of the lectures

Evaluation: 1-5/fail

Timing: Autumn/ 1<sup>st</sup> period

Lecturers: Researcher Ilona Mettiäinen, Senior scientists Martina Schäfer, Anna-Liisa Ylisirniö and Minna Turunen, Arctic Centre; Information specialist Liisa Hallikainen, Lapland University Consortium Library

Obligatoriness: Compulsory course for ASP students, facultative for other students.

Part 1: Introduction to the Arctic as a Region and the Physical Geography of Polar Regions

Aim: After completion of the course the student is able to:

- Comprehend and discuss the features of circumpolar Arctic regions, Arctic nature and Arctic peoples

- Perceive different approaches in Arctic research and its multidisciplinary character

- Discuss some geophysical phenomena which occur only in polar regions or do have special consequences there

- Judge the viability of information given for example in media regarding the physical geography of polar regions and to deepen their knowledge after the course

- Have insight in the local northern way of life, history, culture, livelihoods and local sustainability issues as provided by the excursion to the Pyhätunturi area in Finnish Lapland (ISCF6003 Pyhätunturi Excursion)

Contents:

- Introduction to the circumpolar Arctic and its complexity in the field of the following themes: natural science perspectives; law and politics; peoples, cultures and identities; and society and economy

- Definition of Arctic from a geophysical viewpoint, polar oceans, atmosphere of Arctic regions (including ozone-hole), ice in the Arctic and on our planet (including sea ice and glaciers, ice/glaciers as climatic archives and mass balance), radiation (including Greenhouse effect) and effects on polar regions, weather & climate in the Arctic, warming Arctic, northern lights
- Two-day study trip to the Pyhätunturi area, including visits to Pyhä-Luosto National Park, the historical Suvanto village and other sites of interest (ISCF6003 Pyhätunturi Excursion)

Methods: Lectures (24 hours), seminar (4 h), workshop (4 h), excursion (2 days) including fieldwork and visits to local sites of interest

Requirements: 1) Active participation in lectures and excursion 2) giving an oral presentation in a seminar and presenting the fieldwork in a workshop 3) writing a lecture diary  
Supplementary literature: To be announced in the beginning of the lectures

Evaluation: 1-5/fail (Evaluation is based on the lecture diary, seminar and fieldwork presentation)

Timing: Autumn/ 1<sup>st</sup> period

Lecturers: Researcher, Ilona Mettiäinen, PhD student, Senior scientist Martina Schäfer, PhD and Senior scientist Minna Turunen, PhD, Arctic Centre

Principal tutor: Researcher, Ilona Mettiäinen, PhD student

Additional information: The Pyhätunturi Excursion (ISCF6003) is part of this course. It is required to attend the lectures before taking part in the excursion.

Part 2) Basics of Research and Scientific Information Retrieval  
Aim:

After completion of the course the student is able to:

- recognize the main paradigms, approaches and methods in different scientific fields
- do simple information searches from the most important sources for scientific information in arctic sciences
- write an essay on the basis of literature

ASPB1105 Sustainable Development, Natural Resources and Economy in the North 5op

Credits: 5 ECTS

Aim: After completion of the course the student is able to discuss:  
- fundamental principles of resource management and sustainable development, focusing particularly but not exclusively on environmental economic aspects.

- distinctions of normative from descriptive principles
- the diversity of rationalities involved in managing resources, based on contemporary case studies of Northern economy

Contents: The content of the course will comprise issues concerned with Arctic economic, resource management and sustainable development affairs, including



1.) Concepts of resource management, 2.) Definitions of sustainability, 3.) Ecological principles of resource management, 4.) Arctic biodiversity issues, 5.) Economic principles of resource management, 6.) Environmental intangibles, 7.) Roles of humans as agents of change, 8.) Case studies

Additional case studies will be made up of guest lectures given by experts in their respective fields, including mining, tourism, media business, reindeer herding, and regional funding structures.

Previous Studies: No previous studies required

Method: Lectures 12 h + guest lectures 12 h

Assessment: Active participation, essay (lectures) and exam (literature)

Literature: Specific literature will be announced at the beginning of the course.

General relevant literature includes:

Michael Common (1988) Environmental and resource economics: an introduction, Longman: London

Teemu Haukioja (1996) Sustainable development and the evolution of the market economy, Publications of the Turku School of Economics, Series D-4, Turku

Soili Nystén-Haarala (ed.) (2009) The changing governance of renewable natural resources in Northwest Russia, Ashgate: Farnham

The Economy of the North (ECONOR):

<http://portal.sdwg.org/content.php?doc=78>

Period: Autumn/ 1st or 2nd period

Recommended to 2<sup>nd</sup> or 3<sup>rd</sup> year

Principal tutor: Stefan Walter

Language: English